



883

Quatro al SS^{mo}
Con VV^{ss}

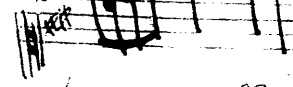
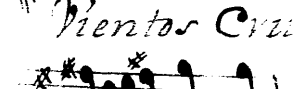
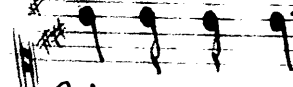
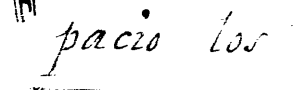
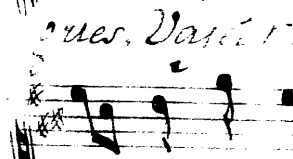
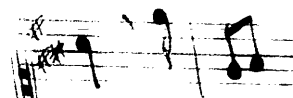
JS: S: P: *avo*

Ael Gofodelmund

Del
Mro Yribarren

1738

Est. Tiple. 1.
Ayrao.



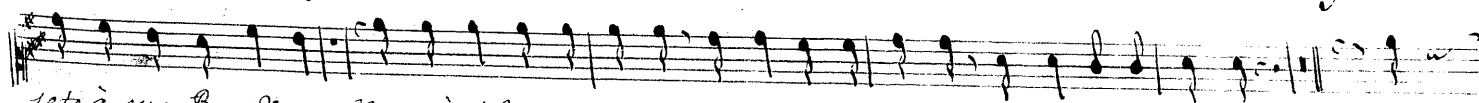
Est.
Ayruo.
Tiple. 1.ª A4.

A Al golfo del mundo Vajel no te entregues, al golfo del mundo Vajel no te entregues. Vajel no te entregues. q. Son Inconstanten y fieras sus ondas. q. Corren su espacio los Vientos Cruelles, q. Corren su espacio los Vientos Cruelles, q. Corren su espacio los Vientos Cruelles, ni. ni. ni. ni. no te entregues, ni. ni. te entregues. ni. ni. ni. ni. no te entregues, ni. ni. no te entregues, ni. donde no ay Instante, en q. no perizes, donde no ay Instante en q. no perizes, perizes. Si el Puerto no encuentras, es en el punto de tu vida defiende, defiende, al golfo del mundo. Vajel no te entregues. Al golfo del mundo Vajel no te entregues, al golfo del mundo Vajel no te entregues, Vajel no te entregues.

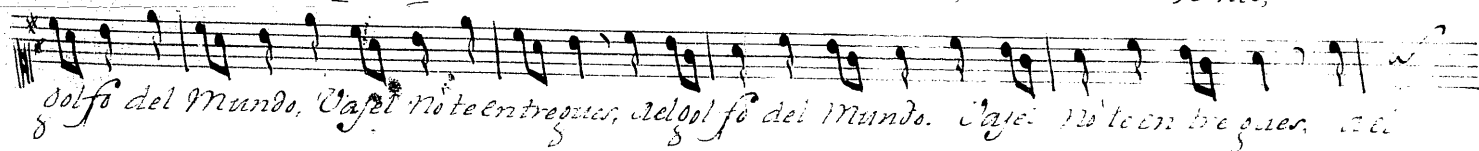
Coro



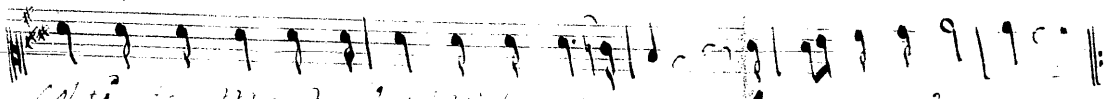
1. En Mar es engañoso, donde te Veras siempre, triste Cajel humano. Su
2. Desecho a sus vorrascaras, quando su Mar Nauqueas, tendras q. sozar Nunca, pe-
3. La prosahacia tu Vieso, Incauto no pidere zes. Si el Viento q. te a lienta, es
4. Si en Puerto y golfo a un tiempo, tu Vida esta y tu Muerte, el Mar Cruel te llama, y el.



jetos a sus Bay Venes, Mar y a el Puerto de Costa, mi Dios te prebiene; mi Dios te prebiene; *Al.*
ro q. llover siempre, si Nunca te a partas, del Mar q. apetezes; del Mar q. apetezes;
tu Contrario a le ore, descansa en el Puerto, q. In Dios te defiende; q. In Dios te defiende;
Puerto Dios Clemente, quien por tantos Malos, Olvida los Vienes; Olvida los Vienes;



golfo del Mundo, Cajel no te entregues, del golfo del Mundo. Cajel no te entregues, del



golfo del Mundo, Cajel no te entregues, del golfo del Mundo. Cajel no te entregues, del

Tiple 2. A 4

Estro
e l'no.

