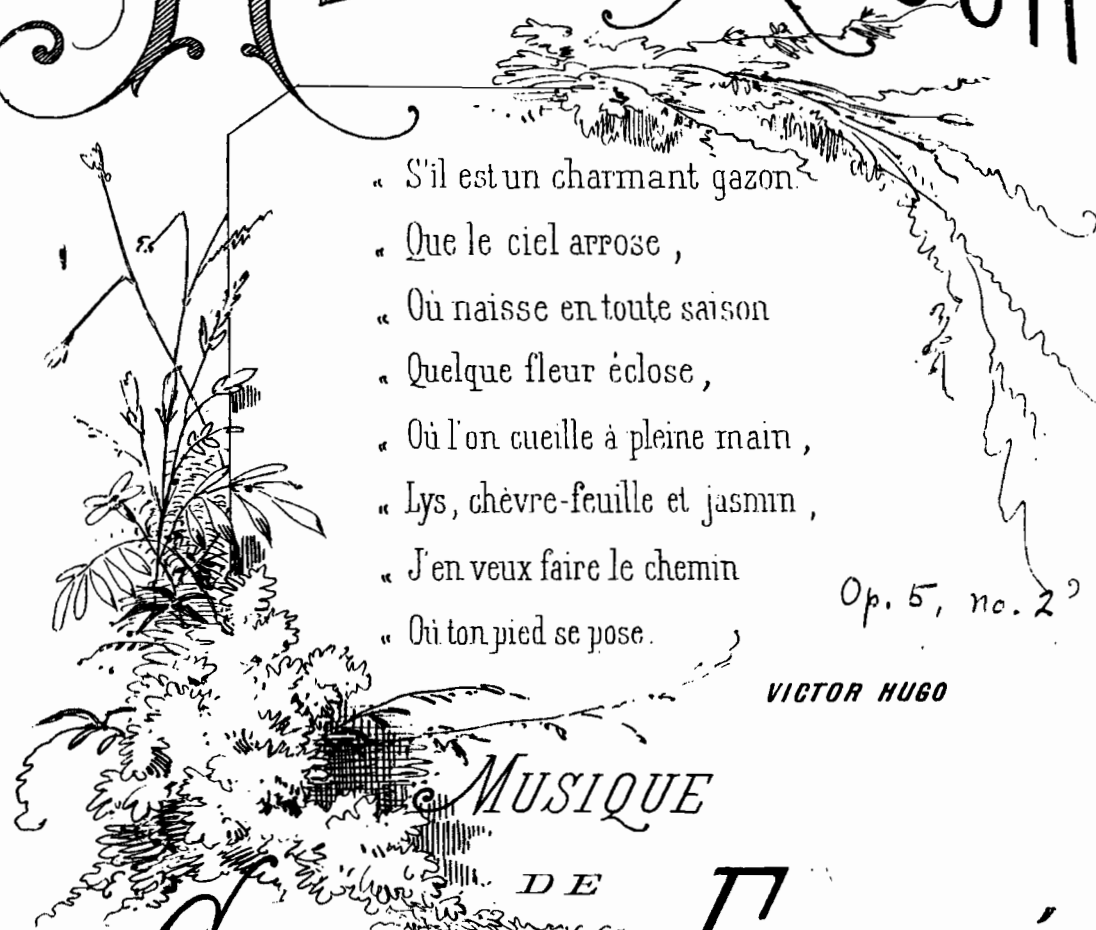


11

*A Madame  
C. de GOMIECOURT*

# RÊVE D'AMOUR !



« S'il est un charmant gazon,  
« Que le ciel arrose,  
« Où naisse en toute saison  
« Quelque fleur éclore,  
« Où l'on cueille à pleine main,  
« Lys, chèvrefeuille et jasmin,  
« J'en veux faire le chemin  
« Où ton pied se pose.

