

MISSA

tribus vocibus virorum

comitanti Organo

auctore

PETER BENOIT.

Partition Fr. 5. —

Chaque partie Fr 1. —

\* 178.1837 (hardcover Edition)

Propriété des Editeurs pour tous Pays  
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

# KYRIE.

Andantino.

Peter Benoit.

1<sup>ma</sup> VOX.

Ky-ri - e

2<sup>a</sup> VOX.

Ky-ri - e

3<sup>a</sup> VOX.

Ky-ri - e

Andantino.

ORGANO.

*mf* *dimin.* e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri -

*mf* *dimin.* e - le - i - son, Ky-ri - e,

*mf* *dimin.* e - le - i - son, Ky-ri - e,

*cresc.* e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e, Ky - - ri -

*cresc.* Ky-ri - e e - - le - i - son, Ky - - ri - e, Ky - - ri -

*cresc.* Ky-ri - e e - - le - i - son, Ky - - ri - e, Ky - - ri -

e, Ky - ri - e e - le - i - son. *dimin.*

e, Ky - ri - e e - le - i - son. *dimin.*

e, Ky - ri - e e - le - i - son. *dimin.*

*p* *dimin.*

*SOLO.* E - le - i - son.

*SOLO.* Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -

E - le - i - son. Christe, Chris - te, Christe, Chris - te

te e - lei - son. Chris - te, Chris - te

*SOLO.* Christe, Chris - te, Christe, Chris - te, Christe

*mf*

e - - le - i - son, e - - le - i - son.

e - - le - i - son, e - - le - i - son.

e - - le - i - son, e - - le - i - son.

**TUTTI.**  
Ky - ri - e e - - le - - i - - son,

**TUTTI.**  
Ky - ri - e e - - le - - i - - son,

**TUTTI.**  
Ky - ri - e e - - le - - i - - son,

*p* > *pp* *dimin.*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e.

*p* > *pp* *dimin.*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

*p* > *pp* *dimin.*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

# GLORIA.

Maestoso poco Allegro.

Glo - - ri - a in ex -  
Glo - - ri - a in ex - cel - - sis De - -

Maestoso poco Allegro.

Glo - - ri - a, Glo - - ri - a, et in ter - ra  
cel - sis De - - o, Glo - - ri - a, et in ter - ra pax, ho -  
o, Glo - - ri - a, Glori a, et in ter - ra pax. ho -

pax, bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te  
mi - ni - bus bo - nae volunta - tis. Lau - da - mus te  
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te

*ff* Bene - di - ci - mus te. *Adagio.* *pp* A - do - ra - mus te. *Maestoso poco Allegro.* *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

*ff* Bene - di - ci - mus te. *Adagio.* *pp* A - do - ra - mus te. *Maestoso poco Allegro.* *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

*ff* Bene - di - ci - mus te. *Adagio.* *pp* A - do - ra - mus te. *Maestoso poco Allegro.* *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

*f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu -

*f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu -

*f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu -

*p* am, Do - mine De - us, rex coe - les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens. *ff*

*p* am, Do - mine De - us, rex coe - les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens. *ff*

*p* am, Do - mine De - us, rex coe - les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens. *ff*

Do - - mine, Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - - ni - - te, Je - - su

Do - - mine, Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - - ni - - te, Je - - su

Do - - mine, Do - - mi - ne fi - li u - ni - - ge - - ni - te, Je - - su

Chris - - te. Do - - mi - ne De - - us, A - - gnus De - -

Chris - - te. Do - - mine De - - us, A - - gnus De - -

Chris - - te. Do - - mine De - - us, A - - gnus De - -

i. fi - - li - us pa - - tris.

i. fi - li - us pa - - tris.

i. fi - li - us pa - - tris.

Andante.

Adagio.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re. no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis.

The first system of music features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is marked 'Andante' for the vocal parts and 'Adagio' for the piano accompaniment. The lyrics are 'Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis.' The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Andante.

Adagio.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - - tram.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - - tram.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - - tram.

The second system of music features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is marked 'Andante' for the vocal parts and 'Adagio' for the piano accompaniment. The lyrics are 'Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - - tram.' The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Andante.

