



MÚSICA PARA GUITARRA

OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los países: Depositado
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 2097

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MÚSICA

Plaza de las Salesas, 9, entlo.

Apartado 1050

MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ
„SCHLESINGER'SCHE BUCH- u. MUSIKHANDLUNG.“ - BERLIN - LICHTERFELDE
CARL HASLINGER - WIEN I.

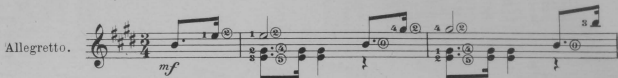
MENUET BEETHOVEN

PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.



Trio.

p *f*

C. 7^a C. 4^a

G. 7^a C. 9^a C. 7^a G. 9^a

1. 2.

C. 4^a C. 2^a

C. 4^a C. 7^a

1. 2. D.C. al Fin.

Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

ptos

Música para guitarra

(METODOS)

1249 Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.....	10,00
1932 Matallana (E.)—Gran método por números, con las fi- guras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de ca- rácter flamenco y de las zarzuelas más modernas. Neto	5,00
3047 María (A.)—Gran método, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español. Neto	5,00
3048 — El mismo Método por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro.....	5,00

Música de concierto

70 Arista (A. S.)—Serenata-vals, de Coote.....	3,50
3305 Bonet (D.)—Guitarra.....	1,00
3306 — Las mismas guitarras para guitarra y canto.....	1,50
Cano (F.)—Obras póstumas:	
1240 — <i>Tarantela</i>	3,50
1241 — <i>Estudio</i> , dedicado a F. Viñas.....	2,50
1242 — <i>Estudio</i> , dedicado a F. Tárrega.....	2,50
1243 — <i>Preludio</i> , estudio.....	2,50
1244 — <i>Las montañas de la Selva</i> , capricho.....	1,50
1245 — <i>Redova</i>	2,25
1246 — <i>San Isidro</i> , el 15 de mayo en Madrid, juguete.....	2,50
1247 — <i>Tanda de valsas</i>	2,50
1248 — <i>Ponoponette</i> , de A. Durand.....	3,50
3307 — <i>El lbero</i> , pasodoble.....	2,50
3308 — <i>Carmen</i> , romanza sin palabras.....	2,50
3309 — <i>Botas de Plata</i> , reverie.....	2,50
3310 — <i>Mis dos filijeros</i> , estudio de concierto.....	3,50
3311 — <i>Catania</i> , siciliana.....	2,50
3312 — <i>Bianco y Negro</i> , tango.....	4,00
3313 — <i>Fantasia española</i>	1,50
Matallana (E.)—Ballets populares españoles:	
1637 — N.º 1 <i>La Farruca</i>	1,50
1638 — " 2 <i>El Garroñín</i>	1,50
1639 — " 3 <i>Seis sevillanas</i>	1,50
1640 — " 4 <i>Seis tangos</i>	1,50
1641 — " 5 <i>Gitanas</i>	1,50
1642 — " 6 <i>Granadinas</i>	1,50
1643 — " 7 <i>Soleares</i>	1,50
3315 Morales (F. M.)—1.ª Colección de seis ballets fáciles.....	3,50
3316 — 2.ª Colección de seis ballets fáciles.....	3,50

Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:	
4102 — <i>Siciliana de la II Sonata</i> , para violín solo, Bach.....	2,25
4103 — <i>Sarabande de la II Sonata</i> , para violín solo, Bach.....	1,50
4104 — <i>Air de la Suite</i> , X. Haendel.....	3,00
4105 — <i>Minueto</i> , Haydn.....	2,25
4106 — <i>Minueto</i> , Beethoven.....	2,25
4107 — <i>Mayo, gran mayo</i> , Schumann.....	1,50
4108 — <i>Canción silbetea</i>	2,25
4109 — <i>Tres pequeños valsas</i> , Schubert.....	2,25
4110 — <i>Canto del campesino</i> , Grieg.....	1,50
4111 — <i>Romanzas sin palabras</i> , Mendelssohn.....	2,50
Soria (L.)—Ballets populares:	
3318 — <i>Malagueñas</i> , con variaciones.....	3,50
3319 — <i>Jota aragonesa</i>	2,50
3320 — <i>Sevillanas</i>	1,00
3321 — <i>Seguidillas manchegas</i>	1,00
3322 — <i>Tango flamenco</i>	1,50
3323 — <i>Soleares y Panderos</i>	1,50
3324 — <i>Copla de Peteneras</i>	2,25
3325 — <i>Ronda nocturna</i>	1,50
3326 — <i>Marcha fúnebre</i>	1,50
3327 — <i>Paquito</i> , vals.....	1,50
3328 — <i>Recuerdo</i> , mazurka.....	1,50
Tárrega (F.)	
1031 — N.º 1 <i>Loure</i> , de J. S. Bach.....	2,50
1032 — " 2 <i>María</i> , gavota.....	2,50
1033 — " 3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, n.º 4.....	1,50
1034 — " 4 <i>Minueto</i> , de Haendel.....	1,50
1035 — " 5 <i>Suelto Tremolo</i> , estudio.....	2,25
1048 — " 6 <i>Scherzo de la Sonata</i> , op. 2, Beethoven.....	2,25
1049 — " 7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,50
1050 — " 8 <i>Sonata segunda</i> , de Bach.....	2,25
1051 — " 9 <i>Fuga de Schumann</i>	1,25
1052 — " 10 <i>Minueto</i>	1,00
1053 — " 11 <i>Preludio n.º 6</i>	1,00
1054 — " 12 <i>Preludio n.º 7</i>	1,00

