

VII. Salve scema - Salve salus

I.

Sal-ve sce - ma san - cti - ta - - - tis, Chri-sti ca - ra Ka - te - - ri-na, spon-
Sal-ve sa - - lus ser - vu - lo - - - rum, cir-cum-ful - sa car-cera - ta so-le

Tenor Cantant celi agmina.

Tenor

sa spe-ci-o - sa sa - - - - tis ca-sti - - ta - - - te cri - stal - - li-na; cu -
sum - mo, se - re-no-rum ci - - bo ce - li - co ci-ba-ta; cui-us ca - ro

40 45 50

ius ca - ro co - lum - - bi - - - - - na re - gis re re - fu - sa
 car - ni - ca - ta mo - do mi - ro man - ei - pa - - tur, cru - do

55 60 65 70

ca - sti ce - - li ca - cu - mi - - - - - na ro - tis re - vin - xit re - clu - - - sa, ru -
 car - ce - - ri col - la - - - - - ta mox me - de - lis me - di -

75 80 85 90

- ptis ro - tu - lis re - cus - - sa; plan - gens plebs pre - ci - - pi - ta - - - - - tur, ri -
 ca - tur, mi - ro, mul - sa mens mu - ni - tur ru - ta re - ma - nens re - gi - ne, ma -

95 100 105

- xa re - cto - rum re - tu - - - - - sa pi - ra pe - sti - lens pa - ra - tur:
 mil - lis mar - ti - ri - tur ra - ptis re - ie - ctis ru - i - - - - - ne.

110 115 120

II1.
 Po - li prin - ceps po - - stu - la - tur; Chri - - sto cre - - man - tur cre - den - tes, pi - is pa -
 Rin - gi ra - dix rex ra - pi - ne Ka - te - ri - - ne con - ci - ta - - tur, ro - sa rubens
 Cantant celi agmina

125

130

135

- lus pre-pa-ra - tur, ce - - lum con - stans con - du - cen - tes
re - - pen - ti - - - - - ne col - lo ce - so cru - en - ta - tur, cru -

II₂.

140

145

150

clau - dunt car - ce-re cli-en - tes vo - tis vir - gi-nem u - ren - - tem; cla - tris con -
or can-dens con - spi-ca - tur mox mi-ri-fi - ce ma - na - re- ce-li eul - mi-ne cura - tur

155

160

- flu - unt cle-men - - tes, vi - tam vi - tant vix vo - - len - tem.
mor - bi me - de - - - - lam man - da - re.

III₁.

165

170

175

180

Vir-go vir-tu-te vi-gen - tem post - - hac ple - - - - -bem pro - spera - ri, vi -
Mar - tir mi - tis, me - di-ta - re ser-vu - lo-rum suf-fra-ga - ri, me - stas

III₂.

185 190 195

tam vin - - cens et vi - ren - - tem po - lo po - - - scit pre - mi - a - - - ri.

men - - tes mo - de - - - ra - re so - spi - ta - - - te sa - lu - ta - - ri.

The image shows a musical score for three staves. The top staff contains the vocal line with Latin lyrics. The middle and bottom staves contain instrumental accompaniment. Measure numbers 185, 190, and 195 are marked above the top staff. The lyrics are: "tam vin - - cens et vi - ren - - tem po - lo po - - - scit pre - mi - a - - - ri." and "men - - tes mo - de - - - ra - re so - spi - ta - - - te sa - lu - ta - - ri." The music is in a common time signature and features a variety of note values and rests.