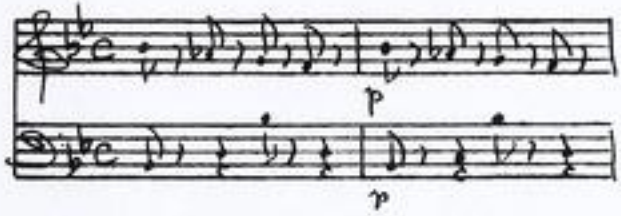
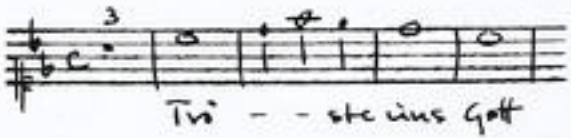
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/45

Tröste uns Gott unser/Heyland, und/a/2 Violin/Viola/
Oboe unis./Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.19.p.Tr./
1741.





Autograph Oktober 1741. 35 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-8.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,2,2,1 Bl.

Alte Sign.: 174/46. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Ach Gott wie manches Herzeleid~~
~~2. Ach was müssen wir armen Leute~~
3. Trösten uns Gott unsere Feinde, und

Mus 449
/45

174

46
45

Partitur
33te Fortsetzung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. 19. p. F.

F. Q. F. M. O. 1741. 61

p. mp. forte

pp. forte

pp. f. mp. f.

p. forte.

pp.

mp. f.

f. p.

forte

ffpf.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

beklagen Ich Lieder meine Not

dein Zorn hat zuschanden

Lieder meine Not Ich Lieder meine Not

Lieder meine Not Ich Lieder meine Not Lieder meine Not

Ich Lieder meine Not

Ich Lieder meine Not

ich bringe meine Kinder an Dich nicht dich

durch Jesu J. Christum

ich bringe meine Kinder an Dich nicht dich

durch Jesu J. Christum

Verlasse mich nicht

Verlasse

mich nicht

Verlasse

auf übergib mich nicht dem Tode

übergib mich nicht dem Tode

gehe auf übergib mich nicht dem Tode

übergib mich nicht dem Tode

auf

Da capo

Da capo

Da capo

gib mich nicht dem Tode

übergib mich nicht dem Tode.

übergib mich nicht dem Tode

übergib mich nicht dem Tode.

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laß

mit Lust

mit Lust- u. Ehr

Da

Laß

Mach dein Herz Lieb d. Barmherzigkeit o. Mensch sich mit Gnadigen u. Gnädig

Gott dein Mund dein Wandel als dein Thun sich Lieb d. Dank vorsichtig.

pp.

Ruhe alle meine

Ruhe alle meine

Ruhe alle meine

Ruhe

Ruhe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli
Deo
Gloria.

174.
AB.

Christ und Gott ist uns [illegible]
Boyland, und p.

a
2 Violin 1
Viola
Oboe unis.
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Con Stimo.

Du. ly. p. Fr.
1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Der will alle meine

Choral.

adv.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Recitat.

Recitat.

