16

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379008165/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A 63

Eigen um
Sächs. Hoftheater
DRESDEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper379008165/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3411-F-506

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Dieser Band wurde 1995 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der [illegible] (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	[illegible] (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
21.8.1986	Josef Stauth (CSSR)		Studium Ditt.-Oper	

III 9 200 Jd G 80/68

SLUB Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379008165/4
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eigenthum
Sächs. Staatstheater
Dresden

Das rothe Käppchen.

Ein
komischer Singspiel
in
zwei Aufzügen

Die Musick ist
von Herrn von Dittersdorf.

Ersten Aufzug.

Städt. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379008165/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ouverture.

Vl. I.
Violini

Viole

Flauti

Oboi.

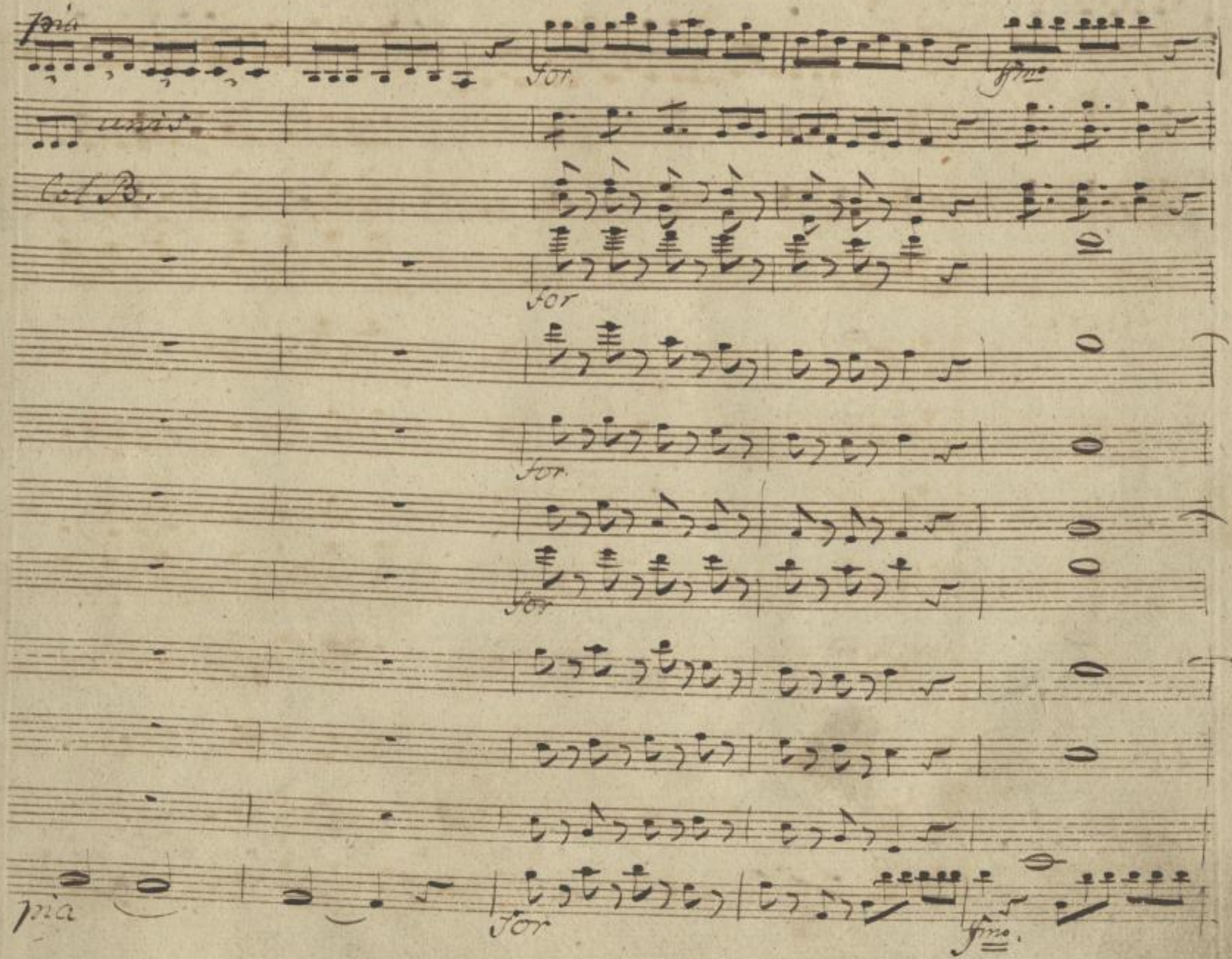
Fagotti.

Corni in D.

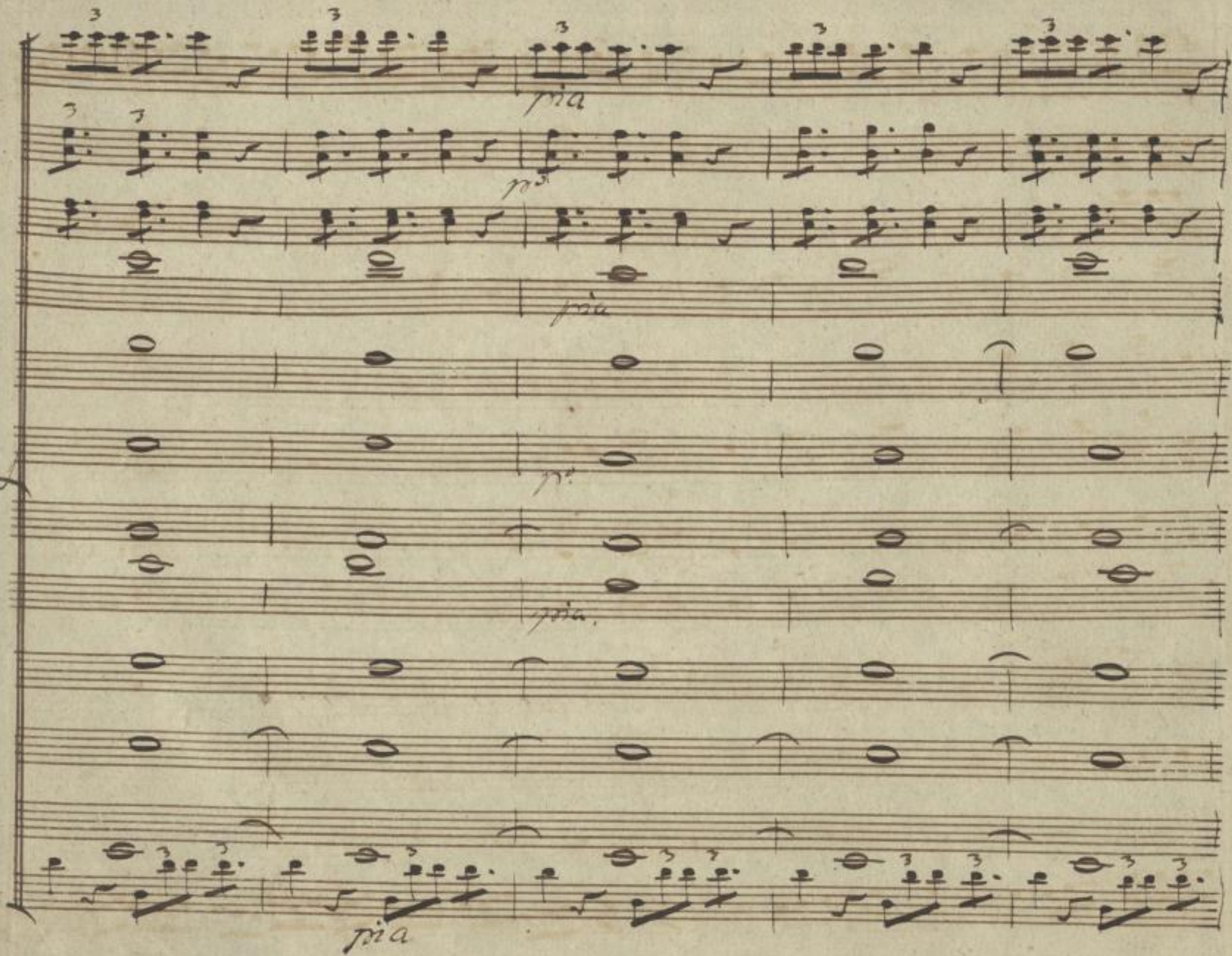
Allegro moderato.

pia

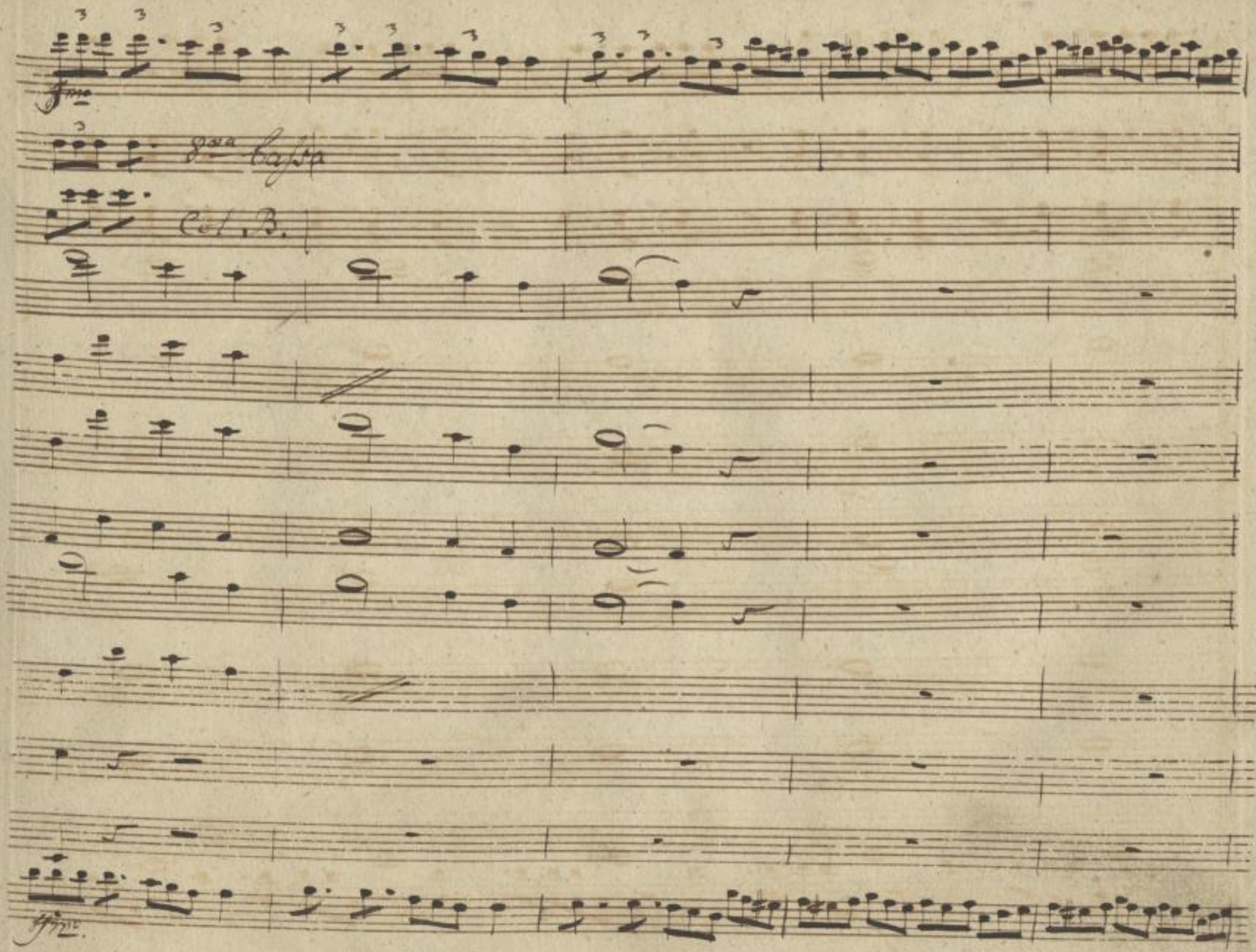
for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... -Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

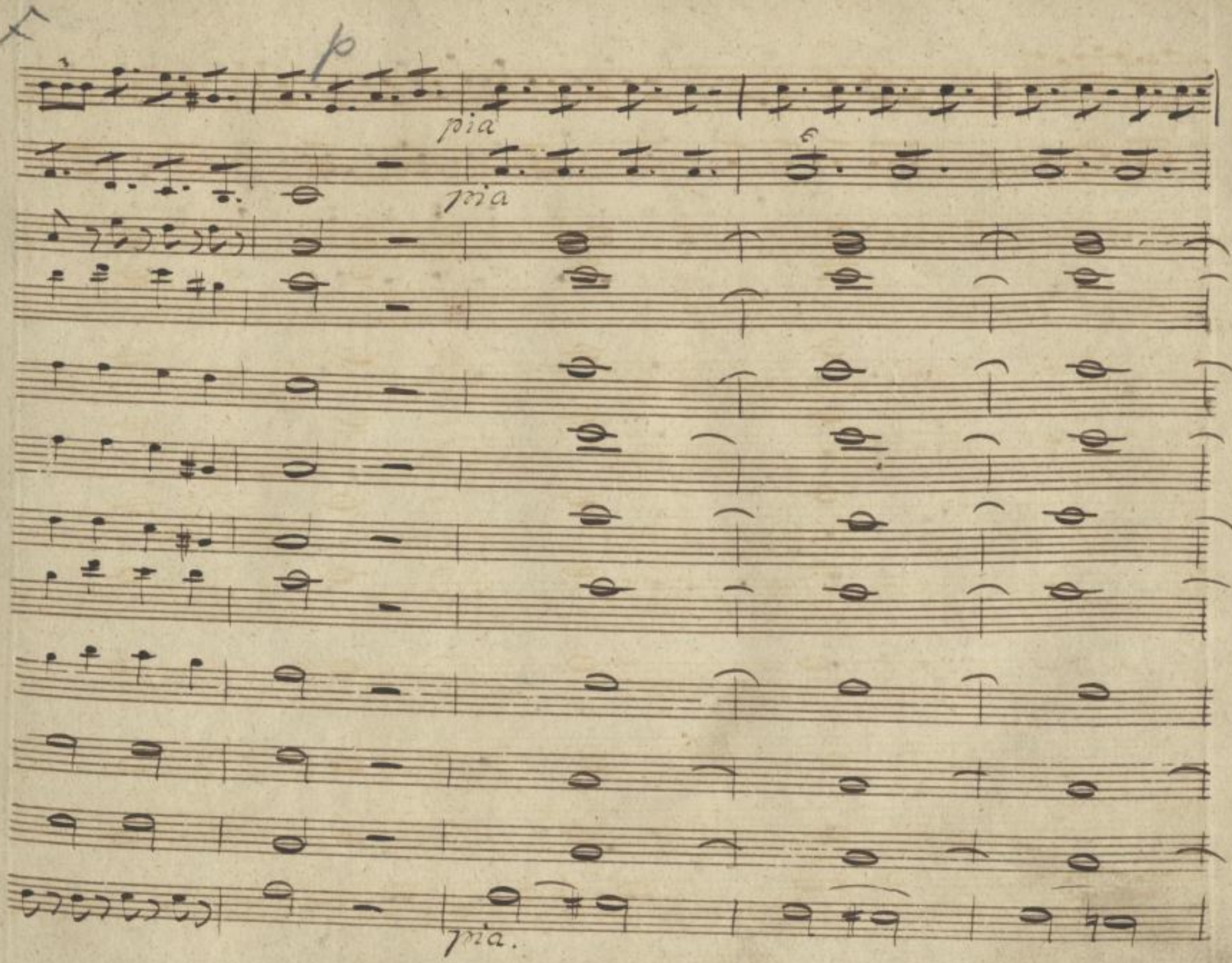
Col B.

pia

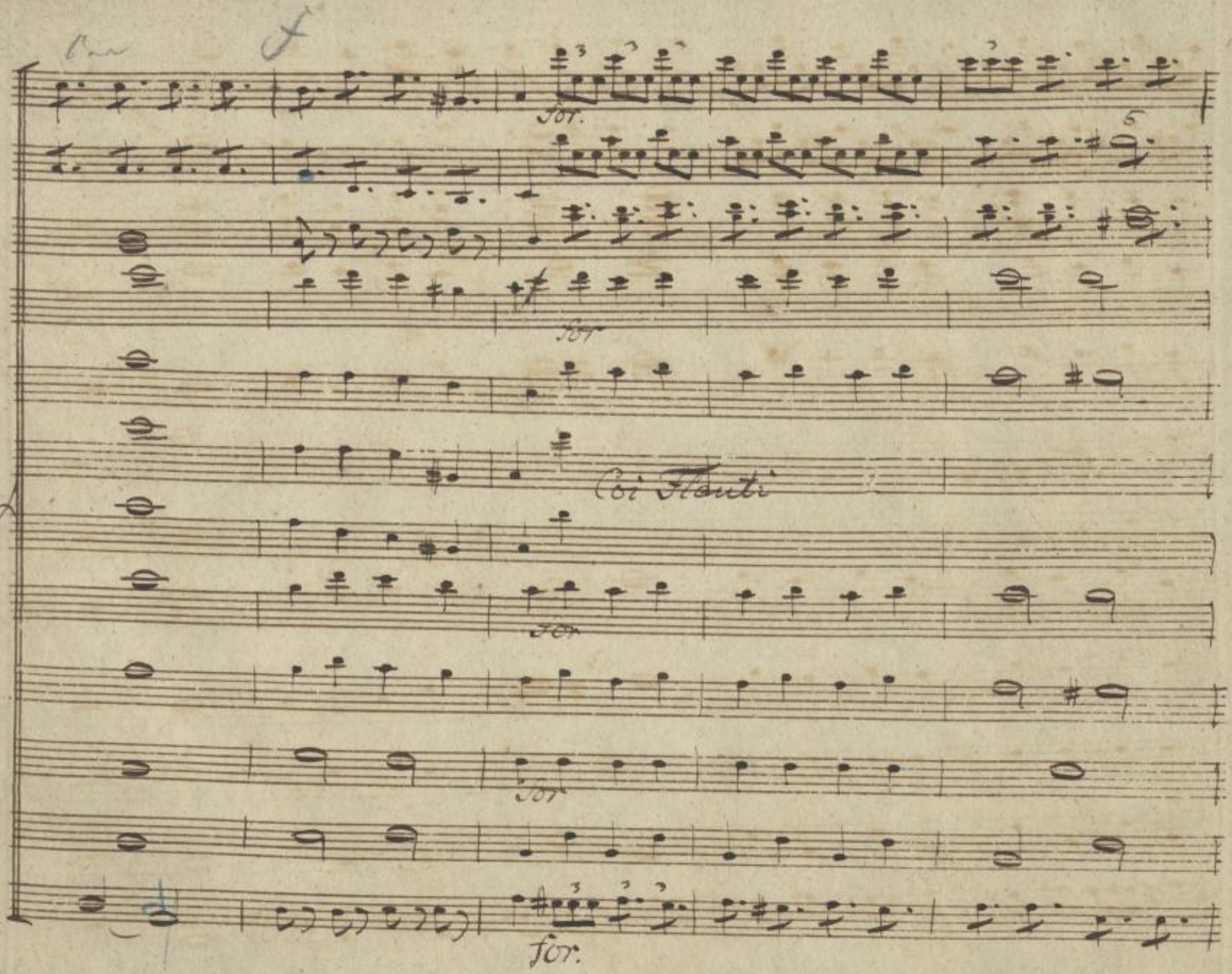
pia

pia

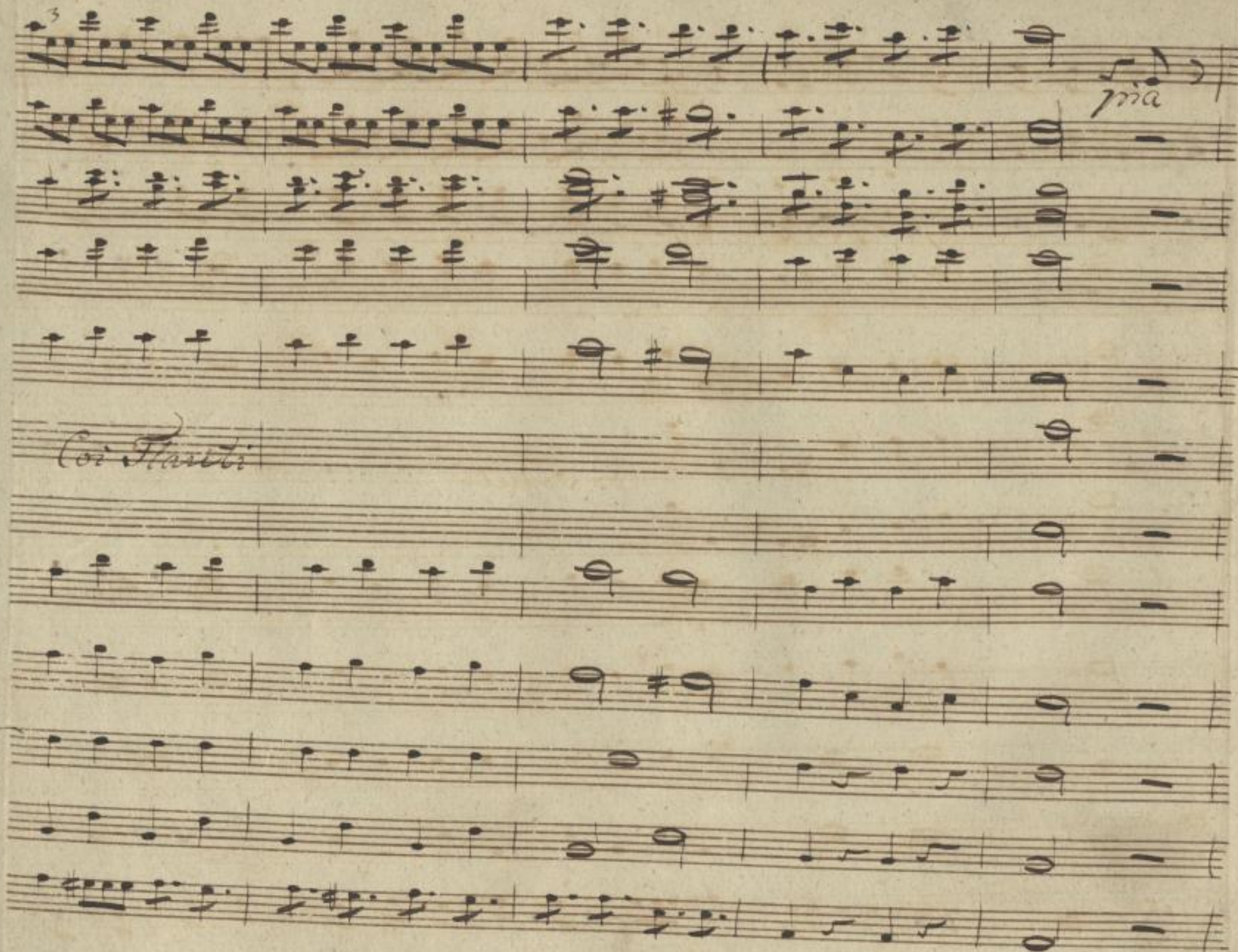
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



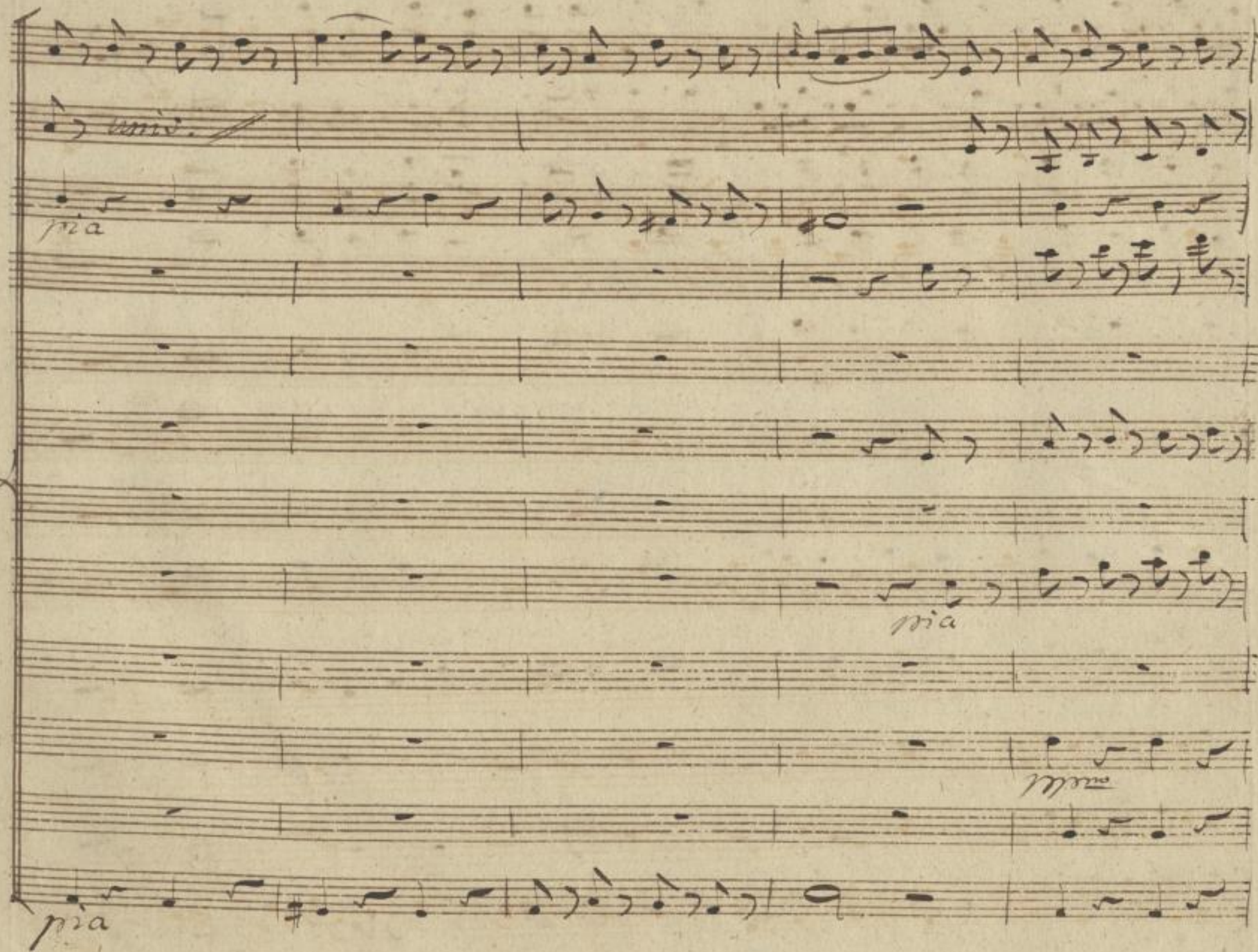
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



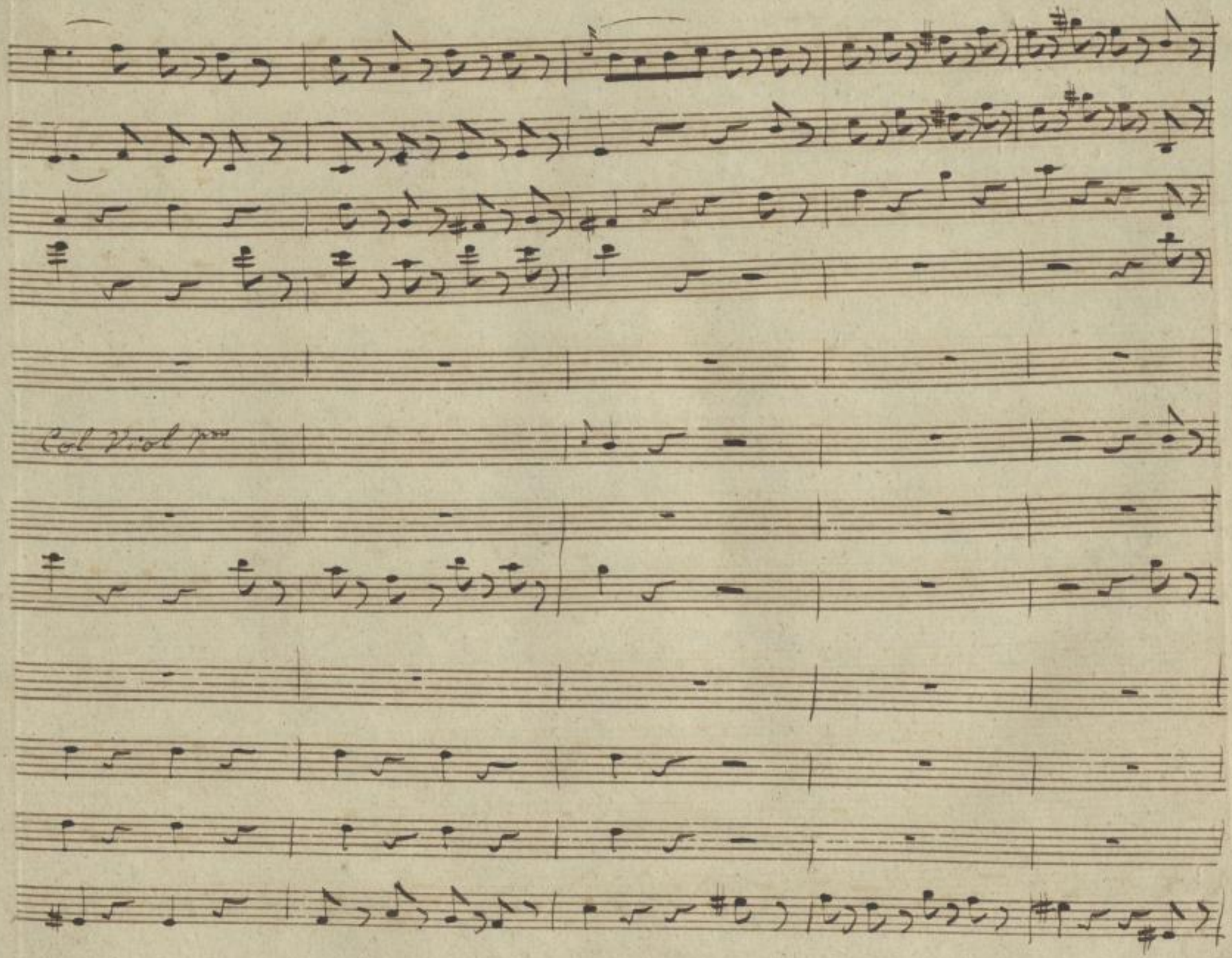
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



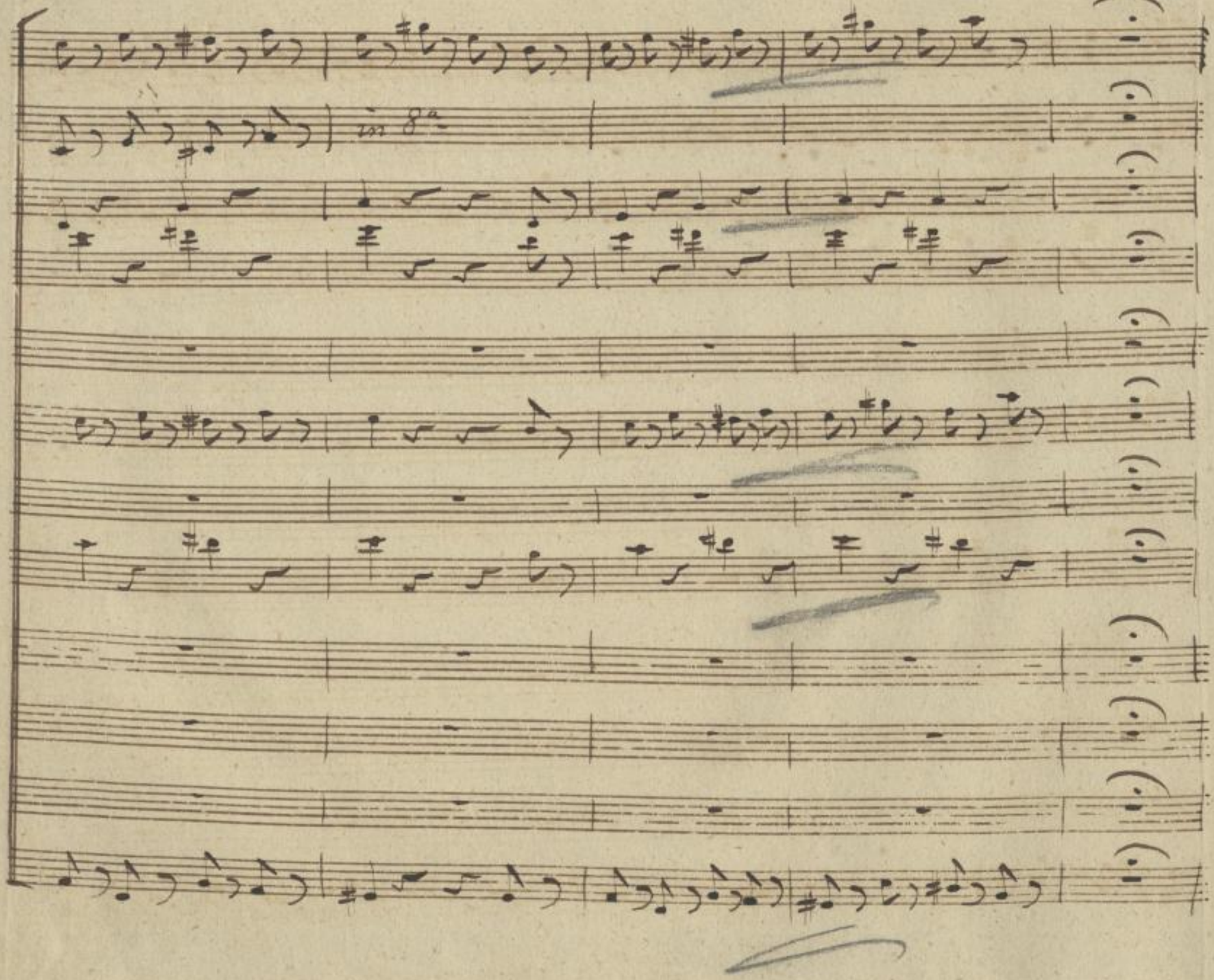
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



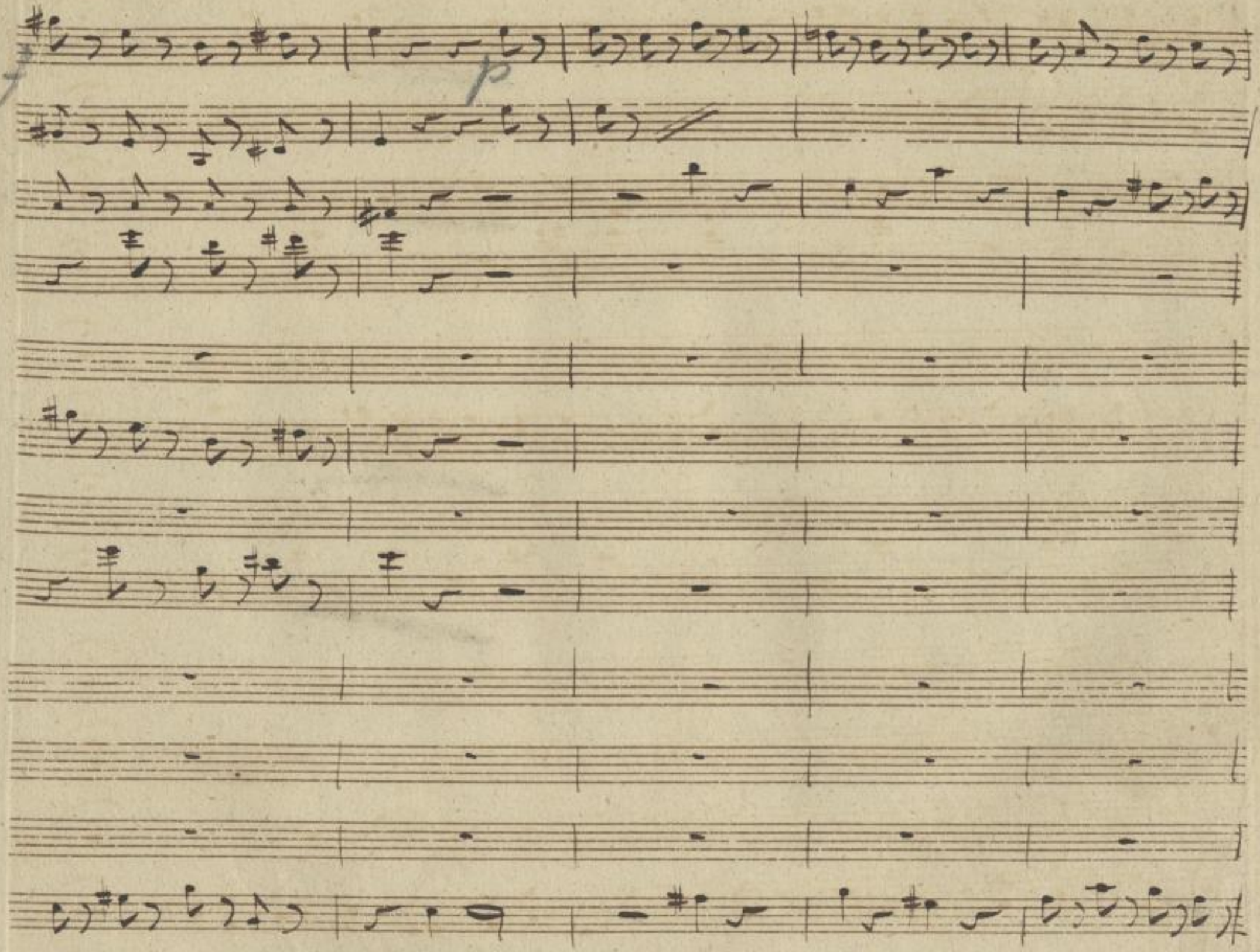
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



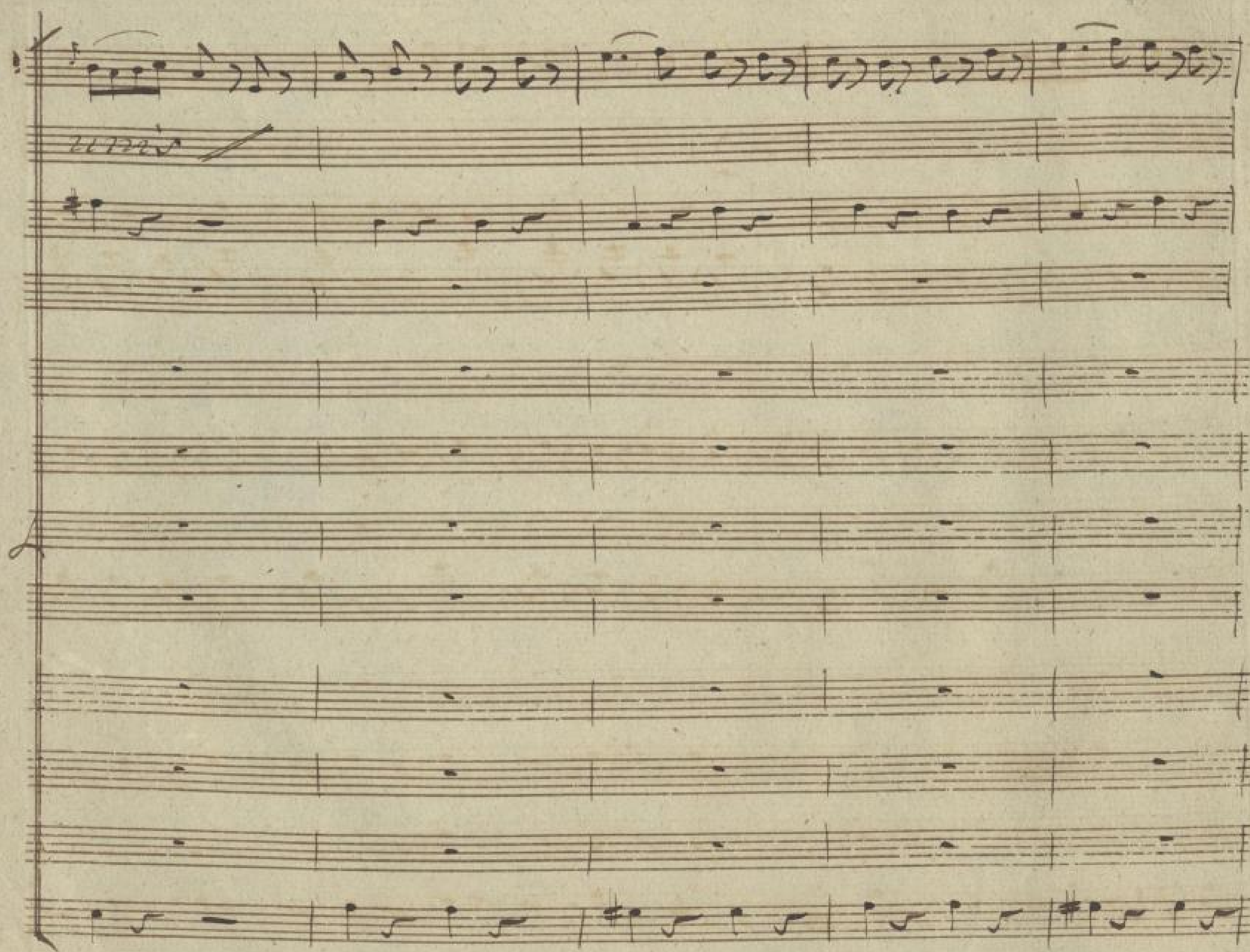
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



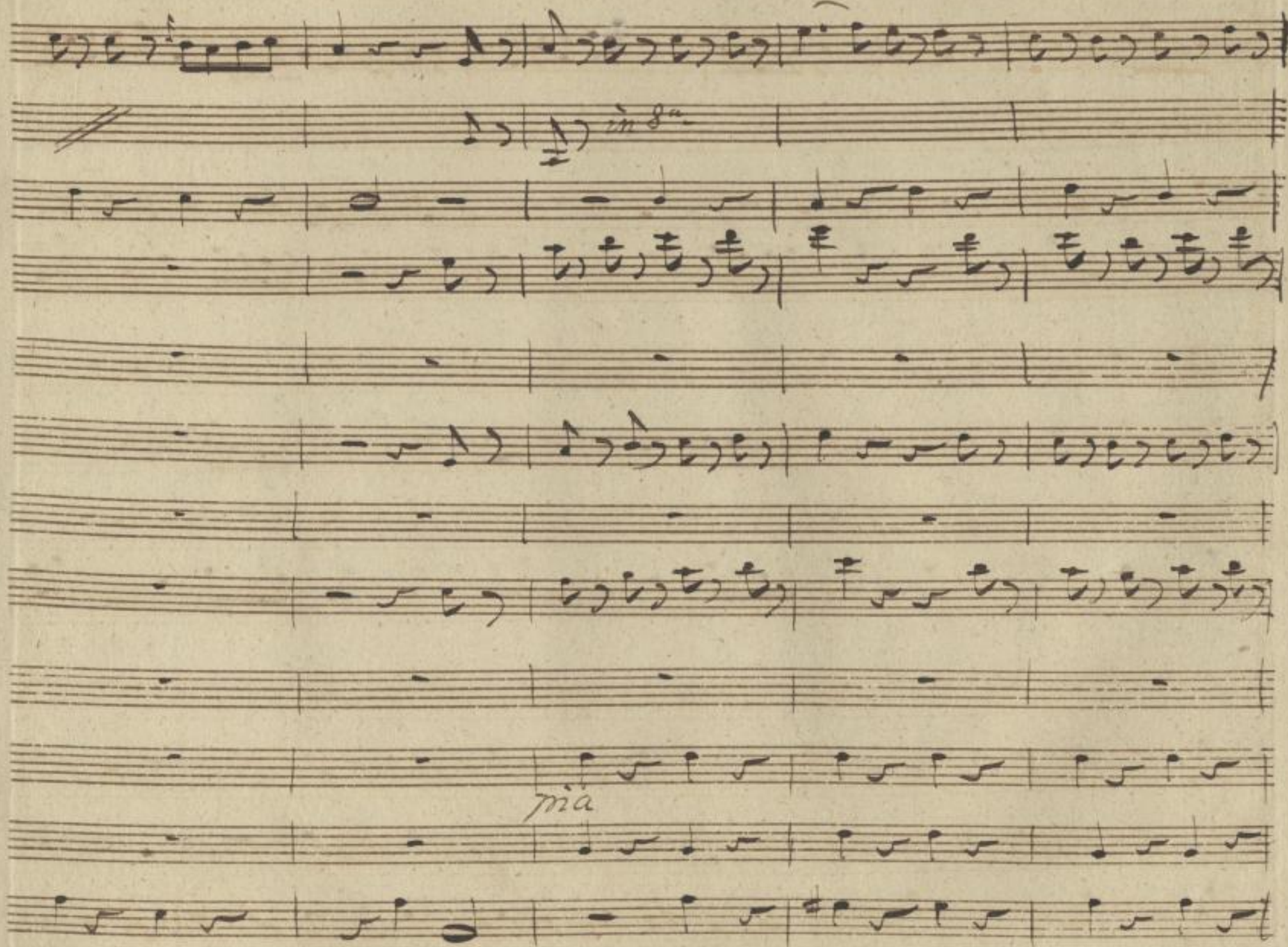
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



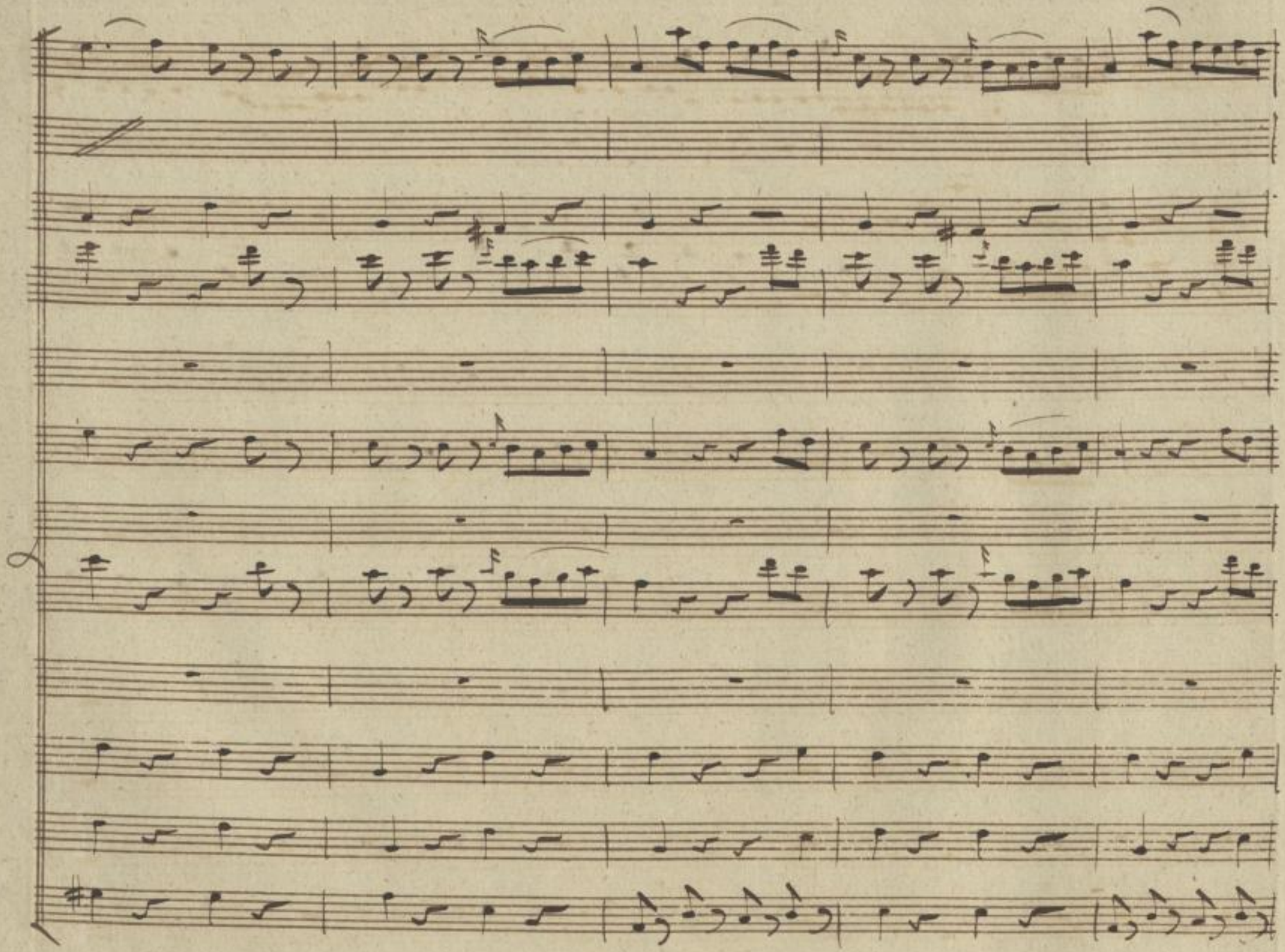
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



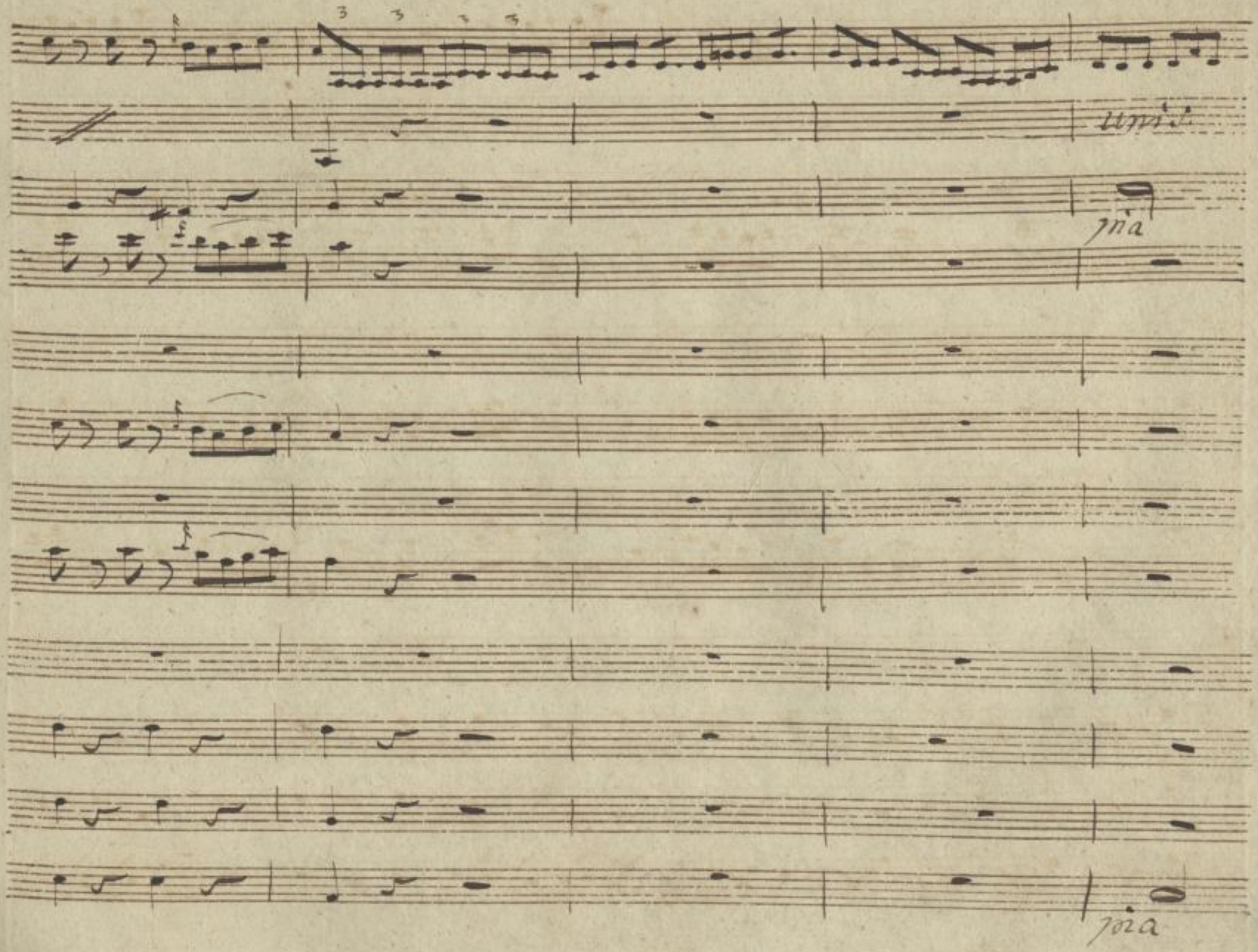
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379008165/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



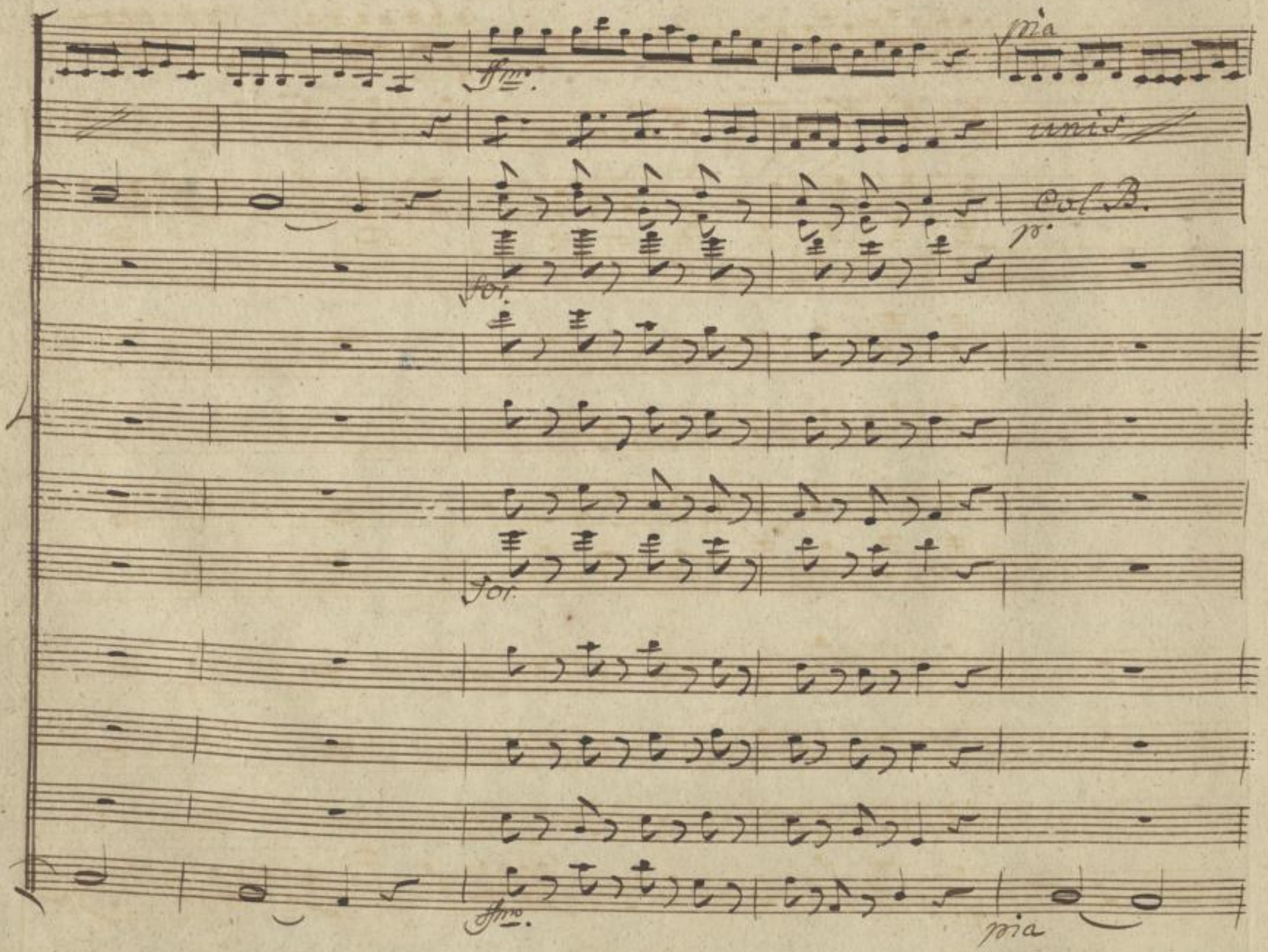
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



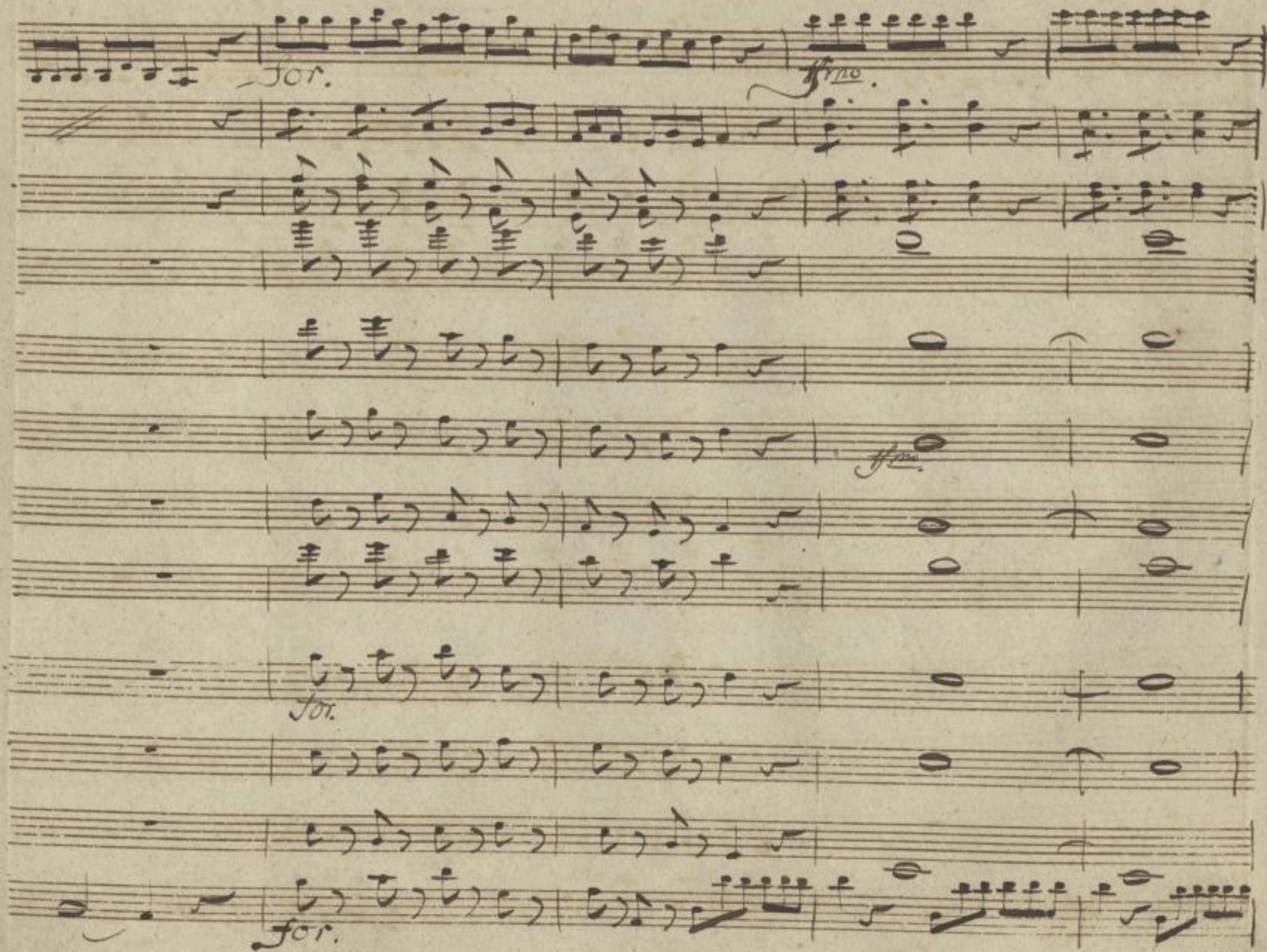
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



