

In mijnen sin

In my thought

Antoine Busnois
(Busnes? ca 1430- Brugge 1492)

Music reconstructed mainly from ms. Florence BN 2439 (Basevi codex),
Text from the Antwerps Liedboek, 1544.

Superius

(Ut) 1. In mij-nen sin hadde ick ver-co-
2. ghen. 2. Schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo -

Contra

1. In mij - nen sin, in mij - nen sin
2. Schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo - ren

Tenor

1. In mij-nen sin hadde ick ver-co - ren,
2. Schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo - ren,

Bassus

1,2. In mij - nen sin, in mij-nen
2. Schoon - de - re

4

ren, ver-co - - - ren,
ren ge - bo - - - ren

in mij-nen sin hadde ick ver-co - ren, een maech-de-ken jonck,
schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo - ren ter we - relt wijt na mijn

ver-co - - - ren, een maech-de-ken jonck van
ge - bo - - - ren ter we - relt wijt na mijn be -

8

sin hadde ick ver-co - ren een maech - de-ken jonck van da -
wijf en was noyt ge - bo - ren ter we - relt wijt na mijn be - ha -

een maech-de-ken jonck van da - - - ghen, een maech-de - ken so jonck van
ter we - relt wijt na mijn be - ha - - - ghen, ter we - relt wijt na mijn be -

van da - - - ghen. een maech-de -
be - ha - - - ghen ter we - relt

da - - - - - ghen, een maech-de - ken jonck, jonck van
ha - - - - - ghen, ter we - relt wijt na mijn, na mijn be -

ghen, jonck van da - - - -
ghen, na mijn be - ha - - - -

11

da - - - ghen. om ha-ren wil - le so wil ick wa - ghen,
ha - - - ghen. ghen.

ken jonck van da - ghen. wijt na mijn be- ha - ghen. Om ha - ren wil - le
da - ghen. ha - ghen. Om ha-ren wil - le so wil ick wa - ghen, bey - de lijf en - de daer -
- - - ghen. Om ha - ren wil - le so wil ick

15

bey - de lijf en - de daer - toe goet;
so wil ick wa - - - ghen, om ha-ren wil - le so wil ick wa - ghen
toe goet bey - de lijf en - de daer - - - toe
wa - ghen, wa - - - ghen om ha-ren

19

bey - de lijf en - de daer - toe goet; mocht ic noch troost aen
goet; mocht ic noch troost mocht ic noch
wil - le so wil ic wa - ghen bey - de lijf en - de daer - toe goet, bey - de lijf

23

mocht ic noch troost aen haer be - ia - ghen, aen haer be - ia -
haer, aen haer be - ia - ghen, mocht ic noch troost aen haer be -
troost aen haer be - ia - - - - - ghen,
en - de daer - toe goet; mocht ic noch troost aen haer be - ia -

27

ghen, so waer ic vro, so waer ick vro daer ic
 ia - - - - - ghen,
 so waer ic vro, so waer ick vro daer ic nu true - -
 - ghen, so, so

30

nu true - - ren, true - - - ren moet.
 so waer ick vro daer ic nu true - ren moet.
 ren moet, daer ic nu true - - ren, true - - ren moet.
 waer ick vro daer ic nu true - - - ren moet.

Music edited mainly from ms. Florence BN 2439 (Basevi codex) according to the reconstruction by Peter Woetmann Christoffersen, with some alterations, see critical notes; text from the Antwerps Liedboek according to www.liederenbank.nl, one emendation and positioning by Arnold den Teuling, 2009, revision July and November 2012; see critical notes and comparative edition of both sources as well. Some readings in Canti C give other possibilities of text positioning, especially in contratenor line 2.