

Circé Prologue Ouverture

Prelude  *Chœur*

fuyons fuyons fuyons vne
 guerre Sanglante. Esloignons nous des malheureux cli-

mato Ou mais faits regner l'epou vanto. fuyons fuyons fuyons

vne guerre Sanglante. Esloignons nous des malheu-

reux des malheureux climato ou lon ne voit que de cruels com-

batz fuyons fuyons fuyons vne guerre Sanglante. Esloignons

— nous Eloignons nous - des malheureux climats ou mars fait
— regner l'Epou-vante. fuyons fuyons fuyons une -
quere Sanglante Eloignons nous des malheureux cli
mats Ou l'on ne voit que de Cruels combats Eloignons
— nous des malheureux climats ou l'on ne voit que de cruels com
bats De l'innocent fuyons fuyons fuyons
Accit AUU

La victoire de Seine

Bonne icy votre courre jn eev taine Charmants plai-
 Sire Aima-ble jeua rien ne peut vous troubler Sur les-
 bords de la Seine demeurell à Jamais dans
 cet allite heuroux rien ne peut vous troubler. Sur les bords de la
 Seine demeurell à Jamais dans, cet allite heu-
 reux Sous les augustes loix du vainqueur de la
 Terre Jouissoll D'un sort plein d'atraits les fureurs les fu

Handwritten musical score on eight staves. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and describe the virtues of peace and the dangers of war. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th or 19th century.

quer - - - re doivent bientôt céder aux douceurs de la
paix les fureurs de la guerre les fureurs de la guerre
doivent bientôt céder aux douceurs de la - - - paix Les fu-
reurs de la guer - - - re les fureurs de la guerre
doivent bientôt céder au douceurs de la paix La force
la valeur - - - le secret la prudence sont avec ce grand
Roy Toujours D'In telli - gen - - - ce quand la pru - dence et

Le Secret ont conduit vnes grandes Affai res La ual
 leur ne tarde gueres d'en Exec. = cution le projet la valeur ne
 tarde gueres d'en Executer le projet

Choeur

Seigneur Sous les augustes Loix du vainqueur de la Terre jouis =
 sont d'un sort plein d'attraits les fureurs les fureurs de la
 guerre. doiuent bien tost ceder aux Douceurs de La paix
 Sous Les Augustes loix du vainqueur de la Terre. Jouis =

Sous un Sort plein d'attraits Les fureurs de la

guer- res les fureurs de la guerre)

doivent bien tost ceder Aux douceurs de la paix

Sous les Augustes loix du vainqueur de la Terre. Soisif-

Sous un Sort plein d'attraits Les fureurs de la guerres les fu

reurs de la guerres doivent bien tost ceder Aux dou

ceurs de la paix les fureurs de la guer.

re doivent bien tost céder aux douceurs de La Paix,
 Les fureurs de la Guerre les fureurs de la
 guerre doivent bien tost céder avec douceur de La paix

Air
 Tout rit dans ce bocage
 Tout rit dans ces bocages

Tout répond a nos vœux le cœur le plus Sauvage
 Tout répond a nos vœux Le cœur le plus Sauvage

Handwritten musical score for a song, featuring two voices and piano accompaniment. The music is written on a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Lyrics (top voice):
y devient a mouveuse — Tout rit dans ce bocage

Lyrics (bottom voice):
y devient a mouveuse — Tout rit dans ce bocage

Lyrics (piano accompaniment):
Tout répond a nos vœux — Quand l'amour nous engage

Lyrics (piano accompaniment):
Tout répond a nos vœux — Quand l'amour nous engage

Lyrics (piano accompaniment):
C'est pour nous rendre heureuse — tout rit dans ce bocage

Lyrics (piano accompaniment):
C'est pour nous rendre heureuse — tout rit dans ce bocage

tout repond a nos vœux E loigné de Lo-rage
 tout repond a nos vœux E loigné de Lo-rage
 et des Combats affreux nous avons en par-tage
 et des Combats affreux nous avons en par-tage
 Les plaisirs et Les jeux Tout rit dans
 Les plaisirs et Les jeux Tout rit dans

Menuet *Alu*

air à 3

Dans l'amoureux Empire le plaisir est sans Egal.

Dans l'amoureux Empire le plaisir est sans Egal.

mais un retour fatal fait souvent qu'on soupire de la

mais un retour fatal fait souvent qu'on soupire de la

mour on ne peut dire trop de bien ni trop de mal.

mour on ne peut dire trop de bien ni trop de mal.

Aiu.

Seule

Les plaisirs suivent les peines dans un tendre en ga-ge-
 ment Les plaisirs suivent les peines quand on aime consta-
Tous ment Les plaisirs suivent les peines dans un tendre En
 ga-gement les plaisirs suivent les peines dans un
 tendre en ga-gement *Seul* Ne brisez jamais vos chaînes vous au-
 rez un sort charmant Les plaisirs auprès des plus inhu-
Tous meines on trouve un heureux moment *Seul* Les plaisirs

Air

Chœur

Sous les augustes Loix d'un vainqueur

Acte Premier Scène Première

Ciré

2 rimaselles

ah! que l'amour auroit des charmes lorsqu'il v-
nit de ten-dres cœurs. S'il finis. Soit pour jamais leur allar-
mes ah! que l'amour auroit des charmes lorsqu'il v-
nit de ten-dres cœurs s'il ne leur causoit plus que de douces Lan-
gueurs mais hélas! ce cruel nous fait sentir ses peines au mi-

lieu des plaisirs — Et plus — il fait aimer Les chaînes plus il
 coûte Des soins Des pleurs et des Soupirs — Et plus il —
 fait aimer Les chaînes plus il coûte Des Soins de pleurs —
 et de Soupirs — vous Seriez toujours Jeune et Belle Ai —
 mel aimer avec Tranquil... lité votre cœur en ay —
 mant peut il estre agité comme le cœur d'une mortel —
 le; vous Seriez — Toujours Jeune et Belle aimer Ai

