SPÓŁKA NAKŁADOWA

KAROL SZYMANOWSKI

OP. 1.

9 Preludes

pour

Piano

№ 1 H moll
„ 2 D moll
„ 3 Des dur
„ 4 B moll
„ 5 D moll
„ 6 A moll
„ 7 C moll
„ 8 Es moll
„ 9 B moll

complet . . . . . Pr. M 5._ no

Séparément: № 1 „ „ 1._ „
№ 8 „ „ 1._ „

Im Vereinsverlag
junger Polnischer Komponisten.

BERLIN,
Albert Stahl
Potsdamerstr. 39.

WARSZAWA,
Gebethner i Wolff
Czysta 2.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

86018

SPÓŁKA NAKŁADOWA

KAROL SZYMANOWSKI

OP. 1.

9 Preludes

pour

Piano

№ 1 H moll
„ 2 D moll
„ 3 Des dur
„ 4 B moll
„ 5 D moll
„ 6 A moll
„ 7 C moll
„ 8 Es moll
„ 9 B moll

complet . . . . . Pr. M 5._ no

Séparément: { № 1 „ „ 1._ „ / № 8 „ „ 1._ „

Im Vereinsverlag
junger Polnischer Komponisten.

BERLIN,
Albert Stahl
Potsdamerstr. 39.

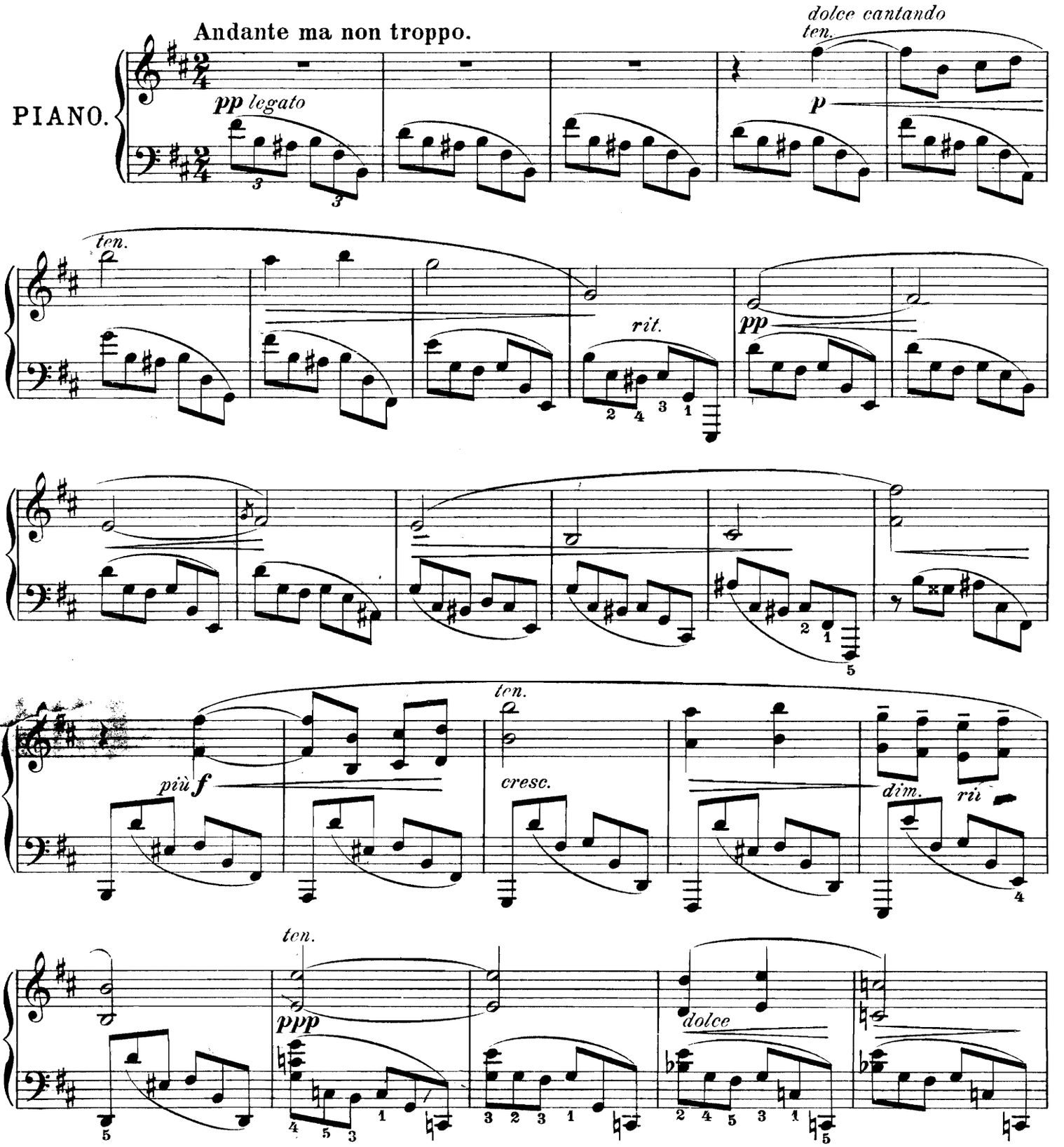
WARSZAWA,
Gebethner i Wolff
Czysta 2.

Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig

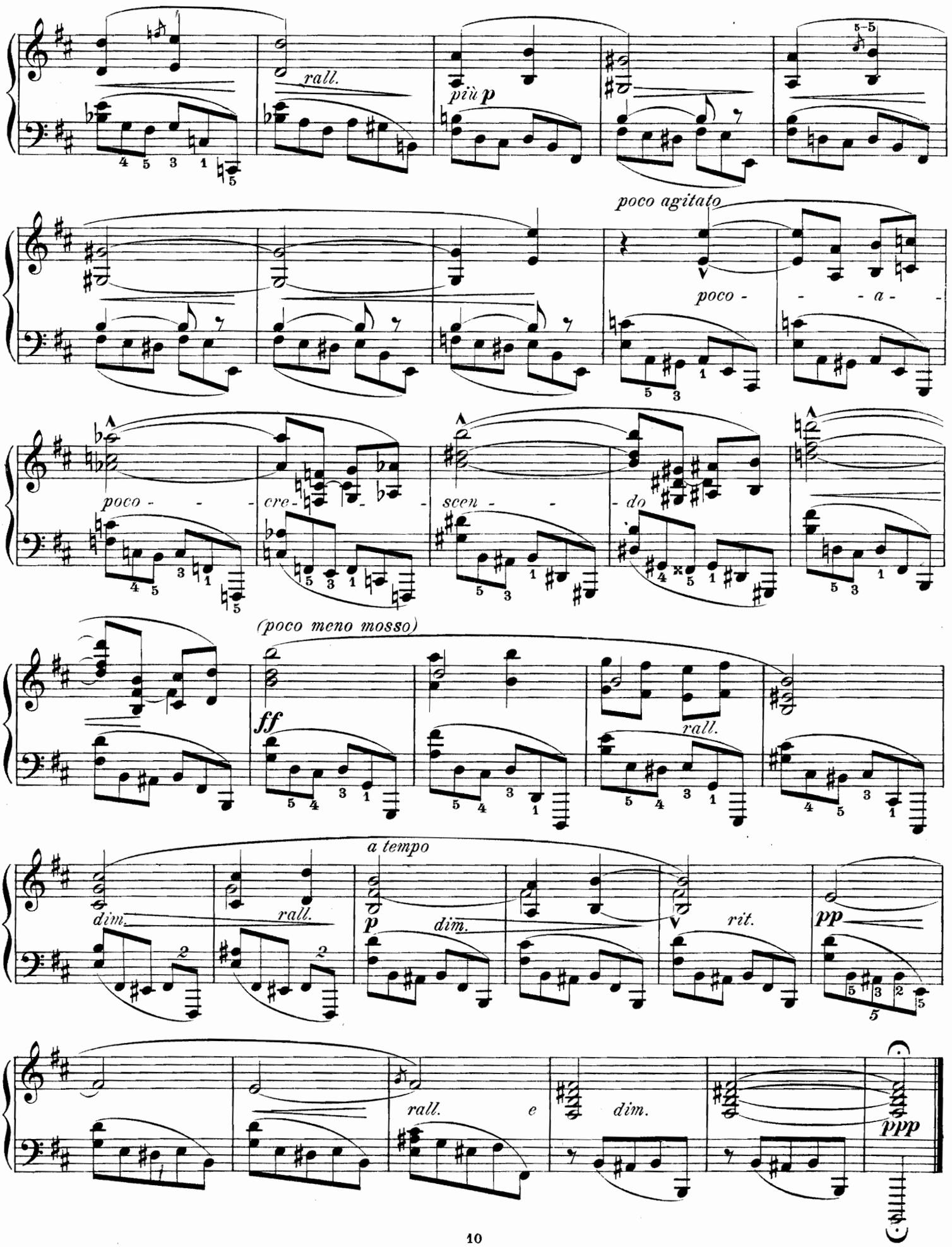
Prelude

Nº I.

Karol Szymanowski Op. 1 Nº 1.