Musical staff with lyrics: *Al Golfo del Mundo Ojalá no te entregues, Ojalá no te*

Musical staff with lyrics: *son Inconstantes y fieras sus ondas, q. Corren su espacio los Vientos Cruel*

Musical staff with lyrics: *les, q. Corren su espacio los Vientos Cruel*

Musical staff with lyrics: *les, no. no. no. no. no te entregues, no. no te entregues no. no. no te entregues. no. no. no.*

Musical staff with lyrics: *donde no ay Instante. en q. no perezas, donde no ay Instante. en q. no perezas, en q. no pe*

Musical staff with lyrics: *rezas, si el Puerto no encuentras, si el Puerto no encuentras, si no te da tu vida tu*

Musical staff with lyrics: *ta de fondo. Al Golfo del Mundo Ojalá no te entregues, Ojalá no*

Musical staff with lyrics: *te entregues, Ojalá no te entregues, Ojalá no te entregues. Ojalá no te entregues.*

del ocl
8

Tiple 2.º A4.

Estro-
feyro.

A el Golfo del Mundo. ¡Cajel no te entregues, Cajel no te entregues, Cajel no te entregues!

q.º son Incontantes y fieras sus ondas, q.º Corren su espacio los Vientos Cruelers, q.º

Corren su espacio los Vientos Cruelers, q.º Corren su espacio los Vientos Cruelers, no. no. no.

No no te entregues, No no te entregues No. No no te entregues. No. No. no. no te entregues No. no. no.

donde Noay Instante. En q.º no perezes, donde Noay Instante. En q.º no perezes. En q.º no pe-

rezes, Si el Puerto no encuentras en el mar es punto que te destruye no te da vida. Si

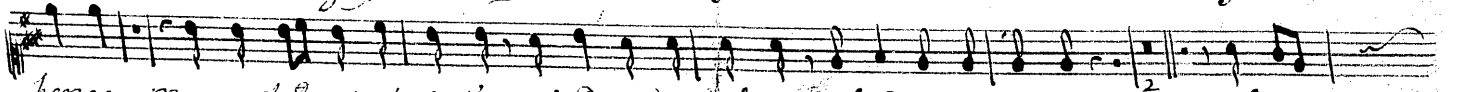
Vida de fieras. Al Golfo del Mundo Cajel no te entregues, Cajel no te entregues, Cajel no te entregues.

fo del Mundo Cajel no te entregues, Cajel no te entregues, Cajel no te entregues.

Cop.



1. Un Mar es engañoso, donde te veras. Siempre, triste Vajel humano, Sujeto à sus Bay.
2. De secho a sus Verrascas, quando su Mar Nauqueas, tendras q. gozar nunca, pers q. llorar.
3. La Pro a hacia tu Viesso, Incauto no en derez, si el viento q. te à liehta, esta Contrario à
4. Si en Puerto y golfo a un tiempo, tu Vida esta y tu Muerte, El mar Cruel te llama, y el Puerto Dios de



benes, mar y el Puerto de ostia, mi Dios te previene, mi Dios te previene; A el gol -
Siempre. si nunca te a partar, del mar q. a petezes, del mar q. a petezes;
le ue, descansa en el Puerto, q. en Dios te defiende, q. en Dios te defiende;
mente. q. por tantos males, olvida los vienes, olvida los vienes;



fo del Mundo. Vajel no te entregues, Vajel no te entregues, a el golfo del Mundo Vajel.



no te entregues, Vajel no te entregues,

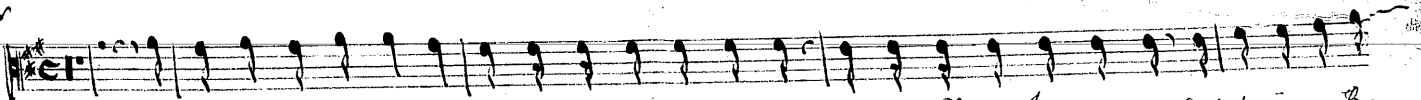
Alto. AA.