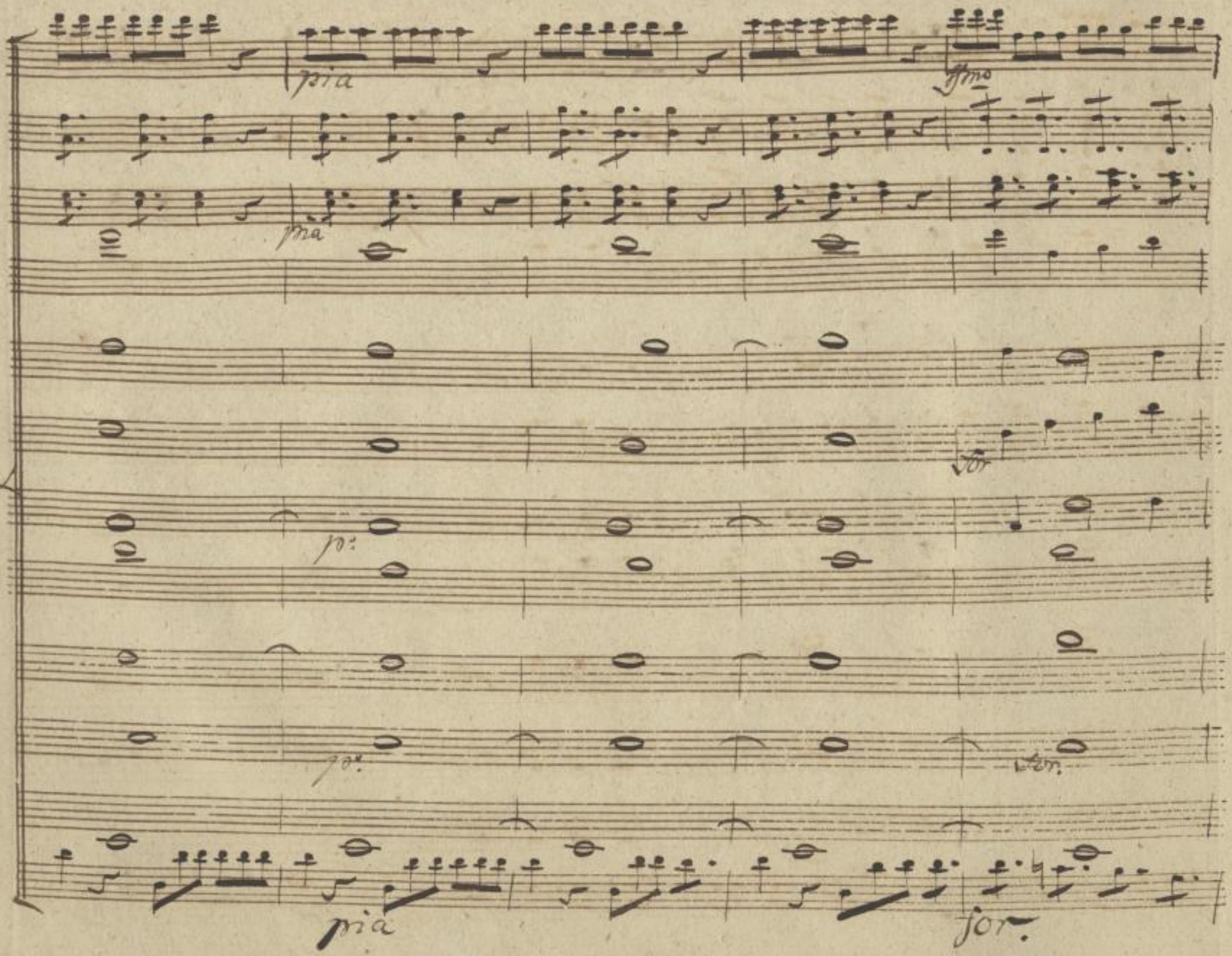
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



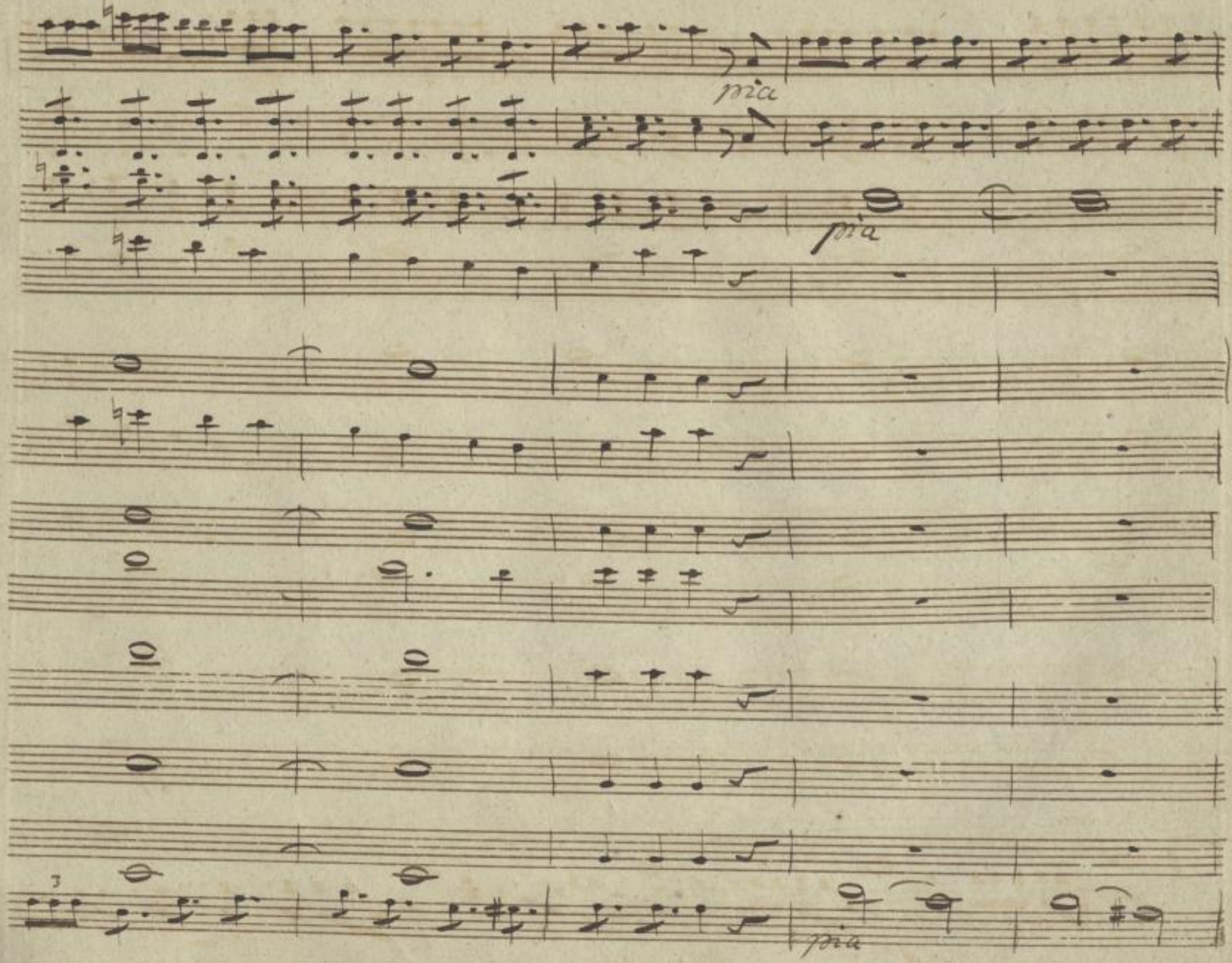
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



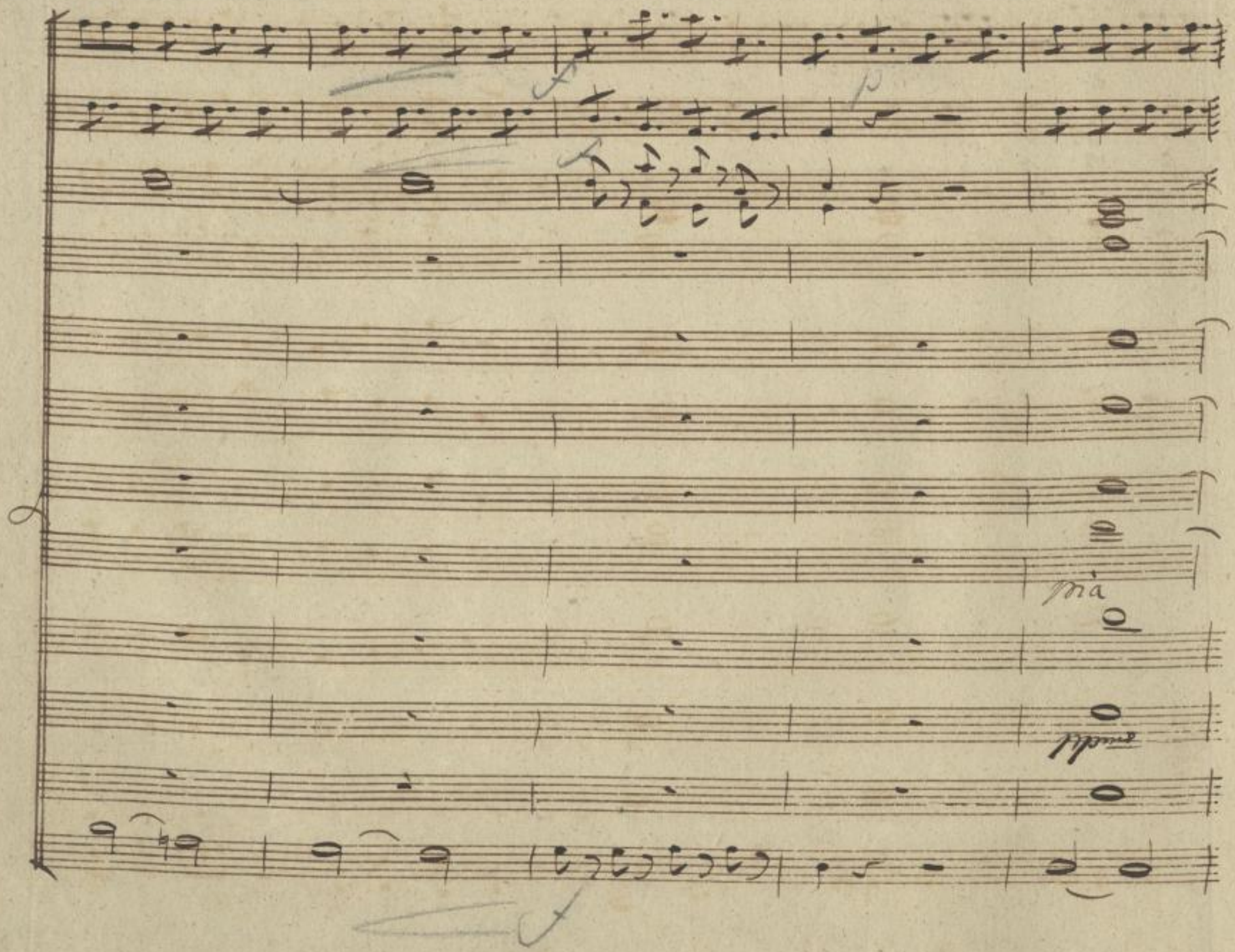
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



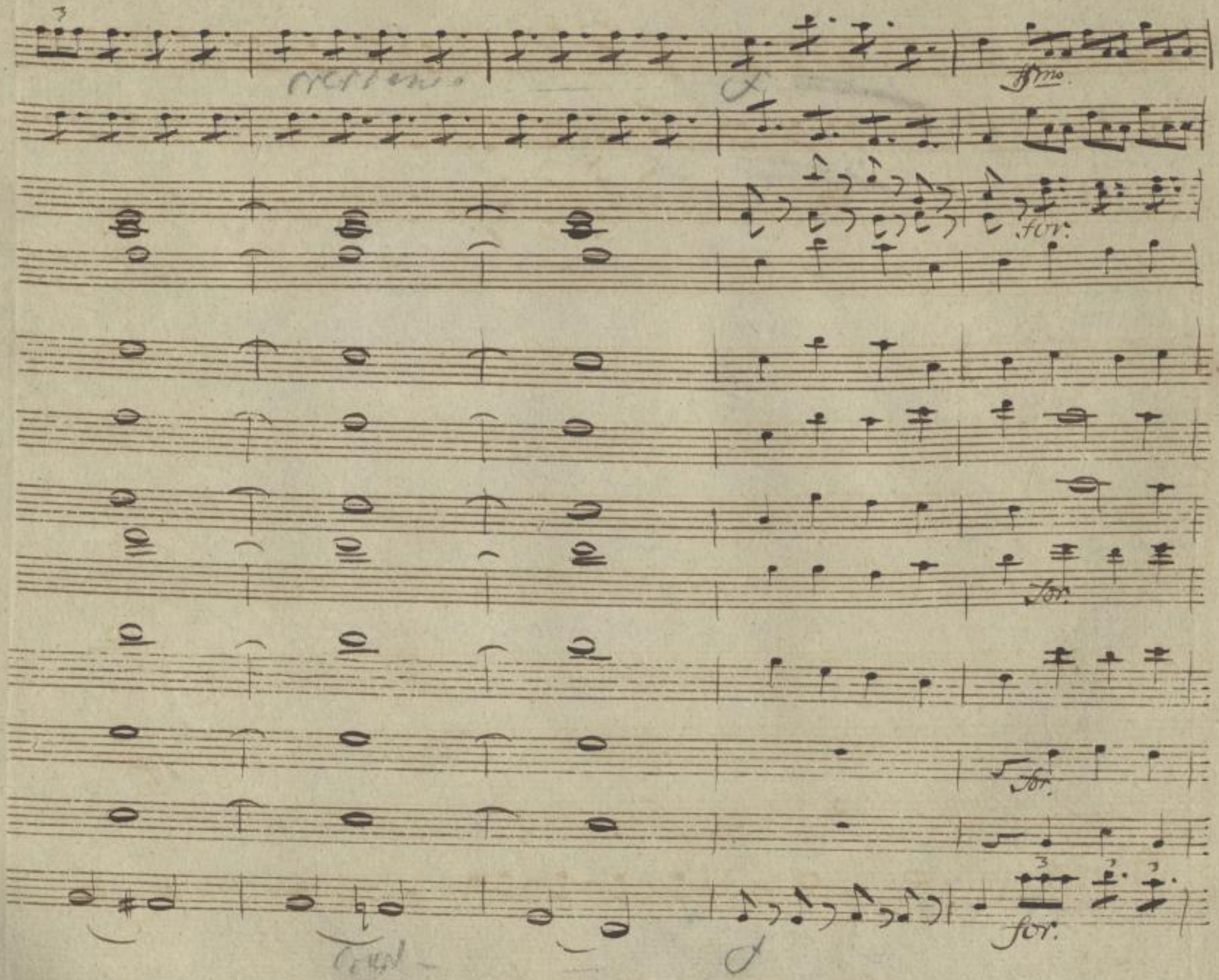
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



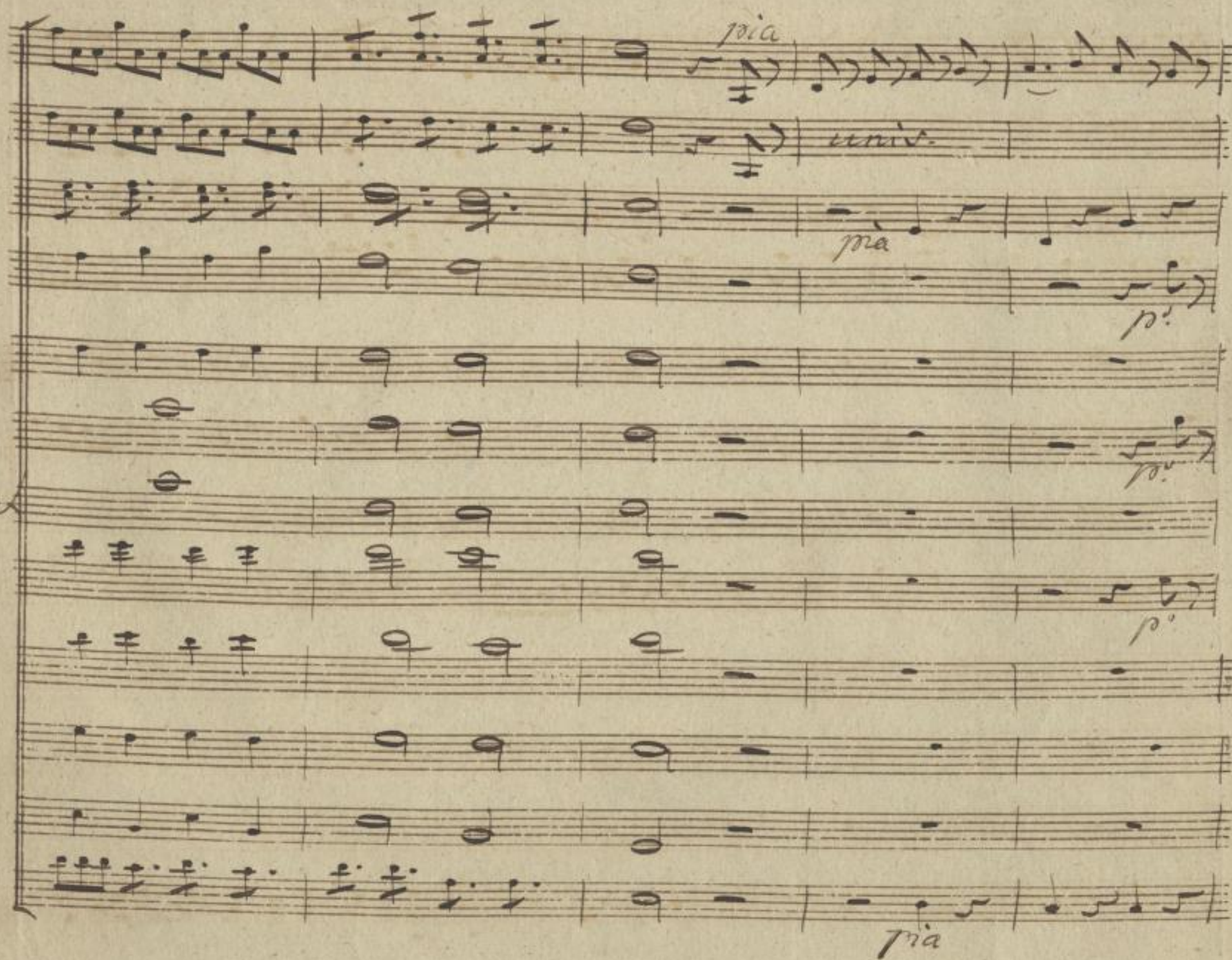
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



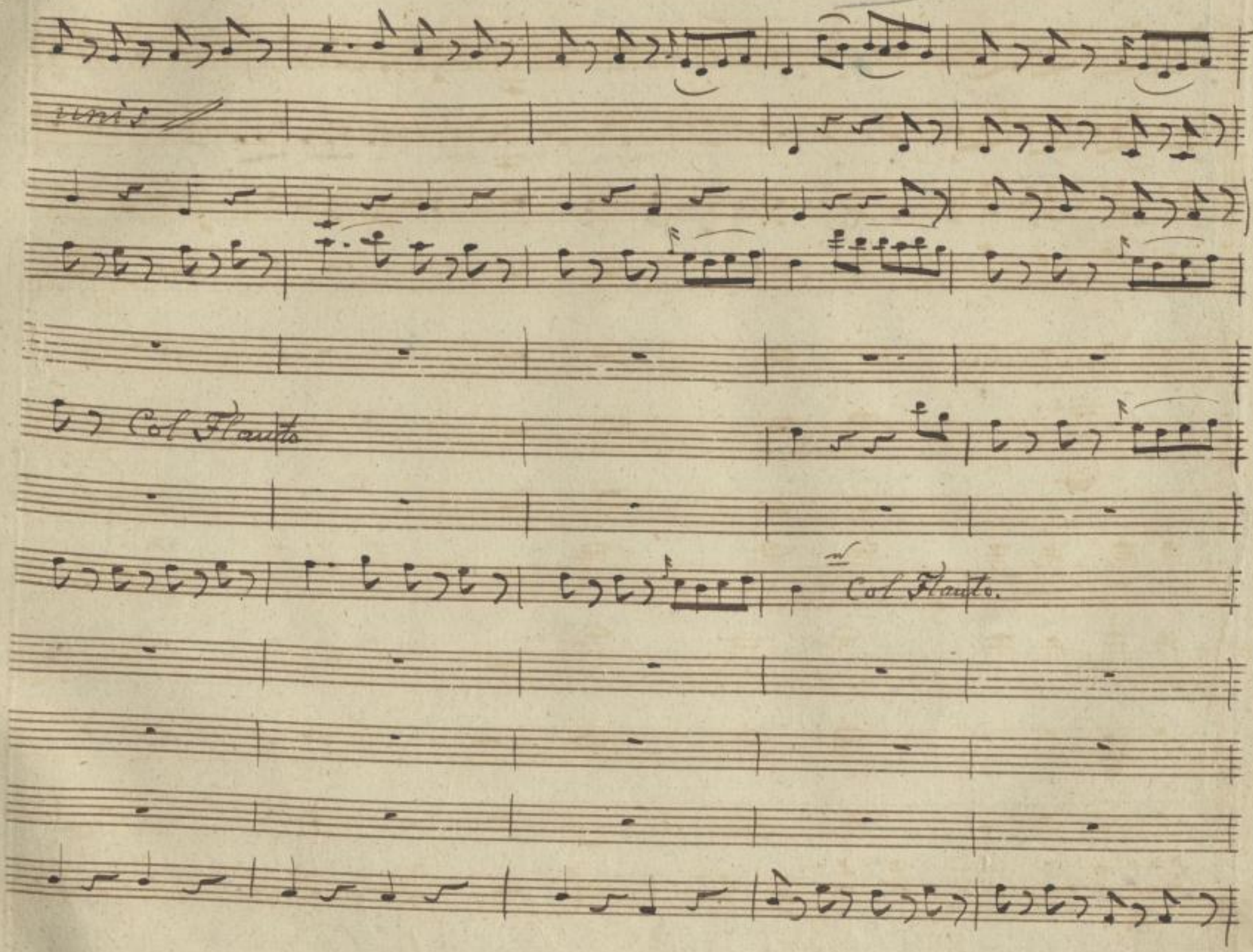
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



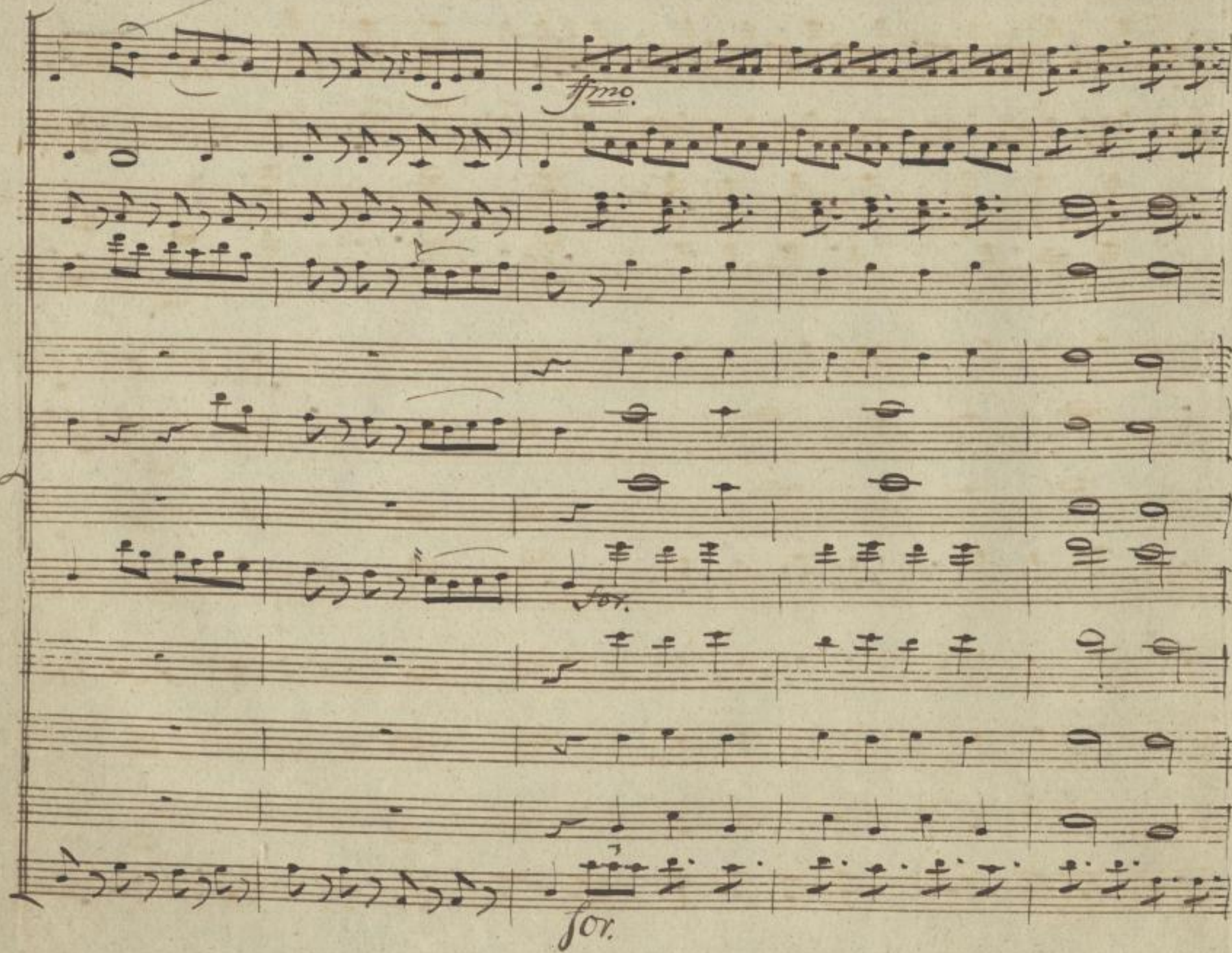
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



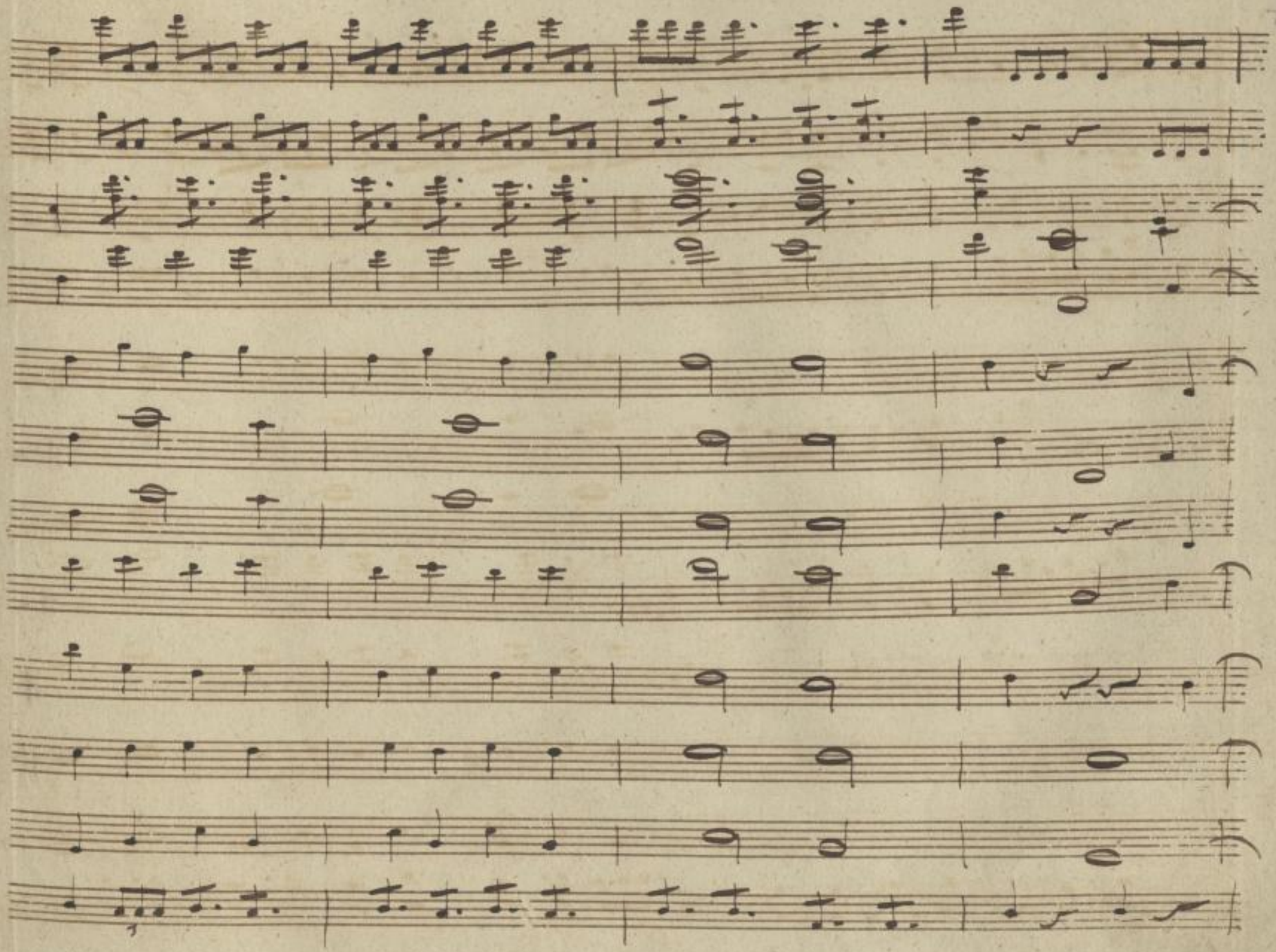
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



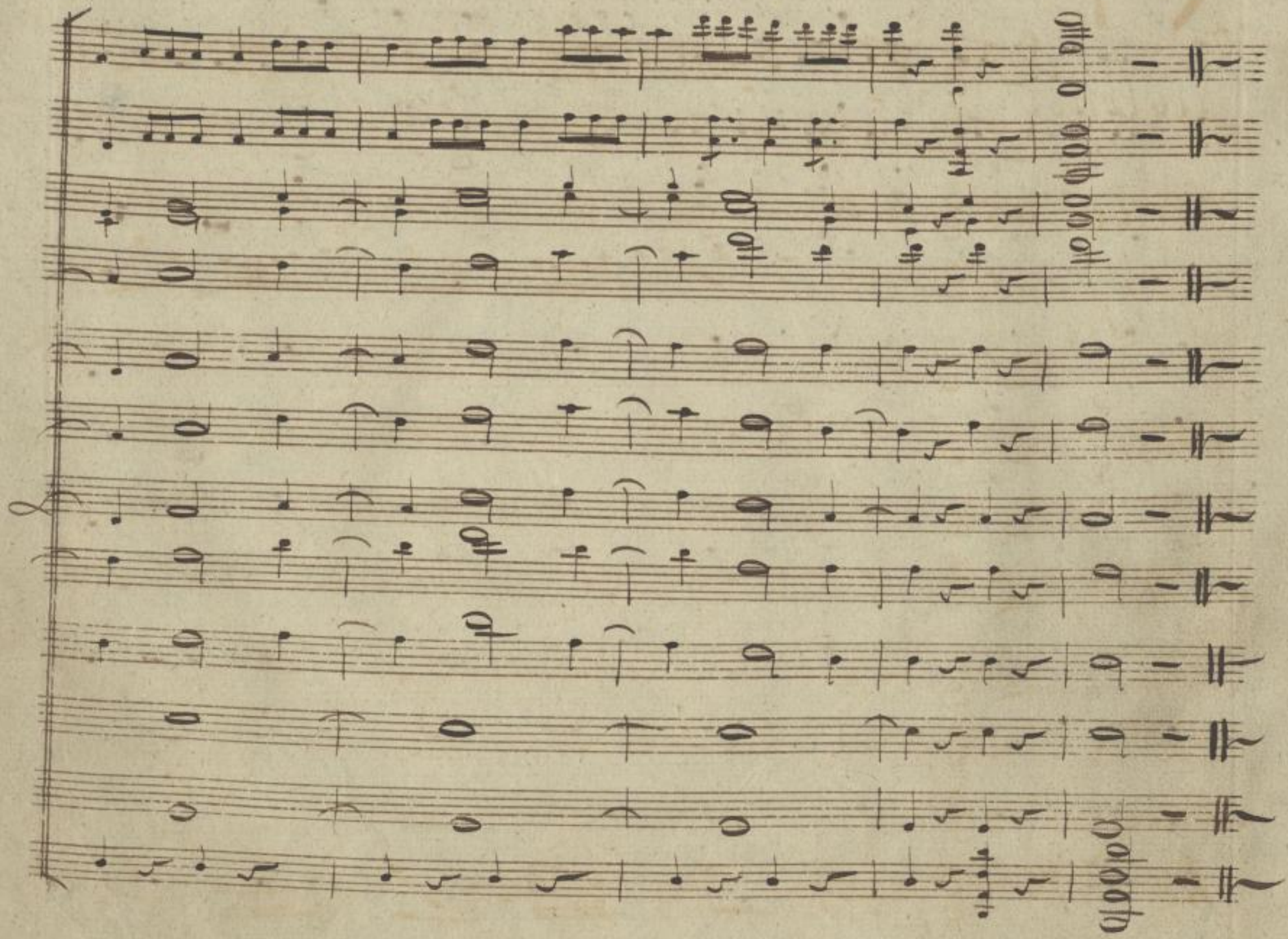
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/29
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



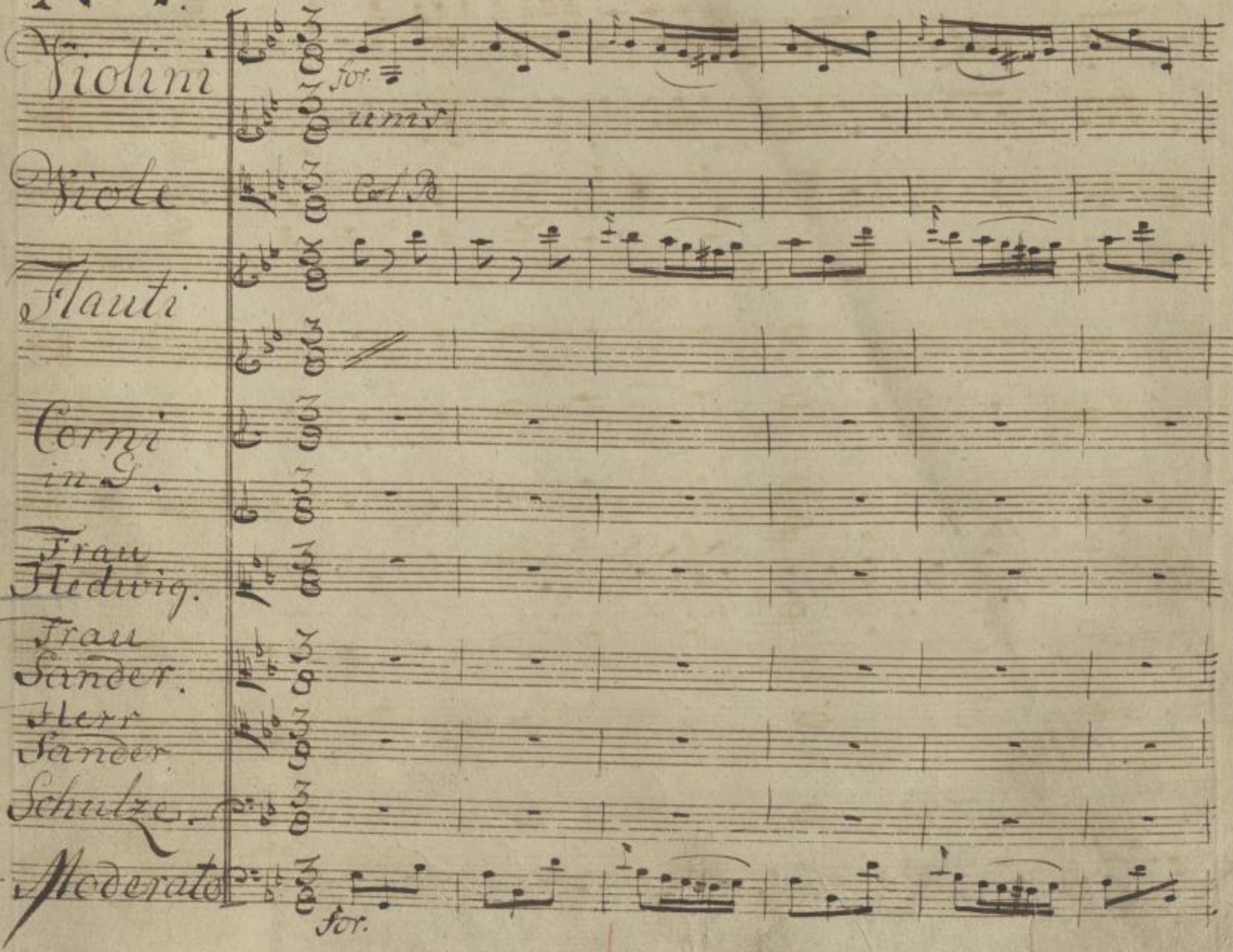
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



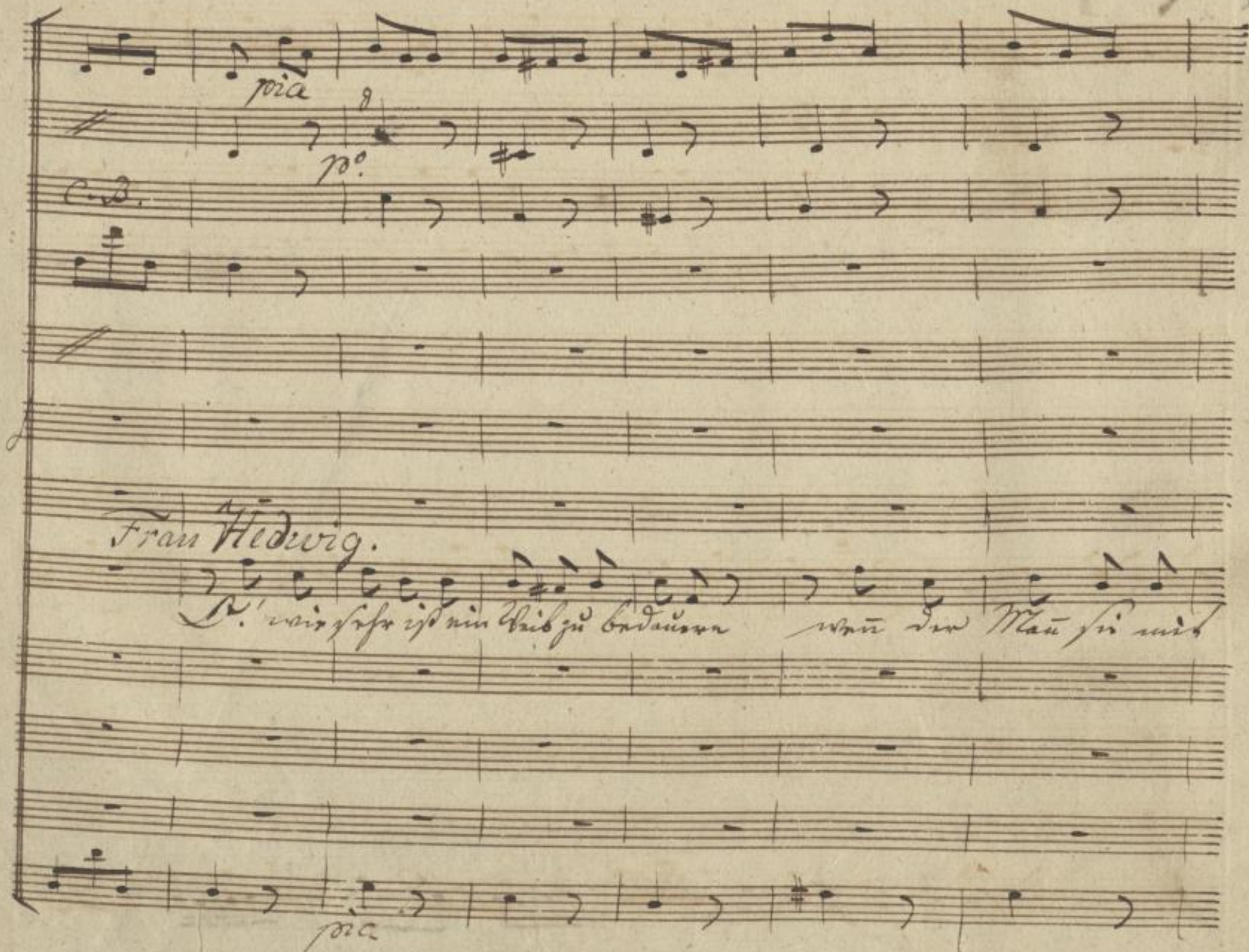
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

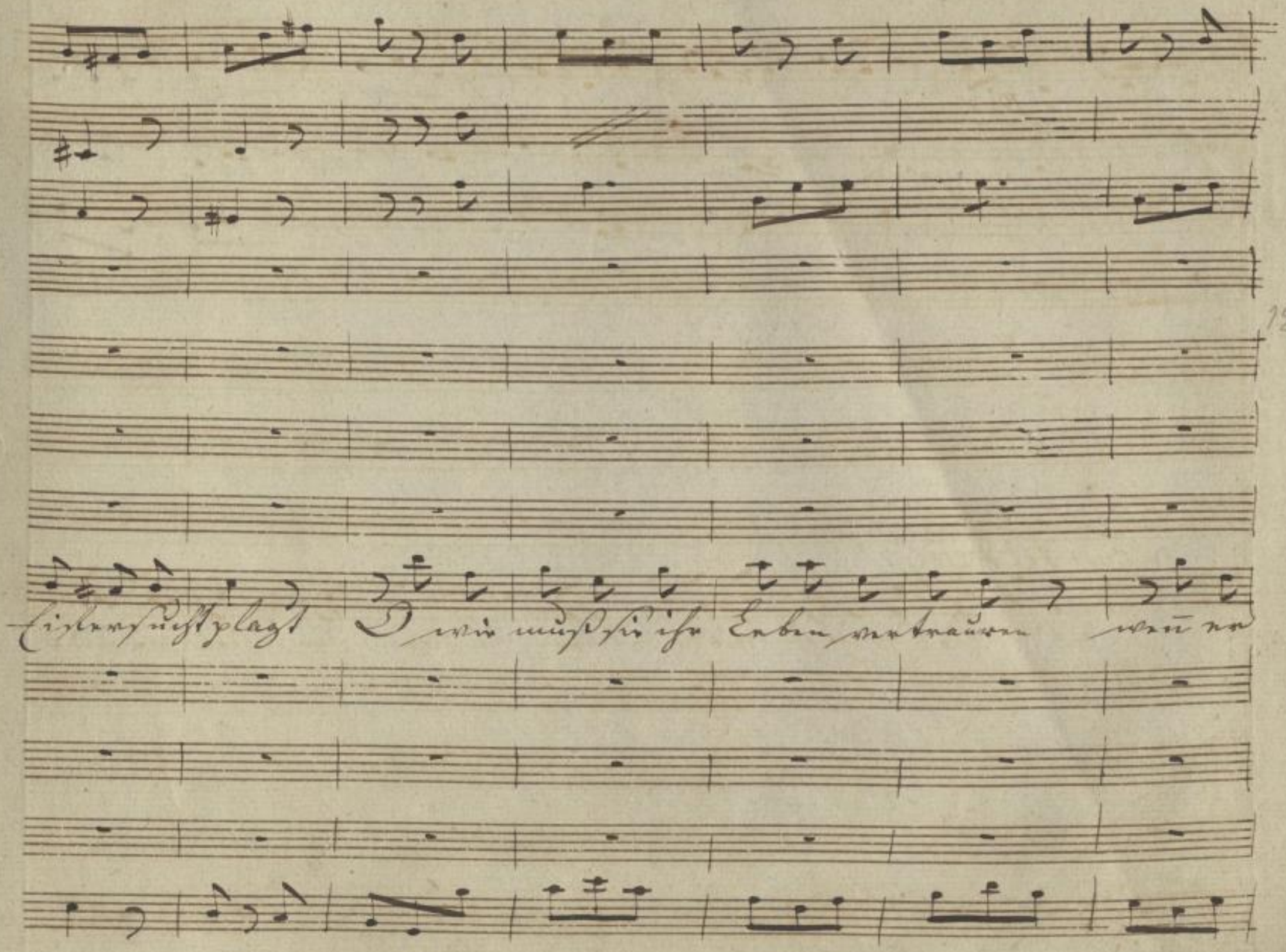
N° 1.

/Oboe e Fagotti im Anfange:/

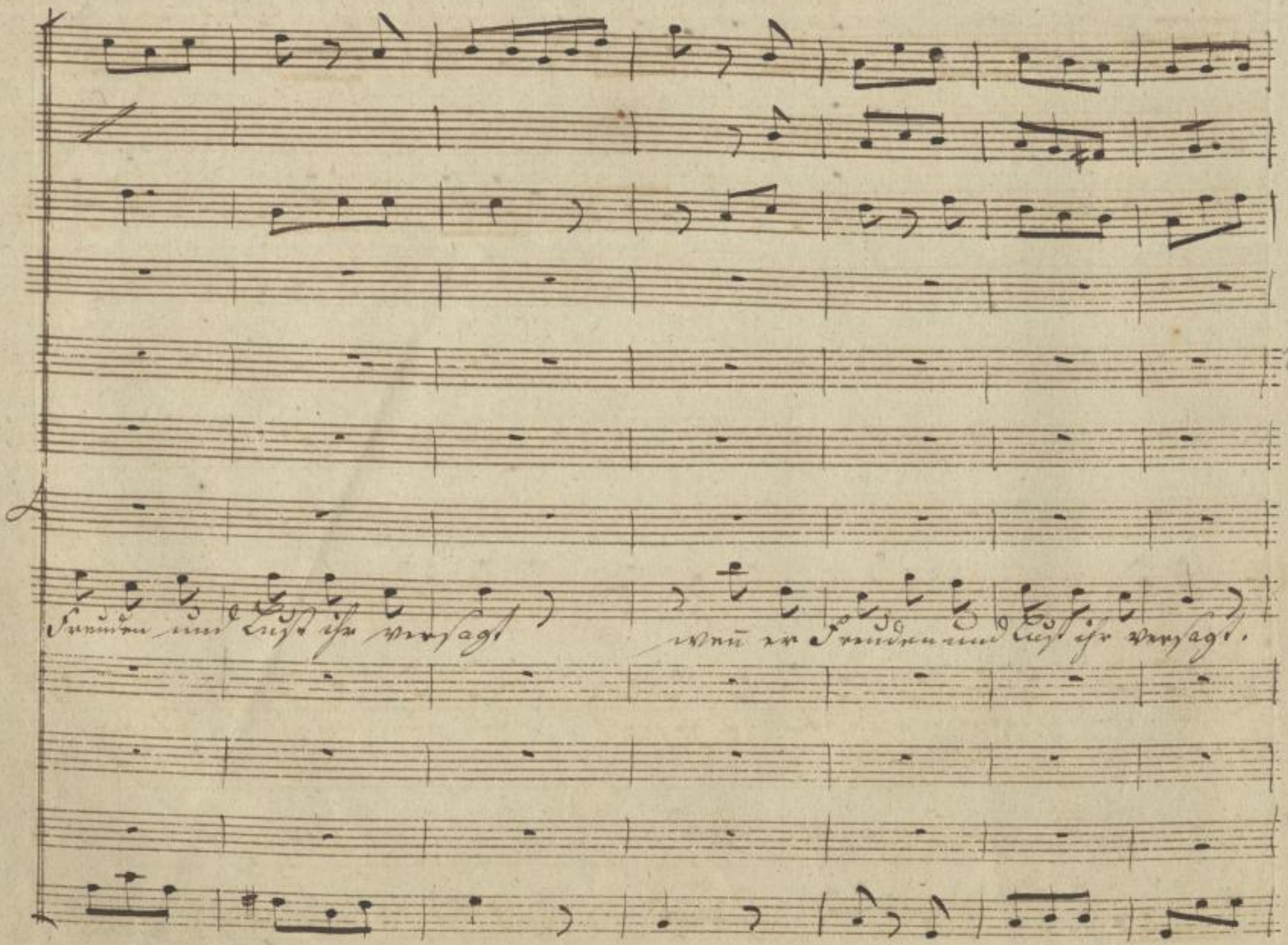


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

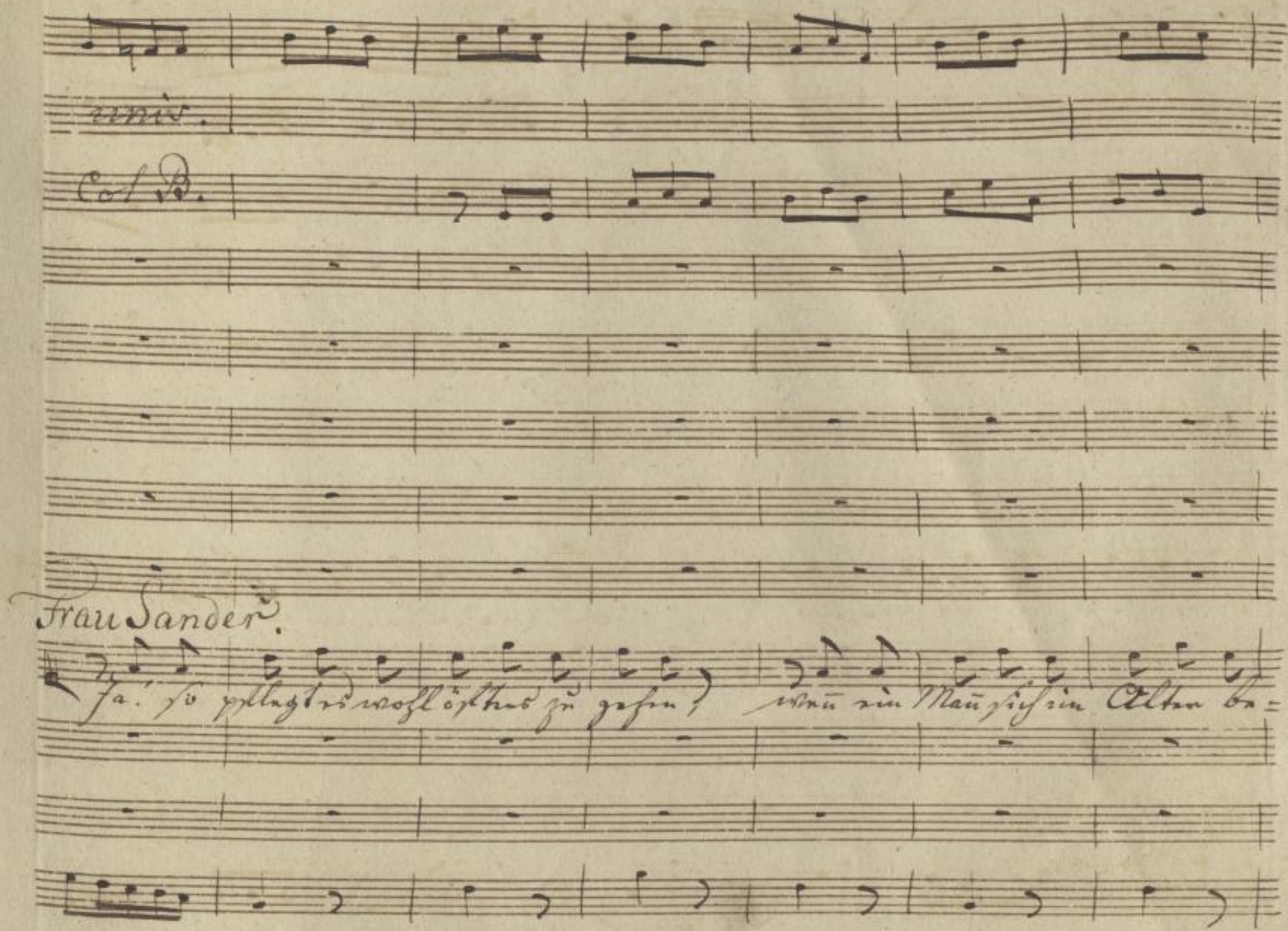

pia
p°
C. B.
Frau Hedwig.
O! wie sehr ist ein Weib zu bedauern wenn der Mann sie mit
pia



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/35
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

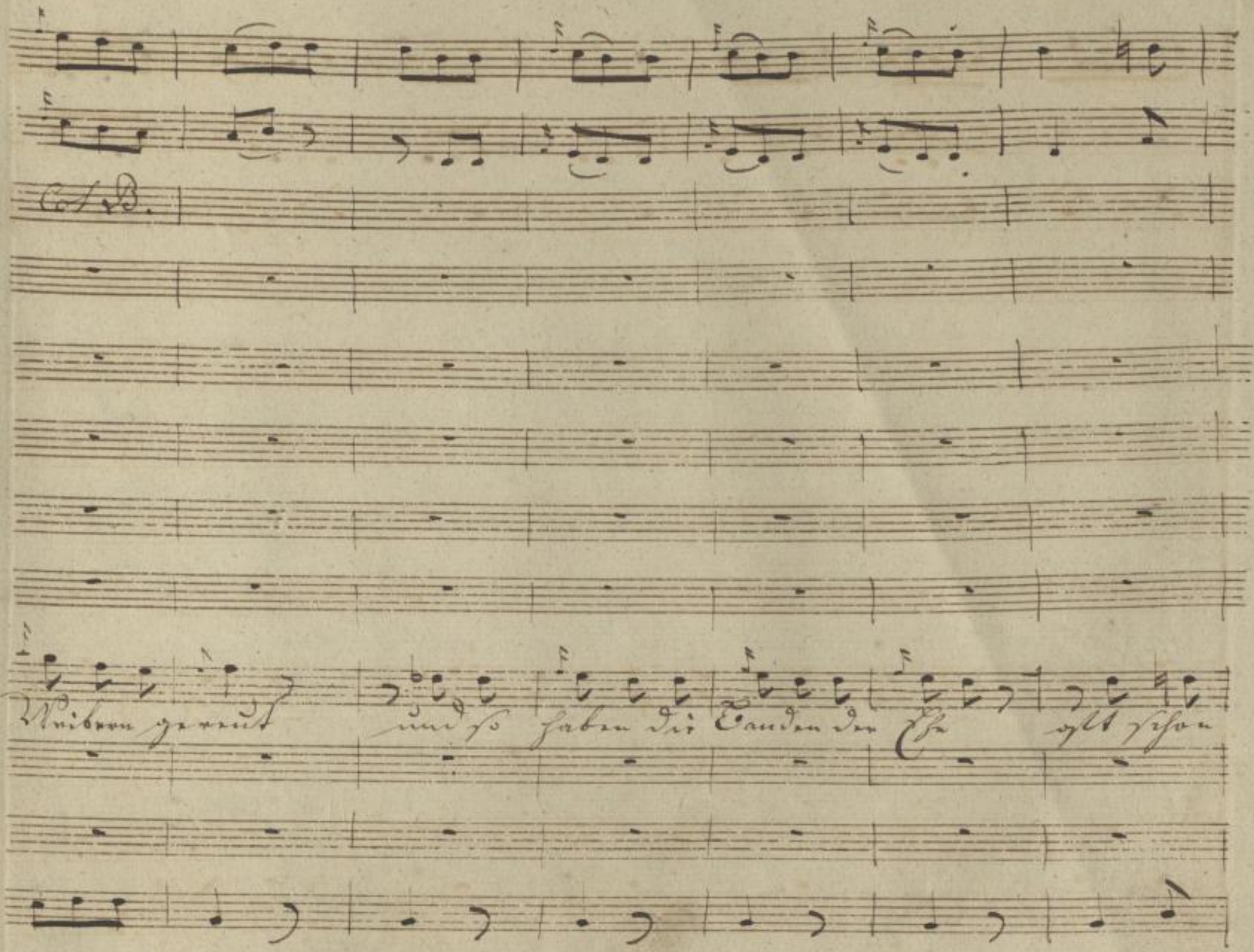

unis.
Col B.
Frau Sander.
Ja! so pflegt es wohl öfters zu gehen, wenn ein Mann sich im Alter be=

