

❧ *Nouveau Livre de Noël* ❧

pour l'Orgue et le Clavecin

*Dont la plupart peuvent s'exécuter
sur les Violons, Flutes, Hautbois, etc.*

Dédié

*A Son Altesse Sérénissime
Monseigneur Le Comte D'Eu
Prince Souverain de Dombes*

Composé par

Mr. D'Aquin

Organiste de la Chapelle du Roi



Œuvre II

A Paris

(1757)

Restitution par Mr. Gouin

Outremont, 2007

Composition de l'orgue de la Chapelle Royale
du Château de Versailles, où officiait Daquin,
qui permet de comprendre ses registrations.

L'orgue d'Étienne ENOCQ (1679), refait par
Robert CLICQUOT (1711), et par
Louis-Alexandre CLICQUOT (1736) :

Positif, 48 notes, ut1 à ut 5 sans premier ut# :

Prestant 4'
Doublette 2'
Fourniture III
Cymbale II
Bourdon 8'
Flûte 4'
Nasard 2 2/3'
Tierce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Cromorne 8'

Grand Orgue, 48 notes, ut1 à ut 5 sans premier ut# :

Montre 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Fourniture III
Cymbale III
Bourdon 16'
Bourdon 8'
Flûte 4'
Grande Tierce 3 1/5'
Nasard 2 2/3'
Quarte 2'
Tierce 1 3/5'
Cornet V
Trompette 8'
Clairon 4'
Voix humaine 8'

Récit, 25 notes, ut3 - ut5 :

Cornet V
Trompette 8'

Écho, 32 notes, fa2 - ut5 :

Cornet V
Voix humaine 8'

Pédale, 30 notes, la° - fa3 :

Flûte 8'
Flûte 4'
Trompette 8'

Remarque : cette nouvelle édition révisée a été réalisée d'après un fac-similé
de l'édition originale parue à Paris en 1757.
Certaines particularités de l'écriture des noëls 2, 6, 11 et 12 ont été notées à mesure.

Pierre Guoin

Nouveau Livre de Noël pour l'Orgue et le Clavecin
Op. 2 - Paris, 1757

I. Noël

sur les jeux d'Anches, sans tremblant

Louis-Claude Daquin
(1694-1772)

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 2/4. The first system is labeled 'Cromhorne' and includes a treble clef staff with notes and a bass clef staff with a more active line. The second system continues the piece. The third system is labeled 'Cornet de Récit' and features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The fourth and fifth systems continue the piece, with the treble clef staff showing more complex melodic patterns and the bass clef staff providing a steady accompaniment. The score concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

La main droite sur le Grand Jeu

20

24

28

Grand Jeu

32

Positif

Grand Jeu

36

Positif

Grand Jeu

1^{er} Double

40 *Cornet de Récit*

Cromhorne

43

46

50

54

57

60 *2^e Double*

63

66

69

72

74

77

80

83

86

88

91

96

101

Lent

Cornet

Écho

Grand Jeu

G. J.

Cornet

Écho

Grand Jeu

Écho

Grand Jeu