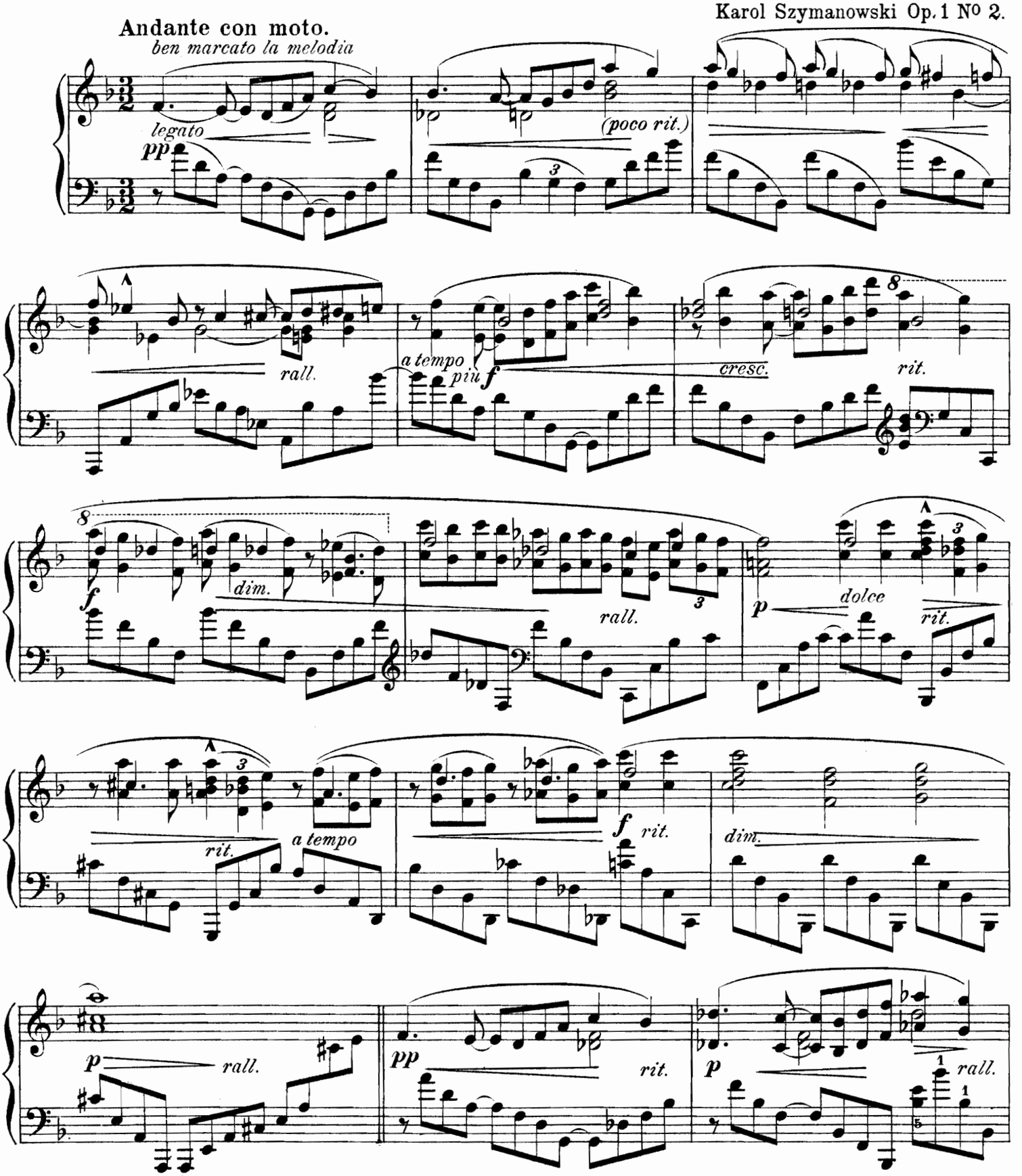
Copyright 1906 by Karol Szymanowski, Berlin.

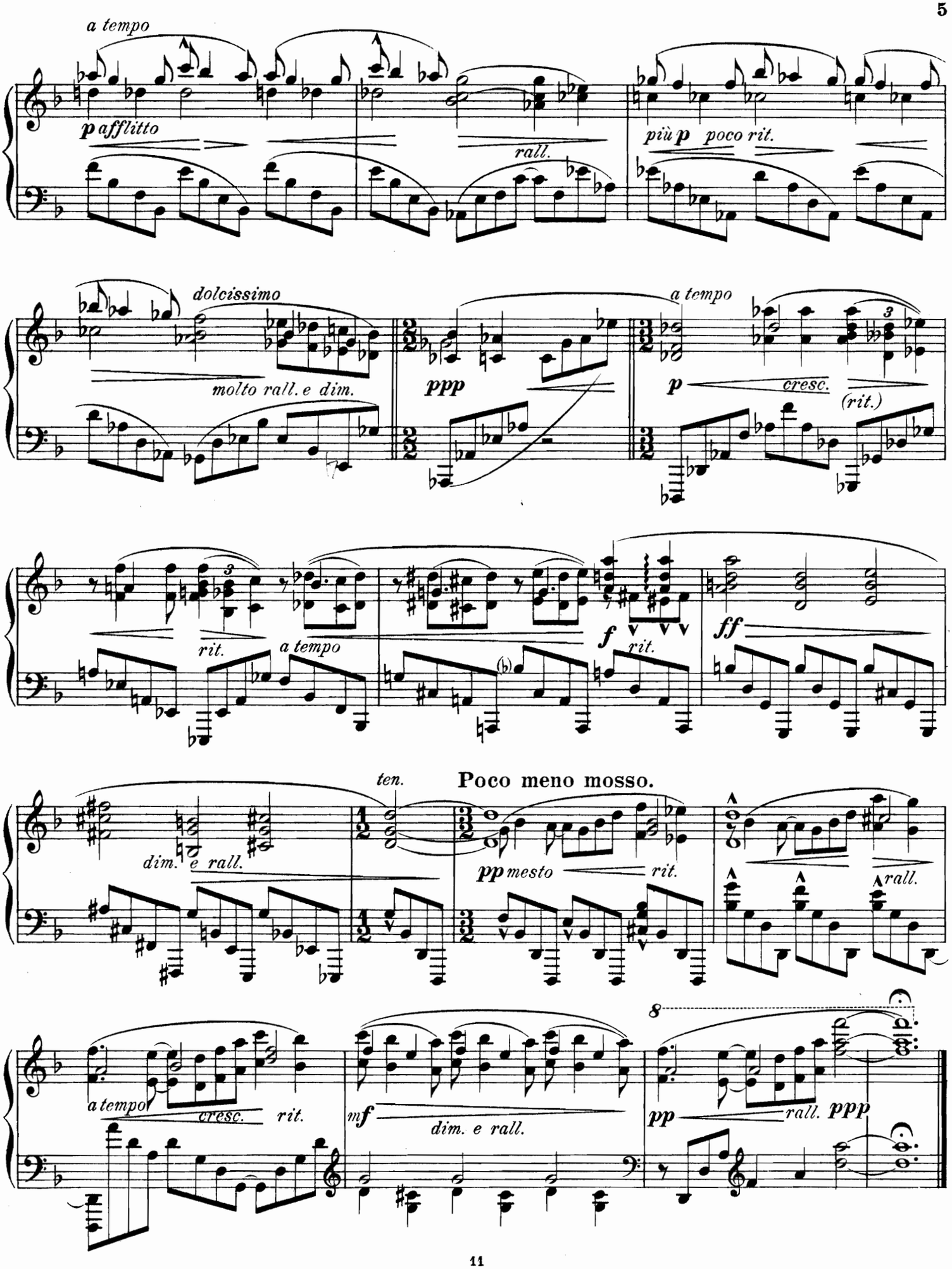

rall.
più p
poco agitato
poco - - - a -
poco - - - cre - - - scen - - - do
(poco meno mosso)
ff
rall.
a tempo
dim.
rall.
p
dim.
rit.
pp
rall.
e
dim.
ppp

Prelude

Nº II.

Karol Szymanowski Op. 1 Nº 2.



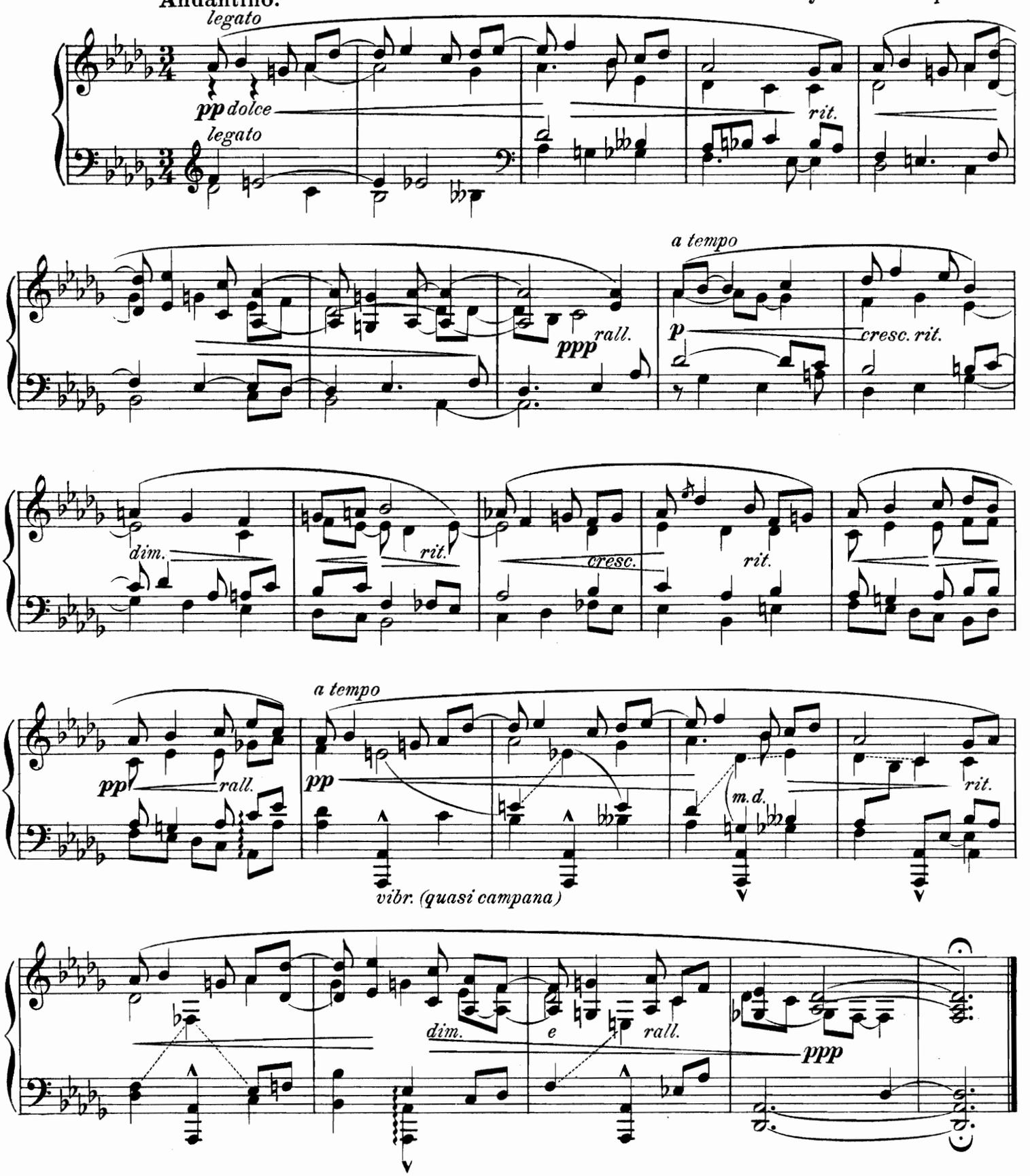

a tempo
p afflitto
rall.
più p poco rit.
dolcissimo
molto rall. e dim.
ppp
a tempo
p
cresc.
(rit.)
rit.
a tempo
f
rit.
ff
ten.
Poco meno mosso.
dim. e rall.
pp mesto
rit.
rall.
8
a tempo
cresc.
rit.
mf
dim. e rall.
pp
rall.
ppp

Prelude

Nº III.

