

# LES YEUX

## Lovely Eyes

(Ton original)

Poésie de

Musique de

SULLY-PRUDHOMME



LOUIS AUBERT

English words by NITA COX

(1900)

**CHANT**

Lent et soutenu ♩ = 50

*p*

Bleus ou noirs, tous ai-més, tous  
Love-ly eyes, blue or black, and

**PIANO**

*p*

beaux, Des yeux sans nombre ont vu l'au-ro-re; Ils  
loved, How ma-ny eyes have seen the morn-ing! They

dor-ment au fond des tom-beaux, Et le so-leil se lève en-co-re.  
sleep with-in the tomb un-moved, Though day and night still fol-low dawn-ing.

*mf* *f*

*mf*

*p* *dolce*

Les nuits, plus dou - ces que les jours, Ont  
 And ra - dient nights of pure de - light Have

*cresc.* *f*

en - chan - té des yeux sans nom - - bre; Les é - toi - les bril - lent tou - jours, Et les  
 charmed those eyes, eyes with - out num - - ber; Gleaming stars still glad - den the night, But those

*mf* *Animez* *cre*

yeux se sont remplis d'om - - bre. Oh! — qu'ils aient per - du le re -  
 eyes are clos - ed in slum - - ber. Oh! — then are they blind e - ver.

*Animez*

*scen* *do* *f*

- garde Non, non, ce - la n'est pas pos - si - - ble! Ils se  
 more? No, no, with mys - tic fire a - glow - - ing They but

*cre* *scen* *do*

*ff* Elargissez

sont tournés quelque part Vers ce qu'on nom - me l'In - vi - si - - - ble ;  
 turn a - way to a - dore The great un - seen, the Allthings know - - - ing

Plus animé ♩ = 76

Et com - me les as - tres pen - chants Nous  
 As the stars that shoot in the sky, Yet

Plus animé

*mf*

*en dehors*

quit - tent, mais au ciel de - meu - - rent, Les pru - nel - - les ont leurs cou -  
 stay there, splen - dour to it giv - - ing, E'v ry sun sets to rise on

*f*

*cre - - -*

*piu f*

scen - - - do *ff*

- chants, Mais il n'est pas vrai qu'el - les meu - - rent !  
 high: Nay, they are not dead, they are liv - - - ing. Très lent

*cre - - - scen - - - do*

*ff* *sf* *pp*

1<sup>er</sup> Mouvt (Lent) *p* *sempre p*

Bleus ou noirs, tous ai-més, tous beaux, Ou -  
 Oh, those eyes, blue or black, and loved, How

Lent  
*douloureux*

*expressif*

-verts à quelque immense au - ro - re, De l'au-tre côté des tom-  
 ma - ny eyes have seen the morn - ing : Solemn eyes, so calm and un -

*p*

*mf*

VAR: Les yeux qu'on fer - me voient en - co - - re !  
 Eyes closed in death see o - ther dawn - - ing.

*mf*

- beaux Les yeux qu'on fer - me voient en - co - - re !  
 - moved Eyes closed in death see o - ther dawn - - ing.

*ppp* *pppp*