

33. —

A 4

Salmo. 33.

à die

Marcello.

53.

Salmo Trigesimosexto
a due voci

Alto, o. Basso
del

Sig.^{to} Benedetto Marcello Nobile Veneto

Benedicam Dominum in omni tempore &c

Allegro

Al Signor in ogni tem-po il mio labbro

piene gra-zie rende-ra piene gra-zie

ra piene gra-zie rende-ra rende-ra rende-ra

e d'in-bar-no festeg-gian-to le tue lodi

Bolti

egli sempre cante = ra cante = ra lo sue lo = = = di

can = = te = = ra lo sue lo = = = di cante = ra cante = ra

cante = ra

Tutti d'un e = vento si fe = li = ce Palma mia
 d'un e = vento si fe = lice Palma mia

a Dio Sol da - ra ogni onora Dio Sol da - ra o - gn' o - nor a Dio
 a Dio Sol da - ra ogni o - nor l'alma mia Solo a Dio l'alma

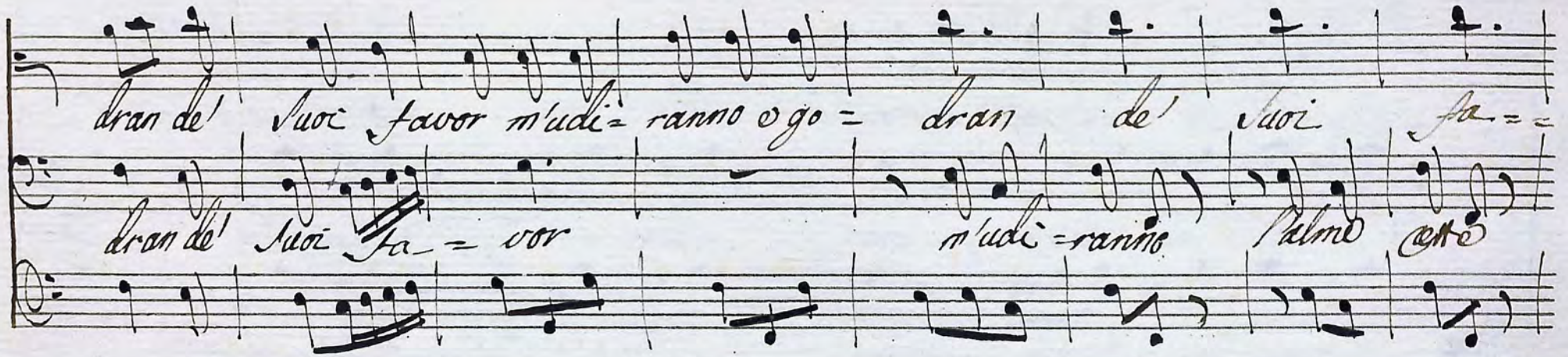
Sol darà ogn'o - nor a Dio Sol a Dio Sol
 mia a Dio Sol darà o - gn'o - nor ogn'o - nor ogn'o - nor

l'alme resto e quest' in - tan - to m' udi - ranno e go
 l'alme resto e quest' in - tan - to m' udi - ranno e go

Solte
 3

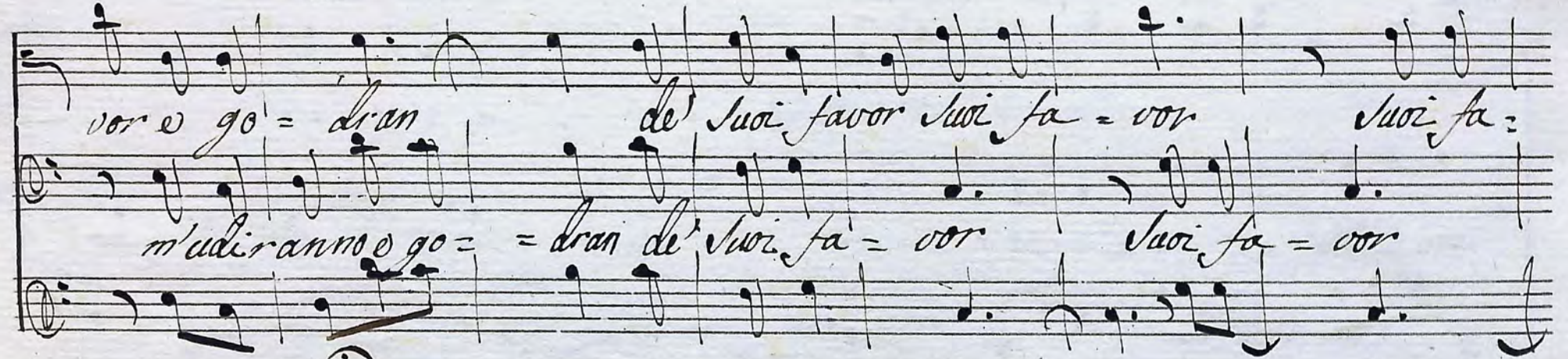
dran de' suoi favor m'udi-ranno o go = dran de' suoi fa =