Andantino.

Karol Szymanowski Op. 1 Nº 3.

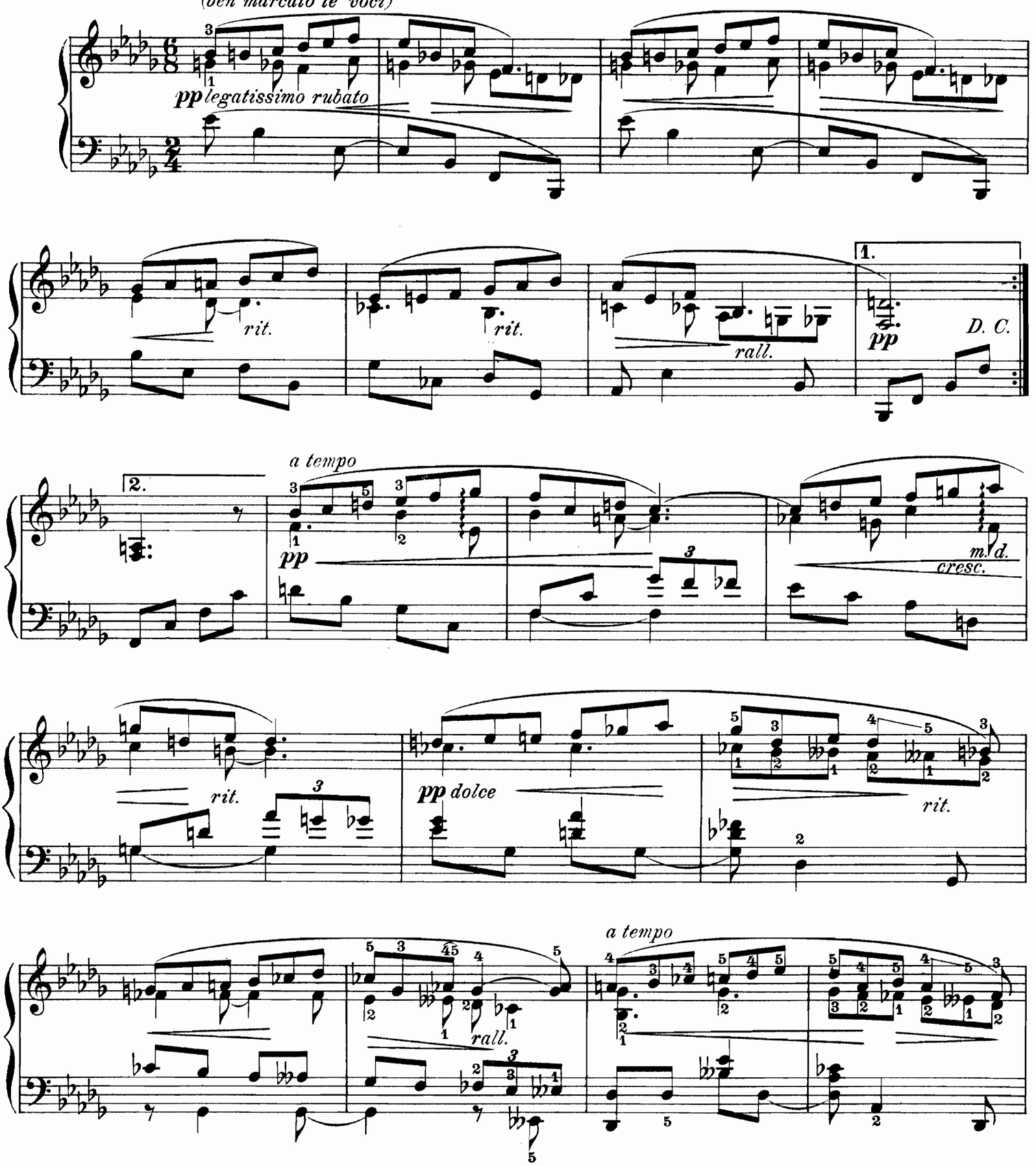


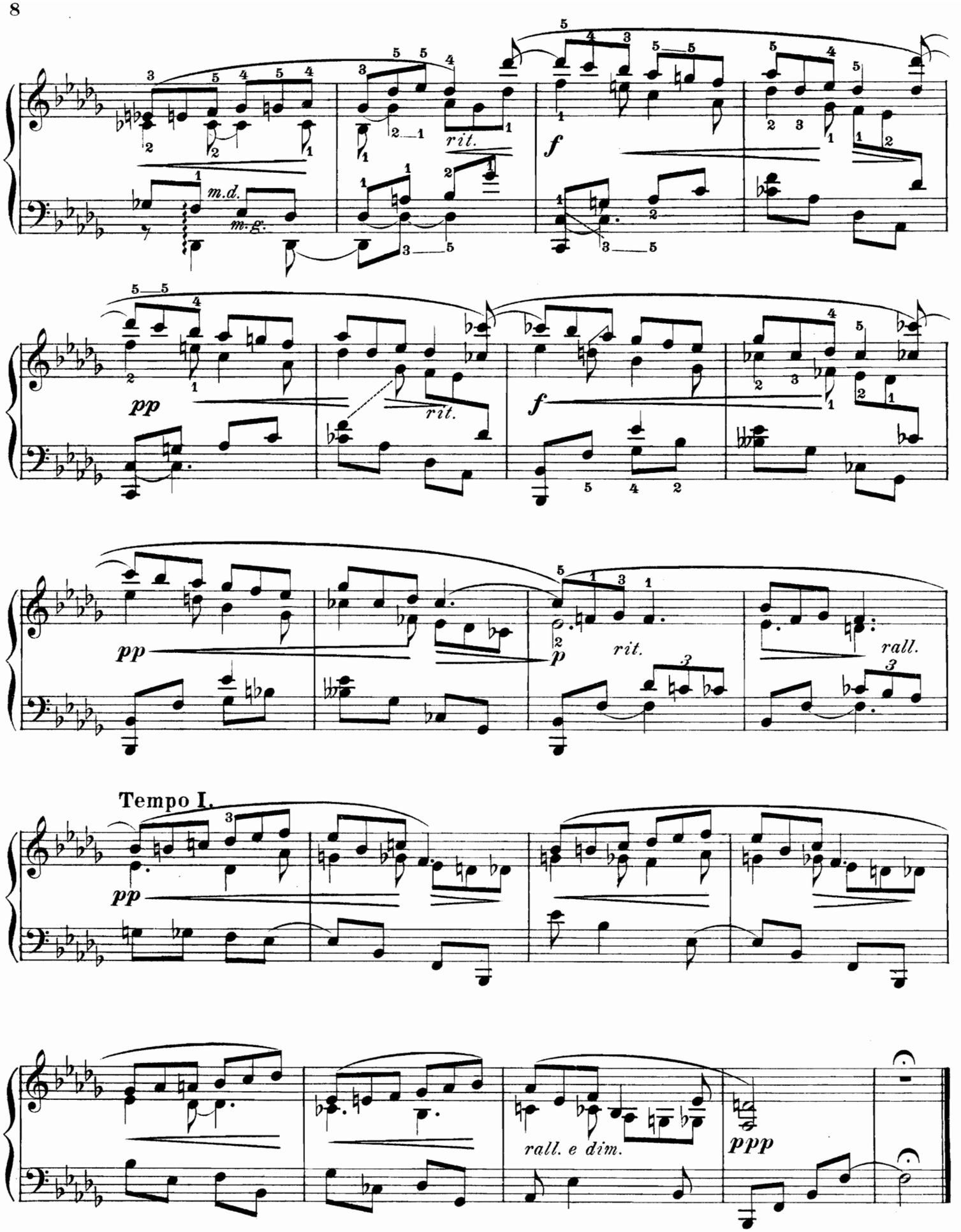
Prelude

Nº IV.

