№ 22151

COLLECTION DE PIÉCES

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

Aloiz, L. Op. 9. Romance, *pour Violon ou Violoncelle avec Piano* . . . . . — 90
„ „ 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale. . . . . — 60
„ „ „ „ „ „ 2. Souvenir de Kieff. . . . . — 70
„ „ 26. Air et Gavotte . . . . . — 80
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, *arr. par A. von Glehn.* . . . . . — 40
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux. . . . . 1 —
Danilewsky, W. Inspiration . . . . . — 75
Hoth, G. Op. 1. Cantabile . . . . . — 60
„ „ 2. Solitude. . . . . — 75
„ „ 18. Aria. . . . . — 40
Hussla, V. Op. 3. Berceuse, *arr. par A. von Glehn* . . . . . — 40
Ипполитовъ-Ивановъ, М. Op. 19 Признанье. *Романсъ* . . . . . — 40
Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour . . . . . — 60
„ „ „ „ 2. Barcarolle . . . . . — 80
Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur 2 50
Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. . . . . — 30
Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra **Cavalleria Rusticana** . . . . . — 30
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. . . . . — 30
Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. . . . . — 30
Rébikoff, W. Feuillet d'album. . . . . — 25
„ Chant sans paroles. . . . . — 50
Schumann, R. Rêverie. . . . . — 25
Slonow, M. Chanson russe . . . . . — 50
Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, *arr. par A. von Glehn* . . . . . — 60
„ „ 40 № 2. Chanson triste, *arr. par D. Popper* . . . . . — 40