C. B

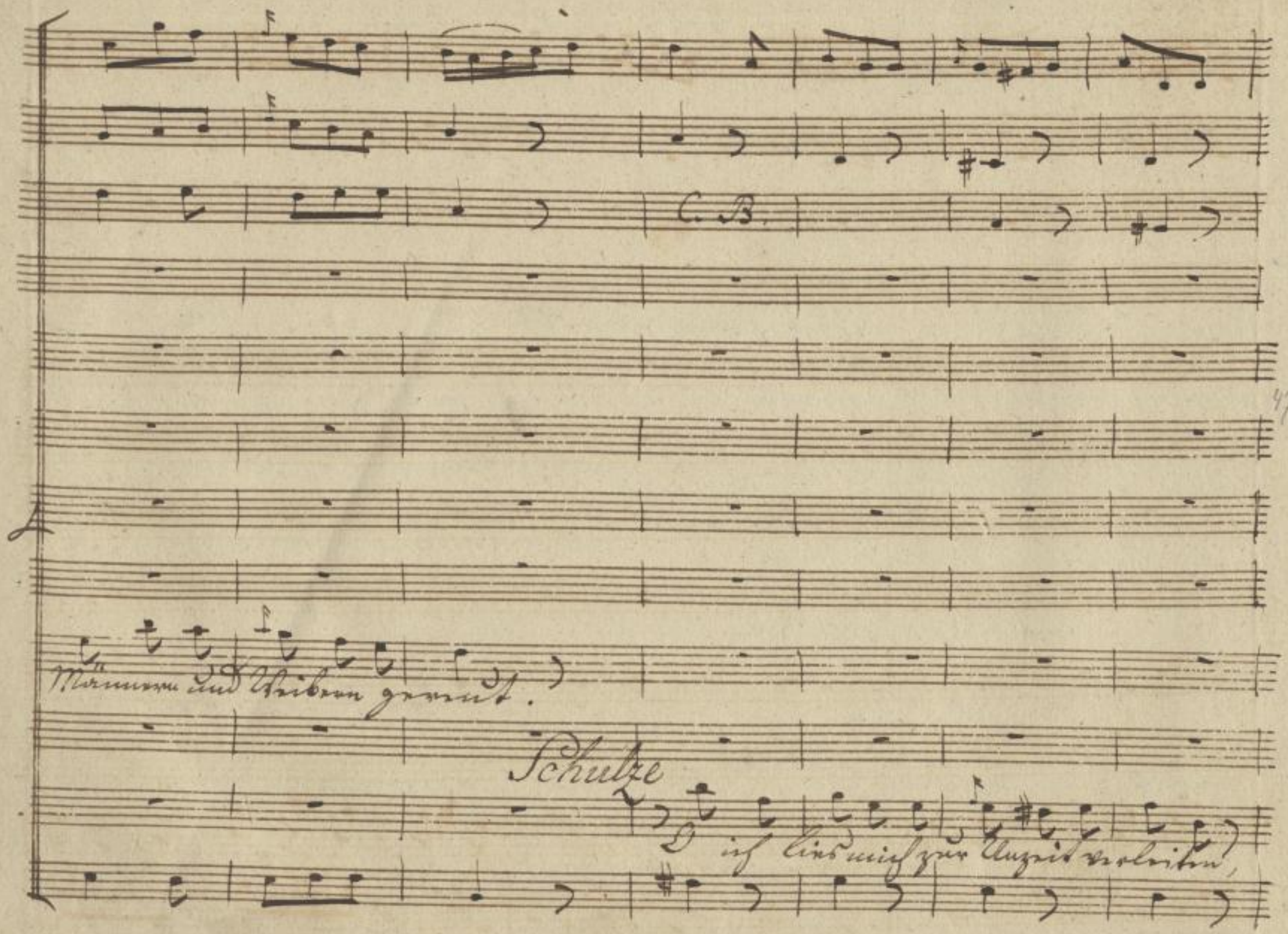
33

weibt und so haben die Banden der Ehe oft schon Mauer und

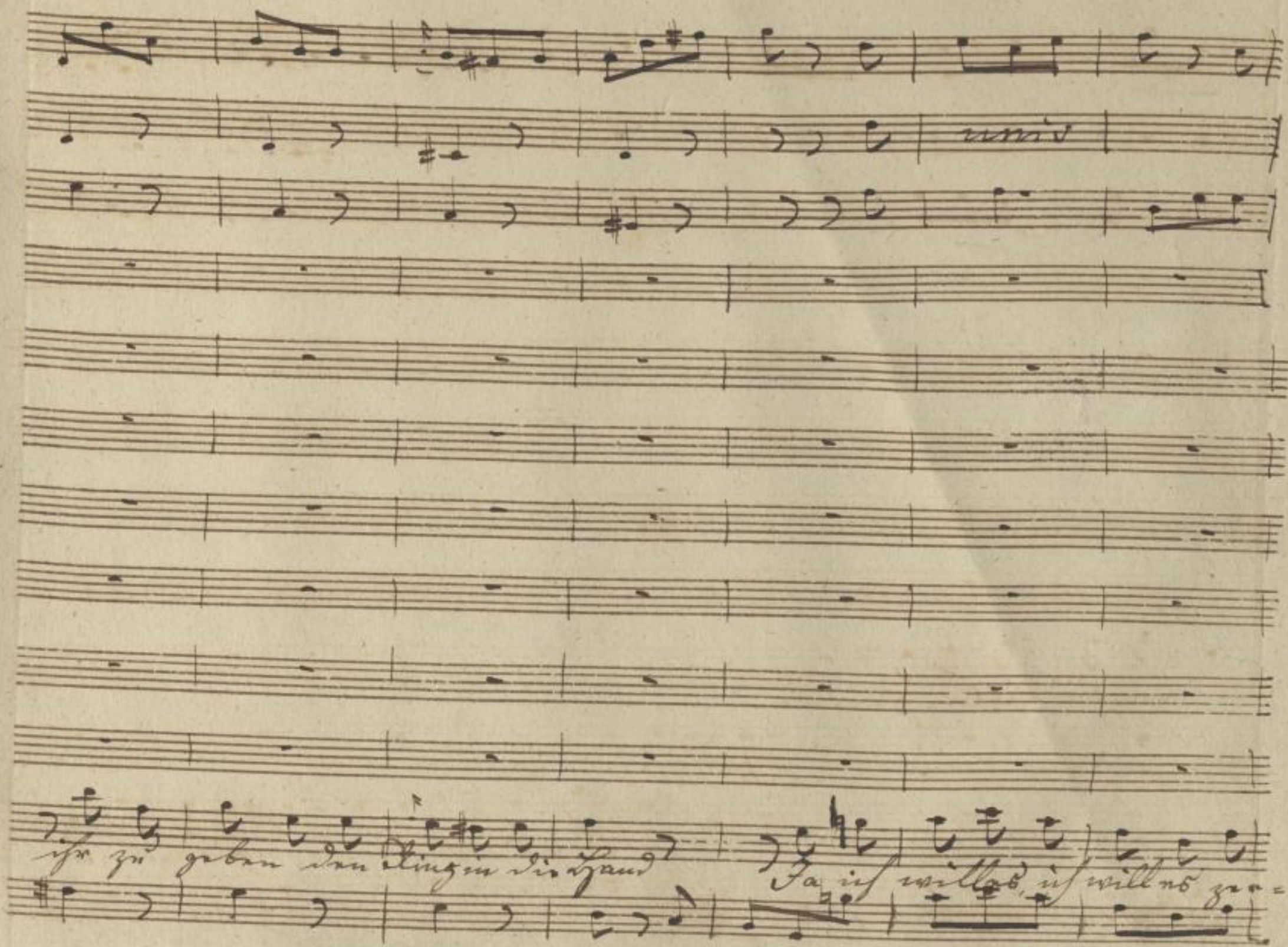
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



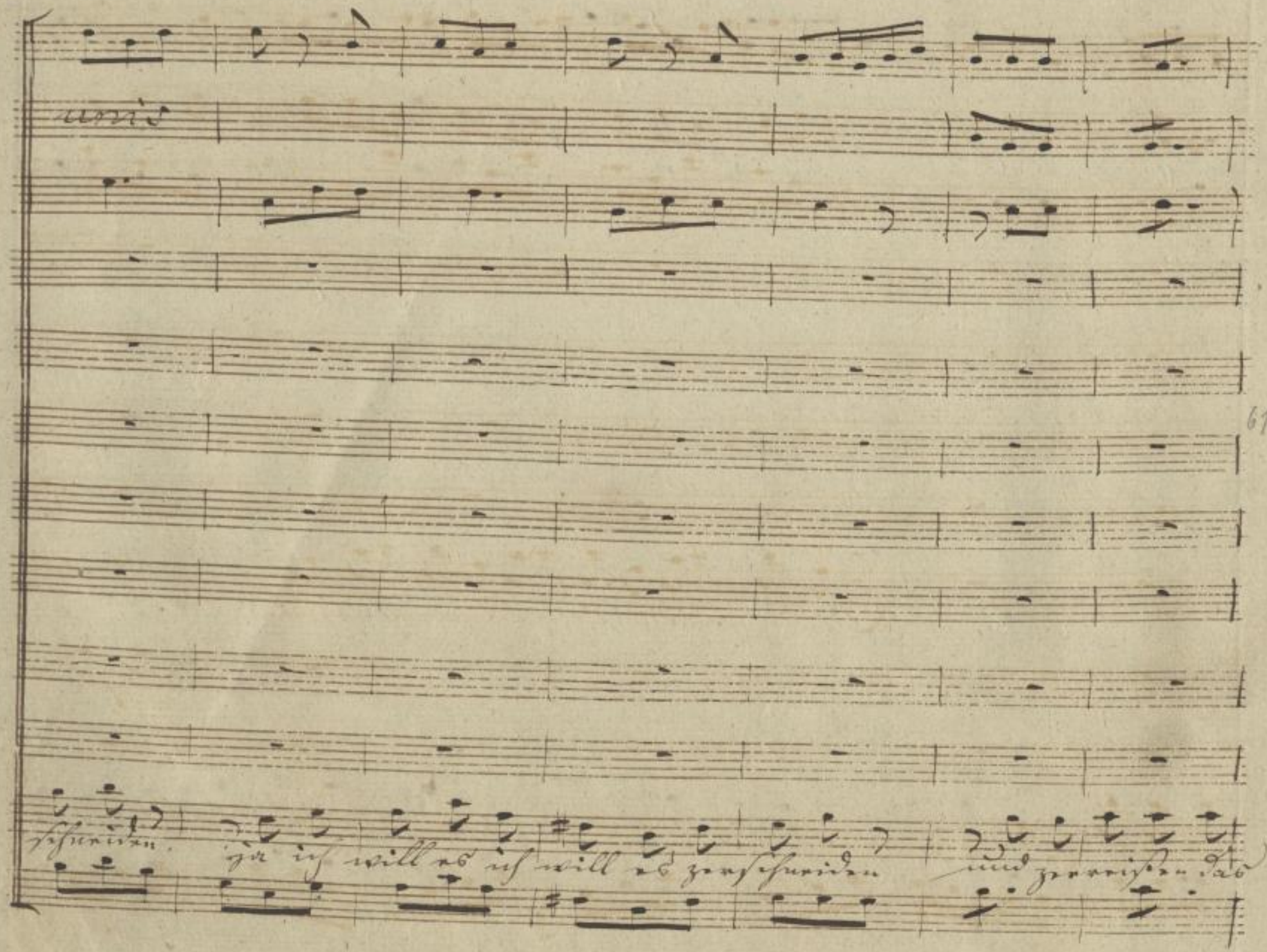
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/39
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



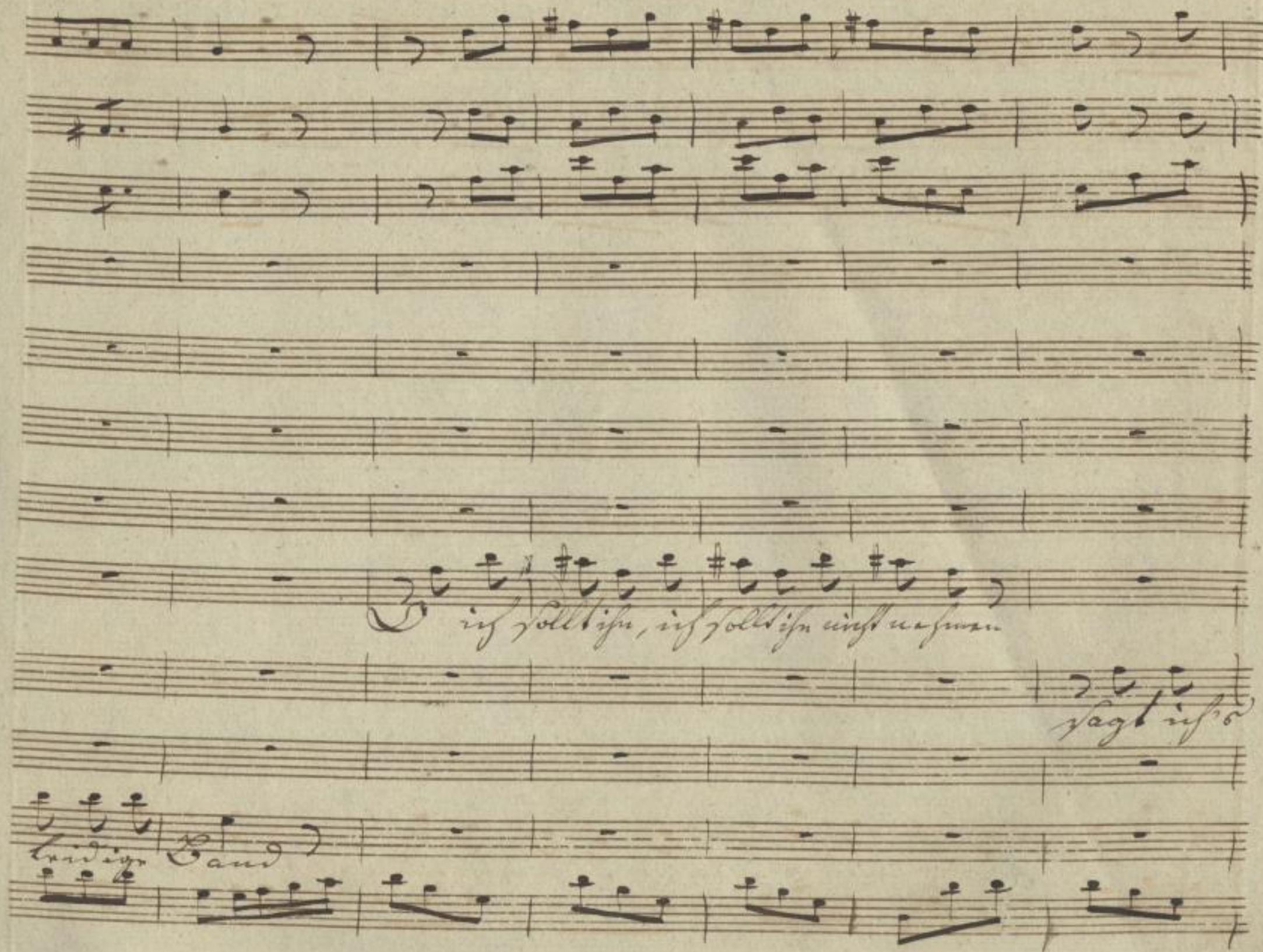
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/40
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



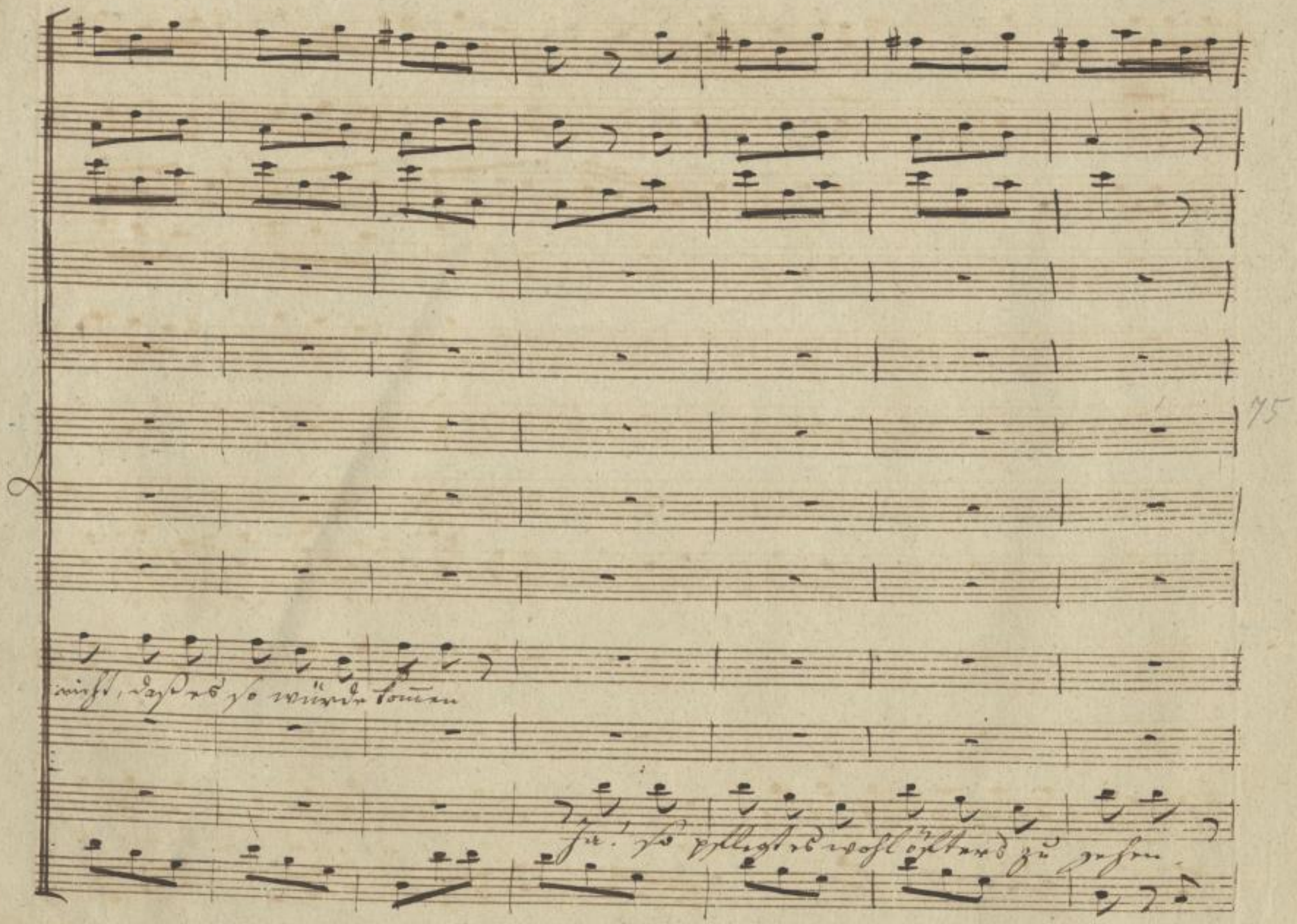
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



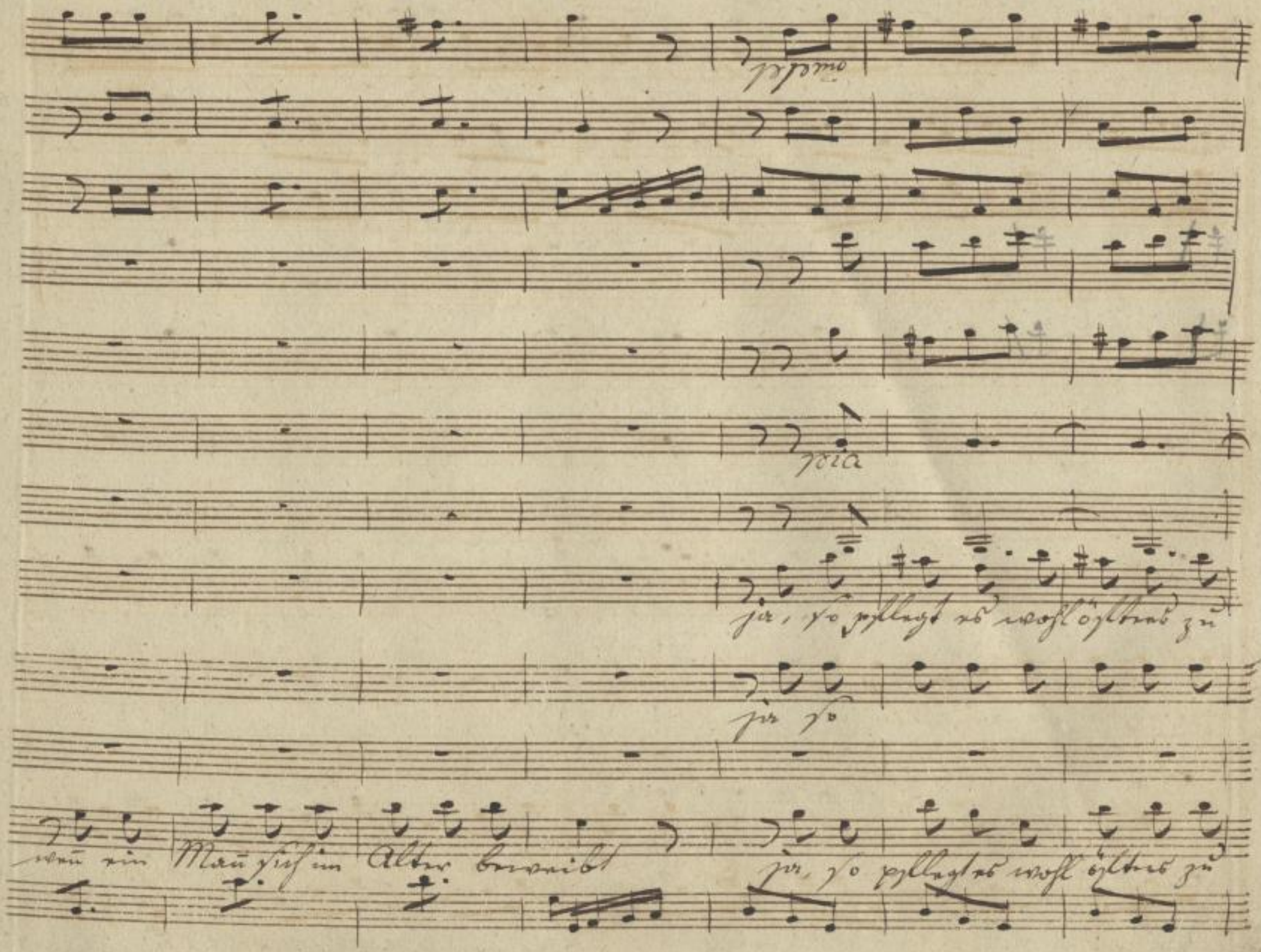
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



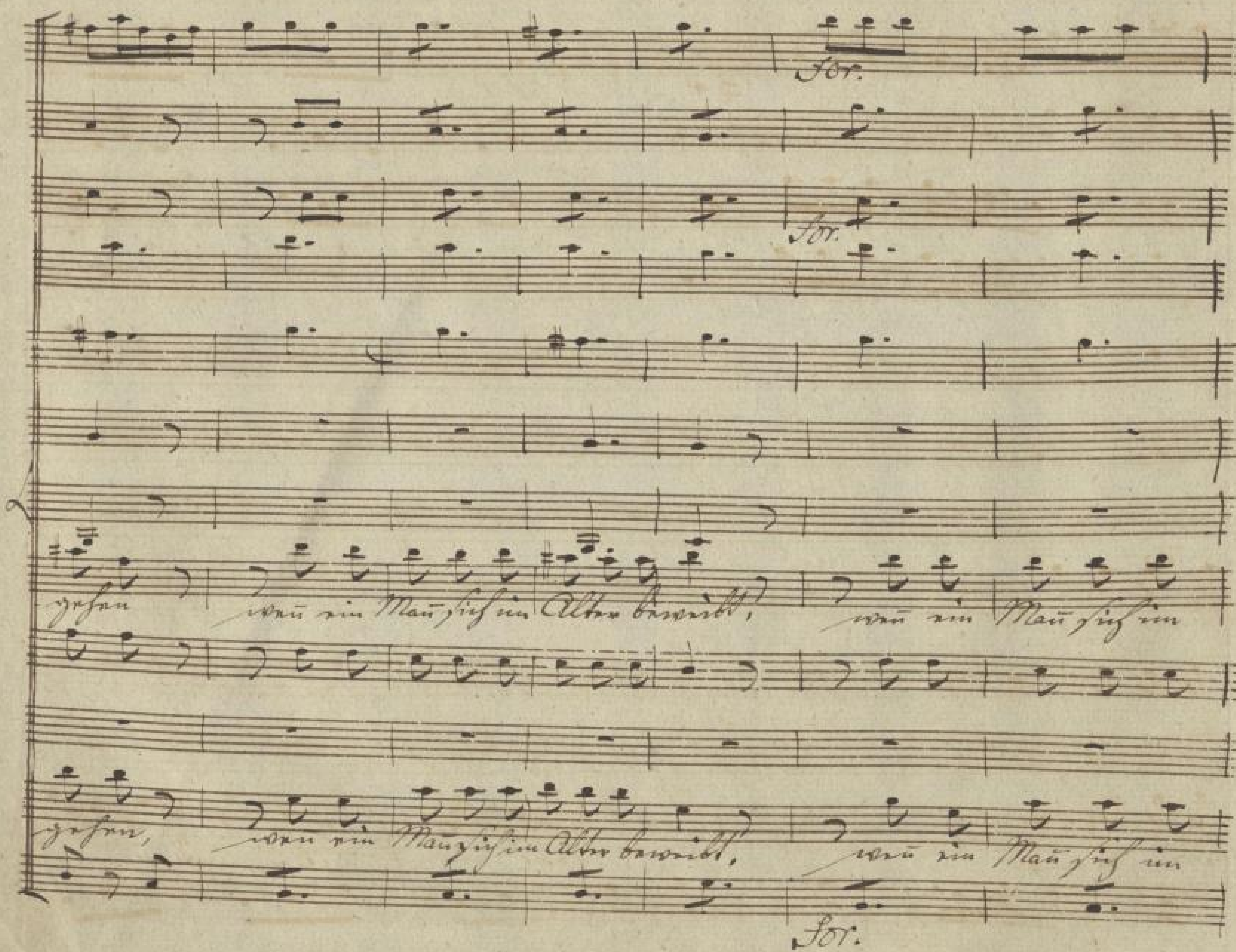
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



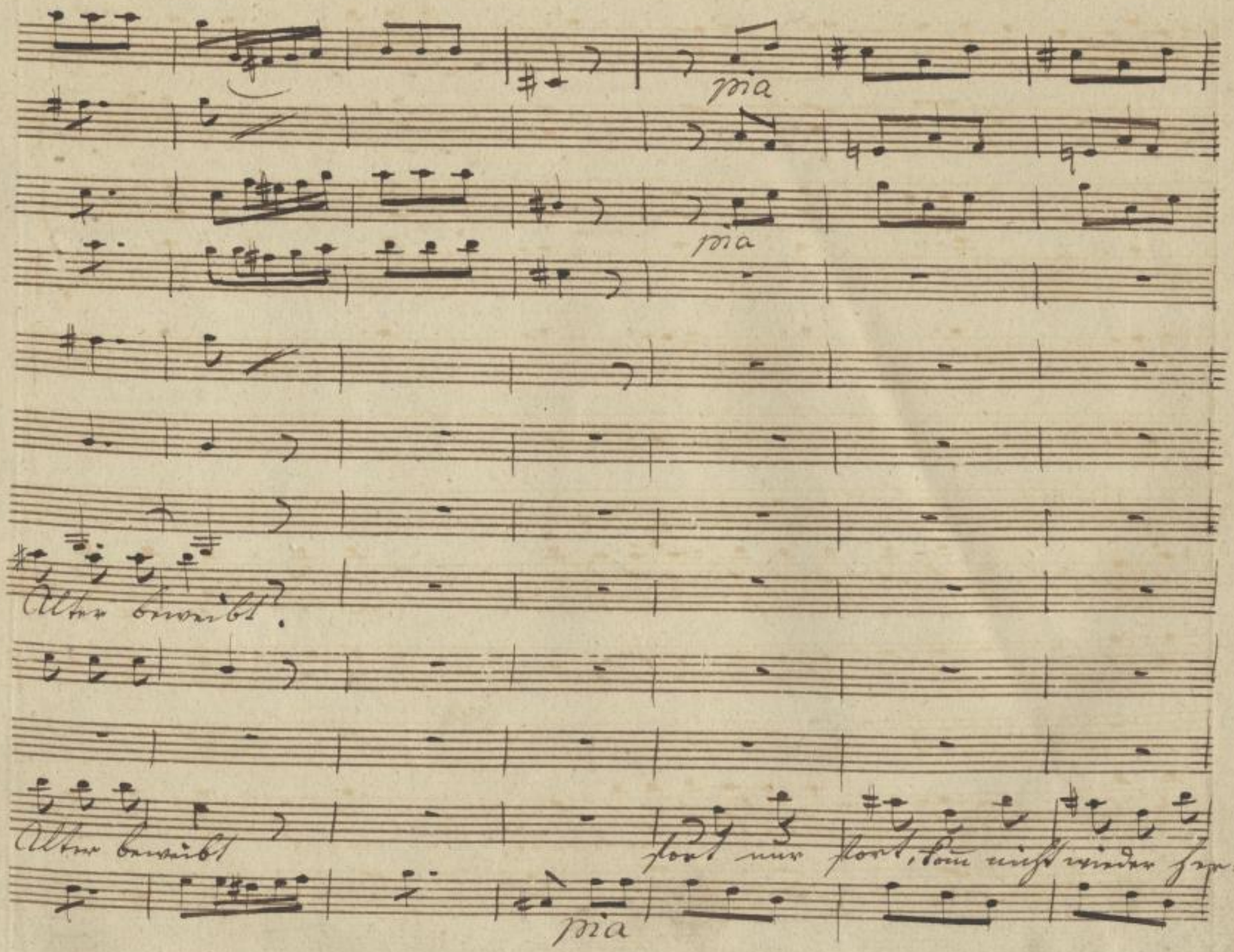
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

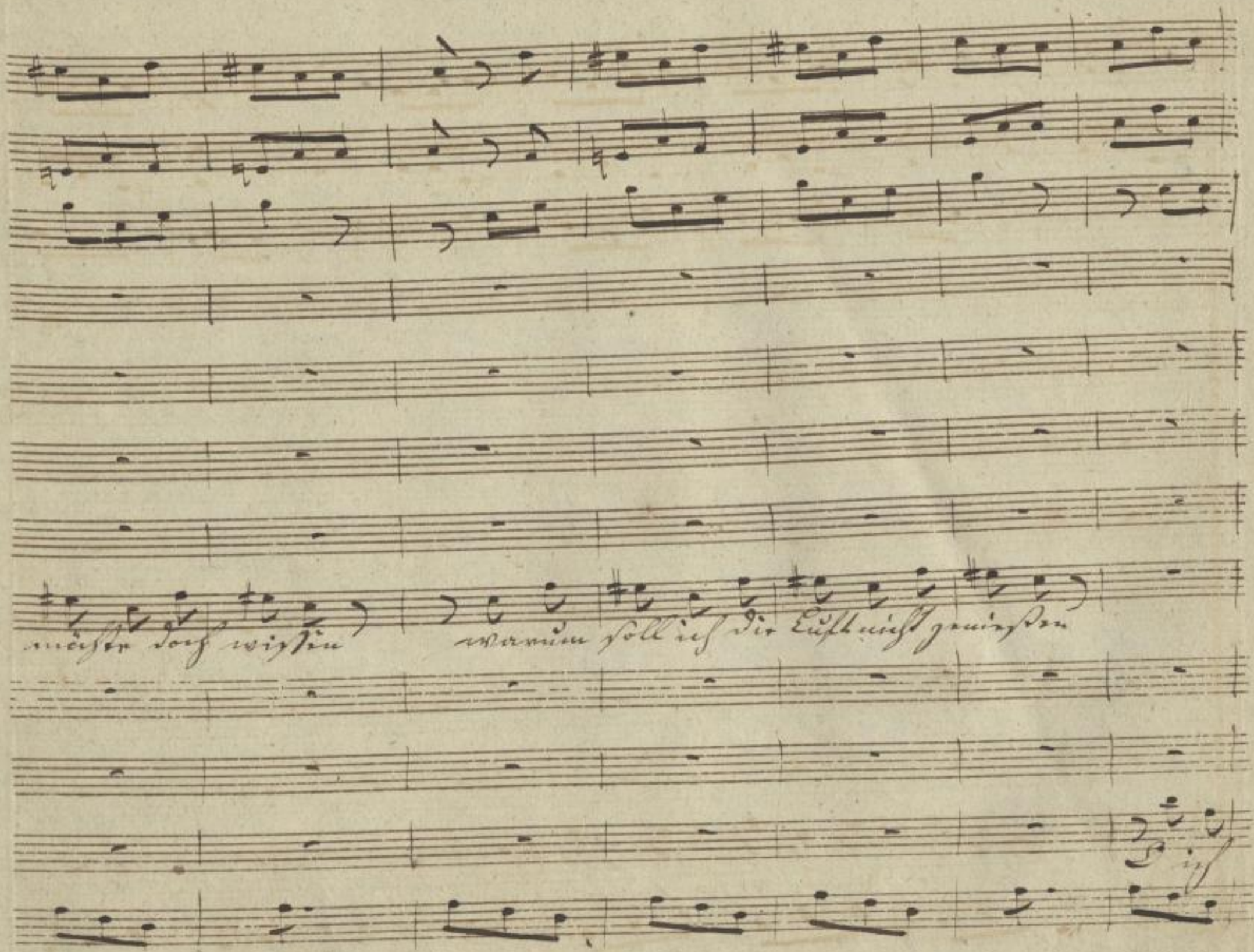


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

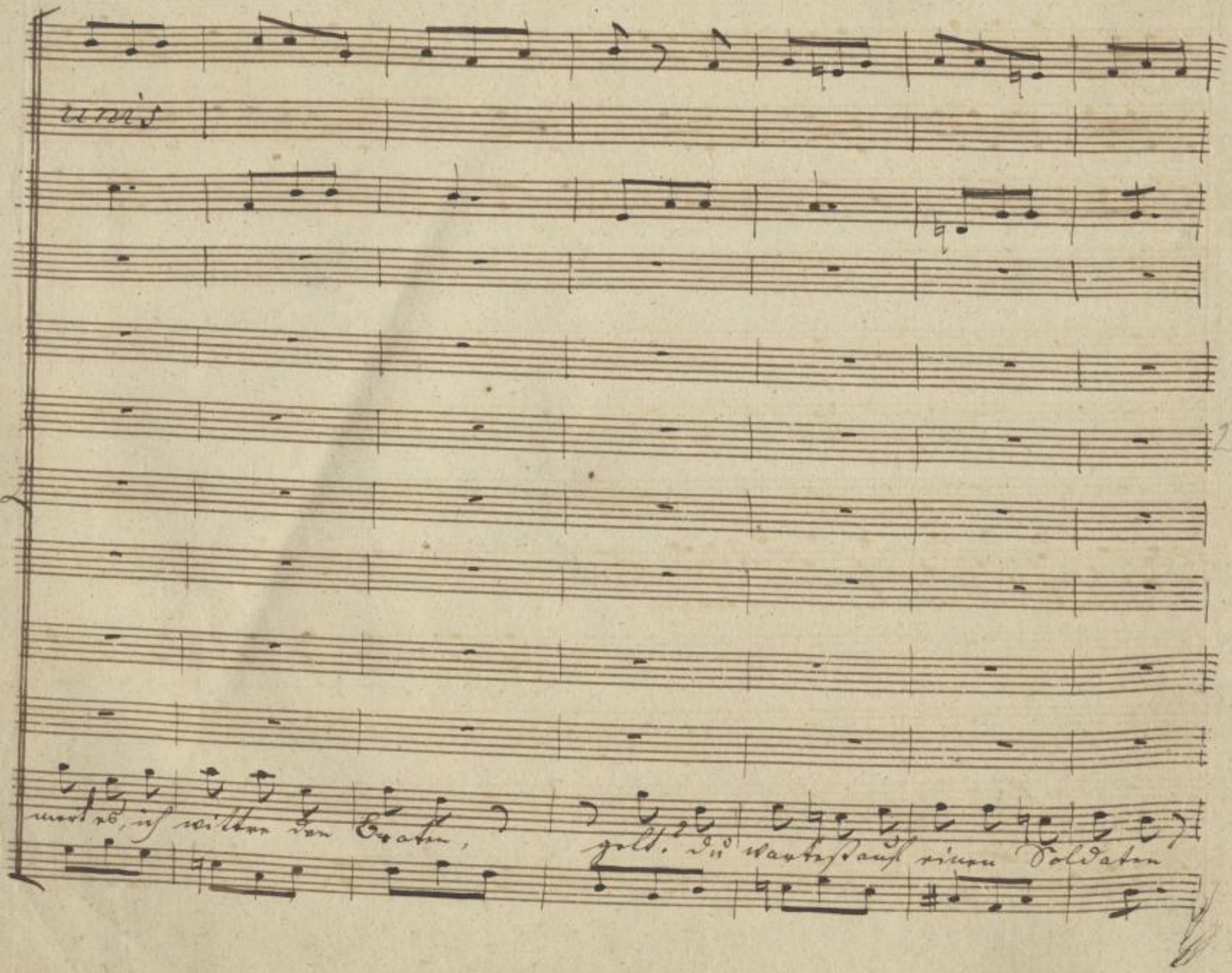
nein, ich geh nicht, ich

aus, denn die Weiber gehören ins Haus

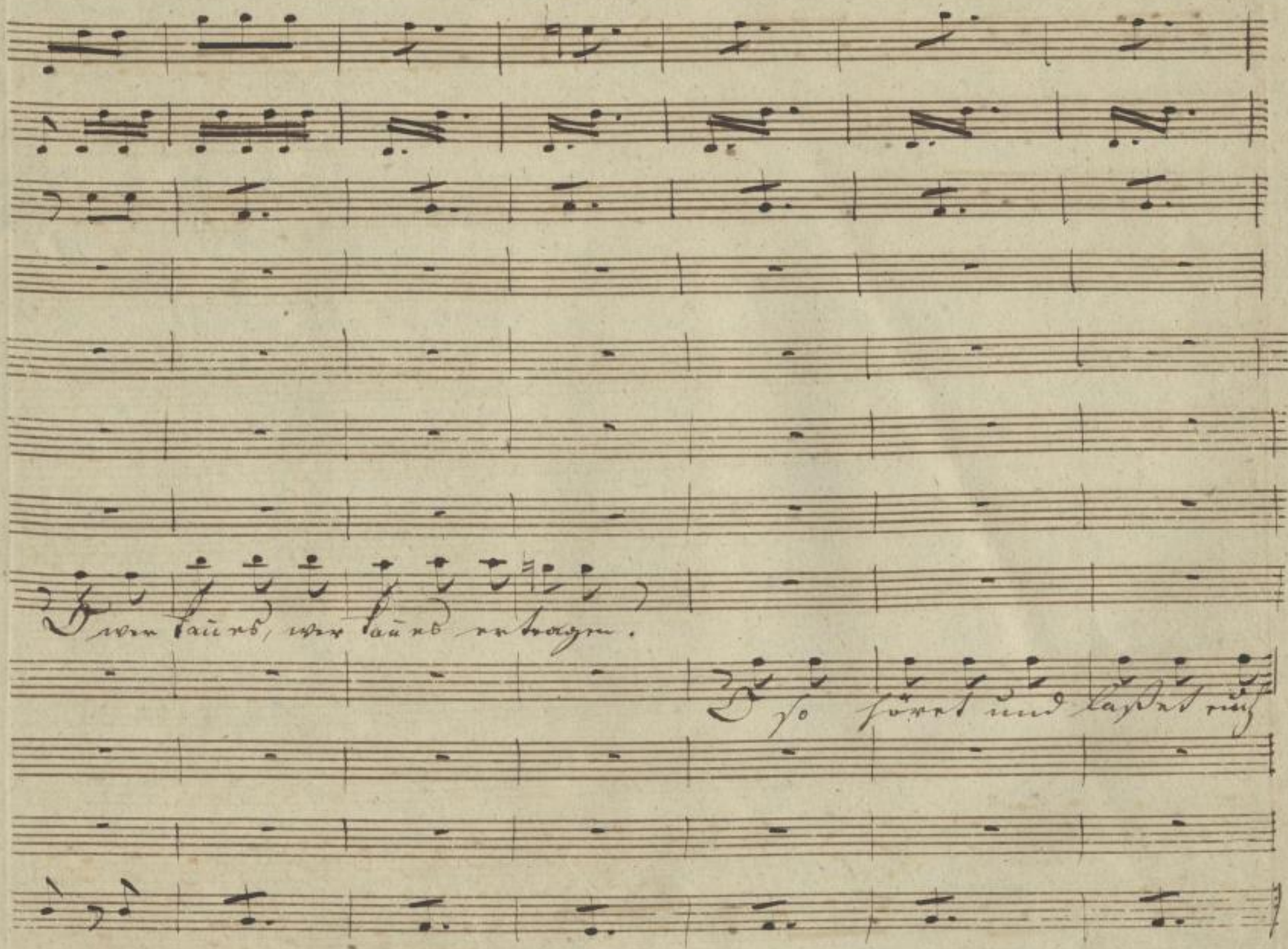
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/48
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



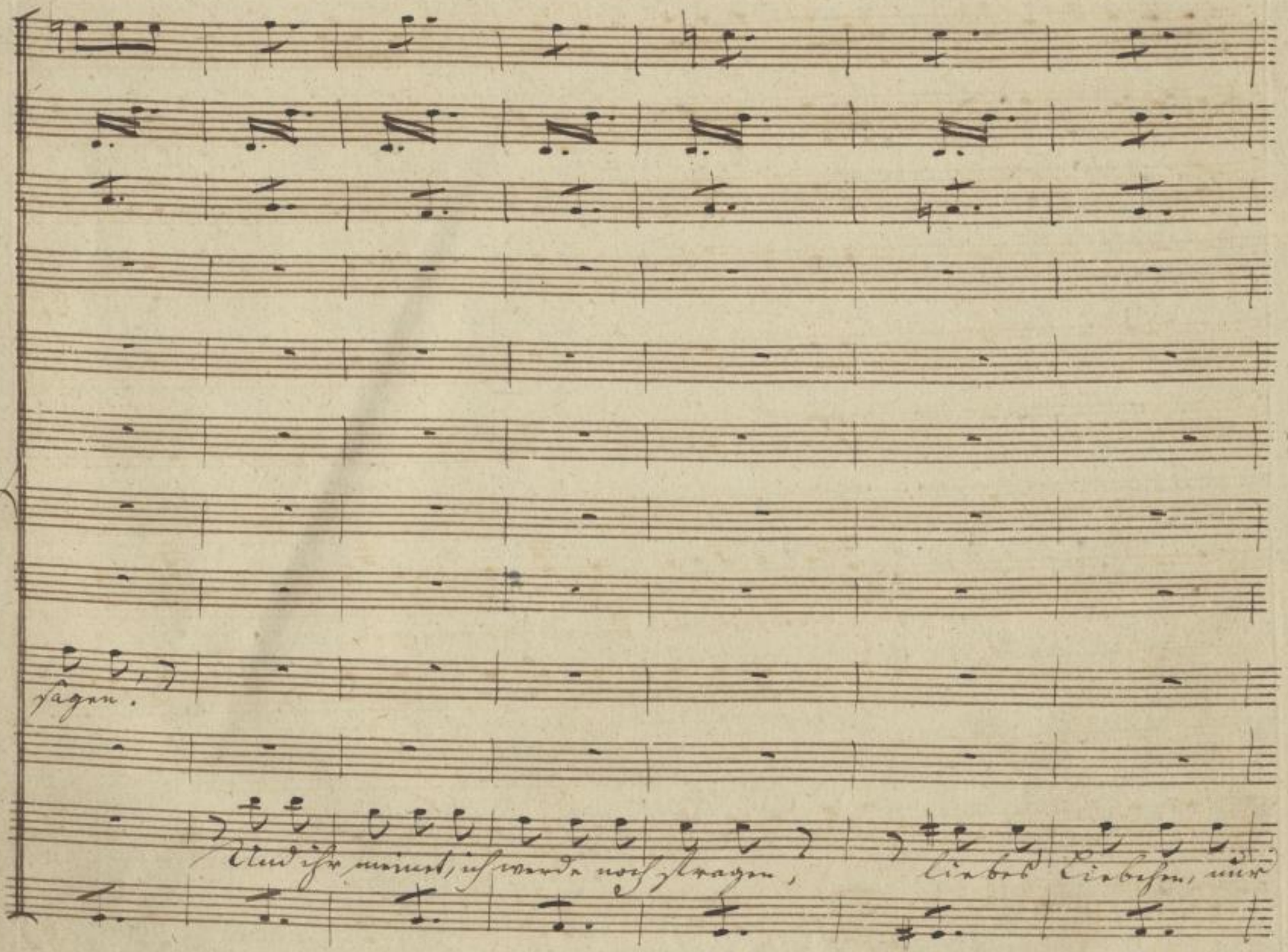
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



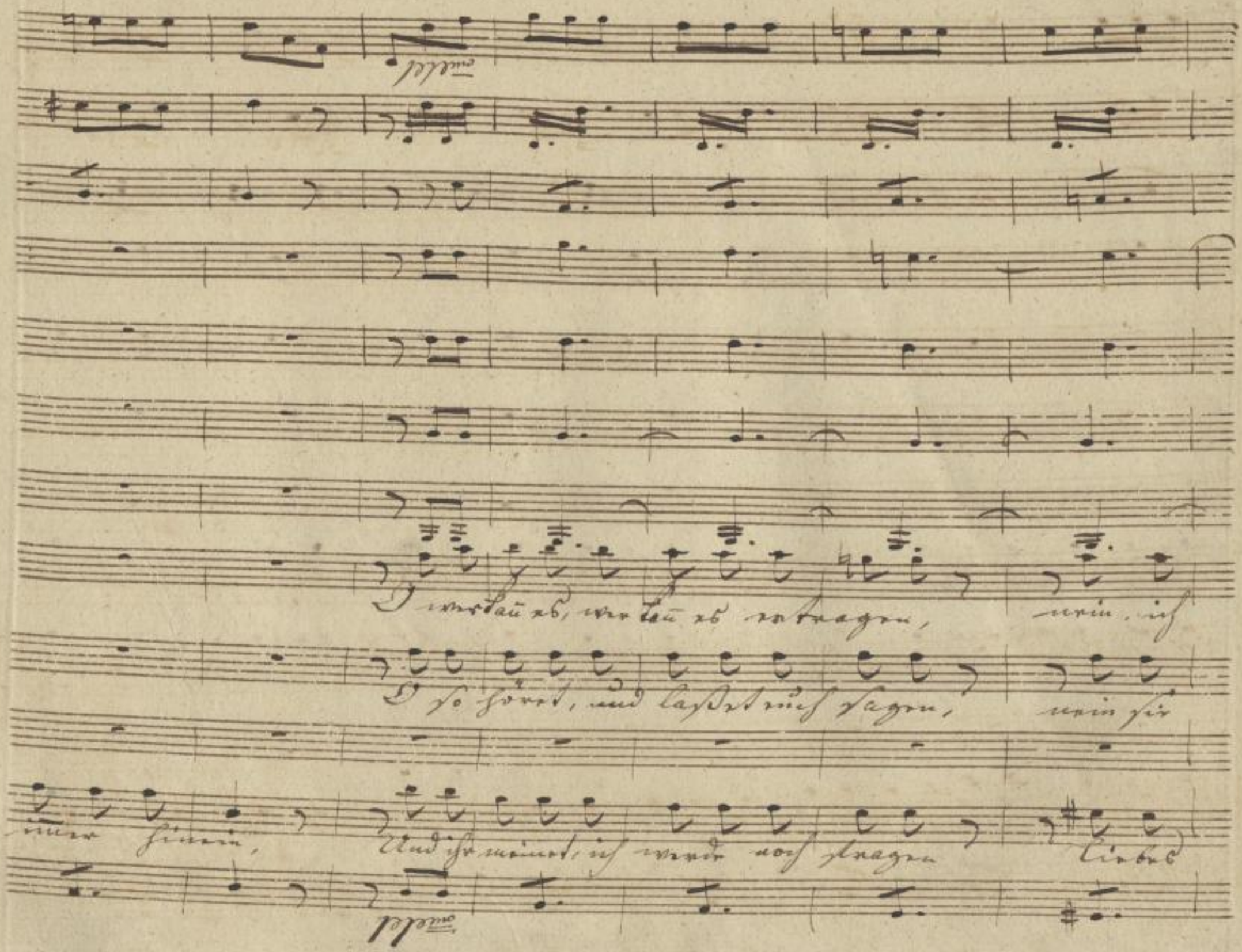
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/50
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

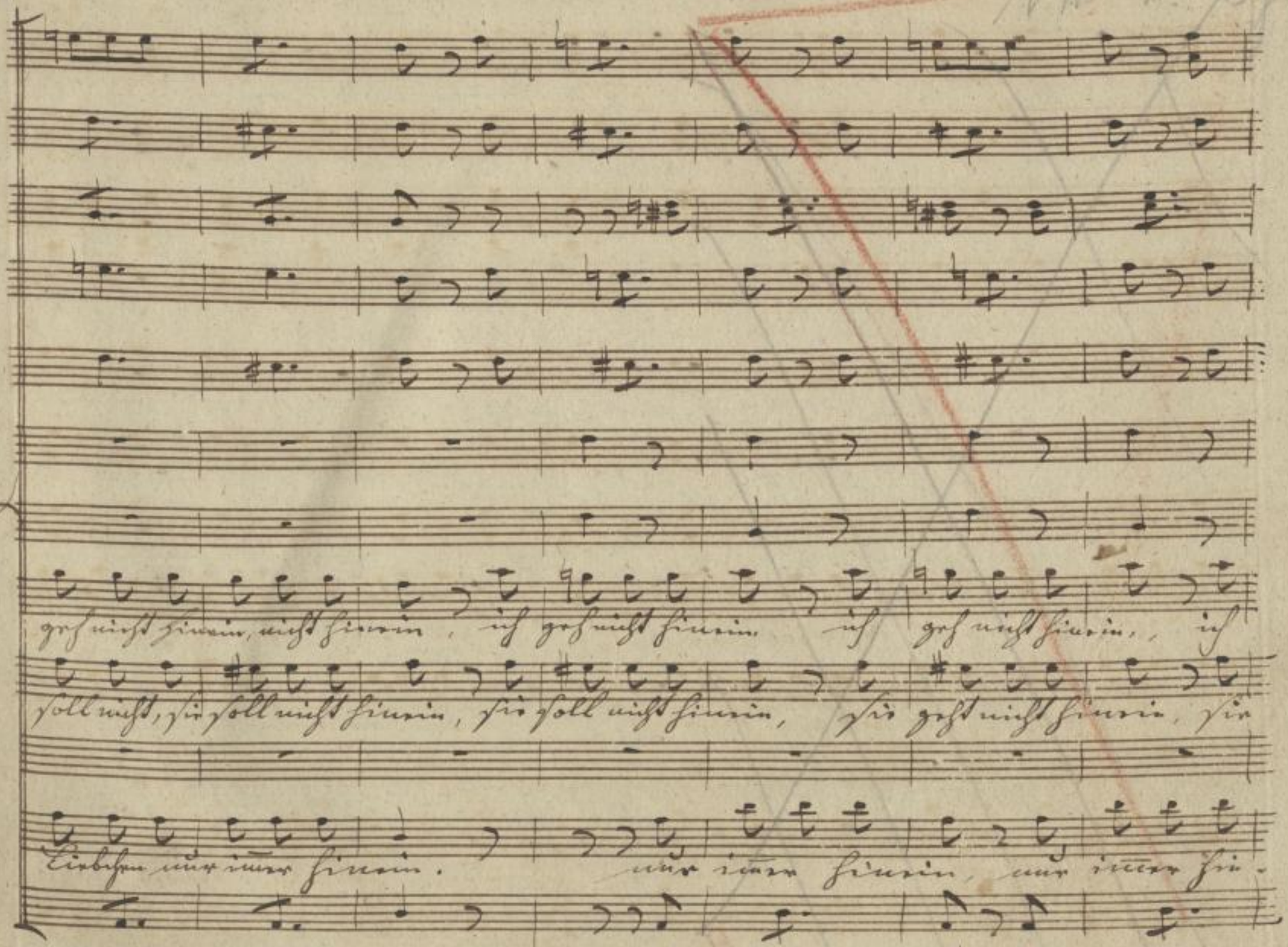


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

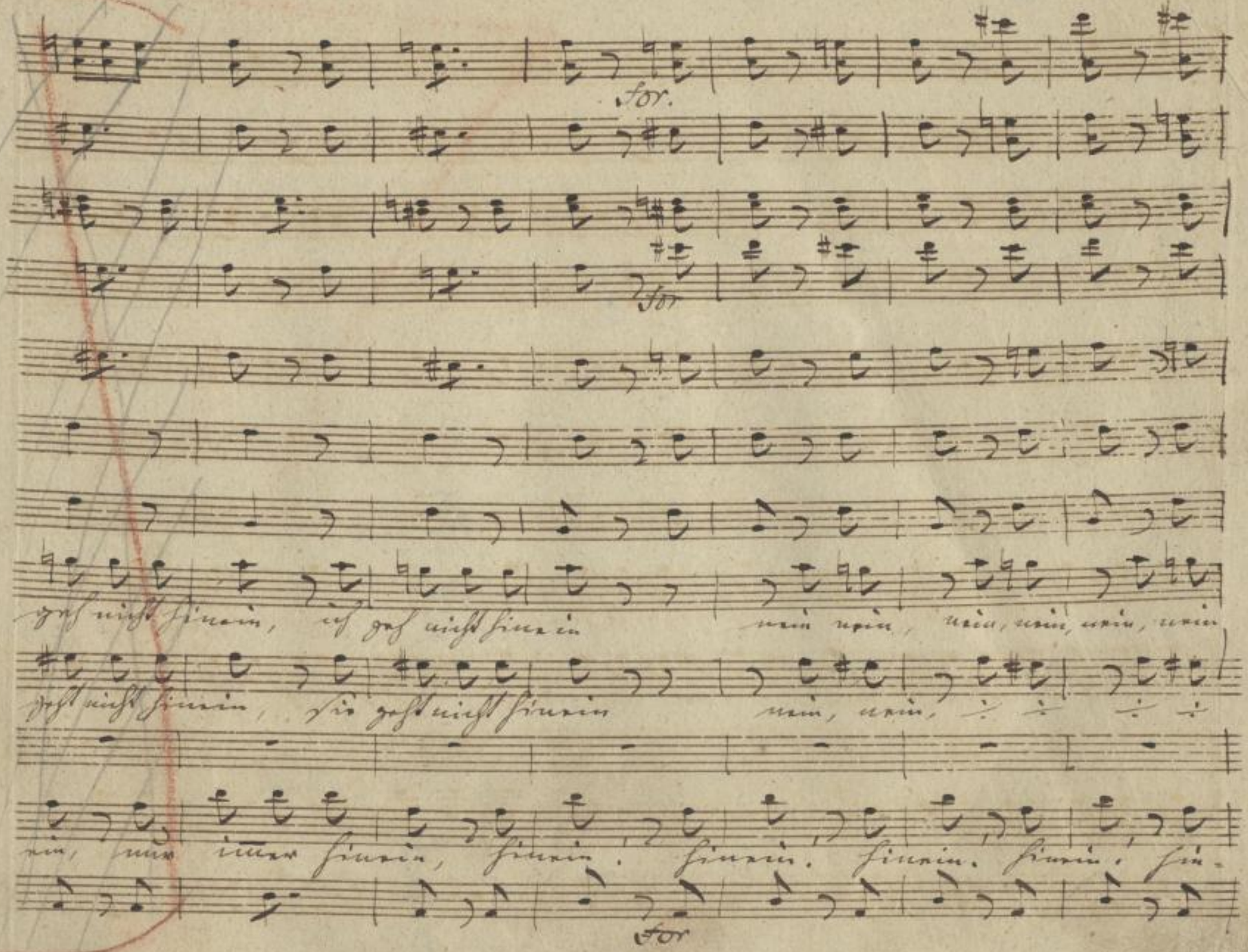


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


O wer kann es, wer kann es ertragen, nein, ich
O so höret, und laßet euch sagen, nein sie
immer hinein, Und ihr meinet, ich werde noch fragen Liebes


geh nicht hinein, nicht hinein, ich geh nicht hinein ich geh nicht hinein, ich
soll nicht, sie soll nicht hinein, sie soll nicht hinein, sie geht nicht hinein, sie
Liebchen nur immer hinein. nur immer hinein, nur immer hin-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


for.
for
geh nicht hinein, ich geh nicht hinein nein nein, nein, nein, nein, nein
geht nicht hinein, sie geht nicht hinein nein, nein,
ein, nur immer hinein, hinein! hinein! hinein! hinein! hin-
for

Andante.

pia

pia

po

in B.

nein, nein nein, nein nein,

Sander.

Was ist das? welch ein Lärmen, wie wenn die Bienen

ein hinein, hinein.

Andante

2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nein

nein

nein

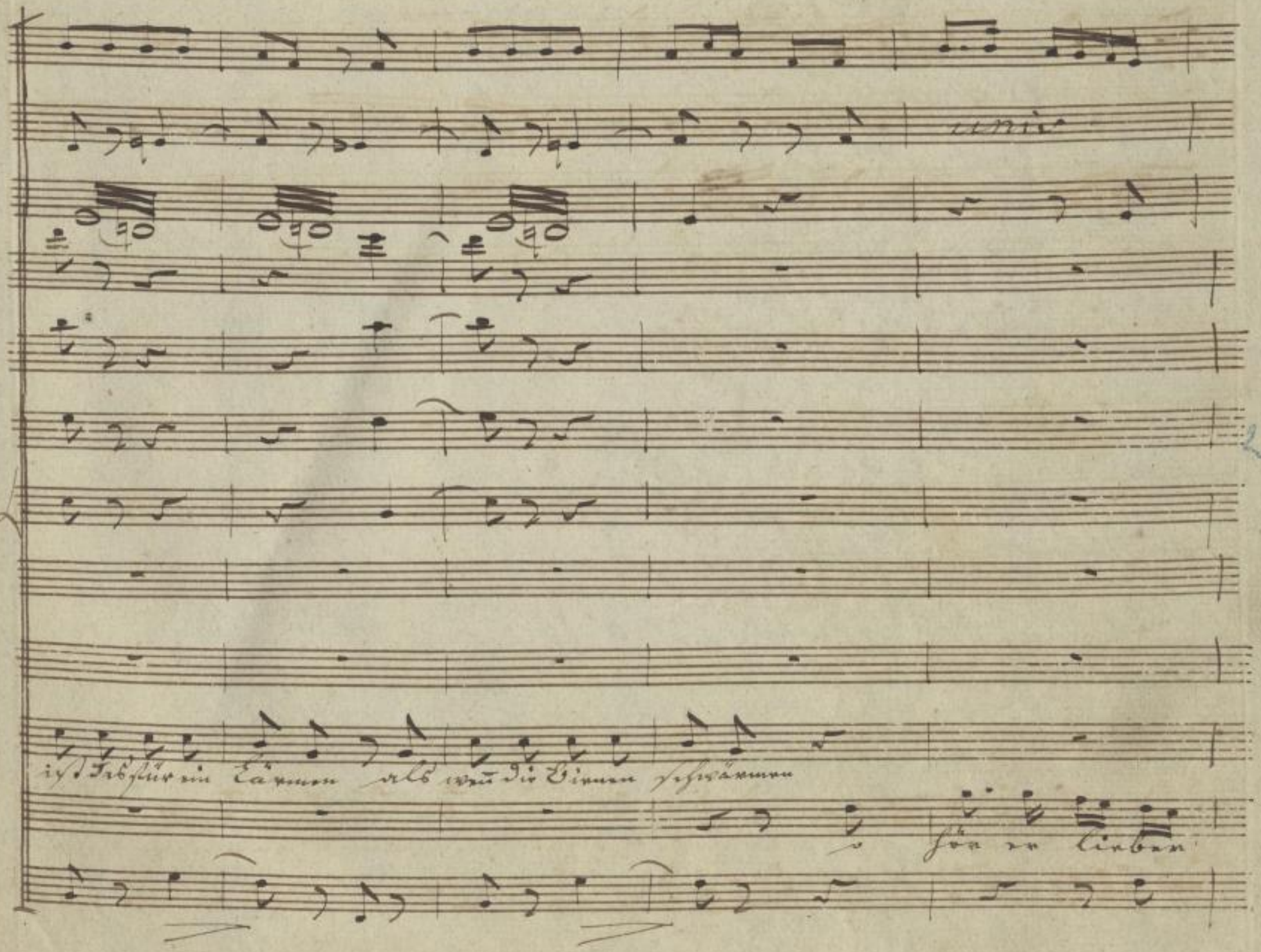
nein

schwärmen, was habt ihr denn für Zwist? sagt mir doch, was es ist was

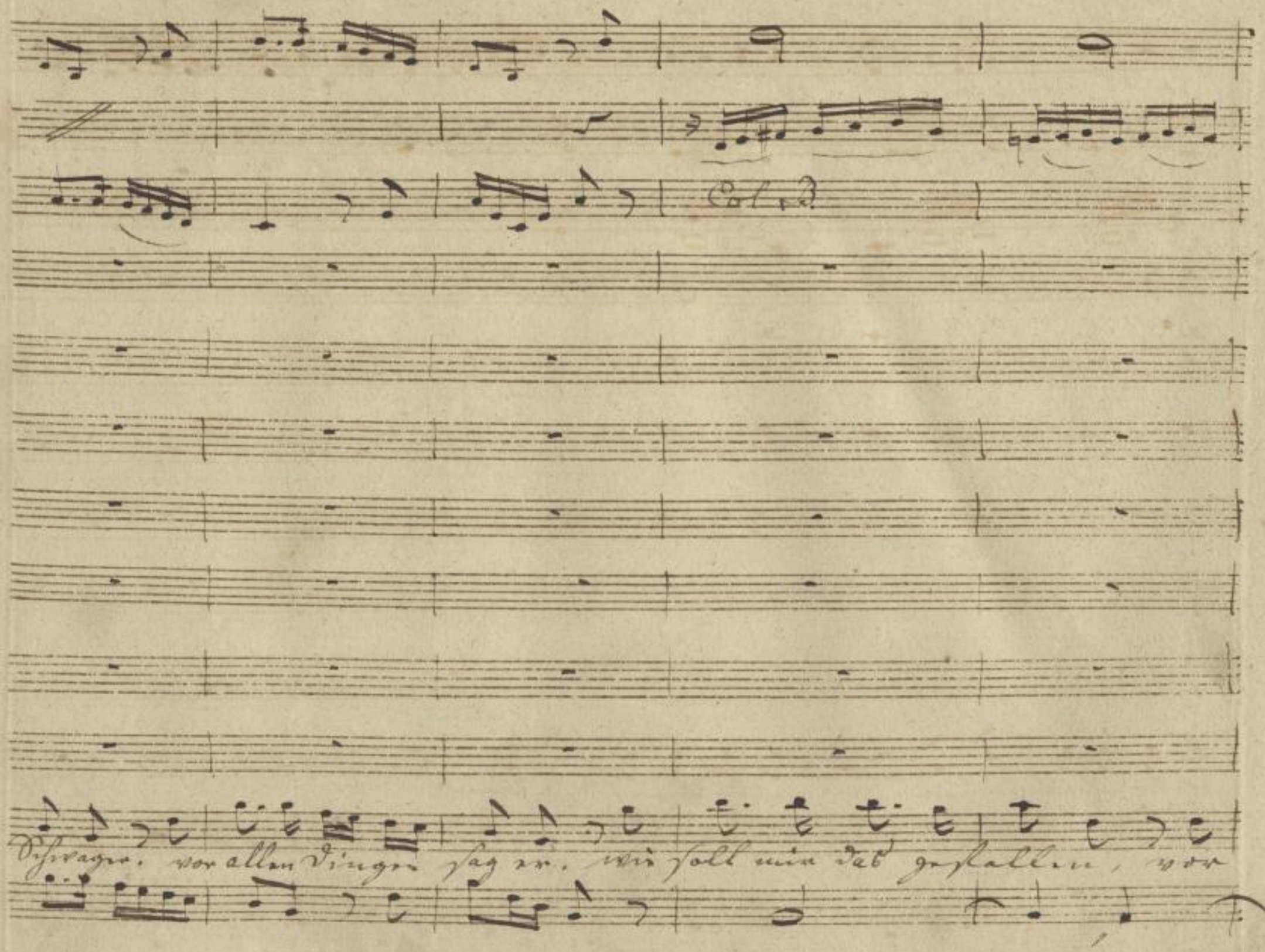
hinein

hinein.

