

QUINTETTE

pour Harpe, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle

Jean CRAS

I

VIOLON *Assez animé* $\text{♩} = 120$ 8 Flûte

1 Violon *accél. poco a poco de 120 à 138*

p cresc. mf p cresc.

Cédez Comptez à 2 temps $\text{♩} = 69$

f p

Cédez un peu 2 a Tempo

p

Un peu plus vite $\text{♩} = 80$

1 *cresc. poco a poco*

Sans ralentir

3 1 *ff*

rit. 3 Animé $\text{♩} = 132$ pizz. *p*

arco

accél. de 132 à 152 Un peu plus vite $\text{♩} = 152$ 2 *p*

VIOLON

f *p subito* *cresc.*

f *ff* *mf* **4** Un peu moins vite *lourd*

mf *molto accel.* *a Tempo*

mf *molto accel.* *Un peu plus vite* *sul G* *ff* *dim.* *p*

4 5 6 7 8

Alto 9 10 11 12

rit. de 152 à 132 *dim.* *p* **5** Un peu moins vite *lourd*

1 2 3 4

rit. de 132 à 100 *dim.*

Modéré *pp* *poco cresc.* *p* *accél. de 100 à 116* *cresc.*

mf *Un peu plus vite* *cresc.*

6 Animé
♩ = 132

ff

mf *f* *ff*

pizz.
p

accel. de 132 à 152
arco

Un peu plus vite
♩ = 152

mf *p* *f*

p subito

cresc. *f*

Un peu moins vite
♩ = 132

dim. *p*

serrez

desserrez

Un peu plus vite
♩ = 152

f *trm* *trm*
p *cresc.*

poco a poco accel. *trm* *trm* a Tempo *pizz.*
ff

II

Animé
♩ = 138
p

pp

poco accel.
mf *p* *mf*

rit. jusqu'à 138 pizz. 8 1^{er} Mouvement
♩ = 138 arco
p

serrez *f* desserrez - (♯) -

mf

accél. de 138 à 160
cresc. *f*

Assez lent (dédoulez le Mouvt)
♩ = 80 sul G
p *f*

9
p *f* *p* *mf* *p* *mf*

f *mf* *f* *mf* *sfz* rit. de 80 a 50

dim. *p* **Lent** $\text{♩} = 60$ serrez desserrez

accel. *mf* *espressivo* *p* *mf* *p* rit.

10 **a Tempo** sul D *p* *cresc.* serrez desserrez **Moins lent** $\text{♩} = 80$ *p*

accel. **molto rit.** $\text{♩} = 92$ **Modéré** *p* sul G

accel. *mf* *p* **a Tempo** *osubito* **accel.** **a Tempo** *osubito* **accel.**

rit. **11** **a Tempo** $\text{♩} = 92$ sans trainer *mf* *p* *cresc.*

Plus vite $\text{♩} = 126$ **Moins vite** $\text{♩} = 92$ *mf* *cresc.* serrez desserrez *f*

p *cresc.* *tr.* *ff*

12 **Modéré** $\text{♩} = 80$ sul G *ten.* *p*

sul D *p* sans céder **molto accel.** de 50 à 116 *p*

VIOLON

Assez animé
♩ = 116

mf nerveux *cresc.* *f* sauvage

Accel. de 116 à 126

13 Un peu plus vite
♩ = 126 *ff*

rit. poco a poco de 126 à 40 environ
dim.

Lent
♩ = 56 Flûte

Alto

espressivo Cédez a Tempo Cédez a Tempo rall. poco a poco sul D
dim.

III

Assez lent sans traîner
♩ = 76

Sul A *p* Cédez un peu

a Tempo *cresc.* *f* Cédez un peu

14 a Tempo *cresc.* *f* *p*

rit. poco a poco a Tempo sul G
dim. *mf*

VIOLON

rall. poco a poco de 76 à 44 environ □

15 Très lent $\text{ten. } \text{♩} = 50 \text{ V}$

Cédez un peu a Tempo pp

mf *espressivo* Cédez a Tempo pp

Cédez un peu 16 a Tempo p *tr. un* *acc. poco a poco* de 50 à 76 $cresc. poco a poco$

Moins lent $\text{♩} = 76$ f

acc. de 76 à 100 ff p

17 Modéré $\text{♩} = 100$ *cresc. poco a poco* ff rit.

dim. a Tempo $\text{♩} = 100$ p *sul G* *cresc.* accel.

1er Mouvt Large $\text{♩} = 76$ ff 18 ff

acc. de 76 à 132 $\text{♩} = 88$ ff

rall. *dim.* Très lent $\text{♩} = 50 \text{ V}$ p

Cédez a Tempo rall. poco a poco mf p *dim.*

IV

Très animé

$\text{♩} = 160$ pizz.

La 2^e des notes liées n'est pas pincée

p vibrato

mf

cresc.

p

cresc.

f

f

p

f

mf

arco

p subito

p

mf

f

serrez

dim.

desserrez

19

p

à l'aise

20

mf

accél.

Un peu plus vite

$\text{♩} = 192$

p subito

cresc.

Un peu moins vite

reprenez le Mouv!

Cédez un peu a Tempo

21

Cédez un peu a Tempo

Un peu moins vite

Cédez

a Tempo

22 Tranquille

Fl.

rit. poco a poco de 160 à 100 environ

Un peu moins vite

a l'aise

mf en dehors

23

Un peu plus vite

pizz.

arco

accel. de 160 à 200 environ

VIOLON

Un peu plus vite

$\text{♩} = 192$

cresc.

Cédez

24

Un peu moins vite

$\text{♩} = 160$

Plus vite (Comptez à un temps)

$\text{♩} = 208 (\text{♩} = 69)$

f

accel.

25

rall. poco a poco

$\text{♩} = 84$

pp

Un peu plus vite

accel.

accel.

Très animé

$\text{♩} = 192$

cresc.

accel. poco a poco de 192 à 240

ff

26 Plus vite

$\text{♩} = 80$

Très animé

1

$\text{♩} = 192$

à bord de la Provence
Toulon 9.4.28.