Circé

meil avec tranqui... lité J'ayme Ulysse et je dois
 Croire, qu'il est sensible a mon Amour: mais hélas? je
 crains que la gloire, malgré mon tendre amour ne m'arrache son
 cœur une Secrette La lousie vient encor m'aller
 mer Ulysse avant que de m'aymer a Soupirer pour lo
 lie L'amour secut long temps l'arrêter a la cour d'E
 ole Son pere, pour retourner en grace il faut la quit'

ter mais le cruel amour à mon repos Contrainte plus
 tost que les vents - - - - - furieuse la fait à bor
 der En ces lieux Ah! je rougis de ma faiblesse Le
 voir l'aimer, luy montrer ma Ten. dresse ne fut pour
 moy qu'un mesmoment Il me promet un cœur tendre et con
 tant mais peut estre que dans son ame Il conser- ues l'ar
 deur de sa première flamme peut estre en fin pour mécha=

per l'ingrat veut me tromper vous ne pouvez sans Injustice
douter du cœur de l'amour vous n'êtes ni dup
voir de vos yeux yeux de vos premiers regards il n'a
pu se défendre sans le secours de votre art merveilleux
vous l'avez contraint à se rendre sans le secours de votre
art merveilleux vous l'avez contraint à se rendre
tout vous rit avec luy dans ces aimables lieux

Ciré

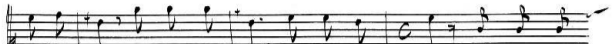
Écoute de mes maux l'entière confiance Les a-
 mis En secret Le pressent de partir on vien de rien avert-
 tir rien n'est égal a leur impati- = ence ils reprochent Sou-
 vent a ce fameux héros qui les fait tout languir dans un hon-
 teux Repas / ^{amie} Croyez vous cet avis - ^{ciré} Sinceres L'annuaire Elphe-
 nor N'apu voir sans effroy qui faudroit Se loigner de-
 toy il ma de couvert Le mis-...tois -

Circe

Pour les amants les plus heureux Amour ta rigueur est ex-
Pour les amants les plus heureux Amours ta rigueur est ex-
cie... me les plaisirs De se voir aimé de ce qu'on
cie... me le plaisir De se voir aimé de ce qu'on
aime N'exempte pas des soins facheux pour les a
aime N'exempte pas des Soins facheux pour les a

mais les plus heureuse Amour ta rigueur est ex trê =
 mais les plus heureuse Amour ta rigueur est ex trê =
 me Il paroit ce héros charmant; Il ne scauroit Sans
 vous passer un seul moment
 Prince vous connoissez Jus qu'on vit ma tendresse Elle
 na que trop Et clatte j'auvois pris soin de cacher ma foi
 blesse Si jamais Ecoulés ma gloire et ma fierté

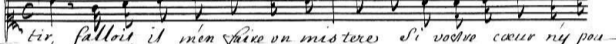
mais lorsqu'on peut aimer - autant que je vous aime du tendre a -
mour on connoist le pouvoir Et l'on ne-coute plus ny rai-
Sons ny devoir helas! quit s'en faut bien que vous may -
miel de - -mesme helas? helas? quit s'est fait bien que -
vous maymiel de mes - me tendrement non il n'est point d'a -
mant qui soit aimé plus tendrement non Il n'est point d'a -
mant qui soit aimé plus tendrement non Il n'est



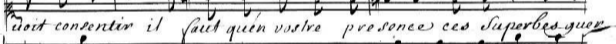
point d'amant qui soit aymé plus tendrement Si vous m'ay



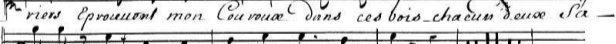
me faut il me faire que de cruels amis vous pressent de par-



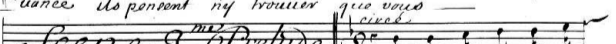
tir falloit il m'en faire un mistere Si vostre cœur ny pou-



voit consentir il faut qu'en vostre presence ces superbes guer-



riers éprouvent mon Courroux dans ces bois chacun d'eux sa-



nuance ils pensent ny trouver que vous



vostra Amitie Bate =

Scene 9. ^{me} Prelude

1

resse: a la gloire de ce heros Il vous paroist que, ma ter-
 dresse. Le fait languir dans un honteuse repos venet vous le pres-
 ter de retourner en grace. E=prouvet malheu-
 reuse Si Je scay me vanger, Transformez vous en des monstres hor-
 ribles. Et semez d'exemples terribles a qui m'ose outrager
Pretide Ociel quel sort epouvan-
 table. ceser Non, non, Je suis in exo'

rable, allez monstres affreux, cachez vous pour la
 mais au fond de ces forêts. *prelu.* princes ne craignez
 rien la crainte est inutile. Des Jeux et Des plai
 sirs voyez les doux attraits. Les changez vous ivres
 lieux en un séjour de-lis-cieux Et vous que l'amour en
 chaîne uenez uenez amants heureux chantez... vos plai
 sirs amoureux Et le pouvoir de votre Roi ne chan

tel... vos plaisirs à... mouvoir et le pouvoir de vostre

Rei... rei

Scene 4^e air.

Plus De nos plaisirs que l'écho re ton tisse pour les chan

ter qu'avec nous tout s'insse ^{heureux} de nos plaisirs que l'é

cho Reten... tisse... pour les chanter qu'avec nous tout s'ins

se ^{condaste} de nos plaisirs que l'écho re ton tisse

pour les chanter Qu'avec nous tout s'insse Dans ces beaux

lieux l'amour est sans allarmes. Il ne fait voir que ce qui a de charmes. Dans ces beaux lieux l'amour est sans allarmes. Il ne fait voir que ce qui a de charmes. Dans ces beaux lieux l'amour est sans allarmes. Il ne fait voir que ce qui a de charmes. Scene. Je fais ma félicité, d'une douce tranquilité, n'espere pas de me voir jamais Ten

dre... je... dre Non cœur est épouventé Des soins que
l'amour fait pren... dre mon cœur est épouventé Des soins que
l'amour fait pren... dre *Epouventé* De vos A
mis le funeste malheur Devoit occuper vosce es
prit *non, non, Je ne puis plus me faire vous*
les auel trahis ces malheureuse Amis Ah! Je jougis de cõ
lere Devoir que l'amour ma soumis un cœur qui me'

prise la gloire Je ne veut point regner dans ce perfide
 cœur Je perdray Jusqua la memoire quil ait jamais pour
 moy Senty La moindre ardeur