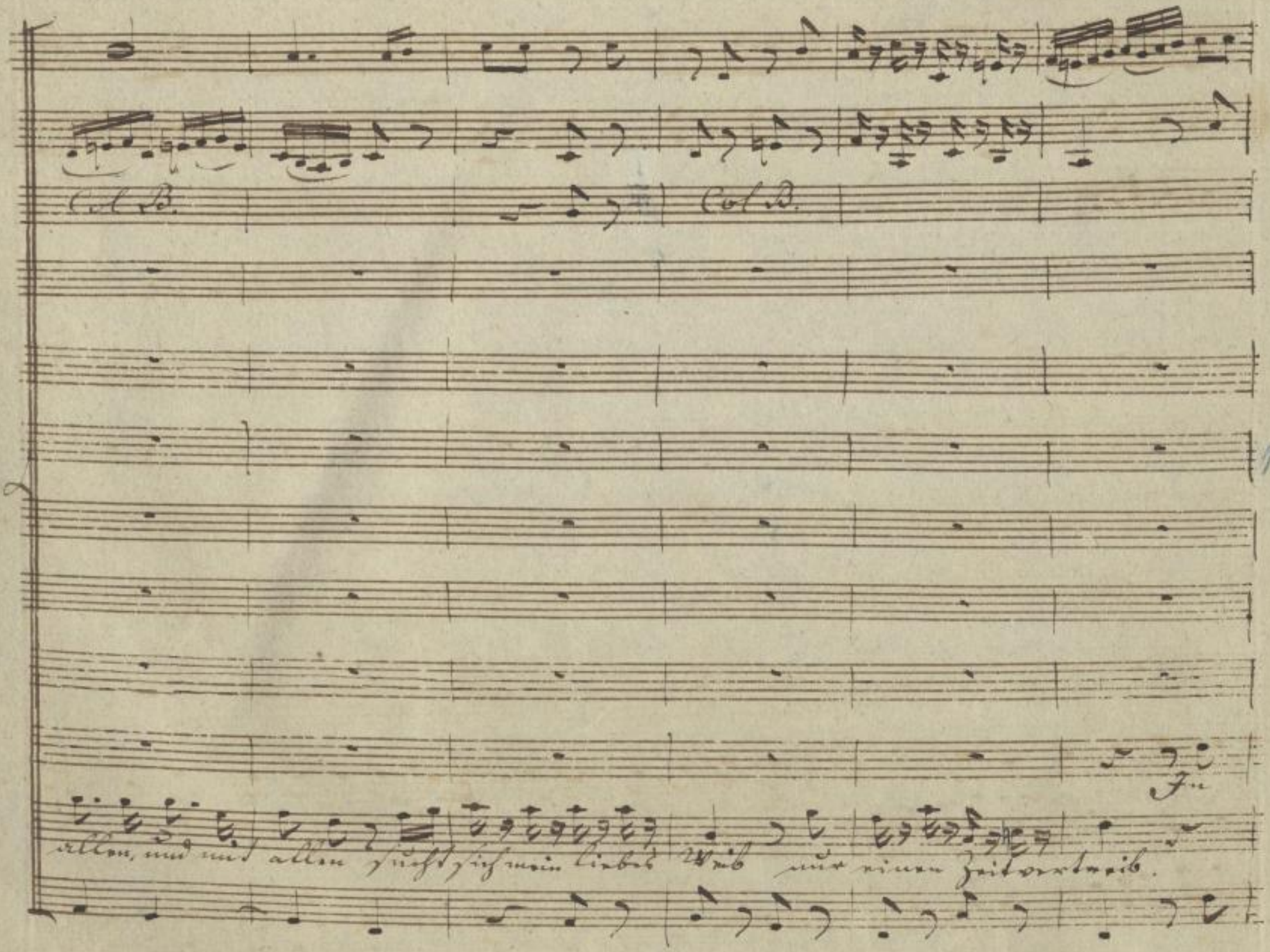
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/58
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/59
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col B.

19

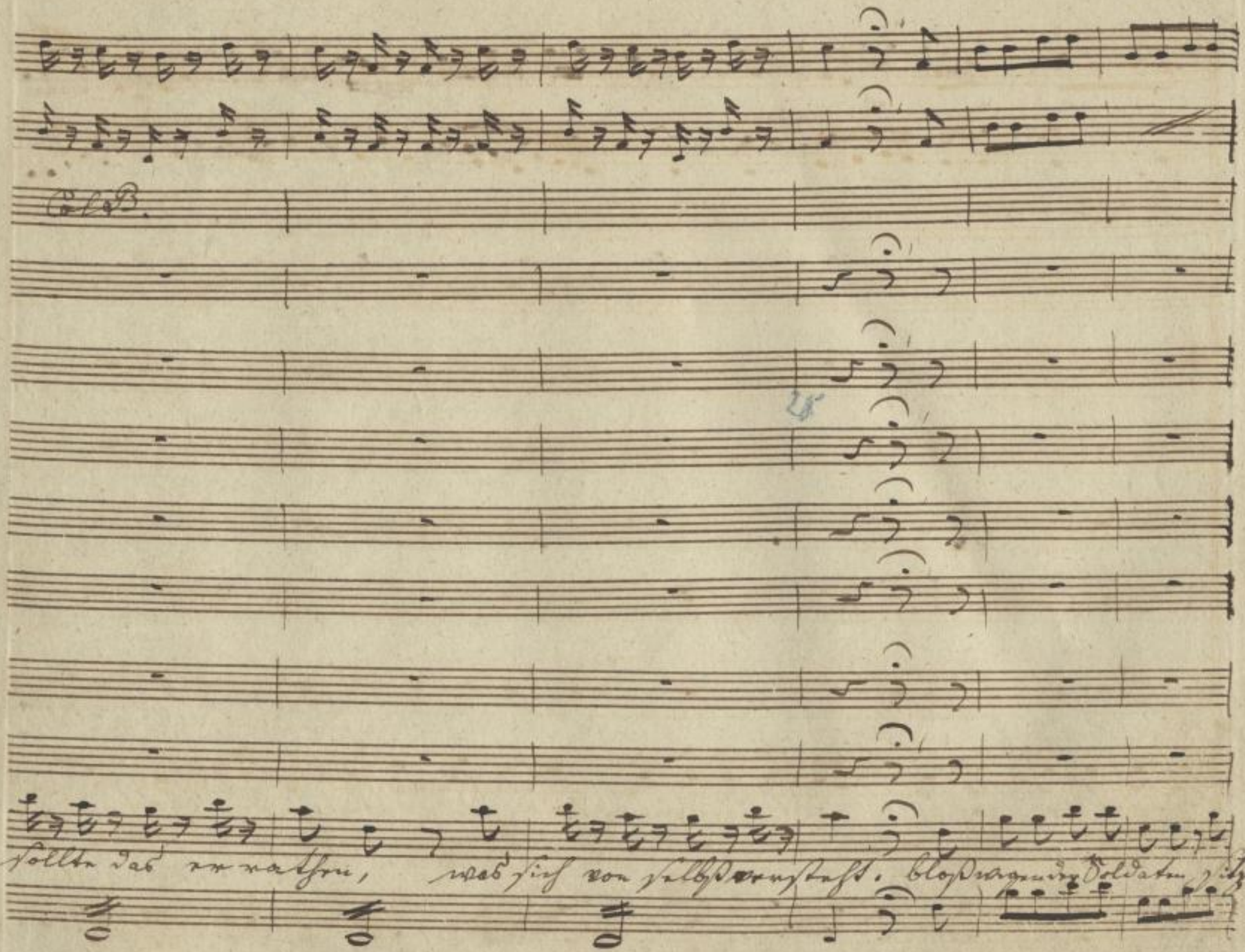
freier Luft zu bleiben, die Zeit sich zu vertreiben, laß er es nur geschehen, es

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col B.

wird nicht übel gehen ein kleiner Zeitvertreib er muntert jedes Weib

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col B.

pia

Das spricht ein schlechter Mann.

Bist du ein braver Mann, nimm dich der Schwester an, nimm dich der Schwester

sie dahier und näht.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un po più

ffmo

pia

unis

Col B.

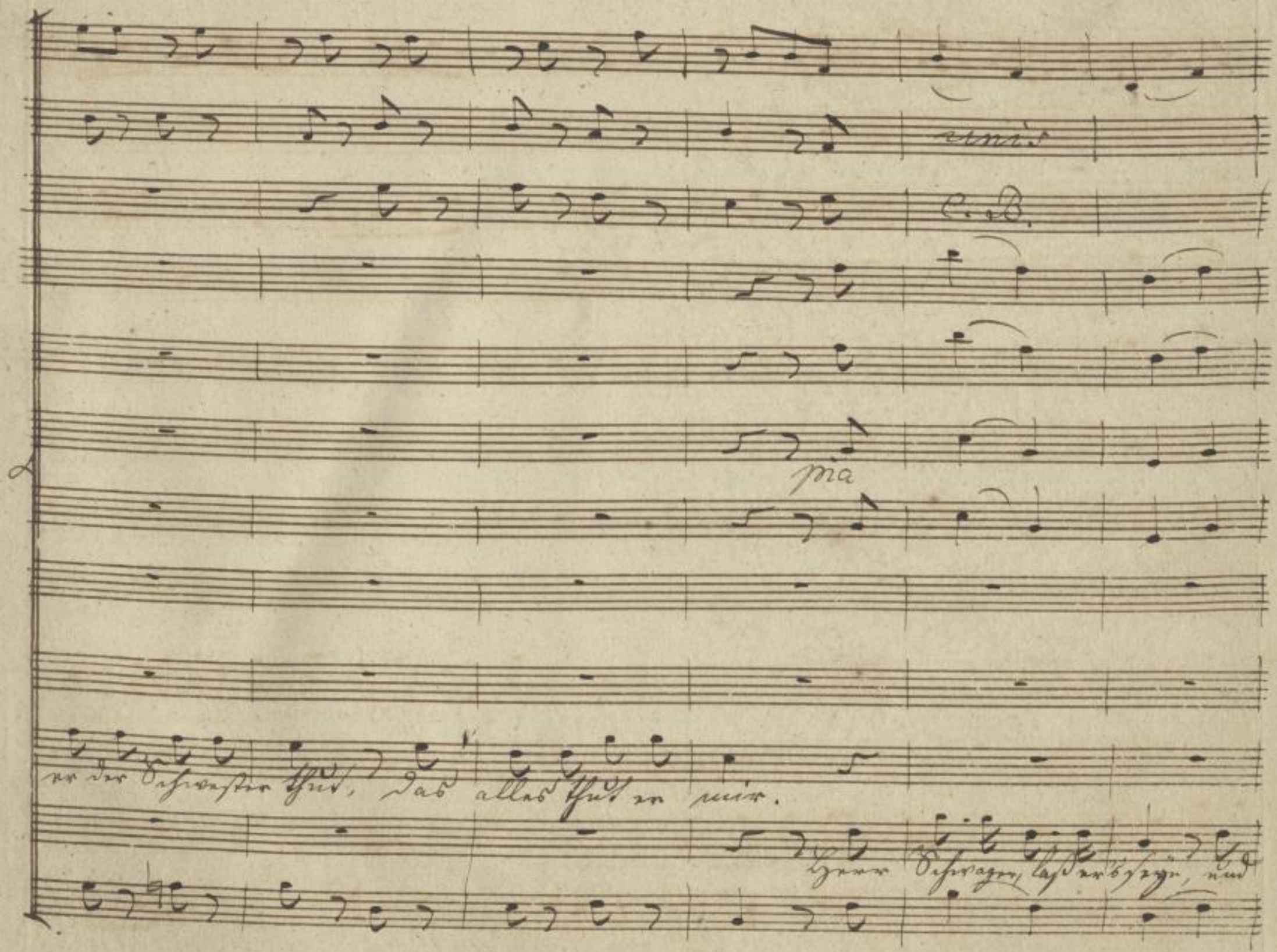
an.

Herr Schwager, kurz und gut sey er auf seiner Huth, was

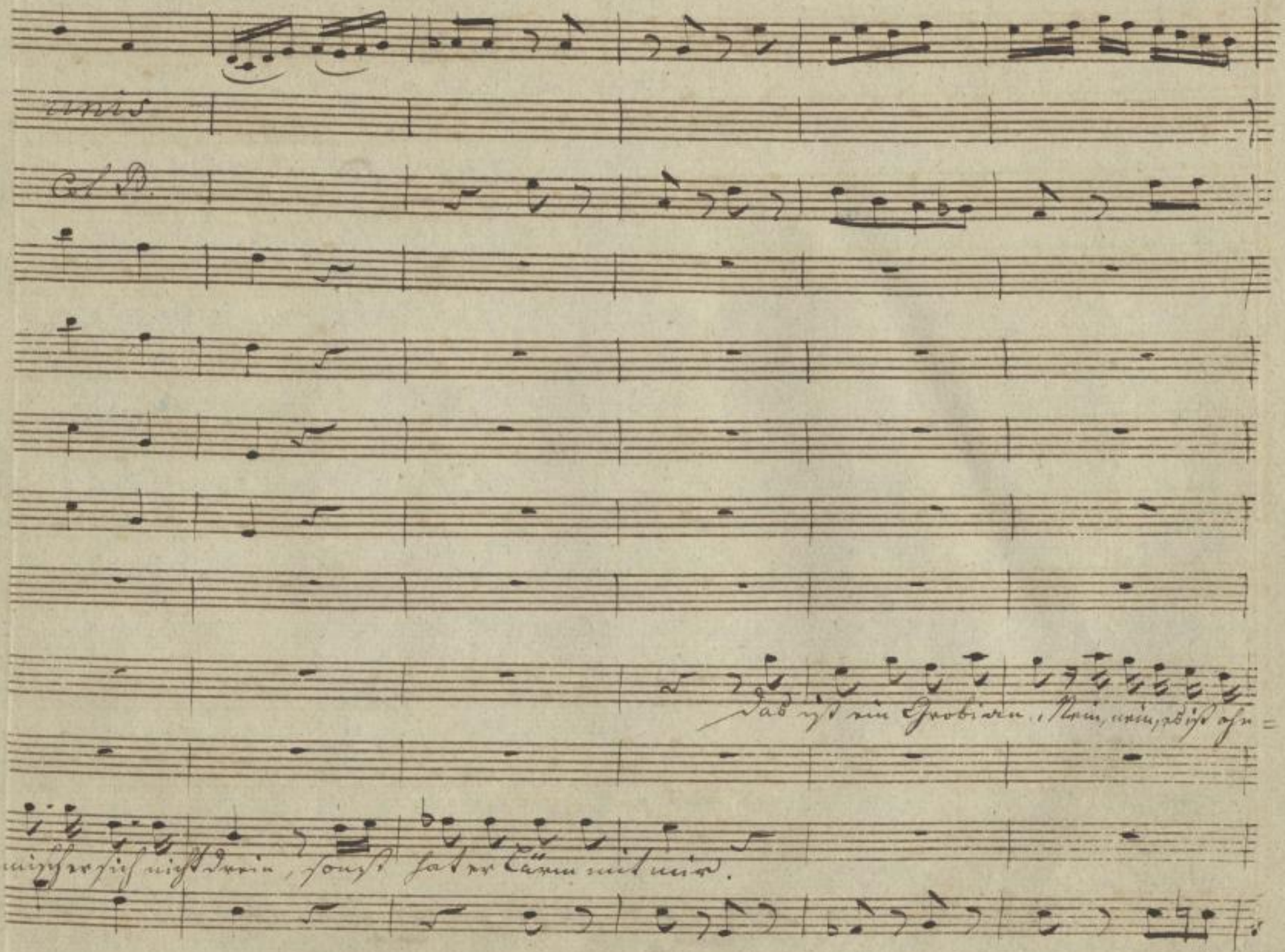
for.

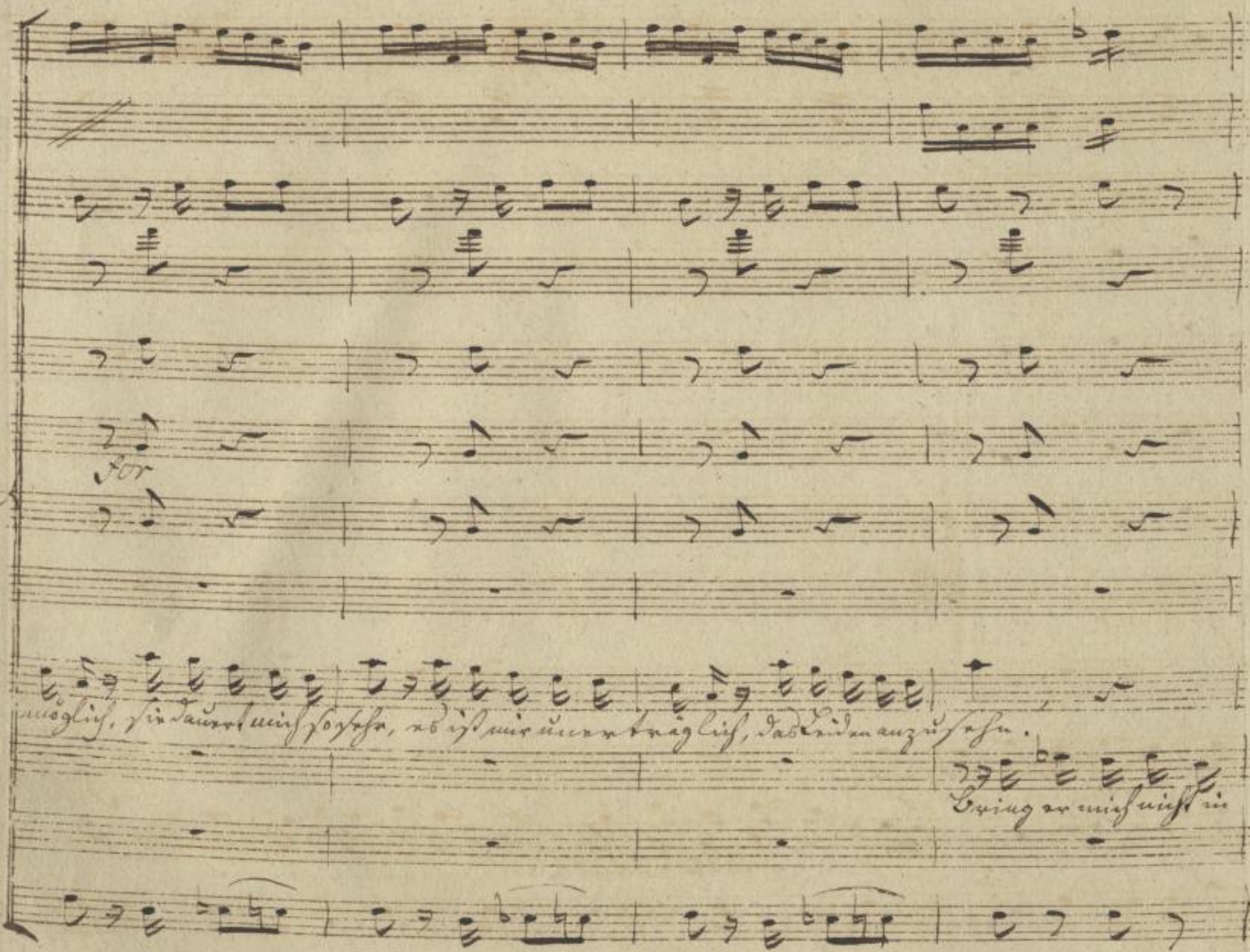
pia

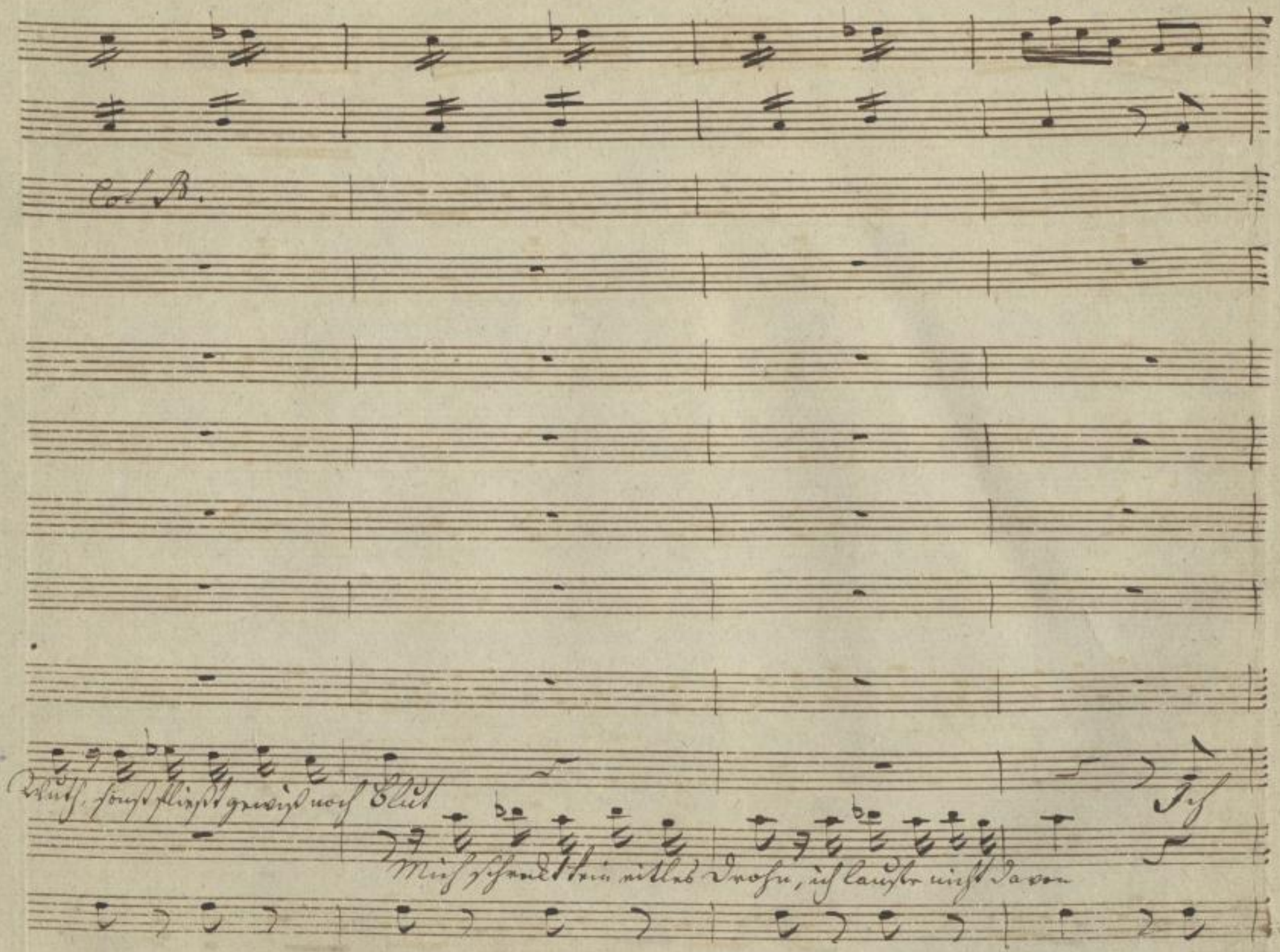
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/66
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


unis
Col B.
Das ist ein Grobian. Nein, nein, es ist ohn=
mischer sich nicht drein, sonst hat er Lärm mit mir.


for
möglich, sie dauert mich so sehr, es ist mir unerträglich, das Leiden anzusehn.
Bring er mich nicht in

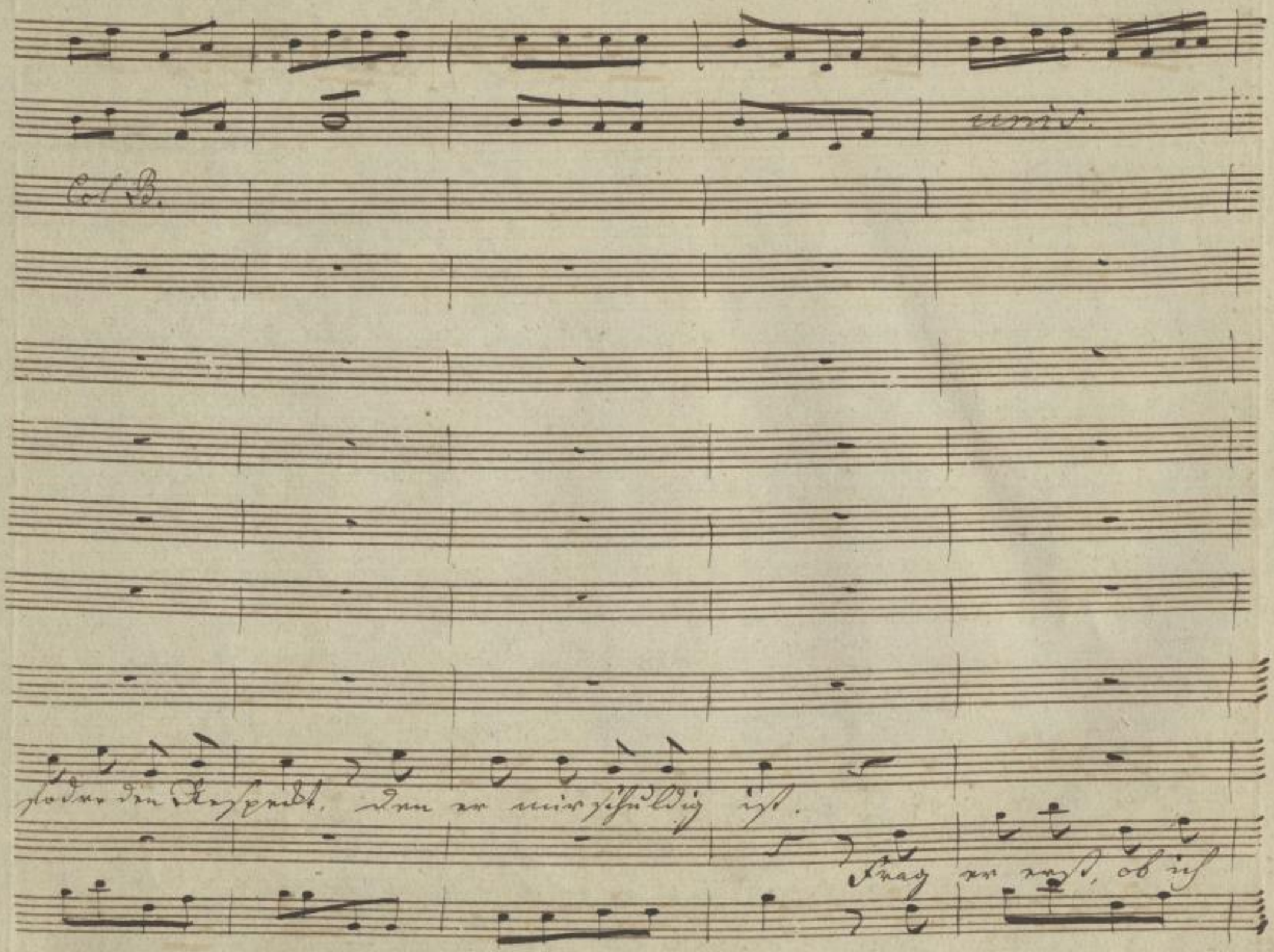


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

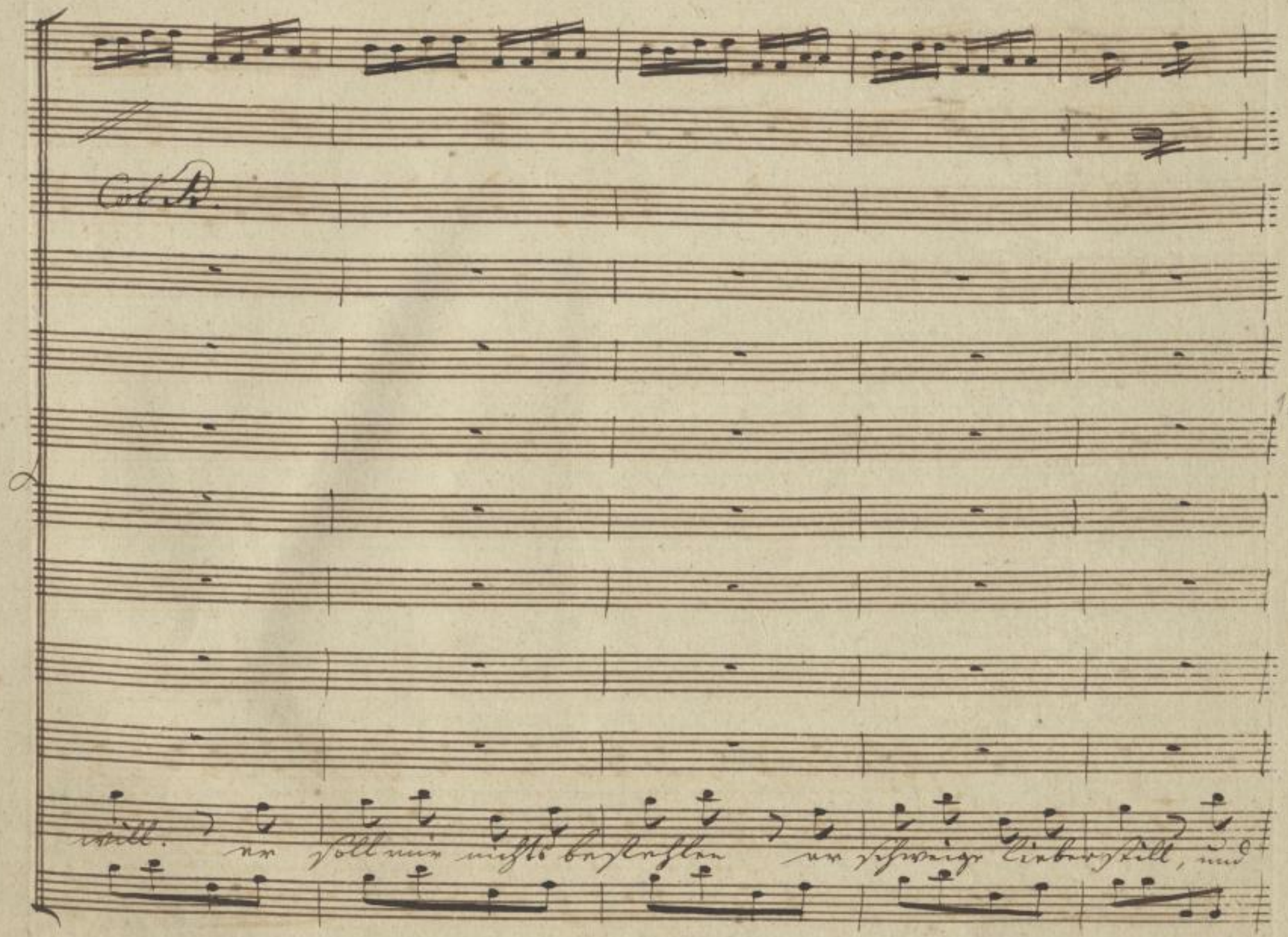
unis

Col B.

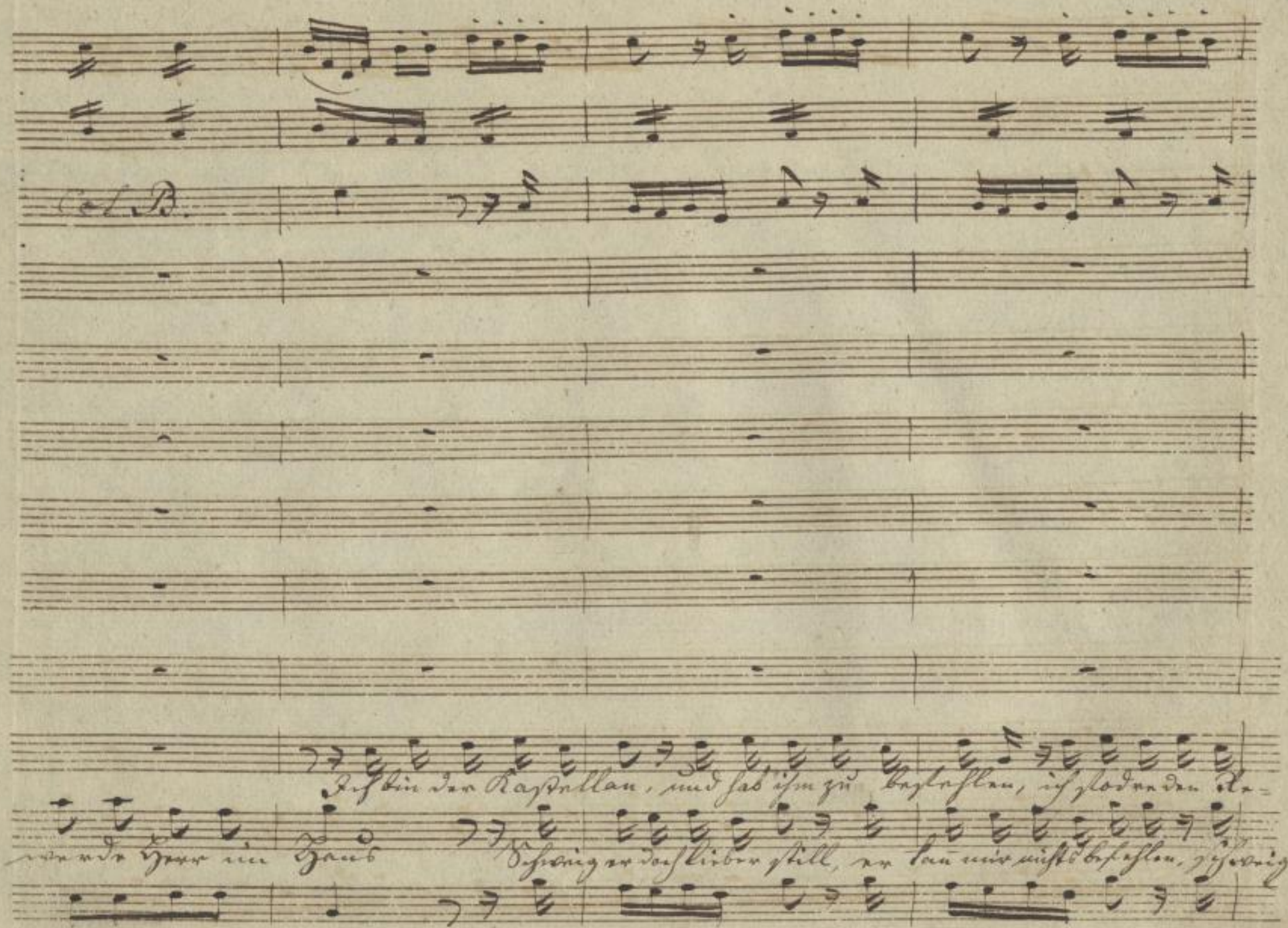
bin hier Kastellan, und hab ihm zu be - stehlen, ich

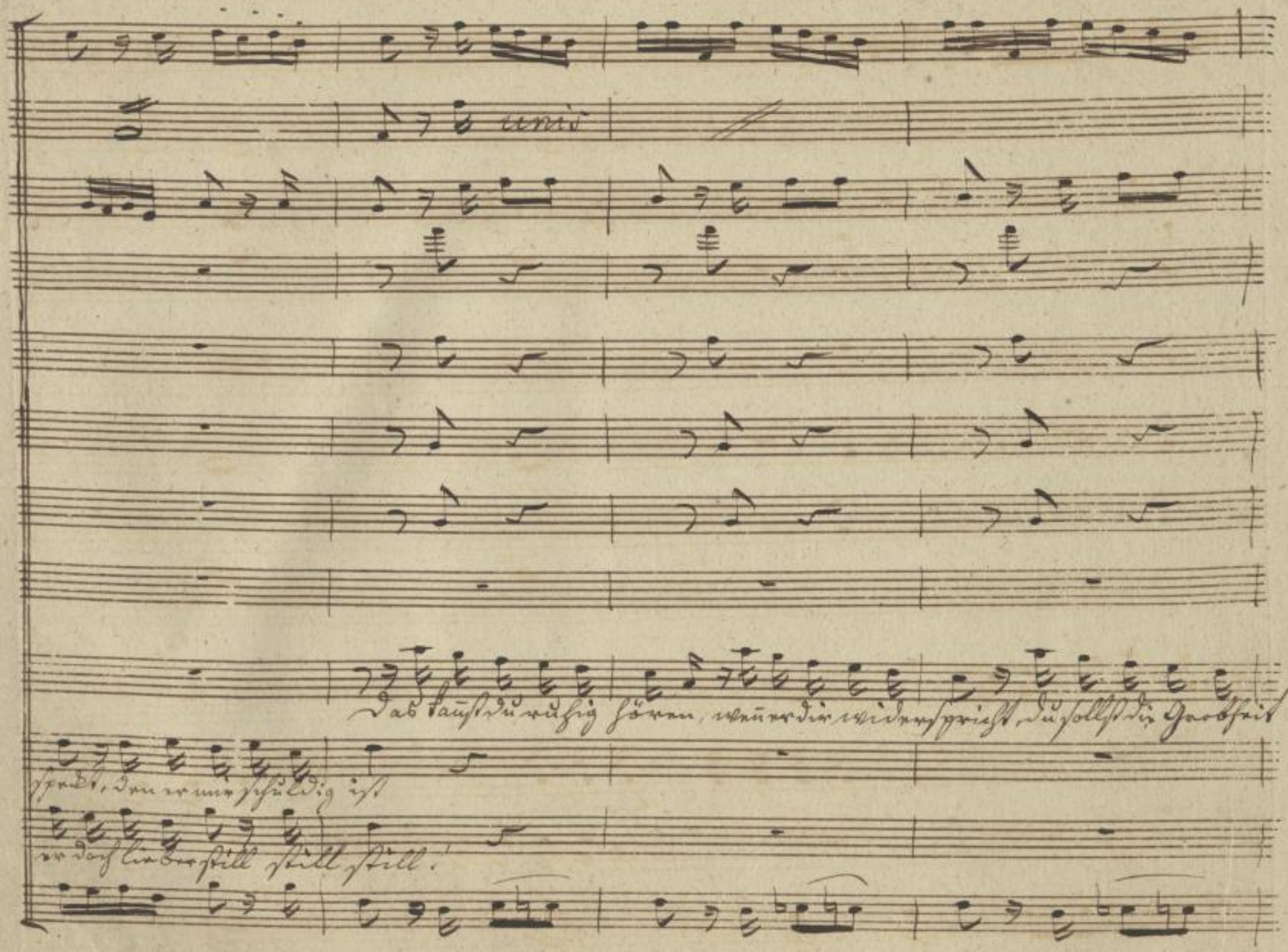


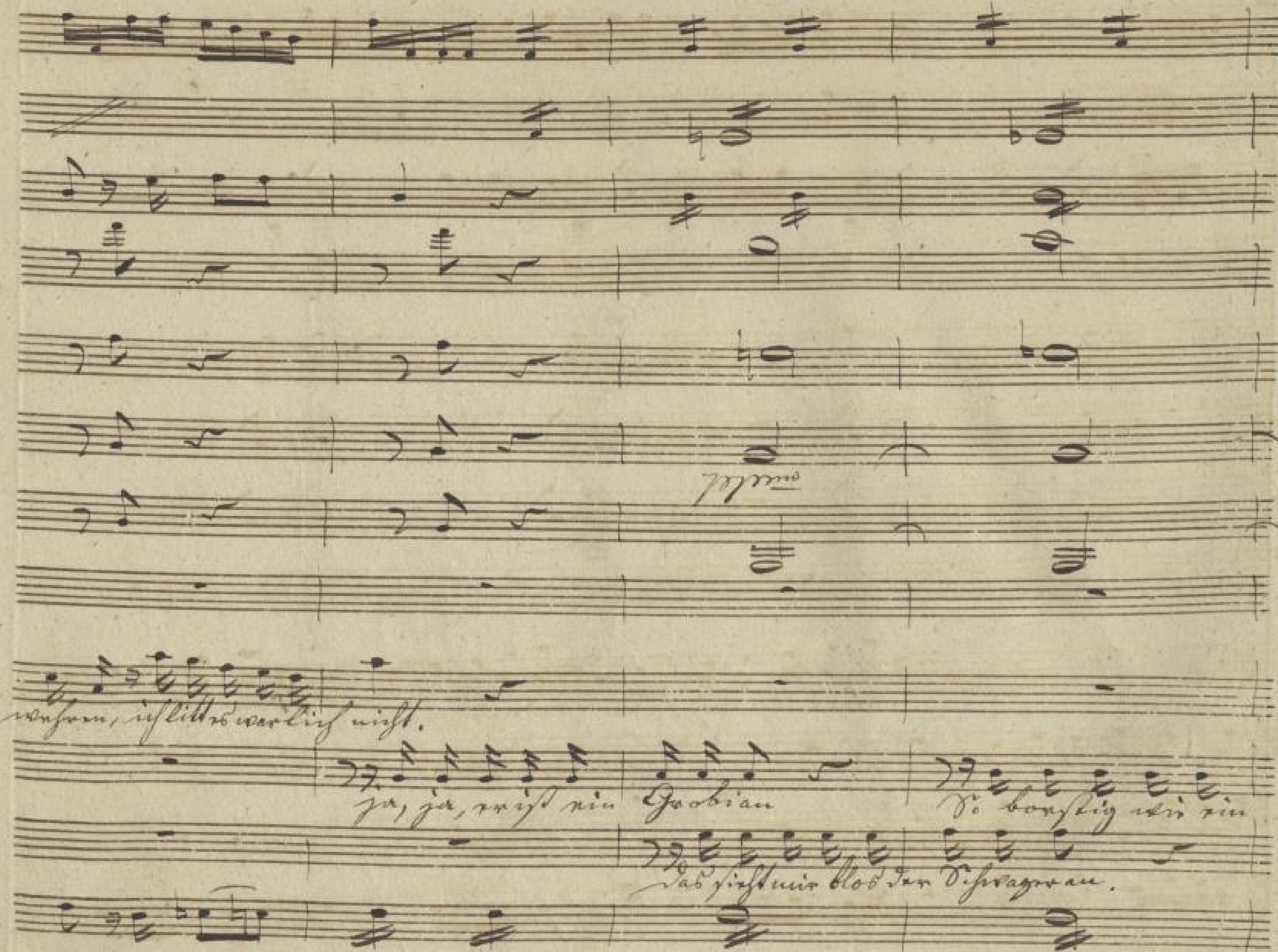
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



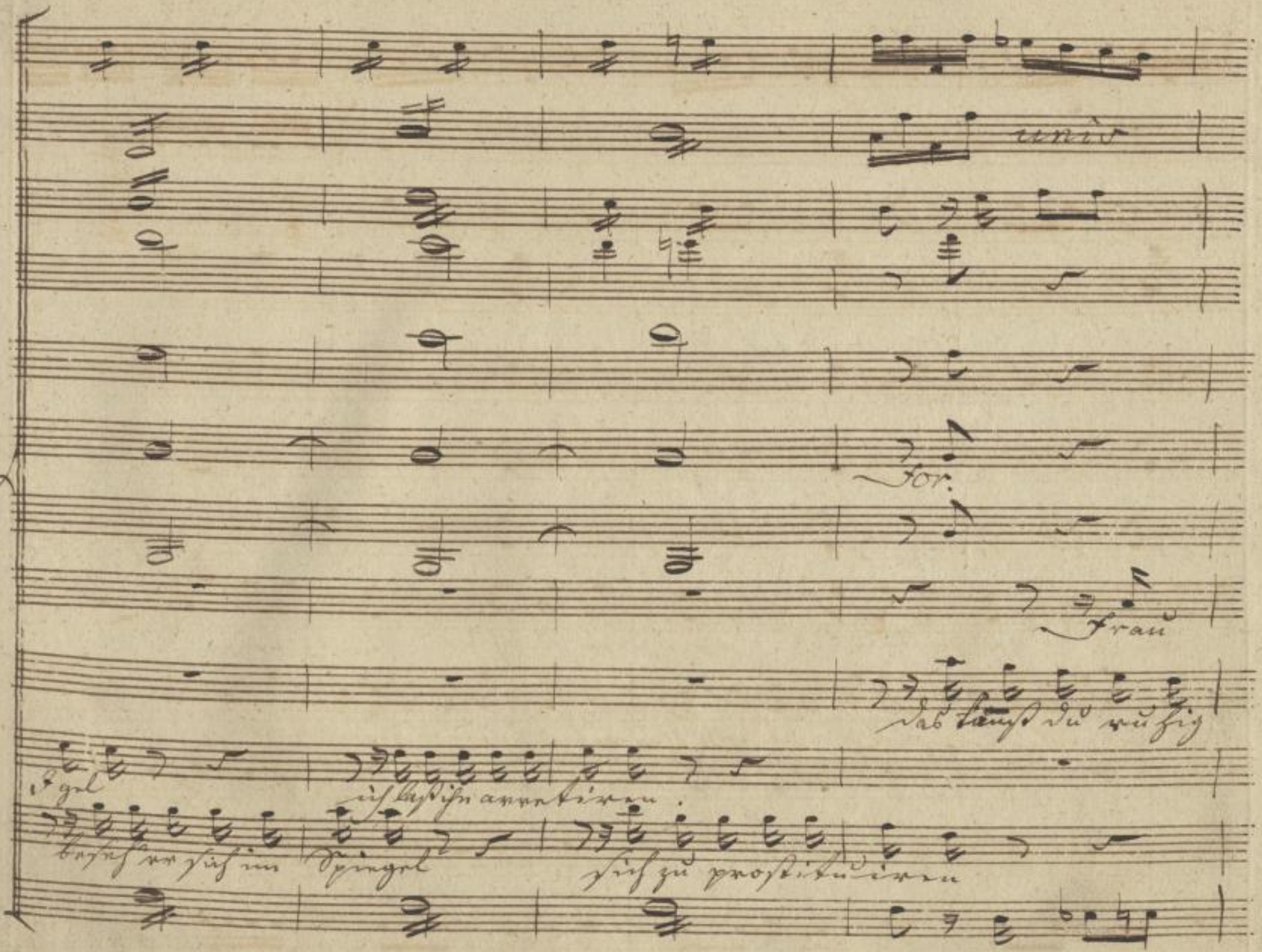
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Col. B.
Ich bin der Kastellan, und hab ihm zu befehlen, ich flod reden Re-
werde Herr im Haus Schweig er doch lieber still, er kan mir nichts befehlen, schweig

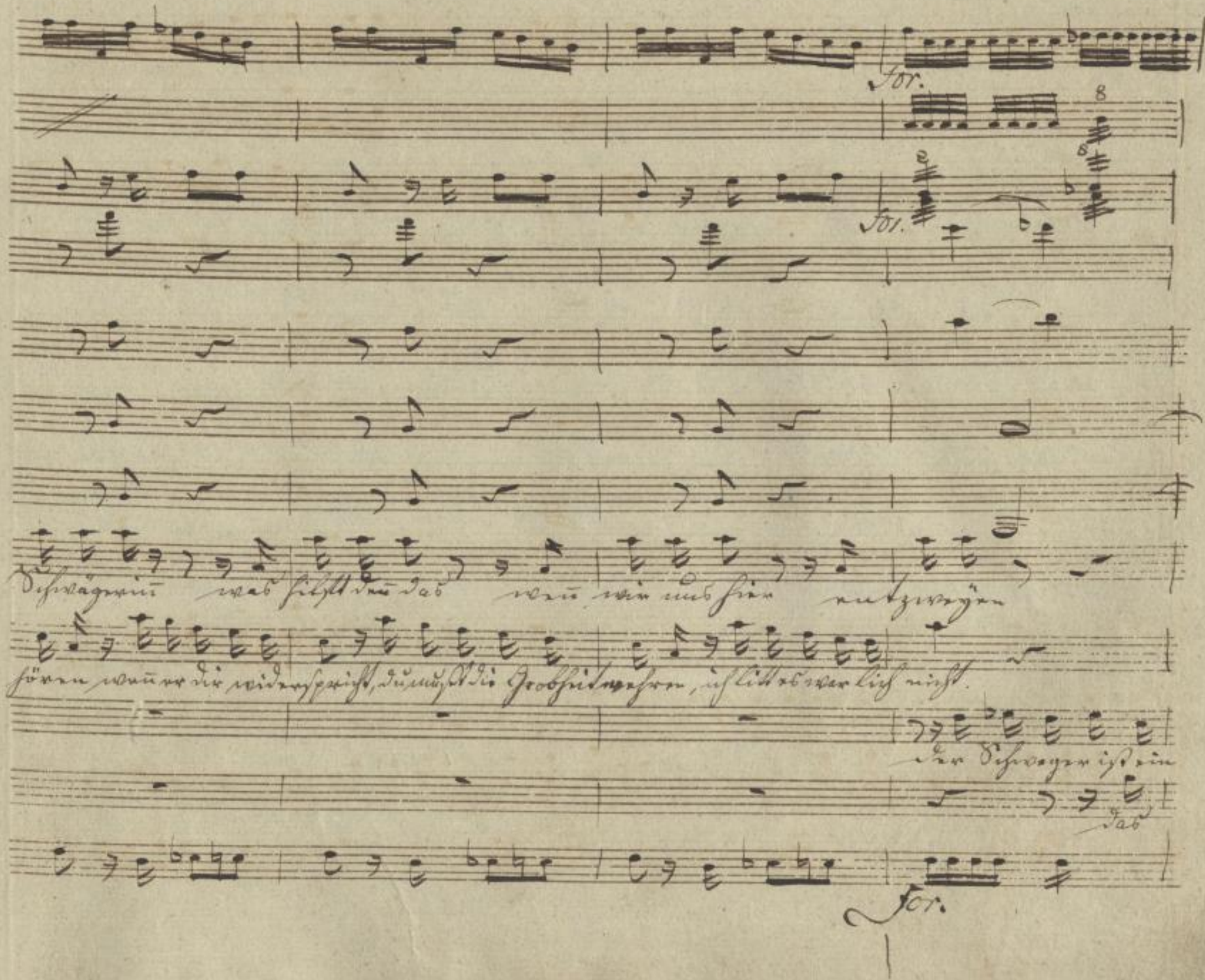

unis
Das kannst du ruhig hören, wenn er dir widerspricht, du sollst die Grobheit
speckt, den er mir schuldig ist
er doch lieber still still still!