Est.
Ayrao.

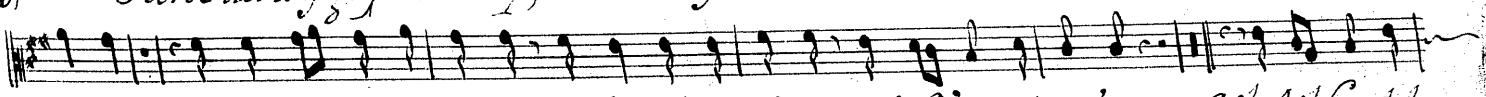
11.

el golfo del Mundo Cayel no te entregues, Cayel no te entregues, q. son
 In constantes y fieras sus Ondas, q. Corren su espacio los Vientos Crueler, q. Corren su
 espacio Los Vientos Crueler, q. Corren su espacio los Vientos Crueler, no. no.
 no. no. no te entregues, no. no te entregues, no. no. no. no te entregues no. no. no. no te entre
 gues no. no. donde no ay Instante en q. no pere zes, donde no ay Instante. En q.
 no pere zes, Si el Puerto No Enquentras, as Sea Mar el Pier to que Dios no p...
 lo no te da de sien de. del golfo del Mundo Cayel no te entregues. no.
 col fo del Mundo Cayel no te entregues, Cayel no te entregues.

Cop.



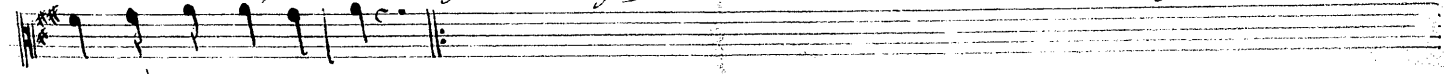
- 1. Un Mar es engaño se, donde te Veras Siempre, triste Vajel Humano, sujeto a sus Bay
- 2. De secho a sus Vorrascaras, quando su mar navegues, tendras q. gozar Nunca, pero q. llorar =
- 3. La Proa hacia tu Viage, Incanto no enderezes, si el viento q. te a lienta, estu Contrario a-
- 4. Si en Puerto y Golfo a mi tiempo, tu Vida craya tu muerte, el Mar Cruel te llama, y el Puerto Discre-



venes, mar y el Puerto de Orta, mi Dios te previene, mi Dios te previene; a el Golfo del
 Siempre, si nunca te a partas, del Mar q. a petezes, del Mar q. a petezes;
 le ve, descansa en el Puerto, q. en Dios te defiende, q. en Dios te defiende;
 mente, q. por tantos males, Olvida los Vienes, Olvida los Vienes,



Mundo. Va jel no te entre gues, a el Golfo del mundo Vajel no te entre gues, Va-



jel no te entre gues,

Tenor A. A.

Estr.º
Allegro:

el golfo del mundo Vajel no te entregues. Vajel no. *q. son.*
 In constantes y fieras sus ondas, q. Corren su espacio los vientos crueles, q. Corren su
 espacio los vientos crueles, q. Corren su espacio los vientos crueles, no. no. no. no.
 no. no te entregues, no. no. no te entregues, no. no. no te entregues, no te entregues, no. no. no.
 don de no ay instante. en q. no perdes, don de no ay instante. en q. no perdes, en q.
 no perdes, Si el Puerto no encuentran, as dia el Puerto que dies era pi to to, tu
 vida de fiende, de fiende, a el golfo del mundo Vajel no te entregues a el golfo
 del mundo Vajel no te entregues. Vajel no te entregues.

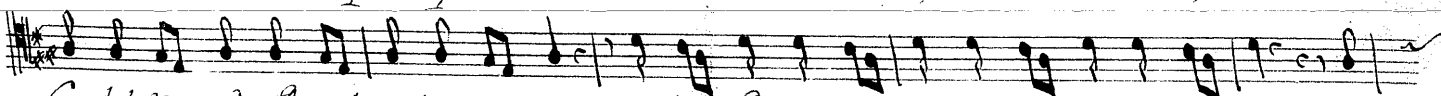
Cant.



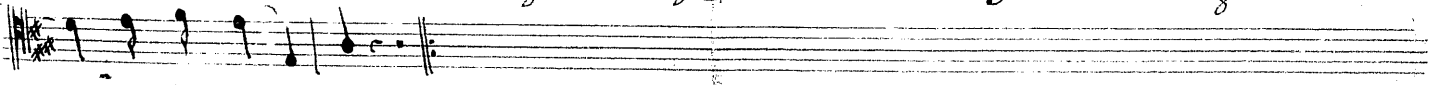
1. Un mar es en ga ño ro, donde te veras siempre, triste Vajel humano, Su-
2. De se cho a sus Corrascas, quando su Mar navegues, tendras q. dozar nunca, pe-
3. La prsa hacia tu Vier go, In canto no en dere zes, si el Vien to q. te a lienta, es.
4. Si en Puerto y golfo an tiempo, tu Vi da estay tu Muerte, el Mar Cruel te llama y el-



lto a sus Vay venas, Mar yael Puerto deortia, mi Dios te prebiene; mi Dios te prebiene; A el gol-
 ro q. llorar siempre, si nunca te a partas, del Mar q. a petezes; del Mar q. a petezes;
 tu Contrario a leue, descansa en el Puerto, q. m. Dios te defiende; q. m. Dios te defiende;
 Puerto Dios Clemente, quien portantas males. Oluida los Vienes; Oluida los Vienes;



fo del mundo Vajel no te entre gues, a el golfo del mundo Vajel no te entre gues, Ca-



jel no te entre gues,

Violin I. 4^{to} al L.^{mo}

Estribillo
Allegro

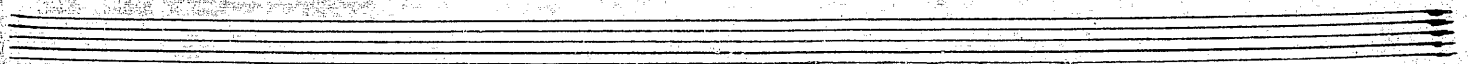
Nel golfo del mundo:

The musical score is written for Violin I, 4th part, in a waltz-like style. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as *Allegro*. The piece is titled *Estribillo* and *Nel golfo del mundo*. The score consists of eight staves of music. The first seven staves contain the main melodic line, which is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The eighth staff contains a bass line. The music is written in a style that is typical of 19th-century waltzes, with a focus on rhythmic patterns and melodic lines. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

Coplas



Vn mar es:

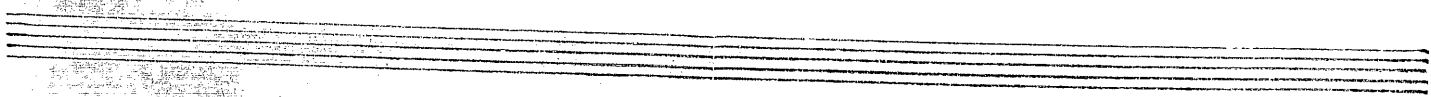


Violín 2º 4º al Ss.º

Estribillo
Ayroso

Al golfo del mundo:

A handwritten musical score for Violin 2nd and 4th parts. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The tempo and mood markings are *Estribillo* and *Ayroso*. The title of the piece is *Al golfo del mundo:*. The music consists of a continuous tremolo pattern, with the right hand playing a series of eighth notes and the left hand playing a series of sixteenth notes. The notation is dense and characteristic of a tremolo effect. The score ends with a double bar line and a decorative flourish.



Coplas



Alpa Acompañamiento al 4º al SS^{mo} *

Estribillo
Ayroso

A el golfo del mundo:

Coplas

Un mar es engañoso:

Organo *Compañamiento al 4 al S^{mo}*

Estribillo
Ayroso

Ael golfo del mundo:

Musical notation for the first section, consisting of seven staves. The notation is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, characteristic of a lute or organ accompaniment. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Coplas

Vn mar es engañoso:

Musical notation for the second section, consisting of three staves. The notation is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music continues the complex, rhythmic pattern from the first section. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.