Acte Second Scene Premiere

astoria.
Moderato. Ah! cest trop retenir mes pleurs donneront un libre cours a mes
 vives douleurs je suis seul ences lieux je puis Sans me con-
 traindre soupirer et me plaindre Ah! cest trop retenir mes

pleurs donnons un libre cours. a mes vi-ues douleurs L'in hu-
maine, circe par un en chantement le plus Epouuan-
table, me cacha, mon amant sous vnes figures effroyables
mais je, dois craindre encor un plus Cruels malheur peut
estre, en le changeant, elle a Change, son cœur Amour qui
doit Couler mes pleurs vient servir mes allarmes Rends
moy l'objet qui ma charmé et fait quitte autant qu'est ay-

Secne
 mé, *astene*
prelude vend vous de La
 mour implorer la puissance — Luy ceul peut de cir
 ce desarmer la vengeance et l'obli... ger a s'empocher
 ceux qui rend nos Amis malheureux *tristesse* Non
 non, ce tourment n'est pas un mal comparable aux maux que j'en
 dure La Reine occupe vostre cœur pour ces guer
 riers L'Exces de sa vigueur vous paroitra peut estre un excès. De sa

flame plus d'un trouble - ame. Je crains qu'olifer et
reux et Soumis ne se fasse vne loy d'oublier - Ses Amis
Je crains qu'vlife a moureux et Soumis ne se fasse vne
loy d'oublier. Ses Amis misfence par donne
moy ma deffi-ances Fayme, polite, et Sans votre Se-
cours Je le perdray pour toujours que ne crain point un
Cœur tendre et fidelle. *min. forte.* La Reines vient seule en ces

lieux Je vous laisse avec = Elle S'agit a profi-
 ter d'un temps si pre- cieux

Quoy vous n'avez rien a me di- re vous avez vos- tres
 Soudes vous n'avez plus lempressement d'un veri-
 table Amant quoy vous n'avez rien a me di- res

Aitournette

Quand je vous quitte on Seul mo-
 ment Je Souffre un cruel Tourment Lors que Je = vous re-

roy mon plaisir est ex-trê-me. pourquoi Si vous m'ay
m'êtes vous pas de mesme pourquoi Si vous m'ay
m'êtes vous pas de mesme. C'est
trop all'armer ma tendresse parler tout suivra voi des
Si vous seul pouvez causer ma Joie et ma tristesse
Et de vous rendre heurieux Je fais tous mes plaisirs.
m'apaise
O Dieu que me demandez vous In

grat quel est vostre In jus tices ces cruels ont voulu
 rompre des vœux Si d'ouïe n'ont il pas mérité le plus cou
 els Supplices *restreignant* Est ce la disant amant ces
 que loïn doit attendre faut il que des Amis Loe
 cupent chaque jour Tout ce qu'on donne avec soins d'une Amitié trop
 tendre On le dé robe à L'amour tout ce qu'on donne avec
 Soins d'une Amitié trop tendre On le dé robe à L'a-

mour - Circé pour toy toute de flammes Devoit seul occu
per son ame fictive vous le voulez - il
faut vous satis faire pour ces guerriers Se me laissez atten
drir vous des armet ma co - lere Et Se sçait mieux ay
mer que Se ne sçay haïr a vous triomphés de ma van
geance ce triomphe pour vous doit avoir mille attrait
Continues Desirs de Se vanger j'n ne tulle furor

cedit cedit a l'amoureuse Ardeur vos transports
 cause trop de peine Le tendre Amour doit Occup-
 per un cœur sans y laisser de place pour la hai-
 ne desir de se vanger j'n'ai telle fureur
 Cedit cedit a l'amoureuse Ardeur voi quer-
 riers vint bien tost paroistre preparez vous aux plaisirs de les-
 voir Je vois rompre mon charme et vous allez connoistres mon a'

amour Et mon pouvoir

Scene 6

Prelude

Civé

Rendez hommage a la

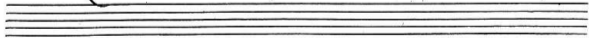
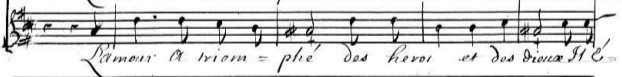
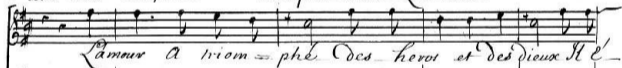
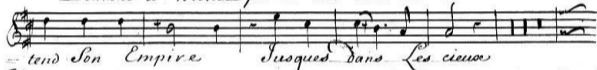
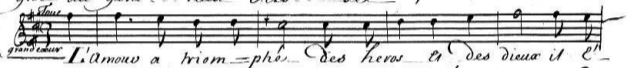
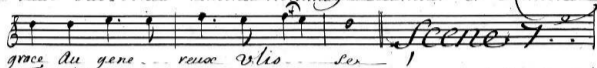
amour Et rendez grace au geneveuse vlis. Se par les

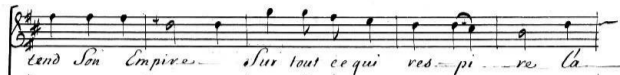
vœux. Eclatans d'un pompeux sacrifice qu'on fasse reten

tir cet aimable Sejour. Rendez hommage a La

amour Et rendez grace au geneveuse vlis. Se

Rendons hommage a l'Amour Et Rendons grace au geneveuse





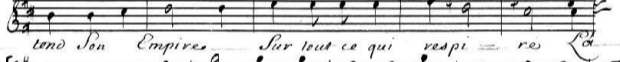
tend Son Empire Sur tout ce qui res-pi-re la



tend Son Empire Sur tout ce qui res-pi-re la



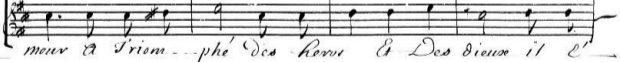
mour à triomphés des héros et des dieux il e'



