

LES FESTES GALANTES,
BALLET,

Mises en Musique par M. Desmarais, l'An 1698.

EUROPE GALANTE,
BALLET.

Mise en Musique par M. Desmarais, l'An 1699.



Copiez par Ordre exprés de son Altesse Serenissime Monseigneur le COMTE DE TOULOUZE,
par M. Philidor l'ainé, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de toute la Bibliotheque
de Musique, & par son Fils ainé, l'An 1703.

L'Europe Galante,

Ouverture Recit.

Le bonheur
du monde

Frapons frapons ne nous l'assons jamais qu'à nos tra-
-vaux l'Echore - pon - de frapons frapons
ne nous l'assons jamons qu'à nos travaux l'Echore
pon de qu'à nos tra - vaux l'Echore pon -
de pour le fil de ve nus formons de nouveaux

traits qu'ils portent dans nos cœurs une atteinte profon = de
 frapons frapons ne nous lassons jamais
 qu'à nos travaux l'écho re = pon de.

forte ar = meo
 faisons regner l'amour faisons briller ses charmes
 Les doux plaisirs sont les plus *forte ar = meo*.
 les doux plaisirs les doux plaisirs sont les plus *for =*

Les armes faisons régner l'amour faisons briller.

Les armes les doux plaisirs sont les plus fortes armes.

les doux plaisirs sont les plus fortes armes.

meo.

Mortels que l'amour nous entraîne ne cédez ce-

dez à ces doux ardeurs qu'il nous baigne qu'il nous en-

chaîne ne qu'il règne à jamais dans vos cœurs

qui nous enchaî - ne qui règne à jamais qui règne à ja -
mais à jamais dans nos cœurs. mortels que la -
mour nous en traî - ne qui nous enchaî - ne qui
règne à jamais qui règne à jamais qui règne dans nos
cœurs qui nous blesse qui nous enchaî -
ne qui règne à jamais à jamais à - jamais
qui nous blesse qui nous enchaî - ne qui règne à ja -

Sont ils
offerts

mais qui regne a jamais dans nos cœurs.

PREMIERE ENTREE, SCENE 3.^{me}

Sont ils
offerts

Aimer belle bergere laisser nous en pla-
mer que sert l'avantage de plaire sans le plaisir d'ai-
mer que sert l'avantage de plaire sans le plai-
sir d'aimer. aimer laisser nous en pla-
mer que sert l'avantage de plaire sans le plaisir d'aimer.

L'Espagne, Seconde Entrée,

Handwritten musical score for "L'Espagne, Seconde Entrée". The score is written on a grand staff with two staves per system. The music is in 3/4 time and features a melodic line with lyrics in French. The lyrics are: "Nuit Soyel si d'elle l'amour ne re-uelle So. Se crots qua nous Nuit Soyel si d'elle l'a-mour ne re-uelle So. Se crots qua nous. nuit Soyel attendrissent les coeurs. chantons de si belles ar-deurs que nos voux que nos chants attendrissent les coeurs cha". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Nuit Soyel si d'elle l'amour ne re-uelle So.
Se crots qua nous Nuit Soyel si d'elle l'a-
mour ne re-uelle So. Se crots qua nous. nuit Soyel
attendrissent les coeurs. chantons de si belles ar-deurs que nos
voux que nos chants attendrissent les coeurs cha

vous de si belles ardeurs que nos voix que nos chants attendent

drissent les cœurs chantons de si belles ardeurs

que nos voix que nos chants attendent drissent les cœurs.

que nos voix que nos chants attendent drissent les cœurs.

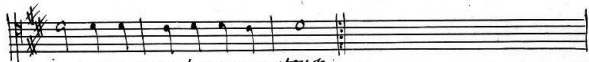
on reprend la sarabande et
en fait le cœur.

chantons de si belles ardeurs.

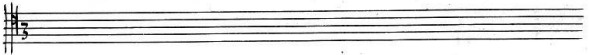
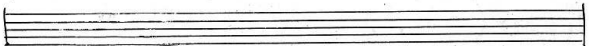
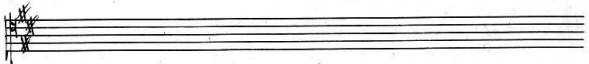
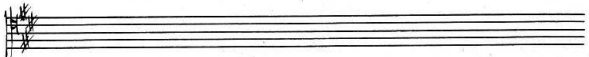
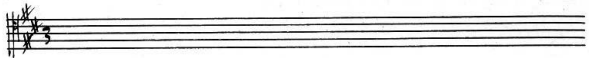
3. Entrée, Scène 2 Marche des marquis.

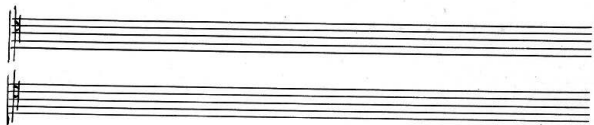
Tendres amants rassemblons nous rassemblons nous tendres a

maux rassem blons nous rassem blons nous pour les coeurs que l'esperance en -
coeurs que l'amour enchaîne quel Sejour peut estre plus
Doux - tendres amants rassem blons nous rassem blons -
nous pour les coeurs que l'amour enchaîne quel Sejour peut
estre plus doux sil se trouve icy des ja -
loux l'amour ne les amène que pour les tromper tous
sil se trouve icy des ja loux l'amour ne les a -



meine que pour les trompettes.





Quatrieme Entrée,



uuir grand Sul tana uuir uuir grand Sul tana u
uir uuir grand Sul tana.
ca dan dāa uuir uuir li can tare mille

Handwritten musical score on ten staves. The music is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "volte ex clama mara univ univ li can tara mille volte ex clama mara univ univ li can tara u niv univ li can - tara mille volte ex clama mara univ univ li can tara mille volte ex clama mara mille volte Ex clama ra." The final staff ends with a double bar line and a key signature change to one flat (F).

volte ex clama mara univ univ li can tara
univ univ li can tara mille volte
ex clama mara univ univ li can tara u
niv univ li can - tara mille volte ex clama mara
univ univ li can tara univ univ li can
tara mille volte ex clama mara mille volte
Ex clama ra.

uiuiv uiuiv grand sul tana uiuiv uiuiv

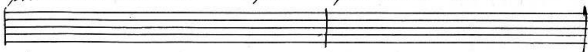
qui grand sul tana.

Como a frutas Venportaz Bello como star un flor du rar quan to fa rar

bor du rar quan to fa rar bor.

Surtur-banta fa nor celes = ta coprir co =

prir Surtur ban = ta coprir coprir Surtur ban ta.



olo Spamento Star contento Star contento del mondo

Star lamo olo Spamento

Spamento Star contento Star contento del mondo

Star lamo olo Spamento. Air

Spamento Star contento Star contento del mondo Star lamo

olo Spamento En regnar en a mar sempre sen

tir plaffer senza tor miento Star contento