Andantino con moto.
(ben marcato le voci)

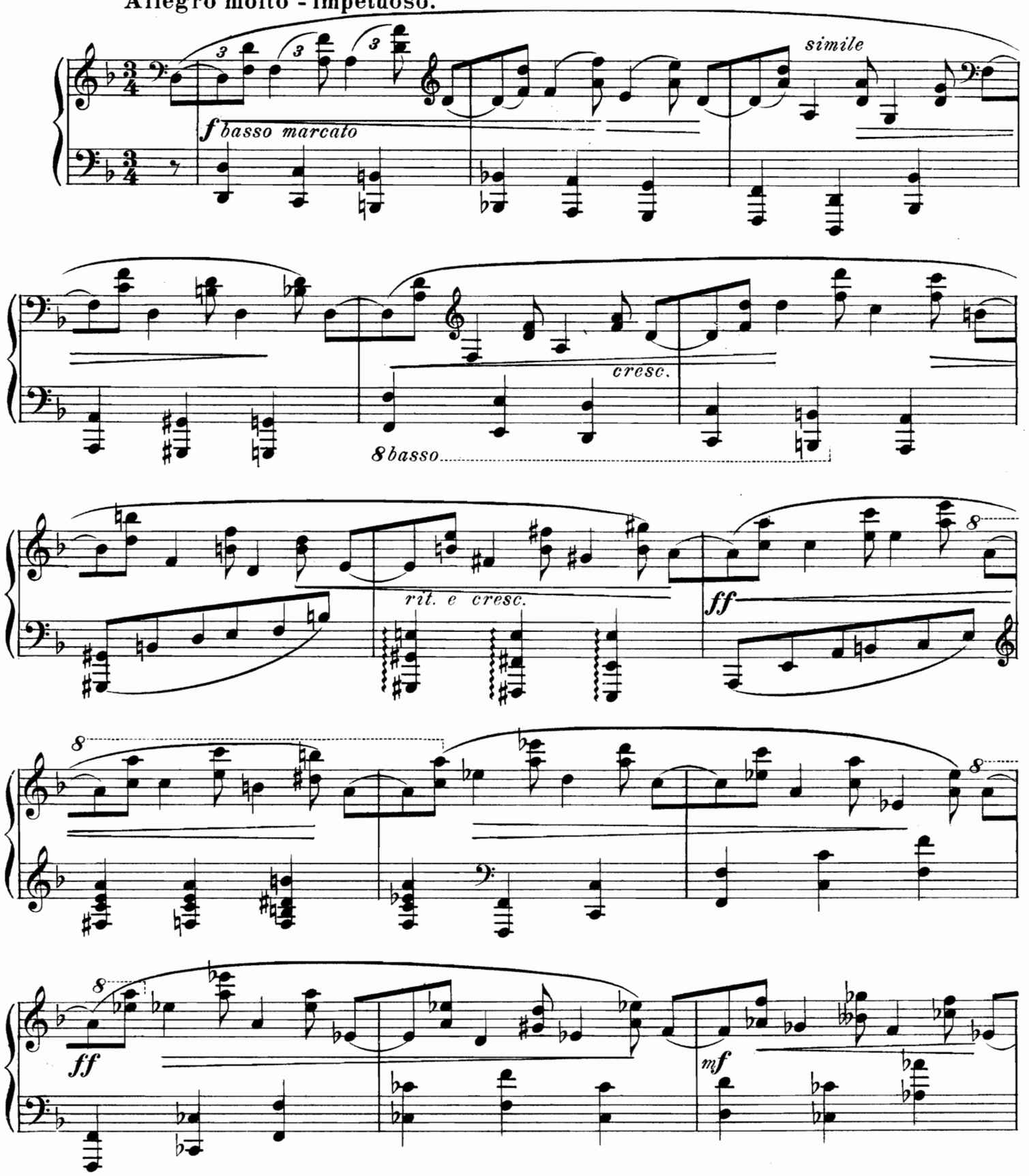
Karol Szymanowski Op. 1 Nº 4.

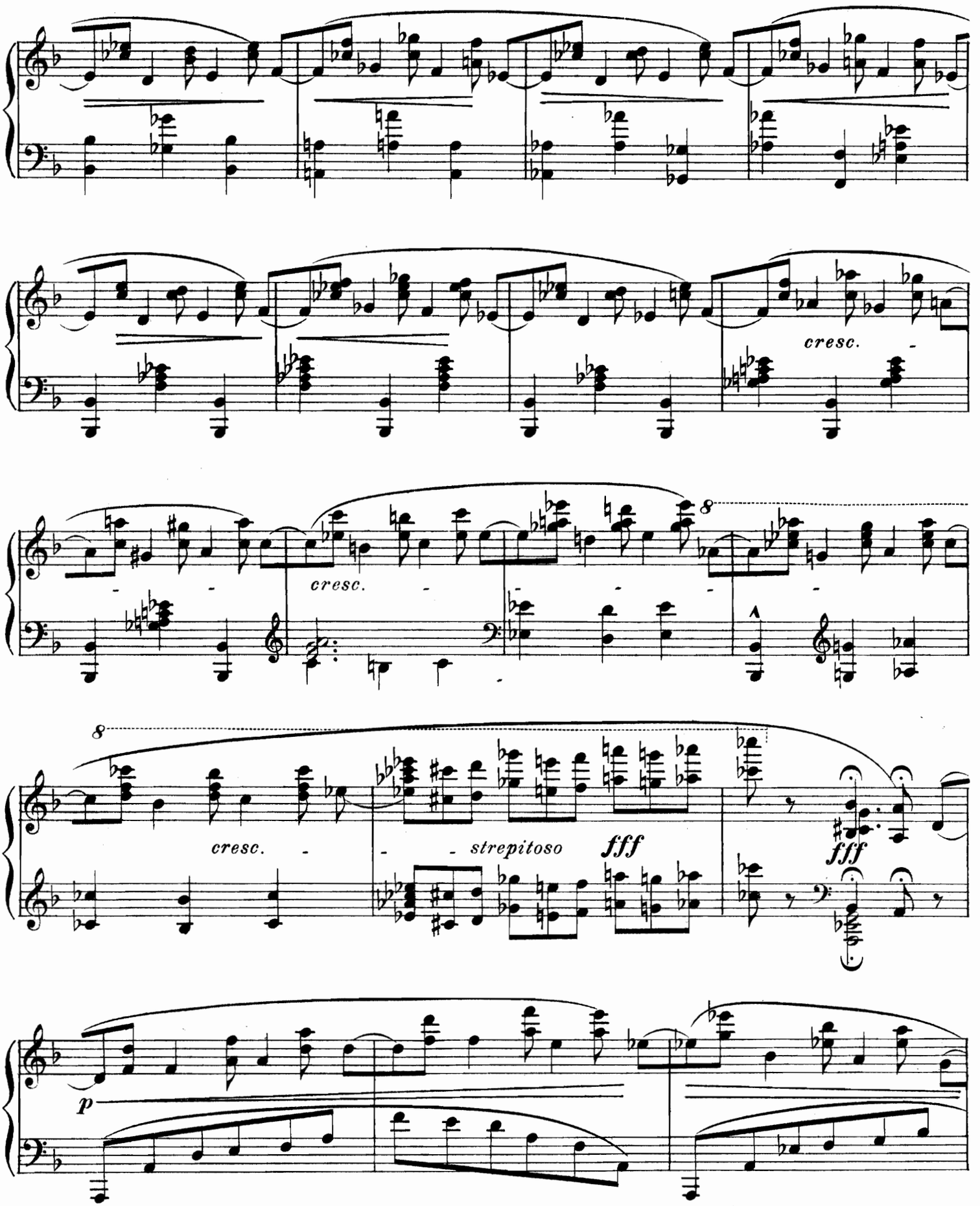


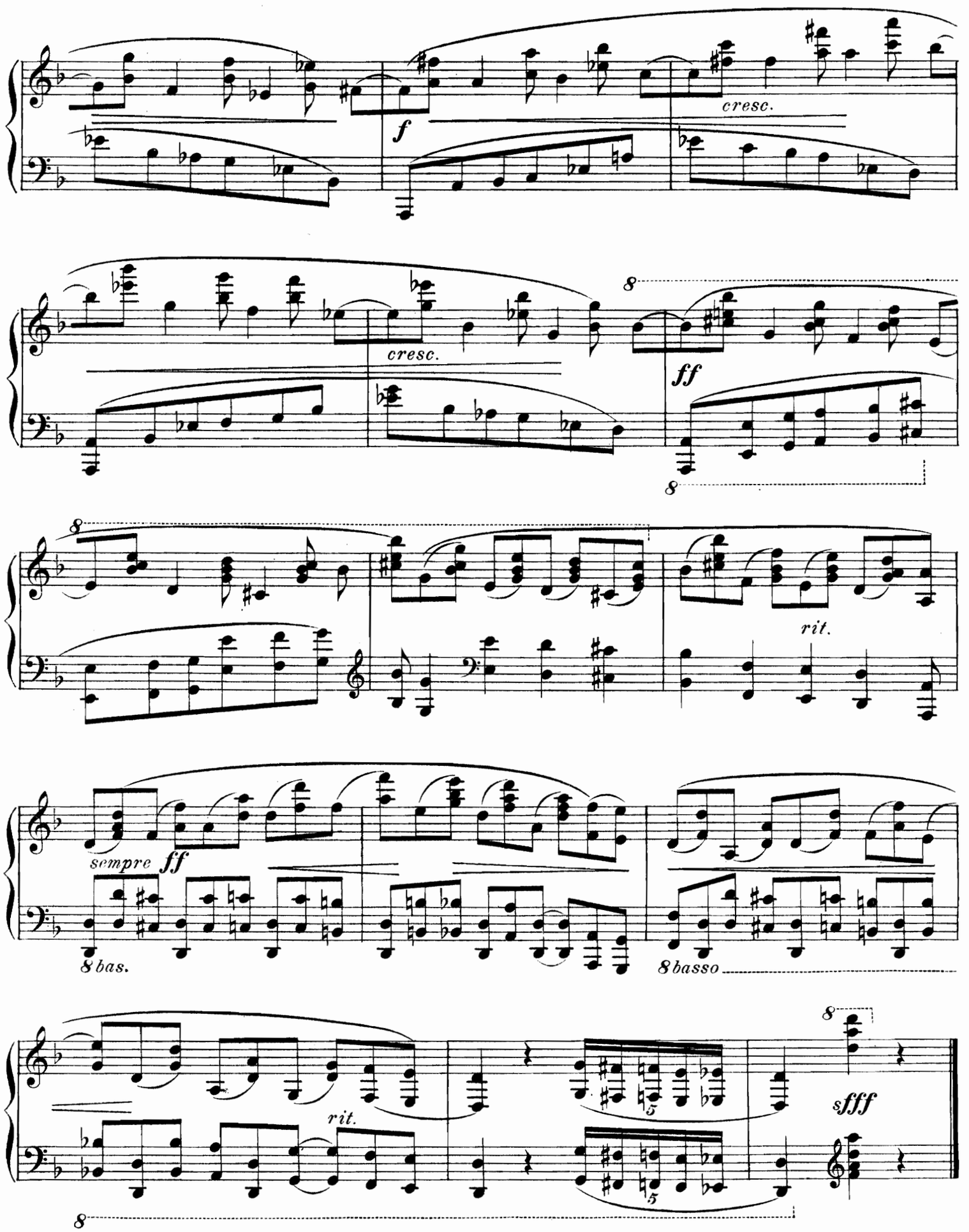

m.d.
m.g.
rit.
f
pp
rit.
f
pp
p
rit.
rall.
Tempo I.
pp
rall. e dim.
ppp

Prelude
Nº V.

