

# Vox populi

## N° 1. La menace des Francs

Hector Berlioz  
(1803-1869)  
(Œuvre 20, N° 1)

Anon.

**Allegro fieramente**

(♩ = 132)

Marche et chœur

Flûtes I, II *f*

Hautbois I, II *f*

Clarinettes I, II (en Ut) *f*

Bassons I, II *f*

Cor I, II (en Fa) *f*

Cor III (en Ut) *f*

Cor IV (en Sb basse) *f*

Trompettes I, II (en Fa) *f*

Cornets à pistons I, II (en Sb) *f*

Trombones I-III *f*

Tuba *f*

I en Ut, Fa *f*

Timbales

II en La, Ré *f*

**PETIT CHŒUR (OU SOLI)**

Ténors *mf* Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur-hu - main, Roi, tu pré tends\_ é - clip-

Basses *mf* Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur-hu - main, Roi, tu pré tends\_ é - clip-

**GRANDE CHŒUR**

Sopranos

Ténors

Basses

**Allegro fieramente**

(♩ = 132)

Violons I *mf* pizz.

Violons II *mf* pizz.

Altos *mf* pizz.

Violoncelles *mf* pizz.

Contrebasses *mf* pizz.



17

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Basses

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

Sopr.

Tén.

Basses

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fl. *a 2*

Hb. *p* *cresc.* *f*

Cl. (Ut) *p* *a 2* *cresc.* *f*

Bns *p* *cresc.* *f*

Cor (Fa) *p* *a 2* *cresc.* *f*

Cor (Ut) *p* *cresc.* *f*

Cor (Sib basse) *p* *cresc.* *f*

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib) *a 2* *f*

Trb. *II, III a 2* *pp* *cresc.* *f*

Tb. *f*

Timb. *p* *f*

Tén. *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Basses *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Sopr. *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Tén. *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Basses *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Vns I *p* *cresc.* *f*

Vns II *p* *f*

Altos *f*

Vlles *p* *cresc.* *f*

Cb. *p* *cresc.* *f*

32

Fl. *a 2*

Hb. *a 2*

Cl. (Ut) *a 2*

Bns *a 2*

Cor (Fa) *a 2*

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

*p*

*pp*

Tén.

Basses

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

dras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, *p* Tout pour nous com - bat-tra,

dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra

dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra

dras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, *p* Tout pour nous com - bat-tra,

dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout pour nous com - bat-tra,

dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra

dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra

*div.*

*p*

39

Fl. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Hb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cl. (Ut) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Bns *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Fa) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Ut) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Sib basse) *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tr. (Fa) *f* *ff*

C.à p. (Sib) *f* *ff*

Trb. II, III a 2 *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Timb. *ff*

Tén. *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Sopr. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tén. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vns I *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vns II *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Altos *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vlles *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des



53

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les à - mes, En - fants et

Basses

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les bras, les à - mes, En - fants, en

Sopr.

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les à - mes, En - fants et

Tén.

trô - - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les à - mes, En - fants et

Basses

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les bras, les à - mes, En - fants, en

Sopr.

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les à - mes, En - fants et

Basses

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les bras, les à - mes, En - fants, en

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



60

Fl. *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Hb. *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Cl. (Ut) *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Bns *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Fa) *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Ut) *mf* *cresc. molto*

Cor (Sib basse) *p* *mf*

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb. *pp* *mf* *a3* *cresc. molto*

Tb. *pp* *mf* *cresc. molto*

Timb. *p*

Tén. *p* *mf* *cresc. molto*  
 fem - mes, Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos

Basses *p* *mf* *cresc. molto*  
 fants et fem - mes, Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u-ni-ra Tout com-bat-tra pour nous, à nous tous s'u-ni - ra. Con - tre toi sur nos

Sopr. *p* *mf* *cresc. molto*  
 fem - mes, Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos

Tén. *p* *mf* *cresc. molto*  
 fem - mes, Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos

Basses *p* *mf* *cresc. molto*  
 fants et fem - mes, Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u-ni-ra Tout com-bat-tra pour nous, à nous tous s'u-ni - ra. Con - tre toi sur nos

Vns I *p* *mf* *cresc. molto*

Vns II *p* *mf* *cresc. molto*

Altos *p* *mf* *cresc. molto*

Vlles *p* *mf* *cresc. molto*

Cb. *p* *mf* *cresc. molto*

II, III a 2