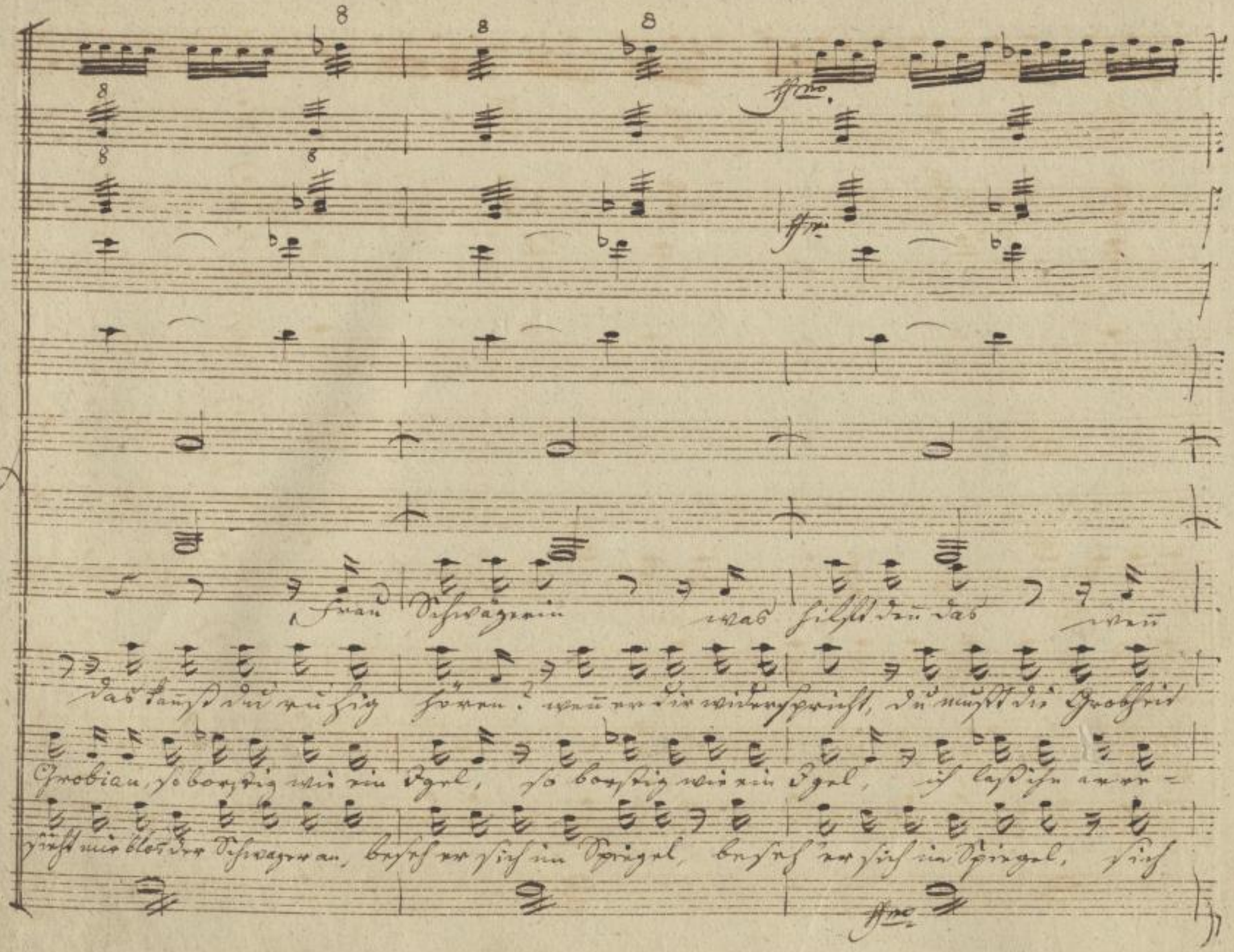


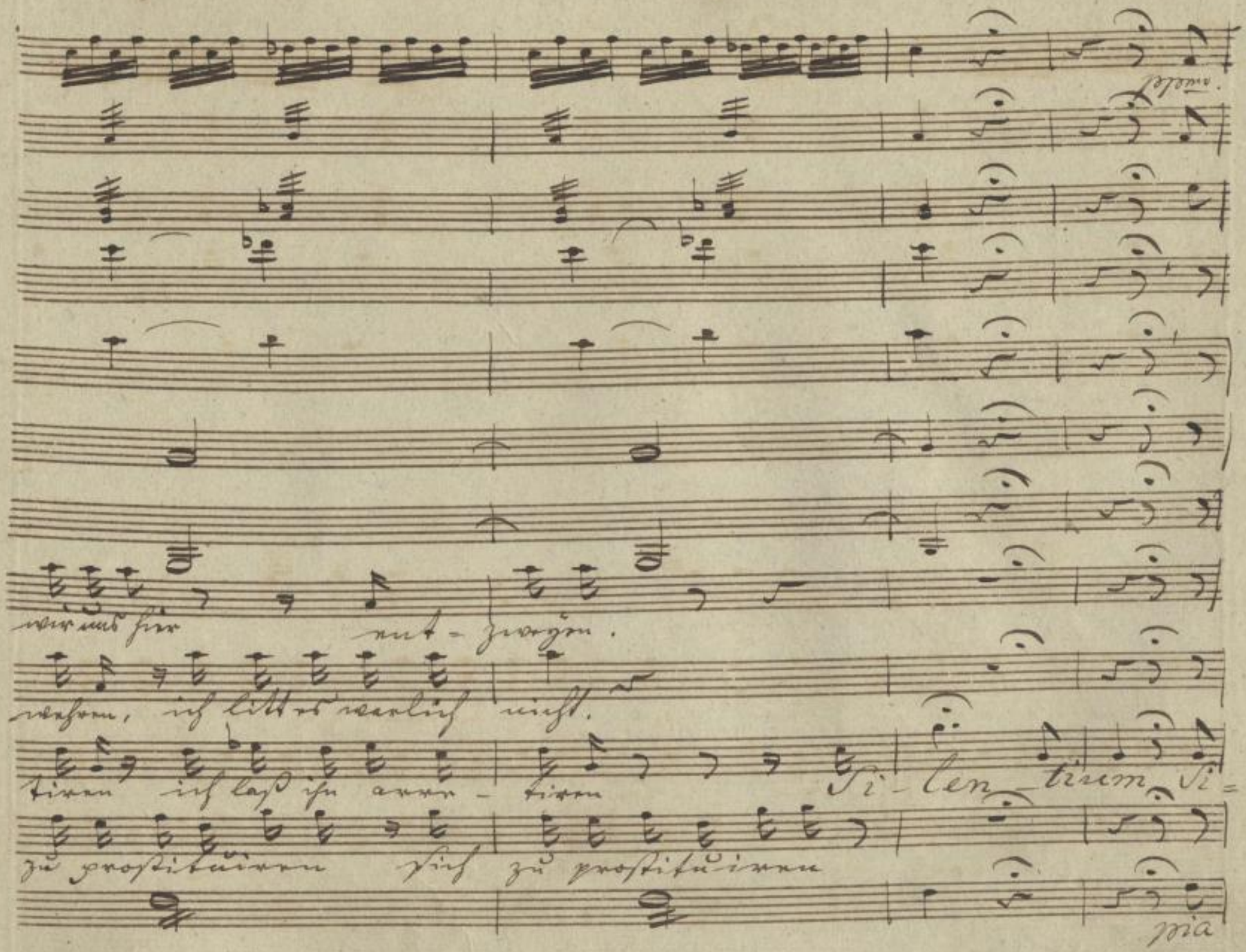
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/75
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

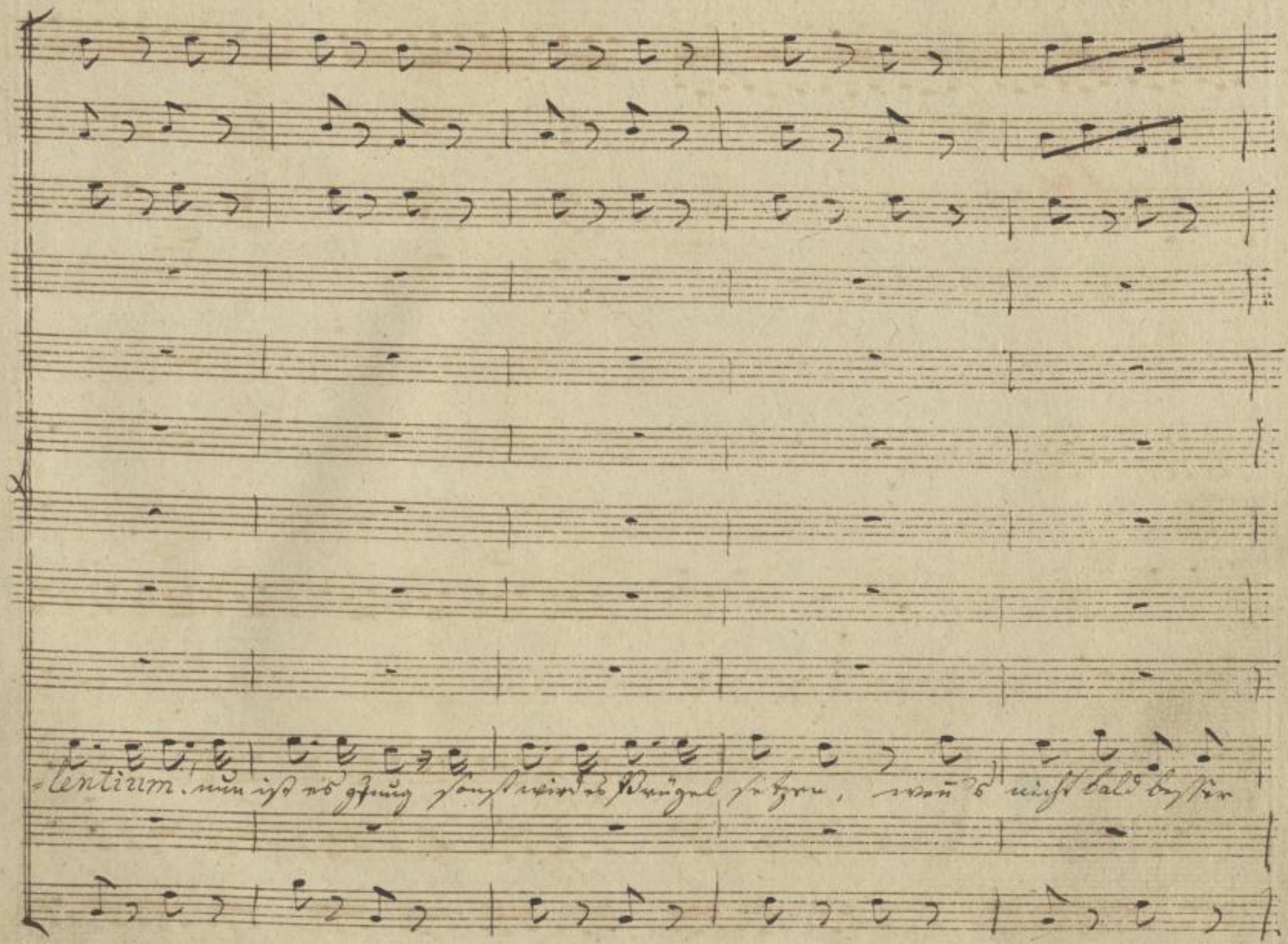


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

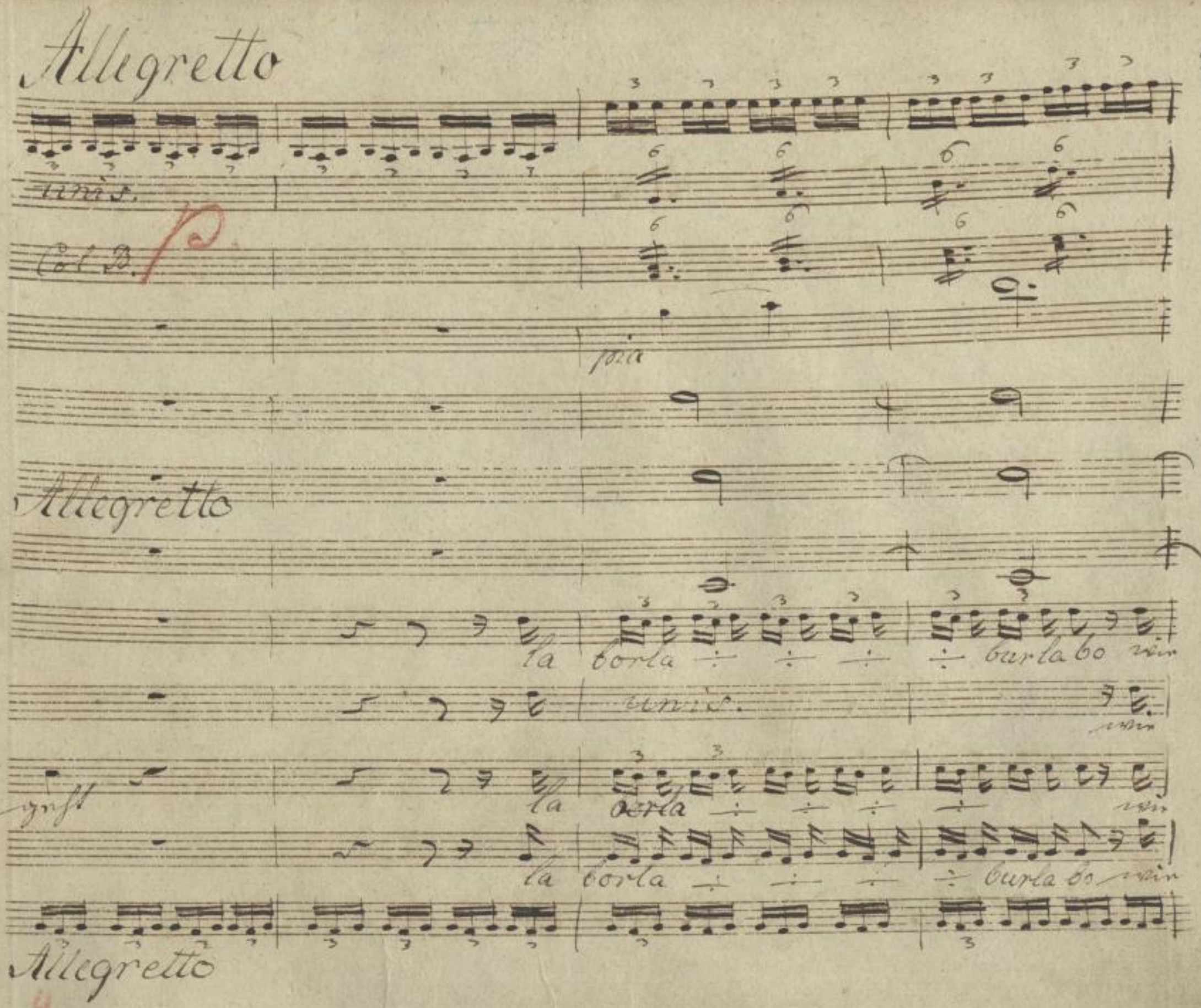

for.
for.
Schwägerin was hilft denn das wenn wir uns hier entzweyen
hören wenn er dir widerspricht, du mußt die Grobheit wehren, ich litt es warlich nicht.
der Schweger ist ein
das
for.

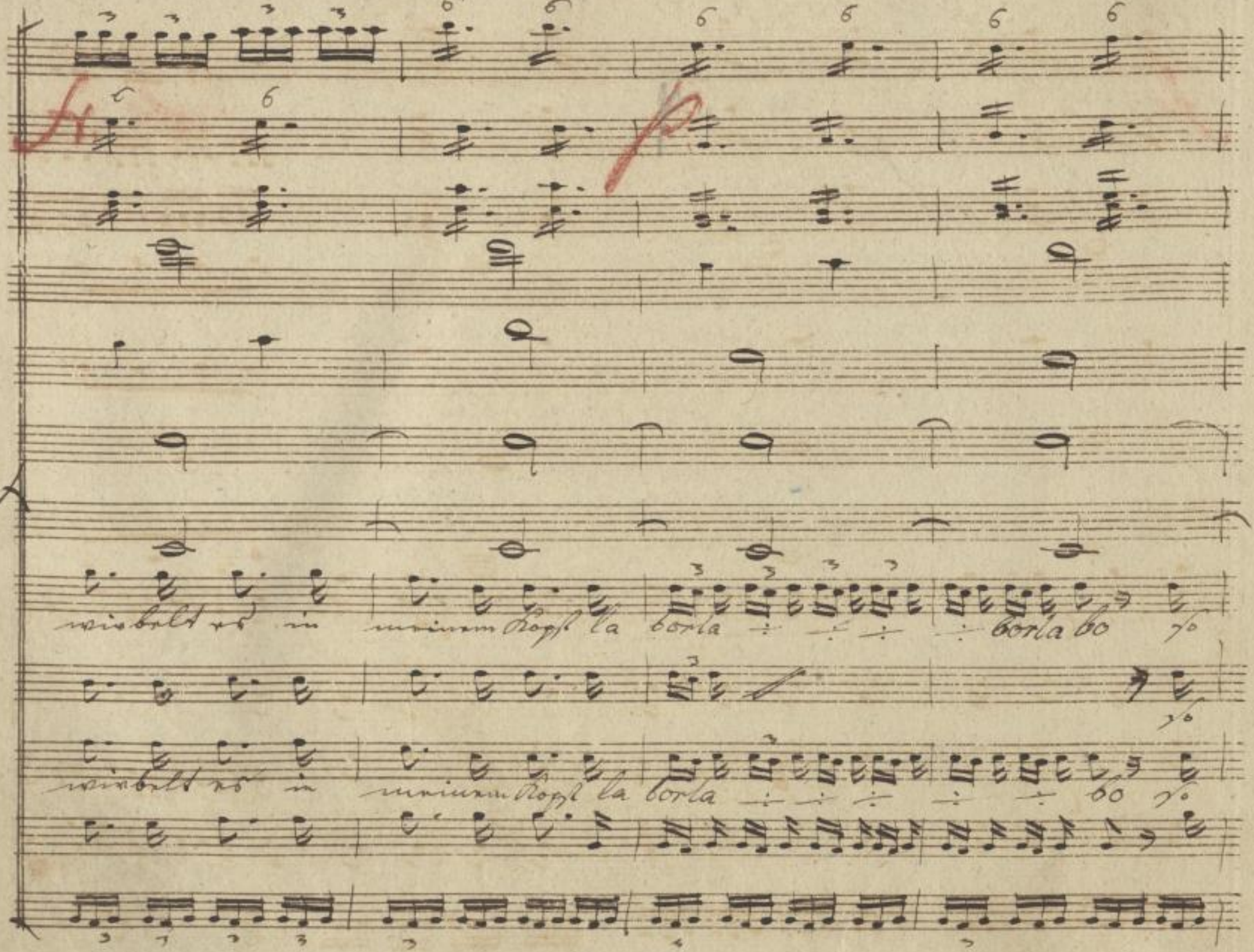

Frau Schwägerin was hilft denn das wenn
das kannst du ruhig hören? wenn er dir widerspricht, du mußt die Grobheit
Grobian, so borstig wie ein Igel, so borstig wie ein Igel, ich laß ihn arre-
sieht mir blos der Schwager an, beseh er sich im Spiegel, beseh er sich im Spiegel, sich


wir uns hier ent-zweyen.
wehren, ich litt es warlich nicht.
tiren ich laß ihn arre-tiren
Si-len-tium Si-
zu prostituiren sich zu prostituiren
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

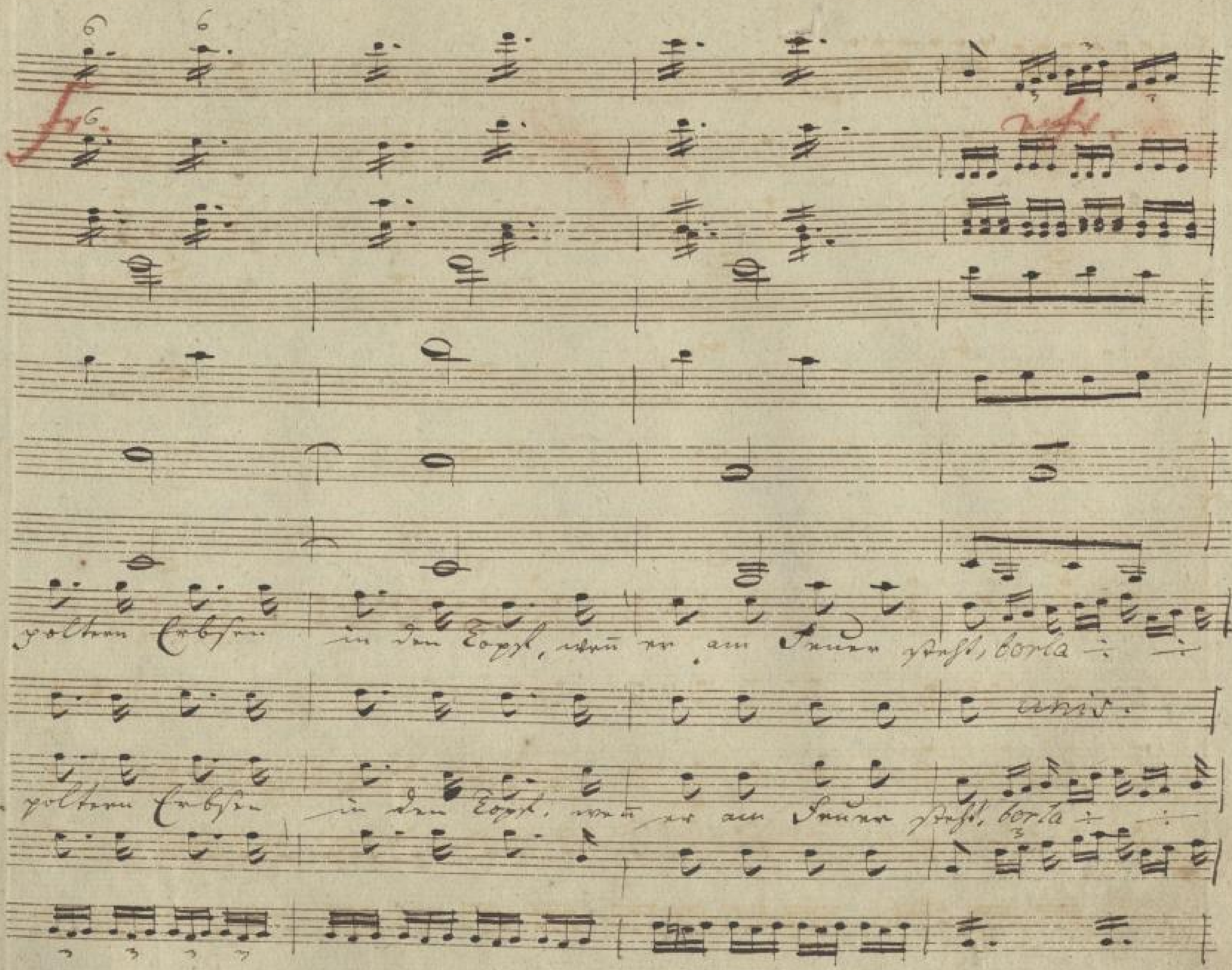

Allegretto
unis.
Col B.
pia
Allegretto
la borla burla bo wir
unis.
la borla wir
la borla burla bo wir
Allegretto



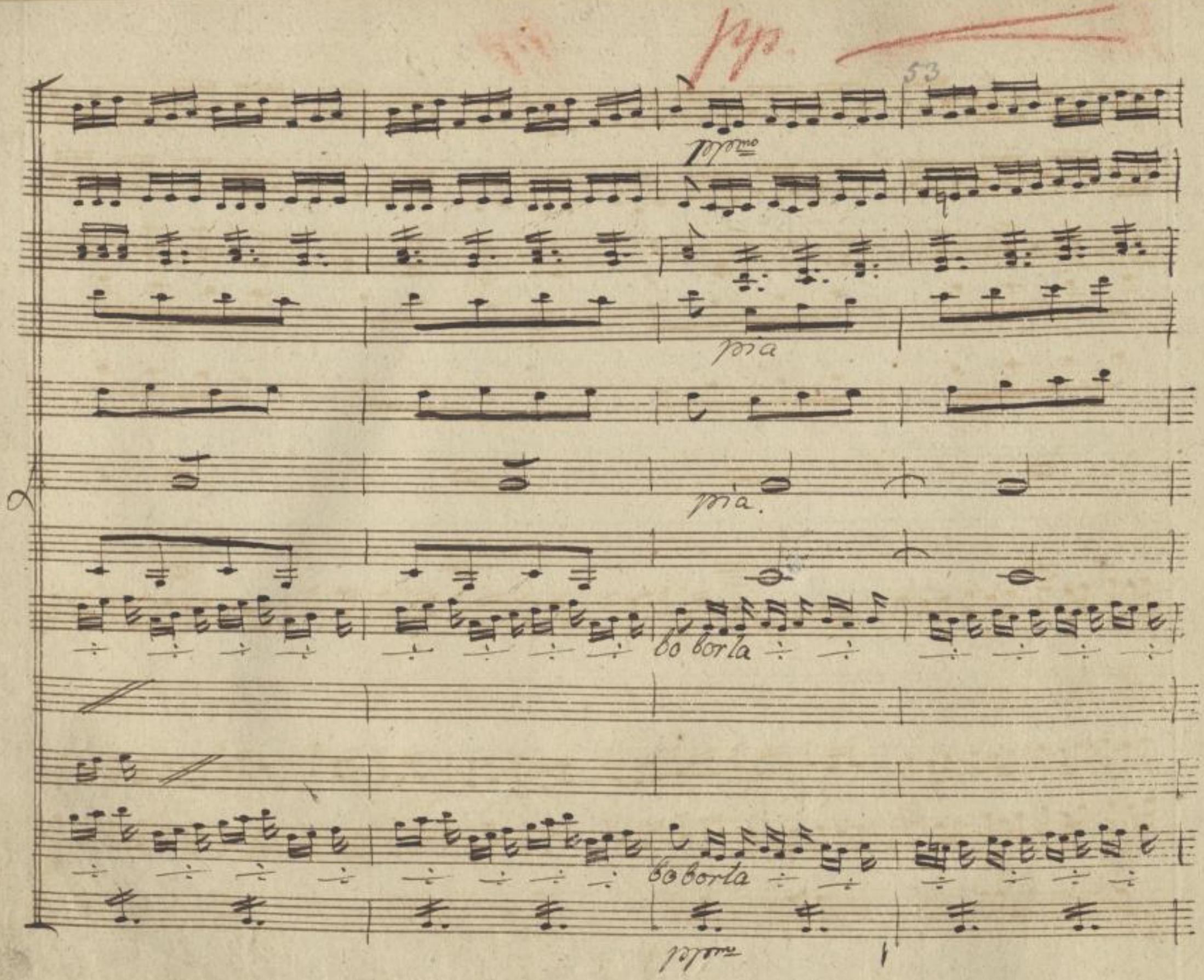
wirbelt es in meinem Kopf la borla borla bo so

wirbelt es in meinem Kopf la borla bo so

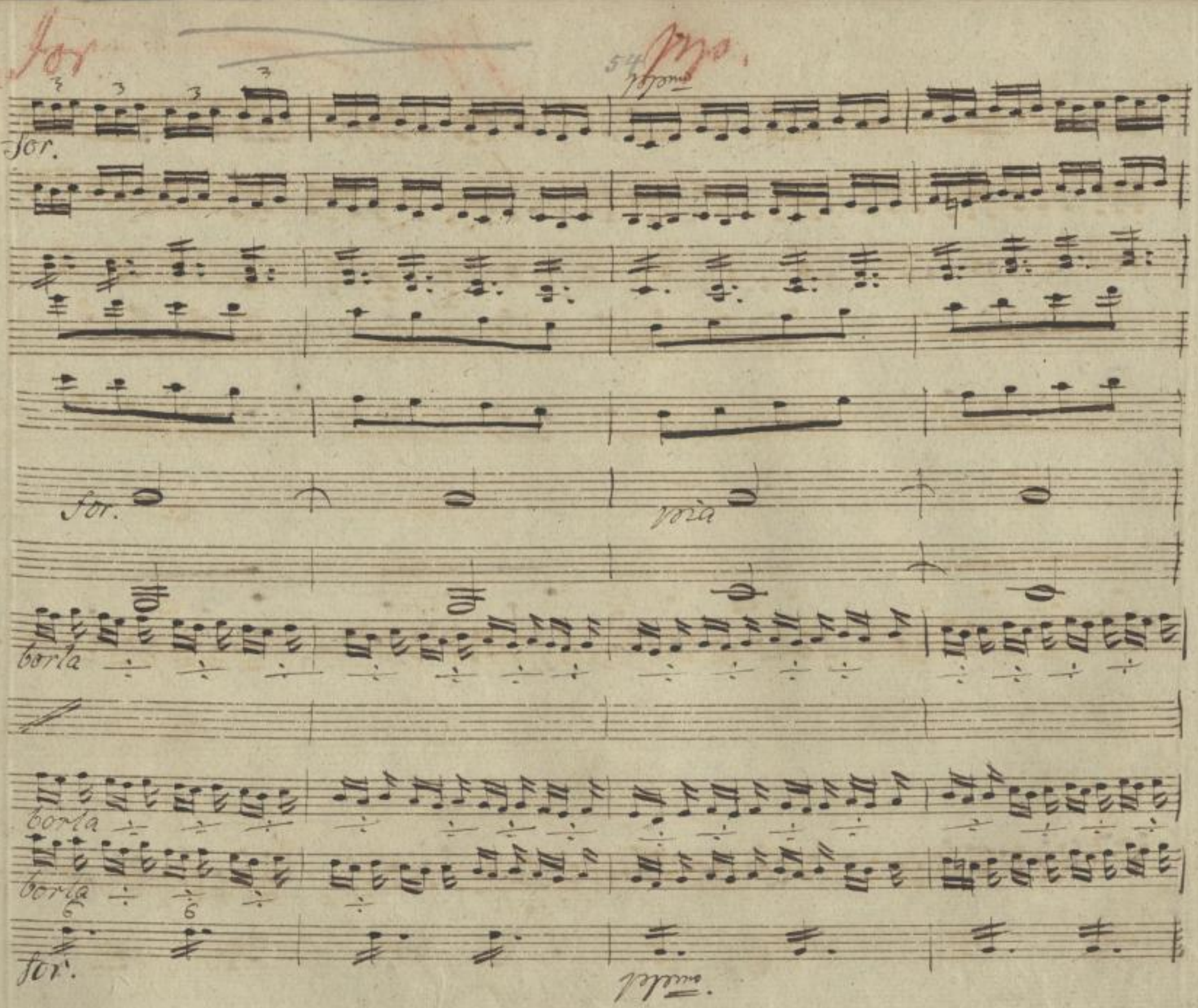
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



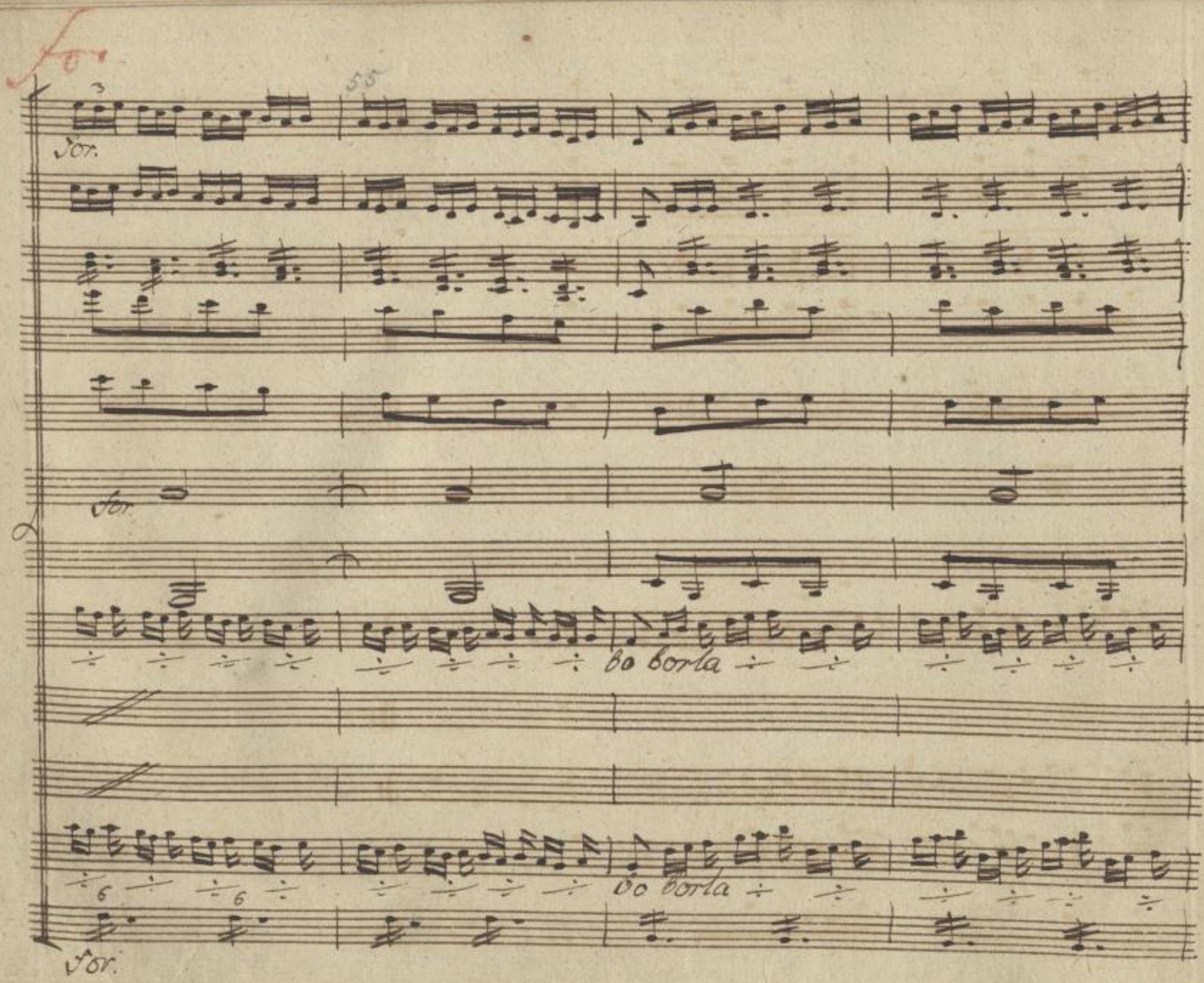
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/83
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



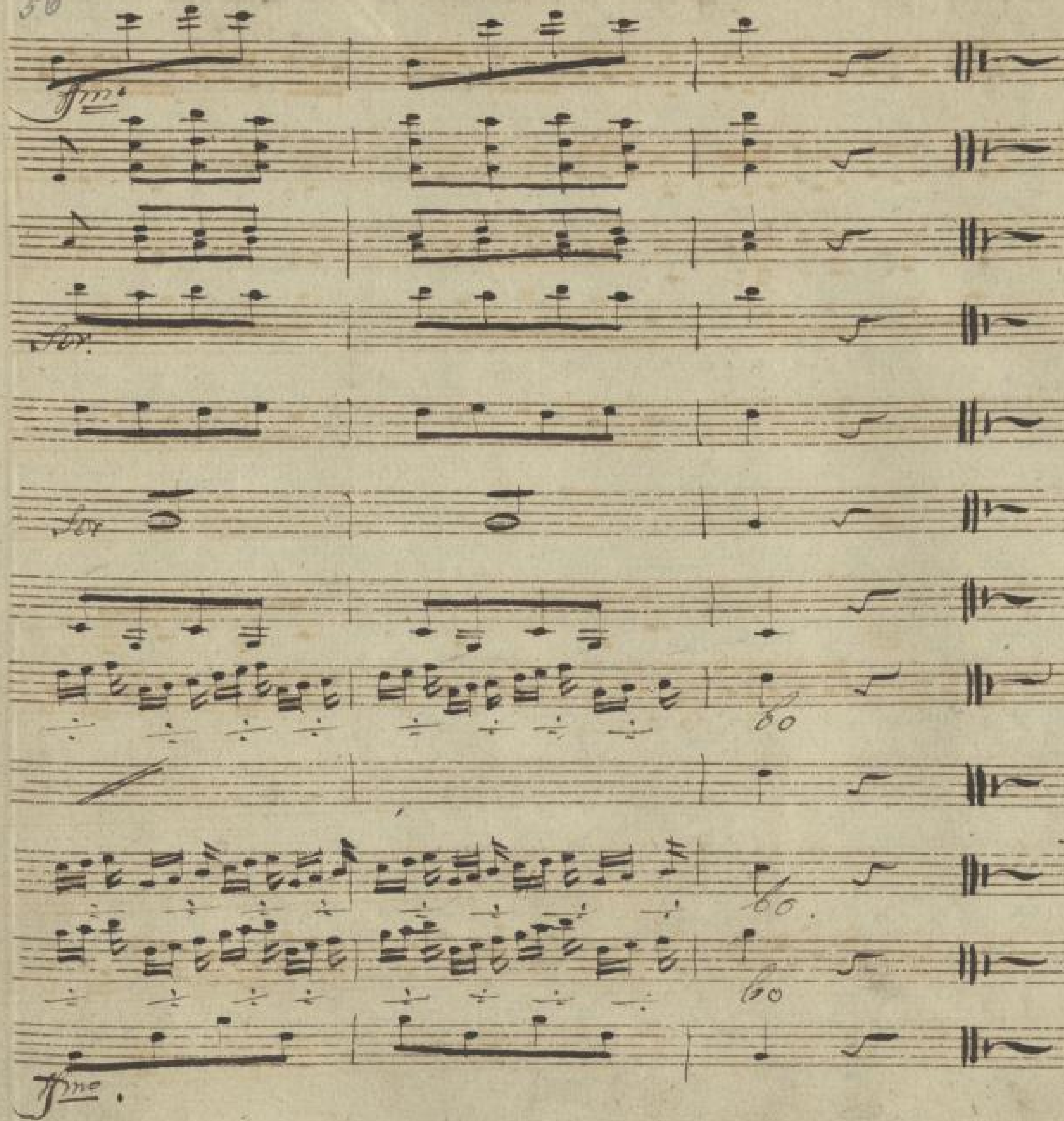
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



2. Sc: Felsenburg. Klaus. Sander. Ludwig

3. Sc: Klaus. Sander

Klaus Und mir wär's lieb

Vielleicht nimmt er ihn mit fort
und ich verliere nichts dabei

No. 2 Sander

Das läuft nun schon wieder auf Eifersucht hinaus. Wie kann er nur so sonderbar denken. Ich denke just so recht. Nein sag ich ihm, er verbittert sich das Leben ohne Noth.

Violini

Viole

Sander

Allegro moderato

for.

Coi Vlni

Ich will ihm eine Lehre geben.

for.

pia

pia

Ein eifersüchtiger Mann hat weder Ruh

pia

zu No. 2.

Ha es wird sein, desto besser, ich will den alten Haudegen bitten.

Ich will ihm eine Lehre geben.

Musik.

No. 2. Das läuft nun schon wieder auf Eifersucht hinaus. Wie kan er nur so sonderbar denken. Ich denke zuß so recht. Nein sag ich ihm, er verbittert sich das Leben ohne Noth.

Violini

1. Akt. Sc. 3. Sc. Sander. Schulze.

Sander. Eigentlich weiß ich es nicht, ob ich sie gleich behorcht habe. Nur so viel scheint mir, daß sie dem nemlichen Offizier, der jetzt da war, nachgereist sind.

Schulze. Ha, es wird sein Vater und seine Muhme sein! Desto besser! ich will den alten Haudegen bitten, daß er seinem Sohne mein Haus verbiete.

Sander: Lieber Schwager, wenn Er doch von seiner tollen Eifersucht abließe. Hör Er, ich will Ihm eine gute Lehre geben.

Arie o. Sc. Sander.

Ein eifersüchtger Mann &c.

Zu No. 2.

Ha es wird sein, desto besser, ich will den alten Haudegen bitten.

Ich will ihm eine Lehre geben.

Musik.

Coi Vn

Ich will ihm eine Lehre geben.

for.

for.

pia

pia

Ein eifersüchtger Mann hat weder Ruh

pia

84

Rast, es flieht ihn jedermann, er wird sich selbst zur Last. hat

for.

Coi Wm

weder Ruh noch Rast. es flieht ihn jedermann er wird sich selbst zur Last

for.

pia.

Coi Wm

pia

Das nehm' er sich zur Lehre, und werd' er einmal klug, es

bringt ihm wenig Ehre, wohl aber Spott genug, und dann ereignet hat sichs wohl gar, daß da wo nichts zu

Col B.

fürchten war, zuletzt doch was zu fürchten ist, denn nichts geht über Weiberlist, nichts über Weiber list, nichts über Weiber=

for.

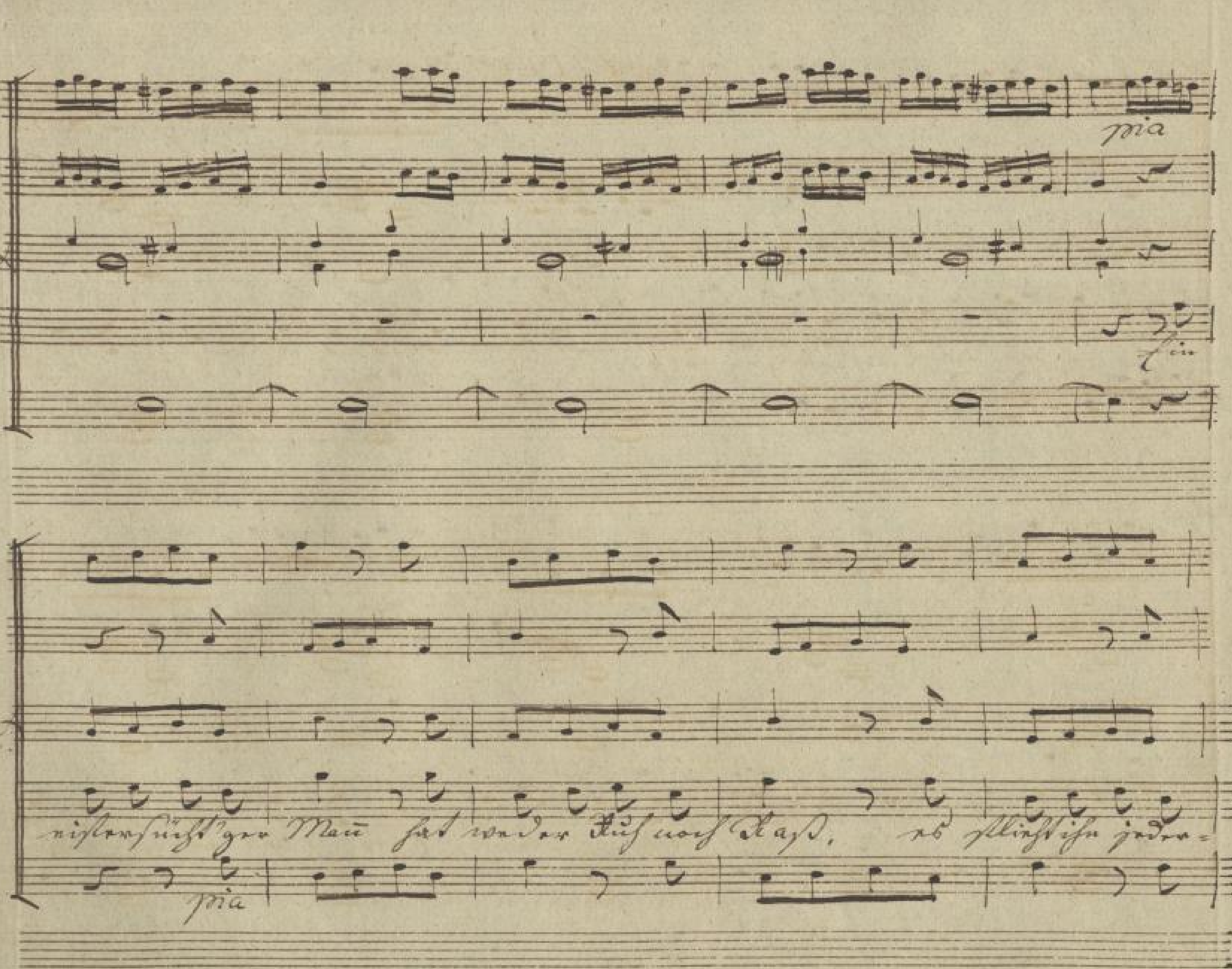
for.

Col B.

list, nichts über Weiberlist.

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/93
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

All°

mann, er wird sich selbst zur Last. Das nehm' er sich zur Lehre und

werd' er einmal klug, es bringt ihm wenig Ehre, wohl aber Spott ge-

Col B.

nug, merk' er sich's wohl, und denk' er dran, und ändr' er, was er ändern kann, da=

Col B.

mit ihm das nicht widerfährt, was Mann und Weib zu=gleich entehrt, und

Col B.

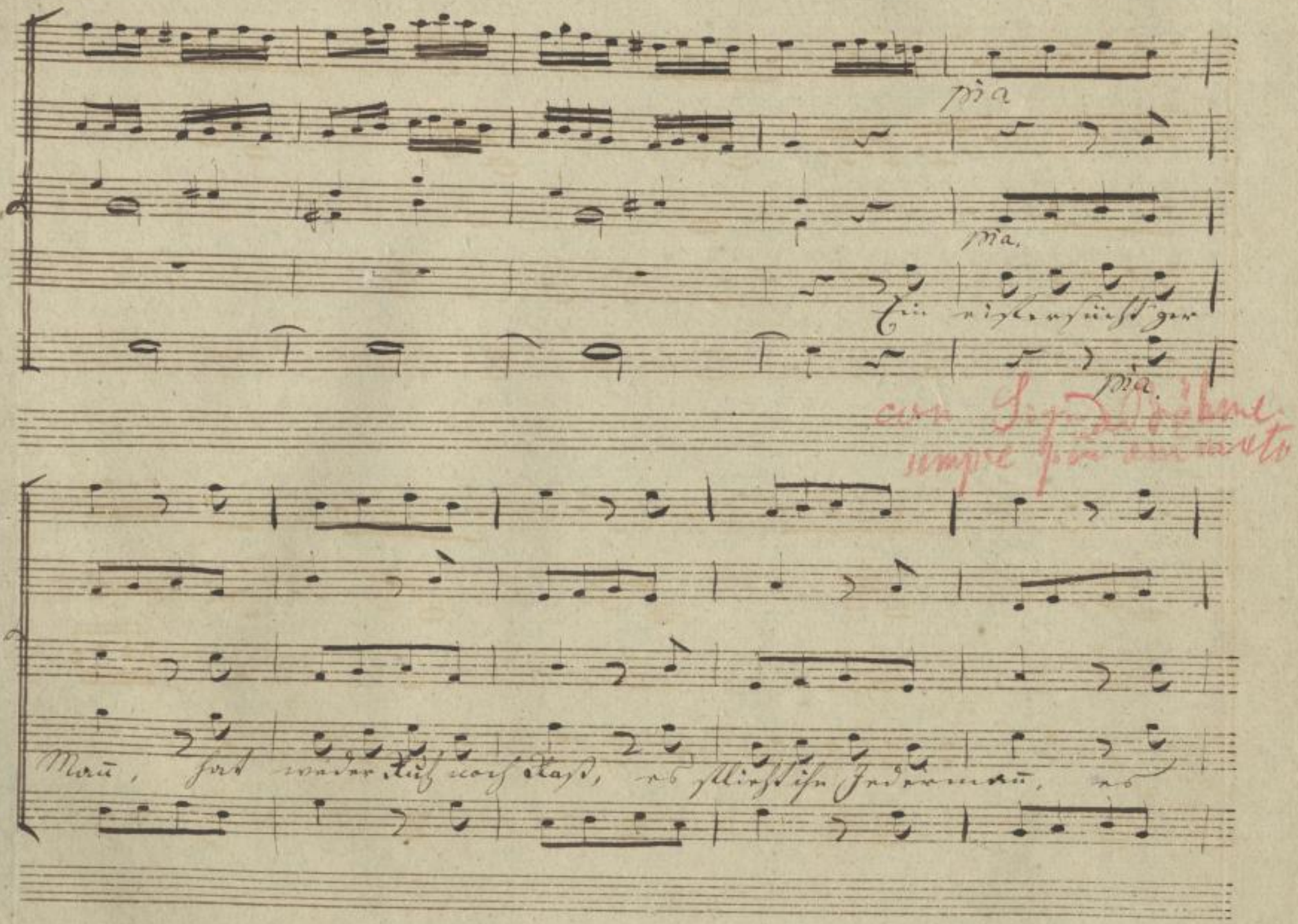
Weib zugleich entehrt, und Weib zugleich entehrt, und Weib zugleich ent-

for.

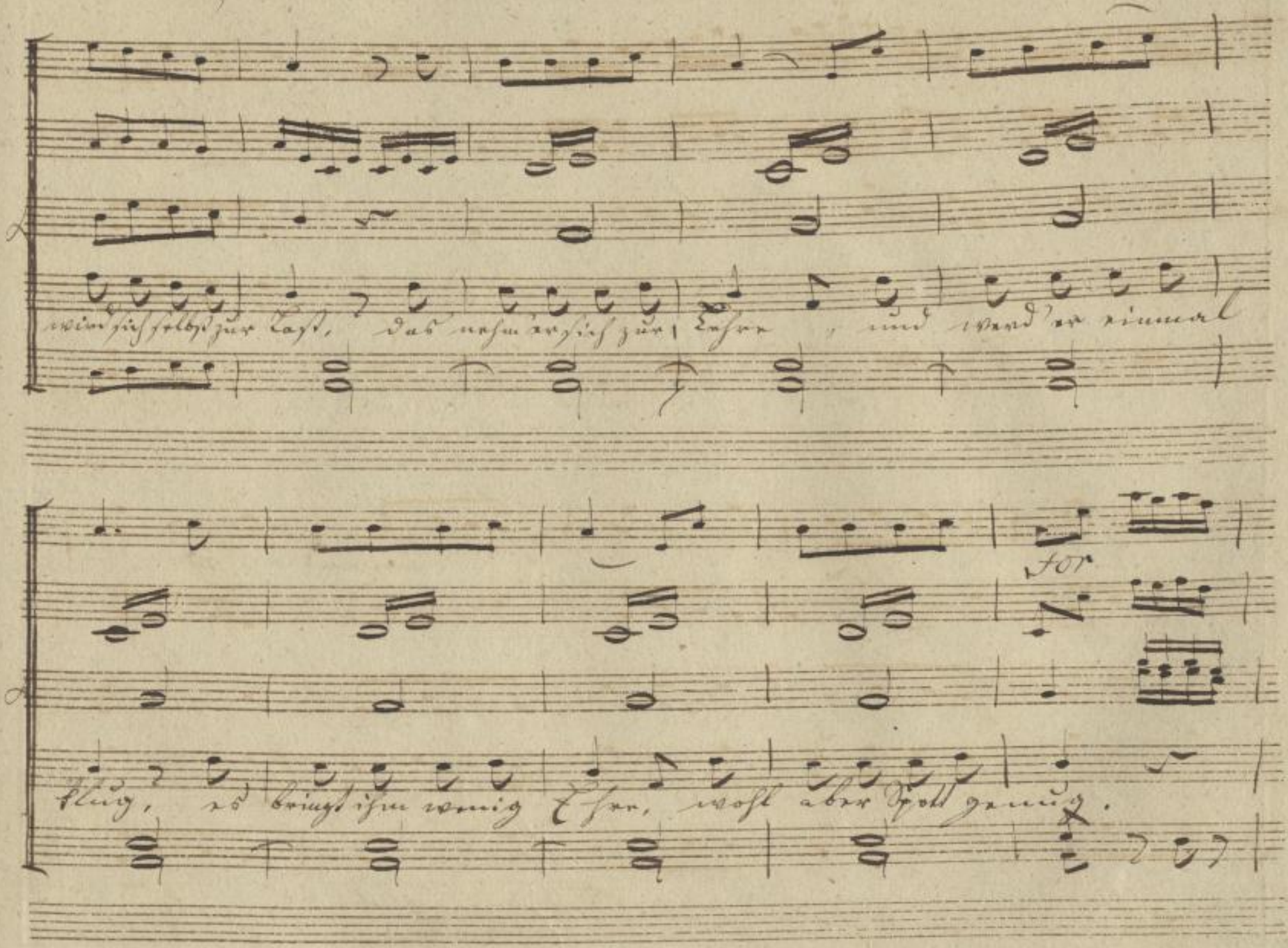
ehrt.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879008165/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



wird sich selbst zur Last, das nehm' er sich zur Lehre, und werd' er einmal

for

klug, es bringt ihm wenig Ehre, wohl aber Spott genug.

Co. Wni

(will abgehen, kommt aber wieder zurück.)

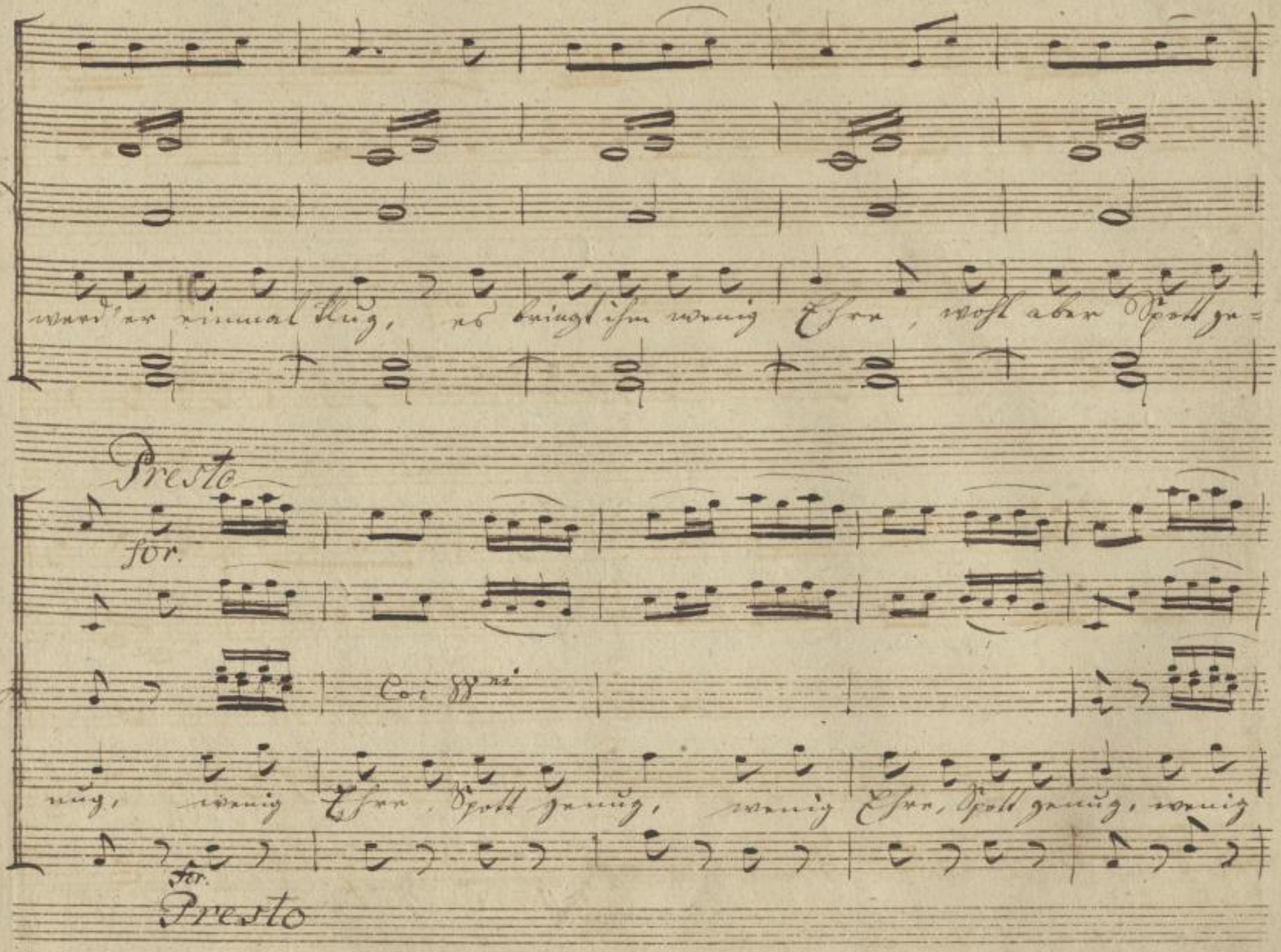
Andante

Mia Colla Parte

Co. Wni

(Nehm er sich das zur Lehre, und

Andante.


werd'er einmal klug, es bringt ihm wenig Ehre, wohl aber Spott ge=
Presto
for.
Coi 88ni
nug, wenig Ehre, Spott genug, wenig Ehre, Spott genug, wenig
for.
Presto

Coi Ffni

Ehre, Spott genug, wenig Ehre, Spott genug

4 Sc. Felsenberg. Mariam. Hans

Hans Und die Frau Schulzin ist weder meine Nichte noch meine Schwester, noch meine Frau, haben

Felsenberg Aber Schade ists doch, daß ein so artiges junges Weibchen, die Frau eines so alten grämlichen Mannes ist, Wahrhaftig ich kan ihrer traurigen Lage mein Mitleid nicht versagen.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 3. Aria. blaubt prog!

Violini — for.

Viole — Col B.

Flauti

Oboe. — Coi Flauti

Fagotti — Col B.

Corni in B.

Felsenberg

Andante molto. — for

pia

Col B

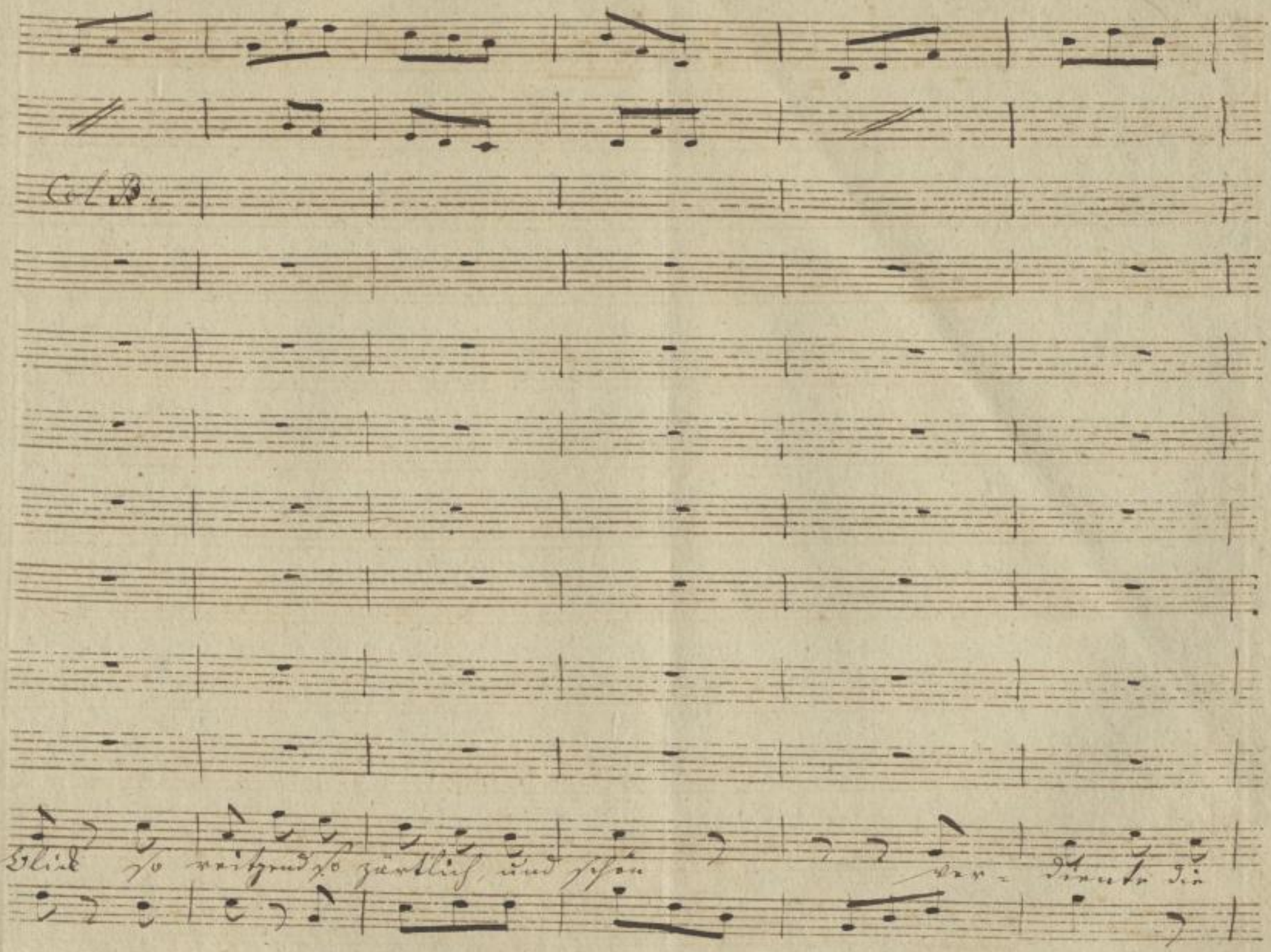
Coi Flauti

Col B.

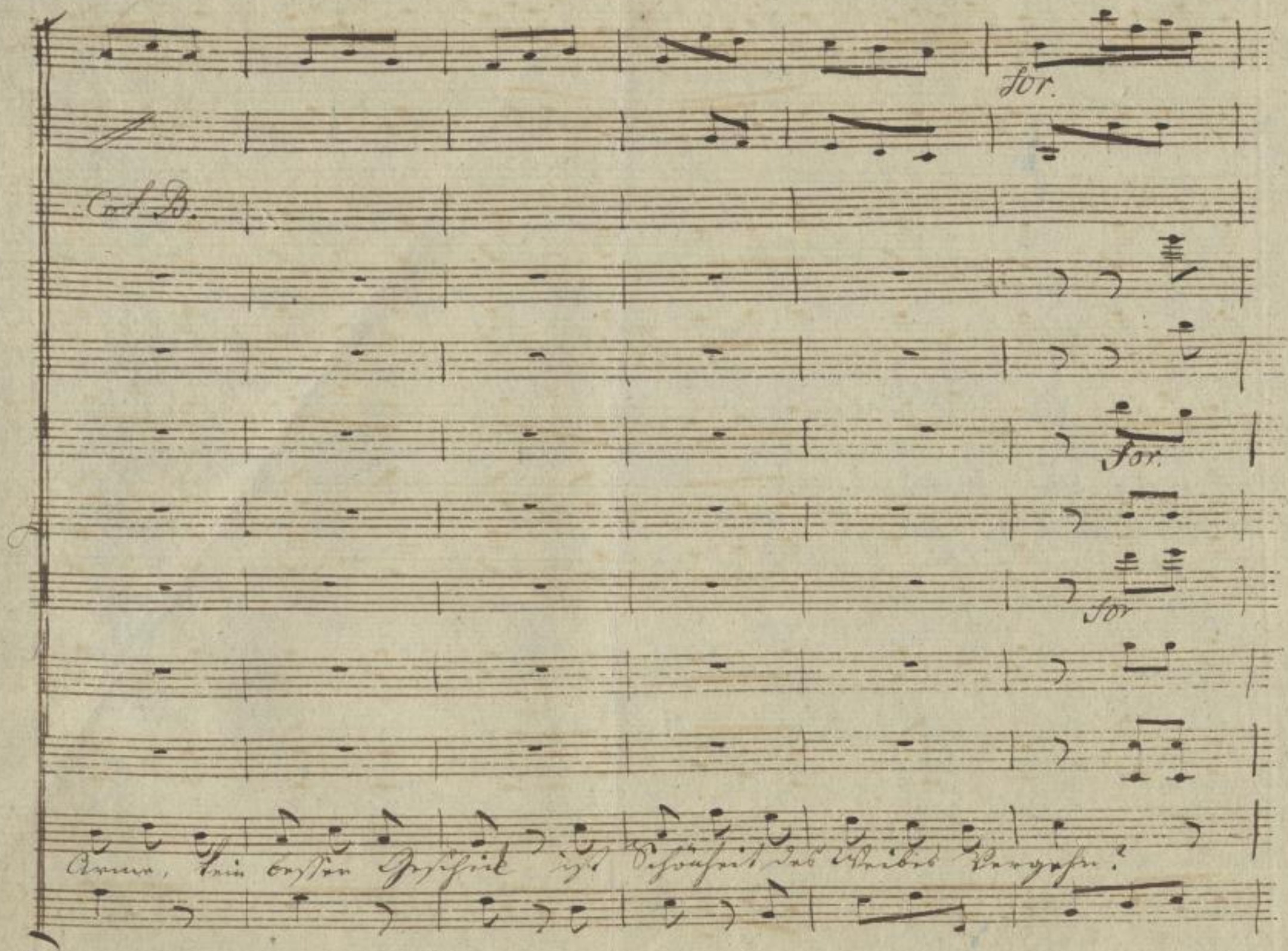
Mich dauert das Weibchen mit feurigen

pia.