dran de' suoi fa = vor m'udi-ranno Palmo etc



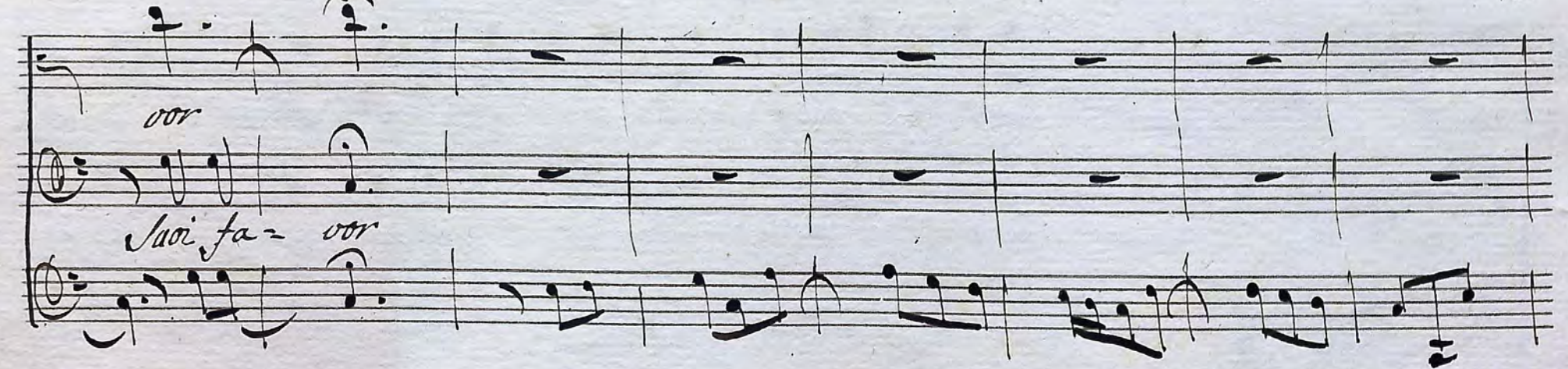
vor o go = dran de' suoi favor suoi fa = vor suoi fa =

m'udiranno o go = = dran de' suoi fa = vor suoi fa = vor



vor

suoi fa = vor



Solo

meco dunque al = me sin = ce = re che m'a = dire

cele = brato il suo poter cele = bra = to il suo po =

ter cele = = bra = = to il suo po = ter suo po = ter suo po = ter

Tutti

meco dunque al = = me sin = ce = re che m'a =

meco dunque al = = me sin = cere che m'a =

Polk

ditto cele = brate il suo poter cele = = bra = to il suo
ditto cele = brate il suo po = ter meco dunque cele =

po = = ter cele = bra = = to il suo poter suo po = = ter
brate suo poter cele = brate il suo po = ter suo po =

Suo po = ter ed in = sieme il suo gran no = me
ter suo po = ter

Sal-tiamo pieni il cor d'almo piacer sal-tiamo sal-

tia = = mo piè = = ni il cor pieni il cor d'almo piè =

cer pieni il cor di pià = cer ed in = sieme il

ed in = sieme il

Suo gran no = me sal = tiamo pieni il cor d'almo pià =

Suo gran nome sal = tiamo pieni il cor d'almo pià =

Coltri

cer esal - tiamo esaltia - = = mo pie - ru il cor pieni il cor
 = cer ed in - sieme esal - tiamo pieni il cor pieni il

d'almo piacer pieni il cor di pia - cer
 cor d'almo pia - cer di pia - cer di piacer