Karol Szymanowski Op.1 Nº 5.

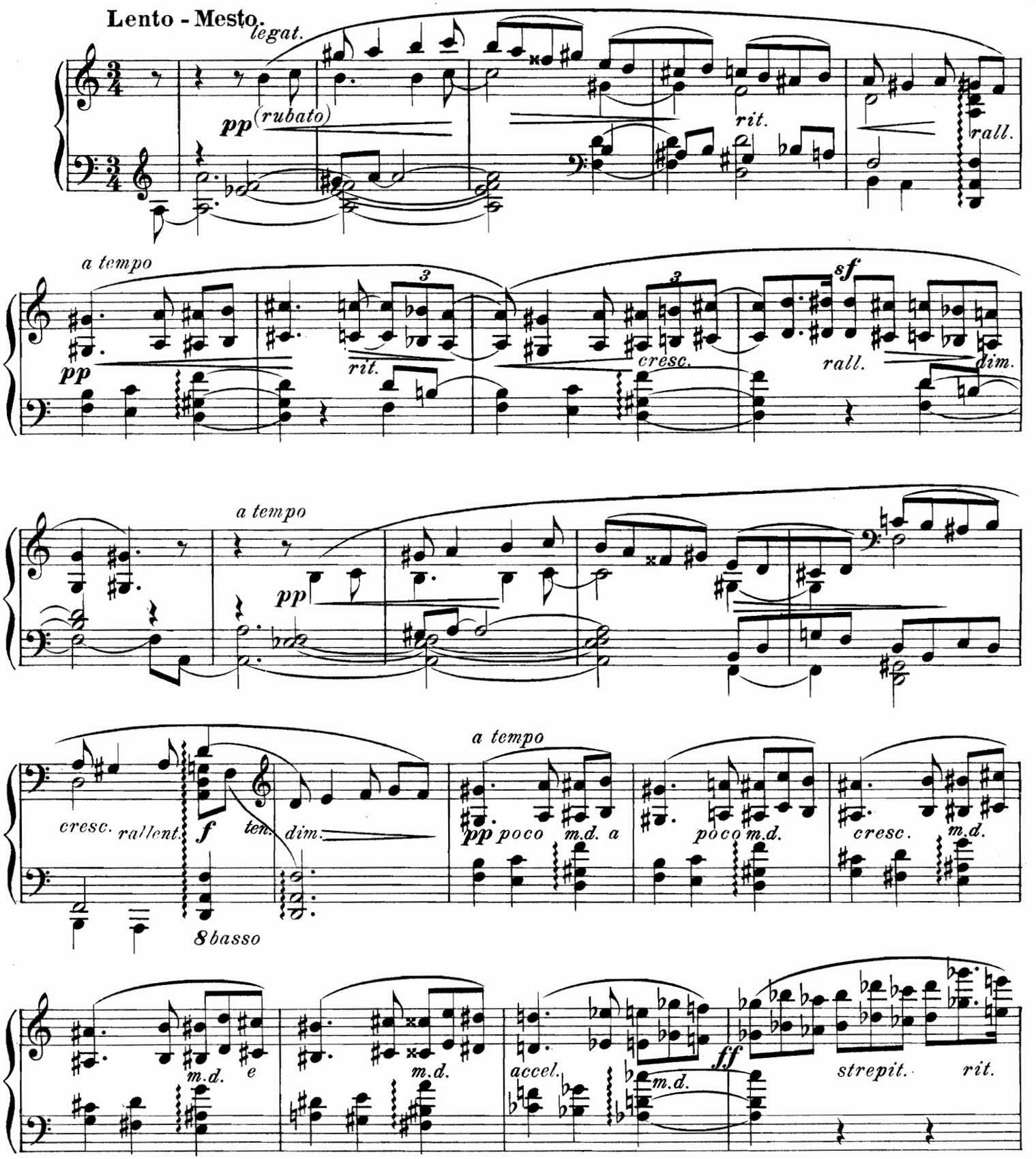


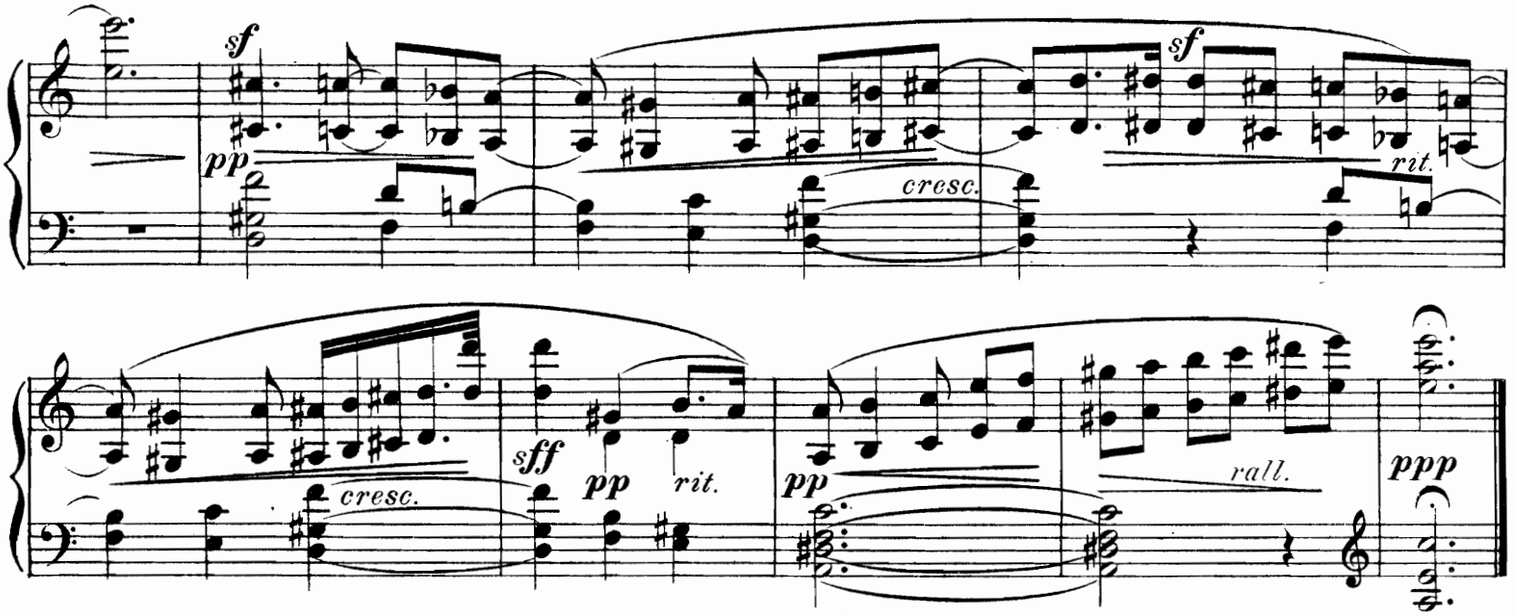

cresc.
cresc.
8
8
cresc.
strepitoso
fff
fff
p


f
cresc.
cresc.
8
ff
8
8
rit.
sempre ff
8 bas.
8 basso
rit.
8
sfff
8

Prelude
Nº VI.

Karol Szymanowski Op.1 Nº 6.