Op. 5, no. 2

VICTOR HUGO

MUSIQUE  
DE  
GABRIEL FAURÉ

N<sup>o</sup> 1 *Contralto ou Baryton.*

Prix: 5<sup>f</sup>

N<sup>o</sup> 2 *Soprano ou Ténor.*

*Tous droits d'édition, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés*

*Propriété pour tous pays.*

Paris, J. HAMELLE, Editeur  
Anc<sup>o</sup> M<sup>o</sup> J. MAHO.  
22, Boulevard Malesherbes 22.



# RÊVE D'AMOUR

Poésie de  
**VICTOR HUGO.**

À Madame  
G. de GOMIECOURT.

Musique de  
**GABRIEL FAURÉ.**

♩ 2.

SOPRANO ou TÉNOR.

*Allegretto.*

PIANO.

*p* *cresc.*

*dim.* *p*

*p*

S'il est un char-mant gazon Que le ciel ar-ro-se,

Où naîsse en tou-te saison Quel-que fleuré-clo-se,

*cresc.*

Où l'on cueille à pleine main, lys, — chèvre-feuil - le et jasmin,

*cresc.*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ending with a half note G5. The bottom line is a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Both parts are marked with a *cresc.* (crescendo) dynamic.

*p*

J'en veux fai - re le chemin Où ton pied se po - se.

*p*

*rall.*

*rall.* *a tempo.*

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal line begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a half note G5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal line is marked with a *p* (piano) dynamic. The piano accompaniment is also marked with a *p* dynamic. The tempo markings *rall.* and *a tempo.* are placed above the piano part.

*p*

*cresc.*

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third line of music. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The system is marked with a *p* dynamic and a *cresc.* dynamic.

*dim.*

*p*

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth line of music. The right hand has a melodic line with a slur and a tie, and the left hand has a bass line. The system is marked with a *dim.* (diminuendo) dynamic and a *p* dynamic.

S'il est un sein bien aimant, Dont l'honneur dis - po - se,

Dont le tendre dévouement N'ait rien de mo - ro - se,

*cresc.*  
Si toujours ce noble sein Bat - pour un di - gne dessein,  
*cresc.*

*p* J'en veux fai - re le coussin *rall.* Où ton front se po - se.  
*p* *rall.* *a tempo.*

*p* *cresc.*

*beaucoup plus lentement.*

S'il

*dim.* *p*

est un rê - ve d'a - mour — Par - fu - mé de ro - se,

Où l'on trouve chaque jour Quel - que douce cho - se,

8

Un rê - ve que Dieu bé - nit, Où l'â - me à l'â - me s'unit,

Oh! J'en veux fai - re le nid Où ton cœur se po - se.