Solo

Al potente mio Dio fec'io ri = corso o diman =

dai Soccorso egli sen = ti lo mio plegierò egli mi

tolse al mio timore e al = la mia pena

Solo

Avvicinate = vi

Avvicinate = vi a Sua se = ren = za in lui si =

Solbi

fa - te) gli Sguardi vo - stri av - vic - na - te)

- vi di av - vic - na - te - vi a sua fe - sen - za

Solo
 Tutti o in lui fe - sa - te) gli Sguardi vo - stri ei favo -

revole fia cro - ci ren - da più chiari i gior - ni

no mai co = = per = = = ta di ver = = = go = = gno = = so rof =

for la vostra faccia vi mos = = = = = tri

Mi ei favo = revole fra de vi ren = = da piu duri
 ei favo = revole fra de vi renda piu duri i giorni piu duri

Tutto
 gior = = ni no mai co = = per = = = ta di ver = = = go = =
 fra de vi renda no mai co = = per = = = ta di ver = =

Roberto

gno = = so ros = for la vostra faccia si mos = = = = =

= go = gnoso ros = for la vostra faccia si mos = = = = =

trio

trio

Quest'uom già mise = = = ro

Soli quest'om già mise = = ro do voi ve = = de = = te and'ei ved

quest'om già mise = = ro do voi ve = = de = = te

Tutti

Solo

grida al Signore o clementissimo o clementissimo
 and'ei suo grida al Signore o clementissimo o clementissimo

Tutto

suo ardenti accoglie e d'involar
 suoi ardenti accoglie i voti tuoi e d'involar

lo cura se stesso al graverterno
 lo cura se stesso al graverterno

Solo

Suo fier do = lo = = = = = re

Suo fier do = = lo = = re

Tutti

color che serbano quel = = to ti = mo = = re del:

co = lor di serbano questo

la divi = = na pos = = fansa e terna pos = = fansa e =

tino = = re della di = = oina pos = = fansa e = tor = = re

ter = = = na ogn'or d'an = gelice Schie = re cele = ti vi
 = = = = = na ogn' or d'angeli = che sero = lesti si

vedran cin = ti e Sieno tolti ad ogni ma = = = = le
 vedran cin = ti e Sieno tolti d'ogni male

e col = mi an = dran = = = no di pa = cin = = ter = = =
 di pace in = ter = = = na di pace inter = = no e col mi an =

Solti

no di pace inter = na
 dran = no di pace di pace in = ter = na

Lento *Solo* *Voz*

dunque rivolgete i vostri voti a Dio e allor ben gustate = te qual'
 Sia la sua bontà qual' sia la sua bontà be = ato di ripone in

Tutti

epo il suo desi-o di' egli è sola cagion di sua fe-li-ci-tà

Solo

voi che sacri siete al culto del Signore voi dunque teme-te con

Tutti
retto e puro cor con retto e puro cor ch'ogni-uno non si vede de

dura pover-tade chi di timor e feal ha piena l' alma ogn' or

Tutti

Solo
 bon-*fi* colui de-

gode di castie ricche beni *es* trema lo corro - do mi-

Tutti
 seria e poverta mi-*seria* e poverta Ma a quel *De* sempre mai in

lui confida *espera* la sua non manca mai dovizione *fa-col-ta*

Solo

Venite venite o figli e m'ascoltate attentz ed' insegre =

rovi a ben temere I= d' dio avri alcuno de bramidi oiver lieto

o trapapar suoi giorni otranquilli e serene dal normo= rar dall'ingannar al =

trai se quel tu sei ce l'abbra tuo di= fendi

Solo

Tutti

Dal sentier della col- - - - pa il piè ri-

tor- - ci e tutta dritto vi- - a rivolgi il dritto

vi- - a rivolgi il pas- - - - so fuggi le ruse e la dif-

cordia e Pi- - - ra cerca la pace e quando el- - la sia

te- co non la- - - - sciar- - - - la mai non lasciarla quando sia te- co

non lo=sciò la ma=io ma=io ma=io

ma=io ma=io

Adagio Solo

Sono sempre sotto il giusto fisci

guardi del Signore sotto il giusto Sono sempre fisci

guardi del Signo re ei lo=redie ha sempre aperto a suo

Volte

feci al suo clamo = re sempre aperto ho Noeodie a sue
 fe = ci al suo cla = more a sue feci al suo clamo =

re

Tutti Ma con torbido ciglio se = vero con *Tutti* Ma

con torbi = do ci = glio seve = ro da lui gar = danzi
 torbido ci = glio con torbido ciglio seve = ro da lui guardan =

gl'empi mal = va = gj onde per = dazi suo = ri del mon =
 si gl'empi a malva = gj onde per = dazi fuori del