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

The third system of music features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.' The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.



Maestoso poco Allegro,

Quo - - ni - - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

Quo - - ni - - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

Quo - - ni - - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

Maestoso poco Allegro.

sanc - - tus. tu so - lus al - tis - - si - - mus, Je - - su

sanc - - tus. tu so - lus al - tis - - si - - mus, Je - - su

sanc - - tus. tu so - lus al - tis - - si - - mus, Je - - su

Chris - - te. Cum sanc - to spi - - ri - -

Chris - - te. Cum sanc - to spi - - ri - -

Chris - - te. Cum sanc - to spi - - ri - -

*cre - - - scen - - - do, mf*

tu in glo - ri - a De - i pa - - tris.

*cre - - - scen - - - do mf*

tu in glo - ri - a De - i pa - - tris.

*cre - - - scen - - - do, mf*

tu in glo - ri - a De - i pa - - tris.

A - - - - men, A - - - -

A - - - - - men. A - - - -

A - - - - - men, A - - - -

**Adagio.**

men, A - - men, A - men, A - - - - - men.

men, A - - men, A - men, A - - - - - men.

men, A - - men, A - men, A - - - - - men.

**Adagio.**

# CREDO.

Moderato maestoso. SOLO.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae.

vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um, Cre-do.

vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um, Cre-do.

vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um, Cre-do.

TUTTI.

SOLO.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum, fi-li-um De-i

SOLO.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum, fi-li-um De-i

SOLO.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum, fi-li-um De-i

**TUTTI.** *ff* u - ni - ge - ni - tum. Cre - - do. **SOLO.** *mf* Et ex patre

**TUTTI.** *ff* u - ni - ge - ni - tum, Cre - - do. **SOLO.** *mf* Et ex patre

**TUTTI.** *ff* u - ni - ge - ni - tum, Cre - - do. **SOLO.** *mf* Et ex patre

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mine,

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mine.

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mine.

*legato*

**TUTTI.** *ff* Deum verum de De - o ve - ro, Cre - - do, **SOLO.** *mf* genitum non fac - - tum.

**TUTTI.** *ff* Deum verum de De - o ve - ro, Cre - - do, **SOLO.** *mf* genitum non fac - tum, con - substanti -

**TUTTI.** *ff* Deum verum de De - o ve - ro. Cre - - do, **SOLO.** *mf* genitum non fac - tum, con - substanti -

con-substan-ti - alem patri per- quem om-ni- a fac- ta sunt. Qui propter nos

a - - lem pa- tri, per- quem om-ni- a fac- ta sunt.

a - - lem pa- tri. per- quem om-ni- a fac- ta sunt. Qui propter nos

*ff* *p*

*f* TUTTI. *mf* SOLO.

ho- mi- nes et propter nos- tram sa- lu- tem decendit de cae- - lis.

Qui propter nos ho- mi- nes. et nos- tram sa- lu- tem decendit de cae- - lis.

ho- mi- nes et propter nos- tram sa- lu- tem decendit de cae- - lis.

*mf* SOLO. *f* TUTTI.

*ff*

**Lento.** SOLO. Et in- car- na- tus est de spi- ri- tu, sanc- to

SOLO. Et in- car- na- tus est de spi- ri- tu, sanc- to

SOLO. Et in- car- na- tus est de spi- ri- tu, sanc- to

**Lento.** Et in- car- na- tus est de spi- ri- tu, sanc- to

*pp*

ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo fac-tus  
 ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo fac-tus  
 ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo fac-tus

*mf*  
 est, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-  
 est, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-  
 est, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-

la-to, passus, pas-sus et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.  
 la-to, passus, pas-sus et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.  
 la-to, passus, pas-sus et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.

Moderato maestoso.

Et Re-sur - rex - it ter-ti - a di - e se - eun-dum scrip - tu -

Et Re-sur - rex - it ter-ti - a di - e se - eun-dum scrip - tu -

Et Re-sur - rex - it ter-ti - a di - e se - eun-dum scrip - tu -

Moderato maestoso.

ras, et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex - te - ram pa - tris

ras, et as - cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te - ram pa - tris

ras, et as - cen - dit in coe - lum, dex-te-ram pa - tris

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

ri - te - nu - to

vi - vos. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gui non e - rit fi - nis.