*rall.*

*a tempo.*

*cresc.*

*dim.*

# MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, ETC.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

<b>BACH (Séb.)</b> . Cantate de la Pentecôte 5 » — Fragment de la cantate funèbre 3 »	<b>BEEETHOVEN (L. Van)</b> . Air de <i>Fidelio</i> , par. de V. WILDEN 6 » — Perfide infâme, par. de WILDEN 6 » — Pourquoi sur ma tombe. 2 50 — La Mort. 2 50 — Adélaïde, élégie 6 »	<b>BELLENOT (Ph.)</b> . Devised d'amour 3 » — Un seul instant. 3 » — Chanson de printemps 4 »	<b>BOISDEFRE (R. de)</b> . À l'Épouse 5 » — A une mère, 5 ». Berceuse. 4 » — Chanson, 5 ». Chanson de mer. 4 » — Être poète, 4 ». Fin d'été. 4 » — Iliver (L.), 4 ». Jeune Fille (La) 3 » — Meilleur moment d'amour (Le) 4 » — Mélodie, 3 ». Mère. 4 » — Mirage, 4 ». Mystère. 4 » — O Salutaris, 4 ». A 2 voix. 5 » — Pourquoi? 3 » — Printemps d'amour, poème net 5 » — Regrets, 3 ». Si vous m'aimez 4 » — Souhait, 4 ». Source (La) 5 »	<b>BONIS (M.)</b> . Le Moulin, duo ou chœur 5 »	<b>BORGES (Ch.)</b> . Soleils couchants. Soirée d'hiver. — Amour éternel 7 50 — Avril, 5 ». Dansons la gigue. 6 »	<b>BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.)</b> . Les Goélands. 5 »	<b>BRAGA (G.)</b> . L'Exilé, avec violoncelle ou violon. 6 » — Mon ami vient de s'en aller. 5 »	<b>BRAHMS (Joh.)</b> . À l'Étoile des nuits. 4 » — Berceuse. 3 » — Chant d'amour. 3 » — Le Secret. 5 » — Un Dinancho. 4 » — Les Bohémiennes, duo. 7 50 — Les Cavaliers, duo. 6 »	<b>BREVILLE (P. de)</b> . Élégie. — Chanson d'amour. — Chanson triste. 6 »	<b>BRUNEAU (A.)</b> . Sommeil oriental. — Sur l'eau. 3 »	<b>CHAMINADE (G.)</b> . La Chanson du fou. — L'heure du mystère. 4 » — Ninotte. 5 » — Les Papillons. 3 » — Sous ta fenêtre. 5 » — Vous souvenir-il. 4 »	<b>CHAUSSEON (E.)</b> . Apaisement. — Aveu (L'). Caravane (La) chaq. 5 » — Charme (Le). 2 50 — Cigale (La). 5 » — Colibri (Le). 4 » — Dornière feuille (La). 3 » — Hébé, Nanny. chaque. 3 » — Nuit (La) duo. 5 » — Papillons (Les). 4 » — Réveil, duo. 6 » — Sérénade. 5 » — Sérénade italienne. 4 »	<b>CHOPIN (Fr.)</b> . Mélodies polonoises (Op. 74) Trad. de V. WILDEN : N° 1. Pour toi seul. 5 » 2. Fais de moi ton ange. 4 » 3. La jeune Fille et le Fleuve. 4 » 4. Le Coup de l'étrier. 5 » 5. N'est-ce pas l'amour? 4 » 6. Tu veux que j'oublie? 5 » 7. Peines d'amour. 4 » 8. Que me fait la rose? 5 » 9. Lamento. 3 » 10. Avant la bataille. 6 » 11. Les Fiancés de la mort. 3 » 12. Madrigal. 4 » 13. Mélancolie. 5 » 14. Si j'étais oiseau. 3 » 15. Ballade slave. 4 » 16. Chanson lithuanienne. 4 » 17. Chant funéraire. 