Mp 4002 5

PARFUMS MÉLODIQUES

Œuvres choisies

POUR PIANO

Op:	47	La Chute des feuilles	Rêverie	6f.
..	48	l'Hirondelle envolée	———	6f.
..	50	Le Soldat Laboureur	Fantaisie	6f.
..	51	La Toulousaine	Polka	5f.
..	52	Fleur de genets	Nocturne	6f.
..	53	Portrait charmant	Mélodie	6f.
..	54	Rose d'Eté	Romance	6f.
..	55	Simple histoire	Souvenir	6f.
..	56	Le sourire de la vierge	Rêverie	6f.
..	57	Souviens-toi !	Romance	6f.
..	58	Le Vieillard et l'Enfant	———	6f.
..	59	La Harpe de David	Transcription	6f.
..	60	Le bon Roi Dagobert	Air populaire	6f.
..	61	Il pleut Bergère	Air populaire	6f.

PAR

CHARLES FERLUS

PARIS.
Maison Léon LANGLOIS éditeur, Rue Neuve des Petits Champs. N°48

Propriété pour tous Pays.

LA HARPE DE DAVID

MÉLODIE TRANSCRITE

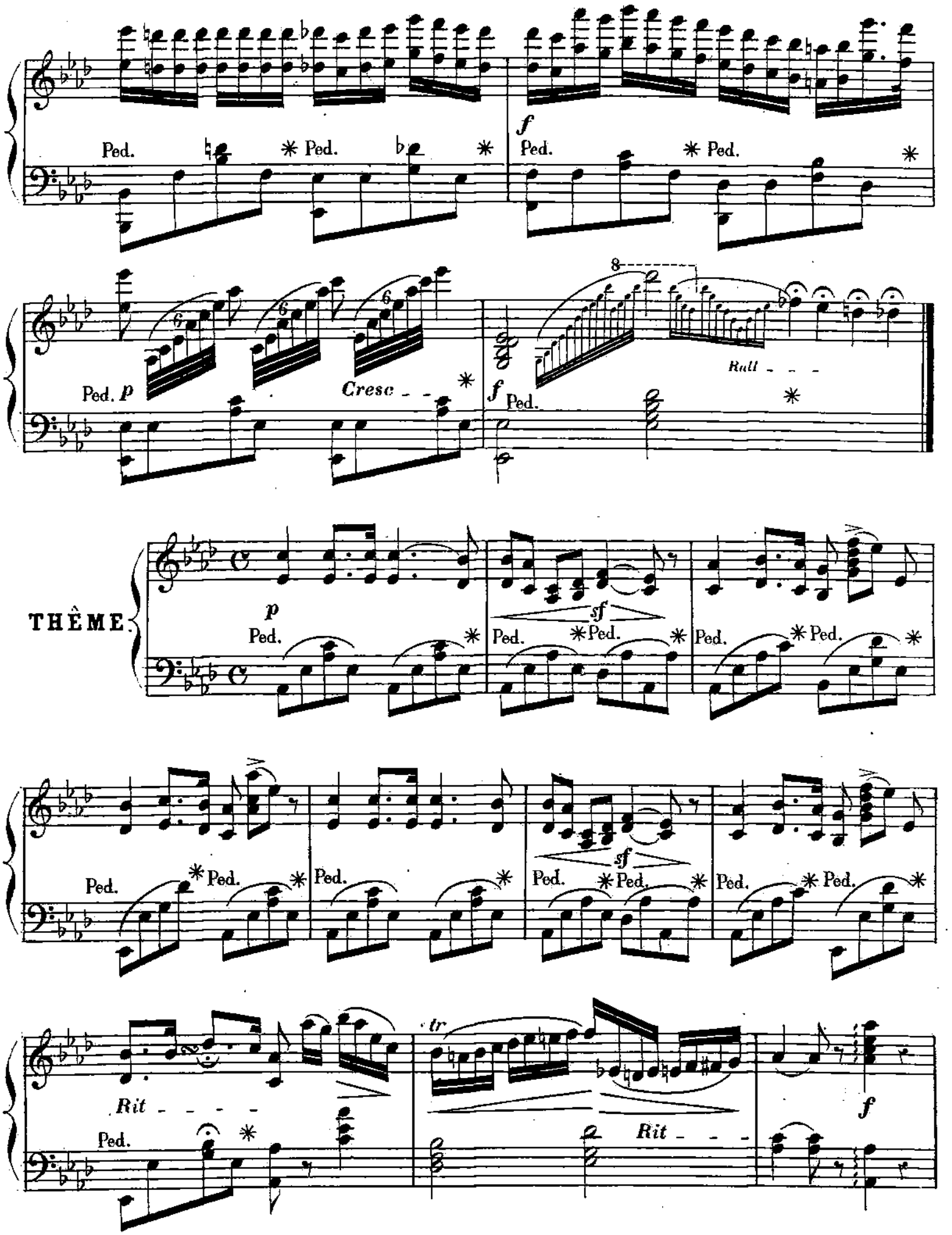
POUR PIANO.