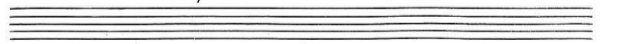
tend Son Empire Sur tout ce qui res-pi-re

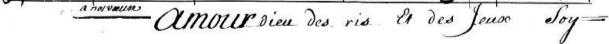
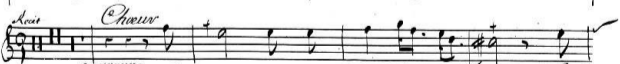
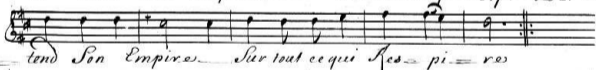
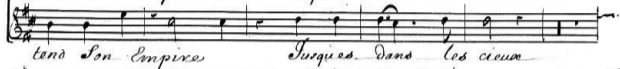


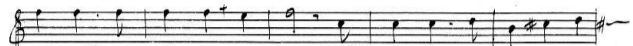
mour à triom-phé des héros et des dieux il e'



mour à Triom-phé Des héros Et Des dieux il e'





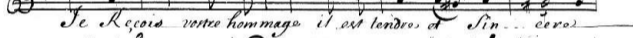


=yel fauo... rable a... nos vœux Soyel fa- uorables a nos

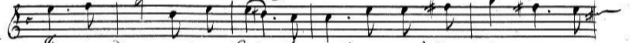


vœux Soyel fauo... rable, à nos vœux

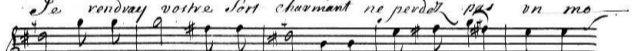
prelude
Scene 8...



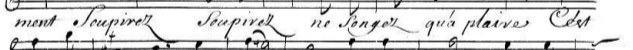
Je Reçois votre hommage il est tendre, et sin... cère



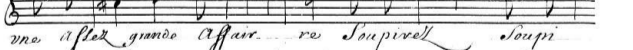
Je rendray votre sort charmant ne perdez pas un mo



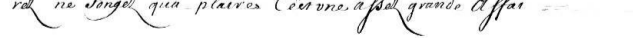
ment Soupirez Soupirez ne Songez qu'à plaires C'est



une assez grande Affair... re Soupirez Soupi



re ne Songez qu'à plaires C'est une, assez grande Affai

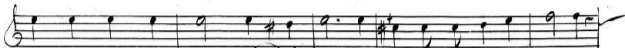


ce Soupirer Soupirer ne songer qu'à plaire -
 c'est une assez grande affaire - pour toy Circé j'aime à
 voir ton ardeur l'augmente... ray La tendresse du - lipe -
 Auans la fin du jour Tu connoistras son cœur et tu ver -
 ras Si je te suis pro - pi - ce / *Chœur* Amour purifié
 vous a Jamais nous faire un sort plein d'attraits v'lière à fi -
 ny nos peines - de ce heros comblé sous les d'és'

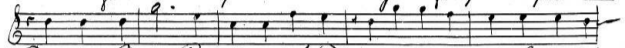
Sins faites durer Les plaisirs Autant que dureront Ses
chaines Autant que dureront Ses chaines

ne Amour puis si vous a Jamais nous faire un
Sort plein d'attraits vltises a finy nos peines De ce he-
vos comblez tous ses desirs faites durer Les plaisirs autant que

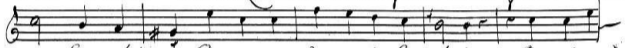
dureront Ses chaines Autant que dureront Ses
chaines ne Amour puis si vous a ja



mais nous faire un sort plein d'altraits vliſſe a ſiny nos peines



De ce heros Comblez tous les deſire faites durer faites d'ur




rer Les plaisirs Autant que dureront Les chaines Autant que



dureront Les chaines



Amour puisſiez vous a Jamais nous faire un sort plein d'altraits v



Amour puisſiez vous a Jamais nous faire un sort plein d'altraits



liſſe a ſiny nos peines De ce heros comblez tous

les desirs faites durer Les plaisirs Au
tant que dureront Les chaines
nes faites durer Ses plaisirs Autant que
dureront Ses chaines. Autant que dureront Ses chaines
ne Amour puis fier vous a jamais nous faire on
Sort plein d'attraits Amour puis fier vous a Jamais nous faire on
Sort plein d'attraits

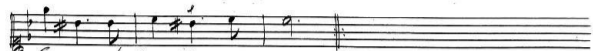
Scene 9

asteris
 plaisir votre retour à pour
 may mille Charms que ne puis-je exprimer les mortel-les al-
 larmes que m'a causés votre malheur. ah! j'en fremis En-
 cor d'honneur mais hélas - c'est Envain que je veue entre-
 prendre de vous Exprimer mon Souvment On n'a Sên-
 ty que fôis-blement Les maux qu'on peut faire Compren-
 dre On n'a Sênty que fôis-blement Les maux qu'on peut

faire. Comprendre. mais amour que tes plaisirs
Sont douce L'Amour que tes plaisirs Sont douce
Amour que tes plaisirs, que tes plaisirs Sont douce à
près en Cruels martir. re. Le voir s'aymer Et Selo
dire est un bonheur à faire... des Saloues...
amour que tes plaisirs Sont Douce Amour que tes plaisirs
Sont douce Amour que tes plaisirs que les plaisirs Sont

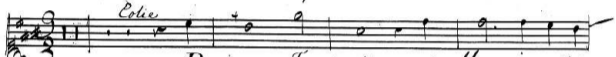
Doux Elphenor pouvoit nous Surprendre il faut quitter ce char-
 mant-Entretien de ce lieu Dieux puisse til n'en Jamais rien ap-
 pren-dre Aijmons Tendrement cächons nostre bonheur
 C'est vostre Seule affair = re. = re. un Amour Sans mis-
 tere A moins de douceur une Amour Sans mistere A
 moins de Douceurs vostre Rival a cau-
 sé nos Malheurs la Reine a ses desirs n'est que trop fauo- rable Son

art me la rend le dou... tables pouvons nous trop cacher le se
cret de nos cœurs... bles nœuds quel bonheur si l'hymen nous
Lies c'est ma plus chère. En vie de l'hymen Les
nœuds sont charmants lors qu'ils sont faits par le dieu des ar
mants De l'hymen Les nœuds sont charmants lorsqu'ils sont
fait par le dieu des Amants de l'hymen Les nœuds sont char
mants De l'hymen Les nœuds sont charmants lors qu'ils sont.