6 » Les 17 mélodies en un recueil, net 5 » 12 Mazurkas (2 séries) arrangées par chœur par M <sup>me</sup> Pauline Viardot, par. de L. Pomey : 1 <sup>re</sup> série. N° 1. Seize ans. 5 » 2. Aime-moi. 6 » 3. Plainte d'amour. 5 » 4. Coquette. 5 » 5. L'oiselet. 4 » 6. Séparation, duo. 5 » Les 6 numéros en recueil, net 6 » 2 <sup>e</sup> série. N° 1. La Fête. 6 » 2. Faible cœur! 6 » 3. Jeune Fille. 5 » 4. Berceuse. 5 » 5. La Danse. 6 » 6. La Beauté, duo. 6 » Les 6 numéros en recueil, net 7 »	<b>DVORAK (A.) (Suite)</b> N° 3. Dans les blés. 5 » 4. Les Adieux. 5 » 5. Au sein du paradis. 4 » 6. La plainte du ramier. 4 »	<b>ERB (M.-J.)</b> . 2 Mélodies. — Désir d'Avril. — Brunette. 6 »	<b>ERLANGER (Fr. d')</b> . 10 Mélodies : N° 1. Si mes versavaient des ailes 5 » 2. Tristesse. 5 » 3. Mercenaires (Les). 5 » 4. Vieille chanson du jeune temps. 5 » 5. Peine d'amour. 5 » 6. Chanson. 7. Mort, les 2 5 » 8. Qui saurait? 5 » 9. Envoi de roses. 5 » 10. Aubade. 5 » Les 10 mélodies en recueil, net 6 » 6 Mélodies : N° 1. Consolation. 5 » 2. Marguerite. 5 » 3. S'il est un charmant gazou. 4 » 4. Regrets, 4 ». 5. Mélancolie. 4 » 6. Le Repos. 4 »	<b>FAURE (Gabriel)</b> . L'Absent. — A Clymène. 5 » — Après un rêve. 5 » — Aubade. 4 » — Au bord de l'eau. 4 » — Au cimetière. 5 » — Aurore. Automne. chaque. 4 » — Barcarolle. Berceaux (Les) chaque. 3 » — C'est l'estase. 5 » — Chanson d'amour. 4 » — Chanson du pêcheur (lamento) 5 » — Chant d'automne. 5 » — Clair de lune. 5 » — Dans les ruines d'une abbaye 5 » — En sourdine. 5 » — Fée aux chansons (La). 5 » — Fleur jetée. 4 » — Green. Hymne. chaque. 5 » — Ici-bas. 3 » — Lamento (Chanson du pêcheur) 5 » — Larmes. 5 » — Lydia. 3 » — Mai. Mandoline. chaque. 5 » — Maria, Mater gratia, duo. 5 » — Matelots (Les). 4 » — Nell. 4 » — Nocturne. 3 » — Noël. Notre amour. chaque. 5 » — O Salutaris. 3 » — Papillon et la Fleur (Le). 5 » — Pays des rêves (Le). 5 » — Présents (Les). 3 » — Puisqu'ici-bas toute âme, duo. 5 » — Rançon (La). 5 » — Rêve d'amour. Rose (La) chaque. 5 » — Roses d'Espagne (Les). 5 » — Secret (Le). 3 » — Sérénade toscane. Seul! chaque. 5 » — Shylock, chanson. 5 » — Shylock, madrigal. 4 » — Spleen. Sylvie. chaque. 5 » — Tarentelle, duo. 6 » — Tristesse. 3 » — Voyageur (Le). 3 »	<b>FILIASI (L.)</b> . La Fête de ma mère 3 »	<b>FRANCK (C.)</b> . L'Ange et l'Enfant. — Veni Creator, duo. net 1 »	<b>GALLOIS (Ch.)</b> . Aubade. — Ronde gauloise. 5 » — Retour du fiancé, duo. 7 50	<b>GELLI (E.)</b> . Aubade. — Noël. 5 » — Printemps, duo. 6 »	<b>GIGOUT (E.)</b> . Sérénade. — Rondeau. 4 » — Comment, disaient-ils. 2 50	<b>GODARD (B.)</b> . Bonheur muet. — Menuet Pompadour. 5 »	<b>HANDEL</b> . Te Deum, verset. 3 »	<b>HAYDN (J.)</b> . Sur la tombe de mon père. — Stabat, air. 3 »	<b>HIGNARD (A.)