

5  
63/5

563  
Quinto

Inca musicale del'Ungaro  
a 4. 5. 6. 7.

QVINTO

TRIACA  
MUSICALE  
DI GIOVANNI CROCE  
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria  
di Venetia in San Marco,*

Nella quale vi sono diuersi Capricci à 4. 5. 6. & 7. voci,  
Nuouamente ristampata, & corretta.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1697. E

REPERTORIO  
MUSICALE  
DI  
MILANO

QUINTO

# TRIA CA

MUSICALE

DI GIOVANNI CRISTOFORO  
CHIESOTTI

Musica di Francesco de' Vecchi

Libretto di Francesco de' Vecchi

CON TRATTI



## A 5. Canzò del Cucco, e Rossignuolo cò la sentenza del Papagallo. 1 QUINTO

vedian fonte garreggiar nel canto garreggiar

nel can to vn Cucco e vn Rossignuolo | Métre l'vn l'altro

solo Credeas four'ogn' Angello hanem' il vanto Quando nel piu feruor di tal

conte se vn Papagallo vn Papagali' audace Persuadendo la pace Persua-

dendo la pace A farne egli tra lor giuditio prefe giuditio prefe.

Stampato in Bologna  
per Gio: Battista  
Cappelli, Stampatore  
in Via del Corso  
1704

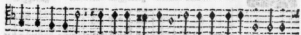


Seconda parte.

QVINTO



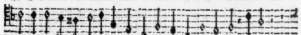
liffe' Cocco O buon Giudice non fai Che chin a



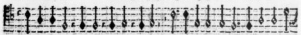
bram il Cù il Cù Chinon l'honora è vn Cù Che dà nous al Villan d'vite,



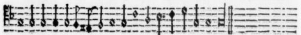
di gua i Hor fenti il can to Hor fenti il can-



to mi o come egli è come egli è gra ue Cucù



Cucù ij ij ij ij Certe nel mondo tutto vn tal non ha-



ue vn tal non ha ue vn tal vn tal non haue.



Terza parte.

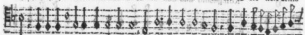
QVINTO



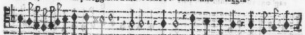
Ipofo il Raffignol Dunque que ij ij que que que



ij ij ij ij ij tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nell'armo



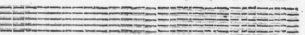
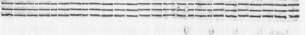
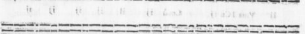
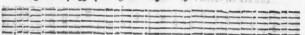
nia ij di pareggiarti a me Soave è il canto mio leggias-



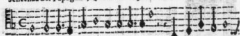
dro e bello si si fre chi fre ferio chi fre ferio chi



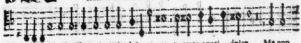
E ogn'vn lo preggia più d'ogn'altro augello ij



Sentenza del Papagallo, Quarta & vic. par. 4 QVINTO



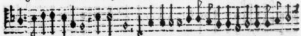
Rasè il Giudice all'hor ij conuench' impari



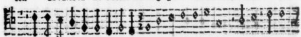
ij Roffignolo mio dolce tu certo canti dolce Ma non



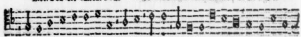
vag'ono vn Cù cento tuoi pari Toffo che tal sentenza Toffo che tal fen-



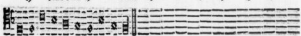
ten za vù ta fù Di Cuchì vn lungo giro Lieti a càtar s'vdiro Lieti a càtar



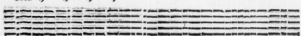
Lieti a càtar cantar s'vdi Largo Vna il Cù Vna il Cù Cocù ij ij



ij Vna il Cù ij Cocù ij il ij ij ij ij ij

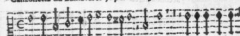


Cocù ij ij ij ij



Adagio

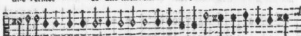
Canzonetta da Bambini A 5. par. 1. 5 QUINTO



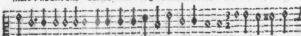
Nidemo à Scuo la put ti Checchin fentia quel che