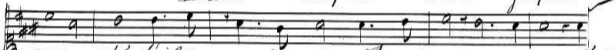
faito par le dieu des Amants

acte 9. Scene Premiere

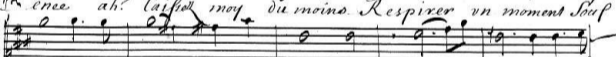


Colie

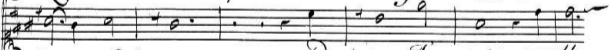
Desirs Transports cruelles jmpatie



encee ah? laiflor moy du moins Respirer un moment Souf

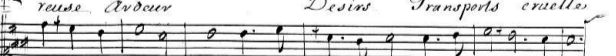


Stro qu'une douce Espe... rancee flat... te mon Amou-



reuse Ardcur

Desirs Transports cruelles



jmpati... encee ah? laiflor moy du moins respirer un moment

mais rien ne peut Calmer l'ennuy qui me de
voxe j'ay perdu le = heros que J'a = do re La
Renommées a fait Spauoir En mille endroits Son fu
nester n'auffrage... malheureux Co... tie en faut
it d'avan... tage pour cacher De ton cœur un
jn'nu... til... ardeur... riel... vltises Nest
plus mais que j'ay de foi bleste Lors que je m'a ban:

donne au Tourment qui me presse. Je pers des mo-
 mens pre cieux pour m'eclaircir. Du sort d'ulisse al-
 lons Trouver circe, je ne puis faire mieux. Allons Je-
 tremble O. dieux? Je sens Redoubler mon Supplices cest
 aux Enfers que j'ay recours, non, non, je ne veux
 point de cet affreux Secours. non, non, Je veux
 point de cet affreux Secours. a quit' -

L'ons v'ostre, vio... lonces N'a que trop Seruy mon ar
 deur vous maux fait passer Dans ces lieux plein d'horreur, ou doit se
 voir la Si... mide innocen... ce, venet venet malgré la
 mour Eloignez moy de cet affreux Sejour venet ve
 net malgré l'amour Eloignez moy de cet affreux Sejour
Scene 2. air
 Il n'est pas temps de pa
 mistre Aquillone demeure dans un profond Repos

Nymphes ne craignez rien. Je vous feray Connoître que Mé-
 neuve est toujours favorable aux héros. Ulyse est l'chap-
 pé d'une affreuse Tempête, mais l'amour de Circé le res-
 tione en ces lieux cette funeste Conquête borne de-
 ce héros. Les exploits glorieux. Le Sommeil la Sur-
 pris dans ce lieu Solitaire. Je vais l'epouvan-
 ter par des Songes affreux pour le faire quitter un

Lieu si dangereuse La gloire vous est chose montrée
 vous a des yeux je feray dans ce jour Triompher votre Amour

Scene 9^{me} Scene 4^e

Recit

Eolie
 trop charmante Ingrat vous
 rougissez c'est contre votre Allente Que je vous
 trouves dans ces lieux vous ne pouviez me voir sans en
 trouble a gre able lors que vous m'aymiez ten drez

ment ment, pour mon cœur Amoureux que horribles tour-
 ment de voir dans vos regards l'embarras d'un coupable,
 qui veut cacher Son changement pour mon cœur Amou-
 reux quel hor-ri-ble Tourment de... voir dans vos Re-
 gards l'embarras d'un coupable qui veut cacher son change-
 ment quand le bruit de votre naufrage pour vous cher-
 cher me fait oublier mon devoir. Lorsqu'il me fait son

rir un affreux désespoir = vous estes dans ces lieux ala-
bris de l'orage = occupé d'un lâche amour, Qui teut ja
mais pensée, dieux! qui l'auroit pu croire qu'en ayment un hō
ros, se pleurerois un Jour La perte de son cœur et
celle de sa gloire = ma d'effence Non:
non N'ajoute point la feinte a l'Incons = tance Ton
crime est assez grand de me manquer de foy, Connoist tu bien l'ob'

jet que ton cœur me pré--fere y peut tu Songer Sans Eff
 Soy une Keine. barbare. jn constantet le--geiros
 vie parjur tn fin plus perfido. quotoy. Son Epouse. Ena
 fait une lpreique. cruelle. Elle Immole ce prince malheur
 reux a des coupables femme Tu perira. ausy pour
 Elle on nest point jnnoent quand son vo-la-ge. cœur
 brûte d'une nouvelle ardeur.

