

C.1894



# la REINE MAB

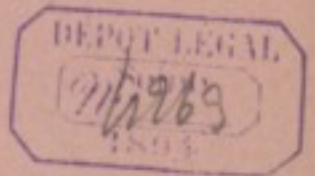
Fantaisie

pour *Piano*

par

# Marguerite Casalonga

PRIX: 4<sup>fr</sup>



PARIS, PAUL DUPONT ÉDITEUR, 4, RUE DU BOULOI  
LONDRES, LAFLEUR & SON, GREEN STREET, LEICESTER SQUARE

*Déposé selon les traités internationaux*  
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.



N. 10187

C.1894

# REINE MAB

FANTAISIE

MARGTE CASALONGA

PIANO

*Quasi staccato.*  
*mf leggiero.*

*stacc. sempre.* *leggiero*  
*stacc.* *stacc.* *cresc.* *f* *quasi stacc.*

8  
*cresc.* *f* *f*

*p* *stacc.* *stacc.* *f*  
*stacc.*

*P leggiero.*  
*stacc.* *poco marcato.*

PAUL DUPONT Editeur, 4, rue du Bouloi.

P. D. 1659.

Droits d'exécution réservés


N. 10 189



*f* *ben marcato.*



*poco rit. Tempo.* *f*



*cresc.* *f* *fp* *poco meno mosso.*



*bien chanté.* *p* *mf*



*poco cresc.* *con espressione.* *p*

*rit.* *bien chanté.*

*f* *mf*

*poco cresc.*

*con espressione.* *rit.*

*p*

*Tempo 1º* *leggiere.*

*mf quasi stacc.* *stacc.* *stacc.*

*leggiere ma marcato il basso.*

*stacc.* *f stacc.*

*Ped.*

*sempre stacc.*

*P sempre leggiero.*

*crese.*

*f*

*mf*

*stacc.*

*crese.*

*poco rit.*

*leggiero.*

*mf*

*leggiero ma marcato*

*il basso.*

*crese.*

*f*

*Più presto.*

*ff*

*marcato il basso.*

*stingendo.*

*dim.*

*leggiero.*

*dim.*

*p*

*p*



16.195762

PAUL DUPONT, ÉDITEUR  
PARIS - 4, RUE DU BOULOI 4, - PARIS

Extrait du Catalogue général

Musique pour le piano

ANTHIONE (EUG.). — 2<sup>e</sup> Mazurka... 4  
Nocturne... 5  
Sous ton balcon... 4  
Souvenir lointain... 4  
Scherzo... 4  
BIANCHERI (DÉSIRÉ). — Scherzo en sol mineur... 5  
Berceuse, rêverie... 3  
Souvenir de Villefranche-sur-Mer... 4  
BIANCHERI (ANGELIS). Suite hongroise... 8  
N° 1. — Chant populaire... 5  
N° 2. — Badinage... 5  
N° 3. — Danse... 5  
N° 4. — Sérénade... 5  
N° 5. — Marche... 5  
La Sérénade séparée... 3  
BONNAMY (ÉMIL). — Caprice-Ballet... 4  
Op. 76. — Barcarolle... 5  
Caprice-Valse... 6  
COLOMER (B.-M.). — Premier divertissement... 4  
Le même pour harpe et piano obligés avec accompagnement d'orchestre. Net... 3  
Parties séparées. Chaque... 40  
Valse-Tout... 7 50  
DANTY (LEOPOLD). — Bras dessus, bras dessous, blquette... 4  
Pantoufles et Bougeoirs (Marche humoristique illustrée de nombreux dessins et vignettes)... 7 50  
Rentrée au bercail, pastorale... 4  
DAVID (ADOLPHE). — Marche chevaleresque... 7 50  
Op. 66. — Grande Marche religieuse des Chevaliers du Mont-Saint-Michel... 10  
Op. 67. — Les Nymphes... 5  
Op. 68. — Caprice... 6  
Op. 69. — Larmes et Douleur, sentiment musical... 5  