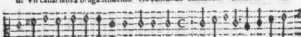
dife Perinet to Che nostro Mi her pare mo co Madonna



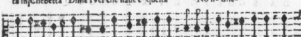
Mare i ha dit'alla Miftra che ne dagha co'andemo zardi co'andemo zar-



di Vn caual senza braga Andemo via cantando cantando Ofelerto fal-



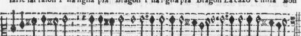
ta in] Chebeta Dime l' ver che nape è quella Nò nò dife-



mo l'al tra Bragon è andà in palazzo co la spada sut' il braccio Per



farfe far rafon I ha l'gha pia Bragon I ha l'gha pia Bragon La càzò è finia Bon



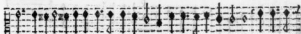
di Madóna Miftra Madóna Miftra e la còpagni a e la còpagni a



Seconda parte. **QVINTO**



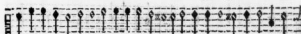
O a che femo à scuola Tutti con la fo tola Dalla Mi-



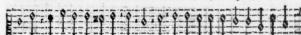
fra daan ti Andemo tutti quanti Andemo tutti quanti Di Momo-



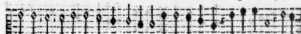
lo di ti Peirin di ti Marchetto Hor tutti à gara à gara comen-



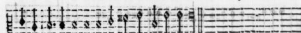
za comenza à recitar Madonna Miftra 'sara ne fazzo ben'imparar A B C



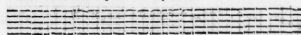
D A B C D E F G H I K L M N O P Q R S R S



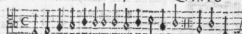
T V X Y Z à Con R6 Dà da beuer Dà da beuer al pover hom Dà da



beuer Dà da beuer al pover hom al pover hom.



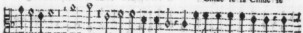
Carzon da Contadin A 6. 7 **QVINTO**



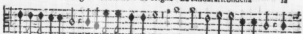
V. Contadin da Pava Semo vegon chialo Perché g'ha-



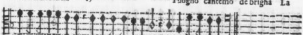
uemo inteso Chius fe fa Chius fe fa Chius fe



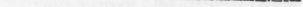
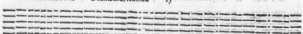
fa vn filo Tuogno cantemo de brigha La tandarariton della la



tandarariton della Tuogno cantemo de brigha La



tandarariton della la tandarariton della



Sen vegno da Cazzagho per veer sti Faron,  
 E g'haem portò chine di Raus, e di Naon, Tuogno  
 Chius haem el Forcieggo, Galline, e di Cappon,  
 Formaggio, e del Bottiro per i nostri Paron, Tuogno  
 G'haem può per Madonna portò de i salzison,  
 G'ossì porta de Cruse d'empir ben i magion, Tuogno  
 Può per l. Fie de Chà g'haem portò di Otiaggi,  
 Che canta qui qui qui di canaro i fe bieggi, Tuogno  
 A fe vogiam parere, Dio ve dia fanire,  
 Ste in allgr. sia pare con tutte ste brighe. Tuogno



Il gioco dell'Osca. Prima parte A. 4. 3 QUINTO

Or che fia qui d'intorno In così nobil In così nobil loco  
 Faciam faciam vn gioco A voi Signora tocca E pria che'l gio-  
 co si comincia poi Il premio pon ga ciaschedon di noi i Ecco i  
 tutti vniti Lieti pronti pronti & arditi Lieti più & arditi Ecco i  
 ti i Dat ti i premi fan degli più fortunati degli più fortunati.

Empty musical staves with some faint, illegible text or markings.



Seconda parte.