= do e soanisce ogni lor rimembran = = = = ga e soa
 mondo e soa = nisce ogni lor rimembran = = = = ga

Poltri
13

riscalda o soa - riscalda ogni lor rimem - bran - - - - ga ogni lor rimembran
 riscalda o soa riscalda ogni lor rimembran - - ga ogni lor rimem-

- - - - - ga
 bran - - - - - ga

Largo *Solo*
 Al - - ga = no i giu - - ti be gri - da al

Ce - - lo ei loro a - dem - - pie vo = ti il Si =

Tutti

gnor
 lo - tor to - glien - do al

du - ri af - fan - ni
 pron - to si mo - tra

li - be - ra - tor
 ei de - gl'af - flit

Solo

- ti
 sta - se - ne al
 fian - co d'i quest'or - presie

pro - teg - ge - ra
 da mil - le

Tutti

Roberto

qua = = is et = = fi Non cui = = ti

ma = = dio da tut = = ti gli sal = = ve = =

ra Tutti ge = lo = so et = ten = = to de'

= ra' ge = lo so et = tento e atten = = to de'

gius = = ti No = = fa egli si de = = gna Sem = =

giusti de' giusti No = = fa egli si de gna Sem = =

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (soprano) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The music is in B-flat major. The lyrics are: "guar - - dar ne fia d'ar - - di".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "ta ma - no in - fo - - len - - te un Sol dita ma no in fo - lente ma no in fo - lente un Sol di".

Handwritten musical score for the third system. It concludes the piece with a flourish. The lyrics are: "di que - te quin - ga a Sper - gar questo un Sol di questo quinga a Sper - gar".

Roberto

Tu - nel - fidi - ma e piena d'or - rore e

nel - fidi - ma e pie - na d'orro - ro e' de - gli em - ijo mal -
 piena d'orro - ro e piena d'or - rore d'orro - ro e' degli em - ijo e'

vagg' la mor - to e saran di so Meffi rui -
 malvagg' la mor - to e sa - ran di so Meffi ru -

na quei di abborrono il giust' innocen- te quei di ab-

= i = no- quei di ab- borrono il giust' in- no cen = = = te

borrono di ab- borrono il giust' inno- cen- te di abbor-

qui di abborro = = no di abborrono il giust' innocen = = = te di ab-

rono il giust' = = to in- no = = cen = = te

= bor- ronno il giust' = to inno = cen = = = te

Solbi

Addio col tuo soccorso ogn'or da' rei perigli

Palmo de' Servi, tuoi farò andar. Sciolto ne perirà giammai l'om de' cos =

tante in lui d'è il Sommo bene

Tutto Ripo = ne del suo cor tutta

Allegro Ri = = pone del suo cor tut =

la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del

ta la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del suo cor tut)

Suo cor tutta la spono tutta la spe = = = = ne)

ta la spono tutta tutta la spe = = = = ne) ripone

ri = pone del suo cor del suo cor

del suo cor tutta la spe = = = = ne) tutta la spe = = = =

P. B. K.



ri = pone del suo cor del suo cor tutta tutta
ne) tutta la spe = ne tut = ta la spe =

la spe = ne) del suo cor tutta) tut = ta la spe =
ne) ri = pone del suo cor tut = ta la spe =

ne) tutta tutta la spe = ne
ne

Finis

la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del

ta la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del suo cor tut)

Suo cor tutta la spono tutta la spe = = = = ne)

ta la spono tutta tutta la spe = = = = ne) ripone

ri = pone del suo cor del suo cor

del suo cor tutta la spe = = = = ne) tutta la spe = = = =

17
 Polk