Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/36

Wer Jesum hört und wirfft/sein Netze/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.5.p.Tr./1742.

Autograph Juni 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

11 St.: C,A,T,B, vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,1,2 Bl.

Alte Sign.: 175/35. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Die größte Lust zum Frühschlafen~~

2. Die Frauen hört und wünscht sein Ende

Mus 450/36

175.

~~35.~~

36

Partitur

34. Lesung. 1742.

Da. s. p. F.

F. A. V. F. M. Fun.s 1742.

Alter Jesum fest u. Christum Hilfe anbefohlen Aber ja gottlos auch der nicht sein Heil

Hause mit guter Ehre stets, stille. Man muß sich selbst arbeit Ehre sey d. Heil

Bete fleiß, muß gläubig sein auf Hilf mancher Zeit mißlingt. Wird aber manch

Stille dich Gott sein arbeit, sich der nicht gnädig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

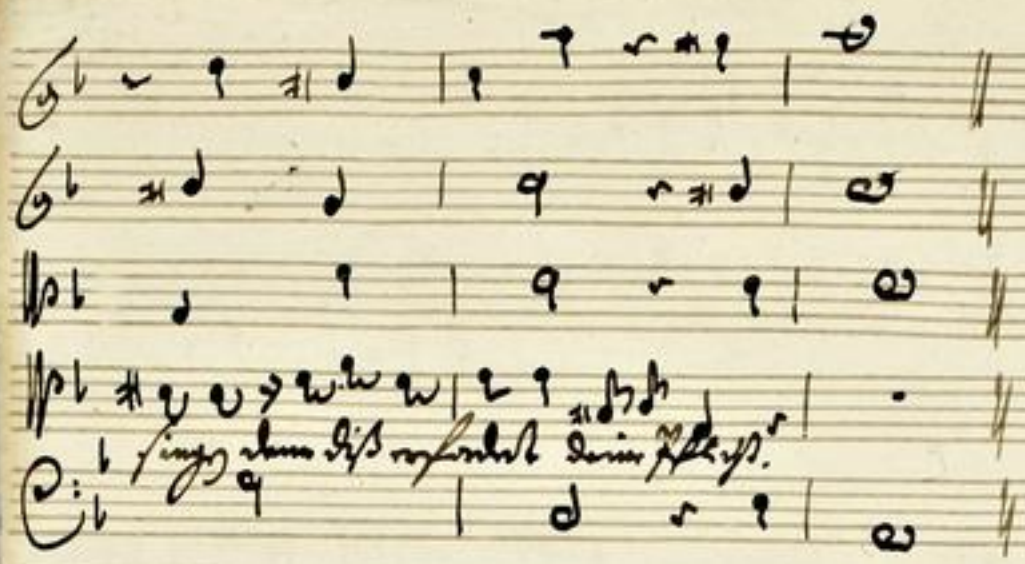
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
35.

Sopra Joseph Lied und ehrlich
[illegible]

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Con Stromenti.

Dn. s. p. F.
1742.

all arbitrio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

Gott Herr alles

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

accomp.

Choral. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Alter Fuchsin Lust.

1.

allo.

alle arbeit p.p.

pp.

1.

pp.

pp.

2

1.

Capo

Choral.

Gott Vater, aller s.

mp.

mp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

Capo

accomp.

Coral v. 5.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Oben Fortsetzung.

all.

Alle Arbeit ist p.

p.

1.

fort.

p.

fort.

p.

2

1.

Capo

Choral

Langsam und Majestätisch.

Jetzt kam alles

Soll kam alles

fort.

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

Fine

Capo

accomp.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2

1.

Alle Arbeit fehlt.

pp.

1.

Fehlt.

Fehlt.

2.

mp.

1.

Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Alle Instrumente

1.

alle arbitrio

pp.

Soli.

pp.

2.

Soli.

2.

pp.

2.

Choral.

Hautboist ohne Bäße

Recitativ

Gott thue allesp.

pp.

1.

Fine.

1.