1102 — " 13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,50
1103 — " 14 <i>Estudio en forma de minueto</i>	1,50
1104 — " 15 <i>Dos preludios</i> , números 8 y 9.....	1,50
1105 — " 16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	1,50
1106 — " 17 <i>Polka de El Pobre Valbuena</i>	2,50
1107 — " 18 <i>Tango de la cadera de El Ratón</i>	1,50
1108 — " 19 <i>Faules varías</i> , de Schumann.....	1,50
1110 — " 20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para violín</i> , de Bach.....	3,50
1111 — " 21 <i>Saint-Nicolas</i> , Schumann.....	2,50
1112 — " 22 <i>Sonata</i> , Op. 13 de Beethoven.....	2,50
1113 — " 23 <i>Preludio 15</i> de Chopin.....	2,50
1114 — " 24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	2,25
1121 — " 25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	3,00
1122 — " 26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,25
1123 — " 27 <i>Mazurka</i>	2,50
1124 — " 28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,25
2087 — " 29 <i>Minueto du quatuor a cordes</i> , de Mozart.....	2,00
2088 — " 30 <i>Capricho árabe</i> (célebre serenata).....	2,50
2088 — " 31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,50
2089 — " 32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	2,25
2090 — " 33 <i>Gran vals</i>	2,25
2091 — " 34 <i>Adellita</i> , mazurka.....	1,00
2092 — " 35 <i>Largo de Beethoven</i> , op. 7.....	2,50
2093 — " 36 <i>Preludios</i> , de Chopin, números 6, 7 y 20.....	2,25
2094 — " 37 <i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5.....	2,25
2095 — " 38 <i>Rosita</i> , polka.....	2,25
2096 — " 39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	2,25
2097 — " 40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,50
2098 — " 41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,50

Música de bandurria

3040 Cano (A.)—Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y vein- te bailables con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050 Marin (A.)—Gran método para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	8,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Fortea (D.)—La Corte de Farafón , célebre ópera del Maestro Lico.....	
2024 — N.º 1 <i>Terceto</i> , vals de las viudas.....	3,50
2025 — " 2 <i>Couples bablónicos</i> «Ay ba.....».....	2,25
2026 — " 3 <i>Terceto</i> , vals del Juicio.....	3,50
2027 — " 4 <i>Garroñín</i>	3,50
2205 Giner (S.)—La entrada de la maría , célebre pasacalle.....	
Lope (S.)—Célebres pasodobles toreros:	
2565 — <i>Angellito</i>	3,50
2566 — <i>Vito</i>	3,50
2567 — <i>Gerona</i>	3,50
2568 — <i>Galillo</i>	3,50
2569 — <i>Dauder</i>	3,50

Música de mandolina y piano

Catcuba (B.)—Magníficas transcripciones:	
1255 — N.º 1 <i>La Filadora</i> , de M. Búrges.....	2,50
1256 — " 2 <i>Aparición</i> , de Granados.....	3,50
1251 — " 3 <i>En el Alcázar</i> , de V. Costa-Nogueras.....	3,50
1252 — " 4 <i>Célebre vals</i> , de Costa.....	3,50
1253 — " 5 <i>Napolitana</i> , de Ch. Pons.....	2,50
1256 — " 6 <i>Danza mora</i> , de F. Tárrega.....	2,50
2184 — " 7 <i>Serenata árabe</i> , de F. Tárrega (muy célebre)	3,50

AÍRES POPULARES ESPAÑOLES	
1560 — N.º 1 <i>Soled</i>	4,00
1408 — " 2 <i>Playera</i>	3,50
1561 — " 3 <i>Rondella</i>	5,50
1562 — " 4 <i>Panaderos</i>	3,50
1563 — " 5 <i>Zapatado</i>	4,00
1168 — " 6 <i>Jota aragonesa</i>	4,00

MÚSICA CLÁSICA

1726 — N.º 1 <i>Prelude</i> , de Haendel.....	2,25
1727 — " 2 <i>Pavana</i> , de Gluck.....	1,50
1728 — " 3 <i>Gavota</i> , de Gluck.....	1,50
1730 — " 4 <i>Siciliana</i> , de Pergolesi.....	2,25
1731 — " 5 <i>Le Tambourin</i> , de Rameau.....	2,25
1729 — " 6 <i>La Coucou</i> , de Daquin.....	3,50
1129 — " 7 <i>Clair de Lune</i> , de Beethoven.....	3,50
1430 — " 8 <i>Minueto</i> en si, de Beethoven.....	1,50
1429 — " 9 <i>Minueto</i> en mi, de Beethoven.....	1,50