

No. 6. Soprano Solo: "Emi okun Oluwa mi ni ororo"
(Mary Magdalane)

Andante

Organ

E - mi yio kun O-lu wa mi

Org.

ni o - ro - ro a-la-ba - sta O - ro - ro

Org.

espress.

i - ye - bi - ye ni E - mi yio

Org.

tu si lo ri o - ri Je -

rall.

su mi o-won O - mo A - la - de a-la fi-

Org.

No.7. Tenor Solo: "Ma fi s'o fo"
(Peter)

a Ma fi s'o fo I-wo'binrin yi

Org.

i - tu - ra i - ye-bi-ye - ni

Org.

Grandioso E. accel....

je ka lo ta a - ba sa ta lo-wo i - ye-bi-

Org.

ye ka si fi fun a wonta-la - ka

Org.

No.8.Bass Solo:
(Jesus)

Ma se ba O - binrin na wi I - se re

Org.

re lo se si mi la ra gba gbo - gbo

Org.

ko a ni ta - la - ka yin be pe - lu

Org.

Org.

yin o se yi fun i-ran-ti re re

No.9. Chorus: "Ejeka kun Oluwa wa"

Org.

ti ku Mi E - je - ka kun O - lu - wa wa O - lu - wa wa

Org.

ni o - ro - ro a - la ba - sta, a - la - ba - sta O - ro ro i - ye-bi-ye

a - la - ba - sta O - ro - ro

ni i - ye - bi - ye-ni a - wa o kun si lo ri kun - si
 i - ye - bi - ye kun si lo ri - o - won

Org.

lo-ri o - ri Je - su wa o won Je - su wa - o-won
 Je - su o - won -

Org.

O - mo a-la - de a-la - fi a
 O - ba O - ba ni o

Org.

No. 10. Bass Solo: "Simoni, Peteru"

(Jesus)

Si - mo - ni, Pe - te - ru sa - ta - ni nfe la ti lo

Org. *ff* *mp*

o su-gbon mo ti gba - du ra

Org.

fun o ki gba-gbo re ko ma se ye a - ti i - wo

Org.

gba to ba si yi-pa da o mu a-won a - ra - kun-rin re

Org.

dolce

la ya le - *mf* O - lu - wa mo mu ra ta

Org.

la ti ba O ji ya b'o se ti ku

Org.

p

mo mu ra tan o e - mi o ba O ku

Org.

mf

ka ma se ri pe e - mi o se O

Org.

pp

e - mi o ba O ji ya e - mi o

Org.

No. 12. Bass recit: "Simoni, Peteru"
(Jesus)

ba O ku Si - mo - ni,

Org.

Pe - te - ru ka ku ko to ko le yin mi O I - wo o

Org.

se mi le me ta ka ka ma ri

Org.

mf

ka ka magbo O-lu-wa mi i wi pe

Org.

hun o se O bo se ti ku

Org.

bo se tu bu e mio ba o - ku

Org. *pp*

No.14. Tenor Solo: "Wi fun mi" (Judas)

espress.

f Wi fun mi, wi fun mi wi fun mi

Org.

ki ni e - yin nfe e - yin nfe O - lu wa a

Org.

mi Je - su be fun mi lo - wo hun o fa

Org.

No.15 Chorus: "Judasi, Ole"

f **Allegro**
Ju - da - si o - le, Ju - da - si
le yin lo-wo o o - le, o - le

Org.

o - le ki lo sun o de be o eh _____

o - le, o - le ki lo sun o de be o eh _____

Org.

lo po - kun so e - gun na su su n be _____

en

Org.

No.16. Bass Solo: "Omo Eniyan nlo" (Jesus)

lo ri re

O - mo e - ni -

Org.

Org.

yan n - lo bi a - ti ko we re mu - ra kankan!,

Org.

ya ra si se! ta fun o se su gbon e - gbe ni fun

meno mosso

Org.

e ni to fi mi han Ju - da - si O - mo e - ni - yan n lo

Org.

bi a ti ko we re Ta ni ka da si le fun yin

— ? Ba - ra - ba o - le, o - gbo - ju o - lo - sa ni bi — ?

Org.

wi fun mi ta ni ka da si le fun yin

Org.

No.18. Choir: "Da Baraba sile"
(Men and Ladies)

Da Ba - ra ba si le o gbo lo gbo o lo - sa

Org.

29

f

mu Je - su O - ba a - won ju ki o pa o kan

Org.

ff

kan mo a - gbe lebu o eh da Ba - ra -

Org.

No.19.Sop Solo:"Wa na Ara kurrin"

ba si le fun wa Wa na a - ra-kurrin

Org.

No.20.Tenor: (Peter)

o kan ni- nu_ won niwon nse_ N-da_ n ko mo_ ri_

Org.

