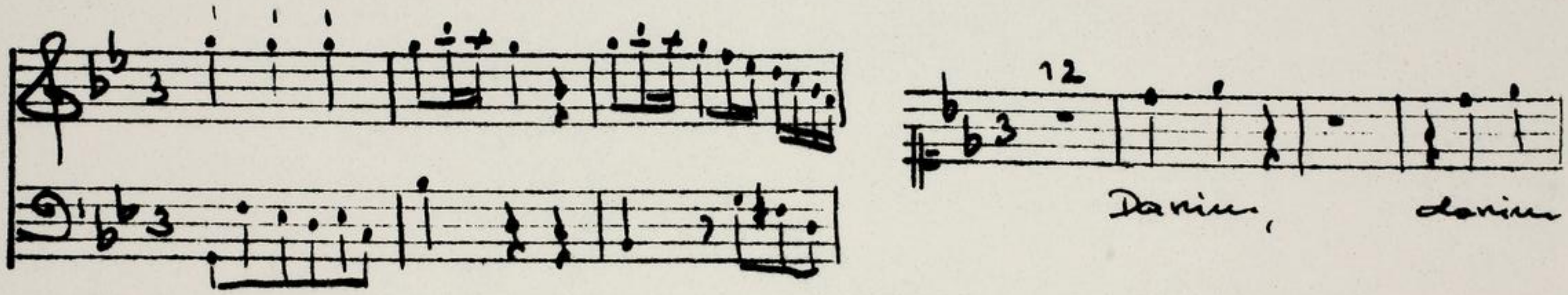
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/27

Darum preißet Gott seine Liebe/gegen uns/a/2 Violin/
Viola/Flaut.unis./Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./
Dn.Misericord. D./1740.



Autograph April 1740. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,~~A~~,~~T~~,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl.
1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1 Bl.

Alte Sign.: 173/22. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1740.

Alt-Stimme fehlt.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dextera Domini fecit Virtutem

Mus 448/27

1740, 27

173.

~~22~~

27

Partitur

M: Apr: 1740. 32tr Fassung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Misericord: Dni.