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gui non e - rit fi - nis.

vi - vos. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gui non e - rit fi - nis.

ri - te - nu - to

**Moderato maestoso.**

Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - minum,

Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - minum,

Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - minum,

**Moderato maestoso.**

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,



qui cum Pa-tri et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

qui cum Pa-tri et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

qui cum Pa-tri et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam

ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam

ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam

Et u-nam sanc-tam, sanc-tam Ca-tho-li-cam ec-cle-si-

sanc-tam, sanctam Ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-

sanc-tam, sanctam Ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-

am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

am. Con - fi te - or u - - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

rum. Et ex - pec - to re - surrex - i - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rex - i -

rum. Et ex - pec - to re - surrex - i - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rex - i -

rum. Et ex - pec - to re - surrex - i - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rex - i -

o - - - nem, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

o - - - nem, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

o - - - nem, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - - - men.

*Adagio.*

# SANCTUS et BENEDICTUS.

Maestoso.

Moderato.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt

caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis, Hosanna  
 caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis, Hosanna  
 caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis, Hosanna

- nah in excelsis, Hosanna in excelsis, in excelsis.  
 - nah in excelsis, Hosanna in excelsis, in excelsis.  
 - nah in excelsis, Hosanna in excelsis, in excelsis.

# BENEDICTUS.

Andantino tranquillo.

SOLO.

Be - ne - die - - tus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - - ne - -

die - tus, be - - ne - - die - tus qui ve - - nit, qui ve - -

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - - ne - - die - - tus, be - - ne - - die - - tus

qui ve - - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - - nit in no-mi-ne

*rall.* *a tempo*

Do - mi - ni, in no - - mi - ne Do - mi - ni, in

no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-nah in ex - cel - - sis.

**Lento.**  
**TUTTI.**

# AGNUS DEI.

Andantino.

SOLO.

A - -

Andantino.

TUTTI.

A-gnus De - - i. A-gnus De -

TUTTI.

A-gnus De - - i, A-gnus De -

TUTTI.

gnus De - i qui tol-lis pec - ca - - ta mun-di, A - gnus, De -

i, A-gnus De - - i.

A-gnus.

i, A-gnus De - - i.

Mi - se - re - re

i, A-gnus De - - i. Mi - se - re - re

*ff* **TUTTI.**  
 A - - gnus De-i qui tol-lis pec - ca - - ta mun-di. *ff* A - - gnus,  
**TUTTI.**  
 A - - gnus,  
**TUTTI.**  
 A - - gnus,

*ff* De - - i mi-se - re - - re, *p* mi-se - re - re A - **SOLO.**  
*ff* De - - i mi-se - re - - re *mf* A - - **SOLO.**  
*ff* De - - i mi-se - re - - re. *mf* mi-se - re - re A - **SOLO.**

**TUTTI.** *ff*  
 - gnus De - - i, mi - se - re - re *f* A - - gnus, A - -  
**TUTTI.** *ff*  
 gnus De-i qui tol-lis pec - ca - - ta mun-di. *f* A - - gnus mi-se - re - -  
**TUTTI.** *ff*  
 - gnus De - - i, mi - se - re - re *f* A - - gnus mi-se - re -

SOLO.

gnus mi-se - re - re no - - - bis, mi-se - re - re,  
 re, mi-se - re - - re no - - - bis,  
 re, mi-se - re - - re no - - - bis, mi-se - re - re,

TUTTI. Poco Lento. p

mi-se - re - re nobis. Do - na no - bis  
 mi-se - re - re nobis. Do - na no - bis  
 mi-se - re - re nobis. Do - na no - bis

Poco Lento. p

mf p mf pp

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.



Do - na no - bis pa - - cem.

Do - na no - bis pa - - cem.

Do - na no - bis pa - - cem.

*p* *mf*

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

*p* *p*

*pp* *p* *pp* *rallent.*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

*pp* *p* *pp* *rallent.*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

*pp* *p* *pp* *rallent.*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

*pp* *p*