No.21. Sop. (A Damsel)

No.22. Tenor: (Peter)

Se bi a - ra_ Ga - li - li_ ni i - wo n - se_ o_ N - da_

Org.

n - ko mo_ ri_ o ye e ni ti i - wo n - so ko ye mi_

Org.

No.23. Tenor: (A Civil)

Da - ju - da - ju_ Da - ju - da - ju_ Da - ju - da - ju_

Org.

No.24. Tenor: (Peter)

o kanni nu o mo e yin ni i-wohun se _____ Mo f'olu wa o - run bu ra

No.25. Mezzo Sop: (Cock)

n-ko mo o ri _____ ke ke ren ke _____

No.26. Tenor: (Peter)

dolente (sadly)

A-ku ko nko _____ ke ke ren ke, o-ju-mo o Yee ye ye

ye ye ye _____ yee_ ye ye ye ye _____ yee_ ye ye mogbe

No.27.Chorus: "Jesu Iwo ni kan l'ope"

Andante

o se Je su I - wo ni-kan l'o pe

Org.

Andante

ni -

Je - su I - wo nikan l'o - pe bi Pe - te -

kan l'o pe ni - kan l'o pe

Org.

ru ti fe O to bi Pe - te ru ti se le ri to

Org.

o se Je - su ni gba me - ta ki i - le o - to mo o

Org.

No.28. Bass Solo: "Oro meje l'ori igbelebu" (Jesus)
 (1) *Grazioso* Fine

Ba - ba da ri ji won o O - mo

Org.

da ri ji won o ni - to - ri ti won ko mo

Org.

(2)

o - hun ti won nse o Lo o ni

Org.

ni wo o wa pe lu mi ni pa - ra - di se

Org.

o O - mo wo i - ya

Org.

(3)

Re I - ya wo O - mo Re

Org.

(4)

O - lo - run mi e se ti i wo o fi ko mi si

Org.

(5) (6)

le o hun gbe-ngbe mi o pa ri *fff*

Org.

(7)

Ba - ba ni o - wo Re mo fe mi mi

Org.

No. 29. Sop. Solo: "Ara ewa ba mi k'edaro"

Andante

lamentoso

le Ara e-wa ba mi k'eda ro

Org.

o-ni lo jo o fo o mogo ke to Pi-la - tu e ni o la to ri o-ku Je

Org.

Org.

su ye ye o e da a ye wonfa de e-gunde o Je su

Org.

won gun O l'o ko le - gbe o-na ti gi to tu tu fi wowe e yi to gbe ko le

No.30.Ten Solo:"Eyin ti nkoja"
(A Man)

Org.

wu ba mi o e da a - ye

Org.

E yin ti nko ja lo ko kan yin bi ya wa wo me ssi -

ah tin ku lo lo - ri gi ko ha sanfunyin bi

Org.

No. 31. Alto Solo: "Gbo Ohun Om'araye"
(A Woman)

pe ki messi ah ku *dolce, espress* Gbo o - hun o m'a-ra-ye *mf*

Org.

yin lo ni kan m'a-gbe le - bu lo la

Org.

A - la - fi a lo je a-t'o nigbowo wa a - wa E -

Org.

p

da wa wo o wa wo o wa wo bi

Org.

No.32.Tenor Solo: "Alu u" (A Civil)

pp

'ba nu je kan wa ba yi ri A - lu u

Org.

a - tu to si a - fi se fe a si de la de

Org.

No.33.Sop.Solo: "Jo wo wi fun wa"
(Mary)

e - gunto ri e - se te mi ti re

Org.

Org.

Jo - wo wi fun wa o A - la gba o bi te gbe

Org.

O - lu wa wa si Jo - wo wi fun wa o A - la - gba

Org.

o bi te gbe O - lu - wa wa lo o - mi nu

Fine

Org.

ko wa gba ta de 'bo - ji ti a ko ri O - lu - wa

D.S. No.34.Tenor Solo (Angel)

wa E - se ti e - yin wa A - la - ye

Org.

o ni - nu a - won o - ku o ko si ni

Org.

yin o ti jin de sa re lo wo ni ga - li - li o

Org.

No.35. Chorus: "O ji O jinde"

O ji o - ji O - lu wa ji lo ti to e-tan yin

Org.

na ka le o - ji o - ji O - lu - wa ji lo ti to e - tan yin na ka le

Org.

The first system of music features a vocal line with lyrics and an organ accompaniment. The organ part consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: na ka le o - ji o - ji O - lu - wa ji lo ti to e - tan yin na ka le.

- vs. 2. Ka ye ko jo ko yo
- vs. 3. Ejin de pelu Re
- vs. 4. Ope nla fun Jesu

o - ji o - ji O - lu - wa ji lo ti to

Org.

The second system of music continues the vocal line and organ accompaniment. The organ part consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: o - ji o - ji O - lu - wa ji lo ti to.