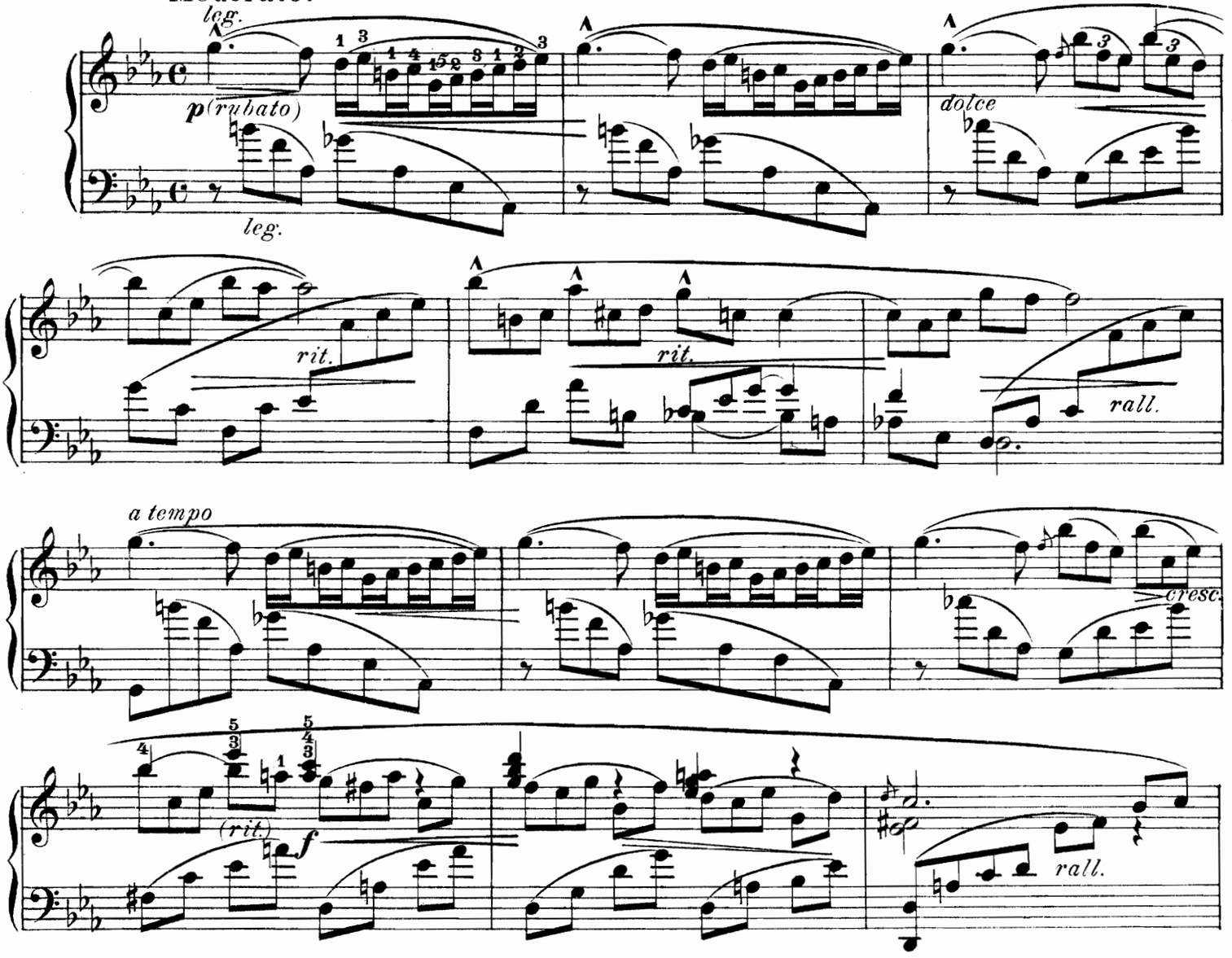


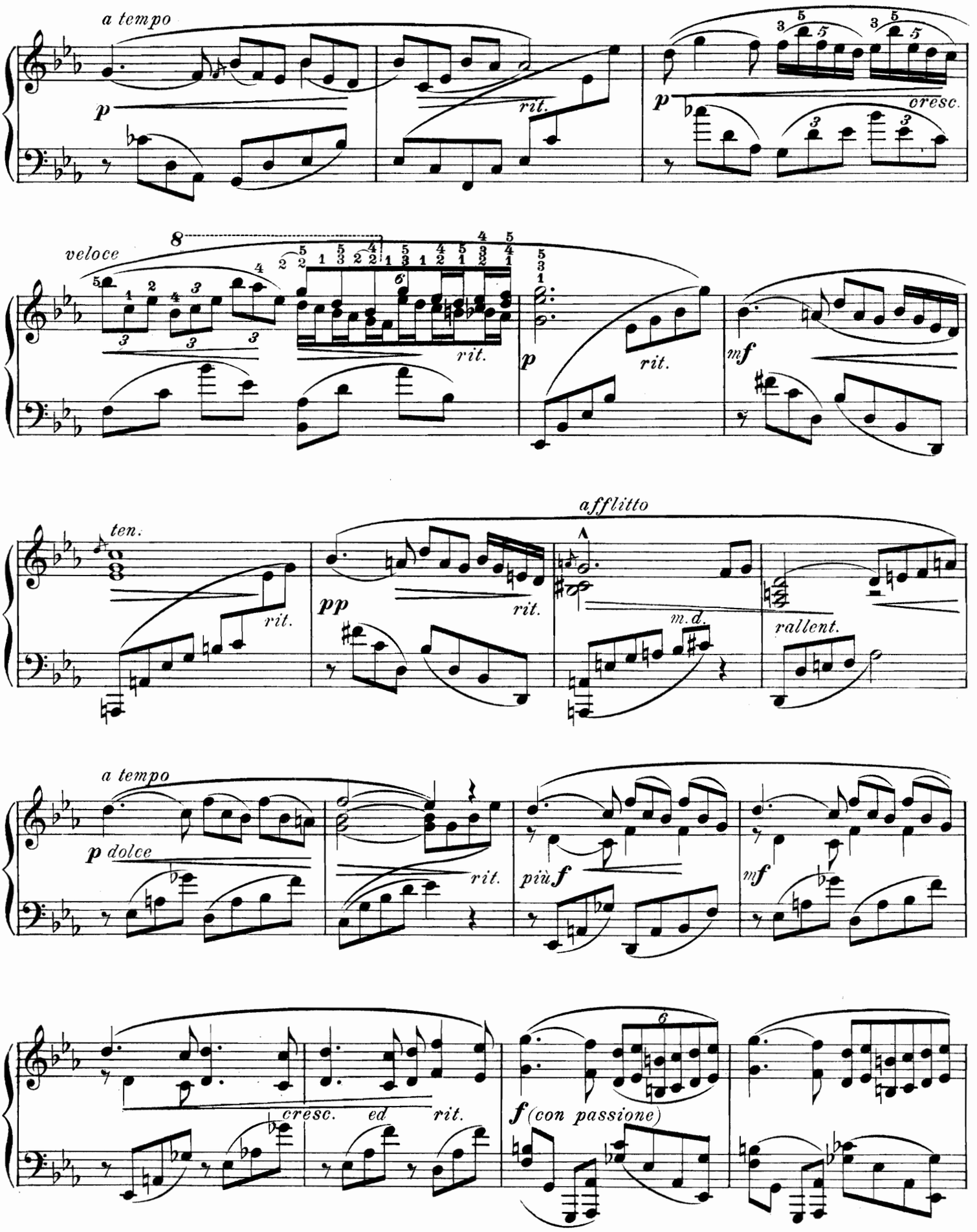


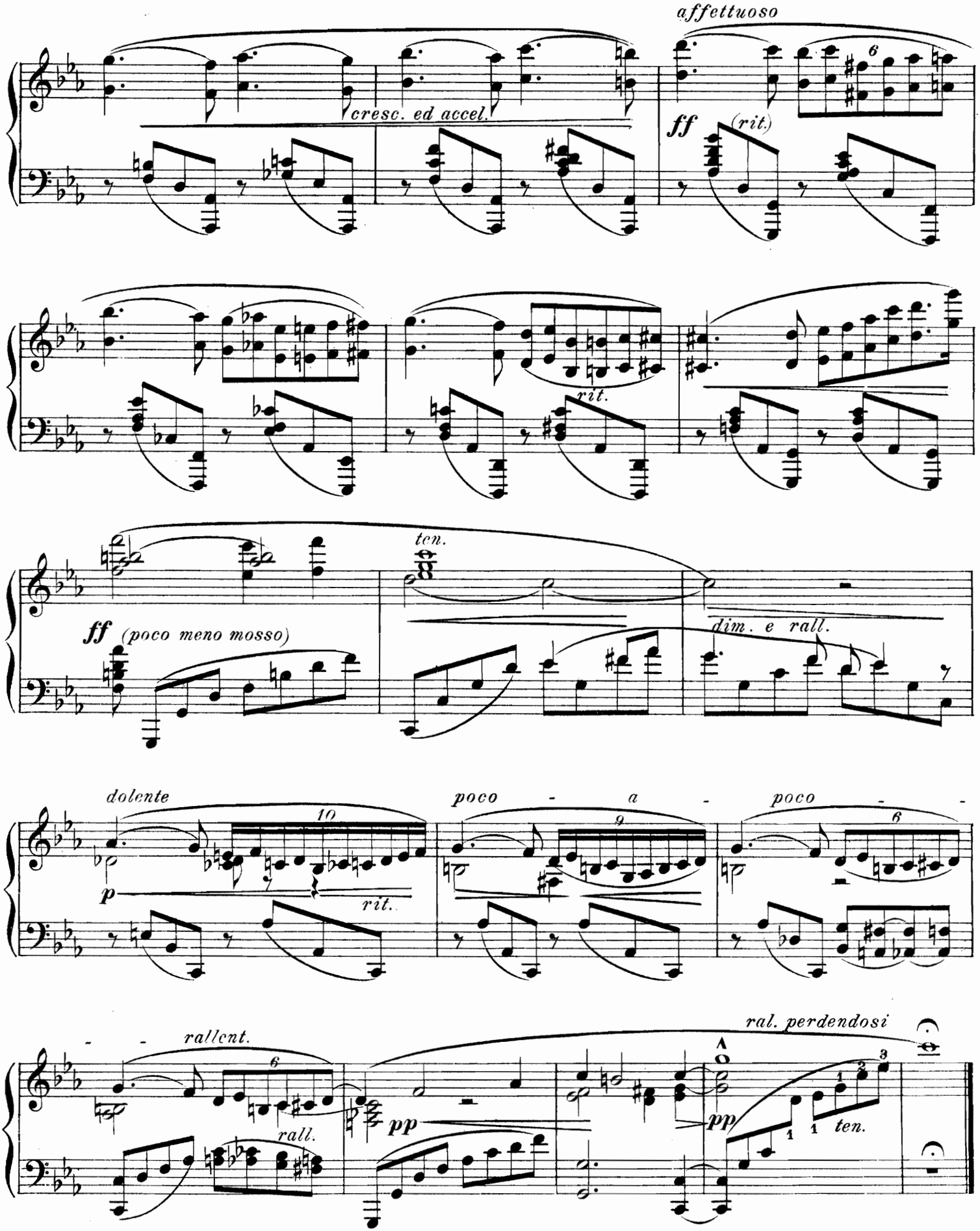
Prelude
Nº VII.

Karol Szymanowski Op.1 Nº 7.

Moderato.