Op. 70. — Tableau Musical, d'après Les Noces de Cana, de Paul Veronese... 4  
DE BUSSY. — Nocturne... 6  
DIEMER. — Prélude pastoral... 3  
DIET (EDMOND). — Improvisé... 6  
DOUSSAINT (A.). — Civils et Militaires, marche... 4  
DUVAL (R.). — Marche du 4<sup>e</sup> Tirailleurs GÉNAROT-CHRÉTIEN (H.). — Scherzo... 5  
Op. 62. — Gennarella, valse... 7 50  
GIRARD (CASIMIR). — Comme au Siècle dernier. Deux petites pièces caractéristiques :  
N° 1. — Menuet-Réponse... 3  
N° 2. — Marche-Musette... 4  
GODARD (BENJAMIN). — Op. 125. Morceaux extraits de la partition de Jeanne d'Arc :  
Overture... 12  
N° 5. — De Domrémy à Vaucouleurs (1<sup>er</sup> entre-tableau)... 6  
N° 6. — De Vaucouleurs à Chinon (2<sup>e</sup> entre-tableau)... 6  
N° 9. — Danse des Morisques... 9  
N° 11. — Le Camp anglais, entr'acte... 3  
N° 21. — Carillon, entr'acte... 3  
N° 28. — Le Tribunal... 3  
N° 30. — Anant le Supplice... 3  
N° 31. — Marche funèbre... 6  
INGELBRECHT (D.). — Marche des Petits Plopioux... 5  
JONAS (E.). — Etude-Polka en octaves... 5  
LAVELLO (RODOLPHE). — Danse des sylphides... 6  
Gavotte (couronnée au concours de Toulouse)... 5  
LEMAIRE (GASTON). — Marche nuptiale... 3  
LIPPACHER (CLEMMENT). — Valse, en la bémol... 6  
Valse, en si bémol... 6  
MARAVAL. — Album pour la jeunesse. Livre I... 7 50  
N° 1. — La Cornemuse... 1  
N° 2. — Souvenir du bal... 1  
N° 3. — Entrée joyeuse du roi... 1  
N° 4. — Chant d'Alsace... 1  
N° 5. — Menuet pastoral... 1  
Livre II... 6  
N° 6. — Ce que raconte le moulin... 1  
N° 7. — Le Chant du matelot... 1  
N° 8. — En chasse... 1  
MARECHAL (HENRI). — Nocturne... 5  
— En gondole... 3  
MARMONTEL. — Op. 158. — Mélancolie, romance sans paroles... 5  
Op. 159. — L'Étincelle, blquette musicale... 5  
Op. 160. — Inés, souvenir du lac de Gaube, caprice-valse... 6  
DE MONTALENT (RAOUL). — Marche des Résistants... 5  
OSCARIZ. — Habanera... 3  
PALICOT (GEORGES). — Au jeu d'amour, pantomime de MICHEL CARRÉ. Partition (piano)... Net 4  
PESSARD. — Les Guêpes... 6  
Hésitations, valse... 6  
Étude élégante... 7  
Étude chromatique... 6  
6<sup>e</sup> mazurka (La Tsigane)... 5  
7<sup>e</sup> mazurka... 5  
Le Mendiant... 5  
PFEIFFER (GEORGES). — Ouverture d'Égmont de Beethoven, transcription de concert... 9  
Sérénade de Chérubin... 4  
Arlequinade... 6  
PILET (RAYMOND). — Mélodies populaires des Indiens du Guatemala av. texte. Net 1 60  
PUGNO. — Arabesque... 5  
RAYNAUD. — Jean sans Terre, marche... 3  
ROUGNON (PAUL). — Échos des Pyrénées, fantaisie... 6  
Danse Hongroise... 3  
SALOME (H.). — Op. 41. — Quatre pièces faciles et doigtées...