„ Arioso de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par A. Schaefer.* . . . . . — 40
„ Romance de Lise de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par E. Wolff-Israël.* — 50
„ Romance de Pauline de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par A. von Glehn.* — 40
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. . . . . — 60
Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. . . . . — 40
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. . . . . — 40
Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. . . . . — 50
Ladoukhine, N. Mélodie. . . . . — 40
Wagner, R. Walthers Preislied aus **Die Meistersinger**, *arr. von G. Goltermann* . . . . . — 40

Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON,

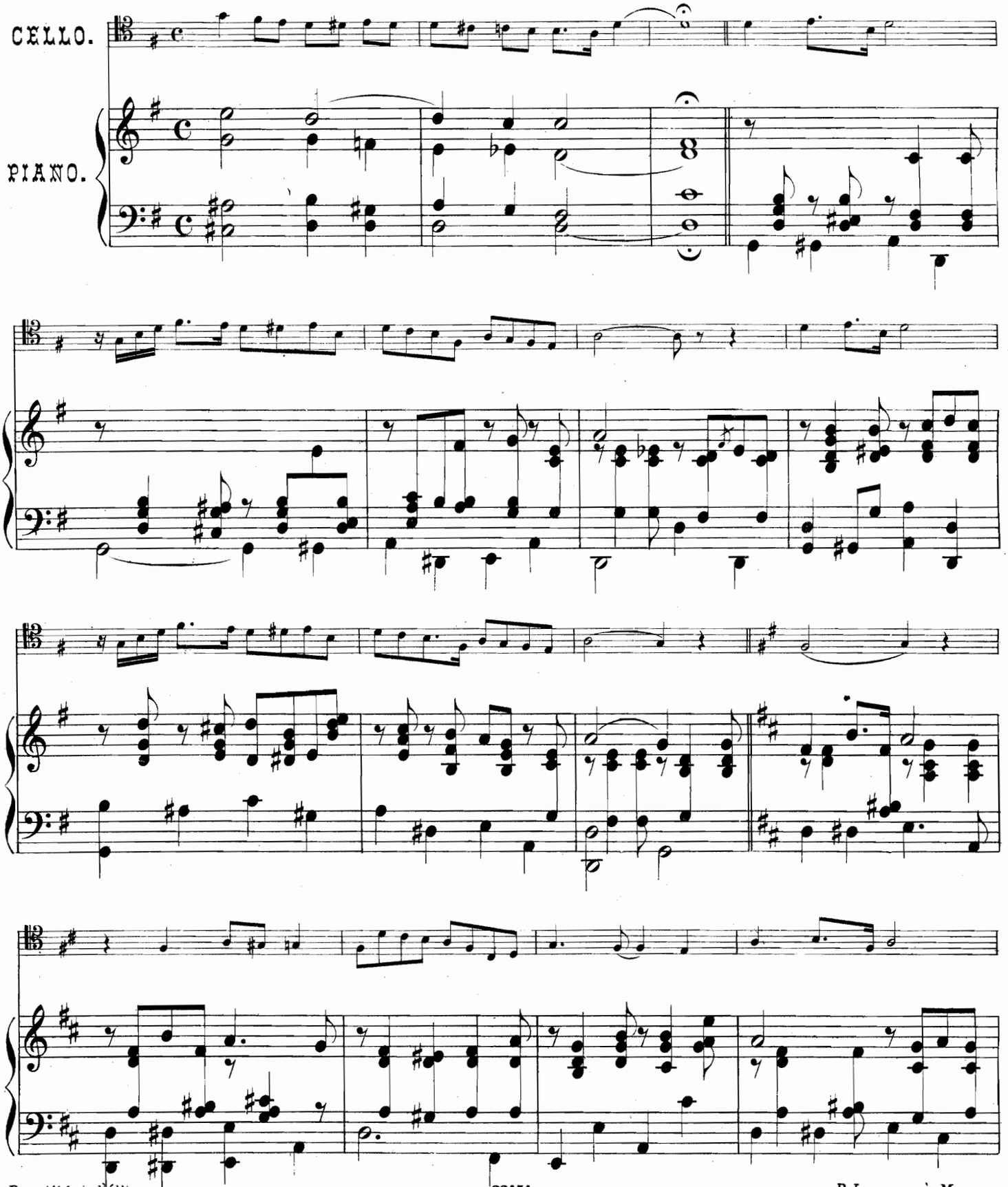
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

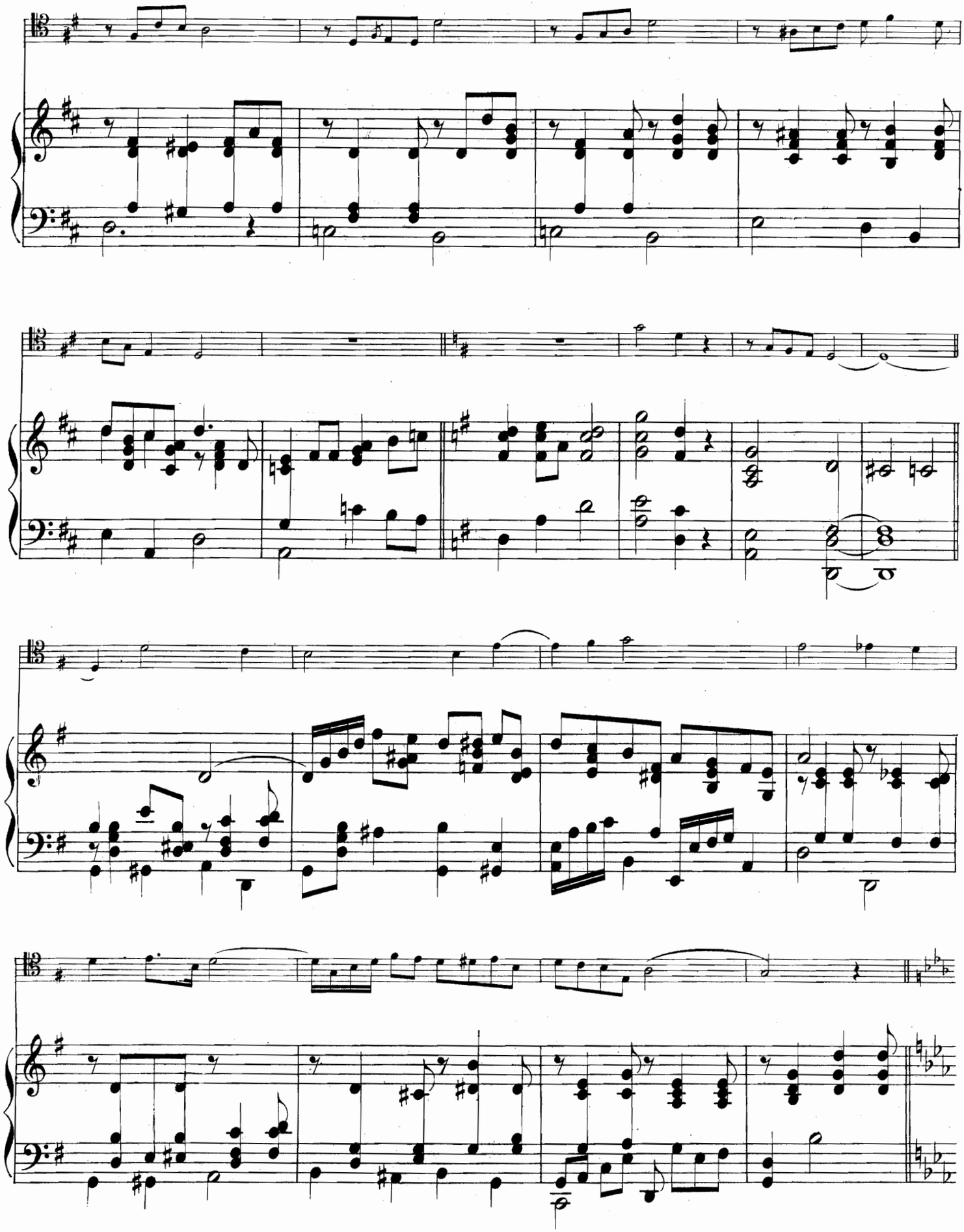
Inspiration.

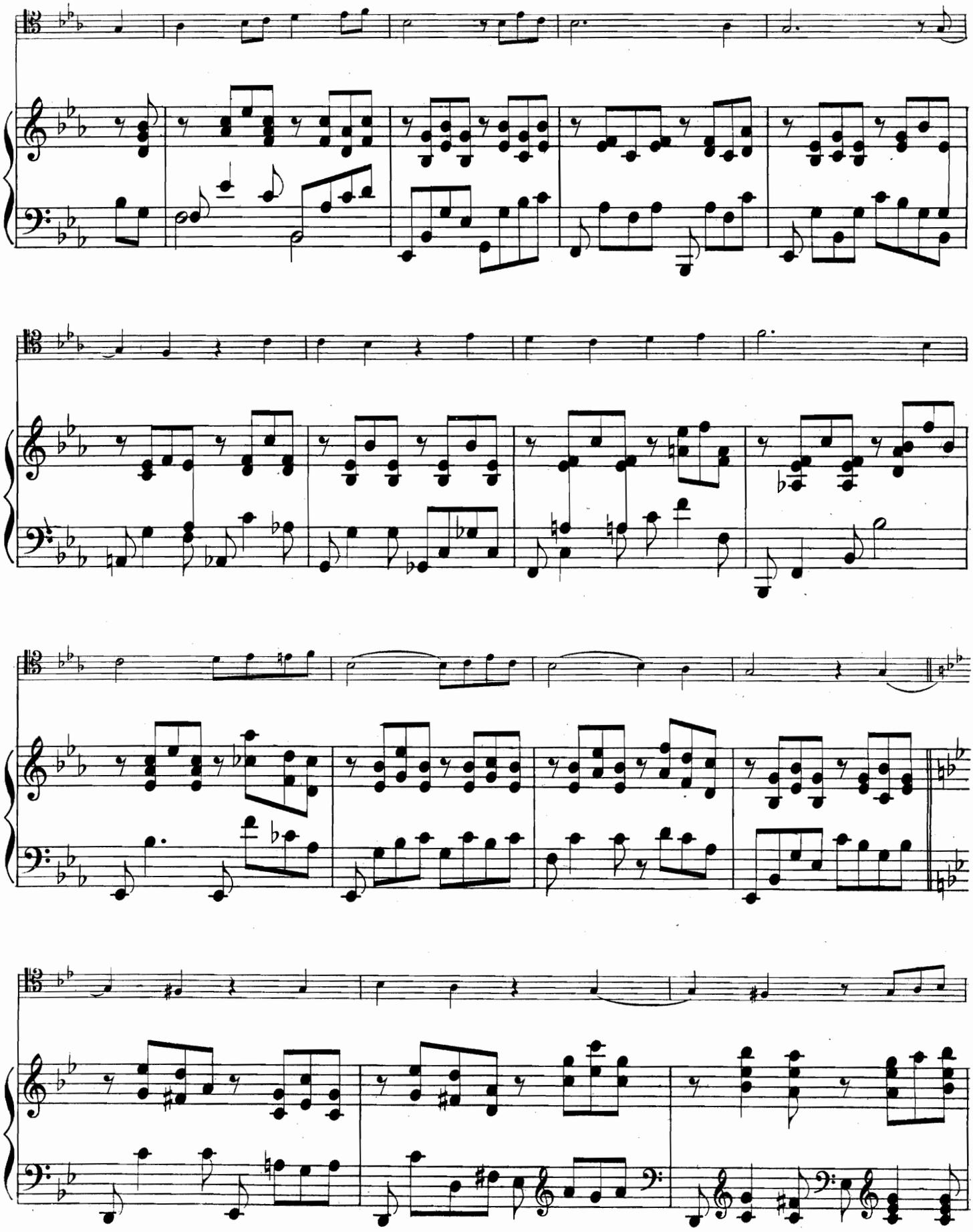
W. DANILEWSKŸ.

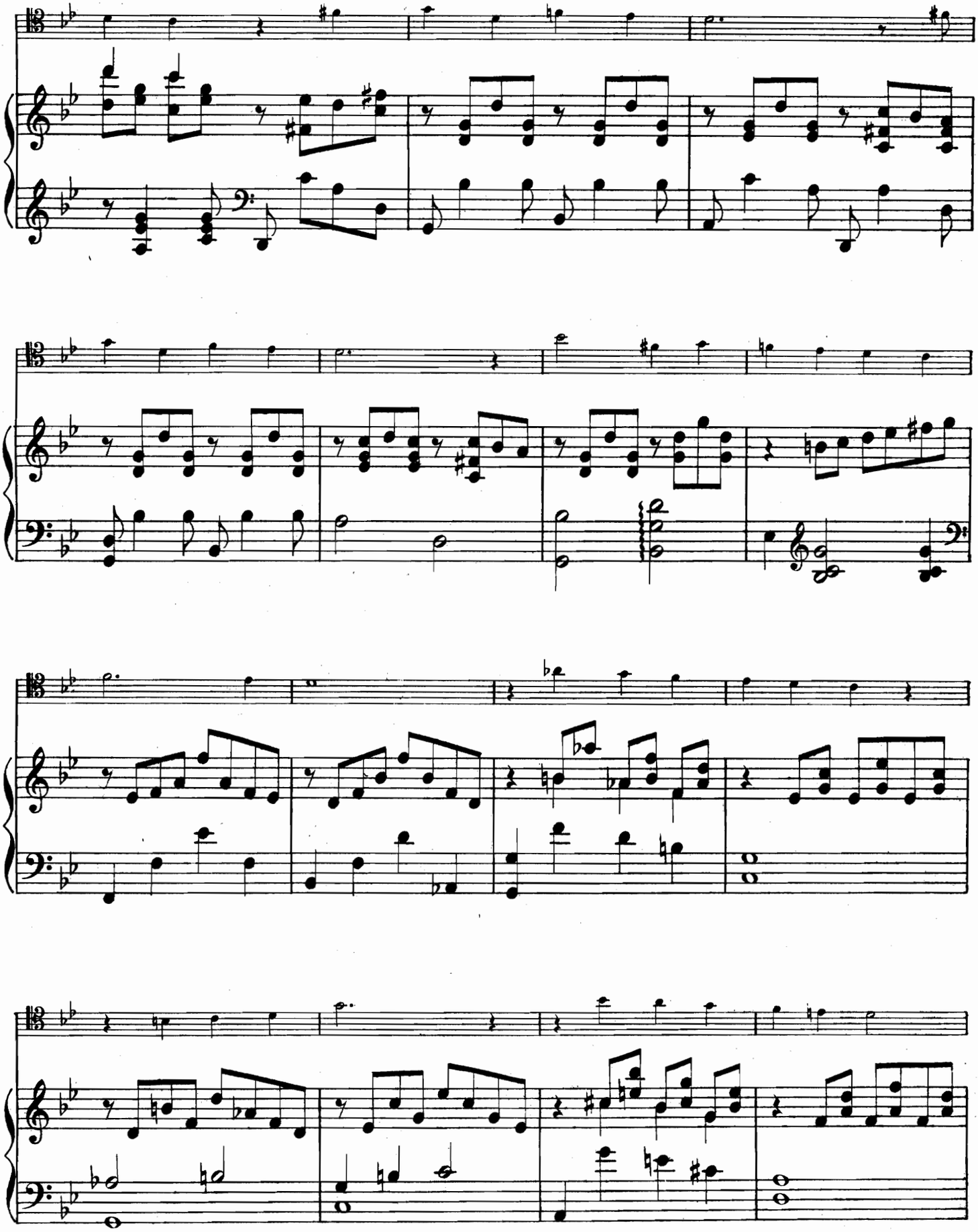


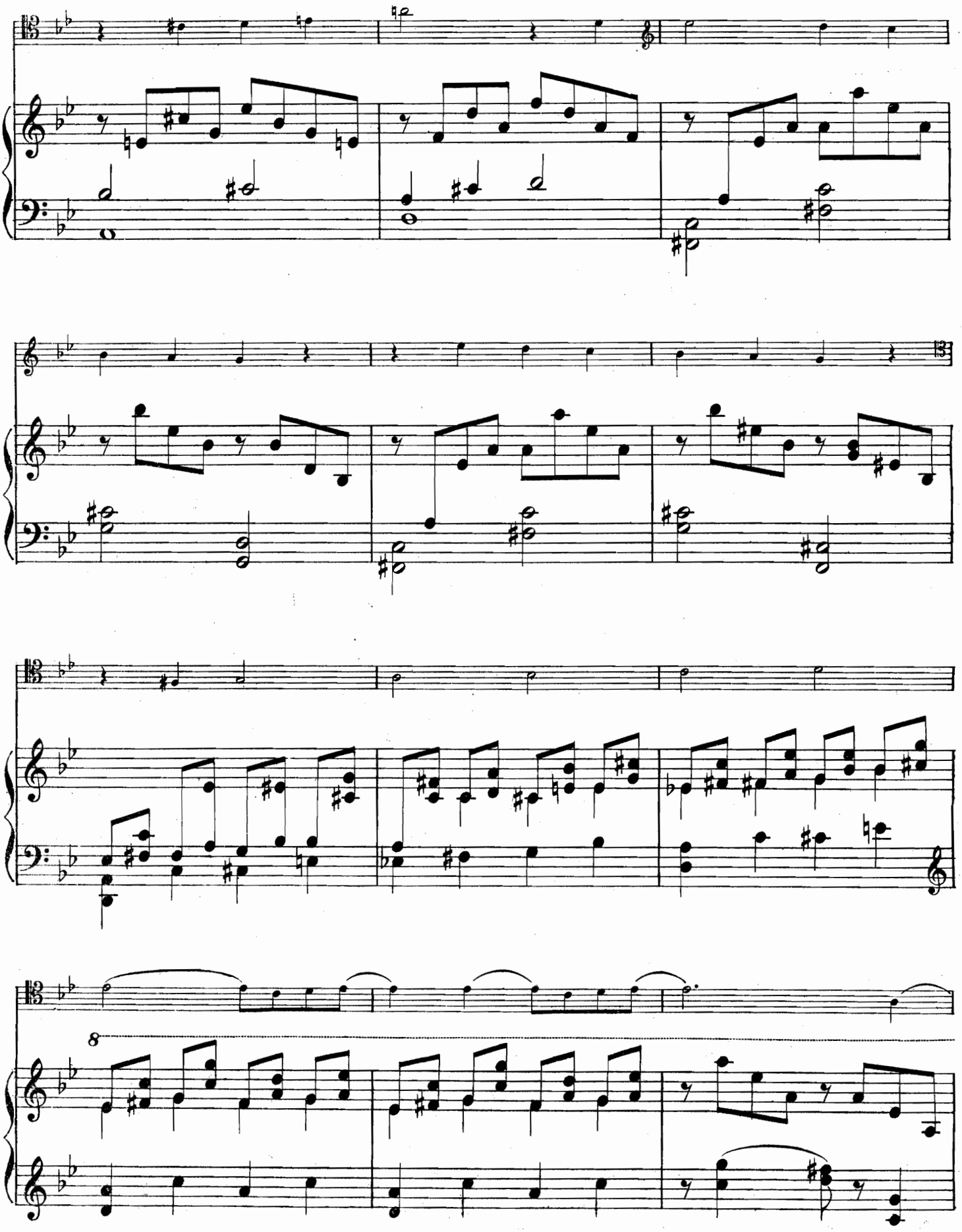
Propriété de l'éditeur

