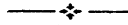


LA DAMOISELLE



Poésie de ROBERT MYRIEL.

A Mademoiselle DUCASSE.

Allegretto ♩ = 84

CHANT

Allegretto

PIANO *mf*

dolce con melancônia

Si no-tre nid d'ai-gle, Qui s'é-lan-ce

vers l'a-zur, Si no-tre nid d'ai-gle Est l'a-si-le sûr; —

p

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line includes the lyrics: 'Si no-tre nid d'ai-gle, Qui s'é-lan-ce vers l'a-zur, Si no-tre nid d'ai-gle Est l'a-si-le sûr; —'. The piano accompaniment includes a section marked 'dolce con melancônia' and another marked 'p' (piano). The score concludes with a final cadence in the piano part.

Sans so - leil ni joi - e,

mf *p*

C'est un bien som - bre ma - noir, Sans so - leil ni joi - e,

p *mf*
Qu'il est triste et noir! Seul mon gen - til pa - ge L'é - gay - e d'u -

p *f*

- ne chan - son, Seul mon gen - til pa - ge Char - mée ma pri - son. —

p

p

Car je vois qu'il m'ai - me

Dans son re - gard a - dou - ci; Car je vois qu'il m'ai - me...

Et je l'aime aus - si.

mf

Mais nos lè - vres clo - ses Le se - ront jus - qu'au tré - pas,

Poco rit. *p* **A tempo** *pp*

Mais nos lè - vres clo - ses Ne s'u - ni - ront pas. Et je se - rai

Poco rit. **A tempo**

fem - me, (Point ne doit sui - vre mon cœur) Et je se - rai fem - me

D'un ba - ron vain - queur.