N° 1. — Menuet... 3  
N° 2. — Bourrée... 3  
N° 3. — Villageoise... 3  
N° 4. — Valse... 3  
SALVAYRE. — Nuit célestienne... 7 50  
— Échos du jeune temps... 3  
N° 1. — Pigeon-soleil... 4  
N° 2. — Colin-Maillard... 7 50  
N° 3. — Balancelle... 7 50  
N° 4. — Petit soldat français... 4  
N° 5. — Lanterne magique... 10  
N° 6. — A cache-cache... 6  
N° 7. — La Main chaude... 7 50  
N° 8. — Le Sommeil de la poupée... 5  
N° 9. — Au Bois fleuri... 5  
N° 10. — Premier chagrin... 4  
N° 11. — École buissonnière... 5  
N° 12. — Petit bateau qui va sur l'eau... 5  
SCHLESINGER. — Pierrot et Colombine, scène de pantomime... 4  
SERPETTE. — Garde russe... 6  
SOULACROIX (JACQUES). — Dernières feuilles, romance sans paroles... 3  
Au Pays des Castagnettes, badinage... 5  
URICH. — Variations sur un thème original... 8  
WITTMANN. — Marche du Figaro... 5  
Zéphir, galop... 4  
PIANO A QUATRE MAINS  
GODARD (BENJAMIN). — Jeanne d'Arc. — Op. 125 :  
N° 9. — Danse des Morisques... 12  
N° 22. — Marche du Sacre... 9  
DANTY (LEOPOLD). — Les Amourettes, valse... 9  
LIPPACHER. — Allegro-marche... 10  
PESSARD. — Marche portugaise... 10  
URICH. — Bamboula, danse nègre... 10  
WITTMANN. — Marche du Figaro... 9  
PIANO A SIX MAINS  
ROUGNON (PAUL). — Quatre pièces faciles et brillantes :  
N° 1. — Marche... 7 50  
N° 2. — Souvenir d'enfance... 7 50  
N° 3. — Ronde villageoise... 6  
N° 4. — Final-Galop... 9  
MORCEAUX POUR DEUX PIANOS  
PFEIFFER (GEORGES). — Op. 131. — Marine, étude symphonique pour orchestre, transcrite pour deux pianos... 10

Musique de Danse

BRUS (JEAN). — Marche, polka... 3  
CRESSONNOIS. — Baby, quadrille composé des rondes d'enfants... 5  
Rose fanée, scotchich... 5  
DANTY (LEOPOLD). — Les Amourettes, valse... 6  
DOUSSAINT (A.). — Rien ne va plus, quadrille... 5  
Trop tard ! quadrille... 5  
Entre amis, quadrille... 5  
Pour les Dames... 5  
Tout au plaisir ! polka... 5  
Civils et Militaires, marche... 4  
A toutes brides ! galop... 4  
HERVE. — Sans façon, quadrille... 5  
INGELBRECHT (D.). — Boucles blondes, valse... 6  
Courtise et Bonne, polka... 5  
Escamotage, polka... 5  
Marco, polka-mazurka... 5  
La Petite Biche, polka-marche... 4  
ITHIER. — Pour toi ! polka... 4  
Polka des Haricots... 4  
JAXONE (DARCY). — La Canzonetta, valse... 9  
LEBOEUF (DANIEL). — Les Hirondelles, valse... 6  
Katinka, mazurka... 5  
Les Papillons, polka... 4  
LOURDEZ (AUGUSTE). — Joyeux rendez-vous, polka... 3  
MAC-MASTER (GEORGES). — Zarifah, grande valse... 6  
MAGUERA. — Palermo, valse... 6  
SALOME (H.). — Valse, extrait de l'op. 41, facile et doigtée... 3  
TAUSEND (GEORGES). — L'Aube, valse... 4  
WITTMANN. — Zéphir, galop... 4