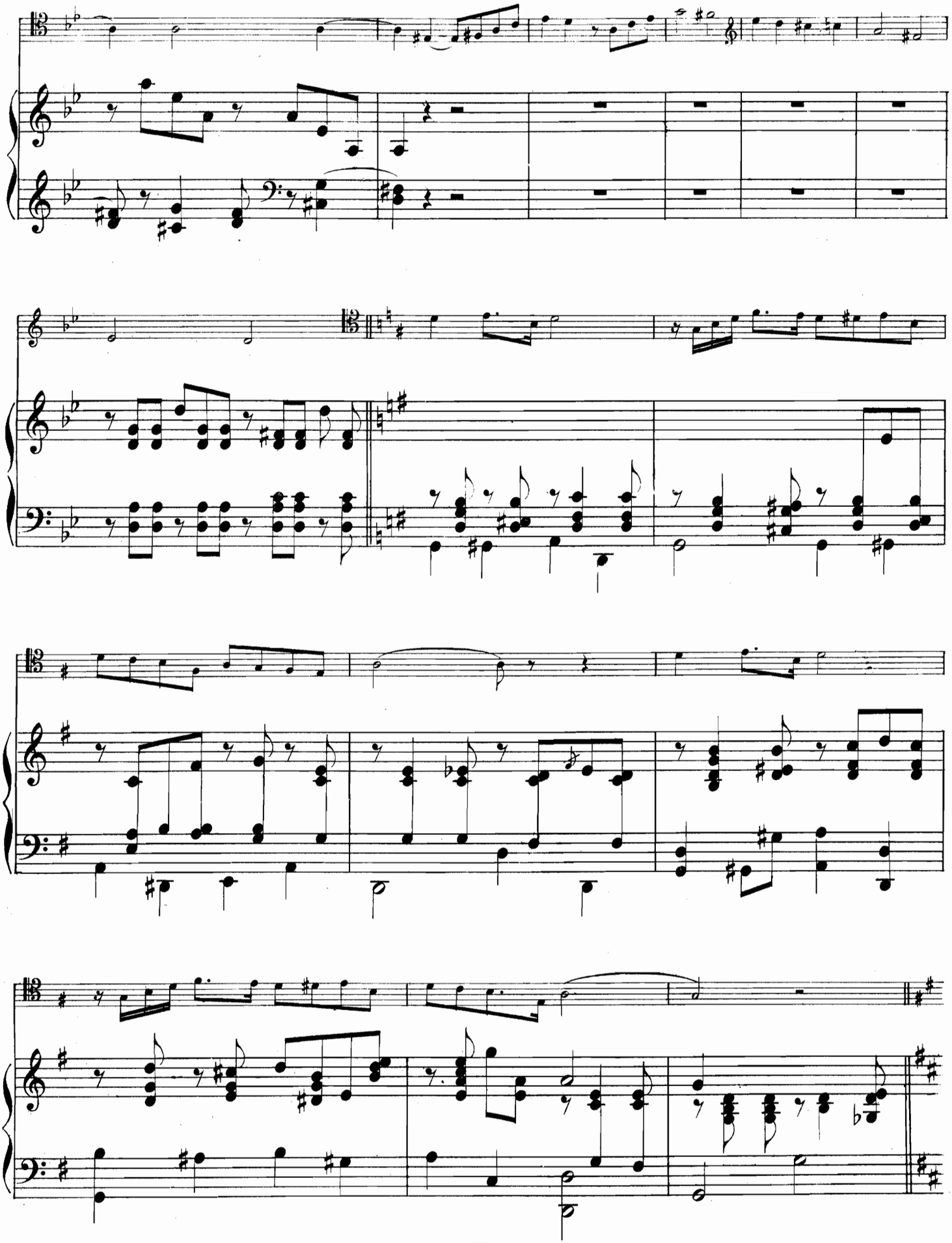
P. Jurgenson à Moscou.