2.

pp.

Fine.

pp.

1.

2. D.C. al Fine

accomp.

Choral Ich bin der Welt,

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Viola sola p.

All.

alla arbitr. p.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Capo

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit.

1.

pp.

1.

5.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4. 3. 16.

D Capo

pp.

accomp.

Choral. Da Capo.

Violone.

Aria. allegro.

arco. arbitr.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

pp.

f

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Aria.

Gott Rom ehr

pp.

f.

pp.

f.

pp.

1.

5.

4.

3.

Da Capo.

b accomp:

pp.

Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-36/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit Alto

Hergegeben dahin ist herrlichkeit
Er frey dem Vatter mit dem Sohn

da er mit hungrer schlaffen gest und ist nix brod mit
samt heilgem Geist in einen thron welch'em aufahr

Ausgewiesen dann mein Gott gont gibt sich im Nachtmal
sey bereit von nun an biss in Ewigkeit.

Die Gottesfurcht bringt allzeit Gnaden ein, sie dient zu diesem Leben

ja Gott wird dem der sich ergeben nur darinn treu wird sein das Seine nicht

Schatz für seine Seele sucht und findt, und soll er für sein Nahrung Sorge tr

weilen ohne Sorgen zieht. Gott hat die Arth sind gibt sie nicht, doch gibt sie

morgen, die Menschen fürchtet lieber Herr, sie wird für unsern Leib, wir

für die Seele sorgen

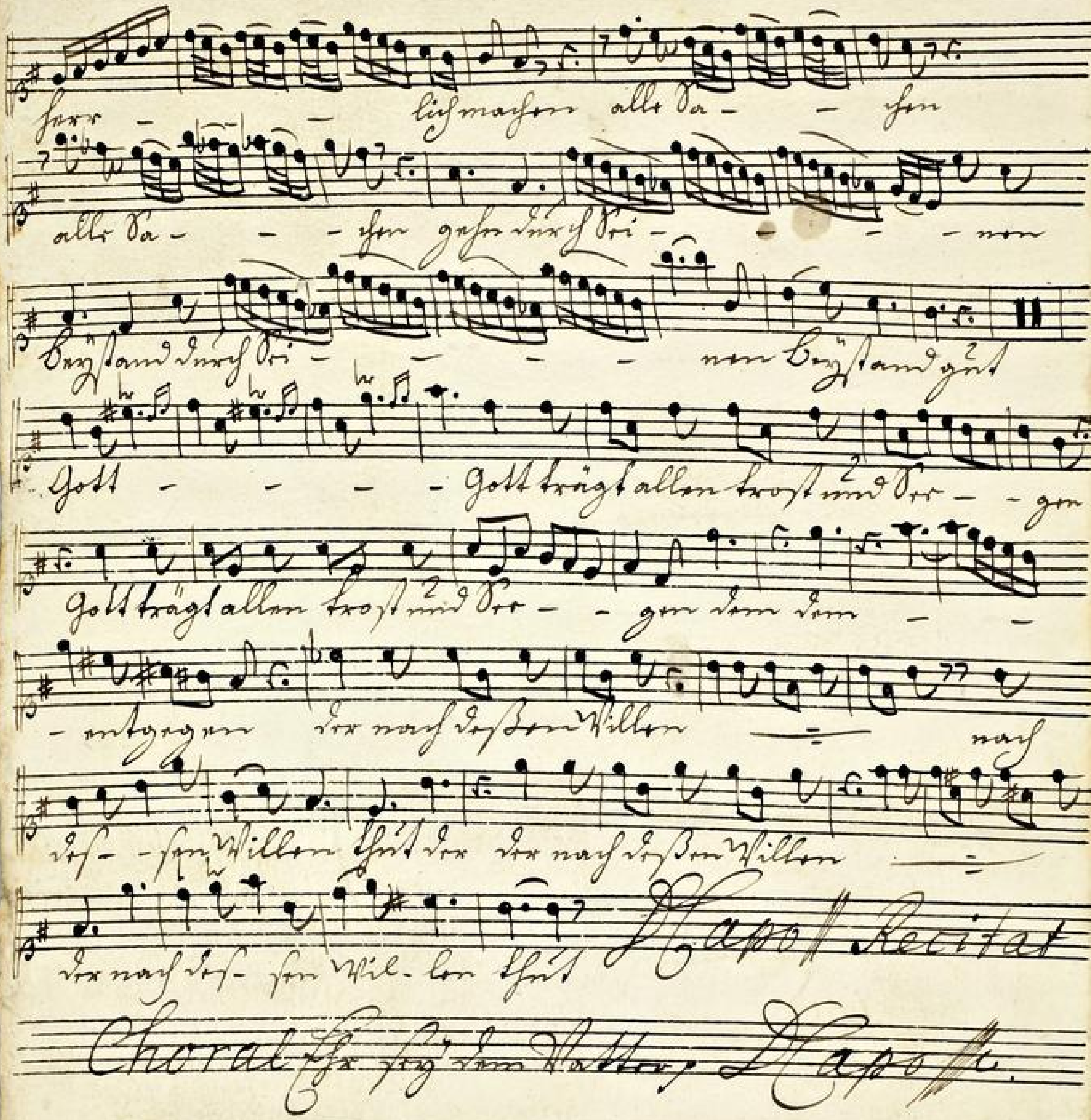
Gott kan alles — lich — lich

— — — — lich machen alle Da — — chen alle Da — —

— chen gehen durch Ei — — — nen Ungestand durch Ei — —

— — nen Ung — stand gibt Gott kan alles — Herr — —

— lich al — — les Herr — lich al — les Gott kan al — — les


herr - lich machen alle da - hen
