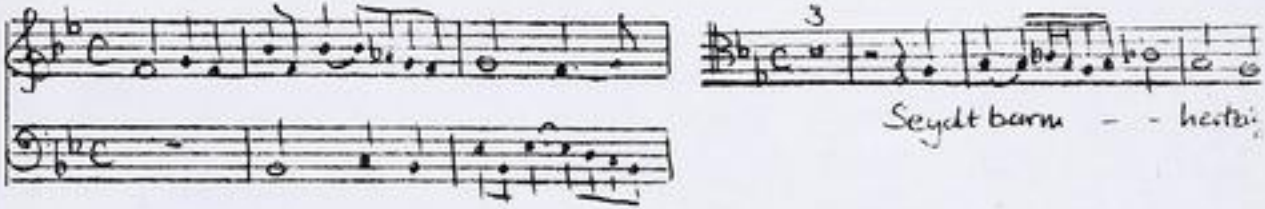
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 429/19

Seydt barmhertzig, wie auch/euer Vater/a/2 Violin/Viol/
Canto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.4.p.Tr./1721.



Autograph Juli 1721. 34 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

8 St.: C,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc
2,1,1,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 154/19.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1721.

Xerokopie d. gedr. Texts: 2003 A 0517 S.118 ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dicit Communitatis, vir ausi num Vatum pp

Mus 429/19

154.

19.

Fol. (14) 2

Partitur
13 Lectiones. 1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dt. g. p. D.

J. A. J. G. M. Jul: 1721.

Ach wehle sich der andre gebrauch wie andre Künstl. ist klagt sein Laster schon.

ach! wehe sie der Götter Ostspiegel stehe sie schwach muß Lügen sagen. der Lügel o Menschen muß sie.

mein wer Gott gefallen will der muß Barmherzig werden.

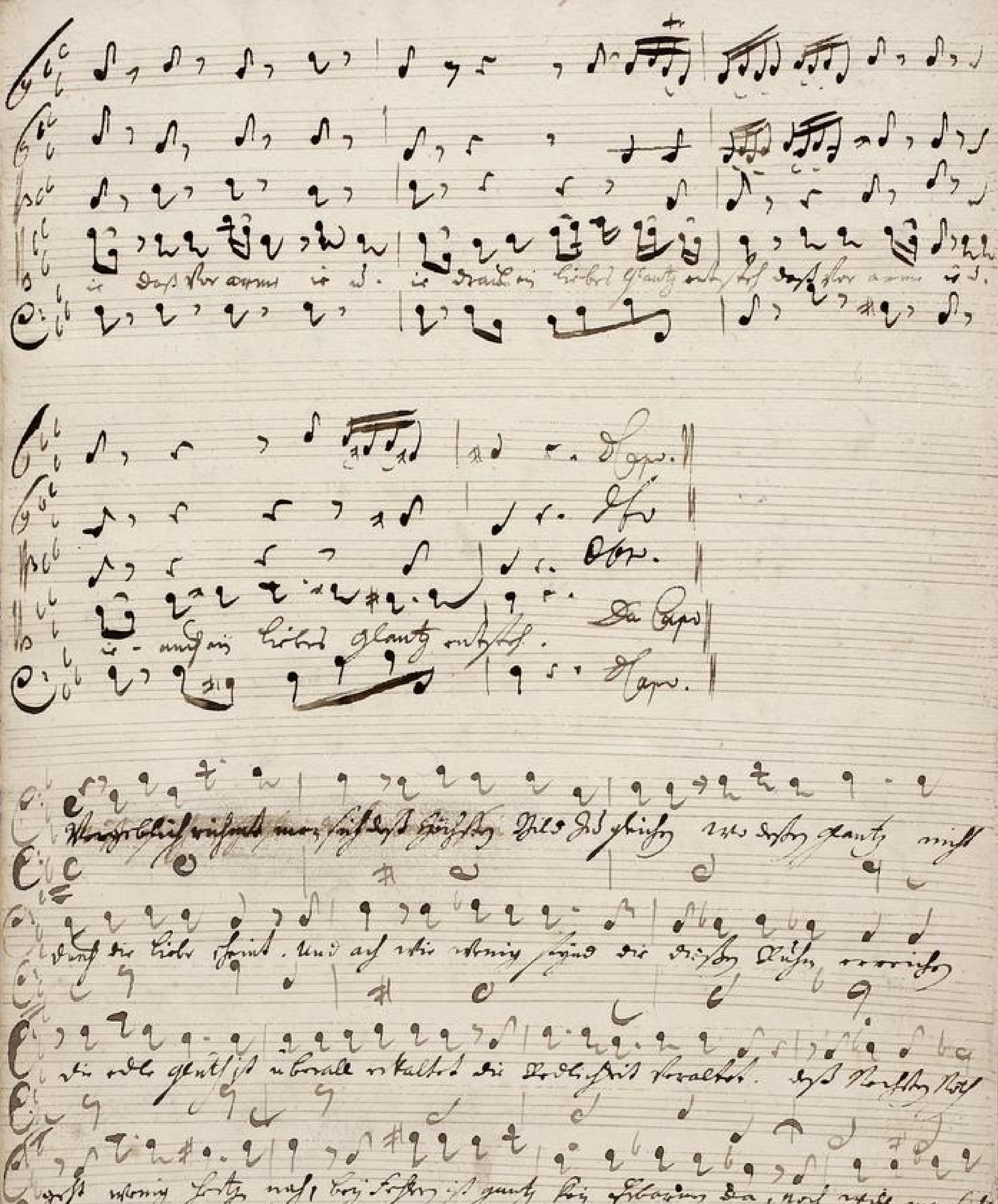
Lamm Gott erbarm dich Lamm Gott erbarm Jungfer mich Jungfer mich

Lamm. gib mir mein Leben mein Leben mein Leben mein Leben Lamm Gott erbarm

Viola Violoncello Viola Violon - - mond Soprano mise

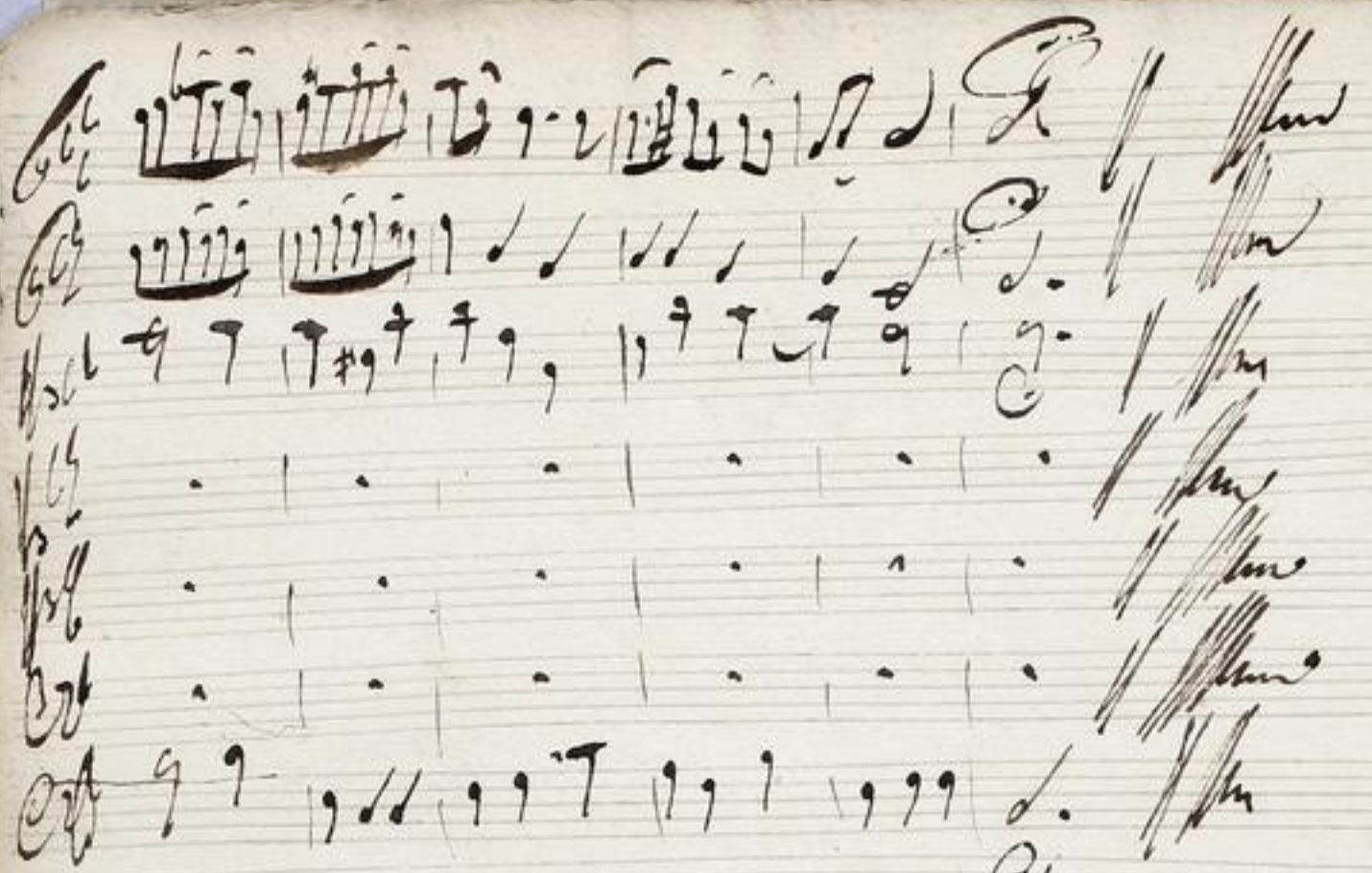
Ach Herr mich armen Sünder

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Soli Deo Gloria. fin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

154

19.

Sinfonia Concertante, che
mit Flöten

a

2 Violin

Viol.

Canto

Tenore

Basso

Dr. 4. p. Fr.
1771.

Continuo.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat.

Largo. Andante

Violino 1.

Rec: tact.

Rec: tact.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

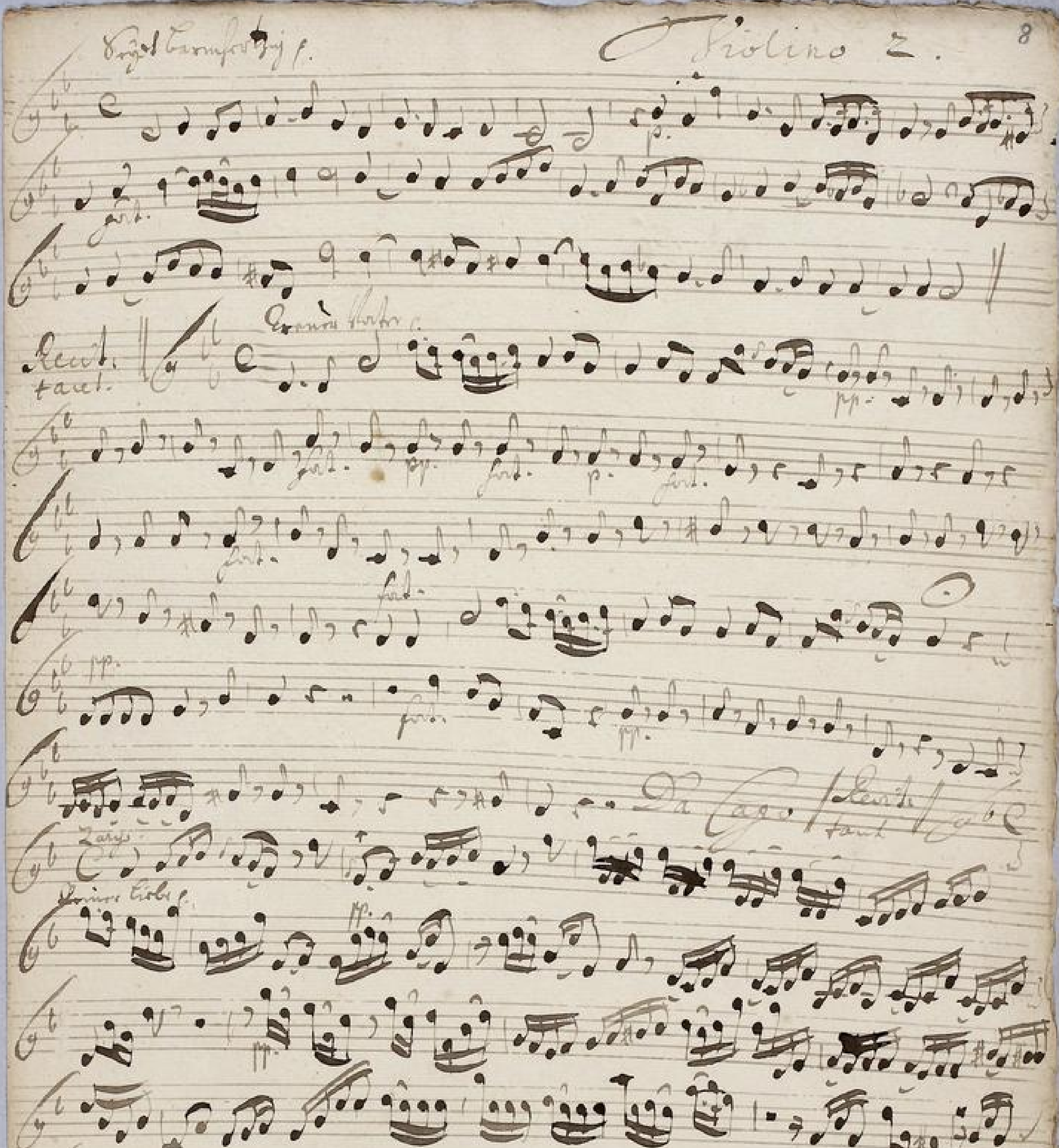
Kevil. tacet.

Violin

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

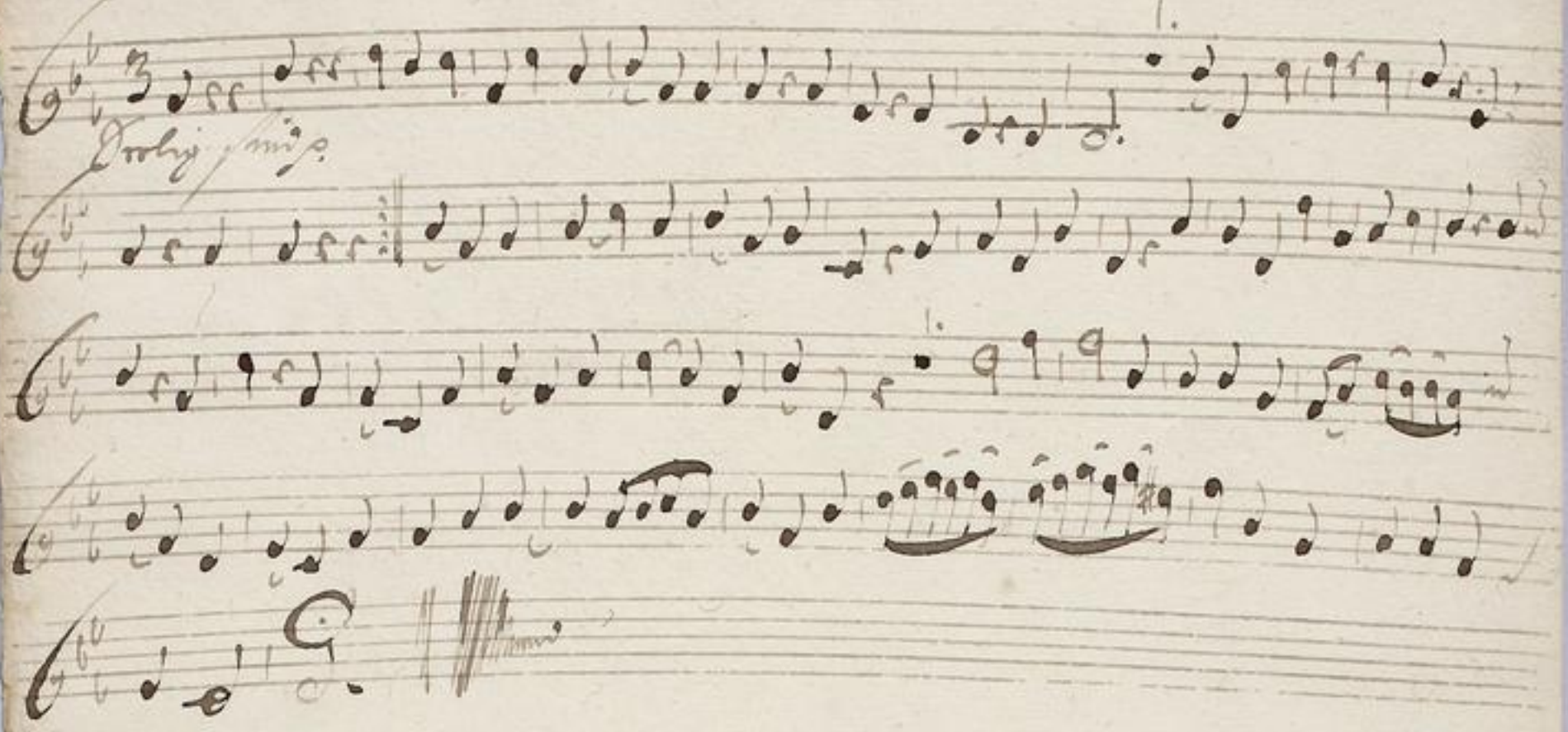
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ober.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Rec: tacet | Aria tacet | Recit: tacet

Chorale.

Violini f

Da C.

Aria

Da capo

Largo.

Da capo

Choral

Violin/Hautboy

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Tzig varm = = hertzig die auf unser Vater Barmher=

tzig die auf unser Vater Barmhertzig die auf unser

Vater Barmhertzig die auf unser Vater Barmher = tzig ist.

Ecc: will sich so gar so geberden im irrt Sünd sich selbst im

seiner Lehre stehn. als wolten sie vor Gottes Spiegel stehn, sie würden müssen

ein. da doch Mensch kan recht sein vor gott gefallen will der muß Barmhertzig werden.

Aria

Herr = er Vater voll Erbarmen voll Erbarmen Herr

Vater voll Erbarmen zeige mir zeige mir

Herr = er mir nach deinem Bild nach deinem Bild nach deinem

Bild Herr = er Vater Herr = er Vater voll Erbarmen voll Er

bar = men zeige mir Herr = er mir nach deinem

Bild Herr = er mir nach deinem Bild.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto forte is wild Eb dass, deiner liebe Strassen dysen innern grund bet

massen das Vor arme ist w. ist das Vor arme ist und

ist rauh ein liebes glantz und ross das Vor arme ist w. ist – auf sein

liebes glantz und ross. Da Capo Rec: tacet:
aria tacet
Rec: tacet

Dorlig sind die auf erbarmen
sind mit billig mit den Armen

sie anonymen armuthes Noth
bitten Inniglich hier in gott

ayrah

die boshaftes sind mit Rach aus do möglich mit der That

werden Wunder früh Anfangen u. Saamfärbig Leiter langen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenor.

Dein Barm = = fortzig dein Barm =

= for = tzig wir auf unser Vater Barmfortzig ist Barmfor =

= tzig Barm for = = tzig Barmfor = = = tzig

die auf unser Vater Barmfortzig ist.

Rec: tacet | Aria tacet ||

Rec: tacet | Aria tacet ||

die Welt glitzt bringt ungemeinen Vorgen der findet ist der sie nicht bei sich

sagt. Durch sie d. ist rundum gegen die göttlich Vaterfortz bewegt und dan die einst die

Welt verlassen: In seinem Reich in Liebe zu umfassen

Seelig sind die Barmen
sind wohl einig mit den Armen

ja annehmen kombter Noth
bitten Barmfortzig für sie Gott

die Barmfortzig ein mit Ruh

auf als möglich mit der That

werden wie der Fuß stampfen

d. Barmfortzig leidverlangen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-19/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

tzig barmhertz = tzig ihr barm =

= hertz = tzig wir unsrer Vater barmhertzig wir unsrer

Vater wir unsrer Vater barmher = = tzig barmher. =

Rec: tacet Aria tacet

= tzig ist.

Vergeblich wünscht man sich Verschonen die Zuglosen wo Zehen glantzniss

durch die Liebe scheint. und auf die wenig sind die süssen Küsse verloren

die Gluttsig überall erkaltet die Redlichkeit verraltet. Ist Rosten Rost

fast wenig Forchen nass, bei vielen ist gantz kein erbarmen da, wo stillman ihr

falschen Hertze brüsten. ach tolle Schertz, ja niemand für des reinen Liebe

Feuer der sicher dort der Himel nimmermehr.

Meiner Liebe reine Hertzen jämmern arm - selichen

Hertzen jämmern arm - selichen Hertzen allzeit einen

Hertz allzeit eines frechen Scherz jämmern arm - selichen

Hertzen meiner Liebe reine

Hertzen meine Liebe meine Hertzen gönnen arm u. Schaden

Hertzen gönnen arm u. Schaden hertzen allzeit meinen trosten

Leben gönnen

arm u. Haasen hertzen u. Kleinmuth trosten Leben.

da nun gegen Mißgonsten iemand Hertz u. Sand vorschlossen soll da

Gottes liebe sein warlich nein warlich nein sonsel Trost

bedenckt sie bey bedenckt sie bey die dein Hertz besitzen sey die dein

Hertz - besitzen sey.

Decrescendo Lecit: tacet

Frolig sind die außerwehlten
sind nicht traurig mit den Armen
ist an ihnen gnad und Ruh
bitten täglich für sie Gott

die behülflich sind mit Rath
und so möglich mit der That
werden dort zur Freudenpfanzen
u. ewig herrlich triumphiren