

The  
**F**rlington

*Collection of*

**Part Songs for Male Voices.**

1. *Cruel Cuckoo* *Koschat* 16
2. *Margarita* *Chadwick* 20
3. *Reiterlied* *Chadwick* 30

Boston: Arthur H. Schmidt 146 Tremont St.

*Copyright 1881 by A. H. Schmidt.*

**PART SONG.**  
**REITERLIED.**

*Con spirito*

G.W. CHADWICK.

**TENOR I.** *f*  
No oth-er-steen is half as wise as my good dapple  
Kein Gaul auf Erden ist so klug wie mein getreuer

**TENOR II.**

**BASS I.** *f*  
No oth-er-steen is half as wise as my good dapple  
Kein Gaul auf Erden ist so klug wie mein getreuer

**BASS II.** *f*

*p*  
gray When-e'er at hand a tavern lies he nev-er turns a -  
Scheck, liegt an der Strasse Rand ein Krug so geht er nicht vom

*p*  
gray When-e'er at hand a tavern lies he nev-er turns a -  
Scheck, liegt an der Strasse Rand ein Krug so geht er nicht vom

*f*  
way, When-e'er at hand a tavern lies he nev-er turns a -  
Fleck liegt an der Strasse Rand ein Krug so geht er nicht vom

*f*  
way, When-e'er at hand a tavern lies he nev-er turns a -  
Fleck liegt an der Strasse Rand ein Krug so geht er nicht vom

4

*pp sotto voce.*

way, ..... ap - plies to ev'ry  
 Fleck... Ist gar ein weiser

*pp sotto voce.*

way, ..... Embrace the moments e'er they fly, ap - plies to ev'ry  
 Fleck... Er - fas - se die Ge - le - genheit, Ist gar ein weiser

*pp sotto voce.*

*P*

case. No ri - der true will e'er deny an - other drink its  
 Satz. In ei - nes Reiters Ein - geweid hat stets ein Trunknoch

*P*

case. No ri - der true will e'er deny an - other drink its  
 Satz. In ei - nes Reiters Ein - geweid hat stets ein Trunknoch

an - hat

place ..... No ri - der true will e'er ..... de - ny ..... will  
 Platz ..... In ei - nes Reiters Ein - - ge - weid ..... hat

place ..... No ri - der true will e'er ..... de - ny ..... will  
 Platz ..... In ei - nes Reiters Ein - - ge - weid ..... hat

other drink its place, no ri - der will de - ny an - other drink its  
 stets ein Trunk In ei - nes Reiters Eingeweid hat stets ein Trunknoch

*p rit.*

eër de - ny an - oth - er drink its place, A drink its  
 stets ein Trunk hat stets ein Trunk noch Platz, hat stets noch

*p rit.*

eër de - ny an - oth - er drink its place, A drink its  
 stets ein Trunk hat stets ein Trunk noch Platz, hat stets noch

*p rit.*

place.  
Platz.

*pp* *f*

place. .... *No*  
 Platz. .... *So*

*pp* *f*

place ..... a drink its place. .... *No*  
 Platz ..... hat stets noch Platz. .... *So*

*pp* *f*

place ..... a drink its place. .... *No*  
 Platz ..... hat stets noch Platz. .... *So*

place, a drink its place. ....  
 Platz, hat stets noch Platz. ....

des - ert waste is half so dry as this poorthroat of mine, Then  
 trocken ist kein streusand Fass als wie die Kehle mein, D'rum

des - ert waste is half so dry as this poorthroat of mine, Then  
 trocken ist kein streusand Fass als wie die Kehle mein, D'rum

*fp*

up, my maid and set me by thy best and richest wine Then  
 Mü - del bring ein kühles Nass sei's Gerstensaft sei's Wein d'rum

*fp*

*fp*

up, my maid and set me by thy best and richest wine Then  
 Mü - del bring ein kühles Nass sei's Gerstensaft sei's Wein d'rum

*fp*

*dim* - - - - - *in.*

up my maid and set me by thy best..... and rich - est  
 Mü - del bring ein küh - les Nass sei's Ger - - sten - saft sei's

*dim* - - - - - *in.*

up my maid and set me by thy best..... and rich - est  
 Mü - del bring ein küh - les Nass sei's Ger - - sten - saft sei's