Miles fois, Tout mon bonheur de pens de vous trouver si
 Belle que ne puis-je vous croire, he
 las! mais c'est vous aime elle est belle, vous voyez chaque
 jour Ses dangereuses appas: non, non, Si vous ne l'aimez
 pas non vous n'aurez pensé qu'avous Et loigner del
 le non, non, Si vous ne l'aimez pas non vous n'aurez pen

47

Et qu'aucun Et... loigner de l'... instant Que vos Ser-
ments ont de puis ser... ce, ils Calment la vio- / lence de
mes transports La loue, mon cœur est déjà - plein de l'es-
poir le plus douce que vos Serments ont de puis ser -
ce Quand on aime Tendrement Le dépit et la co-
lere - ne dure quer - re, quand on aime Tendra -
ment Le dépit et la Co. lere, ont en retour Char-

ment un Amour ex trême S'irrite aisement mais il s'ap-
paise de mes- me Quand on aime. Tendrement le dé-
pit et la Co-lore ne dure guere quand on aime,
Tendrement Le depot Et la Colere ont un retour char-

ment

Scene 6

Allegretto

Prince Je ne Sçavois vous ca-
cher ma Tristesse, malgré moy Je soupire Il semble que mon-

Cœur veut man noncer un funeste malheur Asterie en-
 vain s'empresse de dissiper mes frayeurs d'un noir presenti-
 ment, Je ne puis me defendre, il revient toujours me sur-
 prendre *Alif* -- se ne vient point à doucir mes ennuis Je
 vous croyois sous deux dans cette So-li-tude mais je vous y
 trouve Sans luy rien ne peut Egarer ma tristesse qui es-
 tude que fait il ce charmant hivers peust être dans les-

Temps qui trouble mon repos il occupe - Son Ame, De Ses
vastes projets opposet a ma flame infidelle
dieux? que me dite vous que je Sens de transports Ja
loue quelques nouveaux attraits charmerient il vliste par
ne craigner point d'augmenter mon Supplices
connoisre Quel horrible Tourment
Aprochez chere Aste

Scene 7

rie apprenez que Je Suis trahis. vliſſeſſe en jre com
 tant, ma peine. et Sans Egalle Si Je pouvois d'umoins Con
 noître, ma Rivalle, mon cœur Saloue ne ſouffrirois pas
 tant; D'une cruelle vengeance Je pourrois goûter la dou
 ceur, Elphonor Se conduit ma juſte impati = ence
 = Obſervez cet Amant trompeur D'écourez ſ'il ſe
 peut qui menteur Son cœur, Des ſoins que vous prendrez voy =

yeux la récompense, il faut que cette nymphe en vous don-
nant sa foy marquette en fin de ce que je vous dois, Je
vais de ma douleur cacher la violence faites tous
deux votre deuoir pour découvrir ce que je sçait sçavoir

Scene 8

non je ne sçau-
rois vous Engager ma foy La chaine de lhy-
men, me paroit trop pesant. Je ne je ne sçau; te, s'j'os-



nom d'Amant m'épouventes. le nom d'épouse me fait trembler de
 frayeur Si le nom d'Amant m'épouventes le nom d'é-
 pouuse me fait trembler de frayeur
 Epoux Quoy! Le serois le proie d'un crime épouven-
 table perfides ne t'en flatte pas: que la reine impitoy-
 able par tes amis me livre au plus cruel tu n'as, dis-
 moy mes Sentimens, va couronner ton crime par un crime nou

ueaux, de ta fureur que je sois la victime; plutôt que
ton hymen je choisis le Tombeau.

Acte Quatrième. Scène Première

Allegretto *Allegretto* *Allegretto* En fin il est donc
dray qu'Elphonor ne vit plus mais les d'équise ment le se
ront superflus Le sait ton ardeur nouvelles, ce prince
ma Surpris dans ce funeste = jour avec l'objet de son a

mour tu viens de lempunir par une mort cruelle per-
 fide je Sçauray te punir a ton tour
 En vain tu veux cacher, Fin ju-fi-de-li-
 té jn constant jeyois dans ton Ame tu n'as plus de té-
 moins de ta nouvelle flamme Et tu crois estre en Seure-
 té, mais de l'inferralle = vue Je Sçauray rappel-
 ler son ombre fugi = tive, malheureuse tremble def-

Froy, je Scauray la Contraindra à dé couvrir Son cri
me; Et plus j'ay d'amour pour toy, Plus tu dois redouter la fu
reur qui manimes de vous Retire... toy l'enfer, Seura mins
truire, Sombre maroto du Siroe Coeyto,
phlegetous j'impitoyable, alecton dieu te ne Seure du vaste, l'im
pice Qui S'etendra toujours Sertoit ce qui Respire
Seruet mes jaloux transports, que d'elphenor Comblor San'

glante pour un moment, quitte vos tristes bords quelle re-
 ponde icy - L'horreur et l'epou=vente De-
 mon que vous tardet a remplir mon: L'epoir De-
 mons Demons: redoutet = mon pouvoir - je vais ou-
 vrir vos cauarne affreuse j'y levay penes -
 trer le Soleil qui nous luit Je chasseray les Si-
 lence et la nuit De vos de meures Le...re breuses -

hâtez vous, hâtez vous. târderet vous Encore d'envoyer
l'ombre d'elphenor hâtez vous hâtez vous
Târderet vous Encore d'envoyer l'ombre d'elphenor

Scène 2.

viens m'é couvrir ma vi
uallee, et meclaircir de ton funeste sort je Jures
d'exercer Sur l'autel de ta mort la vengeance la plus
tâlle voy ce Tombeau je veuc que pour Sa

mais Ses manes soient En paix

Scene 9

Ulysses est in-fidelle vangeons notre amour irri-

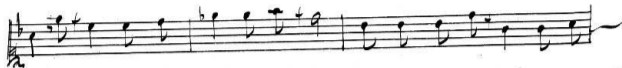
té par une affreuse cruau-té vangeons ven-

geons notre Amour irri-té par une affreuse cruauté

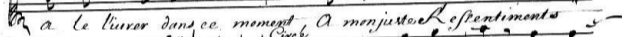
Comme-rées impitoy-ables ce sont de tourmen-

ter les malheureux coupables venet venet inuen-

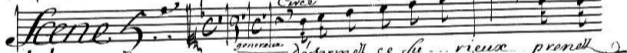
ter Des tourments pour le plus ingrât des Amants etc