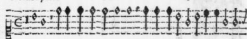
QVINTO

Voi Signora Ditte'l ver is Hor partite al Venti-  
 fei Tirate A fe che fete: gion to Nell'Ostria Signore Qui  
 vi conuien pagar per v'hor suo re Nella Cisterna entrate  
 E state tanto poi ch'alteri venga per voi Pagate se vo-  
 potete Ecco il punto hor hor pagate E in dietro poi tre punti ritorna-  
 te A me cinque e quattro Tirate Signor Conte Vos sette al Pon-  
 te ritorerete a cominciar il gio co Hor qui fer-  
 mate il segno Senza poner il pegno O là partite l'Osca

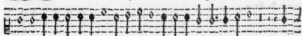
& voi state & il premio pagare Pagate pur Signor che fete in  
 Morte in Morte dal principio del gio co à cominciare Ho-ra ri-  
 zar voglio Quattr' e sei per mia fè che'l gioco è mio Signora ij  
 vinto haute Hor gli premi prendete Hor gli premi prende te e  
 noi per farle honore cantiamo à tutte l'hore cantiamo à tutte l'ho-  
 re Viva Viva l'amore Viva Viva l'amo re Viva Viva l'amore.  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

**B** Artiamo già dall'odorato cielo Out gl'Indie Saboi  
 Non temono di ge lo Et hor fian done appare Città di tanto grido  
 di tanto grido Quii potrea lasciare Le ricche merci ellette Vender la Schiava  
 di beltà perfette Poiche quell'è Vinegia Loco che'l bello e'l buon pro-  
 duce e prega Che volete Signori Noi all'incanto vendere voglia-  
 mo Vna fanteca bella Non men fida ch'Ance la Ci ferutete  
 e chi la vuole Farcm la grida come far si faole si faole  
 Andate pur Signori ij A Dio Comandatori.

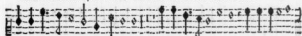




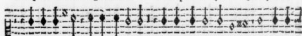
Ldi tutti qui intorno accolti Lo grido v'dite ij e'l



vanto Della Schiana per cui si fa l'incanto Hâ bel viso aureo ch'ome E



corrisponde al bel d'Angela il nome Lustra pentole spiedi opra il piffello



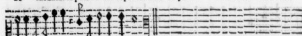
opra il piffello Cò modo accontio Cò modo accòbrio e bello Dunque chi



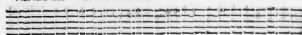
vuol di lei chi vuol di lei esser signore Darà prezzo maggiore maggio-



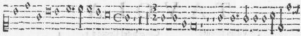
re Incantâr la pottere Nè al prezzo alcù sia parco Viua viua Viua viua



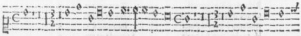
Viua viua viua Viua viua San Marco.



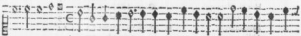
Quanto la Fanteca a quito a quanto



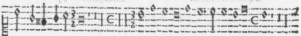
A dies duca A dies ducati e v na Vinti duca Vinti ducati e v-



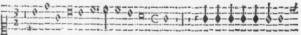
na Trenta duca Trenta ducati e v na Quaranta scu Qua-



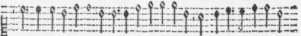
ranta scudi e v na Cinquanta scudi Per quei bei visino il vostro Gian Bru-



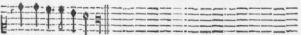
nach o Fiorenti no Sessanta scu Sessanta scudi e v na



Settanta scu Settanta scudie v na L'è vostra Signor mio



Dunqu'ognù cò defo Prima che noi partiamo Cantiam lieti cantiamo



Câtiâm lieti cantiamo.



## TAVOLA

<b>S</b> vdian fonte	Canzon del Cocco à 5.	1
Diſſe il Cocco	Seconda parte.	2
Riſpoſſe il Roſignol	Terza parte.	3
Grave il Giudice all'hor	Quarta parte.	4
Andemo à Scuola Putti	Bambini à 5.	5
Hora che ſemo à Scuola	Seconda parte.	6
Nù Containi da Pava	à 6.	7
Hor che ſiam quì	Gioco dell'Occa à 6.	8
A voi Signora	Seconda parte.	9
Partiamo già	Incanto della Schiava à 7.	11
Aldì	Seconda parte.	12
A quanto la Fanteſca	Terza parte.	13

IL FINE.