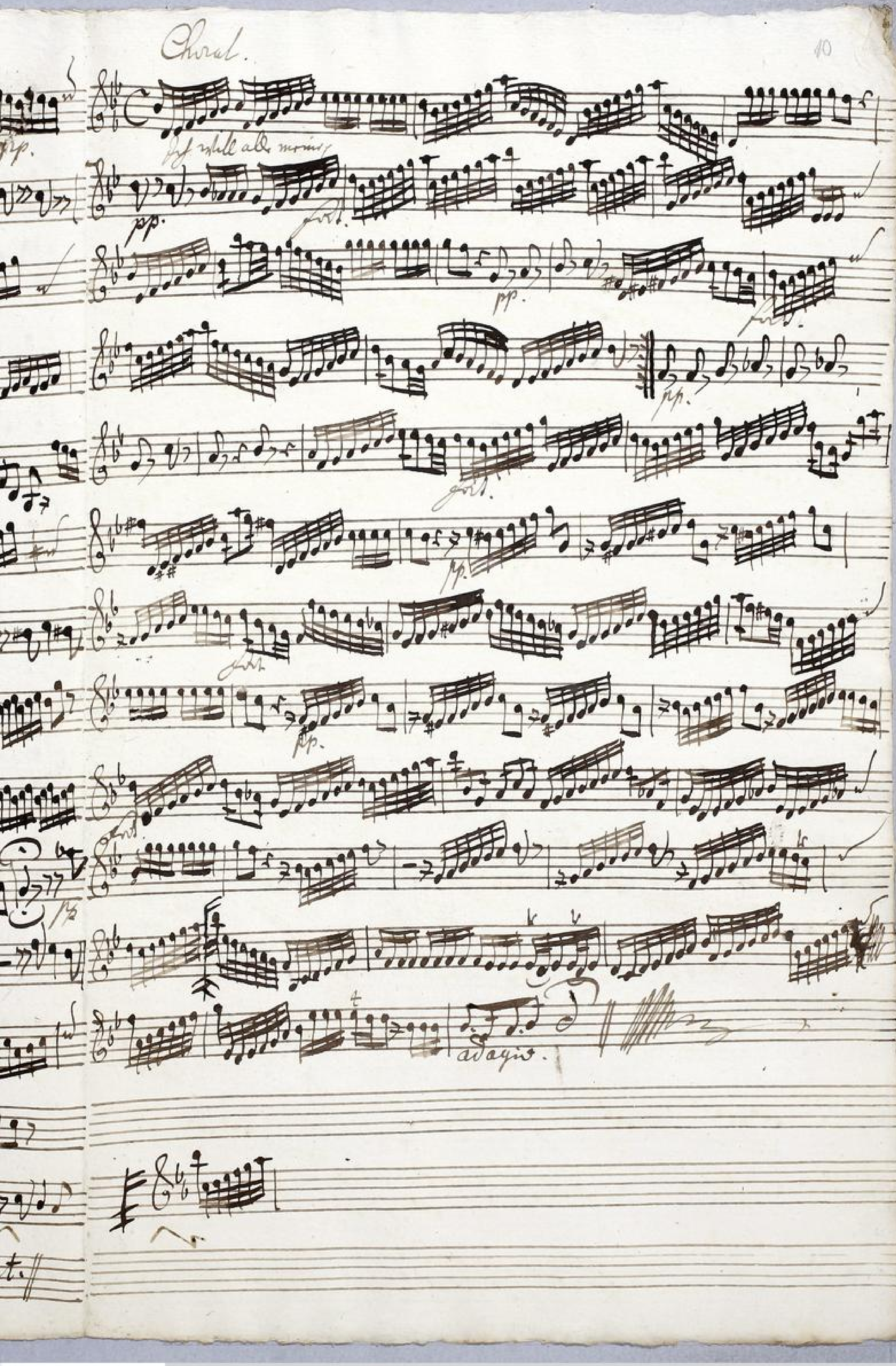
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

1.

Napoli Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Troisièmes pp.

Recit.
Tacet.

Aria.

Da Capo.

Recit.
Tacet.

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Rect: Tacet.

Choral.

Si vuol allamica

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

Adagio

Violino 2.

Recitat.

