

à Madame Alice Vois

## PREMIERS FILS d'ARGENT

Poem by Madame Marie de Valandré

Music by JULES MASSENET

## N° 11.

**Assez lent, tendre et recueilli.** *p*

CHANT. Le soir, quand

**Assez lent, tendre et recueilli.** *Sost.*

PIANO. *p*

pour dor-mir, elle a dé-fait ses tres-ses, Et me laisse, à ge-

**Lié et caressant.** *Dim.*

noux, — bai-ser ses che-veux longs,

*dol.*

J'aime, en les re - nat - tant, à cou - vrir de ca -

*doux et simple.*  
- res - ses Les premiers fils d'ar - gent é - clos dans ces fils  
**en cédant.**

*Dim.*

blonds. J'y lis tout un pas - sé de soucis et de

**Tempo.**

*p*

crain - te. J'y vois mes maux den - fant, qui l'ont fait tant souf -

*più f*

*più f*

*sf*

frir, Et cha-que nuit veil - lée a lais\_sé son em -

**en animant.**

- prein - - te Sur ce front a - co\_ré que le

**en animant.**

**Plus animé.**

temps va flé\_trir. Des ef -

**Plus animé.**

*Cresc.*

*piùf*

- forts qu'elle a faits pour me ren - dre meilleu - re,

*sf*

**Plus chaleureux encore.**

Plus vaillan - te, plus sage et plus di - gne d'a -

**Plus chaleureux encore.**

*Cresc.*

*sf*

*f*

- mour, Pour sou - la - ger qui souffre et con - so - ler qui

*sf*

*Dim.*

*sf*

*f*

**en retenant peu à peu.**

pleu - re, Cha - cun de ces fils blancs me re - pré - sente un

**en retenant peu à peu.**

*p*

*dol.*

*pp*

*p*

*pp*

**Suivez.**

**a Tempo!**

jour... C'est pourquoi, quand le soir, elle a défaitses

**a Tempo!**

*p*

*p*

*p*

- tres\_ses Qui baignent son front pur de leur reflet changeant

*p*

J'aime à comp\_ter tout bas, par autant de ca - res - ses,

*Dim.*

*mf* *sf* *p*

Entre ces fils do\_rés les premiers fils d'ar -

*dol.* *poco.* *pp* **Cédez.**

**Cédez.**

*mf* *pp*

- gent.

**a Tempo.**

*p* *f* *p*