Chant

ARCHAINBAUD. — L'Oiseau bleu, poésie de A. Daudet (Soprano, Ténor)... 3  
Mignonne, poésie de Solvay (Sop., Tén.). Source des bois, poésie de Lamartine (Soprano, Ténor)... 4  
AUBRY (FL.). — Dis-moi pourquoi ? mélodie... 3  
AZEMAR (D.). — Quatre fables de La Fontaine :  
N° 1. — La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf... 3  
N° 2. — Le Coche et la Mouche... 6  
N° 3. — Les Deux Pigeons... 9  
N° 4. — Le Chêne et le Roseau... 7 50  
BIANCHIERI (D.). — Hier, cueillant la violette... 3  
Portrait... 4  
Rêves ensoleilés... 4  
BLAISE (G.). — Accu... 4  
BEROU (ADRIEN). — La Fin d'un rêve... 5  
Valse chantée du Chat botté... 5  
BÜSSER-DEVRIÈRES (HENRI). — Comprends-moi !... 5  
CHAUMET (WILLIAM). — Patria, poème dramatique de M. Louis Gallet, déclamé et chanté par M. Lassalle de l'Opéra... 10  
DANTY (LEOPOLD). — Dans le pare Monceau, mélodie... 3  
Deux infinis, sonnet mis en musique :  
N° 1. — Pour Baryton... 3  
N° 2. — Pour Ténor... 3  
Dieu partout, mélodie religieuse... 2 50  
Papillon :  
N° 1. — Pour Ténor ou Soprano... 5  
N° 2. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 5

DAVID (ADOLPHE). — Celle que j'aime... 6  
Le Moulin... 6  
DURAND (ÉMIL). — Cidre en fleur, chanson... 3  
N° 1. — Pour Soprano et Contralto... 5  
N° 2. — Pour Ténor ou Baryton... 5  
Deux espoir ! mélodie... 6  
N° 1. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 6  
N° 2. — Pour Ténor ou Soprano... 6  
Deux d'amour ! mélodie... 4  
N° 1. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 4  
N° 2. — Pour Ténor ou Soprano... 4  
En plein bois ! mélodie... 3  
N° 1. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 3  
N° 2. — Pour Ténor ou Soprano... 3  
Soleil ! mélodie... 5  
N° 1. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 5  
N° 2. — Pour Ténor ou Soprano... 5  
FOURNIER (ALIX). — Chanson de Mai, mélodie, pour Mezzo-Soprano... 3  
Dernière volonté, mélodie, pour Mezzo-Soprano... 4  
L'Hirondelle, mélodie, pour Mezzo-Soprano... 5  
Ici-bas, mélodie... 4  
Noël... 6  
Le Fil de la Vierge... 4  
Air de « Stratonice »... 3  
GIRARD (C.). — Bonjour, mignonne, mélodie... 4  
Bonjour, mon cœur, sérénade... 6  
Ici-bas, mélodie... 3  
GODARD (BENJAMIN). — Op. 152. Jeanne d'Arc :  
N° 1. — Ronde lorraine... 5  
N° 2. — Angelus... 6  
N° 7. — Le diét de Merlin l'enchanteur, chanté par M. Morlet... 6  
N° 8. — Ballade de la guerre, chantée par M. Morlet... 3  
N° 14. — Chant de guerre et de victoire... 5  
N° 22. — Marche du Sacre... 4 50  
N° 26. — Adieu fidèle... 4 50  
N° 31. — Marche funèbre... 6  
Angelus (de Jeanne d'Arc) transcrit par l'auteur :  
3. Pour chant, violon et piano... 7 50  
4. Pour chant, violon, harmonium et piano (Le même morceau est transcrit aussi pour piano et violon et pour flûte ou hautbois avec accomp. de piano.) Ch... 6  
JAEGER (MADELEINE). — La Chanson du cœur :  
N° 1. — En mi, pour Mezzo-Soprano... 5  
N° 2. — En fa, pour Soprano... 5  
Les Étoiles mortelles :  
N° 1. — En fa, pour Mezzo-Soprano... 5  
N° 2. — En sol, pour Soprano... 5  
JAILLARD (HENRI DE). — Ce que je désire, mélodie... 2 50  
JEHIN (LEON). — Hymne à la charité, pour Soprano et Chœur, avec harmonium (ad libitum)... 9  
Chœur séparé... 1  
KERVEGUEN. — Haine d'amour, poésie de M. de Fleurigny (Mezzo-Soprano ou Baryton)... 5  
LACOME (PAUL). — La Fille de l'Air :  
N° 3. — Duo (Eolus, Azurine)... 6  
N° 4. — Rondeau (Azurine), Sylphide légère, j'aime à folâtrer... 4  
N° 7. — Air (Rutiland), Endormons-nous sur ma fourgère... 3  
N° 11. — Duo (Azurine, Rutiland), Cousins chérie, à vous mes amours... 3  
N° 13. — Couplets (Lucette), Il faut avoir perdu l'esprit... 3  
N° 15. — Air (Rutiland), Sylphe insaisissable et charmant... 4  
N° 19. — Air (Azurine), Oui, tout à l'heure, amis... 4  
N° 20. — Rondeau (Eolus), Avez-vous, jeune âme benigne... 4  
N° 21. — Couplets (Aquilonnet), Depuis plus de cent ans je pioche... 4  
J'aime ty ça, chansonnette extraite de Une Histoire de Brigands, saynète... 4  
LAUSSEL. — Plus ne m'est rien, poésie de F. Coussot (Soprano, Ténor)... 4  
LAURENT DE RILLE. — L'Étoile du soir... 3  
LAVELLO (RODOLPHE). — Barcarolle, pour toutes les voix... 3  
Mai, mélodie pour Mezzo-Soprano ou Baryton... 5  
LECOQ. — A Ninon, poésie de M. Carré... 5  
N° 1. — Baryton... 5  
N° 2. — Ténor... 5  
LEFÈVRE (GUSTAVE). — La Mère d'Adam... 5  
Simonide (Fragment de)... 3  
LEMAIRE (GASTON). — Sourire... 3  
LIPPACHER. — (A.) L'Âge discret, poésie de Eugène Morand (Sopr., Ténor)... 3  
MAC-MASTER (GEORGES). — Antique usage, chanson... 3  
Sur l'eau... 3  
MAGUERA. — Défilance... 4  
MARECHAL (HENRI). — Chant d'amour, poésie de H. Berthier... 5  
Chanson, poésie de Musset (M.-Sop., Bar.)... 4  
MILLET (ALBERT). — Aubade... 4  
PALICOT (GEORGES). — Sérénade (tirée de la pantomime au Jeu d'amour) (Ténor)... 4  
PERRONNET (M<sup>me</sup> AMÉLIE). — La Bate-rière, mélodie-barcarolle... 6  
Je ne pensais pas à Ross... 4  
PERRONNET (JOANNI). — La Chair fraîche... 4  
Ce que je suis !... 6  
PFEIFFER (GEORGES). — Je ne connaissais pas l'amour ! mélodie... 5  
Soleil couchant... 5  
RABUTEAU (ALFRED). — Amour de fleur... 3  
Aubade à Clairette... 4  
Fanchonnette... 6  
Prière à Lison... 4  
RIEU (ALBERT). — Les Chats... 3  
Légende de Carmen... 5  
Triple santé, chanson bachique... 4