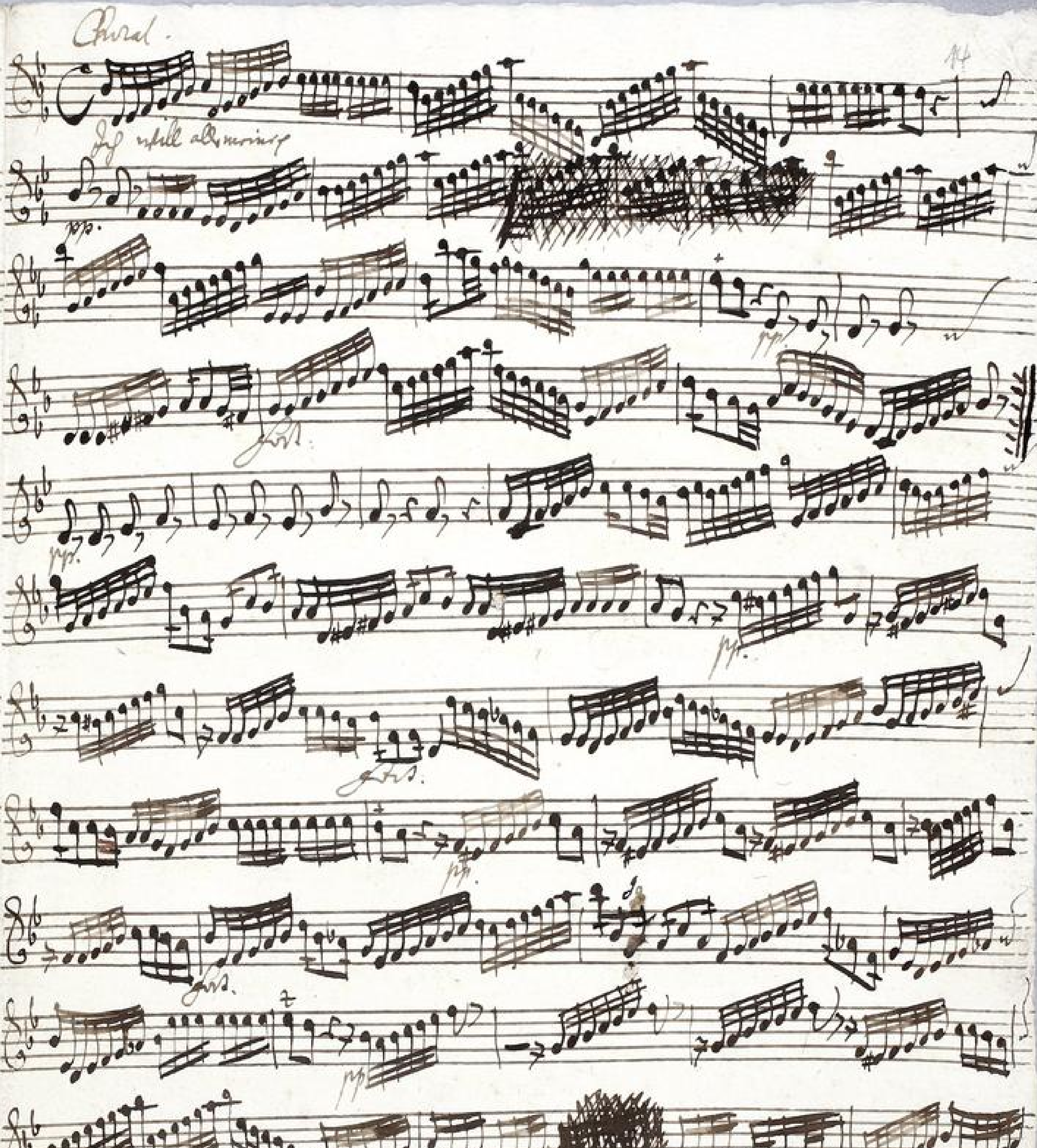
Recitat.

All.

Solo

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Choral
pp.
fort.
pp.
adagio

Viola.

Recitat.

Capo

Recitat.

Alto.

Recitat.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Aria.

Da Capo

Recit:

Recit:

Chorus.

Fago

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

p. Tromba f.

pp.

f.

3.

Recit:

Aria.

Tutti

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo.

Recit:

Choral.

J. Gr. Walther mpria Corgn.

pp.

forte.

pp.

adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond. Haïdn. mis.. 19

Ich will alle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ehre — sey Gott Ehre — sey Gott unserm Heyland

und Lasset ab — Von seiner Ungnade über uns

walte und denn

Feinde angreifen walte und denn nicht Feinde angreifen daß sie

Volck — über die — fuhren — — en möge daß sie ihr Volck

Ihr Volck über die fuhren — — — — en möge.

Recitat

Aria

Der Herr ist treu er heilet zerschlagene Hertzen die gefangene

Kan die Christen ohne Noth angefallen liegen wir getrost und zagen

nicht die Feinde soll er lassen stehen Ihre Pfeile last er nicht

stehen stellt uns Noth an; Ist er bey

wird die Seele trost des Leibes und Gäste stillen.

Ja — — — — stirbt — Ja — stirbt — Leib — und

Seele — Leib und Seele — wenn man steht — — auf zu ihm naht

wenn man steht wenn man steht — — — auf zu — ihm

naht Fasset Rath — Leib und Seele — wenn man

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo ‖ Recitat. ‖

alto.