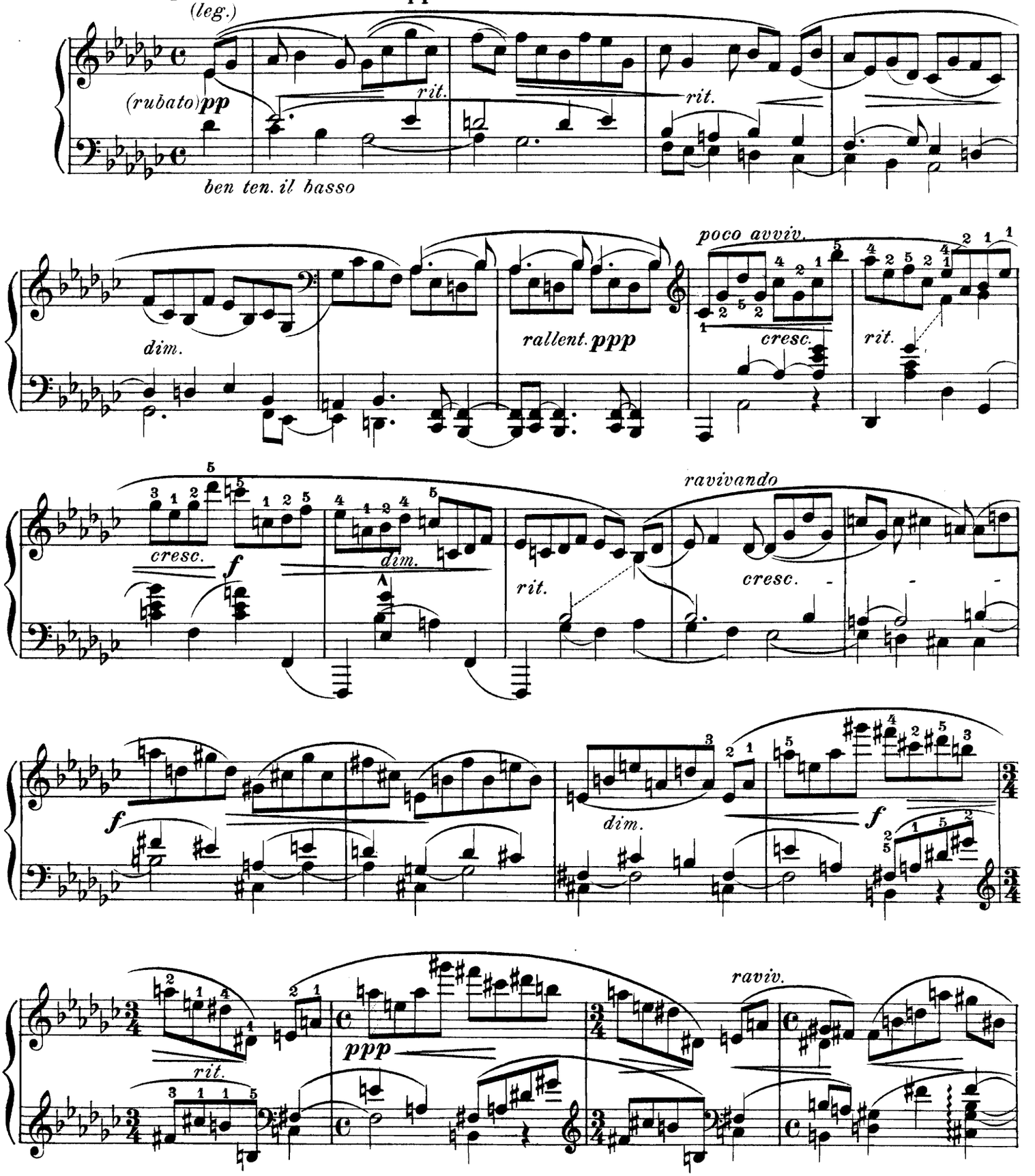



a tempo
p
rit.
p
cresc.
veloce
8
rit.
p
rit.
mf
ten.
rit.
afflitto
pp
rit.
m.d.
rallent.
a tempo
p dolce
rit.
più f
mf
cresc.
ed
rit.
f (con passione)

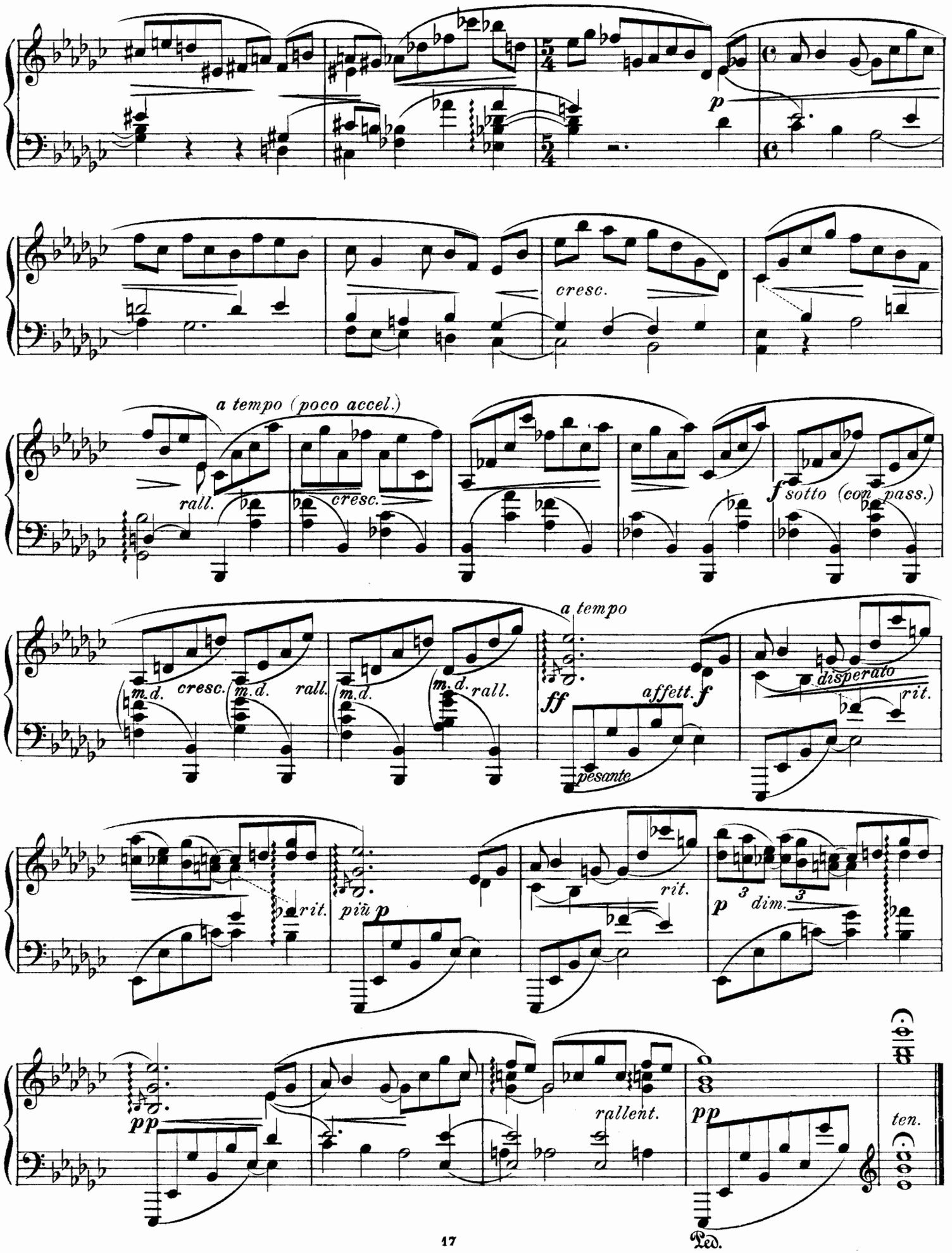

affettuoso
cresc. ed accel.
ff
(rit.)
rit.
ten.
ff (poco meno mosso)
dim. e rall.
dolente
p
rit.
poco - a -
poco - -
rallcnt.
rall.
pp
ral. perdendosi
ten.

Prelude
No VIII.

Karol Szymanowski Op.1 No 8.