Que tout l'enfer contraigne un Traître qui meurt rage

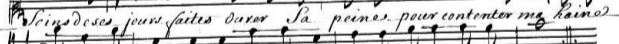


a le lurrer dans ce moment A mon juste Ressentiment

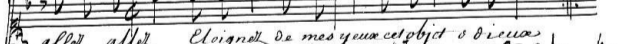


Scene 5

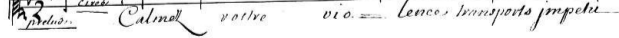
destruisez ce feu... vieux prouet



Scins doses jours faites d'hor Sa peines pour contenter mes haines



allé allé Eloignez de mes yeux cet objet si diu



Calmé votre vie. — lence transports impetu

Deux rigoles plus mon cœur n'aigie pas Satis fait ma ja
 Mais sa fureur par une affreuse ven = geance transports
 Impe = tueuse n'aigie plus mon cœur Calmelt vos =
 tre vio = len = ce = Que disje Malheur
 reuse est ce la me = venger quand le ciel Amour Mob
 blige a parta = ger Toutes les peines d'un coupables
 qui me parois toujours aimables Malheureuse

est ce me venger

Solo

Chœur Ignorez les détours de ce lieu *Solo*

taire. Je tremble à chaque pas que l'amour me fait faire po. chor

Ah mon Amant, Si tant, bien que j'aime

Tendrement mon cœur est toujours si mi de hêlat. Hé-

las! on s'égare aisément quand on a que l'amour pour qui-

de hélas! de, visser n'est pas en ces lieux

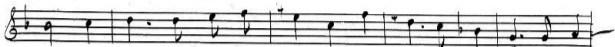
Circe

cherchons plus loins sous ce feuillage, Qu'ai-je entendu cest ma Rivalle O dieux Arrêtons la dans ces bocages, parquelques doux Enchantemens, Laissez vous jaloux mouvement, Le prenez la punir du plus cruel Supplice, mais cet Empresence d'Ulisses venez venez demons Empruntez les Attraits, des Nymphes de ces forets Je vais trouver mon vo-lage. Enchanter la Beauté qui cause. Ses Sou-

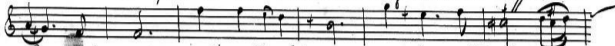
par les plus touchants plaisirs, elle en sentiras davan-
 tage, La mortelle Douleur, que je prepare à son cœur
Scene 7. *adieu* moments ou je dois
 voir l'objet de ma Tendresse. — Se. ah! que vous tar-
del de- a venir Le doux espoir qui vient m'entrete-
 nir ne peut dissiper ma tristesse ah! que vous tar-
del a venir moments ou je dois voir l'ob-

jet de ma Tendres. Se — uenell prendrez
 part a nos jeux, vous que l'amour a seü rendre sensi — bles, bles; il
 va comblet tous nos vœux d'ar ces retraites paisi — bles il, bles:
 Qui craint de ressentir d'amoureuses languours —
 doit se loigner de nos bocca — ges — qui craint de —
 = ressentir d'amoureuses languours doit se = loi =
 gnor de = nos boc — ca = ges l'amour est caché sous les =

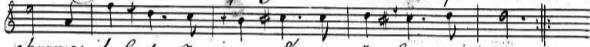
Sous Et Sous les ombres feüilla = ges l'amour est ca
ché sous les fleurs et sous les Sombres feüilla
ges l'amour est caché sous les fleurs et sous les
Som bres feüilla = ges... l'amour est ca ché sous les
fleurs et sous les Som bres feüilla = ges
Alu l'amour coüte des pleurs il
coüte des allar... mes l'amour, mes, mais po: goü'



- ter tout ce quil a de charmes il faut avoir éprouvé



Les rigueurs mais pour goûter tout ce quil a des

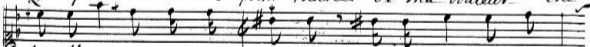


charmes il faut avoir éprouvé Les rigueurs

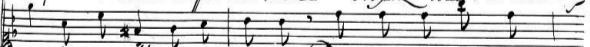
Ad lib.
Nonnalla.
Acte Cinquieme Scene 5^e



Quoy vous ne serez point touché de ma douleur cru



el quelle est vostre Espérance croyez vous sur mon



ter l'infornelle puissance de quoy vous peut Ser

voir toutes vos valeurs ah! vous allez partir
 sans delivrer Ois-sez, Il est garde par les En
 fers dans ces effroy-ables deserts, au bord d'un affreux precipice -
 Au nom de nostre Amour au nom des Justes
 Dieux, n'exposez plus des jours qui me sont precieus -
 Entreprenon I. a gloire, je pour
 moy mille appas je vous verrois voler au mil'

lieu des combats sans vous laisser voir de foi blessé
votre valeur pourroit rassurer ma tendresse... Se-
mais dans ce feu resté. Sojournez c'est contre les efforts que
vous prenez les armes pourrais-je vous cacher mes
larmes lors qu'on perit certain. Etonne mon Amour pour
vois-je vous cacher mes larmes lors qu'on perit certain. Et-
onne mon Amour

