

1. KYRIE

de la misa Vulnerasti cor meum

Edición de 1542

CRISTÓBAL DE MORALES

Cantus Ky - ri - e e - le-i-son Ky - ri - e e -

Altus Ky-ri- e e - le- i-son, Ky-ri-

Tenor 8 Ky - ri - e e - le -

Bassus Ky - ri - e e - le -

8 C - le - i-son Ky - ri-e e - le -

A - e e- le- i-son Ky- ri- e e - le-i-son Ky-

T 8 i-son Ky - ri- e e - le- i - son Ky - ri- e e - le-

B i-son Ky - ri-e e- le - i-son Ky-ri-e e-le-

17 C i-son Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e - le-i-son.

A -ri- e e - le - i-son Ky- ri-e e-le-i-son.

T 8 i - son Ky - ri- e e - le-i-son Ky - ri- e e - le- i - son.

B - i-son Ky - ri- e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son.

27

C Chri — ste e — le — i — son Chri —

A Chri — ste e — le — i — son, Chri — ste e — le —

T Chri — ste e — le —

B Chri —

33

C — ste e — le — i — son Chri — ste e —

A — i — son Chri — ste Chri — ste e — le —

T i — son, Chri — ste e — le —

B ste e — le — i — son Chri — ste e —

39

C le — i — son Chri — ste e — le — i —

A — i — son Chri — ste e — le — i — son

T i — son, Chri — ste e — le — i —

B le — i — son

45

C — son Chri — ste e — le — i — son.

A Chri — ste e — le — i — son.

T — son Chri — ste e — le — i — son.

B Chri — ste e — le — i — son.

C Ky — ri — e e — le-i-son Ky — ri — e e —

A Ky — ri — e e — le — i — son, Ky-

T Ky — ri — e e — le — i — son

B Ky — ri — e e — le — i — son Ky —

C -le- i — son Ky — ri — e e —

A ri — e e — le — i — son Ky —

T Ky — ri — e e — le — i — son Ky — ri — e e — le — i —

B - ri — e e — le — i — son, Ky — ri — e e —

C - le — i — son Ky — ri — e e — le —

A - ri — e e — le — i — son Ky — ri — e e — le — i —

T son Ky — ri — e e — le — i — son Ky — ri — e e — le —

B le — i — son Ky — ri — e e — le — i —

C - i-son Ky — ri-e, Ky — ri-e e — le — i-son.

A -son Ky — ri — e Ky-ri-e e — le — i-son.

T - i — son Ky — ri-e, Ky — ri-e e-le — i — son.

B -son Ky — ri — e Ky-ri-e e — le — i — son.