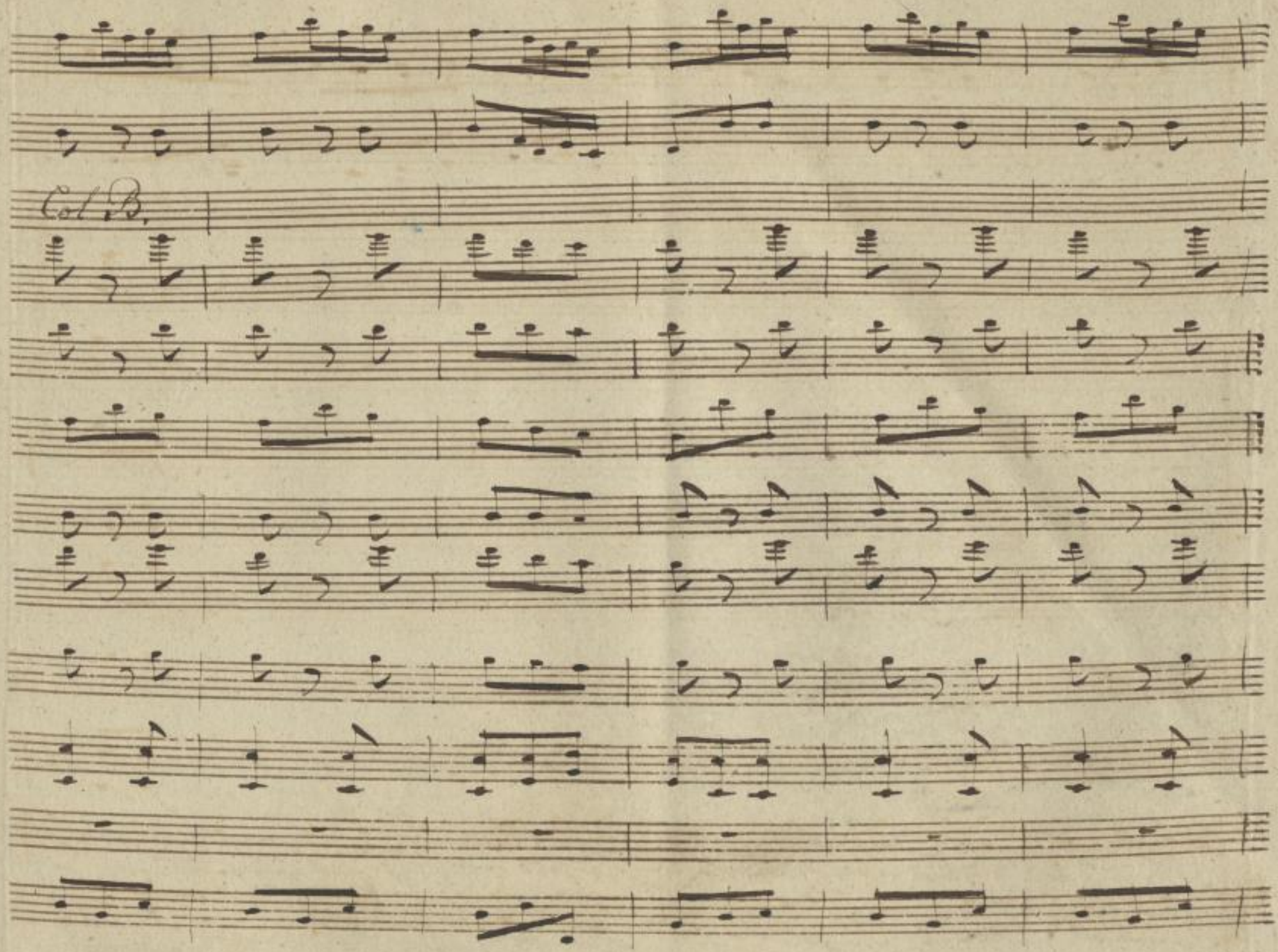
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/105
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/106
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

pia.

Col B.

Gepaart mit dem Manne, so mürrisch und

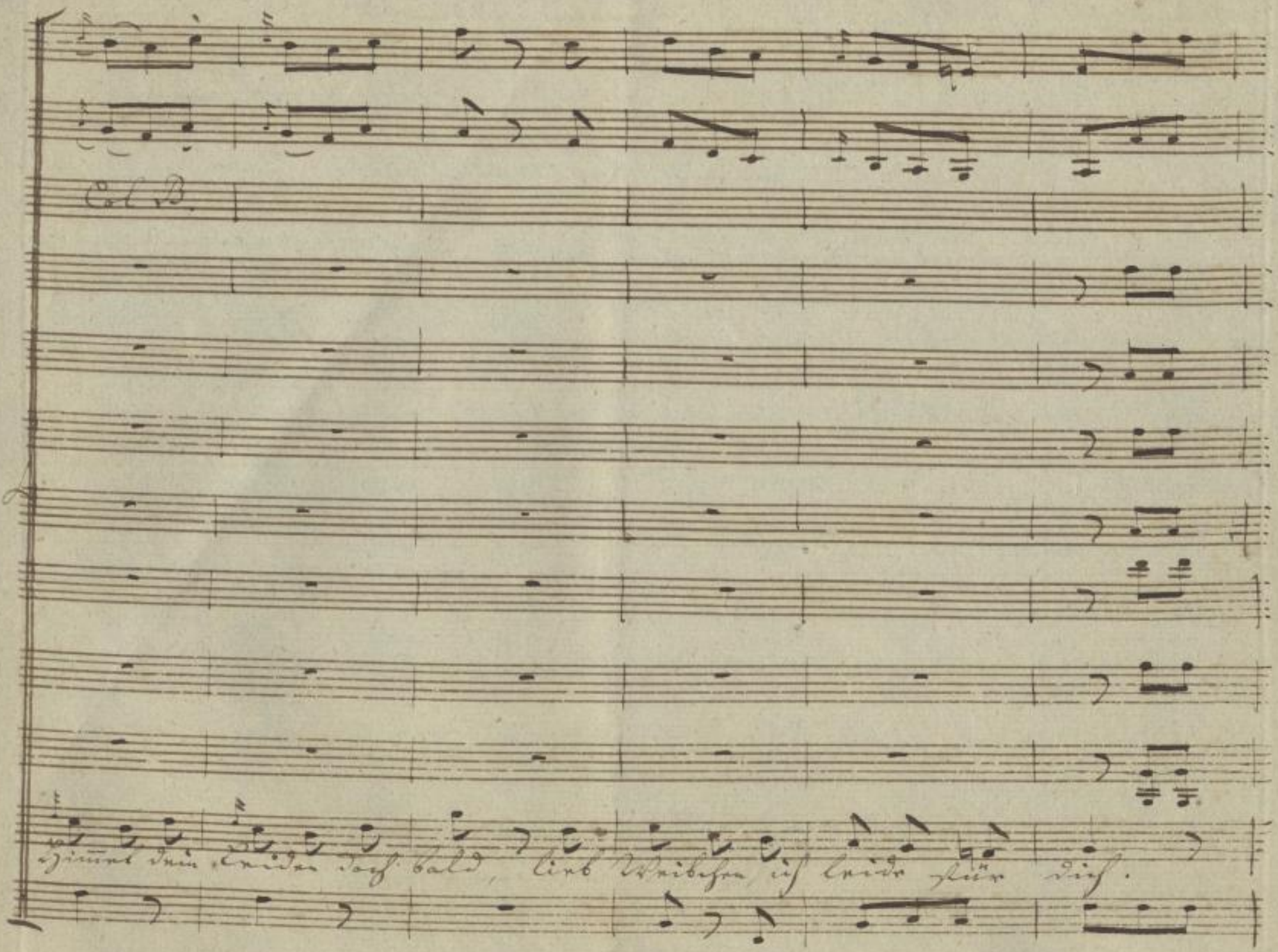
pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 79008165/107
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col B.

alt ach Weibchen, wie dauerst du mich. O ende der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/108
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

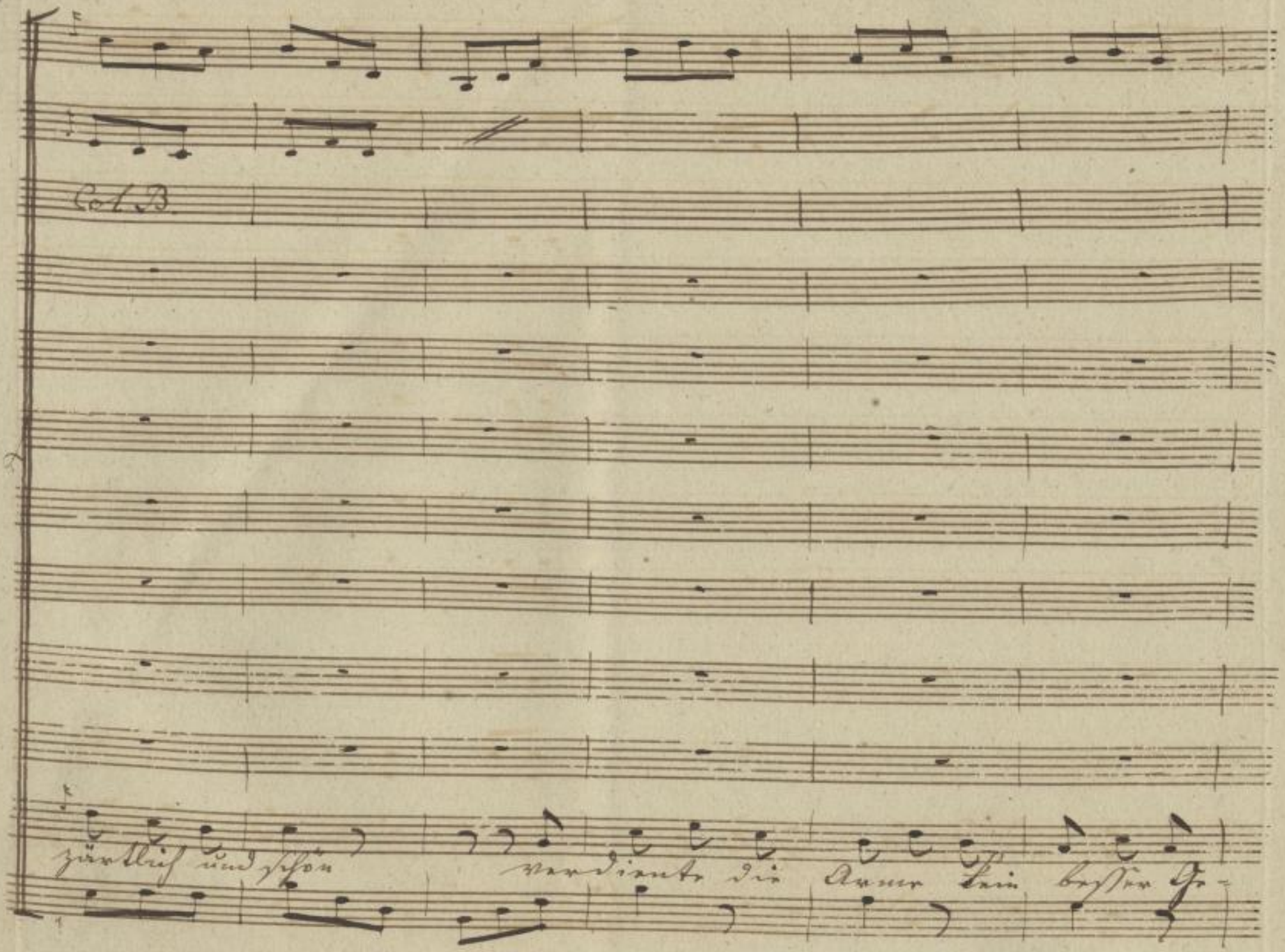


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/109
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

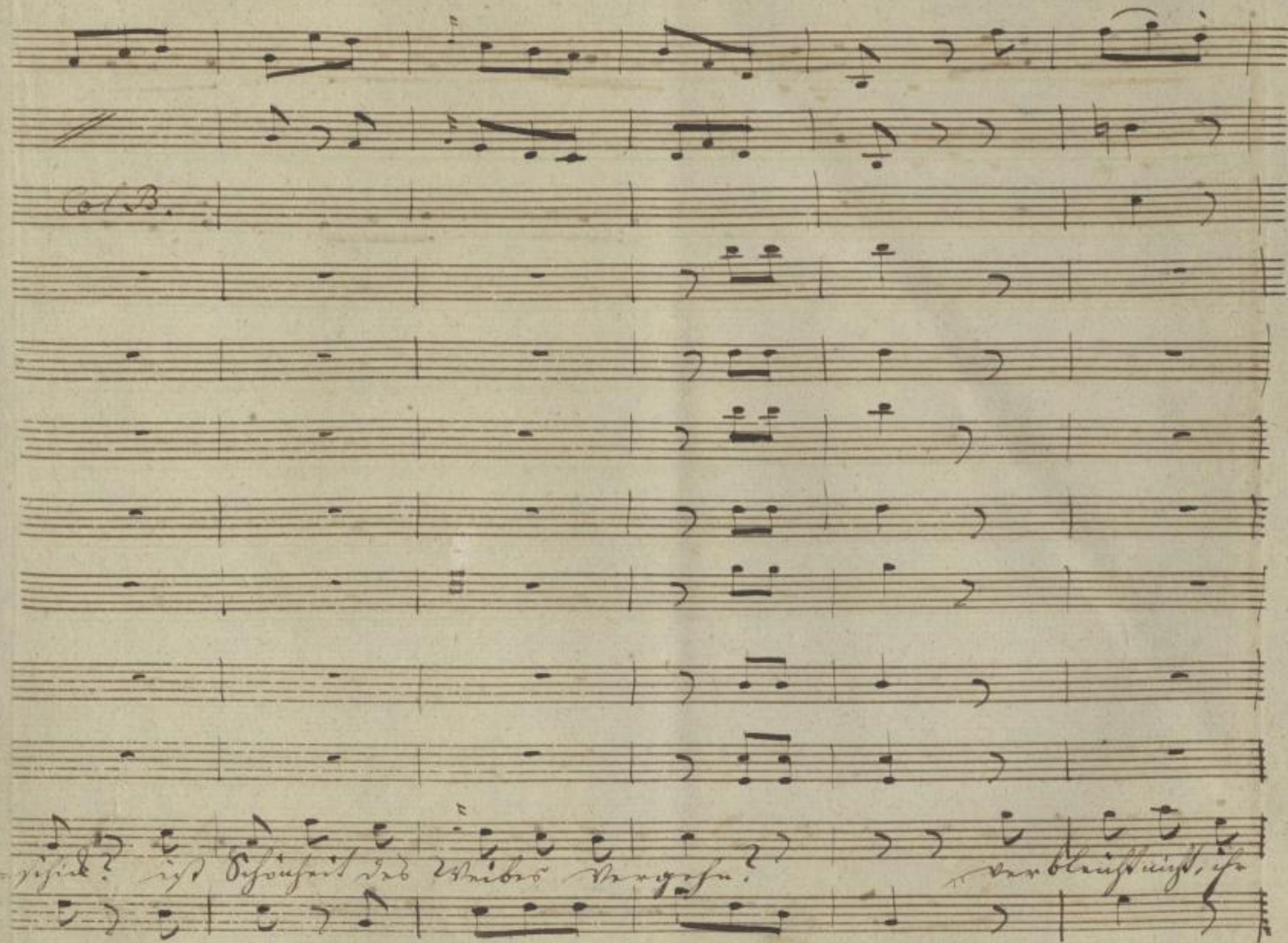
Col. B.

Mich dauert das Weibchen mit feurigen Blick so reitzend so

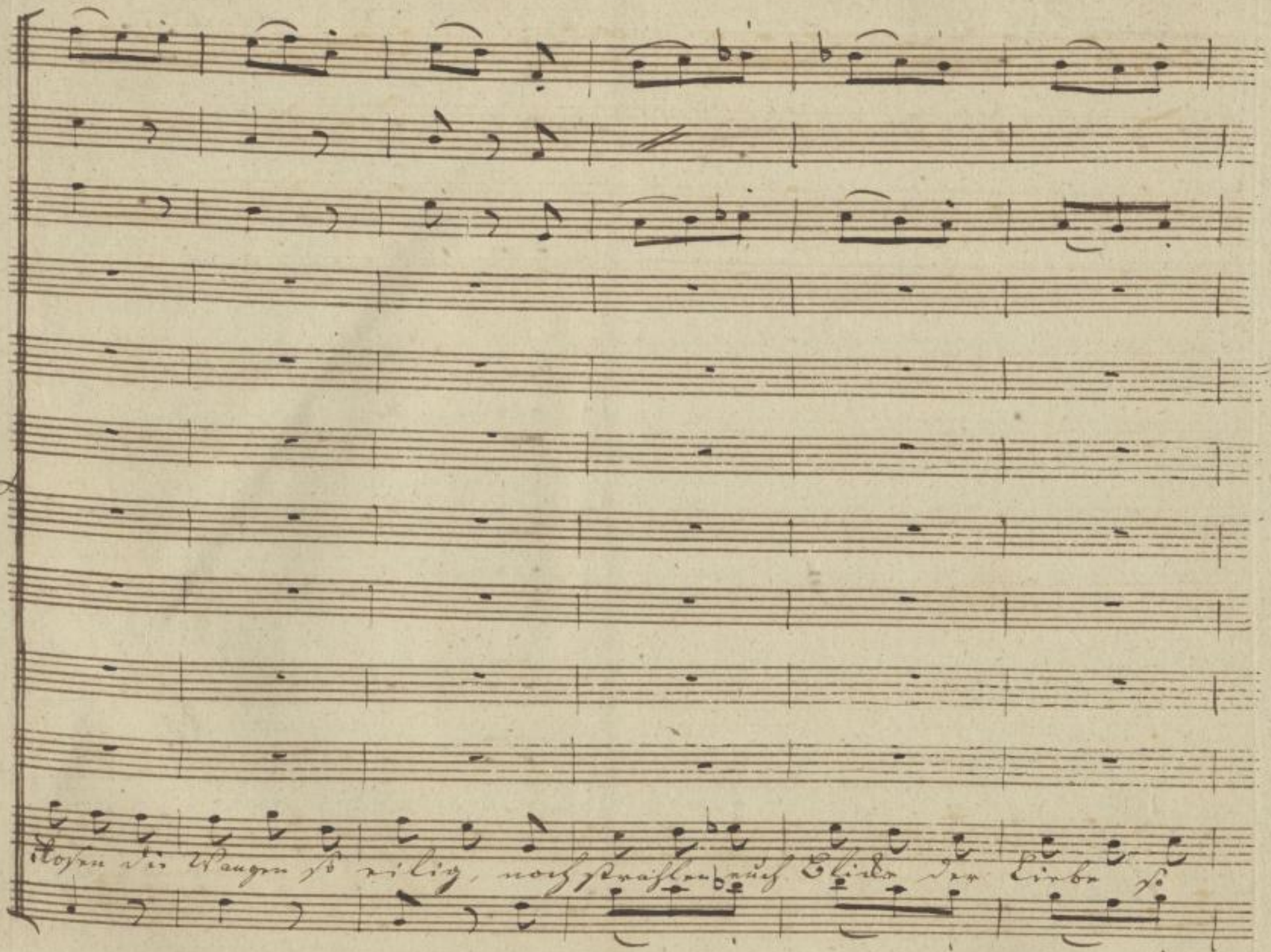
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



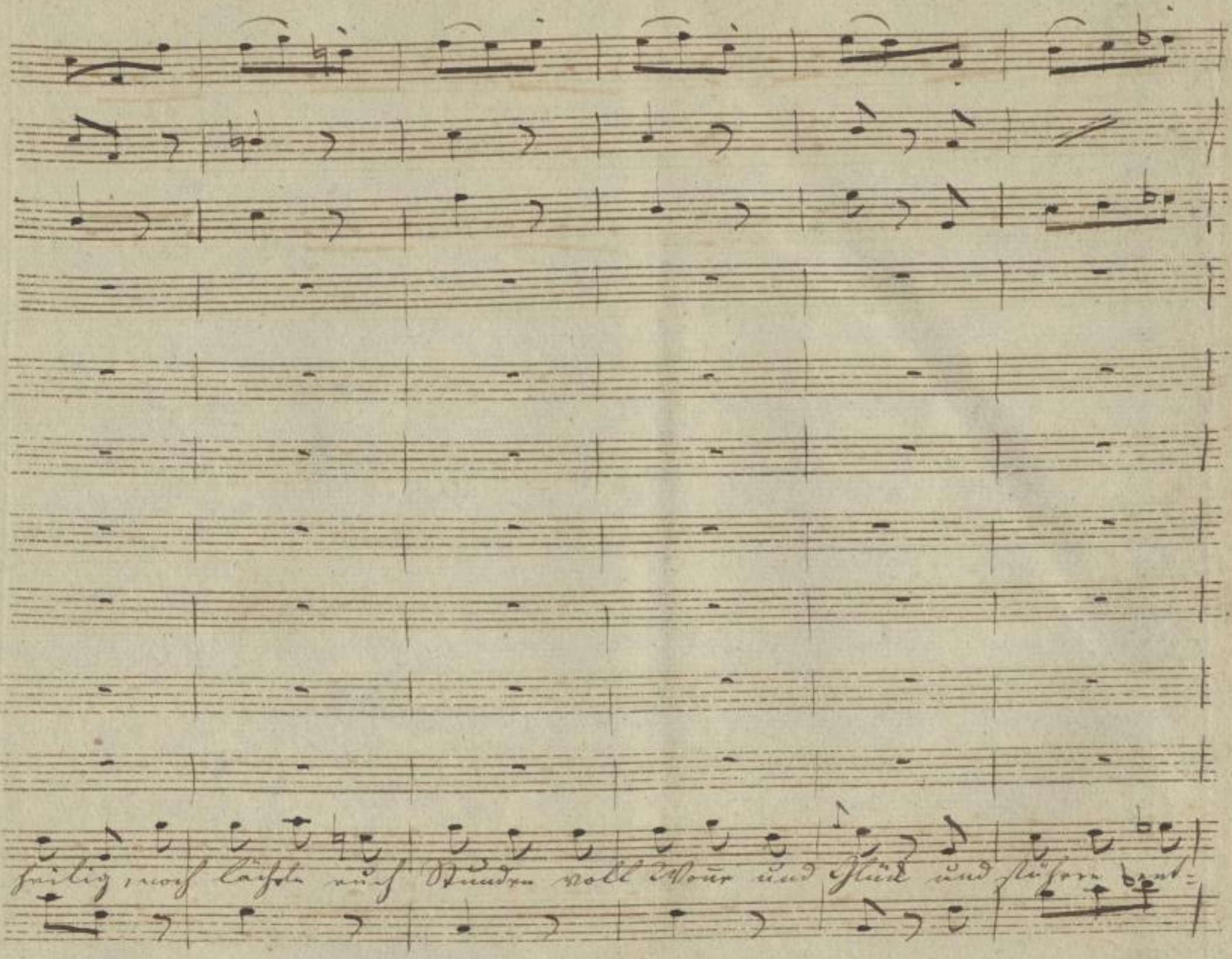
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



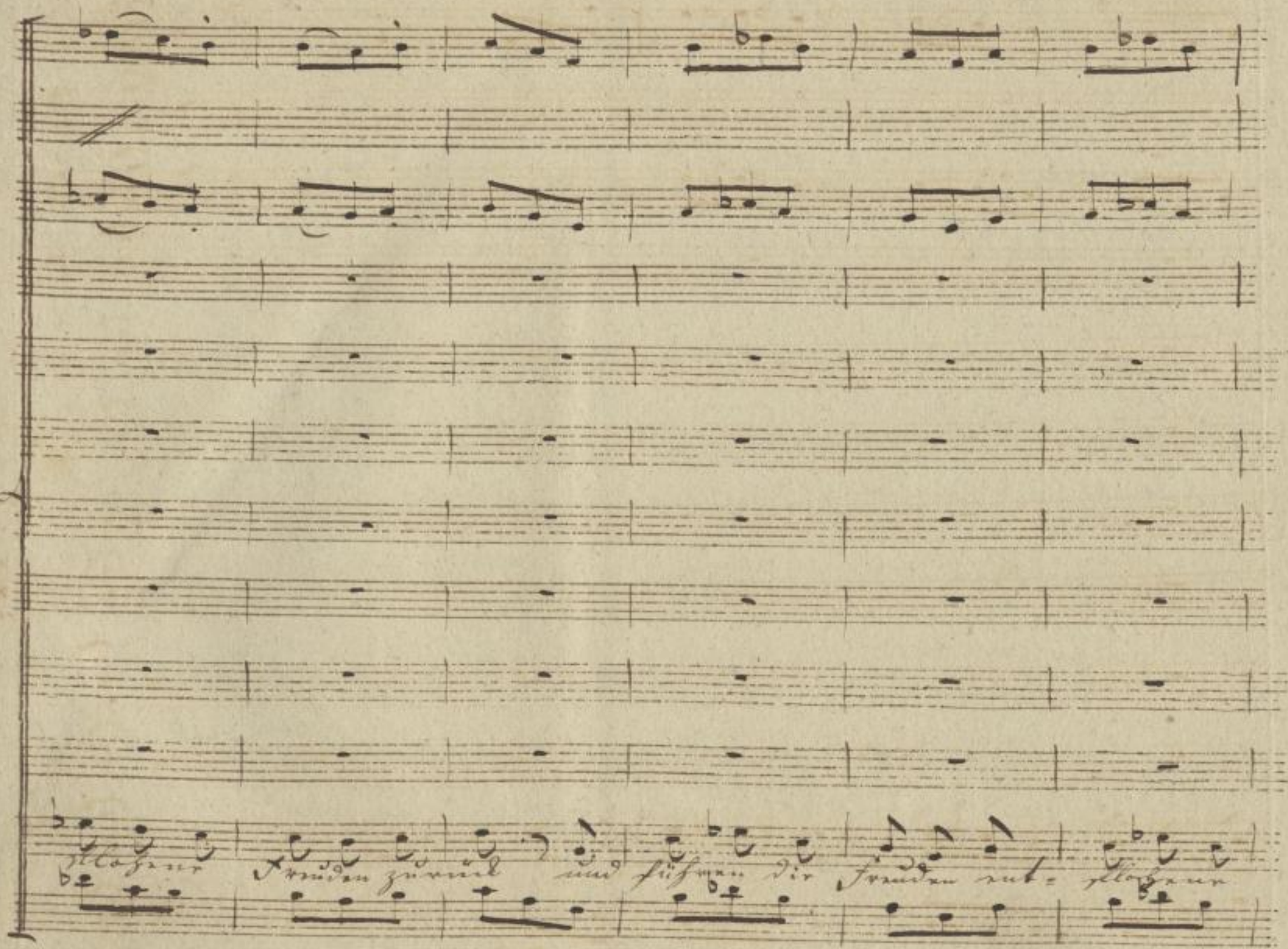
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/112
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



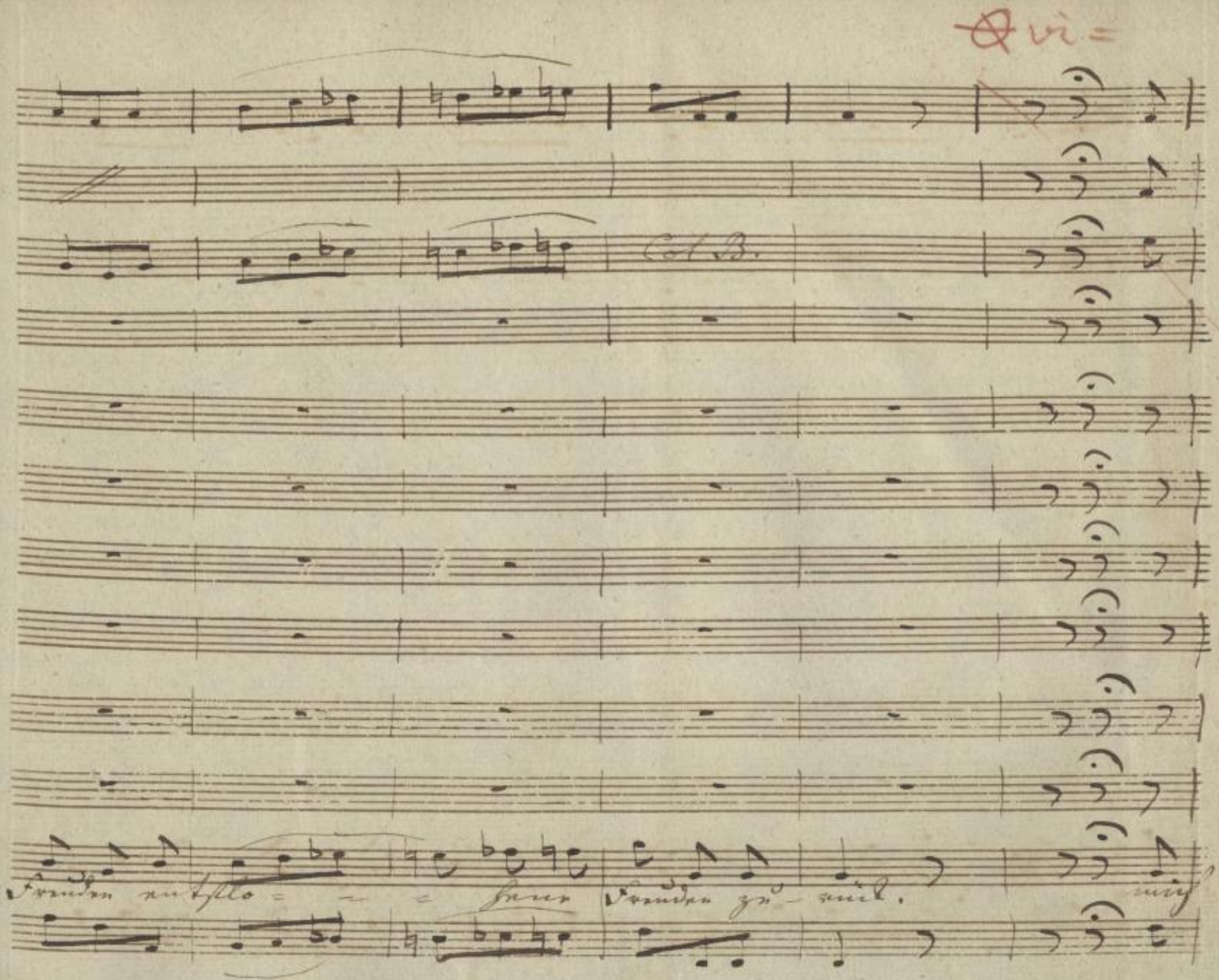
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/113
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/114
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



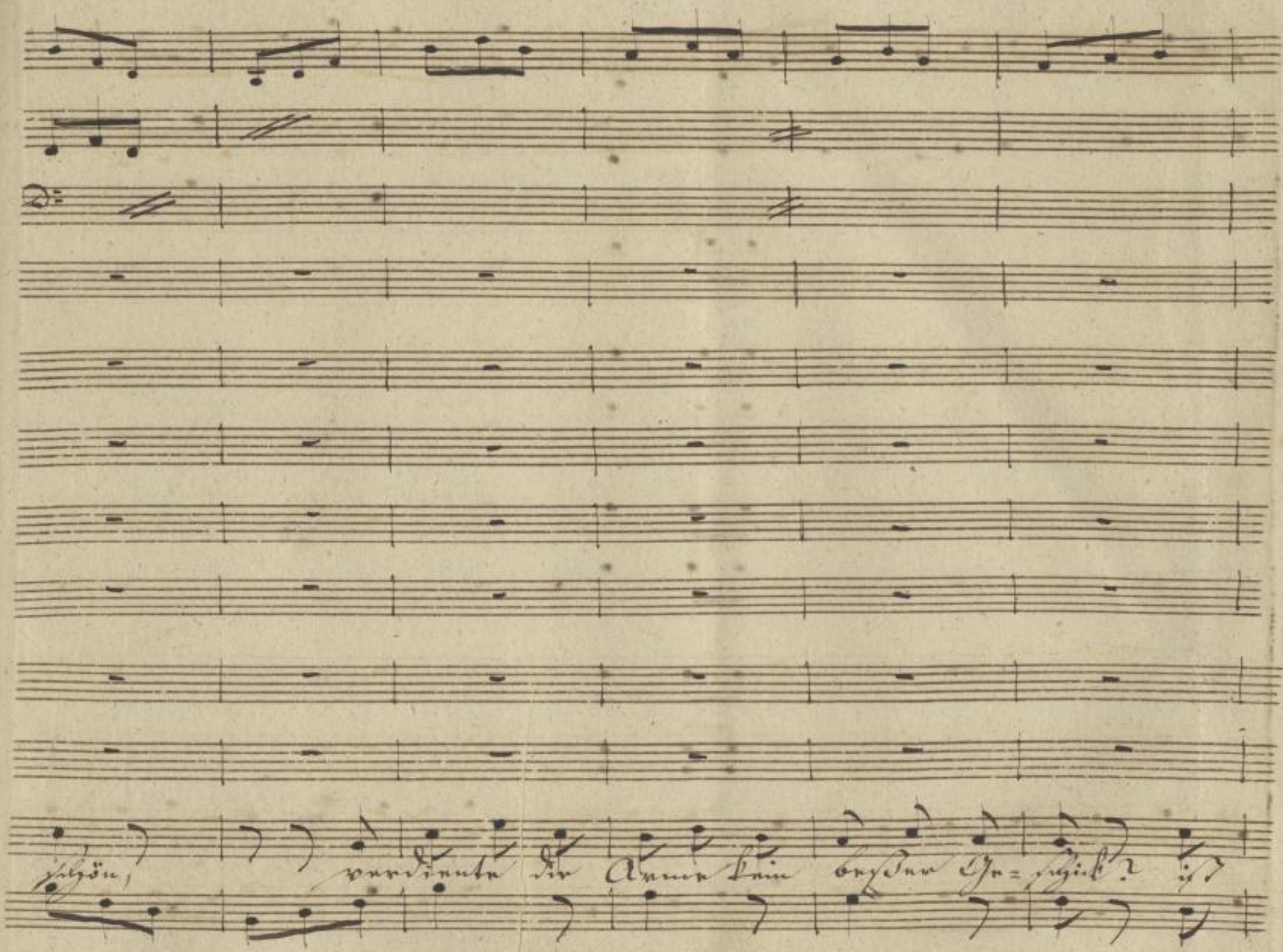
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
...79008165/115
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



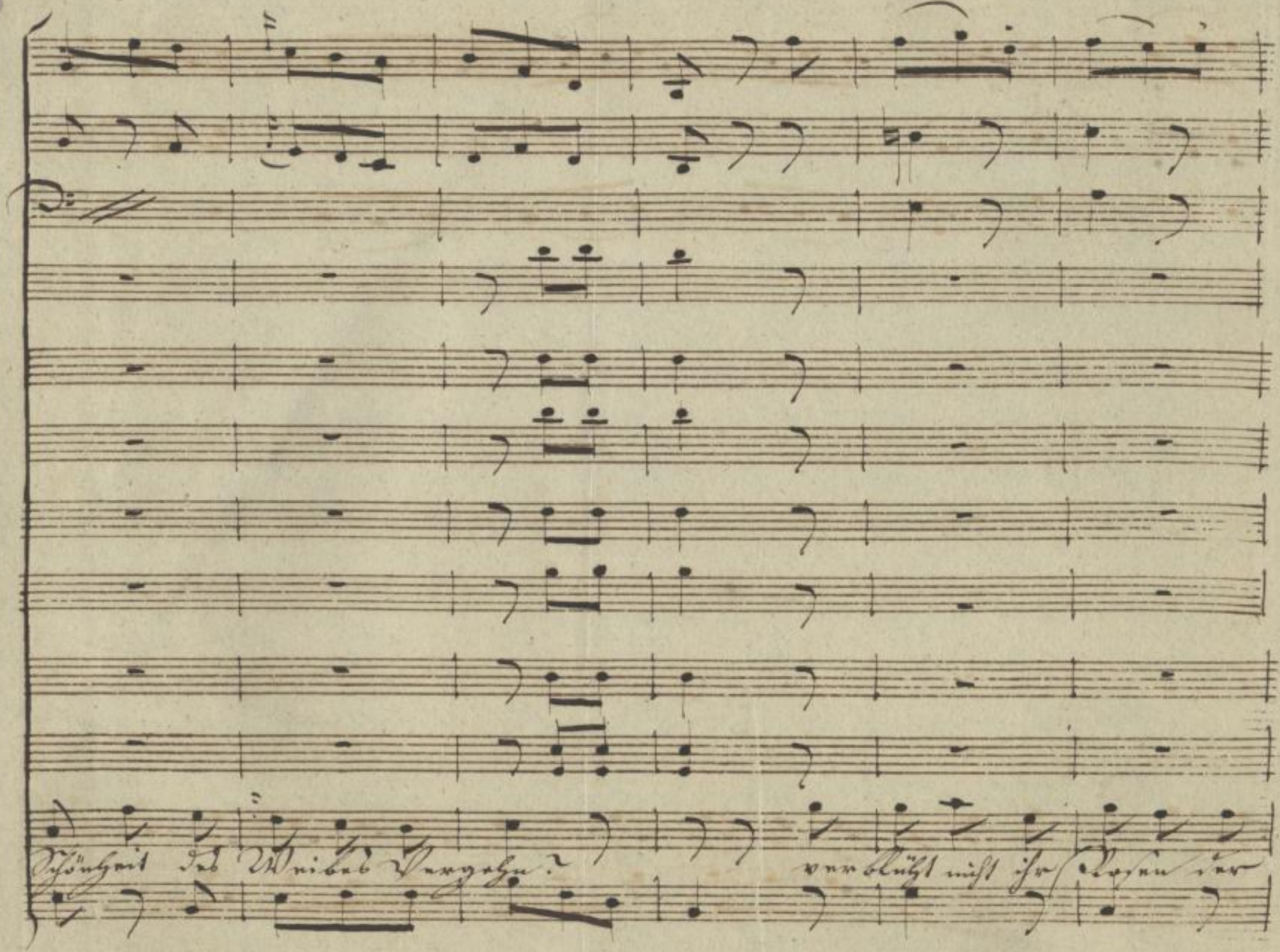
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 1379008165/116
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col B.

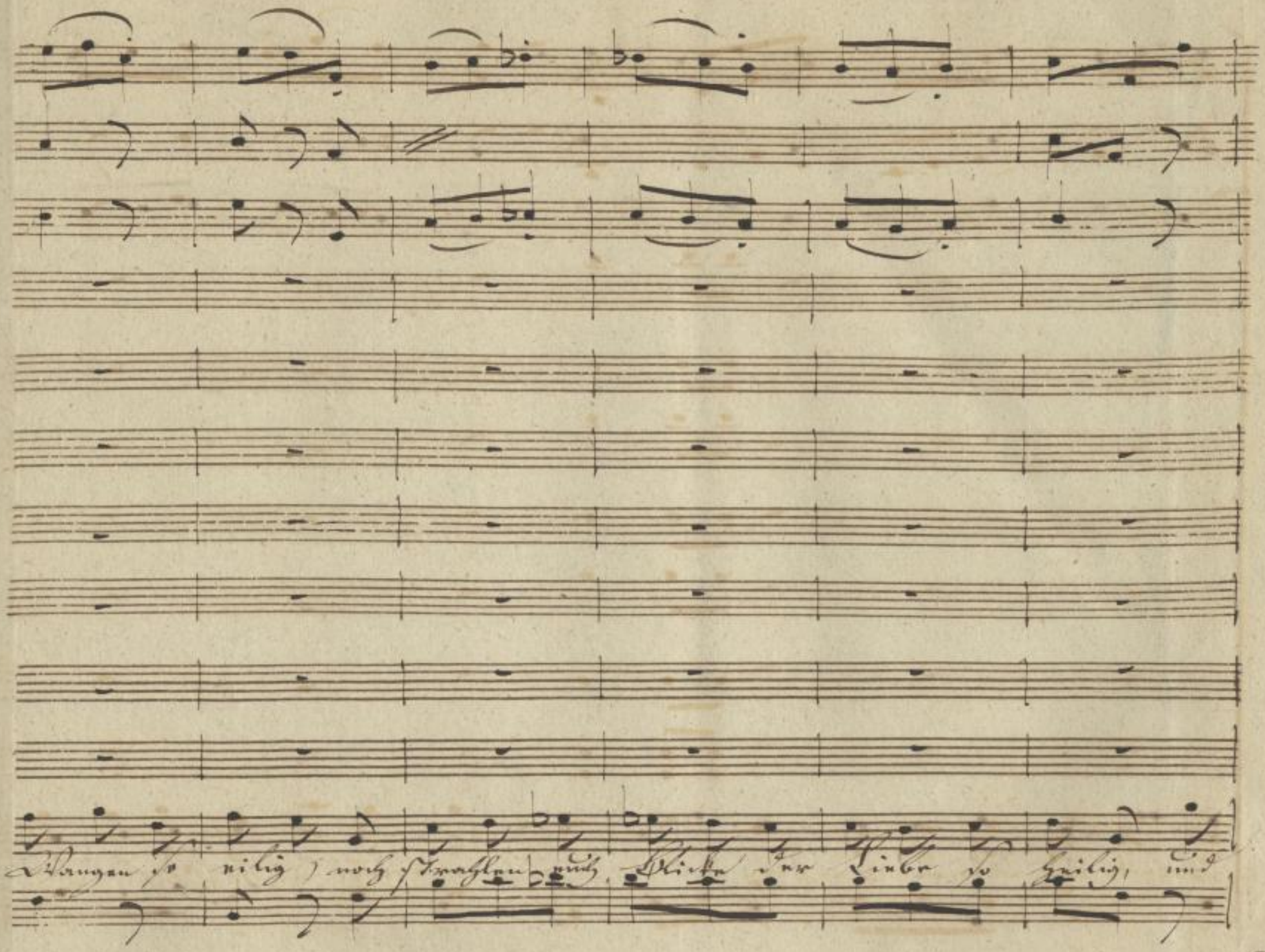
dauert das Weibchen mit zärtlichen Blick, so reitzend so zärtlich und



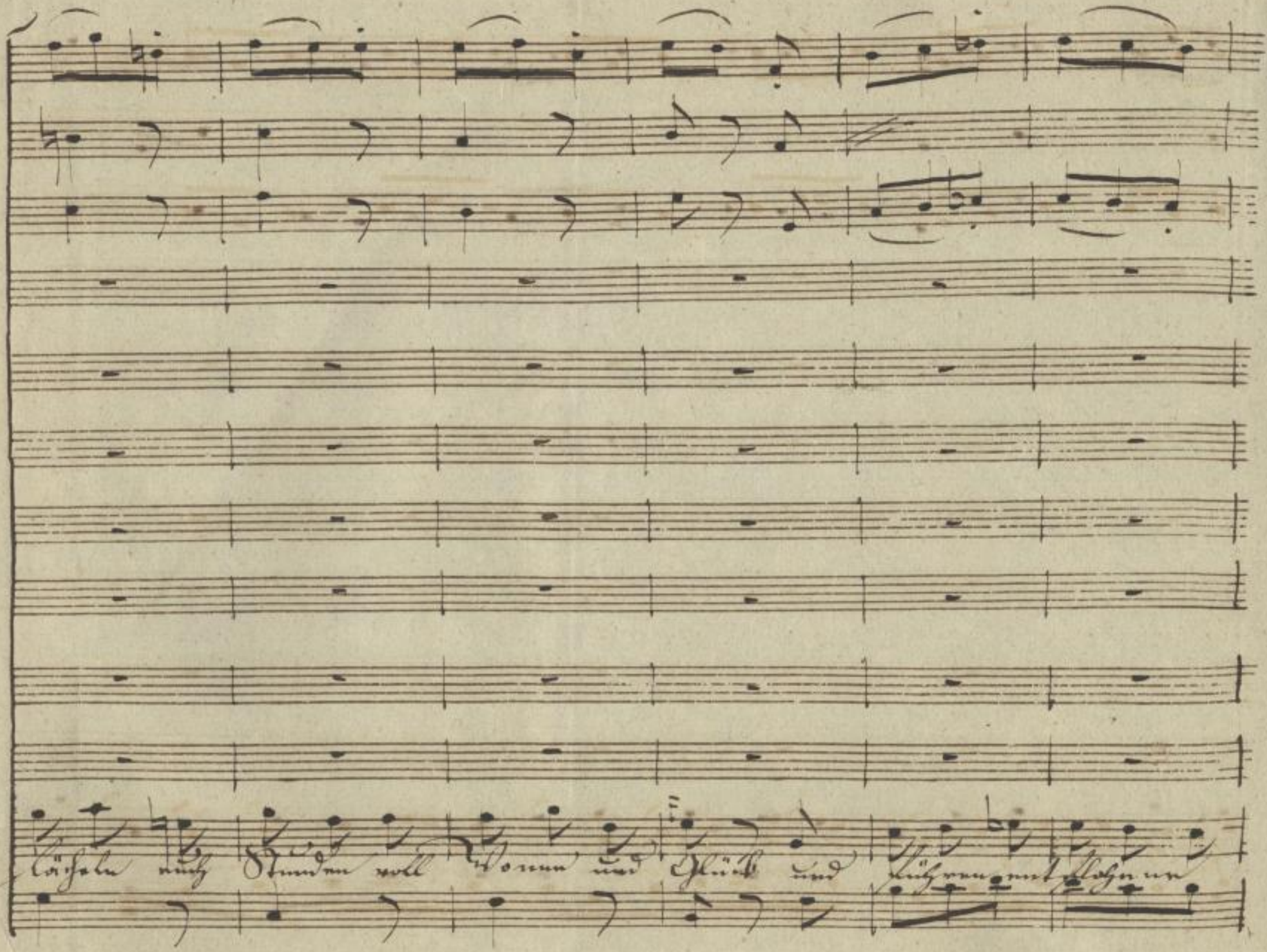
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379008165/118
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



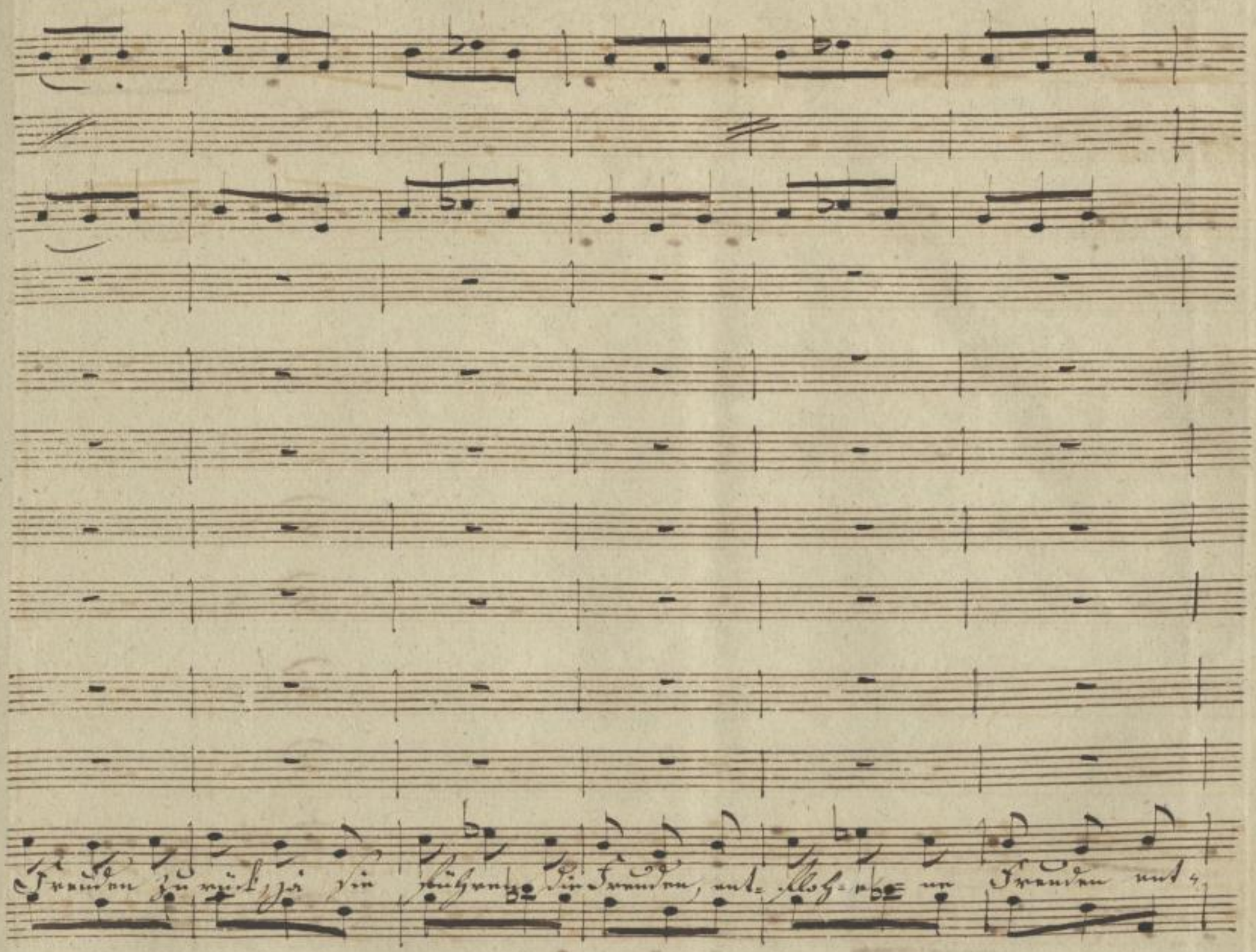
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeder 1879008165/119
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/121
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

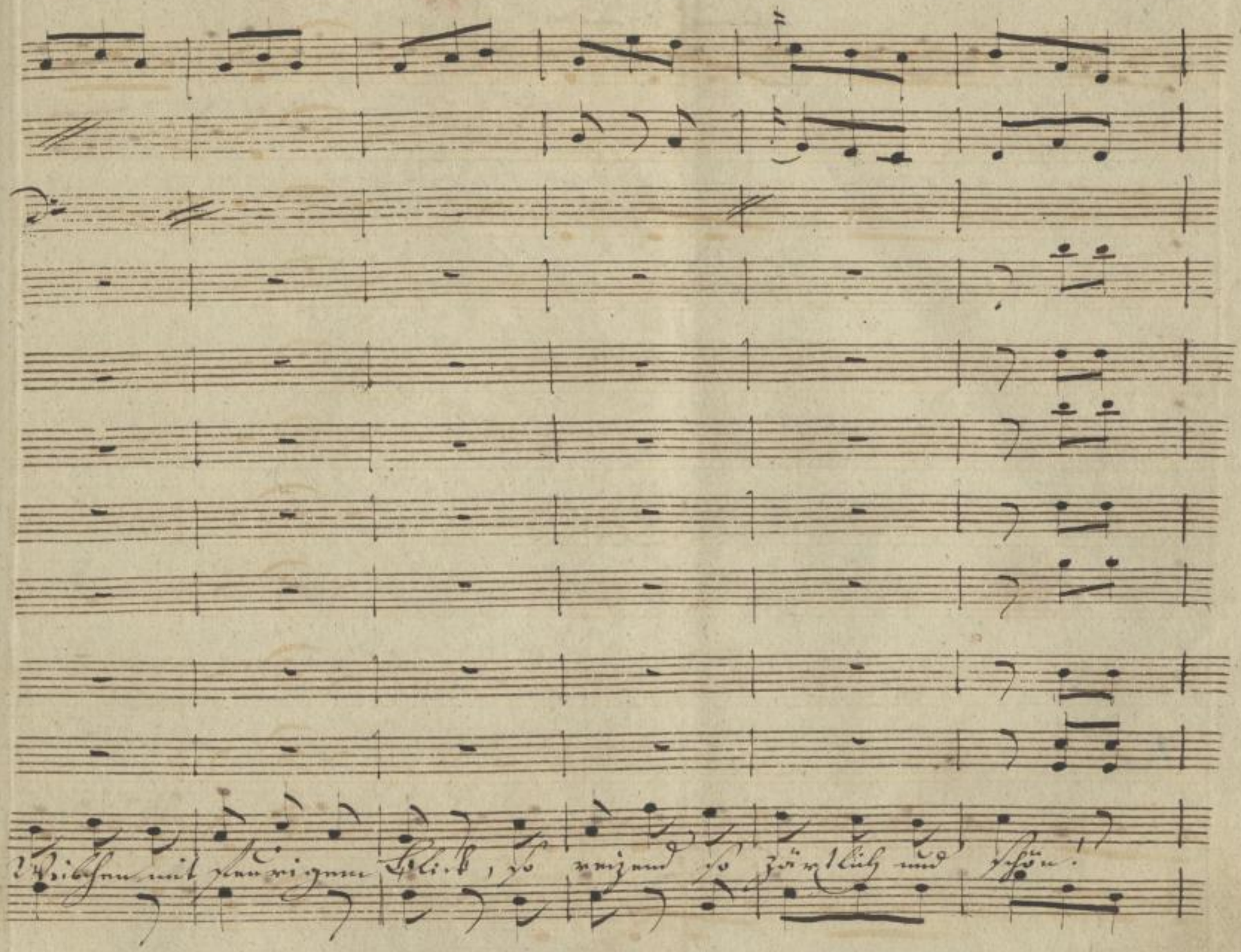


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

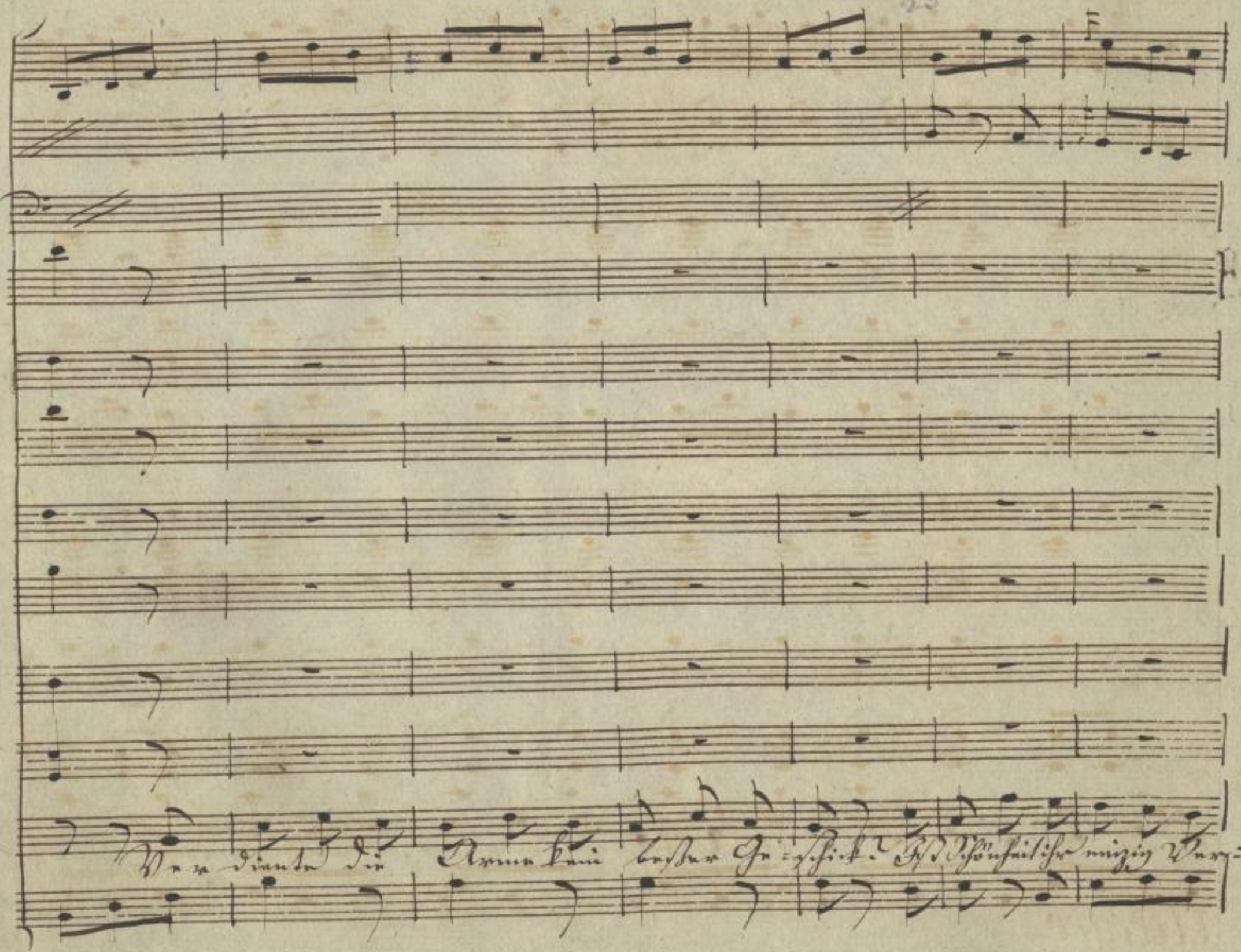
41 Ode

Flo = = hene Freuden zu = rück. Mich dauert das

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79008165/124
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/125
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

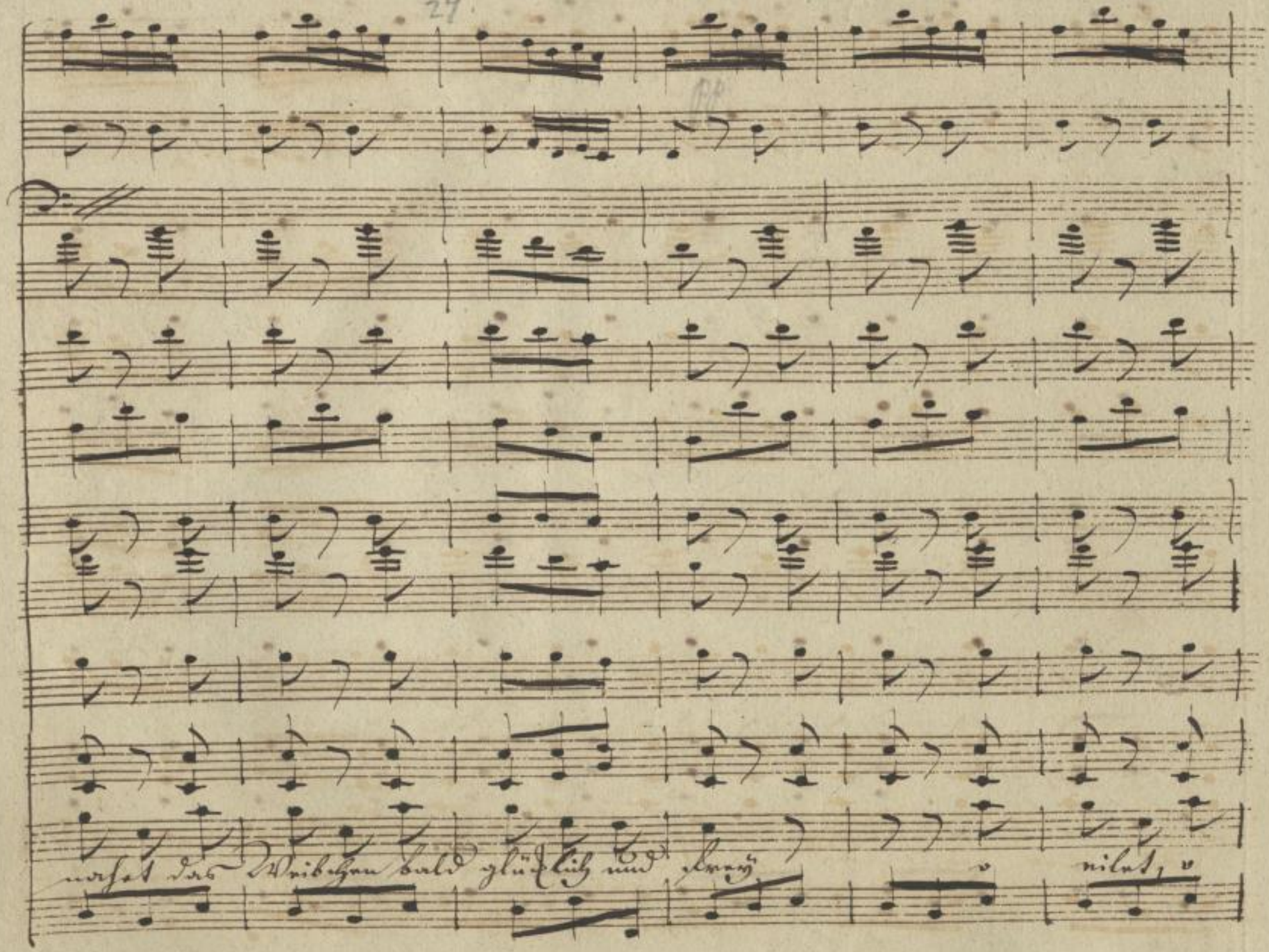
26

col Vno 2do

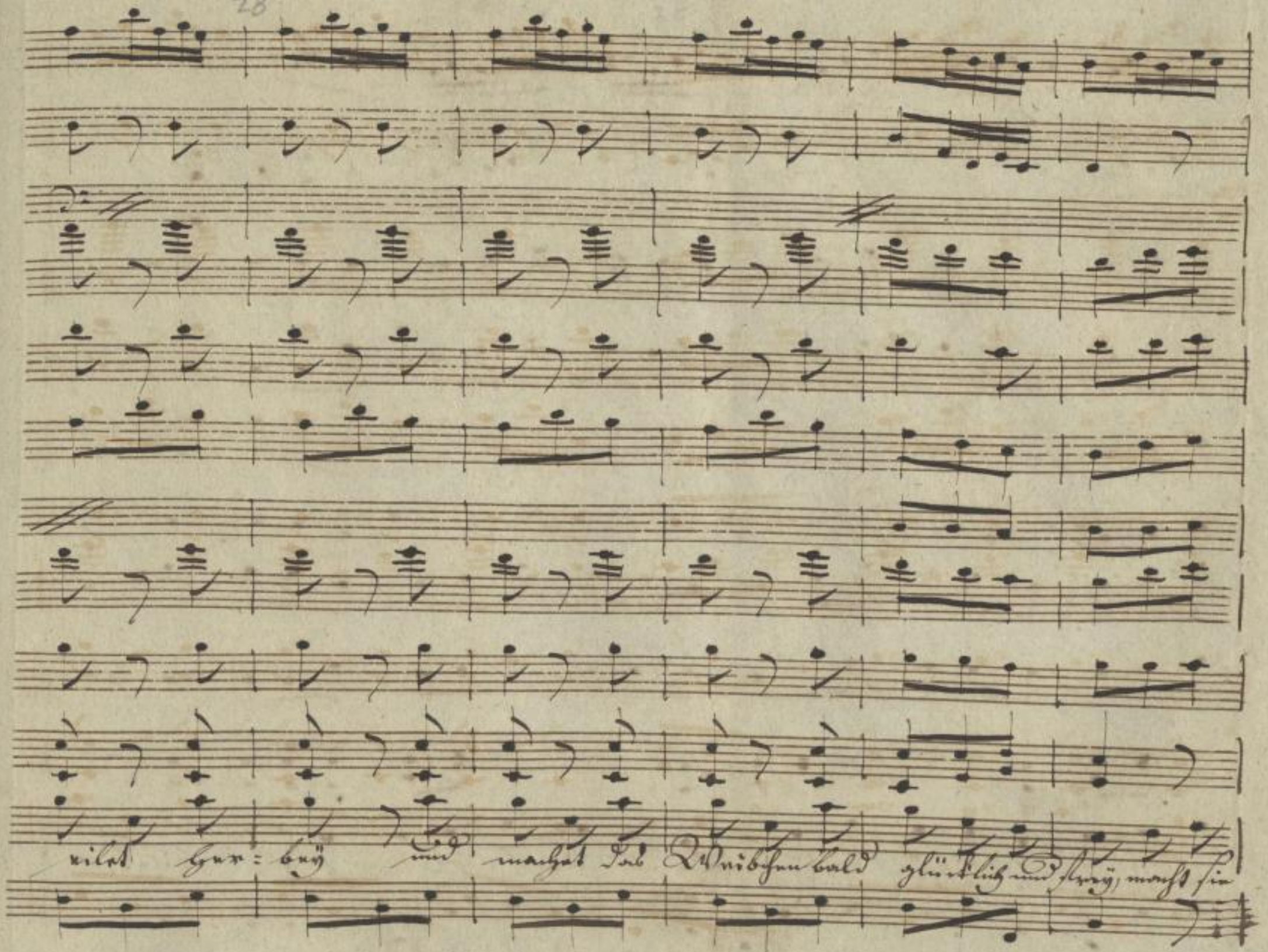
=gehn. D eilet ihr Stunden der Freude herbey und

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Flauti in 8va

glücklich und frey, macht sie glücklich und frey macht sie glücklich und frey!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 4. Aria. Allegro con garbo.