ROSSIGNOL (ANDRÉ). — La Jalousie, mélodie... 3  
RUPES (GEORGES). — Chantez toujours, mélodie :  
N° 1. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 5  
N° 2. — Pour Ténor ou Soprano... 5  
SALVAYRE. N° 1. A une étoile, poésie de A. de Musset (Mezzo-Sopr. ou Baryt.)... 6  
N° 2. — Souvenir des Alpes, poésie de A. de Musset (Sopr., Ténor)... 4  
N° 3. — Dans un rêve, poésie d'Edme Paz (Mezzo-Soprano, Baryton)... 5  
N° 4. — Si sous acaz juré, poésie de Edme Paz (Mezzo-Sopr., Baryton)... 4  
N° 5. — Songe adoré, poésie de J. Loiseau (Mezzo-Soprano, Baryton)... 5  
N° 6. — Le Roi, poésie de L. Ratisbonne (Mezzo-Soprano, Baryton)... 4  
N° 7. — Le Renouveau, poésie de L. Ratisbonne (pastorale à deux voix) (Soprano et Mezzo-Soprano)... 7 50  
N° 8. — Comment l'aimez-vous ! poésie de L. Ratisbonne (M.-Sop., Baryt.)... 7 50  
N° 9. — Trahison, poésie de L. Ratisbonne (Soprano, Ténor)... 5  
N° 10. — Primavera, poésie de L. Ratisbonne (Soprano, Ténor)... 5  
N° 11. — Le Grillon et la rose, poésie de L. Ratisbonne (Sop., Ténor)... 4  
N° 12. — Sérénade castillane (Mezzo-Soprano, Baryton)... 6  
SAMUEL (ADOLPHE). Six mélodies pour Mezzo-Soprano ou Baryton :  
N° 1. — Ici-bas, poésie de Sully-Prudhomme... 3  
N° 2. — O ma bien-aimée ! poésie de A. Crois... 6  
N° 3. — Chant de Mai, poésie de Gothe... 6  
N° 4. — Je pense à toi, poésie de Gothe... 6  
N° 5. — Vieille Chanson, d'après H. Heine... 3  
N° 6. — Rétaze, poésie de Victor Hugo... 5  
SARAZ (LOUIS). Madelinette, Madeline, poésie de Ch. Delacour (Soprano, Ténor)... 5  
Pastel, poésie de Jules Méry (Sop., Tén.)... 3  
Secrets, poésie de Jules Méry (Sop., Tén.)... 3  
Nuit seréne, poésie de Datacour... 6  
Griserie, paroles de J. Méry (Sop., Tén.)... 6  
Les Amoureux, paroles de E. Belville (Soprano, Ténor)... 6  
La Visite des papillons, paroles de A. Silvestre (Soprano, Ténor)... 3  
SILVER. — Embarkement pour Cythère, poésie de J. Lorrain (Soprano, Ténor)... 6  
SOULACROIX (J.). — Dans la nuit, poésie de Hiller (Mezzo-Soprano, Baryton)... 4  
L'Exilé, mélodie... 2 50  
Sais-tu pourquoi ? boléro :  
N° 1. — En ut... 5  
N° 2. — En ré... 5  
UZES (JULIEN). — Gai carillon, chanson... 3  
URICH (J.). — Stances, tirées de l'opéra Le Pilote... 6

