



SONATEN

für

Violoncell und unbezifferten Bass

von

LUIGI BOGCHERINI.

(Geb. 1739 in Lucca.)

Zum öffentlichen Vortrage

bearbeitet für

Violoncell und Pianoforte

von

Friedrich Gerütmacher.

Nº 1.	in Adur.	Pr. 3. Mk.	—
Nº 2.	in Cdur.	Pr. 3. Mk.	—
Nº 3.	in Gdur.	Pr. 3. Mk.	—
Nº 4.	in Es dur	Pr. 3. Mk.	—
Nº 5.	in C <small>oll</small>	Pr. 3. Mk.	—
Nº 6.	in As dur.	Pr. 3. Mk.	—

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, Verlag von BARTHOLF SENFF.

Knt. Stat. Hall.

dimin. poco
senza rallent.
poco
pp
cresc. poco
a poco
ff 2^a 1^a

Adagio.

dimin. p cresc. ed acceler.
mf cresc. ed acceler. - f
dimin. e rallent. - p

Allegro I.

f energ. sf mf cresc. f p dolce cresc. mf pp animato stacc. pesante f ff ff

Cantabile.
Largo (ma non troppo.)

Violoncello.

1 *p ma espress.* *gliss.* 3 2 1 2^a 1^a

cresc. - - - - - *mf*

p 1^a *poco* *cresc.* 1^a

gliss. *mf* *fz* *p* 1^a *dolce* 2^a *cresc. poco* *a* *poco*

1^a *f* 2^a *pp*

gliss. 1^a *cresc.* - - - - - *f* *p dolce*

gliss. 1^a 2^a *pp* 1^a *cresc.* - - - - - 2^a *mf*

1^a *più cresc. e poco acceler.* - - - - - *f* *calmando* - - - *tranquillo* *p dolce* *cresc.*

poco - *a* - *poco* - *f* 1^a *p*

gliss. 3 2 1 *tr* 2 1 3 2 1 *tr* 2 1

p

Violoncello.

p cresc. - - - - - *f* *a piacere rallent.* *tr* *gliss.* *molto ritard.* *p*

Tempo di minuetto.

p *tr* *f* *p*

f *f* *p*

f *mf* *p* *più f*

cresc. - - - - - *f* *dimin.* - - - - - *e*

poco rall. - - - - - *a tempo* *f* *p*

f *espress.* *p dolce*

pp *mf* *cresc.* - - - - - *sf*

mf *sf* *dimin.* - - - - -

pp *mf* *cresc.* - - - - - *sf*

Poco più moto.

Violoncello.

p *f* *p*
f *f* *p*
f *mf*
più f *cresc.* *f*
dimin. *e poco rallent.* *q tempo* *p*
f *p* *f* *fz*
p spiccato
2^a volta pp
f
p
f *fz* *1^a* *dimin.*

Violoncello.

2.
poco cresc. - - - sin p
2^a volta pp
sf
p
più cresc.
f
p
2^a volta cresc. poco
a
cresc. poco
f
dimin.

Più Allegro.

tr
p
f
p
f
f
p
cresc.
f
f
f
sempre f
ff
ff