

Per la gloria d'adorarvi (Variazioni col Da Capo)

from the Opera "Griselda."

G. B. Bononcini.

Andante. $\text{♩} = 80$

Voce

32 *mf* *f* *p*

A - man-do pe-ne - rò — ma - sem-pre v'a-me - rò, — sì,

7 *f* *Con grinta* *f*

sì, nel mio — pe-na - re, pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca - re,

14 *p* *tr* 8 *f dolce*

pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca - re. Sen - za

20 *tr*

spe - me di — di - let - to va - no af - fet - toè so - spi - ra - re,

27 *pp*

sen - za — spe - me di — di - let - to va - no af - fet - toè so -

33 *tr* *mf* *f*

spi - ra - re, ma i vo-stri dol-ci ra - i chi — va-gheg-giar può mai —

39

e non, e — non — v'a-ma - re? *dolce* ma i vo-stri dol-ci *cresc.* ra - i

45 *f*

chi — va-gheg-giar può mai — e non, e non — v'a-ma - re?

51 *f* *tr* *p* *rit.* *tr*

pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca - re, pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca -

58 6

re.