

16. Cantata.

The musical score is written on five systems of staves. The first system shows a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The second system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment. The third system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment. The fifth system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment.

ma' tut - te men belle Son degl' occhi Son degl'

occhi del Idolo mio Son degl' oc - chi del I.

Idolo mio Tante e tante del ciel Sono le

Stelle ma' tutte ma' tutte ma' tutte men belle

41

Son degl' oc- chi Son degl' oc-
chi del So- lo mio
e l'Aurora men Luccida an-
cora meno il Sole risplender ueggio meno il

Sole risplender uegg'io risplender uegg'io.

oh oh o Pastori Se uoi La mia

Ninfa uedeste tutti u'accende - restate ai

raggi suo - i. Spar... e ge dalle pui.

= pille certe (dolei) fauille che innamorar che in-

= namorar fariano ancora i Sassi.

O gl'innalzi O gl'abbassi O Li Sissi

Li giri Son lumi oh Dio Son

Lumi che ti consumi o cor che ti consumi o

Cor quan do lo miri quan do lo

mi ... ri ...

Segue.

Aria. 12
8

Benche ferite benche siagate, lasciar non

no' quest' alma begl' occhi il uostro ardor no' no' no'

no' quest' alma lasciar non puo' lasciar non puo' begl'

occhi il vostro ardor benche ferite benche piagate la.

sciar non puo' quest' Al - ma begl' occhi il vostro ardor begl'

occhi il vostro ardor. In lor spera la calma il

combattuto cor in lor spera la Cal. ma il

combattu - to cor in lor spera la calma il com.

- battu - - to cor il combattu - - to il

combat - tuto cor. Da Capo