</b> . Réverie sur la dernière pensée de Weber. — Saltarelle, 5 ». La Tzigane. 2 50 — La Zingarella. 5 » — Les Fiancés d'Osaka, duo. 5 »	<b>INDY (V. d')</b> . Attente. — Madrigal. 3 » — Plainte de Thécia. 3 » — Clair de lune. 6 »	<b>KERVEGUEN (V. de)</b> . Adieu ma belle. — Aïmons, duo, 6 ». Allée du bois (L'). 5 » — Aux dernières fleurs. 6 » — Berceuse. 4 » — Boléro des filles de Cadix. 4 » — Bonheur! Malheur! 6 » — Chanson, 4 ». Chanson valaque. 5 » — Dans la saison d'été, 5 ». Et avril. 4 50 — Ici-bas, tous les lilas meurent. 4 50 — Fleurs on neige 5 ». Isabelle. 4 50 — J'ai cueilli le lis. 3 » — J'ai dit aux bois toute ma peine. 5 » — Je ne veux pas d'autres choses. 5 » — Lamento, 4 ». Papillons (Les). 4 » — Plainte, 4 50. Pourquoi. 4 50 — Renseignements, duo. 3 50 — Réveil du printemps. 7 »	<b>KERVEGUEN (V. de)</b> . (Suite) — Si j'étais rayon, 5 ». Souvenir. 4 » — Sur le balcon où tu te penches. 4 » — Tombe et la Rose (La). 4 » — Tristesse, 4 50. Villanelle, duo. 7 50	<b>LACK (Th.)</b> . Chant d'amour. 5 » — Plaintive tourterelle. 5 »	<b>LALO (E.)</b> . 6 mélodies : N° 1. Comment disaient-ils. 3 » 2. Puisqu'ici-bas toute âme. 3 » 3. L'aube vaill, et la porte est close. 4 » 4. Dieu qui sourit et qui donne. 4 » 5. Oh! quand je dors! 4 » 6. Amis, vive l'orgie. 5 » Les 6 mélodies en recueil, net 6 » — Aubade. 5 » — Ballade à la lune. 5 » — Chant breton (avec hautbois ou flûte ad lib.). 4 » — Humoresque. 5 » — Marine. 5 » — Veni Creator. 3 » — Au fond des halliers, duo. 6 » — Dansons, duo. 6 »	<b>LANGER (G.)</b> . Grand'maman, à 1 voix, paroles de V. WILDEN. — à 2 voix. — 5 » — Grand-papa, à 1 voix. — 5 » — à 2 voix. — 6 »	<b>LASSEN (E.)</b> . 5 mélodies, 1 <sup>re</sup> série : N° 1. Enivrement du cœur. 2 50 2. J'avais rêvé. 3 » 3. Les deux étoiles. 3 » 4. Message d'amour. 3 » 5. Avec tes yeux. 5 » Les 5 mélodies en recueil, net 4 » 5 mélodies, 2 <sup>e</sup> série : N° 1. Autrefois. 3 » 2. Dans la nuit. 4 » 3. Adieu. 2 50 4. Ciel étoilé. 3 » 5. La vague et le vent. 3 » Les 5 mélodies en recueil, net 4 » — Orgueil d'aimer. 5 » — Romance. 4 » — Les Trois oiseaux. 3 » — La Chanson du cœur, duo. 5 »	<b>LAZZARI (S.)</b> . Apaisement. — Tendresse. 4 » — Sérénade mélancolique. 5 » — Air de Schumann. 5 » — En sourdine. 5 » — Calme de la nuit. 4 »	<b>LEFEBVRE (Ch.)</b> . Le Sentier. — La Fleur de Noël. 3 » — Ave verum, téor, solo et chœur, net 1 50 — A qui rêvent les jeunes filles, duo. 7 50	<b>LEMAIGRE (E.)</b> . Tantum ergo. 4 »	<b>LENORMAND (R.)</b> . Chanson du message. — Cloches lointaines (op. 26). 3 » — Couché de soleil, 4 ». Lamento. 3 » — Offrande (op. 36, n° 2). 