Violini.

Viole.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Corni in C.

Frau Sander.

Basso

ffmo

Allegro con garbo.

ffmo

Zu No 4.

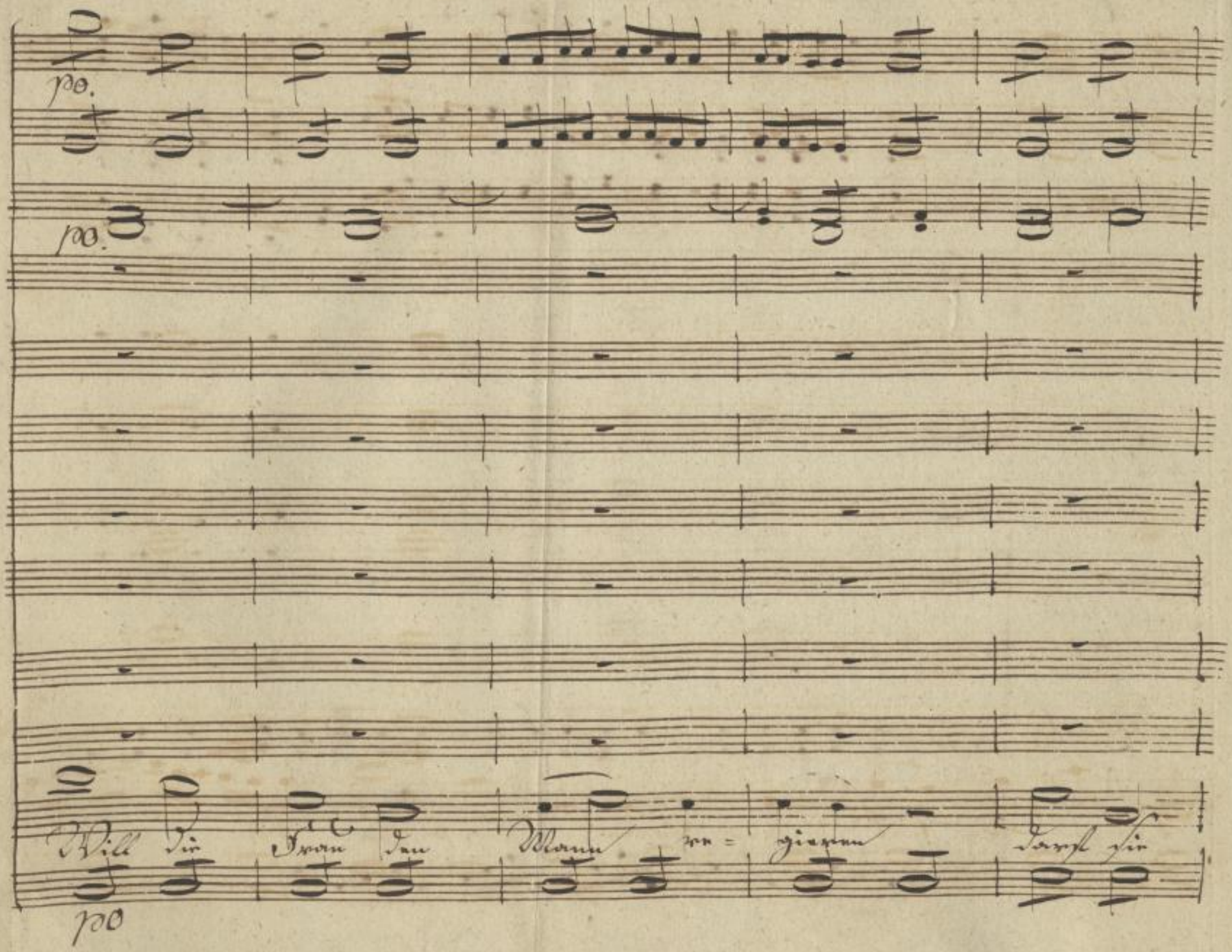
Schulze

dann mag meine Frau sehen, wie sie aus dem Hause

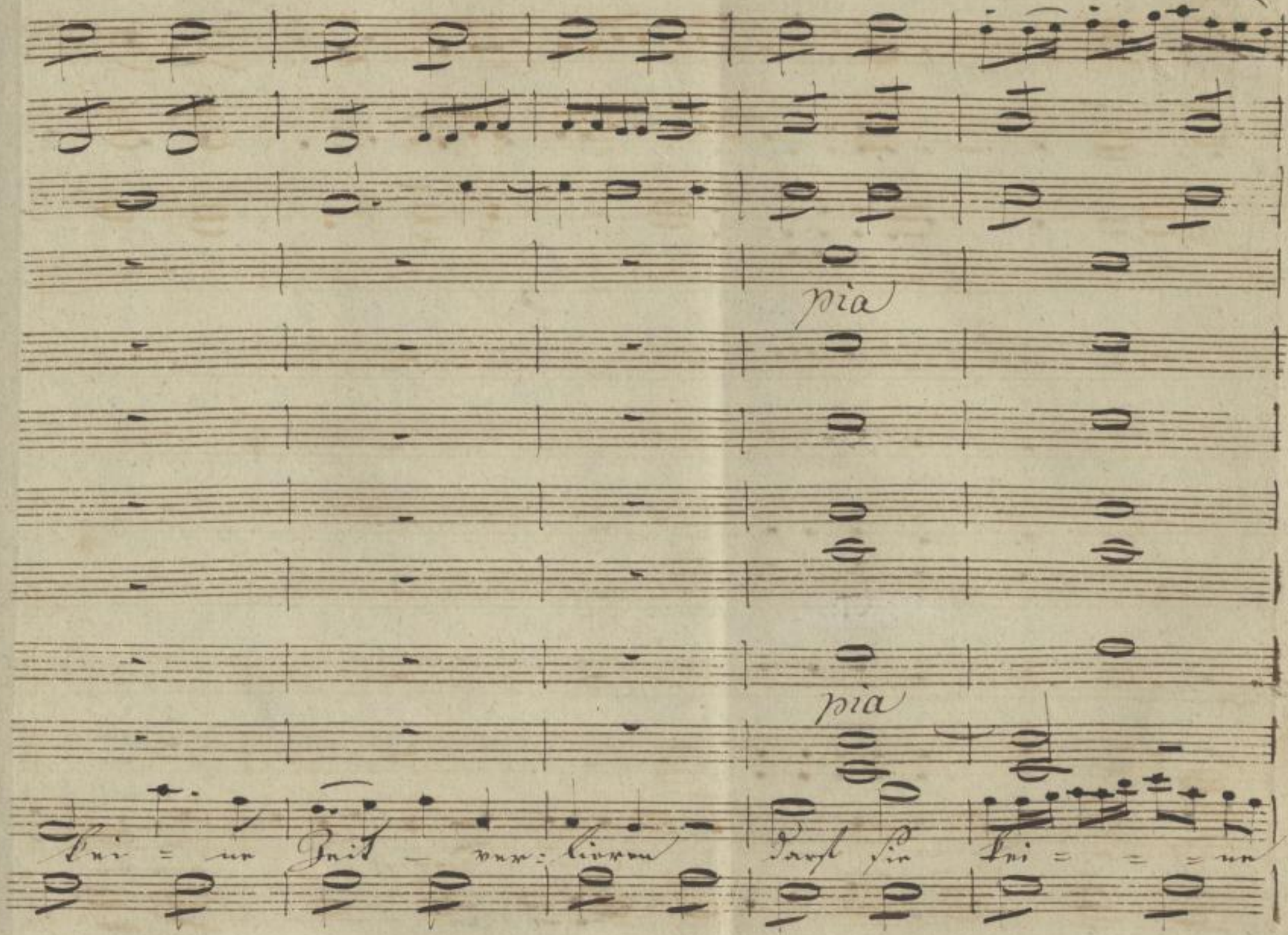
Mariane

Versieht man dieses, dann adieu mit der Herrschaft im Hause.

Musik.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/132
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. po.

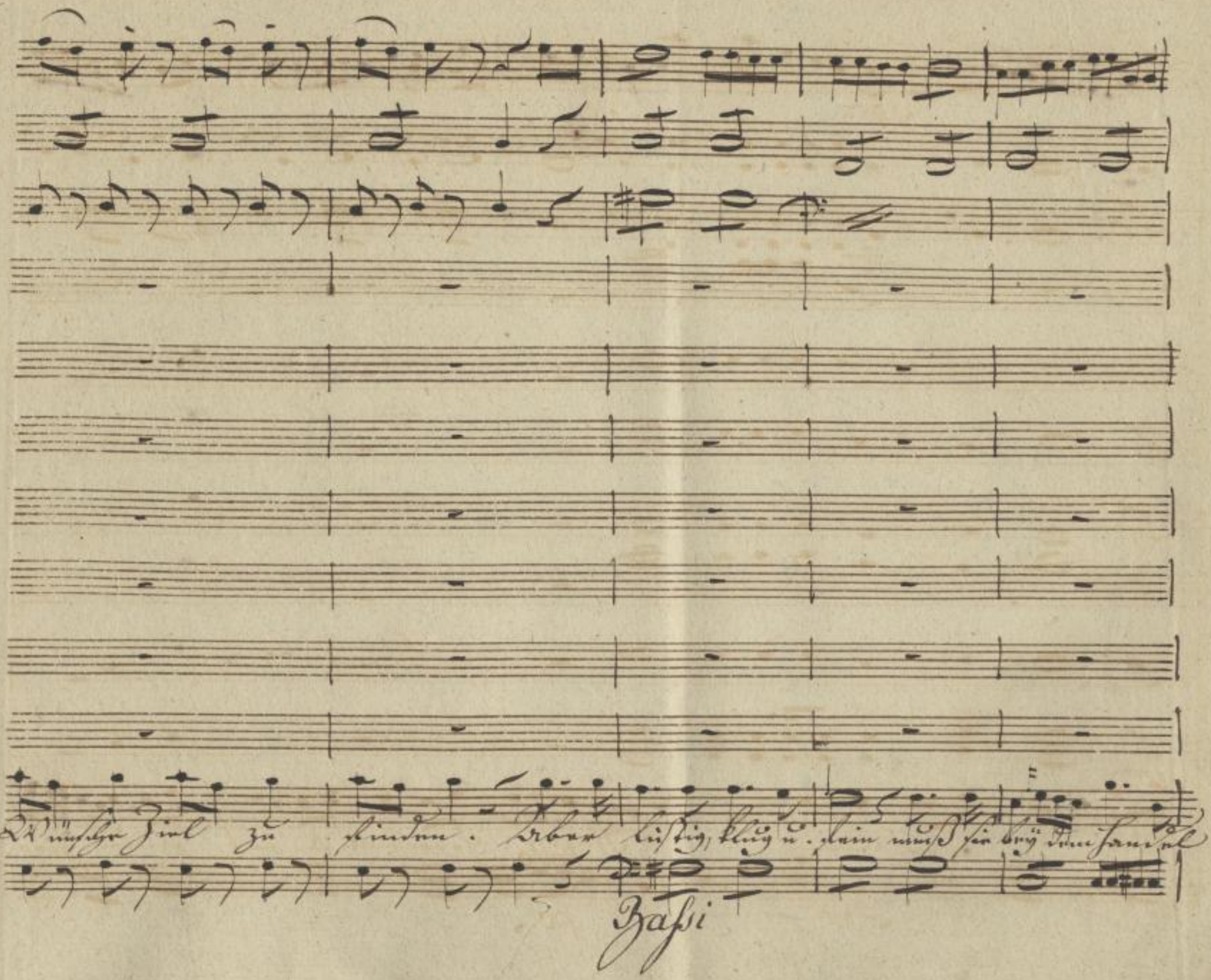
for.

Zeit – ver lieren. Ihm die Herrschaft zu ent = winden, ihrer

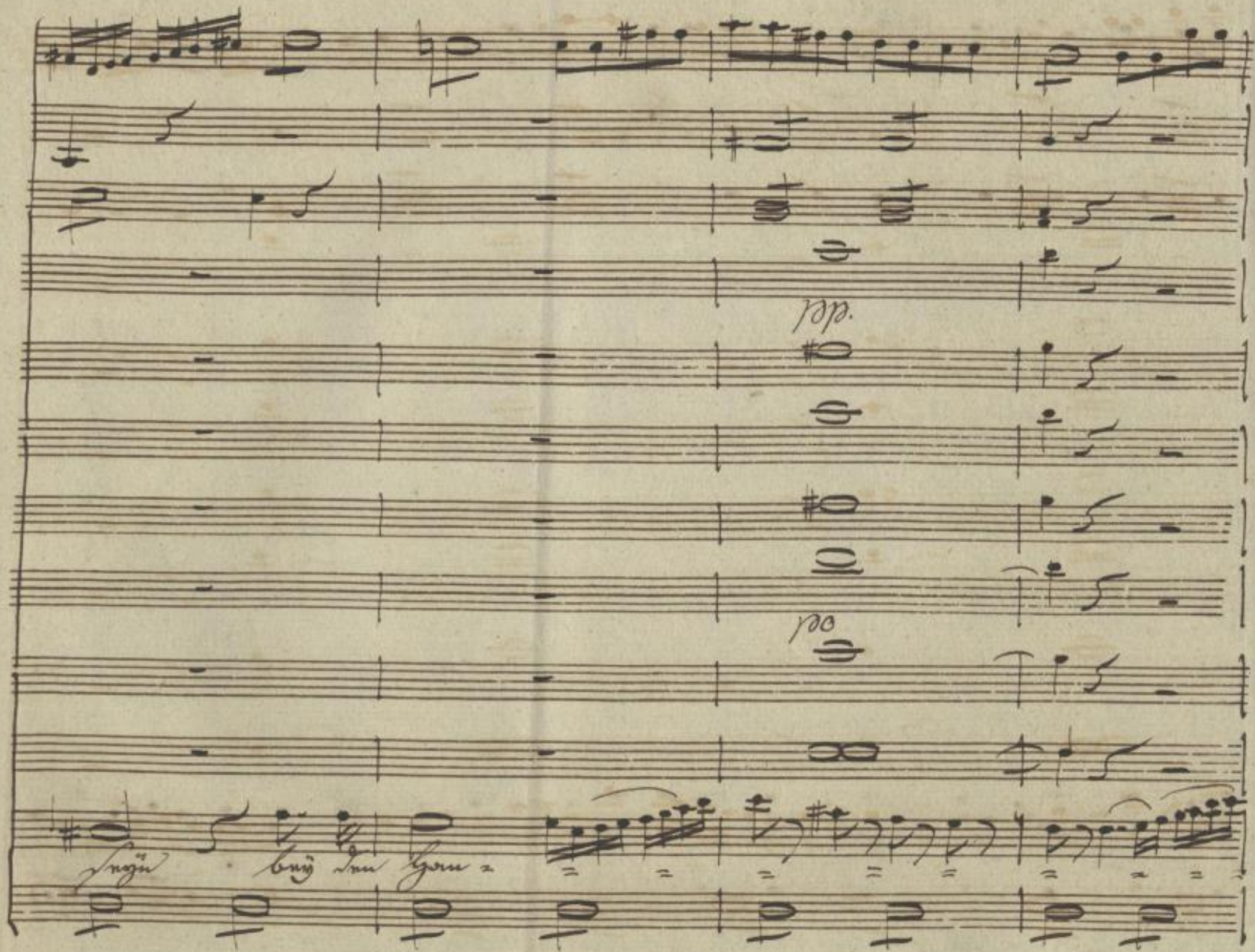
Cello

for. po.

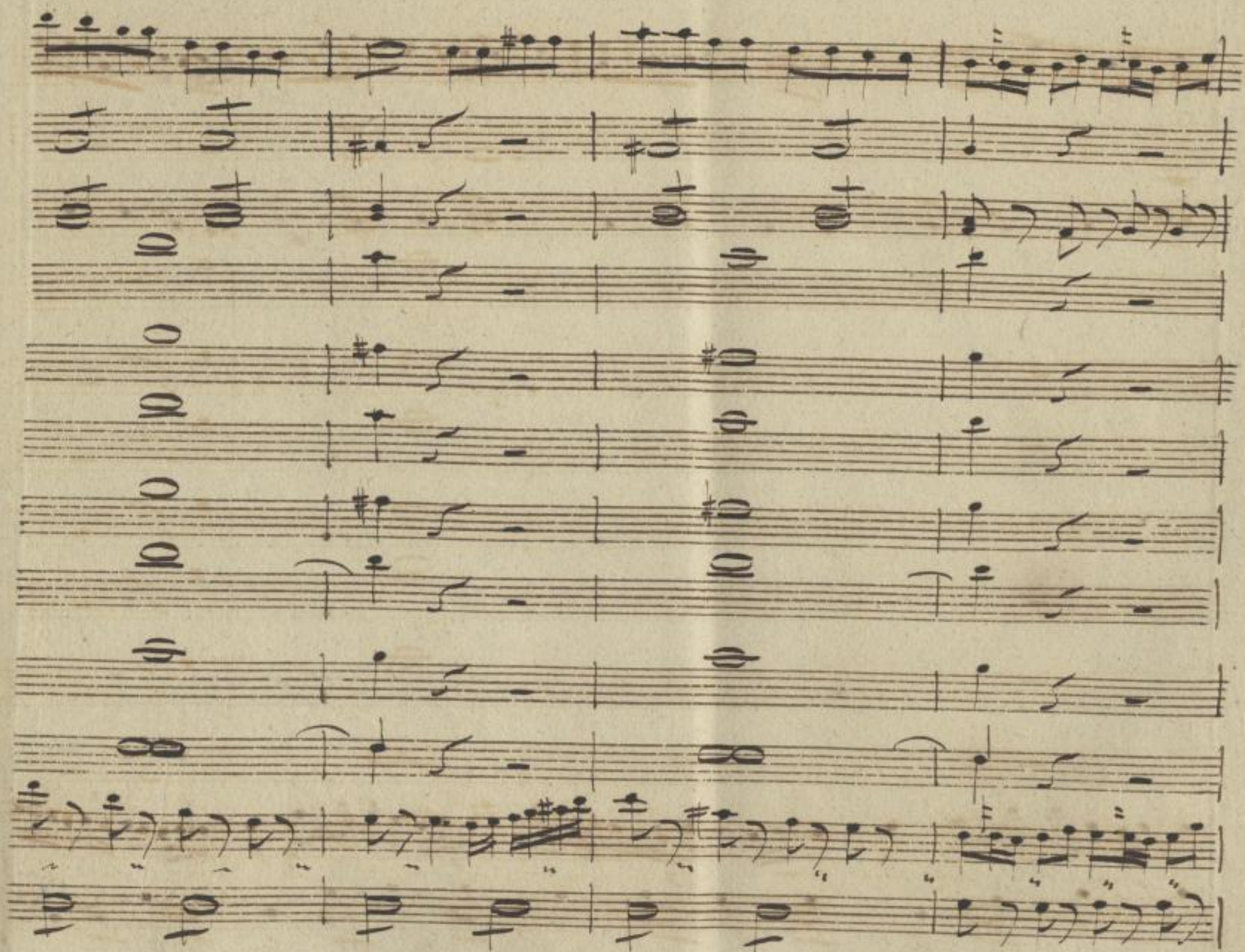
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. po.

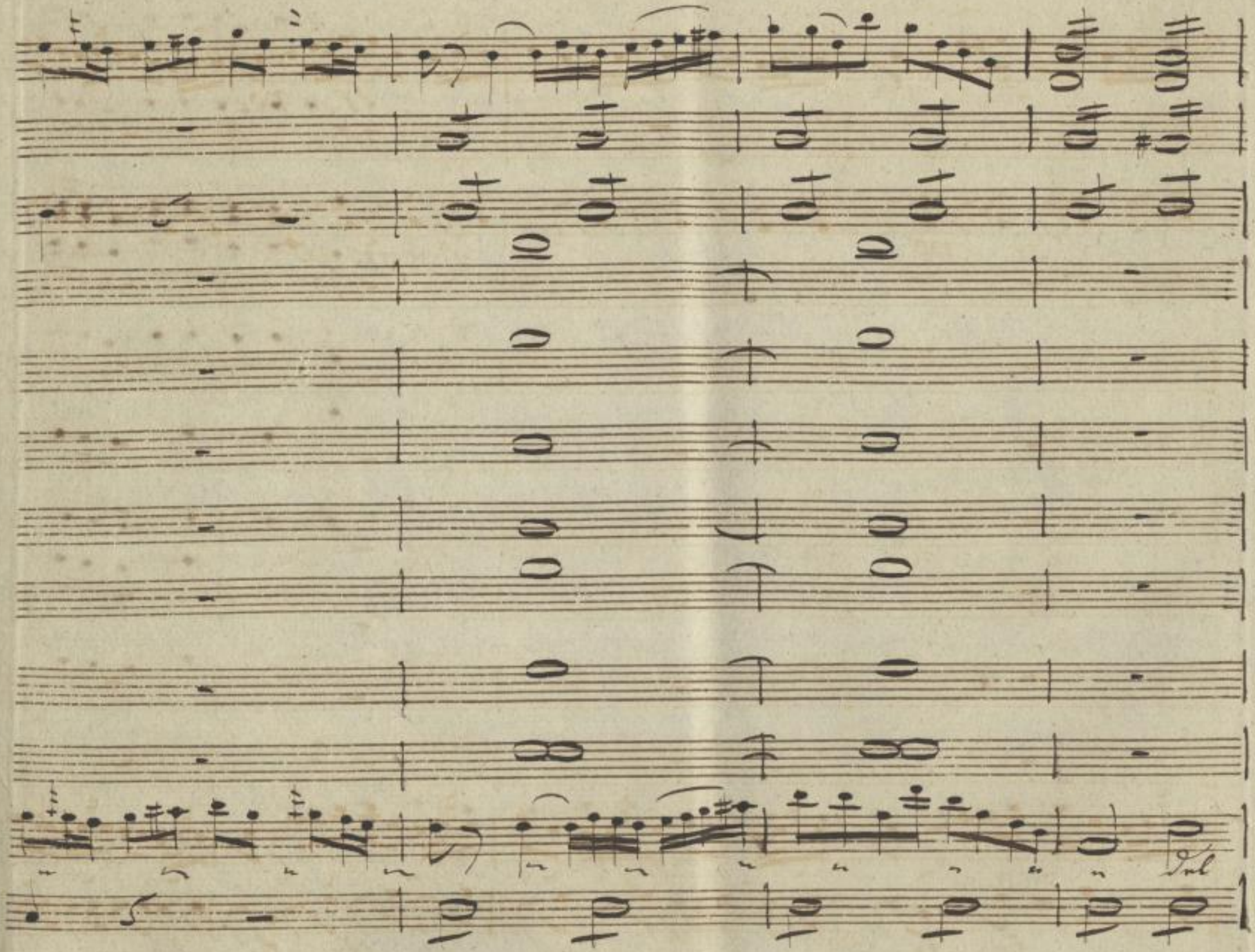
fr po

fr. p.

fr. p.

fr. p.

fr. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres. fr. ffmo

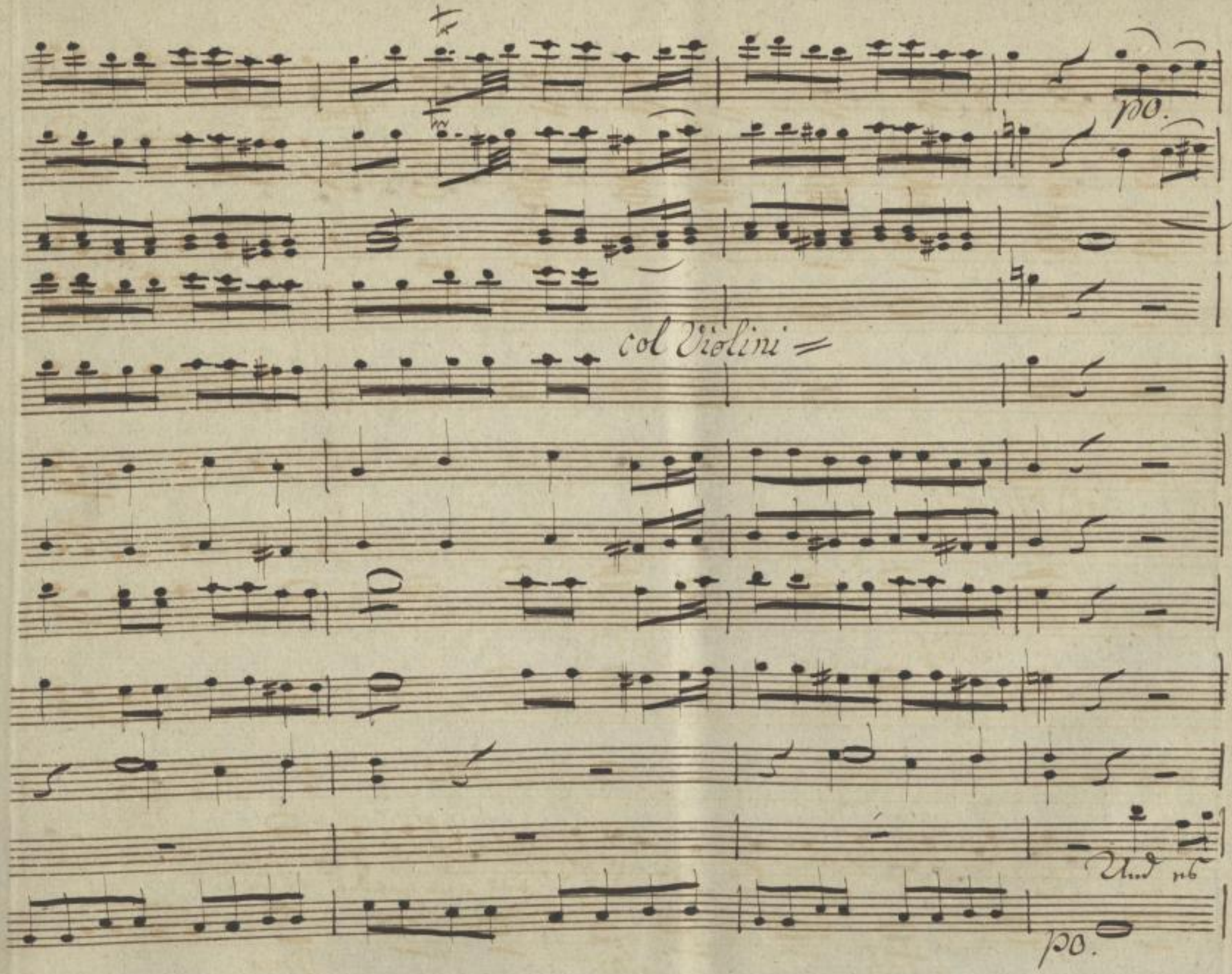
col Flauti

cresc. for

seyn, muß sie bey dem Handel seyn, muß sie bey dem Handel seyn.

cresc. for. ffmo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

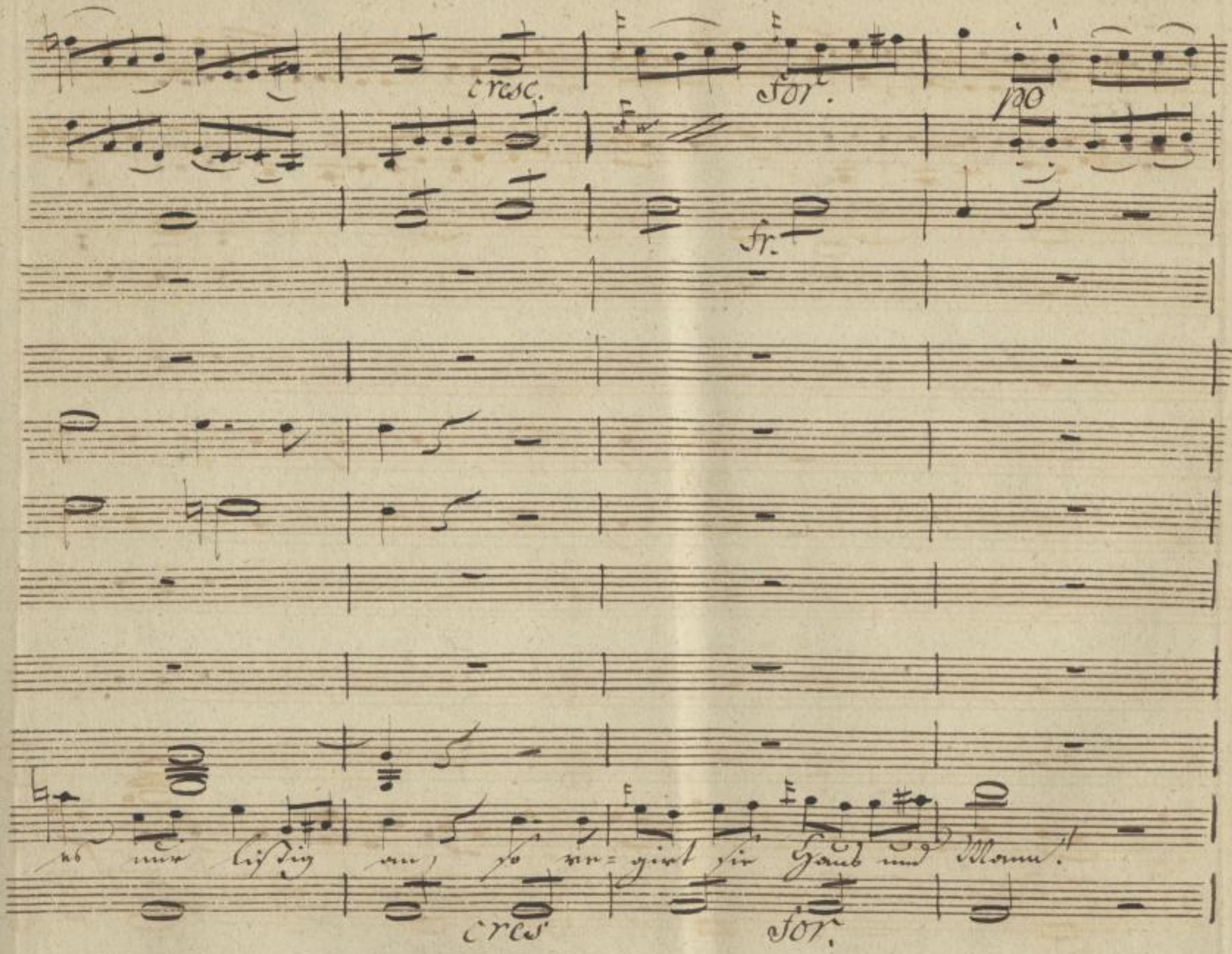


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

ist der Müh schon werth, daß die Frau den Hut be= gehrt fängt sie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/142
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

fp.

fp.

fp.

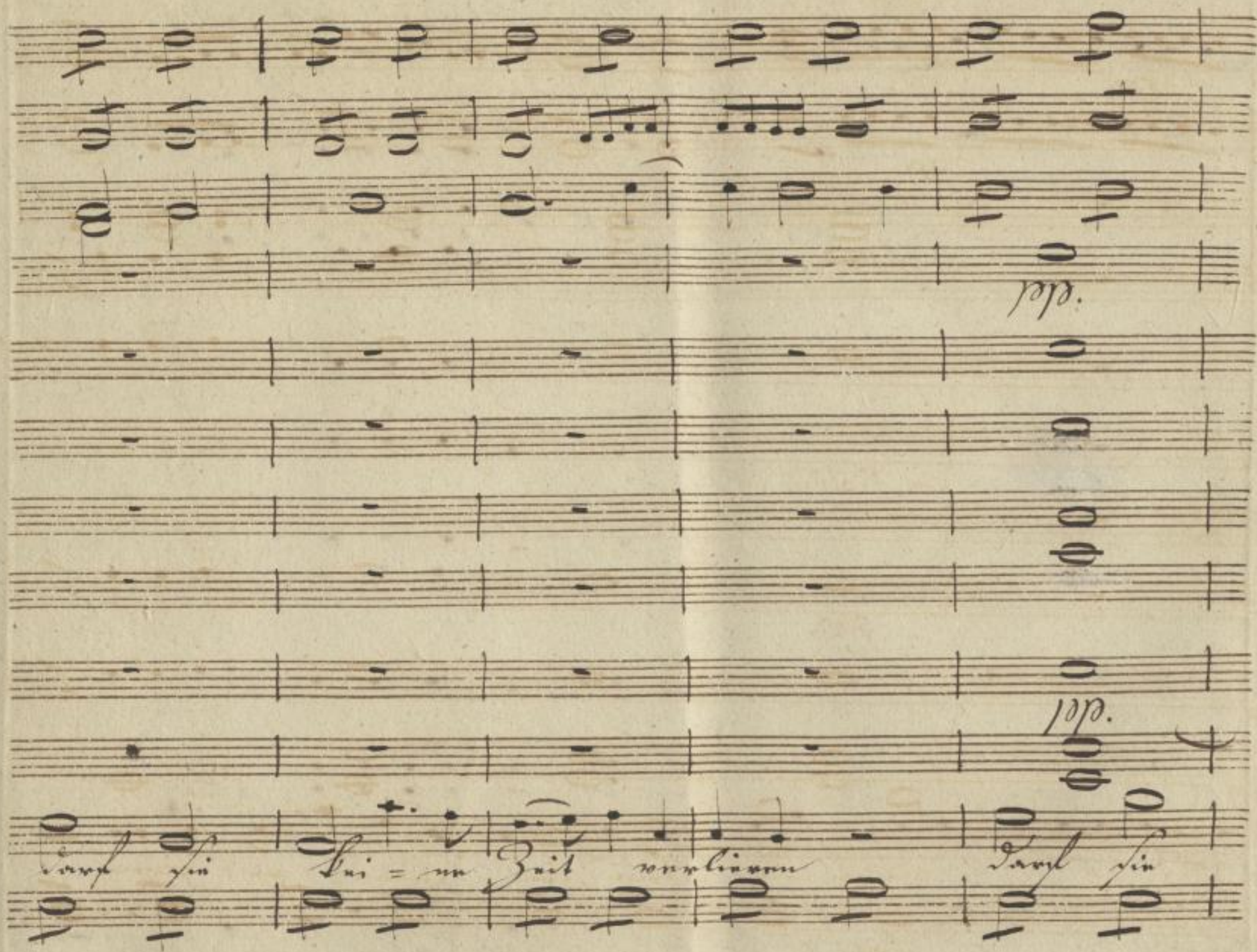
col Violini

po.

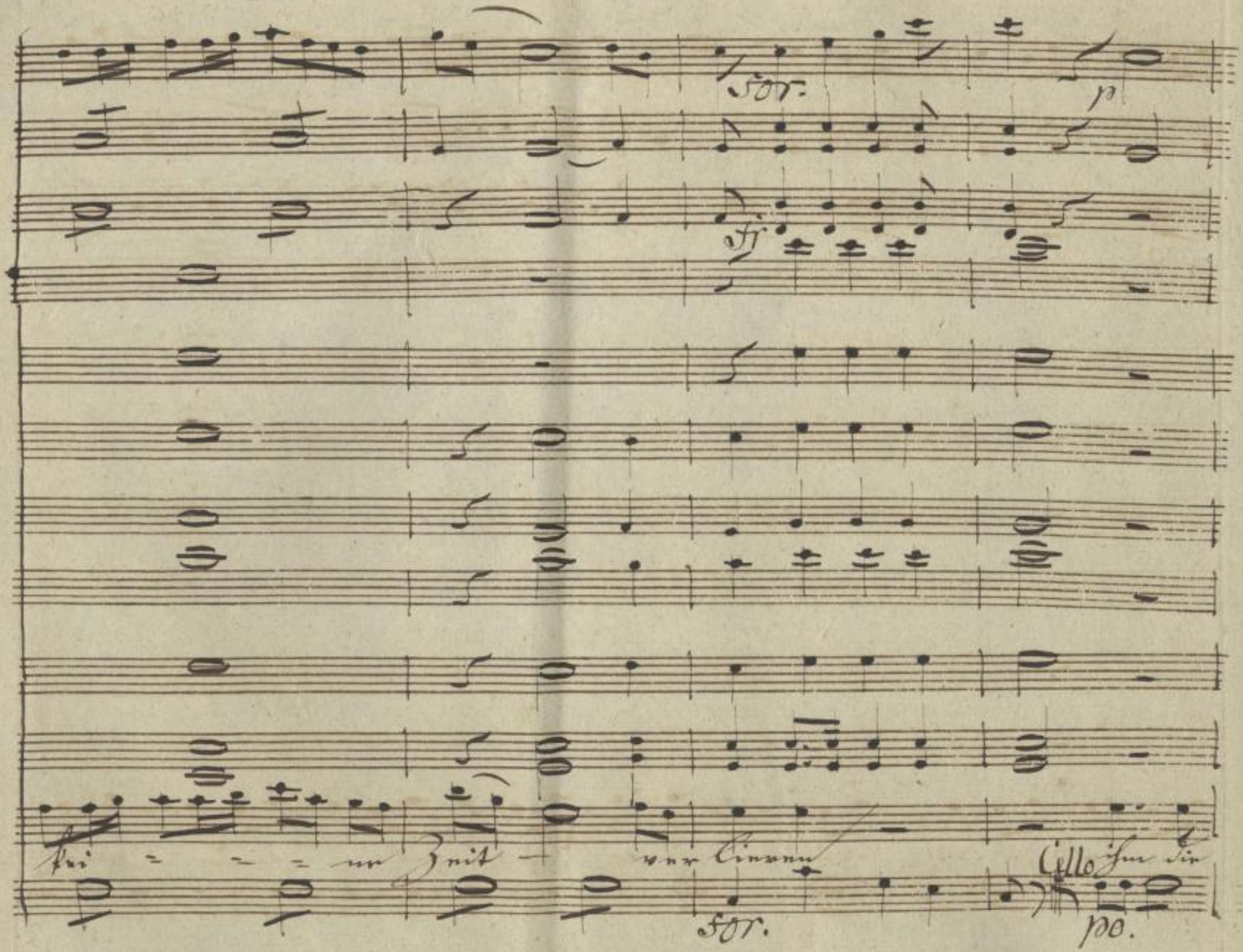
Will die Frau den Mann re = giren

fp.

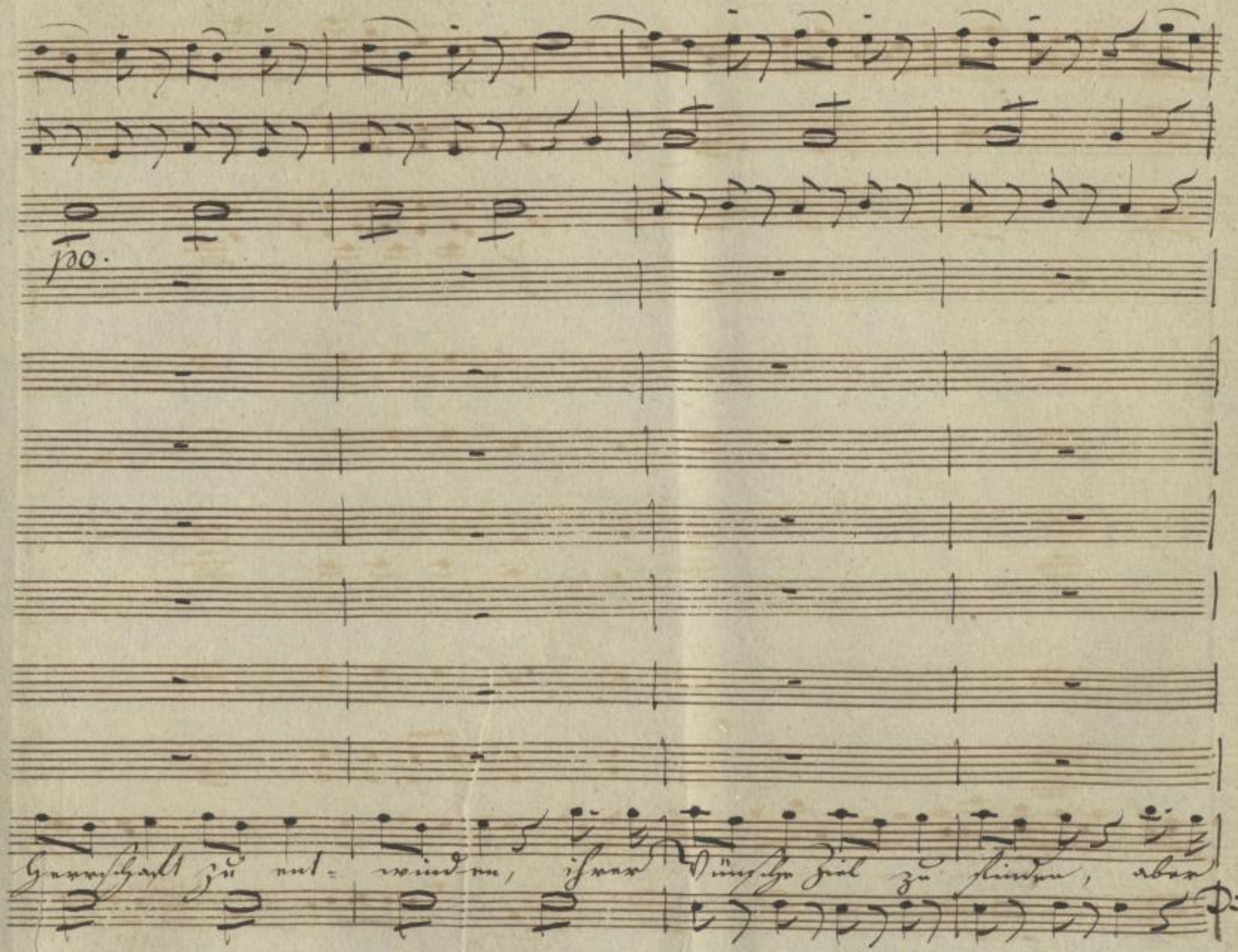
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/143
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



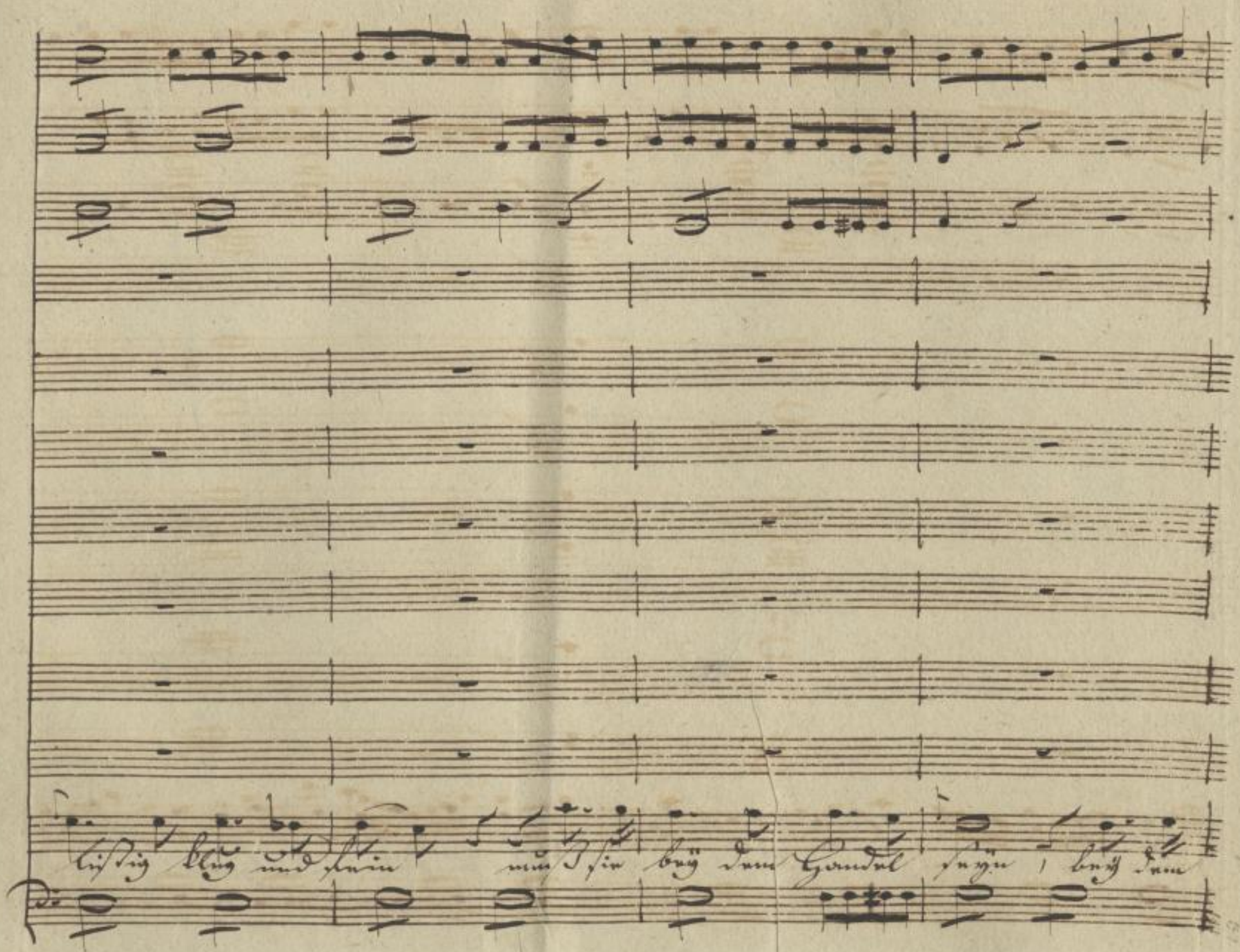
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



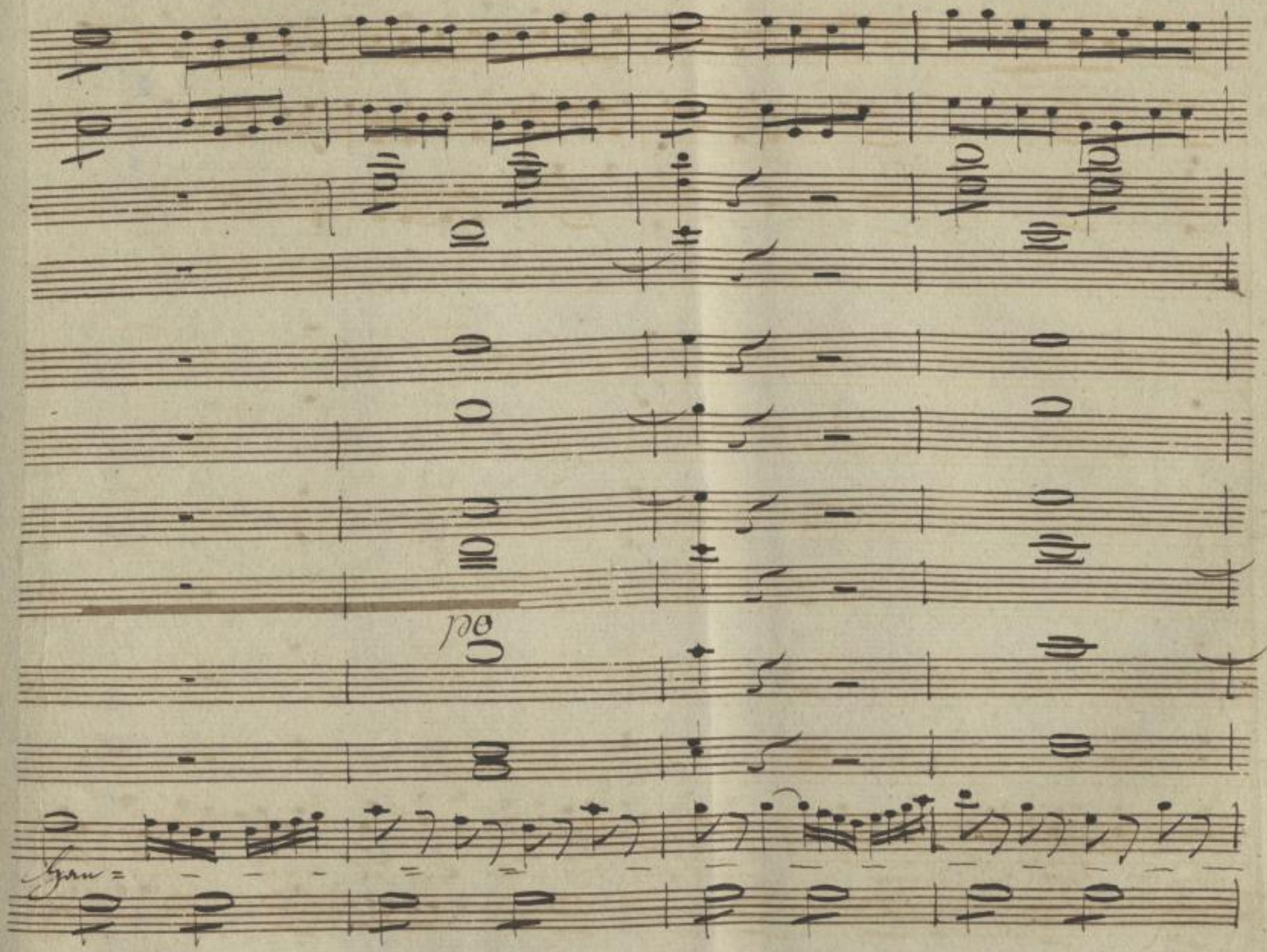
29

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

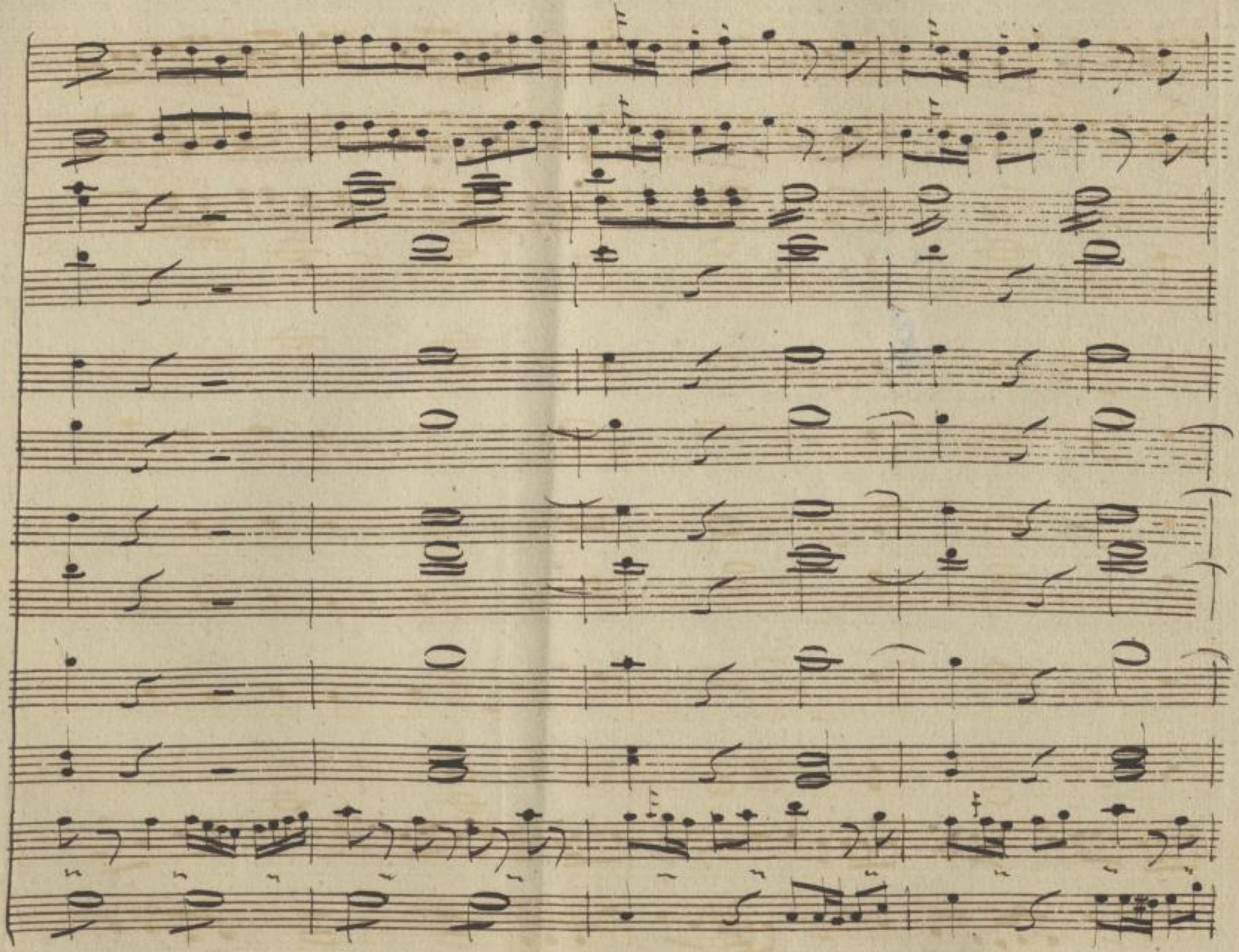
listig klug und fein muß sie bey dem Handel seyn, bey dem



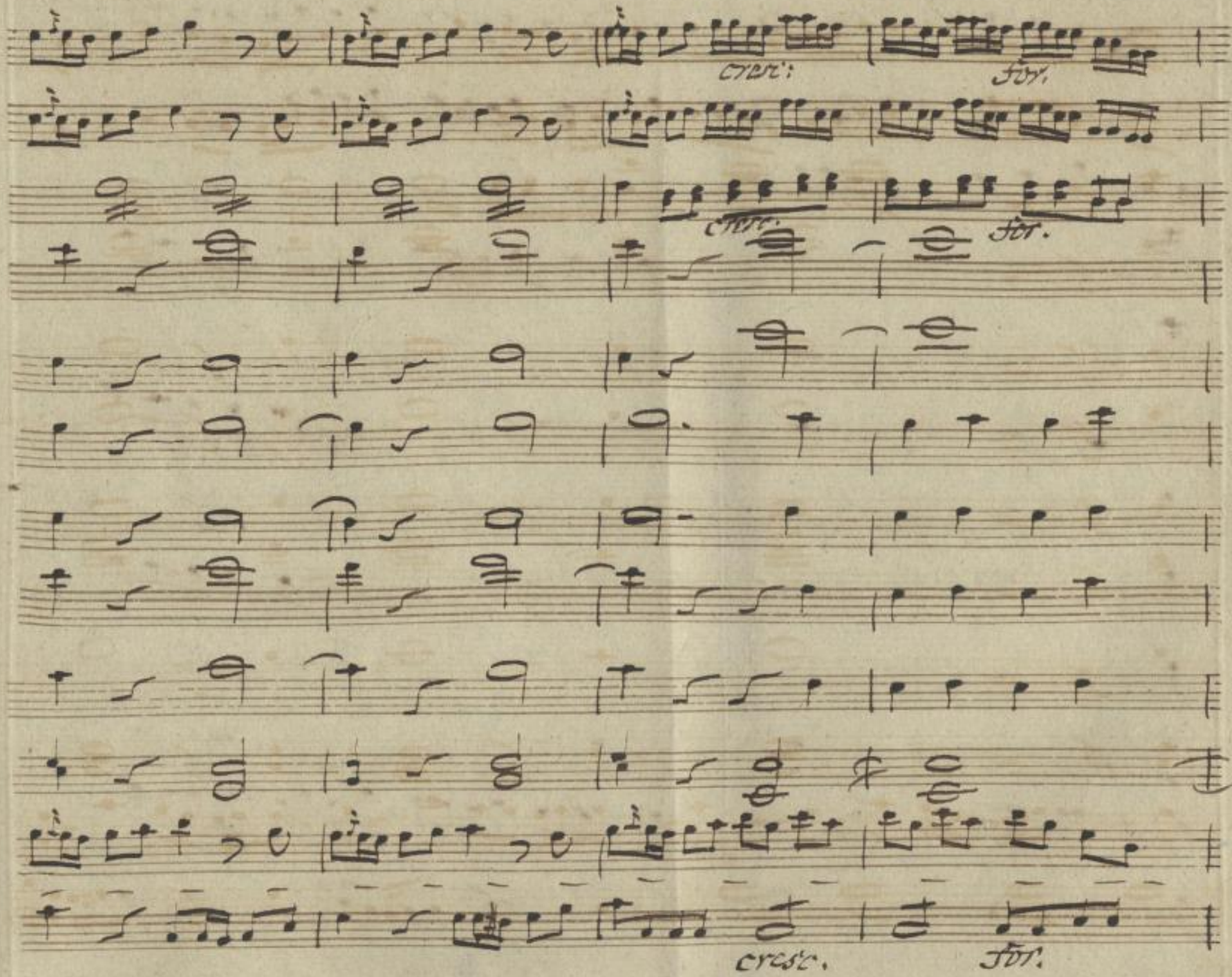
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/147
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

cresc:

for.

for.