Sol. tutti Sol. tutti

Ewö — — — sta mb Gott Ewö — sta mb

Gott mb das Heyland — mb lasst ab — von seinem

Ungnade gegen mb Sol. wilfst du mb dann mist werdas anfinden tutti.

über

Dass sich dein Volk Dass sich dein Volk über die ßeen — Sol.

tutti.

— an möge Dass sich dein Volk — dein Volk über die über die

Recit.

ßeanan möge.

Ach — — aufgave auf auf Gnade Dein Sohn hat

mit geschlagen Hilff Jesu Linder meine Noth Linder meine Noth,

Hilff Jesu Linder meine Nothlin — Ach meine Noth Ich habe

mit gelassen Ich zeige meine Sünde an Lass mich das suche

Ihr Hertz und Gestalten gäb ich gerbossen — nicht aufgehalten

Auf übergib mich mit dem Leid übergib mich mit dem Leid Auf über

gib mich mit dem Leid übergib mich mit dem Leid. Capo

Recitat. Aria Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo. tutti Solo

Ich will alle meine Tage, Ich will alle meine Tage, meinen

Das Du mein Lay u. Klage Das Du mein Lay u. Klage

tutti

Herr schenke deine starcke Hand zu seiner Herr schenke deine starcke Hand mich

Freudige Frucht auf das grosse Fest

mit der Ruh — Lust in der Ruhbegierd mich mit der

Solo.

Ruhbegierd soll dein Lust seyn und Begehren soll dein Lust seyn und

tutti

Herr soll dein Lust seyn und Begehren ich will auf

tutti

Lust soll dein Lust seyn und Begehren ich will auf

tutti

Lust und dort

tutti

Lust und dort und

tutti

Lust Lust.

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

4.