5 » — Plainte du pêcheur (La). 4 » — Printemps (Le) (op. 1, n° 5). 3 » — Ramier (Le), 5 ». Réverie. 3 » — Sérénade, 5 ». Vautours (Les) op. 14, 15 mélodies. net 5 »	<b>LUC (V.)</b> . Alsace. — Bouquet (Le). 2 50 — Buveur hollandais (Le). 7 50 — Cerises de Saint-Pierre (Les) 5 » — Chêne et le Nid (Le). 3 » — Chevalerie, 5 ». Déception. 5 » — Étoiles et bluets. 4 » — Guetteur (Le), 5 ». Lune. 6 » — Nid (Le), duettino. 7 50 — Prière d'une jeune mère, avec violon et orgue ad lib. 6 » — Sous le balcon. 6 » — Sous les feuilles. 6 » — Tout dort dans les champs assoupis. 5 »	<b>LUZZATO</b> . 6 mélodies. net 3 »	<b>MARCELLO</b> . Psaume 21, frag. 3 »	<b>MARTINI</b> . Plaisir d'amour. 4 »	<b>MENDELSSOHN (F.)</b> . Aux bords du Gange. — Suleika. 3 » — Écoute ma prière, hymne pour solo et chœur. net 2 50 — Air extrait de l'hymne. 5 » — Hymne à Saint-Martin, à 4 voix. 5 » — Duo d'Athalie. 5 »	<b>MOZART (W.-A.)</b> . A Chloé. — Adieu. 3 » — Les Adieux, air de concert. 7 50 — Canzonetta de Métastase. 4 » — La Violette. 3 »	<b>PERGOLESE</b> . Chanson du fou. — Sicilienne. 4 »	<b>RAFF (J.)</b> . La Filieuse, arrangée par P. Viardot. 6 » — Sérénade (trad. de V. WILDEN) 4 »	<b>RESCH (J.)</b> . Gavotte à 1 voix. — à 2 voix. 6 »	<b>ROSENHAIN (J.)</b> . Aubade. — Adieu au rivage, duo. 5 »	<b>RUBINSTEIN (A.)</b> . Op. 1. 6 Lieder : N° 1. J'aime une jeune fille. 5 » 2. Sous ta fenêtre. — 3. Le baiser forcé. — 4. Les peines de cœur. — 5. Le congé — 6. Apaisement. 12 »	<b>RUBINSTEIN (A.) (Suite)</b> — Op. 21. 9 Lieder (Trad. de L. POMEY) : N° 1. Le Rossignol. 4 » 2. Adieu. 3. Le Désir, chaq. 3 » 4. La Rose et le Rossignol. 3 » 5. L'Anneau. 3 » 6. Les Soldats du Czar. 4 » 7. Soir d'orage. 3 » 8. Ravissement. 3 » 9. Après la tempête. 3 » Les 9 Lieder en recueil. 18 » — Op. 32. 6 Lieder (Trad. de V. WILDEN) : N° 1. Chanson de Mars. 4 » 2. Chanson d'Avril. 3 » 3. Chanson de Mai. 3 » 4. Conte du temps passé. 3 » 5. Adoration. 4 » 6. Le Fils des Asra. 4 » Les 6 Lieder en recueil. 15 » — Op. 37. 6 mélodies (Tr. de V. WILDEN) : N° 1. Au point du jour. 3 » 2. Aspiration. 3 » 3. Printemps de cœur. 4 » 4. Chanson de Clairette. 3 » 5. Sous les étoiles. 4 » 6. Tragedie. 6 » — Op. 76. 6 mélodies (Tr. de V. WILDEN) : N° 1. Solitude des bois. 3 » 2. Nuit. 4 » 3. Appel au printemps. 4 » 4. Itinéraire du printemps. 5 » 5. Sous les fleurs. 5 » 6. Chante ma mandore. 5 » — Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque. 5 » — Op. 83. 10 Lieder : N° 1. Rappelle-toi (Musset). 5 » 2. A Saint-Blaise. 3 » 3. Chanson de Barberine. 4 » 4. Prière de Femme. 4 » 5. Si belle et si modeste. 3 » 6. L'Épouse et le rossignol. 5 » 7. La première violette. 