

Canfare

Am dritten Sonntage nach Epiphania

„Alles nur nach Gottes Willen“

№ 72.

Dominica 3 post Epiphantias.
„Alles nur nach Gottes Willen“

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

7
4
5
3
6
4
7
4

6
4
5
3
7
4
5
3
2
B. W. XVIII.

The first system of the musical score consists of a grand staff with two treble clefs and one bass clef, and a piano accompaniment with three bass clefs. The grand staff contains a vocal line and a piano line. The piano line includes a right-hand part with a complex rhythmic pattern and a left-hand part with a simpler bass line. The system concludes with a series of figured bass numbers: 7, 6/2, 5/3, 6/2, 7/5, 6/4.

The second system of the musical score continues the grand staff and piano accompaniment. It features four vocal lines with lyrics. The lyrics are: "Al - les, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system concludes with figured bass numbers: 7, 7, 7, 4.

Wil - len, Al - les, Al - les nur nach Gottes Wil - len,
 - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,
 - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les nur nach Got - tes
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al -

6/4 3/4 3/4 6/4 6

Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les,
 - les, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les,

3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

B.W. XVIII.

Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als Trau - rig - keit.

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Alles nur nach Gottes

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Alles nur nach Gottes

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Alles nur nach Gottes

7 7 5 6 4

so bei gut als bö - ser Zeit, Al - les,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

6 7 6 7 5 4

Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei

Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser Zeit;
 Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser
 Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser
 Lust als Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser

12. 2. 4.

Al. les nur nach Got. tes Wil - len, so bei gut, bei gut als bö - ser
Zeit; Al. les nur nach Gottes Wil - len, so bei gut als bö - ser
Zeit; Al. les nur nach Gottes Wil. len, so bei gut als bö - ser
Zeit; Al. les nur nach Got. tes Wil. len, so bei gut als bö - ser

7 6 6 2 7 4 4 5 6 5 6 4

Zeit.
Zeit.
Zeit.
Zeit.

6 7 6 8 7 5

Gottes Wil-le soll mich stil - - - - - len, soll mich
 Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -
 Gottes Wil-le soll mich
 Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -

7 6 # 7 7 7 7 7 7

stil - - - - - len, Gottes Wil-le soll mich stil - - - - - len, soll mich
 - len, soll mich stil - len, Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -
 stil - - - - - len, Gottes Wil-le soll mich
 - len, soll mich stil - - - - - len, Gottes Wil-le soll mich stil - - - - -

7 7 7 7 7 7 7 7

stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich - - - stil - - - len, soll mich
 - len, soll mich stil - len, Gottes Wil - le soll mich stil - - -
 stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich
 - len, soll mich stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich - - - stil - - -

7 7 7 7 7 7 7 7

stil - - - len
 - len bei Ge - wölk
 stil - - - len bei Ge - wölk und Sonnen -
 - len bei Ge - wölk und Son - nen - schein -

7 7

und Son - nen - schein. Al - les, Al -
 und Son - nen - schein. Al - les, Al -
 schein. Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les,
 Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al -
 4/4 6/4 7/4 6/4 8/4

- les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les,
 - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les,
 - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les,
 5/4 6/4 4/2 7/4 6/4

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, nur nach Got - tes Wil -

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes

7 7 5 7 2

Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,

- len, bei Ge - wölk und Son - nen - schein, und Son - nen -

Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,

Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,

5 6 7 6 7 5

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 schein. Al - les, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,

7/8 2/4 2/4 3/4 5/4

Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein, dies soll mei - ne
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung sein,

6/8 5/8 7/8 3/4

dies soll mei - ne Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - - - sung sein;
 Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - - - sung sein; Al - les nur nach Got - tes
 dies soll mei - ne Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - - - sung sein;
 dies soll mei - - - ne Lo - - - sung sein;

7 7 7 7 6/4

Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - - - ne Lo - sung sein.
 Wil - - - len, dies soll mei - ne Lo - - - sung, mei - - - ne Lo - sung sein.
 Al - les nur nach Got - tes Wil - - - len, dies soll mei - - - ne Losung sein.
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, dies soll mei - - - ne Losung sein.

7 4 7 4 4 7 6 3 4 2 (♯)

RECITATIVO, ARIOSO ed ARIA.

Recitativo.

Violino I.

Violino II.

Alto.

Continuo.

O sel - - ger Christ, der allzeit seinen Willen in Gottes Willen senkt, es gehe, wie es

Arioso.

ge - he bei Wohl und We - - he. Herr, so du willst, so muss sich Al - les fü - - gen!

Herr, so du willst, so kannst du mich ver - güü - gen! Herr, so du willst, verschwin - det meine Pein!

Herr, so du willst, werd' ich ge - sund - - und rein! Herr, so du willst, wird Trau - rigkeit

zur Freu - - de, Herr, so du willst, find' ich auf Dor - - nen Wei - - de, Herr, so du willst, werd' ich

- einst se - - lig sein! Herr, so du willst, (lass mich dies Wort im - - Glau - ben fas - sen,

und mei-ne See - - le stil - len) - Herr, so du willt, so sterb

Figured bass notation: # 5b, 6 4 2, 6 5, b, 2 7 4 #, 2 5b, 7 #, 6 4 7 4 2, - 8 6 4, 5b #

Recitativo.

ich nicht, ob Leib und Le-ben mich ver-lassen, wenn mir dein Geist dies Wort ins Her-ze spricht: „Mit

Figured bass notation: 7 4 2, #, 6, 5b, 6 4 2, #, 6, 6, #

**Aria.
Vivace.**

Al-lem, was ich hab und bin, mit Al-lem, was ich hab und bin, will ich mich Je-su las-sen!“

Figured bass notation: 6 6 6 7 7 #, 6, 7 #, 7 6, 7 # 6 5 #, 6

Figured bass notation: 6, 5 4 2, - 7 #, 5 2, #, #

Figured bass notation: 4 2, 7 5 4, 6 7 6 5 #, 6, 7 6 5, 6, 9 6 6

6 6 7 6 7 4 2 5 7 5 6 6 6 6 7

piano
piano
Mit *piano* Allem, was ich hab' und

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

bin, mit Al-lem, was ich hab' und bin, will ich mich Je-su, will ich mich Je-su

7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

las-sen, will ich mich Je-su las-sen

4 3 6 5 6 7 4 2 6 3 6 3 6 3

Musical score for the first system, featuring piano and bass staves. The piano part includes the instruction *forte*. The bass part includes the instruction *forte* and the text *- sen,*.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *kam gleich mein schwacher Geist und Sinn, kann gleich mein schwacher Geist und*. The piano part includes the instruction *(piano)*.

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *Sinn des Höchsten Rath nicht fas - sen,*. The piano part includes the instruction *(forte)*.

Musical score for the fourth system, featuring piano and bass staves.

4 5 6 7 6 6 7 6 5

7 6 6 7 6 6 5 4 3

piano
piano

kann gleich mein schwacher Geist und Sinn, kann gleich mein schwacher Geist und Sinn des Höchsten
(piano)

6 6 6 6 5 6 6 7 6 6 5 6 5 4 3 2 1

Rath, des Höchsten Rath nicht fas - - - - - sen, des Höchsten Rath

6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

forte
forte
nicht fas - sen. (*forte*)

(*piano*)
piano
Er füh-re mich nur im-mer-hin auf Dorn-

(*piano*)
und Ro - sen - Stra - ssen, auf Dorn -

(*piano*)
und Ro - sen - Stra - ssen, er füh - re mich nur im - mer - hin, er

füh-re mich nur im-mer hin auf Dorn- und Ro- sen- Stra- ssen.
forte
forte
(forte)

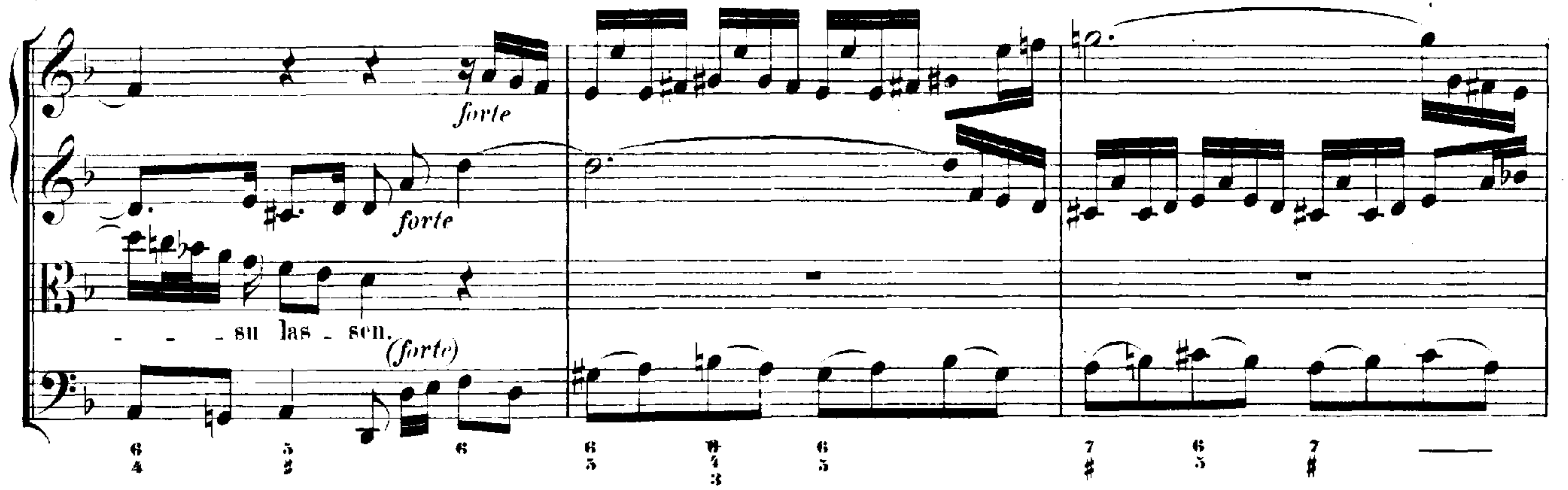
Mit Allem was ich hab und bin, mit Allem was ich hab und
piano
piano
(piano)

bin, will ich mich Je- su, will ich mich Je- su las- sen; mit



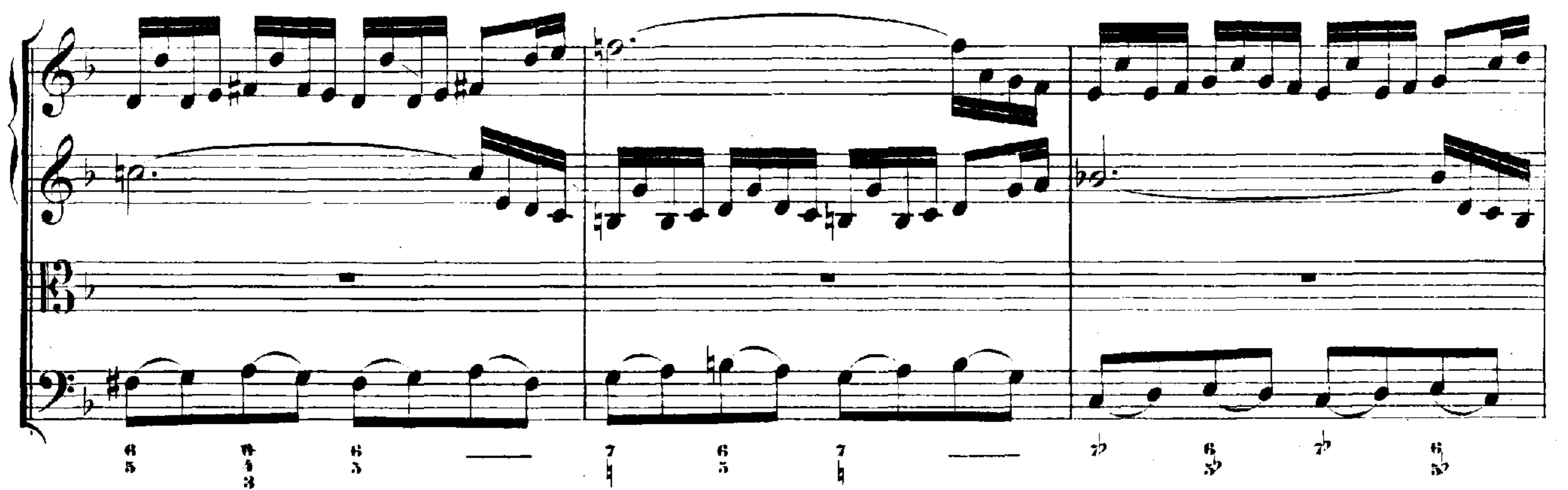
Al - - - - - lem, was ich hab und bin, will ich mich Je - - - - -

6 5 6 7 6 5 6 4 5 5 5



forte *forte* *(forte)* - - - - - su las - sen.

6 4 5 6 6 5 7 6 7 7 6 5 7



6 5 6 5 7 6 7 7 6 5 7 6 5



7 6 6 5 5 6 5 4 2 3 7

First system of musical notation with treble and bass staves and figured bass notation below.

Figured Bass: 6 6 4 5 # 6 6 4 6 7 6# — 7# 4# 6# 5# 5

Second system of musical notation with treble and bass staves and figured bass notation below.

Figured Bass: 6 6 5 # 6 4 3 6 4 3 6 6 5 6 6 6 6 4 5 6 4 5

RECITATIVO.

Basso. So glau - be - nun! Dein Hei - land sa - get: ich will's thun! Er pflegt die Gna - den -

Continuo.

hand noch wil - ligst aus - zu - stre - cken, wenn Kreuz und Lei - den dich er - schre - cken. Er

ken - net dei - ne Noth, und löst dein Kreu - zes - band! Er stärkt, was schwach! und

will das nied' - re Dach der ar - men Her - zen nicht verschmä - hen, dar - un - ter gnä - dig ein - zu - ge - hen.

ARIA.

Oboe I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

Org.

6 5 6 4 6 7 6 5 6 6 7 5 3

7 5 4 3 7 5 4 3 2 6 4 6 4 2 6 4

6 4 6 7 7 5 6 4 6 4 3 5

Mein Je - sus will es thun, er will dein Kreuz ver - sü - ssen.

piano *forte*

6 6 6 7 6 6 6 7 6 5 6

(forte)

7 4 3 7 5 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

piano

7 7 5 6 2 6 6 (5 3) 6

Mein Je -

(piano)

sus will es thun, er will dein Kreuz ver- sü- ssen, er will dein Kreuz ver-

6 7 6 6 5 6 4 5 6 6 7

sü- ssen; mein Je- sus will es thun, mein Je-

4 3 7 4 3 6 5 4 5 6 7 5 4 3 2 6 5

sus will es thun, will es thun, er will dein Kreuz ver- sü- ssen.

6 7 6 4 6 6 7 6 7 7 7 9 8 6 5 4 3 2

forte
(forte)
forte
forte
(forte)

piano
piano
piano
piano
(forte)
(forte)
(forte)
forte
piano
(forte)

Obgleich dein Herze liegt in viel Bekümmer nis sen,

(piano)
(piano)
(piano)
piano
(piano)
(piano)

obgleich dein Herze liegt in viel Bekümmer nis sen, in viel Bekümmer

nis - sen, soll es doch sanft und still in sei - nen Armen ruh'n.
Org.

7 5 3 6 6 6 4 6 6 5 6 3 6 4 2

wenn es der Glau - be fasst,

6 7 3 5

wenn es der Glaube fasst, wenn es der Glaube fasst: mein Je - sus

7 5 7 4 7 6 6 7

Musical score system 1, measures 1-5. It features five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The vocal line includes the lyrics "will es thun!". The first three staves are marked *forte*. The fourth staff is marked *(forte)*. The fifth staff is marked *(forte)* and includes the instruction "Org.". Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Musical score system 2, measures 6-10. It features five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The first three staves are marked *forte*. The fourth staff is marked *(forte)*. The fifth staff is marked *(forte)*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Musical score system 3, measures 11-15. It features five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The vocal line includes the lyrics "Mein Je - sus will es thun, mein Je - sus willes thun!". The first three staves are marked *piano*. The fourth staff is marked *(piano)*. The fifth staff is marked *(piano)* and includes the instruction "Org.". Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

CHORAL. Melodie: „Was mein Gott will gescheh allzeit.“

Soprano.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. col' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Was mein Gott will das g'scheh allzeit, sein Will' der ist der be - - - ste,
zu hel - fen denn er ist be-reit, die an ihn glau - ben fe - - - ste.

5 6 6 6 5 4 3 6 6 4 3 # 6 5 4 #

Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer
Viol. Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer

6 2 # 5 6 # 2 # 6 7 6 # 5 6

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - - las - - - sen.

6 7 6 7 (6) 7 7 6 # 7 (6) # 6 5 2 # 7 5 #