

Quel fior che all'alba ride

HWV 154

Georg Friedrich Händel

Larghetto

Soprano

Continuo

6 6 6 6 5 6 6 6

6 6 6 6 5 4 # 6 6 6

4

de il so - le poi l'uc - ci - de, il so - le poi l'uc - ci - de, e tomba hà nel - la se - ra, e tom -

6 6 6 # 6 5 4 6 7 6 6 6 6

8

- - - ba hà nel - - - la se - - - ra. Quel

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 4 3

12

fior che all'al - ba ri - de il so - le poi l'uc - ci - de, il so - le poi l'uc - ci - de, e tomba hà nel - la

6 6 6 # 6 6 6 5 6 6 6 5 7 7

16

se - ra, e tom - - - - ba hà nel - la se - ra.

- 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5+ # 4

20

È un fior la vi - ta, la vi - ta an - co - - - ra.

6/5 6/5 6 7 6/5 6/4 5

Andante

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e per - de in un sol di la pri - ma - ve - - - - .

6 6/5 # 4 # 6 6 6 6

29

- - - - ra, la pri - ma - ve - ra, e perde in un sol

6 6 6 # 6/4 # 6 7 # 7 6

33

di la pri - ma - ve - - - - ra. L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, L'oc -

7 3 6 6 6 6 6 6/5 # 5+ 6 6 6

37

ca - so ha nell' au - ro - ra, e per - de in un sol di la pri - ma - ve - - - - .

6/5 6 6 6/5 # 6 6 6 6

41

- - - ra, la pri-ma-ve - ra. L'oc-ca - so ha nell'au-ro - ra,

♭ 6 6 6 # 6 6 6 # # 6 7 5 #

45

e perde in un sol dì la pri-ma-ve - - - ra, e perde in un sol dì, in un sol

6 6/5 # 7 6 ♭ # 6 7 6 7

49

di, e perde in un sol dì la pri - ma - ve - - - -

7 6 6 6 # 4+ 7 6 4 3 7 6 7 6 7 6

53

- ra, la pri - ma-ve - - - ra.

[6] 6 6 6 4 5 # ♭

Source: The Fitzwilliam Museum, Cambridge, ms. 261, pp. 38-39.

Editorial additions are printed in brackets