Hoo- sa mit Gott Ihr - sa mit Gott unsers Heyland

und lass ab lass ab von deiner Ungnade über mich, willst mir dein mist

wie das ausgeilten das sich dein Volk dein Volk über die Feinden

mögst das sich dein Volk dein Volk über die Feind

en mögst

Recitat. Aria Recit. Aria

Mensch Gesund Leib und Seel gesund o Mensch so musst du Ihn mit Lust

preisen. Es muss dein Geist, dein Mund dein Wandel all den Ihn Ihm

Lob und Ehre erweisen

Ihr will alle meine Tage Ihr will alle meine Tage stäten

Ach Du mein Ach u. Klag Ach Du mein Ach u. Klag Leid

beine starke beine starke Hand, stärken dein starke Hand, mist mir

Freiheit Freud - lich ab - gewand Freiheit Freud lich abgewand

in der Noth — — — Listheit mist mir in der Noth - Listheit mist mir

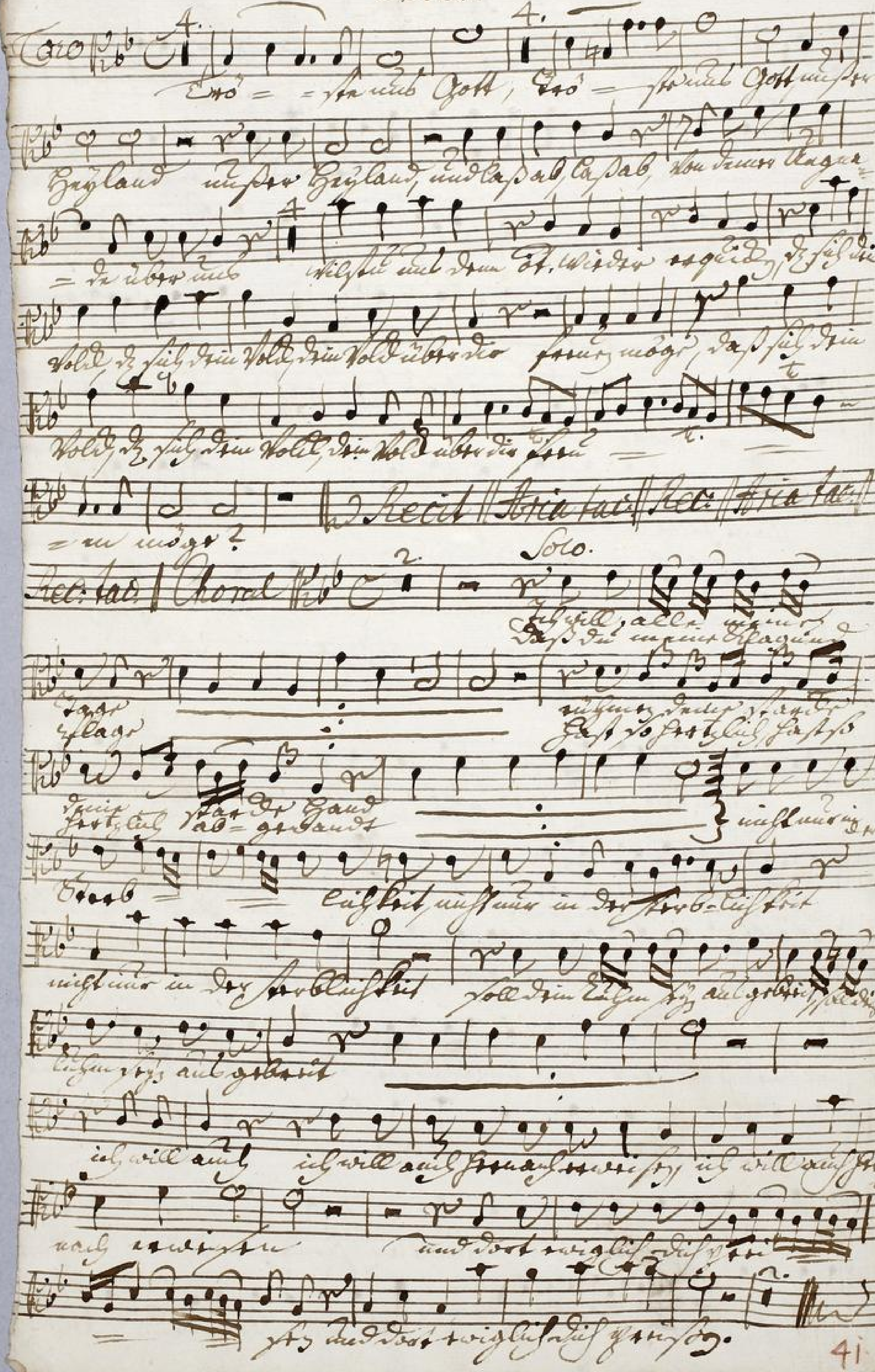
in der Nothlistheit soll dein Ruhm seyn ausgebreit soll dein Ruhm seyn

ausgebreit soll dein Ruhm seyn ausgebreit. Ihr will auf

stemahl erweisen, Ihr will auf stemahl erweisen und dort

ewiglich Ruhm preisen — — — sen, und dort ewiglich Ruhm preisen.

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Trösste mich Gott Trösste mich Gott mein lieber Herr Jesu Christ

und hast dich von deiner Ungnade nicht wend, erhöre mich denn nicht

wieder erquicken das sich dein Volk dein Volk nicht die

göttern möge

das sich dein Volk dein Volk nicht die

göttern möge.

Die Menschen gehen oft nit Sünden ganz ohne Sorge

für jr. welche stehen schand sie nicht zu hören sie sündigen ohne sich zu

scheuen nit solchem süssen Stand gar bald mit Hand ist da stand

zu thun. Ach Herr liebe lieber sie sie dich doch sonst mit Pestilenz, das

sie den Sünder fleh und sündigen solen Lauf verlege, wolle dem an

dem sie nicht mehr gefallen hat.

Ach ach Herr Ach — — ach Herr Sein Zorn hat mich

erschrecken Hilff Herr Sünder meint Nothilff Herr Herr Sünder meint

Noth Sünder meint Noth. Ich habe mich gethan nicht zeige

meine Sünde an lass mich Erbarmen Sein Zorn mit Gnaden

ist verbrochen ietzt enthalten auf übergib miss misst dem fort

übergib miss misst dem fort auf übergib miss misst dem fort

übergib miss misst dem fort.

Da capo ‖ Recitat. ‖

Aria. ‖ Recitat. ‖

Ich will alle meine Tage

Klingen Harfe Psalter samt

mich mit der Herrlichkeit soll dein Lieben sagen aus Dir

breit ich will auf erwachen, und dort ewiglich dir

spielen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-45/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt