

COLLECTION LITOLFF.

No. 2417.

WICHTL

Zwei Trios
für 3 Violinen.

Op. 79.

(M. Dello.)

ENOCH & C^{ie}

1 Fr. 35 Net

COLLECTION LITOLFF.

Violin-Musik

(sehr leicht)

Musique de Violon

(très-facile)

Violin Music

(very easy.)

Schulen * Méthodes * Tutors.

- Czerny, Jos. Praktischer Lehrgang des Violinspiels**, mit besonderer Berücksichtigung des Klassenunterrichts, zum Gebrauche für Lehrerbildungsanstalten — Methode de Violon — Practical Course of Violin Playing. (Deutscher Text.)
- 1356 — Stufe 1. Vorschule.
 1357 — Stufe 2. Die Kreuz-Durtonarten.
 1358 — Stufe 3. Die B-Durtonarten.
 1359 a — Stufe 4. Die Kreuz-Molltonarten.
 1359 b — Stufe 5. Die B-Molltonarten.
 2025 — **Practical Violin-School**. Specially adapted for Class Teaching and for use in Academies of Music. (English Text.)
- 2173 a/b **Henning, Carl. Praktische Violinischeule** — Methode de Violon — Violin School Op. 15. Neu-Bearbeitung von M. Dello. 2 Bände. Text: deutsch — französisch — englisch.
- 2162 a/e **Hohmann, Chr. H. Praktische Violinischeule** — Practical Violin School. Neue, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Ausgabe von G. Zanger. 5 Bände. Text: deutsch-englisch.
- 2064 **Mazas, F. Violinischeule** — Célèbre Methode de Violon — Violin School. Neu-Bearbeitung, mit vielfachen Ergänzungen von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-englisch.
- 1407/11 **Schubert, Louis. Violinischeule nach modernen Principien** — Methode de Violon, d'après les principes modernes — New Violin School, according to modern principles. 4 Bände und Ergänzungsband (Clavierbegleitung). Text: deutsch-französisch-englisch.
- 1923 **Spohr. Violinischeule** — Ecole du Violon — Celebrated Violin School. Für den praktischen Unterricht bearbeitet und ergänzt von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-engl.

Violine solo.

- Blumenstengel, A. Läufer- und Accord-Uebungen** — Gammes et Exercices de Vélocité — Scales and Exercises of Velocity.
- 1467 — Heft 1. In 1. Lage — 1^{re} Position — In the 1st Position.
 1468 — Heft 2. In den 3 ersten Lagen — Les 3 premières Positions — In the first 3 Positions.
- 2108 a/b **Dello, Manuel. Erster Vortrag im Violinispiel** — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
- *2091 **Meererts, L. J. 12 Etudes élémentaires**, mit Begleitung einer 2. Violine. Neu-Ausgabe von L. Abel.
- Violin-Etuden.** Ausgewählt aus den bewährtesten Studienwerken von Alday, Blumenstengel, Bruni, Campagnoli, Corelli, Fiorillo, Gaviniés, Kreutzer, Leclair, Mazas, Moralt, L. Mozart, Rode, Rovelli, Saint-Lubin, Louis Schubert, Spohr, Tartini etc. — Etudes célèbres, choisies dans les œuvres des maîtres — Violin Etudes, selected from the Standard Studies. Für das praktische Studium bezeichnet von A. d. Grünwald.
- 2011 — Band 1. 50 Etuden. Vom ersten Anfang bis zur 3. Lage — 1^{re} à 3^{ème} Position — From the beginning to the 3rd Position.
- 2011 a — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

2 Violinen.

Erste Stufe — Premier Degré — First Degree.

- 1288 **Blumenthal.** 50 Leçons.
 1291/93 — 100 instructive Uebungsstücke — 100 Pièces instructives — 100 Instructive Pieces. Op. 42. 3 Bände.
 1505 **Bruni.** 6 sehr leichte Duette — 6 Duos très-faciles — 6 very easy Duets. Op. 35.
 1294/95 **Campagnoli.** 101 leichte und progressive Stücke — 101 Pièces faciles — 101 easy and progressive Pieces. Op. 20. 2 Bände.
 2109 a/b **Dello, Manuel. Erster Vortrag im Violinispiel** — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
 1041 **Duett-Album.** 132 beliebte Melodien, als Supplement zu jeder Violinischeule, bearbeitet von G. Zanger.

2 Violinen.

- 524 **Gebauer.** 12 Duette für Anfänger — 12 Duos a l'usage des commençants — 12 Duets for Beginners. Op. 10.
 2200/2 **Kalliwoda.** Duos très-faciles et concertants Op. 178, 179, 180. Neu-Ausgabe von M. Dello. 3 Bände.
 1148/49 **Mazas.** 12 kleine Duette — 12 petits Duos — 12 Duets for Beginners. Op. 38. 2 Bände.
 1122 — 6 sehr leichte Duette in der ersten Position — 6 Duos très-faciles (1^{re} Position) — 6 very easy Duets. Op. 60.
 1469/71 — Duos abécédaires. 15 leichte concertierende Duette (1. Position) — 15 Duos faciles et concertants — 15 Progressive Duets. Op. 85. 3 Bände.
 526 **Pleyel.** 6 kleine Duette für den ersten Anfang — 6 petits Duos — 6 Duets for the first Beginning. Op. 8.
 695 **100 Volksmelodien** — 100 Airs populaires allemands — 100 German Airs. Bearbeitung von Dr. W. Volckmar.
 680 **Wanhall.** 24 leichte, progressive Duette für Anfänger — 24 Duos faciles et progressifs — 24 easy and progressive Duets. Op. 56.
 509 **Zinkeisen.** 26 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten — 26 petits Duos dans tous les tons — 26 little Duets in all keys.

Violine & Piano.

- Blumenstengel.** Goldene Stunden für den jungen Violinist — Les Heures d'or du jeune Violiniste — Golden Hours for the Young Violinist. Vortragsstücke in progressiver Folge, mit leichter Clavierbegleitung.
- 1521/23 — Band 1-3. (1. Lage — 1^{re} Position).
 1524 — Band 4. (3. Lage — 3^{ème} Position).
- 2107 a/b **Dello, Manuel. Erster Vortrag im Violinispiel** — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
- 1814/15 **Gebauer.** 12 Duette Op. 10, arrangirt von M. Schultze. 2 Bde.
 2179 **Gurlitt, Corn.** Feierstunden, 12 kleine leichte Stücke — Heures de fête, 12 petites Pièces faciles — Festive Hours, 12 short easy Pieces. Op. 212.
- 2102 **Krause, E.** Die fleissigen Geschwister — Les enfants studieux Industriels Children. 6 kleine Stücke. Op. 84.
- 1816/17 **Mazas.** 12 Duette Op. 38, arrangirt von M. Schultze. 2 Bände.
 1580 **Pleyel.** 6 Duette Op. 8, arrangirt von Max Schultze.
 1201 **Schulz.** Ballklänge der Jugend — Echos des Bals d'enfants — Juvenile Dance Album. 13 sehr leichte Tänze.
- Inhalt: Walzer — Française — Rheinländer — Galopp — Gavotte — Mazurka — Walzer — Schottisch — Polka — Tyrolenne — Walzer — Polka — Galopp.
- Unsere Classiker für die Jugend** — Les Classiques de l'enfance — Classics for the Young. Je 20 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung, mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.
- 1267 — Band 1. Bach.
 1268 — Band 2. Beethoven.
 1269 — Band 3. Händel. — 1270 Band 4. Haydn.
 1271 — Band 5. Mozart.
 1272 — Band 6. Schubert. — 1273 Band 7. Weber.
 1274 — Band 8. Chopin, Dussek, Field, Gluck, Rameau etc.
 1278 — Band 9. Mendelssohn. — 1721 Band 10. Schumann.
- 253 a/b **Volkslieder-Album No. 1, 2.** 120 beliebte Volkslieder — 120 Airs allemands — 120 Popular Airs. 2 Bände.

3 Violinen.

- 1185 **Violin-Terzette** — Trios sur les chefs-d'œuvre classiques — Violin Trios. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge, bearbeitet von A. d. Grünwald. Band 1.

4 Violinen.

- 1297 **Violin-Quartette**, 37 beliebte Stücke — 37 Pieces pour 4 Violons — Violin Quartets, 37 favourite Pieces. Bearbeitet und in progressiver Folge geordnet, zum Gebrauche für Präparandenschulen und Lehrerseminare von G. Zanger. Op. 16. Band 1.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.