J. A. J. M. Apr: 1740. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

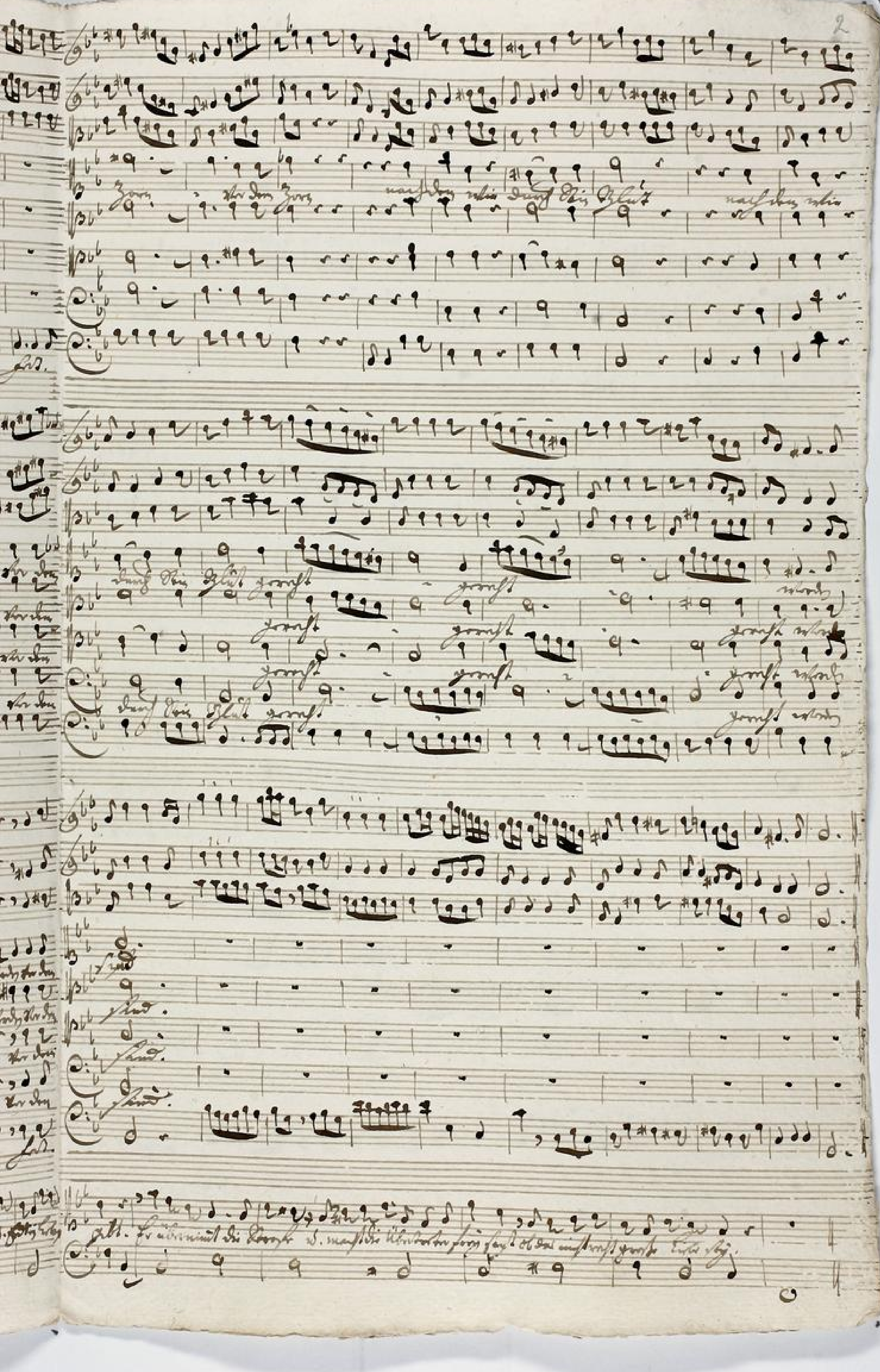
da mihi mihi Domine

da mihi mihi Domine

da mihi mihi Domine

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violett. e Flauti. Stava alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin 1.e Flauto Violoncello.

Violin 2.do

Violin 1.e Flauto Violoncello.

Violin 2.do

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

22.

Warum zweifelst Du, mein Herz

a

2 Violin

Viola

Flauti. unis.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Gr. Messa di S.

1740.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adlo.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarin.

Tenor Instrumente

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino primo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

all.

Violino 1.mo.

Recital

Capo ‖ Recitat. ‖

Choral

Da Capo Recit.

Choral

Denn fließen wir mit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a tempo.

Violino 1.mo

Recitat

pp.

Capo // Recitat // 8

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Violino 2.

Recitat

13

1.

1.

Capell Recital

2.

4.

3.

2.

4.

Capell Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Da capo.

Da capo

Viola

Recitat

volti

pp.

pp.

2. Fl. Recit

pp.

2.

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle.

Violone.

Darum

Recit:

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

pp.

Recit:

Capo

Corni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

pp.

f.

pp.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

piano.

Violino Primo Obligato.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Jesu, süßer Trost mich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Unisy. Flauto. 20

Recital

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Darum darum preiset Gott Seine Liebe Seine Liebe gegen uns gegen uns daß

Christus für uns für uns gestor- - - ben da wir noch Sünder — waren

vor dem Zorn - vor dem Zorn so werden wir je viel mehr durch ihn vielmehr

durch ihn behalten werden vor dem Zorn vor dem Zorn nachdem wir durch sein Blut

— gerecht - - gerecht - - - - worden sind

die Liebe ist wohl freylich preiswürdig wer ihm mit uns Gottes Liebe da er vor die Ver=

ist die Schaafe, vor Sünder Raub und Fraß, sein Leben gibt. Er übernimmt die Strafe

und macht die Uebertretter frey sagt ob das nicht recht große Liebe sey.

