

Breitkopf & Härtel's

Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Für
Klavier zu 2 Händen.

*
WM. S. NEWMAN

Victor Bendix

Sonate

Op. 26

5 M.

Breitkopf & Härtel

·Leipzig·

·Brüssel · London · New York·

Kaesberg & Oertel

F. J. Wanders



- Op. 66. Les Débuts de la Jeunesse, quatre airs variés
 Liv. I. No. 1. Air venitien. Cdur }
 » 2. Air suisse. Fdur } 1 —
 » II. » 1. Air allemand. Gdur }
 » 2. Air italien. Adur } 1 —
 — Pour Piano à 4 mains. Liv. I, II. à 1 —
 Op. 67. Air Montagnard varié. Gdur 1 —
 — Pour Piano à 4 mains 1 —
 Op. 68. 6 Valses 1 —
 » 70. Le Charme des jeunes Pianistes contenant 3 Morceaux 2 —
 Les mêmes séparés:
 No. 1. Variat. sur un thème de Bellini. Cdur 1 —
 » 2. Air suisse varié. Gdur 1 —
 » 3. Rond. sur un thème de Bellini. Cdur 1 —
 — Pour Piano à 4 mains. No. 1—3 à 1 —
 Op. 71. Divertissement (Chalet d'Adam). Ddur 1 —
 » 72. Variations brillantes sur un air suisse du Chalet. Asdur 1 —
 » 73. La petite Soirée. 3 Quadrilles de Contredanses avec
 accompagnement de Flûte ou Violon ad libitum.
 No. 1—3. à 1 30
 — Pour Piano seul. No. 1—3 à 1 —
 Op. 74. Rondeau sur une marche de Mercadante. Esdur 1 —
 » 90. 2 Rondeaux faciles et brillantes de l'Eclair:
 Liv. 1. Cdur. Liv. 2. Gdur à 1 —
 — Pour Piano à 4 mains. Liv. I, II. à 1 —
 Op. 91. 2 Rondeaux faciles et brillantes sur «les Huguenots»:
 Liv. 1. Cdur. Liv. 2. Bdur à 1 —
 — Pour Piano à 4 mains. Liv. 1, 2. à 1 —
 Op. 92. Rondeau sur une Valse favorite (Alexandra-Walzer
 von Strauss). Adur 1 —
 — Pour Piano à 4 mains 1 —
 Op. 100. Vierlay et Rondeau martial (Guise ou les Etats
 de Blois de George Onslow):
 Liv. 1. Gdur. Liv. 2. Adur à 1 —
 » 101. L'Alliance. 3 Airs favoris variés:
 No. 1. Variations sur un air allemand. Cdur }
 » 2. Variations sur un air italien. Cdur } 1 —
 » 3. Rondeau sur la Cachucha. Gdur. }
 » 102. 3 petits Rondeaux. Cdur, Gdur, Fdur 1 —
 » 103. Les Concurrentes. Rondeau sur un thème favori
 du Bal'et la Chatte métamorphosée en femme et
 Variations sur un thème italien:
 Liv. 1. Gdur. Liv. 2. Adur à 1 —
 » 107. Fantaisie italienne motifs de Bellini). Gdur 1 —
 » 105. Air russe varié. Cdur 1 —
 » 109. La Romana. Canzone variée. Gdur 1 —
 » 110^a. Rondeau à la polacca. Bdur 1 —
 » 110^b. Bouquet aux jeunes Pianistes. 2 Rondeaux sur
 Czaar et Zimmermann. No. 1. Cdur. No. 2. Gdur à 1 —
 » 123. 2 Rondeaux (le Roi d'Yvetot d'Adam):
 No. 1. Cdur. No. 2. Esdur à 1 —
 » 124. Tyrolienne de la Vestale de Mercadante variée. Gdur 1 —
 » 125. Fantaisie brillante (le Roi d'Yvetot d'Adam). Bdur,
 arrangement 2 —
 — Pour Piano à 4 mains (Original) 2 —
 Op. 126. Fantaisie (Linda di Chamounix de Donizetti). Cdur 1 —
 » 127. Variations sur une Cavatine favorite de Maria
 Padilla de Donizetti. Gdur. No. 1 1 —
 — Fantaisie brillante sur Nabucodonosor de Verdi. Ddur.
 No. 2. 1 —
 Op. 128. Les Emeraudes:
 No. 1. Grande Valse brillante. Esdur 2 —
 » 2. Mélodie de Mercadante variée. Gdur 2 —
 — No. 1. Pour Piano à 4 mains 1 —
 Op. 129. Les Topazes:
 No. 1. Grande Valse brillante. Esdur 1 —
 » 2. 3 Réveries mélancoliques. Romances sans
 paroles 1 —
 » 130. Les Délices des jeunes Pianistes. 4 Rondeaux:
 Liv. I. No. 1. La Chasse, thème de Kreutzer. Fdur } 1 —
 » » 2. La Valse originale. Gdur }
 Op. 130. Liv. II. No. 3. La Polonoise, thème de Rossini. Cdur }
 » » 4. La Marche, thème de Mercadante. } 1 —
 Gdur }
 » 131. Rose et Bleu. 2 Ais variés:
 No. 1. Air suisse. Fdur 1 —
 » 2. Air allemand. Esdur 1 —
 » 132. Les Chants d'Italie. 6 petites Fantaisies:
 Liv. I. No. 1 et 2. Gdur, Cdur 1 —
 » II. » 3 et 4. Ddur, Cdur 1 —
 » III. » 5 et 6. Cdur, Fdur 1 —
 » 133. Les trois Bijoux. 3 Fantaisies:
 No. 1. Le Diadème, sur l'Opéra: L'Elisire d'amore
 de Donizetti. Cdur 1 —
 » 2. L'Etincelle, sur l'Opéra: Il Furioso, de
 Donizetti. Gdur 1 —
 » 3. La Féronnière, sur l'Opéra: I Montecchi
 ed i Capuletti, de Bellini. Adur 1 —
 » 134. 3 Morceaux favoris sur l'Opéra: la Sirène:
 No. 1. Cdur. No. 2. Fdur. No. 3. Esdur à 1 —
 » 136. Fantaisie Arabe sur l'air: Kradoudja. Amoll. 2 —
 » 138. Fantaisie (Romeo et Juliette de Bellini). Cdur 1 —
 » 139. 2 Rondeaux:
 No. 1. Hélène. Mélodie grecque. Gdur 1 —
 » 2. Angiolina. Canzonetta Milanese. Fdur 1 —
 » 140. Souvenir de Bellini. Fantaisie. Cdur 1 —
 » 150. Bolero (Ne touchez pas à la reine). Cdur 1 —
 » 151. Variations brillantes sur un Duo de l'Opéra: Sul-
 tana, de M. Bourges. Esdur 1 —
 » 160. Fantaisie sur l'Hymne à Pio IX. Thème de Ros-
 sini. Esdur 2 —
 » 161. La Boucle blonde. Grande Valse. Adur 1 —
 » 162. Fantaisie sur Masaniello de Carafa. Fdur 1 —
 » 163. Fantaisie sur Belisario de Donizetti. Cdur 1 —
 » 166. 3 Fantaisies (Martha de Flotow), arrangées:
 No. 1. Cdur. No. 2. Fdur. No. 3. Adur. à 1 —
 — Pour Piano à 4 mains (Original) No. 1, 2, 3. à 1 —
 Op. 167. Fantaisie (les Monténégrins). Adur 1 —
 » 168. 3 Rondeaux:
 No. 1. Thème de Stradella de Flotow. Fdur 1 —
 » 2. Thème des Monténégrins. Bdur 1 —
 » 3. Thème de Martha de Flotow. Gdur 1 —
 » 169. Les Fileuses. Rondeau élégant (Martha de Flotow).
 Ddur 1 —
 » 170. Fantaisie brillante sur des thèmes choisis (Martha
 de Flotow). Fdur 1 —
 » 171. Fantaisie (le Prophète de G. Meyerbeer). Gdur 1 —
 » 181. L'Utile et l'Agréable. A l'usage des jeunes Pianistes,
 contenant deux petites Etudes et six petits morceaux 1 —
 » 182. La Croix de Marie. Fantaisie (la Croix de Marie).
 Desdur 1 —
 » 183. Heimwehlied. Rondeau-Valse (Indra de Flotow).
 Gdur 1 —
 » 184. Souvenir de l'Opéra: Indra, de Flotow. Ddur 1 —
 » 187. Fantaisie brillante sur des thèmes favoris de l'Opéra:
 Sophia Katharina, de Flotow, arr. 1 —
 — Pour Piano à 4 mains (Original) 1 —
 Op. 204. Fantaisie sur un Duo bouffe de l'Opéra: Le Pardon
 de Ploërmel, de G. Meyerbeer 1 —
 » 205. Ombre légère. Rondeau sur un thème de l'Opera:
 Le Pardon de Ploërmel, de G. Meyerbeer 1 —
 La Ceritto. Grande Valse italienne de Donizetti. Asdur,
 arrangée 1 —
 Voyage musical de Bochsá, en 8 mél. nationales:
 Liv. I. No. 1. Suisse Ddur. No. 2. France Fdur. 1 —
 » II. » 3. Tyrol Adur. No. 4. Pologne Bdur. 1 —
 » III. » 5. Espagne Ddur. No. 6. Turquie Esdur 1 —
 » IV. » 7. Chine Fdur. No. 8. Italie Fdur . 1 —
 4 Ais de Ballet de Guido et Ginevra d'Halévy, ar-
 rangés. Liv 1—4 à 1 —
 Stabat mater (Pergolèse) transcrit pour l'Orgue ou Piano 2 —
 Œuvres de Piano (VA. 1479.) 5 —