

G-Dur Messe

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tenor.

1

Kyrie.

Poco adagio. ♩ = 76. Josef Rheinberger, Op. 151.

1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -  
 e e - lei - son, e - lei - - - son. Chri -  
 - ste, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e -  
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chris - -  
 te - e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei - -  
 son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son. -  
 e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son.  
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -  
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son.

Tenor.  
Gloria.

Con moto.  $\text{♩} = 80$ .

Et in ter-ra pax, pax ho - mi - - - ni -  
 bus, et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-næ vo-lun-  
 ta - - tis, lau - da - mus te, bene - di - ci - mus te, a - do - ra - mus  
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. <sup>1</sup> prop - - ter magnam glo-  
 - ri - am tu - - am. Rex cœ - les - tis, pater om - ni - potens,  
 - Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - -  
 ste. Domine De - us, agnus De - i, fi - li - us Pa -  
 tris. Qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
 no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -  
 pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram. qui se - - des ad

Tenor.

3

dex-te-ran pa-tris, mi-se-re-re no-bis tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

Credo.

Moderato.  $\text{♩} = 72$ .

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, visi-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex pa-tre natum ante om-nia sae-cula.

## Tenor.

*mf* lu - men de - lu - mi - ne, *f* ge - ni - tum non  
*p* fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt  
*f* et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scendit de cae -

**Meno mosso.** *p*

lis. *f* de spi - ri - tu san - cto,  
*mf* et ho - mo fa - ctus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub  
*pp* Ponti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. —

**Con moto.**

*f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -  
*p* ptu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram  
*f* Patris. Et *pp* i - terum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di -  
*f* ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cujus regni non e - rit  
*mf* fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do -

- - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li -

o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

phe - tas, lo - cu - tus est — per Pro - phe - - - tas.

Tempo I.

Et ti - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -

cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

- - - men, a - men, a - - -

men, a - men, a - men, a - men.

Tenor.  
Sanctus.

Adagio.  $\text{♩} = 69.$

*pp* San - - - - ctus, san -

- - - - ctus Do - mi - nus De - us

*pp* Sa - ba - oth, — ple - ni sunt cae - li, —

— ple - ni — sunt cae - li, sunt cae - li et

*ff* ter - ra glo - ri - a tu - a, *pp* glo - ri - a

tu - a, o - san - na in ex - cel -

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

- - - - sis, in ex - cel - - - -

*marc.* sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel - sis.

Tenor.  
Benedictus.

Andante.  $\text{♩} = 69.$

Re - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di -  
ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Re - ne - di - ctus qui  
ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
*poco animato*  
ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -  
sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -  
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

# Tenor. Agnus.

Andante.  $\text{♩} = 63.$

A-gnus De-i, — qui tol-lis pec-ca-ta  
 mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-  
 - se-re-re no-bis, ag-nus De-i,  
 — qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-  
 re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-  
 bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis  
 — pa-cem, do-na no-bis, no-bis. pa-cem, do-na  
 no-bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis  
 pa-cem do-na no-bis pa-cem.