6 » 8. Une larme. 3 » 9. Bonsoir 5 ». 10. Une Vision. 3 » — Op. 91. Barcarolle. 3 » — Berceuse. 3 » — Ce qu'il me faut. 5 » — Elle! 3 » — Faut-il croire. 4 » — Sérénade. 5 » — Ton étoile. 4 » — 4 mélodies (Tr. de V. WILDEN) : N° 1. Comment faut-il que je t'appelle. — 2. Je t'aime. — 3. Par parti, ferme ton ame. — 4. La foudre en flamme. 9 » — Chanson de mai, à 3 voix. 7 50	<b>SAINBRIS (G. de)</b> . L'Eucharistie. — Quand elle entra. 3 » — Loys et Bérengère, duo. 2 »	<b>SAINTE-QUENTIN (G. de)</b> . Nous avons passé sans nous voir. — O toi, la bien-aimée. 5 » — Ma belle amie est morte. 5 » — Mythologie. 5 » — Consolation, 3 ». Méditation. 6 » — Les 6 mélodies en un recueil net 6 » — Chanson orientale. 6 »	<b>SAINTE-SAENS (C.)</b> . O Salutaris net 1 »	<b>SCHAEFER</b> . L'Exilé (trad. WILDEN) 3 »	<b>SCHUBERT (Fr.)</b> . La Colombe messagère (Tr. de V. WILDEN) 5 » — Le Cèdre du Liban. 5 » — Marguerite au rouet. — 5 » — Le Roi des Aulnes. — 5 » — Sérénade. — 5 » — avec violoncelle par E. LALO. 6 » — Le Corbeau. 4 » — La plainte du père. 4 50 — Sous les étoiles. 6 » — Le Voyageur à la lune. 5 » — 3 valses arr. à 2 voix par Pauline Viardot : N° 1. Le Printemps. 6 » 2. Tes yeux. 9 » 3. Dansez fillettes. 7 50 — 50 mélodies revues par Pauline Viardot, paroles de L. POMEY, recueil in-8°. net 8 »	<b>SCHUMANN (R.)</b> . Op. 35. 12 Mélodies en 2 liv., chaque 10 » — 1 <sup>er</sup> livre. Nuit d'orage. — Amour, adieu. — Le Voyageur. — Le Printemps. — Souvenir des bois. 5 » — 2 <sup>e</sup> livre. Sur la coupe d'un ami. — Le Gage. — Amour silencieux. — Question. — Larmes secrètes. — Pourquoi tant de souffrances? — Désespoir. 5 » — Op. 35. N° 8. Premier aveu. 3 » — N° 10. Le ciel sourit aux roses. 4 » — Op. 34. 4 Duos : N° 1. Cherchons tous deux. 6 » 2. L'Amoureux transi. 6 » 3. Sous ta fenêtre. 5 » 4. Tableau de famille. 5 » Les 4 Duos en recueil. net 5 » — Op. 43. 3 Duos : N° 1. Chanson d'autrefois. 5 » 2. Automne et Printemps. 5 » 3. Le lys et les coquelicots. 5 »	<b>STRADELLA</b> . Air d'Église. 4 »	<b>SVENDSEN J.-S.)</b> . Op. 23. 5 Mélodies : N° 1. A Zuleika. 3 » 2. Que sont les yeux de la gazelle. 4 » 3. Quel prodige, ô fille accorte. 4 » 4. Quand tu passes près de moi. 4 » 5. Loin de toi ces voiles. 5 » Les 5 Mélodies en recueil, net 5 » — Op. 24. 4 Mélodies : N° 1. O vent furieux! 5 » 2. Le Bouleau et l'Étang. 5 » 3. Sérénade vénitienne. 5 » 4. L'Attente. 3 » Les 4 Mélodies en recueil, net 5 »	<b>THOMÉ (F.)</b> . Les Deux Mulets. — Petit Jésus (Noël). 5 »	<b>VIARDOT (Pauline)</b> . Berceuse toscane. — Chanson villageoise. 6 » — Chant du soir. 2 » — Les Étoiles, avec violoncelle. 6 » — Fleur desséchée. 