*dim* - - - - - *in.*

*pp sotto voce.*

wine..... that thy fairbreastdoth  
 Wein. von deinem Busen -

*f* *pp sotto voce.*

wine..... Give me the rose in blushing bloom that thy fairbreastdoth  
 Wein. Gieb mir das Röslein, roth wie Blut, von deinem Busen -

*f* *pp sotto voce.*

*p*

grace On a ri - der's hat be - side the plume a rose, too has its  
 platz Am Federbusch am Rei - terhut hat auch das Röslein

*p*

grace On a ri - der's hat be - side the plume a rose, too has its  
 platz Am Federbusch am Rei - terhut hat auch das Röslein

*p*

place. On a ri - der's hat be - side ..... the plume ..... a  
 platz. Am Federbusch am Rei - - ter - hut ..... hat

place. On a ri - der's hat be - side ..... the plume ..... a  
 platz. Am Federbusch am Rei - - ter - hut ..... hat

*p*

has its place. On a ri - der's hat be - side the plume the rose too has its  
 Röslein platz. Am Federbusch am Reiterhut hat auch das Röslein

rose ..... too has its place a rose, too has its  
 auch ..... das Röslein Platz hat auch das Rös - - lein

rose ..... too has its place a rose, too has its  
 auch ..... das Röslein Platz hat auch das Rös - lein

place. a rose, a  
 Platz. hat auch, hat

8 *p*

place. ....  
*Platz* .....

*p*

place ..... has its place. ....  
*Platz* ..... *hat auch Platz* .....

place ..... has its place. ....  
*Platz* ..... *hat auch Platz* .....

*p*

rose too has its place. ....  
*auch das Rüslein Platz* .....

*Andante, non troppo.*

*p*

Then come my love, look not so sad, all mine artthou to -  
*Schau nicht so ernsthaft vor dich hin, Komm Müdel sei ge -*

*p*

Then come my love, look not so sad, all mine artthou to -  
*Schau nicht so ernsthaft vor dich hin, Komm Müdel sei ge -*

*p*

day One eve of joy for a horsemanbraveto mor - row I'm a  
*scheit. Wer weis wie weit ich Morgen bin d'rüm herz und küss mich*

day One eve of joy for a horsemanbraveto mor - row I'm a  
*scheit. Wer weis wie weit ich Morgen bin d'rüm herz und küss mich*

way. .... One eye of joy, for to - morrow I'm a -  
 heut ..... wer weis wie weit ich bin, drum herz und kuss mich *p*

way, one eve of joy for a horseman brave  
 heut wer weis wie weit ich morgen bin, *p*

way, ..... one eye of joy to - morrow I'm a -  
 heut ..... ich morgen bin, drum herz und kuss mich *p*

way, one eve of joy for a horseman brave  
 heut wer weis wie weit ich morgen bin, *pp*

way ..... My true love shalt thou  
 heut : ..... Mein lie - ber treuer *pp*

way ..... And aye un - til this rose is dead My true love shalt thou  
 heut ..... Und sei so lang mein Röslein süß, Mein lie - ber treuer *mf pp*

*tempo primo.*

be. A ri - ders true and stal - warthearthas al - ways place for  
 Schatz. In ei - nes Reiters Her - zen ist noch stets für ei - ne

*tempo primo.*

be. A ri - ders true and stal - warthearthas al - ways place for  
 Schatz. In ei - nes Reiters Her - zen ist noch stets für ei - ne *tempo primo.*



thee a riders true and stalwart heart ..... a  
 Platz. In eines Reiters Herzen ist ..... noch

thee a riders true and stalwart heart ..... a  
 Platz. In eines Reiters Herzen ist ..... noch

al-ways place, a riders true and stalwart heart has always room for  
 stets für ei-ne, eines Reiters Herzen ist noch stets für ei-ne

riders stalwart heart has always room, has room for  
 stets für ei-ne Platz, für ei-ne Platz für ei-ne

riders stalwart heart has always room, has room for  
 stets für ei-ne Platz, für ei-ne Platz für ei-ne

thee.  
 Platz.

thee, ..... for thee .....  
 Platz ..... noch Platz ..... *pp*

thee, has room for thee ..... for thee .....  
 Platz für ei-ne Platz, ..... noch Platz ..... *pp*

thee, has room for thee ..... for thee .....  
 Platz für ei-ne Platz, ..... noch Platz ..... *pp*

thee ..... has room for thee, for thee .....  
 Platz ..... für ei-ne Platz, noch Platz .....