CHARLES FERLUS.

OP: **59**.

Andantino.

INTRODUCTION.


Ped.
Cresc
Rall
THÊME
Rit
tr

mf

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

Rit - -

p

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

mf

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

Dim.

Più lento.

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

a Tempo.

tr

p

Ped. ✱ Ped.

Rit - -

f

Marcato il canto.

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

tr

Rit - - -

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

8 *ff*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

8 *p*

✳ Ped. ✳

Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

mf

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳

Dim. *p*

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳

mf *f* *Dim.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Rit. *p* Tempo.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳

Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳

Ped. ✱Ped. ✱ Ped. ✱Ped. ✱

8

Ped. ✱Ped. ✱ Ped. ✱Ped. ✱

tr *p*

Ped. ✱Ped. ✱Ped. ✱ Ped. ✱Ped. ✱

tr tr tr

p *pp*

Ped. ✱Ped. ✱ Ped. ✱Ped. ✱

Rall *pp*

Ped. ✱

Paris, Léon Langlois, 48, R. Neuve des Pts Champs. L.L.248. Paris, Imp: Moucelot, 27, R. Cx des Pts Champ.

LES DOIGTS ROSES

COLLECTION CHOISIE ET VARIÉE

PETITES FANTAISIES SANS OCTAVES

composées

Sur les motifs les plus populaires des Opéras célèbres.

ÉCOLES FRANÇAISE, ALLEMANDE ET ITALIENNE.

ÉCOLE FRANÇAISE.

1re SÉRIE

1. Richard Cœur de Lion..... GRETRY
2. Tableau parlant..... —„—
3. Le déserteur..... MONSIGNY
4. Lirato..... MEHUL
5. Le jeune Henri..... —„—
6. Joconde..... NICOLO
7. Rendez-vous bourgeois..... —„—
8. Le baiser et la quittance. BOIELDIEU
9. Le Calife de Bagdad..... —„—
10. Jean de Paris..... —„—

ÉCOLE ALLEMANDE.

2e SÉRIE.

11. Noces de Figaro..... MOZART
12. Flûte enchantée..... —„—
13. Enlèvement au Sérail..... —„—
14. Oberon..... WEBER
15. Robin..... —„—
16. Abou-hassan..... —„—
17. Fidelio..... BEETHOVEN
18. Marguerite d'Anjou..... MEYERBEER
19. Il Crociato..... —„—
20. La fiancée du brigand..... RIES

ÉCOLE ITALIENNE.

3e SÉRIE.

21. Il Barbiere..... ROSSINI
22. Semiramis..... —„—
23. Gazza-Ladra..... —„—
24. Cenerentola..... —„—
25. Norma..... BELLINI
26. I Puritani..... —„—
27. Sonnanbula..... —„—
28. Pirata..... —„—
29. Elisire d'Amore..... DONIZETTI
30. Anna Bolena..... —„—

POUR PIANO

PAR

CHARLES FERLUS

OP · 44.

Chaque N° 8f50

PARIS, LÉON LANGLOIS ÉDITEUR,
48, rue Neuve des Petits Champs.

Propriété pour tous pays