5 » — Indécision. 5 » — Jota (Sérénade des étudiants) 5 » — La Mésange. 3 » — Sérénade florentine. 5 » — 6 Mélodies : N° 1. Premier trouble. 3 » 2. Divin sommeil. 4 » 3. Chanson d'autrefois. 4 » 4. La Japonaise. 4 » 5. La Vierge au lavoir. 5 » 6. Snzon, Suzette. 5 » 7. Réverie, duo. 5 » Les 7 numéros en recueil, net 6 » Voir le Catalogue général pour les autres mélodies de Pauline Viardot.	<b>VIDAL (P.)</b> . A une Jeune Fille. 5 » — Le Fidèle Cœur. 3 » — Lied. 3 » — Sonnet mystique. 3 » — Tantum ergo (basse). 3 » — Ave Maria, p <sup>o</sup> 3 voix de femmes. 5 »	<b>VOLKMANN (R.)</b> . Joyeux ébats, chœur à deux voix. 6 »	<b>WEIDT</b> . Charmantes fleurs des roses. 5 »	<b>WIDOR (Ch.-M.)</b> . L'Abécille. — A cette terre. 6 » — Adieu. 4 » — Aïmons toujours. 4 » — Albayde. 4 » — A toi. 6 » — Aubade. 4 » — L'Aurore. 5 » — Ave Maria (1 <sup>re</sup> ). 5 » — Ave Maria (2 <sup>e</sup> ). 5 » — Avril. 3 » — Ballade scandinave. 4 » — Bouquet (Le). 4 » — Captive (La). 2 » — Chanson indienne. 5 » — Chasseur songe (Le). 4 » — Dans la plaine. 3 » — Dis, le sais-tu, pourquoi? 3 » — Doux Appel (Le). 6 » — avec violon ou violoncelle. 7 » — Enfant de Catane. 5 » — Étoiles (Les). 4 » — Guitare. 5 » — Guitare, duo. 5 » — L'Iliver, duo. 6 » — Invocation. 4 » — J'ai dit aux bois. 4 » — Je ne croyais pas au bonheur, duo. 4 » — Je ne veux pas autre chose. 3 » — Je pense à toi. 6 » — Je respire où tu palpites. 5 » — J'étais seul près des flots, duo. 6 » — Lamento. 4 » — Mon bras pressait. 2 » — N'avez-vous point à se comprendre? 4 » — Ne jamais la voir, ni l'entendre. 3 » — Nocturne, duo. 6 » — Nuit d'étoiles. 5 » — O Salutaris. 3 » — O Salutaris, avec violon ou violoncelle. 6 » — Peuple, ta voix. 6 » — Plongeur (Le). 5 » — Prière. 2 50 — Prière au printemps. 5 » — Quand vous montrez une rose. 3 » — Qu'un songe au ciel m'enlève, duo. 6 » — S'il est un charmant gazon. 3 » — Sois heureuse. 5 » — Songes-tu parfois, bien-aimée. 3 » — Sonnet d'Arvers. 4 50 — Soleil s'est couché (Le). 5 » — Soupir. 3 » — Sunt Lacrimae, rerum. 4 » — Vase brisé (Le). 5 » — Vieille chanson du jeune temps. 5 » — 6 Mélodies avec paroles italiennes : N° 1. Lia è morta. 5 » 2. Il tempo passato. 4 » 3. Il primo amore. 3 » 4. Dinnni perchè. 3 » 5. Lude maestro. 3 » 6. La Bianchina. 3 » — Les 6 mélodies en un recueil, net 4 » — Les mêmes, traduction française par V. Wilder. net 4 » — Recueil de 40 mélodies, net 12 »
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	---	--	---	---	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	---	---	--	---	---	--	---	--	---	--	---	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	---	---	---	---