Aber - - - ihr Gottes Aber - - - ihr Gottes Seine Treue —

ist recht unermeßlich recht unermeßlich groß - - - ist recht unermeßlich

recht unermeßlich groß - - - - Seine Treue ist recht unermeßlich

recht unermeßlich groß Aber - - - ihr Gottes wer - - - ihr Gottes

Seine Treue — ist recht unermeßlich recht unermeßlich groß Seine Treue

ist recht unermeßlich recht unermeßlich groß Seine Treue ist recht unermeßlich

recht unermeßlich groß. volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf die Feinde gehst Zerstreüt die Feinde gehst Zerstreüt

— — Zerstreüt — — — und in ihrer Bösheit ah in ihrer

Bösheit könte sie dein Zorn — Verderben Verderben — — —

— men er — — bar di a — bar dir bringst sie zu sam — — — men

und sagst sie — und sagst — — sie in deinem Schoos aber

du bringst sie zusammen — — und sagst sie — und sagst —

— sie in deinem Schoos.

Capo Recitat Aria Recit

Dein führe mich o treüer sie!
bis meine Noth erquicket wird
auf deine Hülffe Armen
wenn sie verlassen stehen

die Pflichten deiner Gütigkeit
die du für alle hast bereit

so deiner sich vertrauen

Jesum Jesum preiset Gott Seine Liebe Seine Liebe gegen uns

gegen uns hat Er sein Blut für uns gestor- - ben da wir noch Sünder

sdw.

waren so wurden wir je vielmehr durch Ihn behalten

tutti

werden vor dem Zorn vor dem Zorn Vor dem Zorn naß

dem Blut durch sein Blut nachdem wir durch sein Blut gerecht- gerecht -

- gerecht worden sind

Recit Aria Recit Aria

Ach Welt mit deinen Eitelkeiten mein Herz ist mein treuer Hirte mir da

sind alle Paltenseiten auf seinen Ton gestimmt da sind ist das

lieblichste Lob da rufe ich in seinem Schoos

Jesu führe mich so treue sind auf deine süsse Arien

bis meine Seel zu dir wird wann du sie lässest schauen

die Strasse deiner Gütigkeit die du für alle hast bereit

so deinen Fall vertrauen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Darum darum preiset Gott seine Liebe seine Liebe gegen uns gegen uns
das Christkind für uns gestor - - - ben da wir noch Sünder waren
so werden wir je Vielmehr durch ihn behalten werden vor dem Zorn Vor dem
Zorn Vor dem Zorn — nachdem wir durch sein Blut nachdem wir
durch sein Blut gerecht - - - - gerecht worden sind. Recit. Aria
Ganz kein Haar das sich wirft, o Jesu solchen trost bey die Herzen nicht aufgestoßen
wird wie zart wirst du der guter Hirt auf deinen grünen Auen für die
seinen Lämmer lieben die süsse Lustbarkeit die nach Jagen verstehen. Was
trostvoll Lust und Fürsorge, wird ihnen deine Huld nicht gönnen, kein Wolf kein
Feind kein Leiden keine Noth ja auch kein Tod wird für vor die ó Pforten
Freund und deiner Liebe kommen.
Unter Jesus Stab und Pforten da ist gut — ein Lam ein
Lam - - ein Lam - - sein sagen unter Jesus Stab und Pforten
da ist gut — da ist gut — ein Lam - - da ist

gönt ein Lam zu sehn da ist Lüfte süße be-ben Ruhe da ist

Ruhe da ist freude da ist trost trost und Sicherheit da ist Himmel

Himmel lieblichkeit da sind al- -le Arm rein da

Capell Recital

da sind al-le Ar-m rein

Ach führe mich o treuer Hirt auf deine Himmel Auen

dass meine Brust erquicket wird wenn du sie lässest schauen

die Trösten deiner Gütigkeit die du für alle hast bereit

so deinen sich vertrauen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-27/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt