

# CONCERTI DI CAMERA

A 4. 5. 6. 7. 8. 9 INSTRUMENTI.

Dedicati

ALLA SER<sup>ma</sup> ALTEZZA ELETTORALE

DI

## GIORGIO LUDOVICO,

DUCA DI BRONSVICH e LVNEBURGO

ELETTORE & ARCITESORIERO

DEL . S . R . I . &c . &c . &c .



DA

Francesco Venturini, Maestro dei Concerti di Camera di S.A.E.  
in Hannovera .

Divisi in due Parti .

OPERA PRIMA .

Parte Prima .

a Amsterdam Chez Etienne Roger, Marchand Libraire .

N<sup>o</sup> 164

ASSEMBLY OF THE STATE OF NEW YORK

SENATE



# SONATA I

OUVERTURE a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois  
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Grave e Stacato

Tenore Viola

**ARIA**  
à 8 Instruments  
*Andante*

4

**GAVOTTA**  
à 8 Instruments  
*Alternativement avec le Trio suivant.*

*Fine Trio Tacet*

**MENUET**  
à 8 Instruments  
*Alternativement avec le Menuet suivant*

*Fine*

*Second Menuet*

*Da Capo del Primo Menuet*

**SONATA II**  
CONCERTO à 10 Instruments 2 Violons, 2 Hautbois 2 Flûtes  
1 Haute Contre, 1 Taille 1 Basson, Basse & Basse Continue.  
*Allegro Assai* *Piano* *Piano*

Tenore Viola

*Piano* *Forte*

*Forte* *Piano* *Forte*

*Piano* *Forte*

*Forte*

*Fine*

*Adagio* *Pianissimo*

*Da Capo del Concerto*

CANON  
à 8 Instruments

*Andante*

*1*

*1*

PASSEPIED  
à 8 Instruments

*Alternativement avec le Trio suivant*

*Piano* *Forte*

*Fine* *Trio Tacet*

*Da Capo del Passepiéd*

# SONATA III

OVERTURE a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois 1 Haute  
Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

*Allegro e Staccato*

## ALLEMANDA

a 8 Instruments.

*Pas trop vite*



**ARIA**  
a 8 Instruments.



*Andante & Alternativement avec le Trio suivant.*

*Piano*

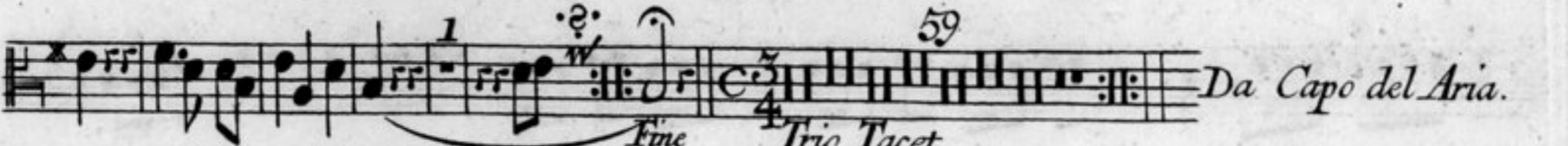


*Forte*



*Piano*

*Forte*



*Fine*

*Trio Tacet*

*Da Capo del Aria.*

**BOURÉE**  
a 8 Instruments.



*Allegro*



**PASSEPIED**  
a 8 Instruments



*Allegro assai & Alternativement avec le Trio suivant.*



*Fine*

*Trio Tacet*

*Da Capo del Passepiéd*

# SONATA IV

CONCERTO a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois  
1 Flute Contre 1 Tulle 1 Basson & Basse Continue.

*Allegro assai. Alternativamente avec la Sarabande*

*Piano*

*Forte* *Piano*

*Forte* *Forte*

*Piano* *Forte*

*Forte* *Piano*

*Forte* *Piano*

*Forte* *Piano*

*Forte* *Piano Forte*

*Fine Sarabanda*

*Da Capo del Concerto.*



**GIGA**  
a 8 Instruments

Allegro Piano

Forte Piano

Forte

Piano

Forte

Piano Forte

**GAVOTTA**  
a 8 Instruments

Alternativamente con il Trio seguente

16  
Fine Trio Tacet Da Capo del Gavotta

**MENUET**  
a 8 Instruments

Alternativamente con il Menuet seguente

Fine Second Menuet

Da Capo del Primo Menuet

# SONATA V

OVERTURE, a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois  
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

The first movement of Sonata V is an Overture in common time. It begins with a *Grave* tempo and features a series of sixteenth-note patterns. The score includes dynamic markings such as *ff* and *ff*. A section of the piece is marked *Allegro* and includes a 3/4 time signature. The movement concludes with a *Grave* section and a repeat sign with a first ending.

## ALLEMANDA

a 8 Instruments.

The second movement, Allemanda, is in common time and features a steady eighth-note accompaniment. It includes dynamic markings such as *ff* and *ff*. The piece concludes with a repeat sign and a first ending.

Tenore Viola

ARIA

a 9 Instruments 2 Violons 2 Hautbois 1 Haute Contre 1 Taille 2 Bassons & Basse Continue.

GAVOTTA

a 8 Instruments

BOURÉE

a 8 Instruments.

Presto & Alternativement avec la Bourée suivante.

Da Capo del Prima Bourée.

# MENUET

a 8 Instruments.

Alternativement avec le Menuet suivant.

Fine 2. Menuet

Da Capo del Primo Menuet.

# SONATA VI

CONCERTO a 9 Instruments 2 Violons, Violons Ripienes 2 Hautbois 1 Hautc Centre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Allegro

Piano Forte

Piano Forte Piano Forte

Piano Forte Piano Forte Piano Forte

Piano Forte

Piano Forte Piano Forte

Pianissimo Pia. Forte Adagio e Piano

Pianissimo Forte

Da Capo del Concerto.

# PASSEPIED

a 8 Instruments.

Presto & Alternativement avec le Passepied suivant.

Fine 2. Passepied

Da Capo del Primo Passepied.