Partitions

STRATONICE  
Opéra en un acte de M. LOUIS GALLET  
Musique d'ALIX FOURNIER  
Partition (chant et piano) réduite par l'auteur... Net 8  
JEANNE D'ARC  
Grand drame historique en 5 actes et 14 tableaux  
Avec prologue et épilogue de M. JOSEPH FABRE  
Musique de BENJAMIN GODARD  
OP. 125  
Partition (chant et piano) réduite par l'auteur... Net 10  
POÈMES D'AMOUR  
Tableaux vivants, poésie d'ARMAND SILVESTRE  
Musique d'ALEXANDRE GEORGES  
Partition complète avec le poème... Net 8  
GIFLES ET BAISERS  
Opéra-comique en un acte en vers de M. PIERRE BARBIER  
Musique de EMILE PESSARD  
Partition chant et piano avec le texte complet... Net 4  
CHEZ RAMPONNEAU  
Opérette en un acte de M. DELESALLE  
Musique de E. FONTENELLE et E. GALLE  
Partition (chant et piano) réduite par les auteurs... Prix 7  
Livre... Net 1  
LA FILLE DE L'AIR  
Opérette fantastique en 3 actes et 7 tableaux de MM. COGNARD Frères et RAYMOND  
Avec couplets nouveaux de M. ARMAND LIORAT  
Musique nouvelle de PAUL LACOME  
Partition (chant et piano) réduite par l'auteur... Net 10  
UNE HISTOIRE DE BRIGANDS  
Saynète de STOP  
Musique de PAUL LACOME  
Partition (piano et chant) avec texte intercalé... Net 3  
GEDIPE-ROI  
Tragédie de LACROIX d'après SOPHOCLE  
Musique de scène de ED. MEMBRES  
Partition (piano)... Net 6  
AU JEU D'AMOUR  
Pantomime de M. MICHEL CARRÉ  
Musique de GEORGES PALICOT  
Partition (piano)... Net 6  
LE DIVORCE DE PIERROT  
Opéra-comique en un acte et deux tableaux de MM. ANDRÉ LÉNEKA et A. GANDREY  
Musique de N.-T. RAVERA  
Partition (piano, chant et texte)... Net 6  
LE PILOTE  
Opéra en 3 actes et 4 tableaux d'ARMAND SILVESTRE et A. GANDREY  
Musique de J. URICH  
Partition (piano et chant)... Net 15