

## 7. Christ lag in Todesbanden.

(Lento)

*pp* *(f)\**

**Canto I**  
(Sopran I)

Christ lag in To - des - ban - den, Für un - ser Sünd'ge -  
Der ist wie - der er - stan - den, Und hat uns bracht das

**Canto II**  
(Sopran II)

In To - des ban - den, Christ  
Wie - der er - stan - den, der

**Tenor**

**Basso instromento**

*pp* *(f)*

**Basso continuo**

*pp* *(f)*

(6) # # (4) # 6 6 (4) (6) b #

(Cembalo)

*pp* *(f)*

*(mf)* *p* *(f)* *pp*

geben, in To - des ban - den, in To - des - ban - den,  
Le - ben, wie - der er - stan - den, wie - der er - stan - den,

lag in To - des - ban - den, in To - des - ban - den,  
ist wie - der er - stan - den, wie - der er - stan - den,

Christ  
Der

*p* *(mf)* *pp* *(f)* *p* *(f)*

# 6(♯) 6 (4) (6) 6 6 (6) 3 (5) 2 (6) # 5 6 4 3(4) 6 (9)(8) 7 6 4 3(♯) # (6)

*p* *(mf)* *pp* *(f)* *p* *(f)*

*p* *(mf)* *pp* *(f)* *p* *(f)*

\*) Die eingeklammerten dynamischen Zeichen gelten für die Wiederholung.



2. (Poco più mosso)

*f* *mf* *mf*

ben, daß wir sol-len fröh-lich sein, daß wir sol-len fröh-lich sein, daß wir

ben, daß wir sol-len fröh-lich sein, daß wir sol-len fröh-lich sein, daß wir

ben,

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf* *f* *mf*

sol-len fröh-lich sein, daß wir sol-len fröh-lich sein. Gott loben, Gott lo-ben,

*f* *mf*

sol-len fröh-lich sein, daß wir sol-len fröh-lich sein, Gott loben, Gott

*f* *mf*

daß wir sol-len fröh-lich sein,

*f* *mf*

*f* *mf*