Scène 8

asterie
prelude Dieux, le cruel m'a bar-

donné, aucun peril ne l'étonne j'ay fait pour l'arres-

ter en inutile efforts, malgré mon tendre Amour l'in-

grate est las de résister, Il va se livrer à la

mort mais rien ne peut mêmepecher de le suivre

Scène 9

asterie
plaisir Que ma joye est Extrême que mon cœur en

est En chanté quoy Je pouray vous dire en liber... té

tout ce qu'on sent de Lendre quand on aime, quo. mon cœur en

est En chanté que. ma joye est Extré... mes

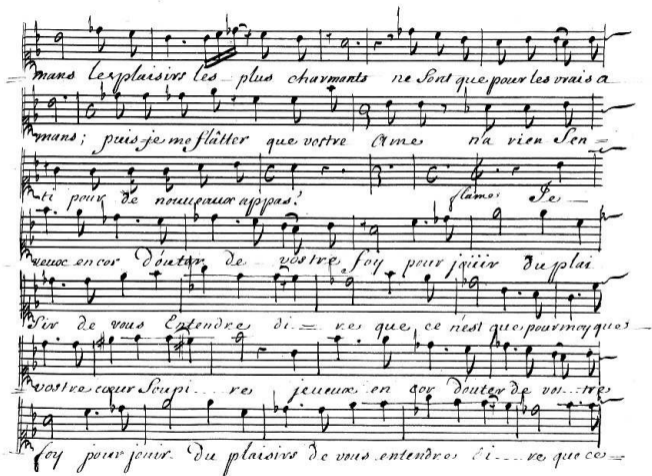
Scene 4

Colier
Amoureux. J'ay eû vostre perte, certaine, un funeste E-

loignement, est la Source de ma peines, ah! ne mé exposez

plus à ce cruel Tourment quand on est tendre et fidelle qu'une

Longue absence est cruelle quelle coûte de Soupirs quel-
le déro... boi de plaisirs quand on est tendre et fi- del =
Me ne nous quittons jamais payons nous des douceurs que l'abo-
rence et la jalousie on fait perdre a nos Ten... dres
cœur les dé... lices de la vie, les plaisirs les plus char-
mants ne sont que pour les vrais Amans les de = lices de la
vie les plaisirs les plus charmants ne sont que pour les vrais a



mans les plaisirs les plus charmants ne sont que pour les vrais a-
 mans; puis je me flatter que votre Ame n'a rien Sen-
 ti pour de nouveaux appas.' flammes Je-
 neuc encor douter de votre foy pour jouir du plai-
 Sir de vous Entendre di- re que ce n'est que pour moy que-
 votre cœur Soupi- re jeunc en cor douter de vos- tres
 foy pour jouir. Du plaisir de vous entendre di- re que ce-

nést que pour moy que votre coeur Soupi... re *je vous*

vous aimez Je vous aime je vous aime... Que

notre Sort est douce Je vous aime Je vous

aime que votre Sort est douce goûtons le plaisir ex

trêmes De nous dire cent fois en dépit des jaloux vous hay

mez Je vous ai... me vous aimez vous aimez

goutons le plaisir extrême goûtons le plaisir Ex.

nemo de vous dire cent fois en dépit des jaloux
 je vous aime je vous aime goûtons le plai
 sirs ex trême, goûtons le plaisir ex trême de vous
 dire cent fois en dépit des jaloux vous m'aime
 je vous ai... me, vous m'aime je vous ai... me
 sau-ris et nos vœux diu... rit et de ce cause vent suri-
 -qua qui regner sur les cieux ne vous expose et

pas a des perils nouveaux De mourir en chainell dans nos grottes pro-
 fonde *AIU* Chœur De la fille d'e
 ole il faut combler les vœux les vents les plus jinpetu
 qui ne sortent des cla-uages que pour venir luy rendre homma
 ge on uerras Sur les flots regner
 un calme heureuse on uerras Sur les
 flots regner

un calme heureux on verra sur les flots ve-
 gner regner un calme heureux on verra sur les flots regner

F. Et 2^o air

Tout un calme heureux
 Embarquez vous, ne craignez plus l'orage vous aurez un
 sort charmant Rien ne plaît d'auparavant dans les bel-
 les âges qu'un embarquement avec un fidèle amant
 rien ne plaît d'auparavant dans les belles âges qu'un em-

Barquement Avec un fi del amant

voix et tout

vivez heureuse aimez vos chaines l'amour après vos

peines comble nos vœux vivez heureuse

Adieu Adieu

Tous

Tendres cœurs rien ne peut vous nuire l'amour prend soin des

vous Conduire Il Embarque avec vous les jeux les

Ris les plaisirs les plus doux Tendres cœurs rien ne)

peut vous nuire l'amour prend soin de vous con-duit-il Em-
 barque Avec vous Les ris les jeux les plaisirs les plus doux
 tendres cœurs rien ne peut vous nuire l'amour prend
 soin de vous con-duit-il Embarque Avec vous les ris les
 jeux les plaisirs les plus doux il Embarqu'avec
 vous les ris les jeux les plaisirs les plus doux il Embarqu'avec
 vous les ris les jeux les plaisirs les plus doux

Scène 6^e

Cécile

O Rage, o douleur mor-
telle Je cherche en vain mon In-fi-delle, ah! lâcher mes tra-
his je n'en saurois douter Vaise O dieux! Que
vois-je, o disgrâce fa-tale Il fuit avec ma Ri-
vaille le traître il faut l'arrêter Demons de-
mons quittez vos cavernes pro-fondes partez vollez
vollez avec d'horribles feux embrasés

au milieu des Ondes Les vaisseaux de ces malheureux
Scène 7 *Prologue* *Violons* Ah! quelle vigueur les
 trême Dieux cruels, je Justes dieux deuel vous Employ
 er votre pouuoir Suprême, pour m'empêcher, d'arre
 ter En ces lieux un vo-lage que j'aime Est ce pour
 les perfides cœurs que vous redonnez vos faveurs je ne me
 connois plus moy même Ulysse M'abandonne Il me-

manque de foy Jusques dans les enferts Tout est changez pour
moy Demoure Ingrat ne crains point ma ven-
geance Mon coeur En cor plus tendre qu'irrité, Trouve ton
jn si-del-ité, moins cruelle que ton absence, Traistru
Rien n'arreste tes pas du moins si la pri-é ne te ra-
meine pas que la cruauté te-ra-meine, Re-
viens pour joüir de ma peine, viens me voir Sucom

Ber a ma uiue. Douleur C'est
 toy cruel amour, qui cause mon malheur ta funeste col-
 lere contre le Soleil mon pere Tombe toujours Sur mon
 coeur, c'est est fait je n'ay plus pour toy que de l'horreur
 C'est trop gemir allons ta plainte est vaines, Il
 Saut dans ce funeste = Jour Briser les autels de l'a-
 mour, je n'en veux deormais Et leur qua-la haines

puis qu'il n'est plus que tous change en ces lieux, que le
ciel en courroux jette contre la Terre, Que tous les Ele-
ments se déclarent la guerre, Seruent arbres, Ro-
chers, mes transport fu ri - eux, preci - pitent - vous dans l'on-
de En un affreux cahos changez ce triste bord - ven-
del pour jamais ce port, in accessible à tous le monde

Fine