



POÉSIES
DE
FRANÇOIS COPPÉE

LES TROIS OISEAUX

J'ai dit au ramier : pars et va quand même,
Au-delà des champs d'avoine et de foin,
Me chercher la fleur qui fera qu'on m'aime.
Le ramier m'a dit : c'est trop loin.

Et j'ai dit à l'aigle, aide-moi, j'y compte,
Et si c'est le feu du ciel qu'il me faut,
Pour l'aller ravir prends ton vol et monte.
Et l'aigle m'a dit : c'est trop haut.

J'ai dit alors au vautour, dévore
Ce cœur trop plein d'elle et prends en ta part,
Laisse ce qui peut être intact encore.
Le vautour m'a dit : c'est trop tard.

POURQUOI ?

Quand vous me montrez une rose,
Qui s'épanouit sous l'azur,
Pourquoi suis-je alors plus morose?
C'est que je pense à son front pur.

Quand vous me montrez une étoile,
Pourquoi les pleurs comme un brouillard
Sur mes yeux jettent-ils leur voile?
C'est que je pense à son regard.

Quand vous me montrez l'hirondelle
Qui part jusqu'au prochain Avril,
Pourquoi mon âme se meurt-elle?
C'est que je pense à mon exil.

MUSIQUE DE

LOUIS DIÉMER

DU MÊME AUTEUR :

La Fauvette. L'Amour qui passe. Adieu la Marguerite. A Ninon. Menuet.
Esméralda. Adieux à Suzon. A une étoile. Sérénade. etc. etc.

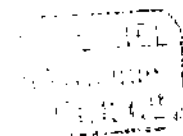
Imp. Mouton, Paris.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & Fils.
(Éditeurs pour tous pays.)

N^o 1 Baryton ou Mezzo-Sop.
2 Ténor ou Soprano.

Chaque Mélodie
Prix: 5^f



POURQUOI ?

POESIE
de
FRANÇOIS COPPÉE

MÉLODIE

MUSIQUE
de
LOUIS DIÉMER.

Hommage à madame Marie SINGER.

All^o moderato.

N^o 1. Baryton ou Mezzo-Soprano.

PIANO. *pp legg.*

Più moderato. pp con espres.

Quand vous me montrez une ro - se

Più moderato. poco rit. pp dolce.

Qui s'é - pa - nou - it sous l'a - zur, — Quand vous me mon - trez u - ne ro - - se

Qui s'é - pa - nou - it sous l'a - zur, — Pourquoi suis - je a - lors plus mo - ro - - se, Pour -

poco rall. *a tempo.*

-quoi suis-je a_lors plus mo_ro__se, Quand vous me mon_trez u_ne ro__se,

poco rall. *a tempo.*

con espress. *Poco ritenuto.*

Quand vous me mon_trez u_ne ro__se? C'est que je pen__se je pense à son front pur

poco rit.

pp legg.
1^o tempo.

poco rit.

Più moderato.

p

Quand vous me mon_trez u_ne étoi__le, Quand vous me mon_trez u_ne étoi__le, Pour.

p

Più moderato.

mf

- quoi les pleurs comme un brouil_lard, com_me un brouil_ lard

mf

p poco rall. a tempo.

Sur mes yeux jet_tent-ils leur voi_le, Quand vous me montrez une étoi_le,

p poco rall. *p* a tempo.

mf *molto espres.* *poco rall.*

Quand vous me mon_trez une étoi_le? C'est que je pen_se, je pense à son re_gard.

mf *poco rall.*

1^o tempo.

pp legg.

poco rit.

Piu moderato.
dolce.

Quand vous me mon-trez l'hi - ron del - le Qui part jusqu'au pro-chain a - vril, —

Quand vous me montrez l'hirondelle Qui part jusqu'au prochain avril, Pour-quoi mon â-me mon

â-me se meurt-el-le, Quand vous me montrez l'hirondel - le, Quand vous me montrez l'hirondel - le?

C'est que je pen - se, je pense à mon e - xil ! —