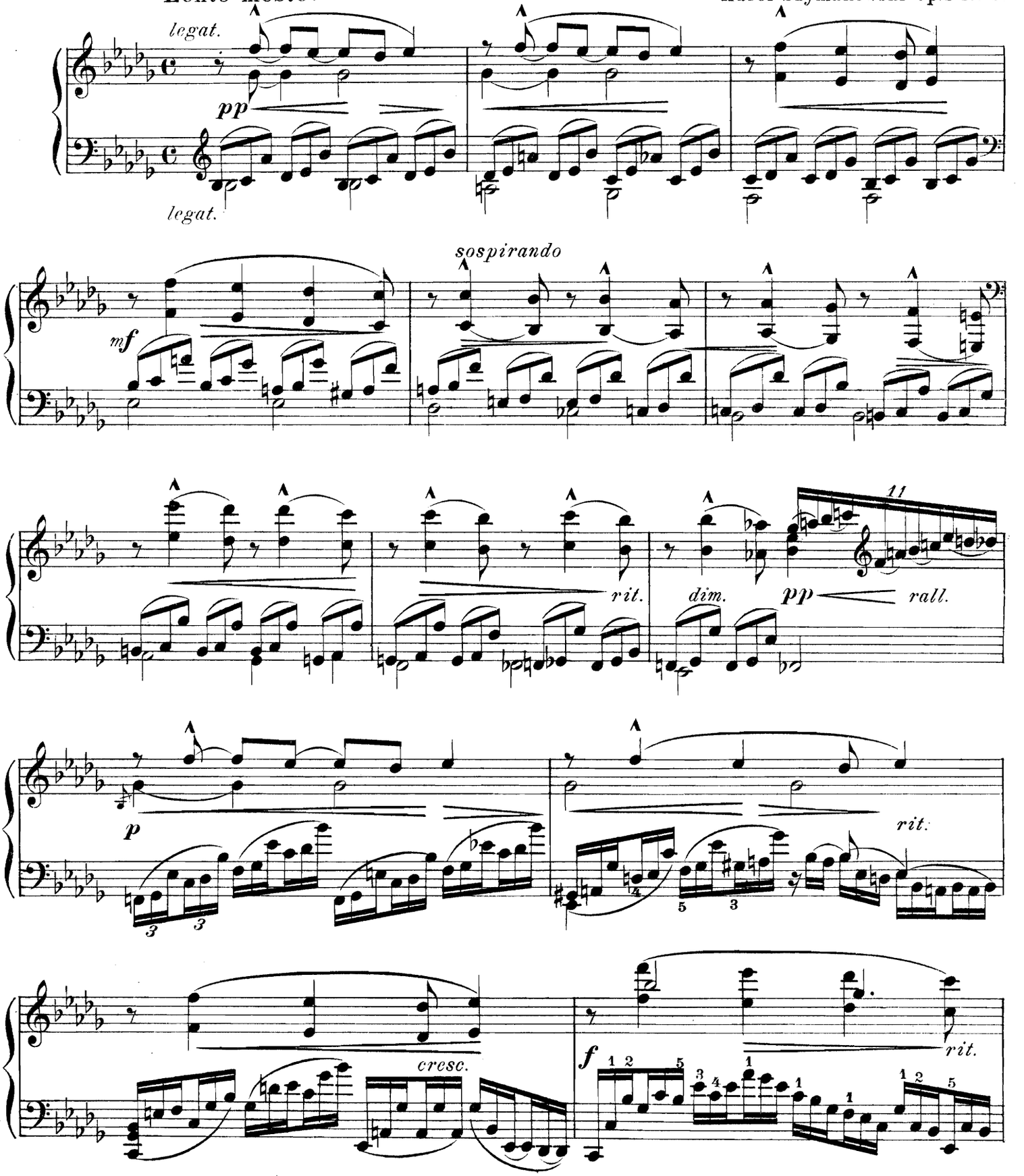


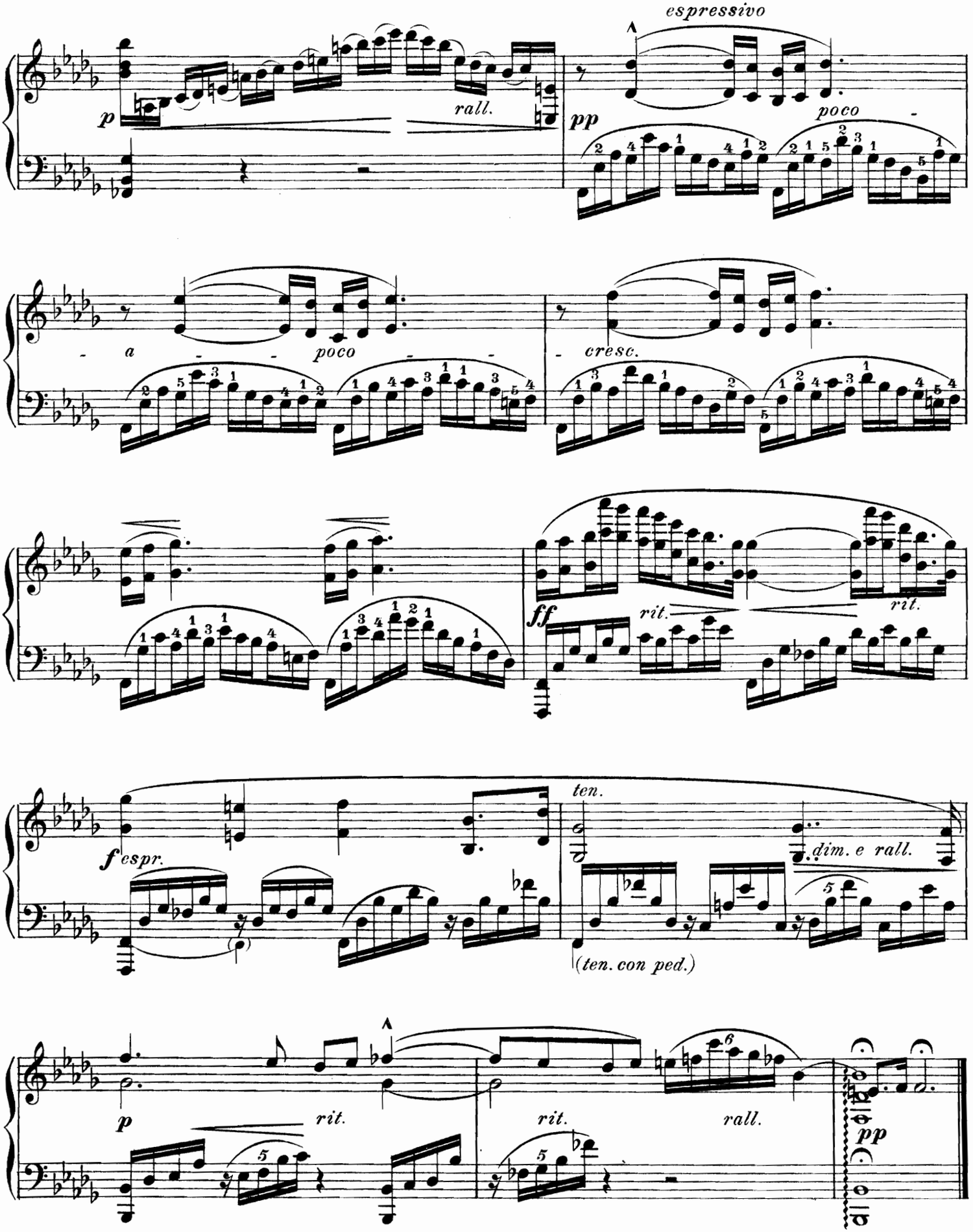
Copyright 1906 by Karol Szymanowski, Berlin.


p
cresc.
a tempo (poco accel.)
rall.
cresc.
f sotto (con pass.)
m.d.
cresc.
rall.
a tempo
ff
affett.
f
pesante
disperato
rit.
rit.
più p
p
dim.
pp
rallent.
pp
ten.
Ped.

Prelude
Nº IX.

Lento-mesto. Karol Szymanowski Op.1 Nº 9.





Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Im Vereinsverlag junger Polnischer Komponisten

Schon erschienen:

FÜR KLAVIER

L. RÓŻYCKI	Op. 2.	5 Préludes	PREIS M.	2.— no.
	Op. 3a	2 Préludes	„ „	1.— no.
	Op. 3b	2 Nocturnos	„ „	1.50 no.
	Op. 4.	Im Spiel der Wellen (Nach Böcklin)		
		Igraszka fal (według Böcklina)	M.	2.— no.
A. SZELUTA	Op. 1.	5 Préludes	PREIS M.	2.— no.
	Op. 2.	Variations	„ „	3.50 no.
	Op. 3a	Impromptu	„ „	2.— no.
	Op. 3b	Nocturne	„ „	1.50 no.
K. SZYMANOWSKI	Op. 1.	9 Préludes	„ „	5.— no.
	Daraus einzeln:	Prélude No. 1 H moll	„ „	1.— no.
	„	No. 8 E moll	„ „	1.— no.
	Op. 4.	4 Etudes	„ „	4.— no.
	Daraus einzeln:	Etude No. 3 B moll	„ „	1.50 no.

FÜR KLAVIER UND VIOLINE

G. FITELBERG	Op. 12.	Sonate F dur	„ „	6.— no.

Von **G. FITELBERG** sind noch folgende Werke erschienen:

Symphonie Op. 16. **E moll** Partitur und Stimmen
Im Verlage BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG

Trio Op. 10. **F moll** Für Violine, Violoncell und Klavier.
Preisgekrönt beim Wettbewerb-Ausschreiben des Grafen Zamoyski in Warschau im Jahre 1901. Im Verlage GEBETHNER & WOLFF (BREITKOPF & HÄRTEL)

Spółka nakładowa

Berlin
ALBERT STAHL
Potsdamerstr. 39.

Warszawa
GEBETHNER I WOLFF
Czysta 2.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

IM DRUCK: W DRUKU:

FÜR ORCHESTER — NA ORKIESTRĘ

G. FITELBERG	Op. 14.	Konzert-Ouvertüre — Uwertura Koncertowa
	Op. 17.	„Im Frühling" — „Wiosną" Ouvertüre — Uwertura
	Op. 18.	„Lied vom Falken" — „Pieśn o Sokole" (nach Gorki) — (według Gorkija)
L. RÓŻYCKI . .	Op. 3.	„Stańczyk" Scherzo
	Op. 7.	„Boleslaw der Kühne" — „Boleslaw Smialy" (nach Wyspianski) — (według Wyspianskiego)
	Op. 8.	„Pan Twardowski"

FÜR KLAVIER MIT ORCHESTER — NA FORTEPIAN I ORKIESTRĘ

L. RÓŻYCKI . .	Op. 5.	Ballade

FÜR VIOLINE MIT ORCHESTER — NA SKRYPCE I ORKIESTRĘ

G. FITELBERG .	Op. 13.	Konzert in D moll — Koncert D moll

FÜR KLAVIER — NA FORTEPIAN

L. RÓŻYCKI . .	Op. 1.	Variations A moll
	Op. 6.	4 Intermezzi
K. SZYMANOWSKI		Sonate C moll
		Variations
		Fantaisie
A. SZELUTA		Sonate H dur

FÜR VIOLINE UND KLAVIER — NA SKRYPCE I FORTEPIAN

G. FITELBERG	Op. 2.	Sonate A moll
L. RÓŻYCKI	Op. 1.	Nr. 2. Sonate A moll
K. SZYMANOWSKI		Sonate D moll

FÜR CELLO UND KLAVIER — NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN

L. RÓŻYCKI	Sonate
A. SZELUTA	Sonate F dur

FÜR GESANG — DO SPIEWU

L. RÓŻYCKI	5 Lieder — Pieśni
K. Szymanowski	Lieder — Pieśni

Im Vereinsverlag junger Polnischer Komponisten

Berlin
ALBERT STAHL
Potsdamerstr. 39

Warszawa
GEBETHNER I WOLFF
Czysta 2