

"Gaa kun Glands at vinde."

„Willst du Glanz gewinnen.“

Thomas Moore.

Op.26.Nº1.

72. Andante con moto.

Piano. *p* *cresc.* *p*

Gaa kun Glands at vin - de,
 Naar du i det Fjer - ne
 Willst du Glanz ge - win - nen
 Wenn du in der Fer - ne

men paa Æ - rens Tin - de glem, o glem blot
 ser din Ynd - lings Stjer - ne, taenk da, taenk da
 auf der Eh - re Zin - nen, dann, o dann rer -
 schaut nach mei - nem Ster - ne, denk, o denk dann

ik - ke mig! Naar din Ros du hø - rer,
 og paa mig! Taenk, hvor klart den brand - te
 giss mich nicht! Wenn das Lob dir tö - net,
 auch an mich! Den - ke an sein Pran - gen

cresc. *p* *dolce*

Hjer - tet dy - best rö - - rer, o, da, o da
 naar vi hje - mad vend - - te, tænk, o tank, o
 man dein Wir - ken krö - - net, dann, o dann, ver - -
 wenn wir heim - ge - gan - - gen, denk, o denk, o

cresc. *piu p* *p dolce*

tænk paa mig! Lad kun ny - e Ven - - ner
 tænk paa mig! Men naar Som - ren svin - - der,
 giss mich nicht! Lass dir von den neu - - en
 denk an mich! Doch kam Herb - stes To - - sen,

bæ - re dig paa Hæn - - der; be - dre Glæ - - de
 naar med ble - ge Kin - - der du dens Ro - - ser
 Freun - den Blu - men streu - - en, mö - ge dich er - -
 schwand des Sommers Ro - - sen sind ver - - blüht die

cresc.

sen - - der maa - - ske Skjæb - - - - - nen
 fin - - der, för saa - - - - - ljae - - - - - re
 freu - - en hel - - len Schick - - - - - sals
 Ro - - sen, die ent - - - - - zück - - - - - ten

dig. Men naar du er næ - - rest,
 dig. Tænk paa den, der bandt dem,
 Licht. Wenn im Le - bens - spie - le
 dich. O. dann denk' der Stun - den,

dim. cresc.

mf hvad der er dig kjæ - - rest, *p* glem da ik - ke
 naar du smuk - kest fandt dem, o da tænk paa
 du dich glaubst am Zie - - le, dann ver-giss mich
 wo ich sie ge - wun - - den, o. dann denk' an

mf p

mig, glem da ik - - ke mig!
 mig, o da tænk paa mig!
 nicht, dann ver-giss mich nicht!
 mich, o. dann denk' an nicht!

p

cresc. dim.

Ed. *

Vagtskudet. Der Wachtschuss.

Thomas Moore.

Op. 26. N^o 2

Allegretto. P

Sang.

73.

Piano.

O lus-ker du den Sol-nedgang, hin sid-ste Af-ten-stund, hvor-
Med dig i Tan-ker mangen gang en sil-dig Af-ten-stund jeg
*Weisst noch, wie einst die Son-ne sacht, ver-sank ins stil-le Meer, ein
Mit dir hör'ich in düstrer Nacht, zu wil-der Wö-gen Sang, wenn*

(bocca chiusa)

dan det fjer-ne Vagtskud klang hen - o - ver mørk-blaa Sund? Bum! — I
hö - rer end det VaegtskudsKlang hen - o - ver stormfuldt Sund. Bum! — Mens
*Wächt-schuss durch die stil-le Nacht, von fer-ne klang da - her. Bum! — Tief
dampf im Sturm der Don-nerkracht, noch oft des Schusses Klang, Bum! — Und*

Ho-ri-zon-tens Rand vi hör-te Ly-den end, ind - til bag Dy - bets
Ly-dens To - ne - fald paa kru-set Vand dör hen, med Graad fra Ver-dens
*an den Himmels-rand der hel-le Klanger - schallt, bis hin - ter fern ver-
wenn der lau-te Schall im Win-de sanft ver - halt, dann wünsch ich, dass die*

skjul-te Land den syntes at dö hen, den syntes at dö hen.
Jam-mer-dal jeg önsker dö som den, jeg önsker dö som den.
*borg-nem Land er langsam ganz ver-hallt, er langsam ganz ver-hallt.
Schmerzen all, der Tod so en-de bald, der Tod so en-de bald.*

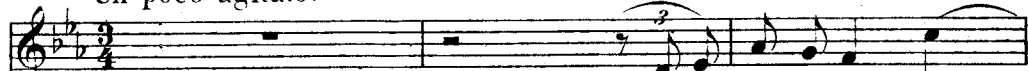
„Om jeg elske vil dig.“
 „Ob ich lieben dich will.“

Thomas Moore.

Op. 26. N^o 3.

Un poco agitato.

Sång.



Om jeg el - ske vil dig?
 Vil jeg bort - fly fra dig?
 Ob ich lie - ben will dich?
 Will ich flie - hen von dir?

74.

Piano.



Ja! ved Stjernens Ø - e hist, som i Taa - - rer til dig
 Nej! för Stjernen his - set brast, Lof - - tet, som jeg
 Ja! beim Ster - nen - au - ge klar, das in Thrä - - nen auf dich
 Nein! bei je - nes Ster - nes Licht, was ich schwur, ich werde es

sku - er ned saa vist! Skjönt mørknet lidt af Taa - rer
 gav dig, skal som den staa fast! I Nat - - - tens Slut - dens
 schauet so wunder - - bar! Ver - - dunkelt nur von Thrä - nen
 e - wig bre - chen nicht! Im Lauf der Nacht bleicht

mit er tro - fast hver en - Stund,
 Lys gaar ud og mit, og mit i
 strahlt, dir treu mein Au - - gen - licht, mein
 sei - - ne Pracht, auch mein's, auch mein's im

p

hver en Stund, og el - ske dig. det vil jeg,
 Dö - - - dens Blund, men bort - fly, Elskte, fra dig,
 Au - - - gen - licht, und lie - ben will ich dich, ja
 To - - - de bricht, doch flie - hen dich. Ge - lieb - te,

cresc. *accel.*

el - ske dig. det vil jeg, el - ske dig, el - ske dig!
 bort - fly Elskte, fra dig, bort - fly, bort - fly?
 lie - ben will ich dich, ja lie - ben dich. lie - ben dich,
 flie - hendich, Ge - lieb - te. flie - hendich, flie - hen dich.

accel.

cresc.

f *p* *poco rit.*

Ja til, ja til Dö - - - dens Blund!
 Nej. o nej, i Dö - - - den kun!
 ja! bis es im To - - - de bricht!
 nein, nur wenn's im To - - - de bricht! *a tempo*

3 *p* *dim. e ritard.*

a tempo *dim.* *pp*

Ad. *Ad.* *Ad.*