

A mi querido amigo y discipulo JULIO MONJEAUX.

# Don Julio Tango Criollo

para

Guitarra  
por el Maestro

## Julio Sagreras

F. NUNEZ Y CIA  
SUCESORES DE  
Fco NUNEZ



EDITORES  
SARMIENTO 1628  
BUENOS AIRES

# Don Julio

## TANGO CRIOLLO

A mi querido amigo y discipulo  
JULIO MONJEAUX

por el maestro  
JULIO S. SAGRERAS

UITARRA

1 2 2 2

2a

4a 3a 7a (4) (5) (5) FIN

9a

9a 2a (3)(3) (2)(4)(2)

7a 2 (2) 9a

arm (2) arm (1) 7a 4a 2a

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 3/4 time signature. The staff contains a series of chords and eighth notes, with some notes beamed together.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. Continuation of the musical piece with various chordal textures and rhythmic patterns.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. The staff concludes with a double bar line and the word "FIN" written in the right margin.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. Features a triplet of eighth notes and a section of eighth notes marked with a circled '8'.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. Includes a section of eighth notes marked with a circled '8' and a section of eighth notes marked with a circled '3'.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. Features a section of eighth notes marked with a circled '8' and a sequence of eighth notes with fingerings 4, 4, 1, 1, 2, 3, 4.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. Includes a section of eighth notes marked with a circled '8' and a section of eighth notes marked with a circled '7a'.

## Del mismo Autor

	\$	¢		\$	¢
Album encuadernado de lujo conteniendo 50 piezas desde el N° 1 al 59 inclusive	22	—	57 El Porteño, vals	0	60
1 Dulces cadenas! mazurka de salon	0	80	58 La Original, habanera (clásica)	1	—
2 Quejas amorosas, vals	0	60	59 Colección de cuatro estilos eriollos (con canto)	1	—
3 Mis aspiraciones, fantasia de concierto	1	20	60 Dioxma, vals	0	60
4 Color de Rosa, vals de salón	1	—	61 La Juguetona, polka	0	70
5 Espontánea, gavota núm. 1	0	80	62 Pas de quatre de la ópera el Mikado	0	60
6 Madrid, vals capricho español	0	80	63 Marcha Torino, para mandolin y guitarra	0	60
7 Venecia, barcarola capricho	1	—	64 Moraima, capricho	1	—
8 Cadenciosa, habanera de salón	0	80	65 Nostalgia sonata núm. 2	1	20
9 El Ruisenor, vals	0	70	66 Sonatina-Estudio núm. 9	0	60
10 Zumacueca y vidalita	0	60	67 Cádiz bolero	0	80
11 Colección de cuatro estilos eriollos	0	80	68 Sonatina-Estudio núm. 10	0	60
12 Brisas suaves, vals	0	80	69 Scherzo, (estudio de ligados)	0	60
13 Carmen, habanera	0	60	71 Lirio, vals	0	80
14 Miradas y sonrisas vals	0	60	73 Gloria, polka militar	id.	60
15 Melancolia, sonata núm. 1	1	20	75 Rosse Mousse, vals	id.	80
16 El inspirado, vals	0	60	76 Belleza, virtud y amor, mazurka	id.	60
17 La Marcial marcha	0	80	77 Frou Frou, vals	id.	60
18 Pensando en ella, vals	0	60	80 Lazo de amor, polka militar	id.	60
19 Tres piezas fáciles y progresivas	0	60	81 Sonrisas de Abril, vals	id.	1 20
20 Miniatura, vals	0	60	82 Rosita, habanera	id.	50
21 Divagando, andante sentimental	0	80	83 Josefina, polka militar	id.	60
22 Arrullos, vals de salón	1	20	85 Sol de Mayo, polka militar	id.	60
23 Sonatina, estudio núm. 1	0	60	86 Después del baile, vals	id.	60
24 Delia, vals	0	60	87 Montecristo, vals tzigane	id.	80
25 Sonatina, estudio núm. 2	0	60	88 Vals Azul	id.	80
26 Magdalena, vals	0	60	89 No puedo vivir sin verte, vals	id.	80
27 El Pimpollito, vals	0	60	90 No me olvides, vals Boston	id.	80
28 Sonatina, estudio núm. 3	0	60	91 Torpe lera núm. 7 schottisch	id.	60
29 La Elegante, gavota núm. 2	0	80	92 Te vi y te amé, vals Boston	id.	60
30 Rimas, vals	0	60	93 Vivo para amarte id id id	id.	80
31 Sonatina, estudio núm. 4	0	60	94 Puedo esperar, schottisch	id.	60
32 Anita, vals	0	60	95 Curro Cúchares, paso doble	id.	80
33 El Andaluz, tango clasico	0	60	96 Dame mi corazón, mazurka	id.	60
34 La Napolitana, tarantola	1	—	97 Lejos de ti no puedo estar schottisch id.	id.	60
35 Danzando, vals	0	60	98 A tu lado soy feliz, schottisch	id.	60
36 Reminiscencias, nocturno	0	80	102 L'Aquila, marcha	id.	60
37 Gioconda, danza de las horas	1	—	103 Carlota, schottisch	id.	80
38 Canto de confraternidad hispano-argentino	0	60	104 Etérea, romanza sin palabras	1	—
39 La Espiritual, romanza sin palabras núm. 1	1	—	105 Rapsodia sobre motivos eriollos	2	—
40 Elisa, mazurka	0	70	107 Trifunfal gran fantasia de concierto	1	20
41 El melodioso, vals	0	60	108 Mercedes, mazurka amorosa	1	—
42 Emma, vals	0	60	110 Ciribiribin, dueto humoristico transcripción	1	—
43 Filigrana, vals	0	60	111 Marcha Brasilera	0	80
44 Sonatina, estudio núm. 5	0	60	112 Tosca, romanza del tenor (E lucevan le stelle)	1	—
45 Id. id. id. 6	0	60	113 Don Carlos, tango criollo	0	50
46 Id. id. id. 7	0	60	114 La porteña, milonga	0	50
47 Id. id. id. 8	0	60	115 Escalas y arpegios	1	20
48 La ideal, romanza sin palabras núm. 2	1	—	116 Langostas, tango criollo	0	50
49 La Aristocrática gavota núm. 3	0	80	117 Cancha, tango criollo	0	50
50 La Bailable, mazurka	0	60	118 Fuga à tres voces	0	80
51 El Rosarino vals	0	60	119 Muy de la quebrada, tango criollo	0	50
52 Nocturno núm. 2 de F. Chopin	1	—	120 Agarrame que me caigo tango criollo	0	50
53 Marcha fúnebre. id. id. para 1ª guitarra	0	80	121 El escandaloso tango	0	60
54 Id. id. id. id. id. 2ª id.	0	80	122 Tocalo mas fuerte tango	0	50
55 La Boheme, vals lento	0	60	123 Sueño de un vals vals	1	—
56 Lejos del bien amado, vals	0	80	124 El Pibe tango	0	60