alle da - hen gehn durch Tri - nen
Beystand durch Tri - nen Beystand gut
Gott - Gott trägt allen trost und Ver - gen
Gott trägt allen trost und Ver - gen dem dem
entgegen der nach dessen Willen nach
des - sen Willen thut der der nach dessen Willen
der nach des - sen Wil - len thut
Da capo Recitat
Choral Ehr sey dem Vatter, Da capo.

Recitat Arie Recitat

Choral Lobsang vom Alter, Tapoff.

Tenore.

Recit. Arie

Hergegen das diese kurtz anhelt
Ihr frey dem Valtte und dem Bass sambt Heiligen

Hunger plagen grost und schwarz Brod mit Augemach
Geist in einem schon welsch em auch also frey bereit

wann Gott gond gibt sie im plag.
nun an bis in Zwey-Stich.

Recit. Arie

Lasst die der Herr dein Werck gelingen, sie singet deinen

Rand, Mein Herz, als so wergi Danck mist der guten Gebrech

Hand zu bessern und disen Dank zu singen dem der so

fordert deine Flicht

Choral Ihr frey dem Valtte

Pfaff.

Basso.

Wer Gottes Wort und wirkt sein Werk, auf rechtes Wort gottlieben und wer gern
Gott sein Haus mit gutem Vorrath füllen mag, muß sich selbst Arbeit Ge-
setze, und Handel, so dann, so wird, so muß das glücklich gehen, auf so wird man sor-
gen müssen, wird aber jemand an seinen Willen des Herrn auf seiner Arbeit
sehen, der wird gewiß sein Werk nicht lange fördern können.

Alle Ar- - beit ist vergebens die man ohne
Gottes die man ohne Gott- - - tes die man oh- ne Gott- tes Gnad
Alle Ar- beit ist vergebens die man ohne Gottes
die man ohne Gott- - - tes die man oh- - ne Gott- tes Gnad
Wer mit Gott- tes an- gefangen und mit Gott- vergebnen
Müh und mit Gott - vergebnen Müh an - sein Amt an - sein Amt und
Werk - - - - - gegangen o - - wohl dem
o - - wohl dem der - der hat es gut wohl dem der - der hat es
gut. Gloria Patri.

Choral Ehr sey dem Vater. Lasso