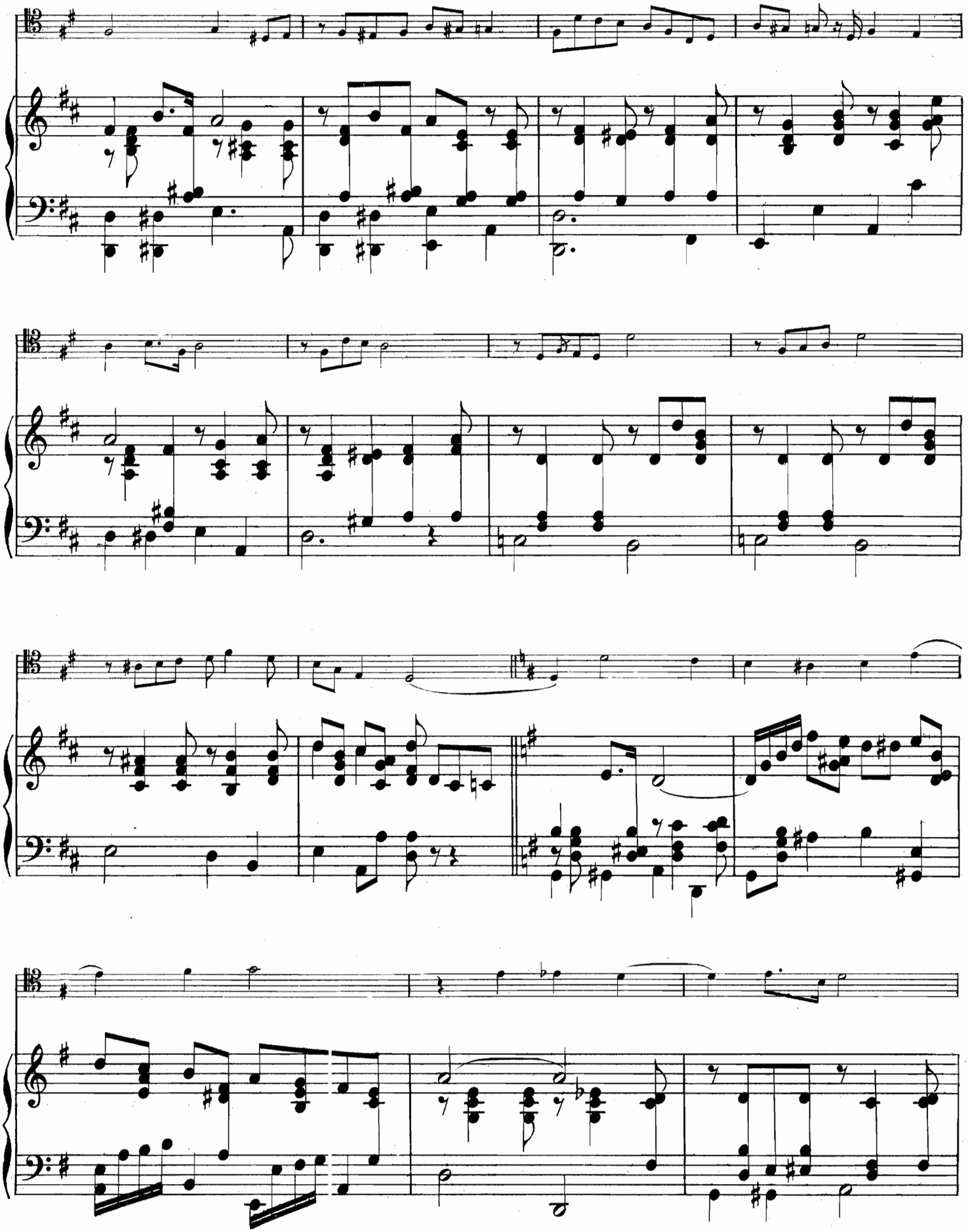


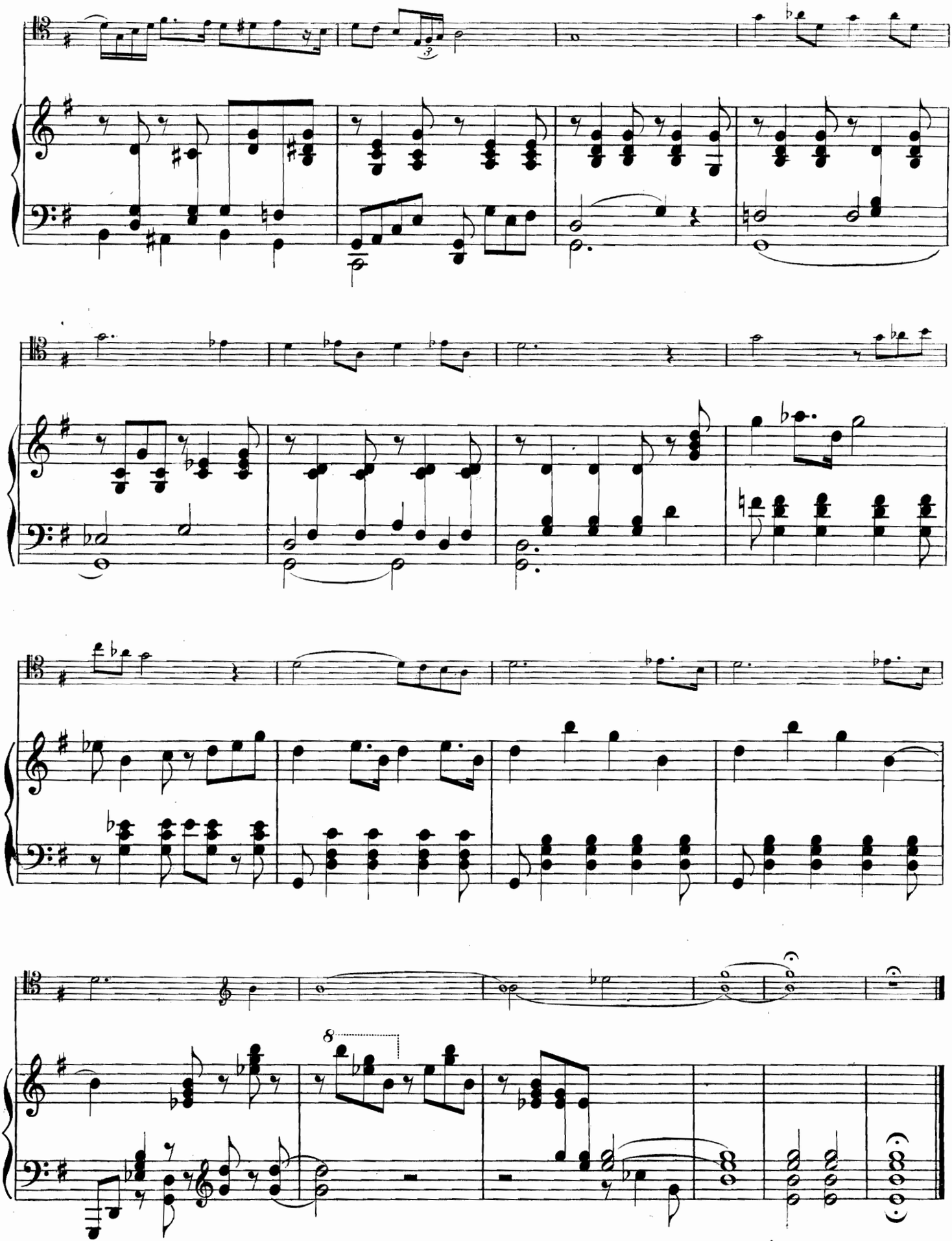












Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.