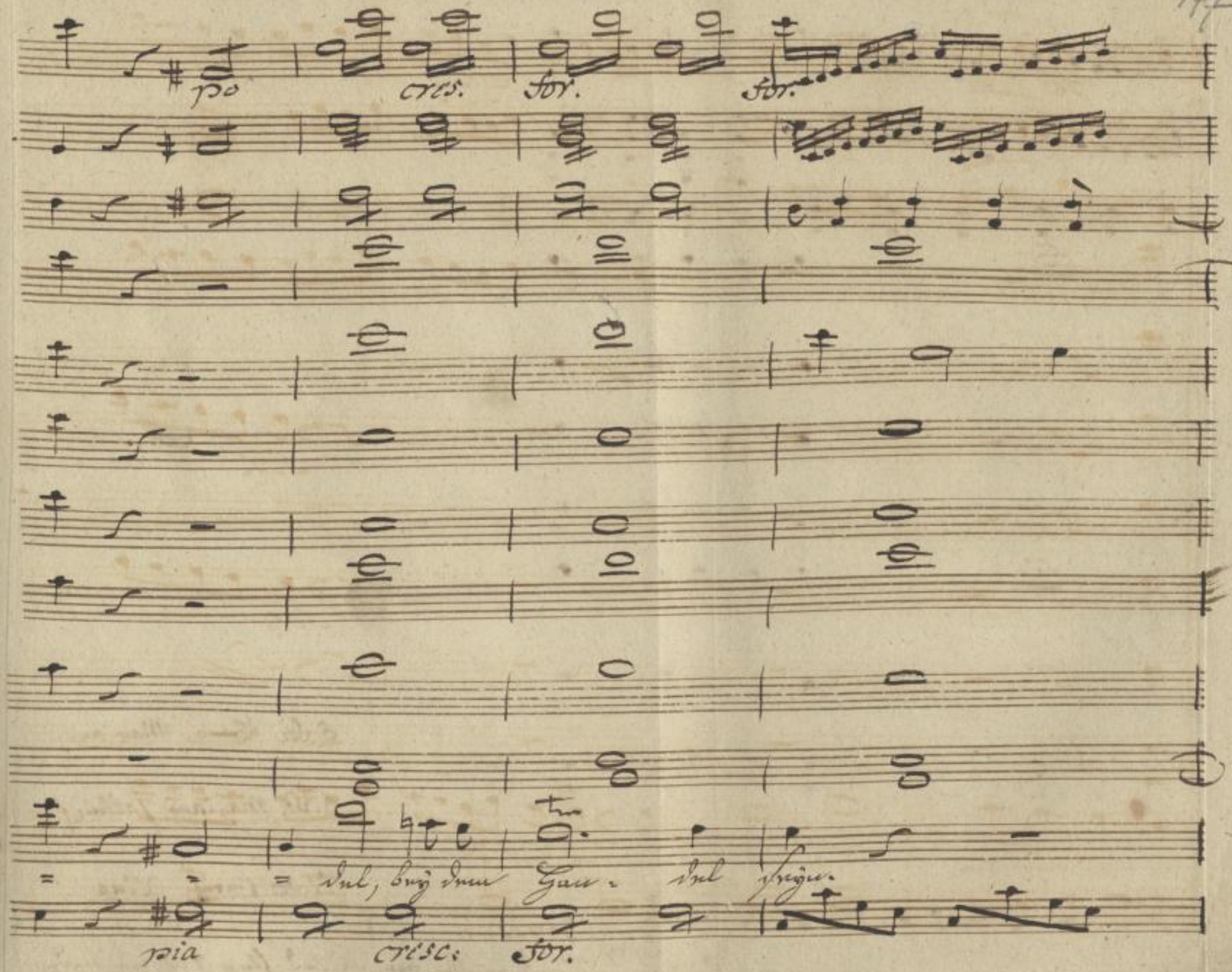
for.

= del bey dem Handel seyn, bey den Han=

cresc:

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/151
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1r Act. Sc. 7. Emerich. Caroline.

Emerich: Da ich keine Janitscharen-Köpfe mehr wegsäbeln kann, so will ich deine Kinder wiegen. Es ist auch eine Beschäftigung, u. im Grunde ist die eine so nützlich wie die andere. ~~Man muß nicht unbillig sein. Tausendelement!~~ Ich habe in der Welt auch mein Gutes genossen; nun will ich mich zur Ruhe setzen, u. bei einer Pfeife Tabak (Glasel Wein) meinen Lebensabenthauern nachdenken, ~~deren ich in der Welt genug gehabt habe.~~

Arie v. Emmerich

(Lustig leben die Soldaten) R. R.

5. Sc: Hans. Mariane.

6. Sc: Mariane (allein)

7. Sc: Emrich. Lina

Man muß nicht unbillig seyn. Tausend Element ich habe in der Welt auch mein Gutes genossen. nun will ich mich in Ruhe setzen und bey einer Pfeife Tabak meinen Lebensabenthauern nachdenken deren ich in der Welt genug gehabt habe

No. 5. Aria in F. B.

Violini

Viole

Flauti

coi Vni in 8va

Oboe

Fagotti

Corni in G.

Emmerich

Andante molto.

Bassi

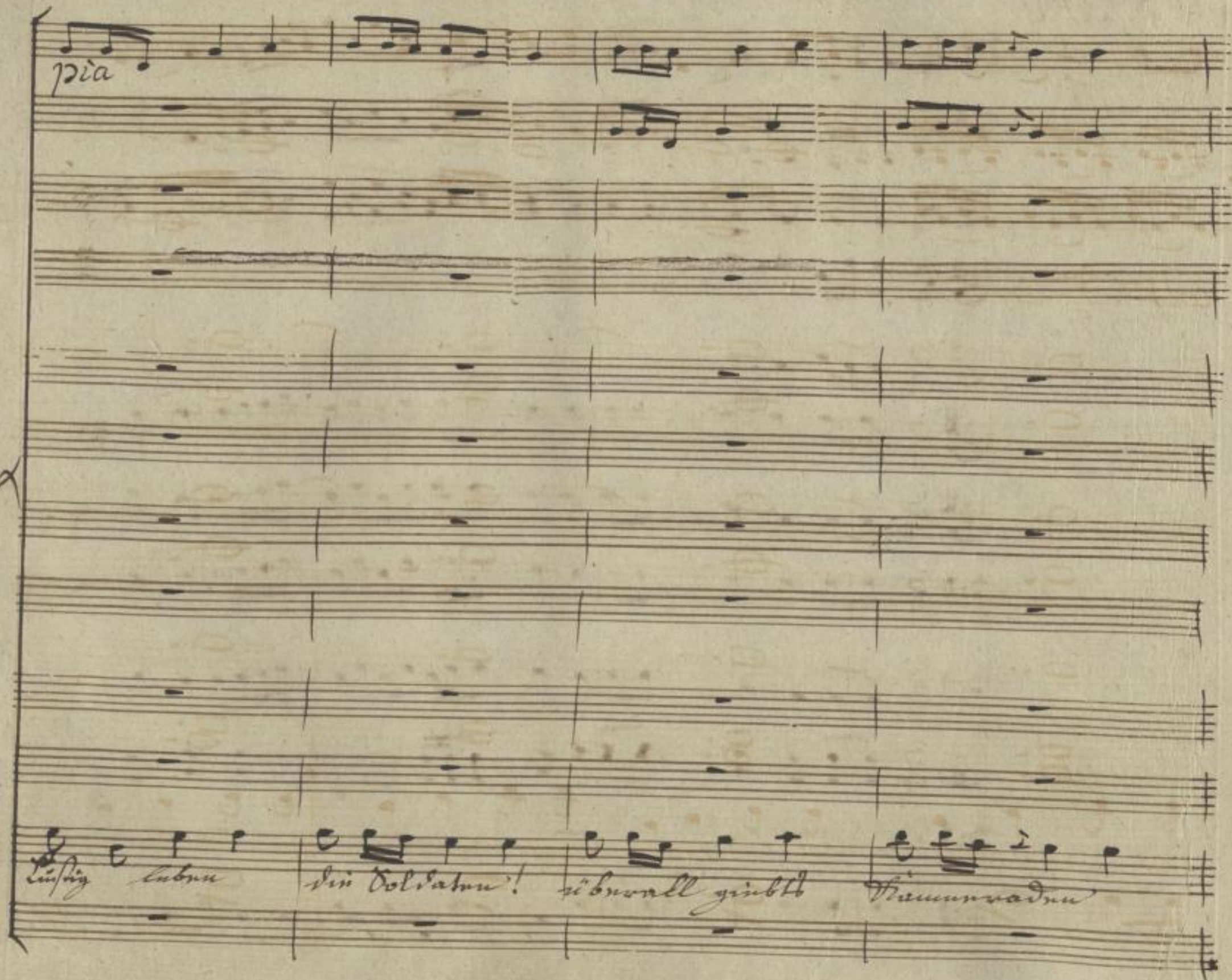
for

zu No. 5.

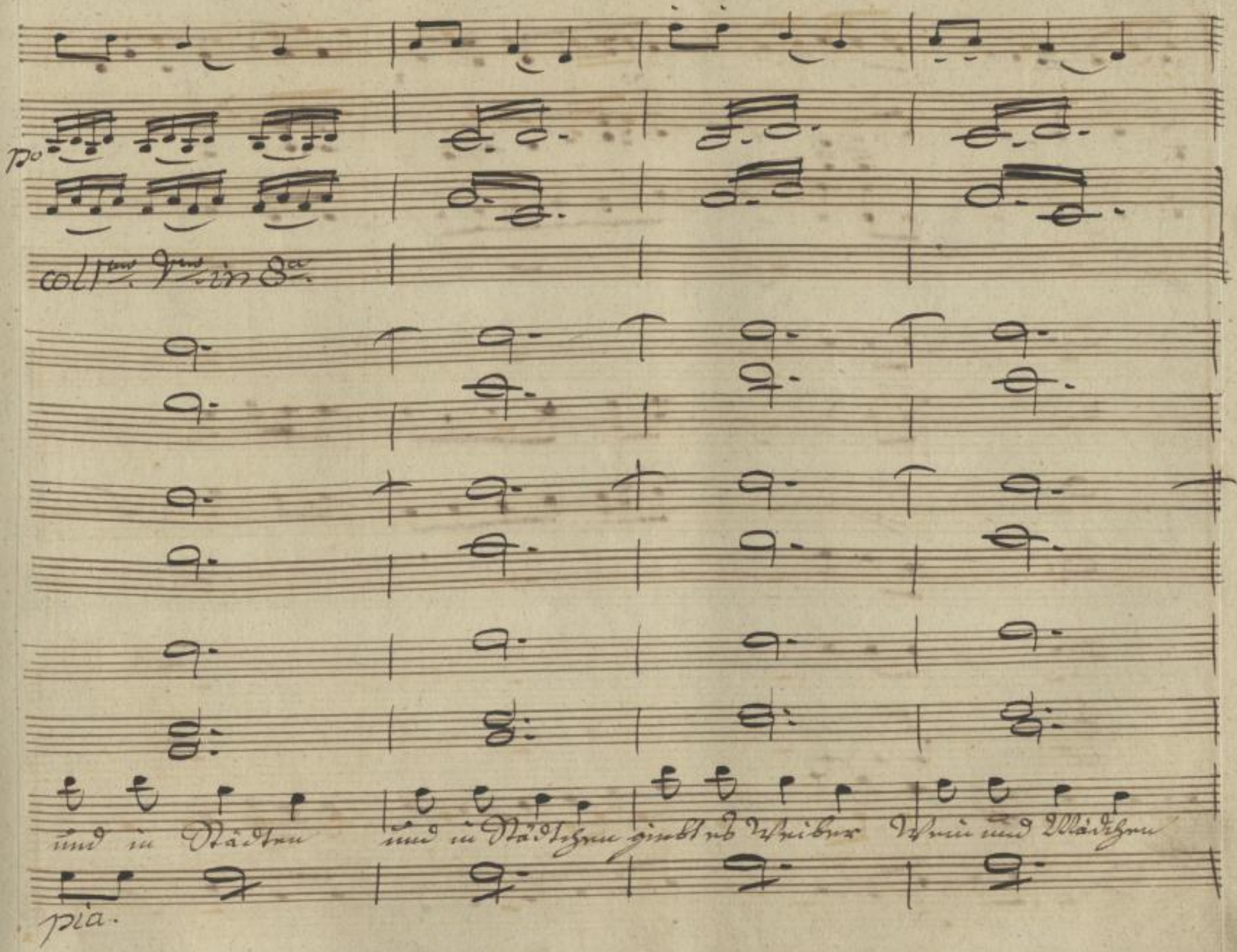
Emmerich da ich keine Janitscharenköpfe mehr

Meine Lebensabenteuer nach denken

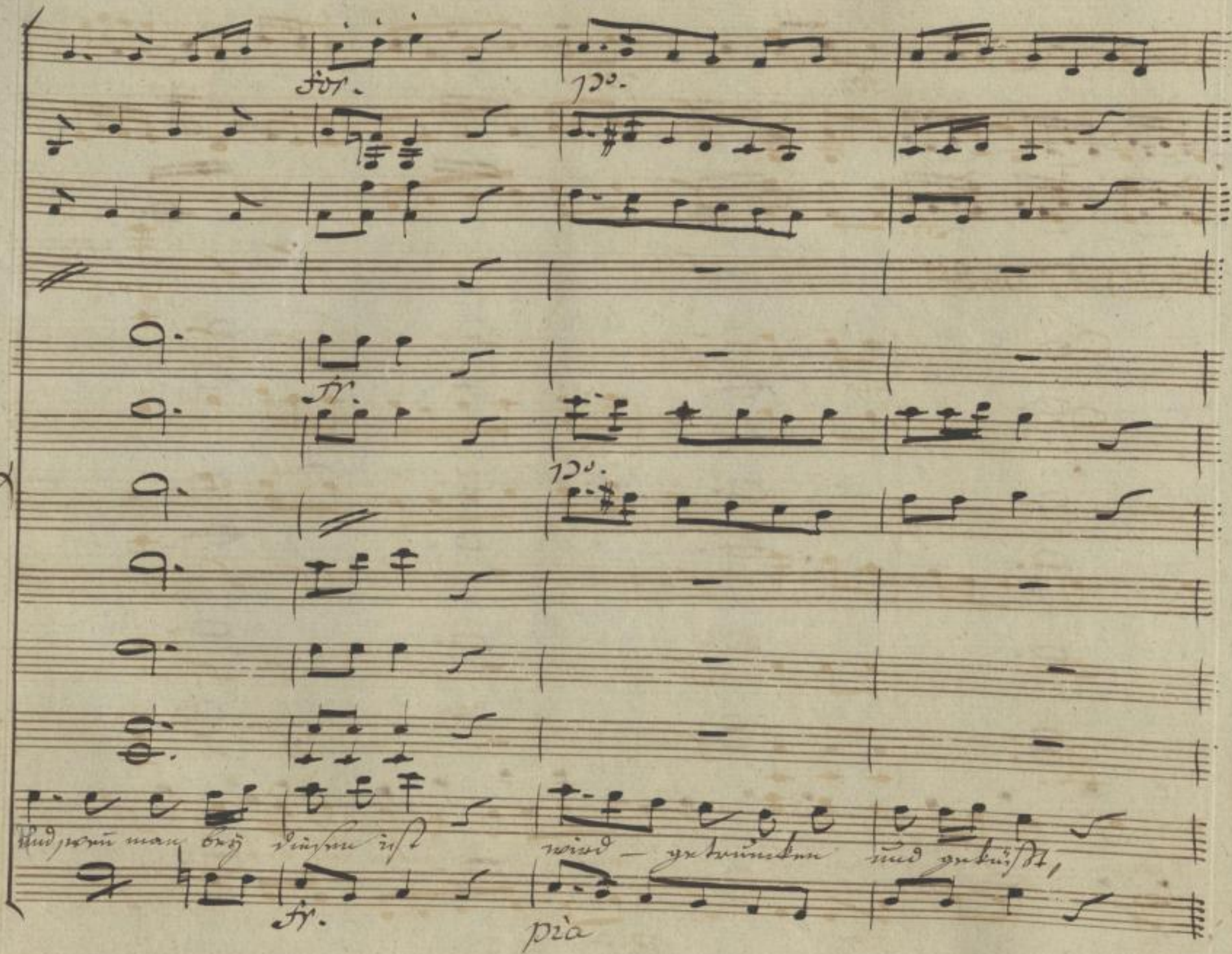
Musik



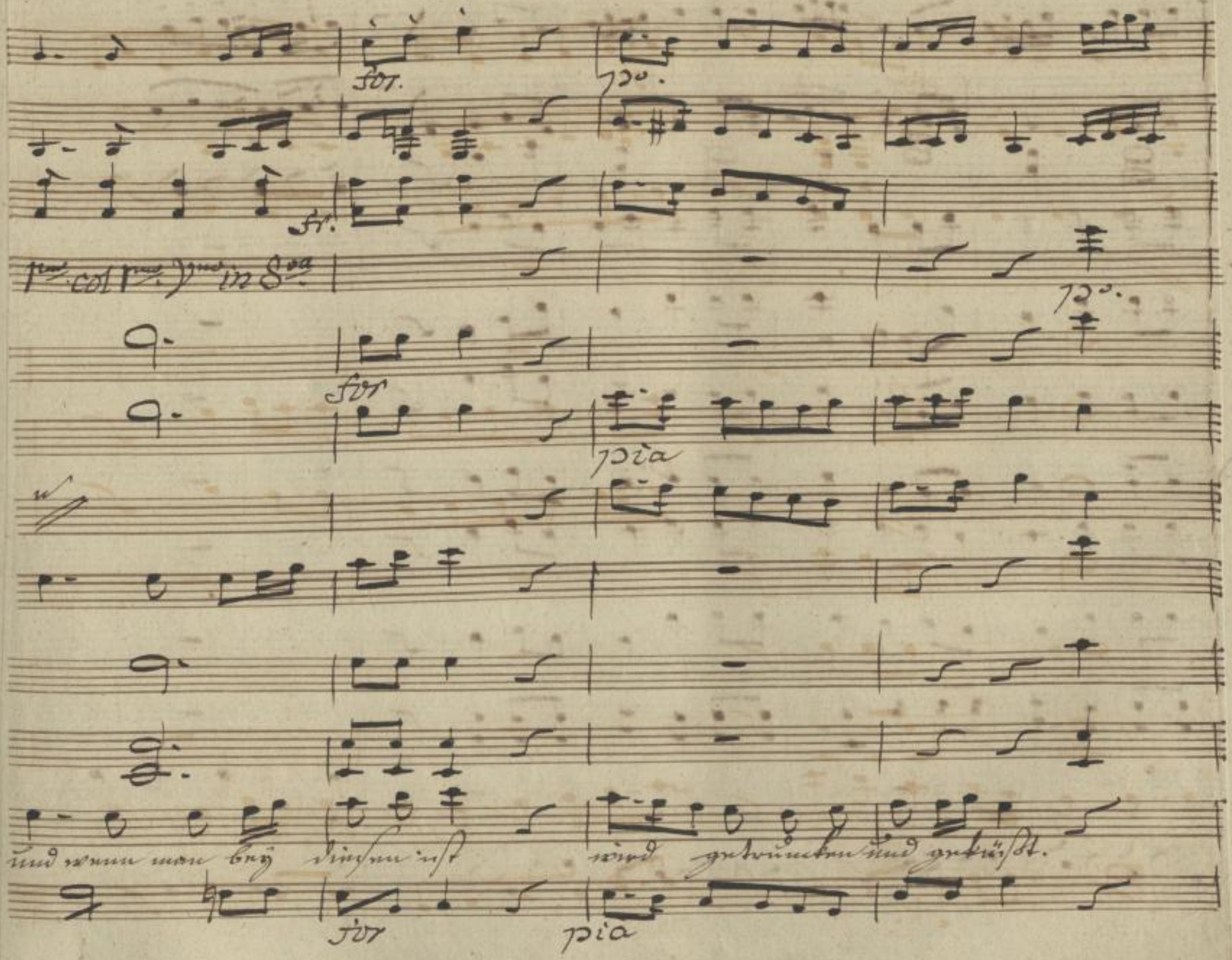
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



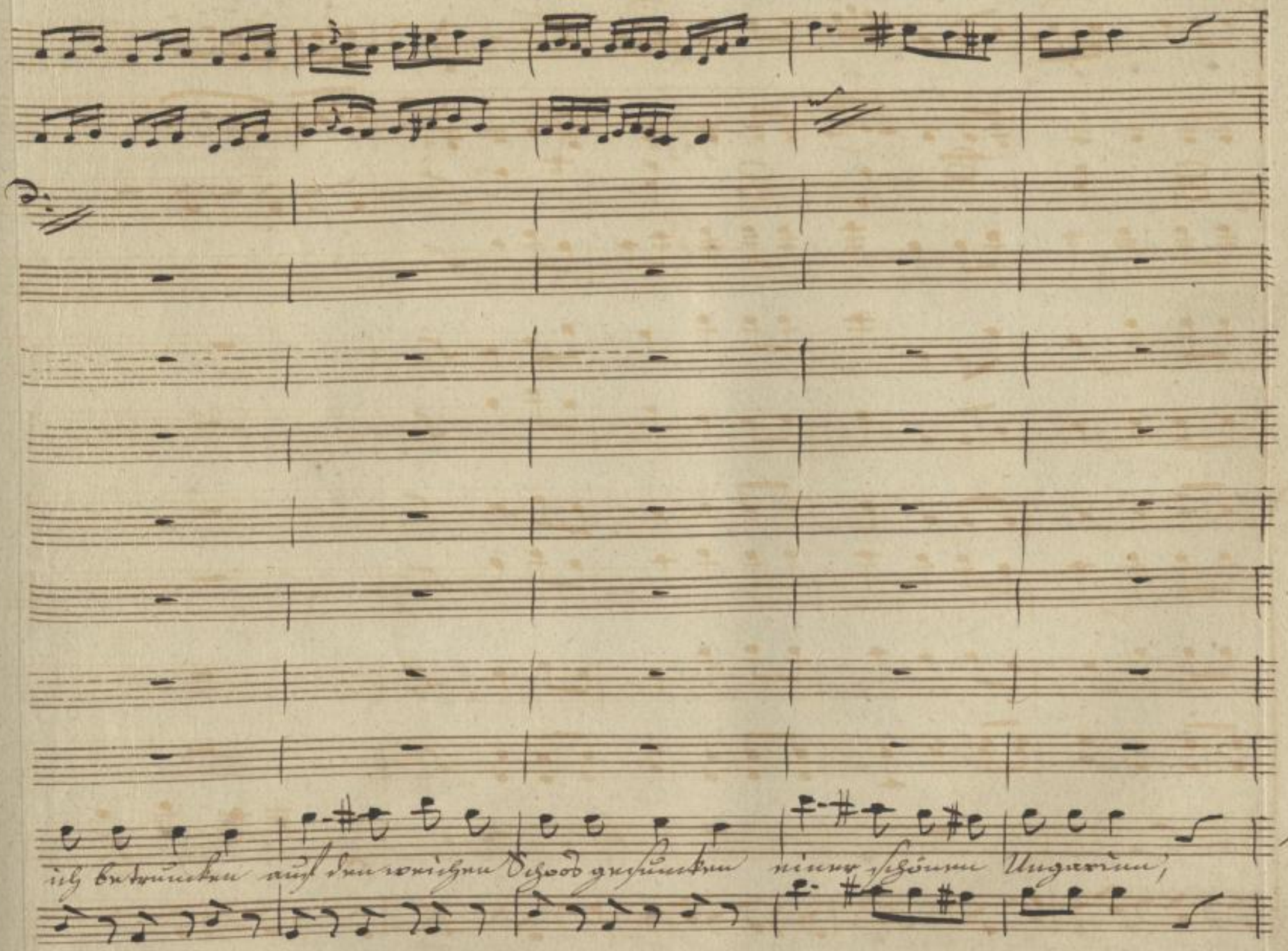
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379008165/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for.
po.
fr.
1mo col 1mo Vno in 8va
po.
for
pia
und wenn man bey diesen ist wird getrunken und geküßt.
for
pia

O, wie oft bin



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079008165/160
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

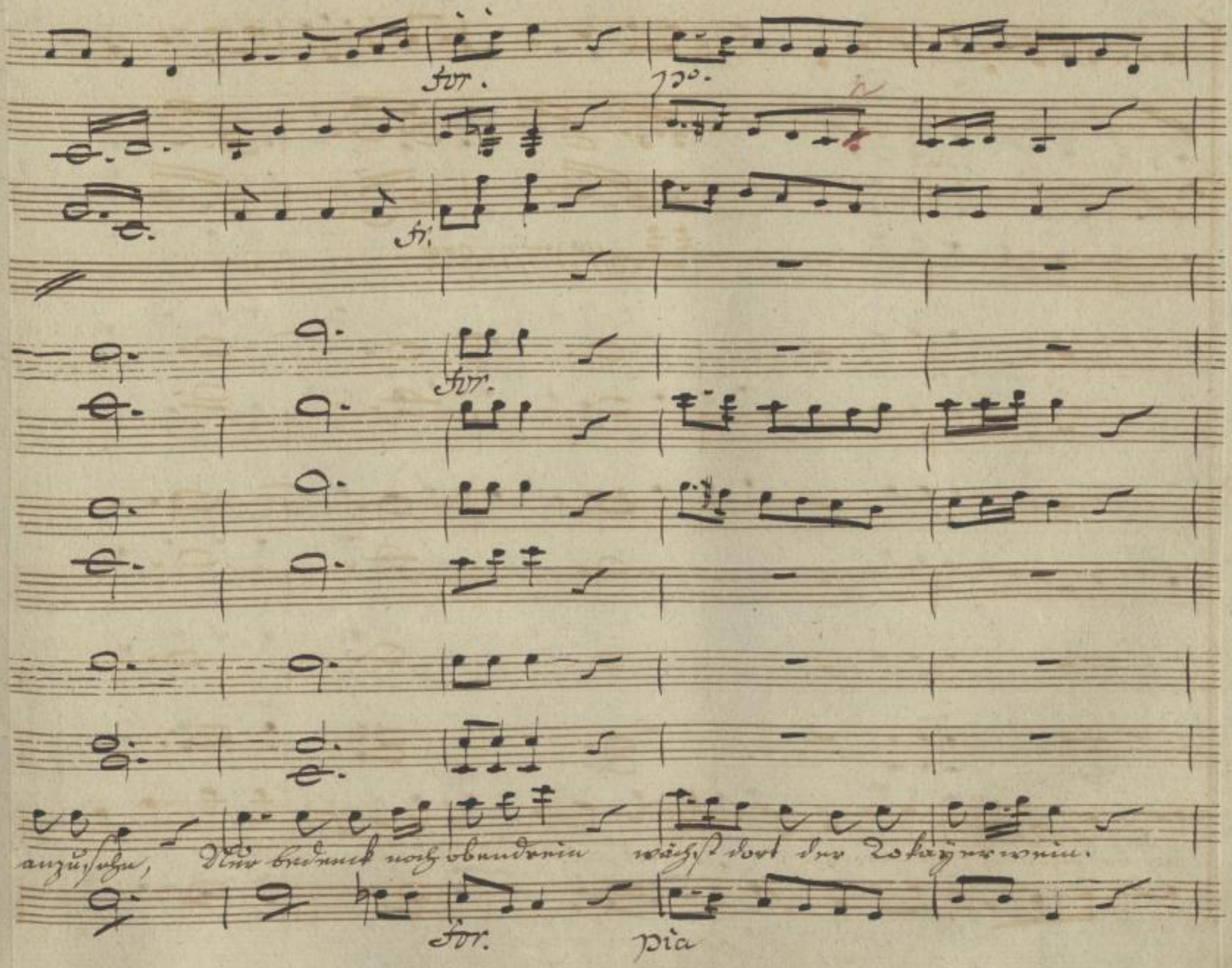
ritenuto — Tempo

coll.o V.ni in 8va

rit

einer schönen Ungarinn! Ja, dort sind die Mädchen schön, hold und herrlich

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

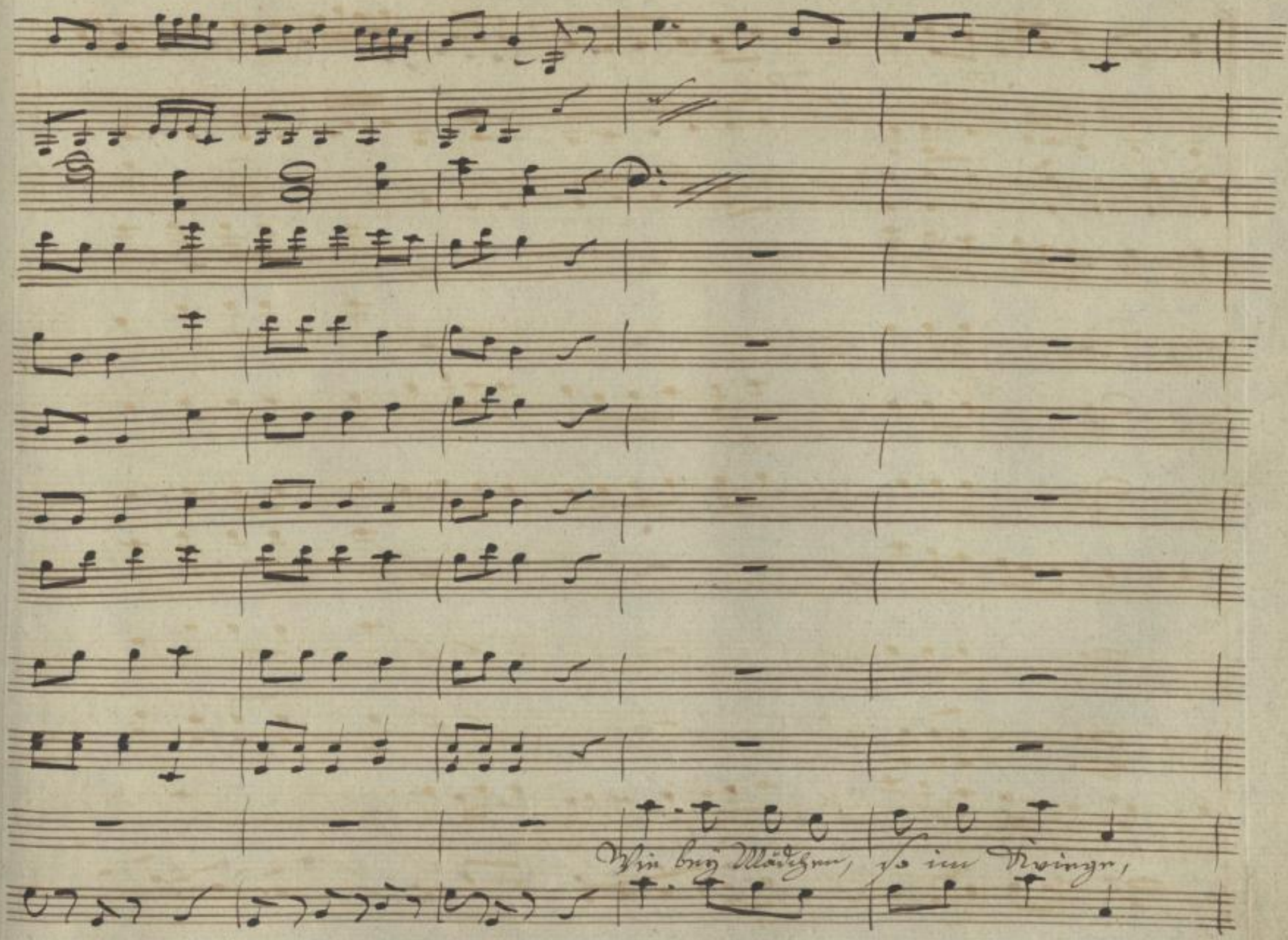
for. pia

fr. pia

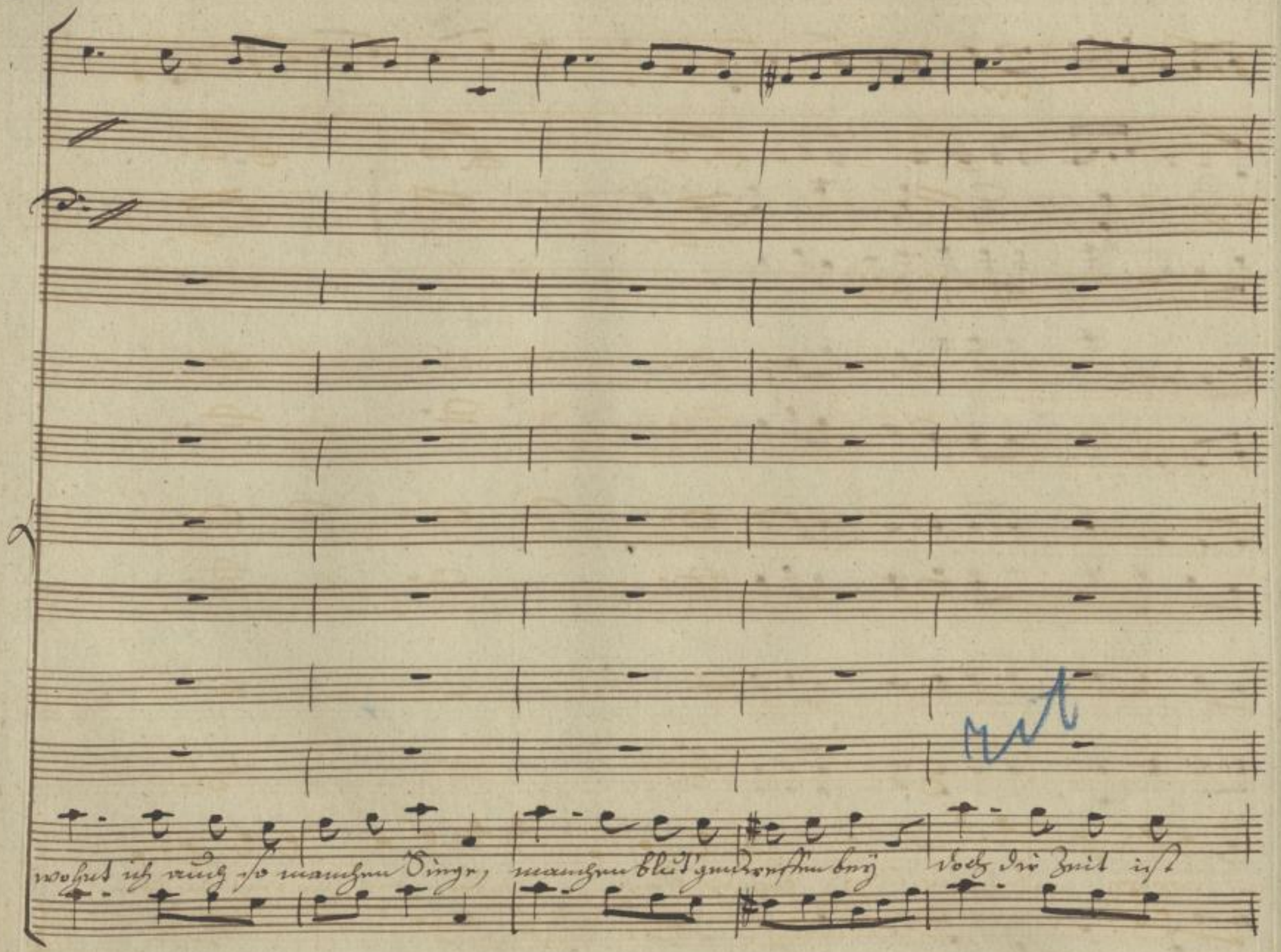
Nun bedenck noch obendrein wächst dort der Lokayer wein,

for. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



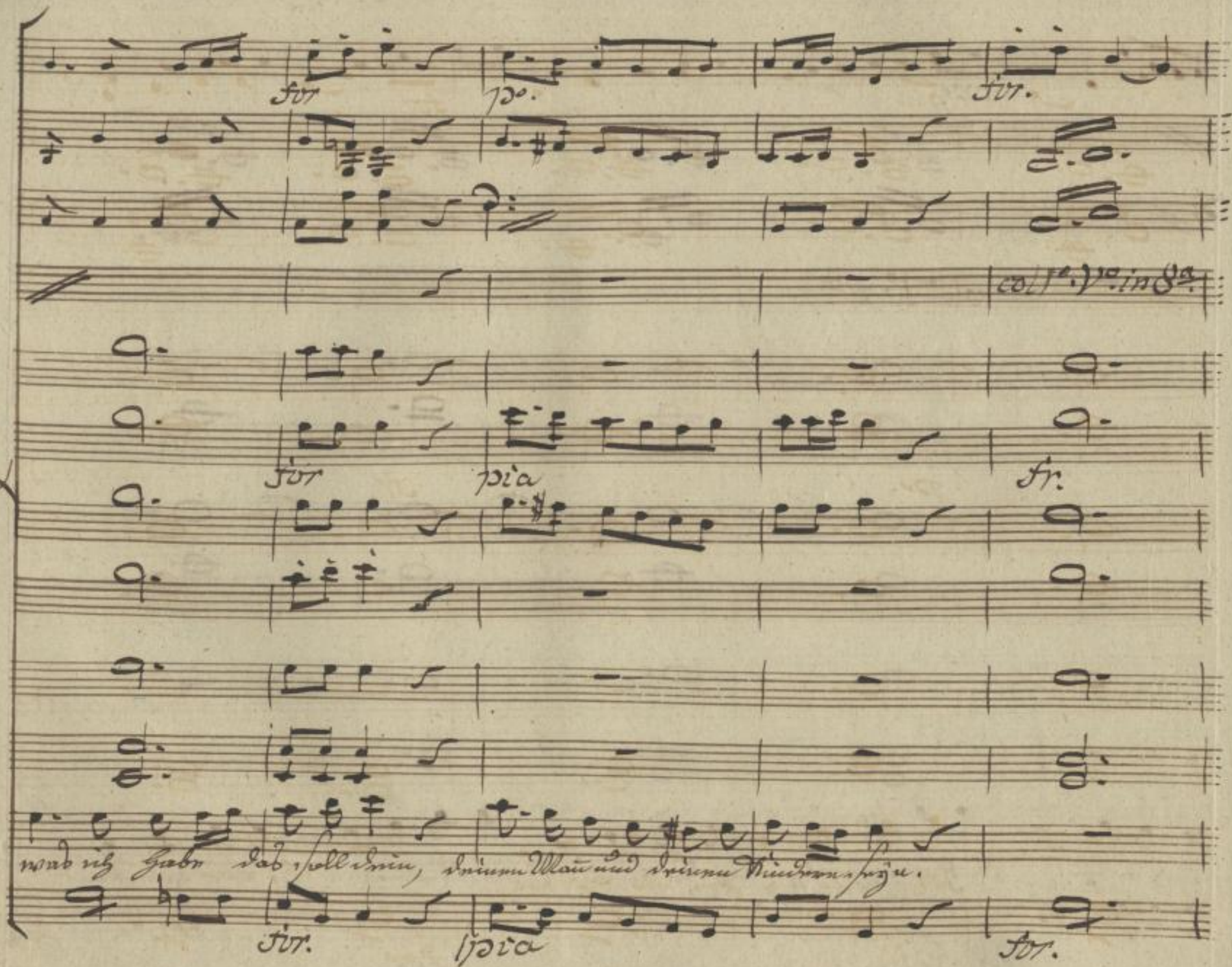
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

coll.o 1.o 8.va

nun vorbey. Jetzo will ich bey dir bleiben, mein Vermögen dir verschreiben,

pp.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

for

po.

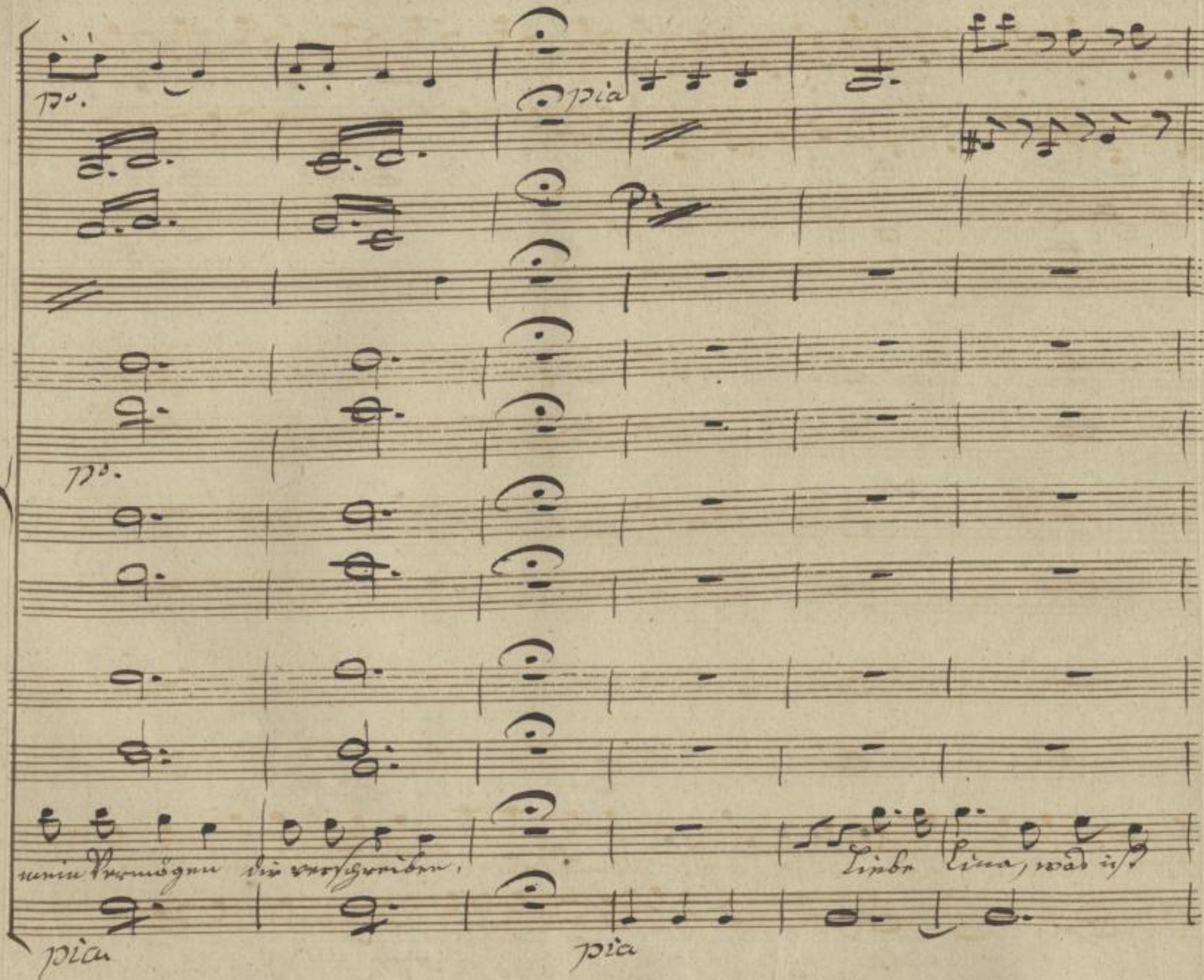
fr.

Jetzo will ich bey dir bleiben,

pia

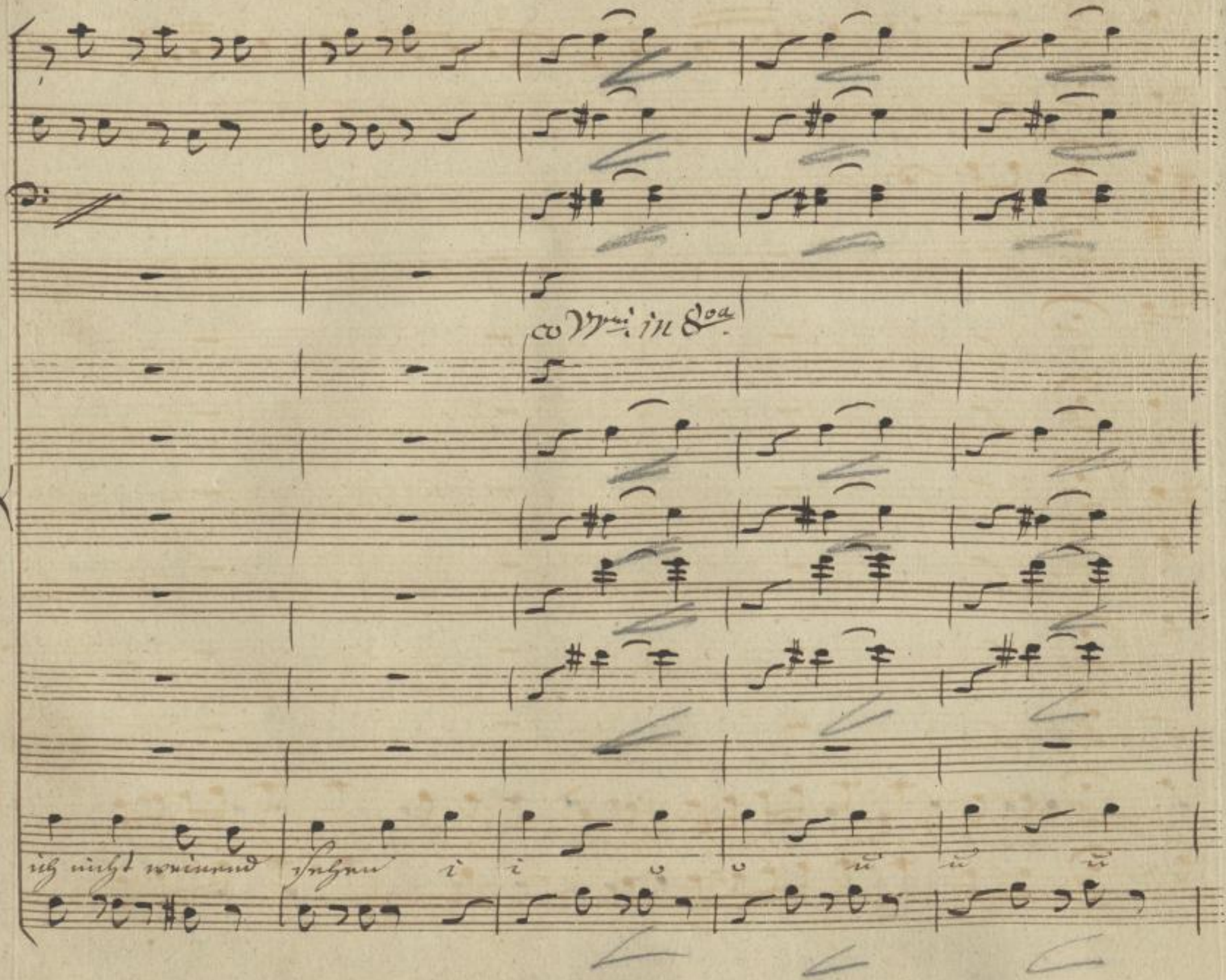
for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

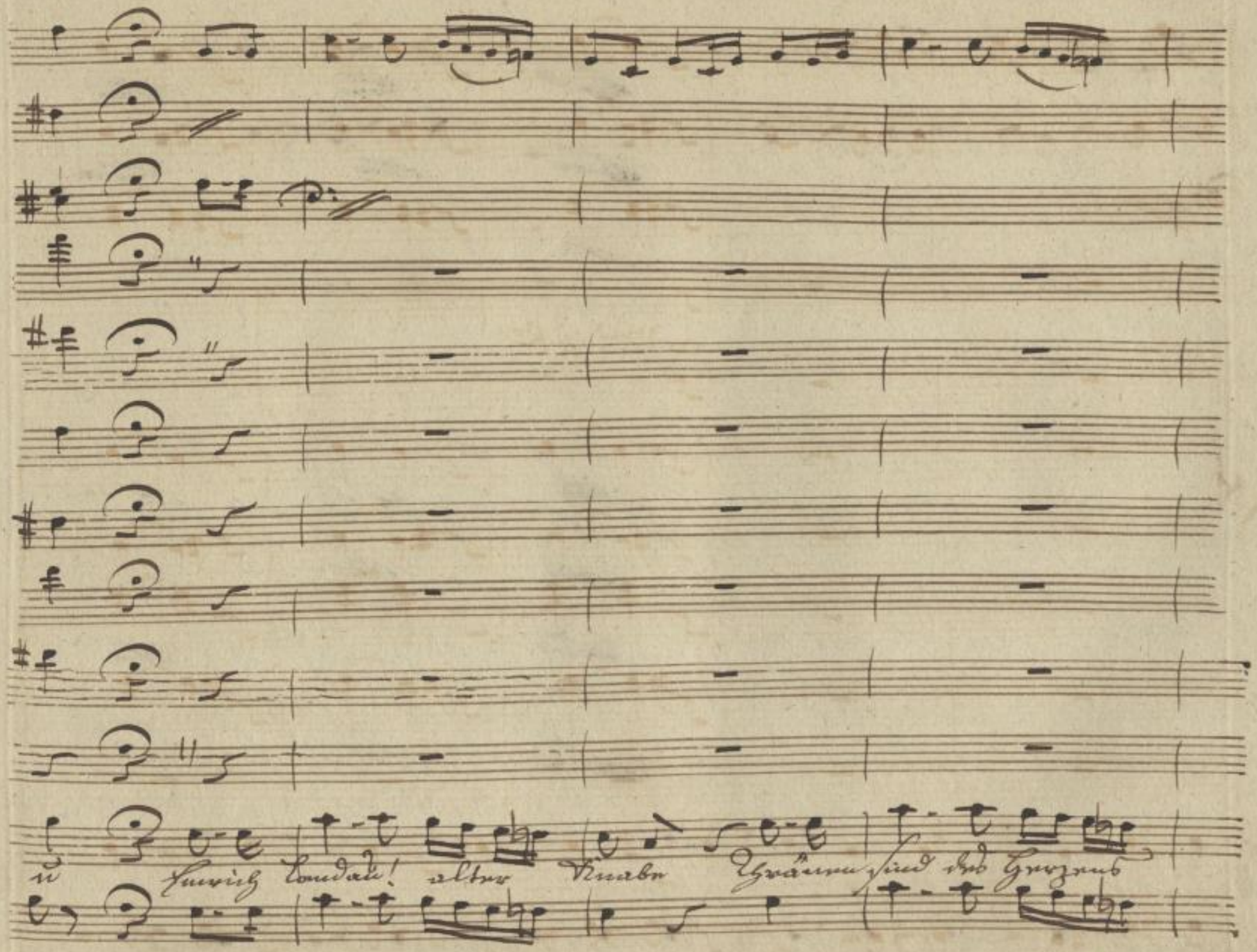


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

das? Deine Augen sind ja naß? Ich muß weinend selbst gestehen, dich kann

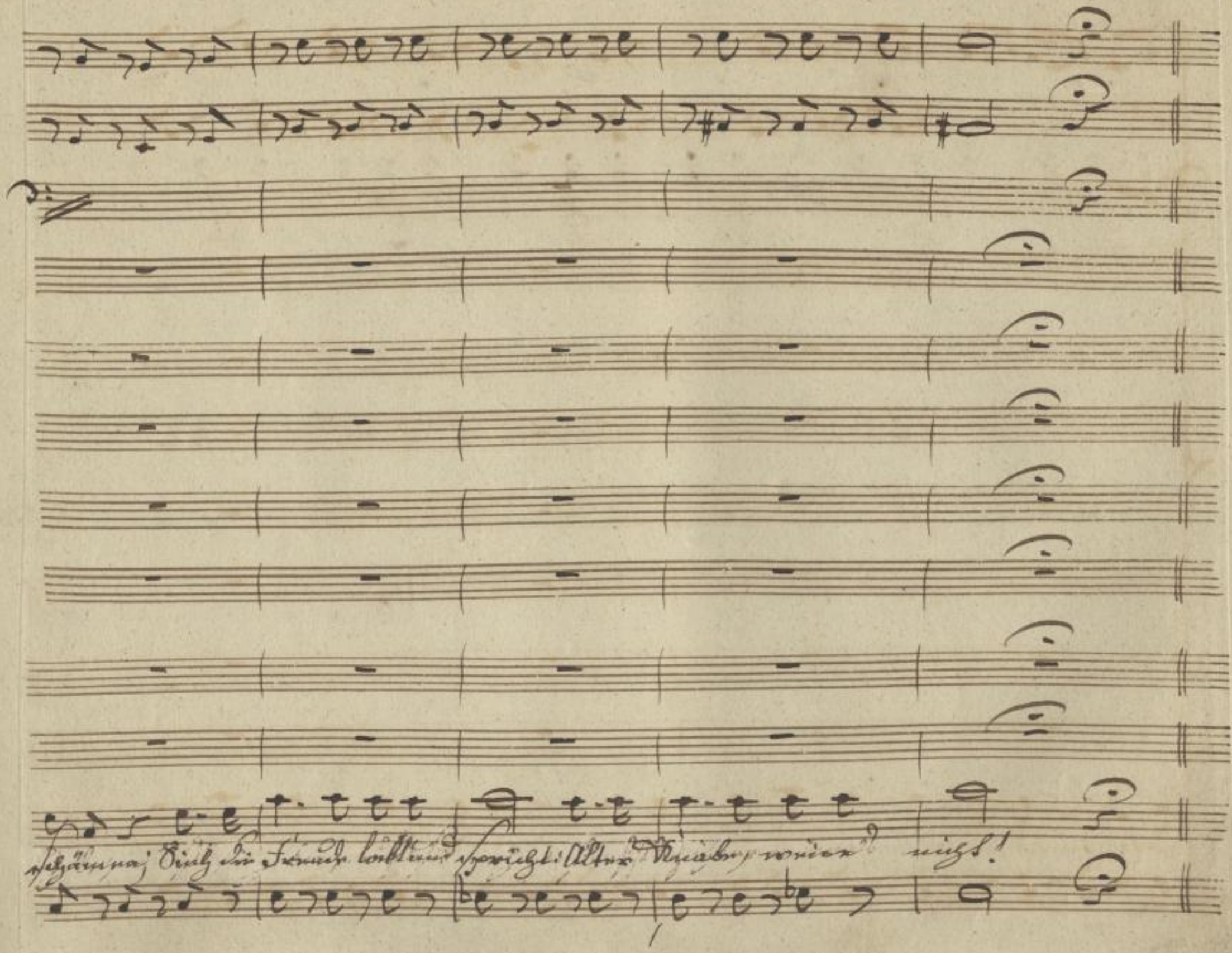


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 379008165/171
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

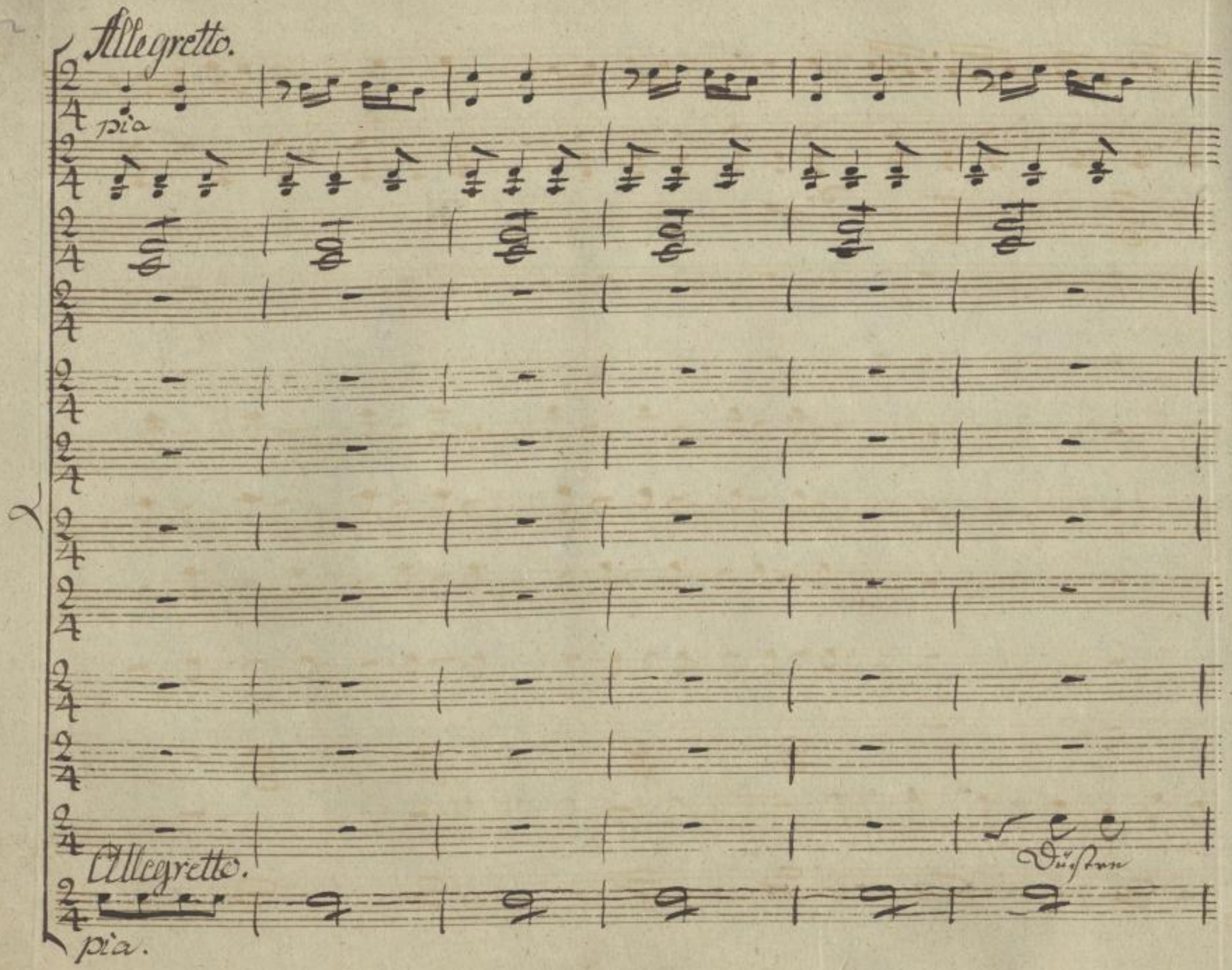


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/172
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

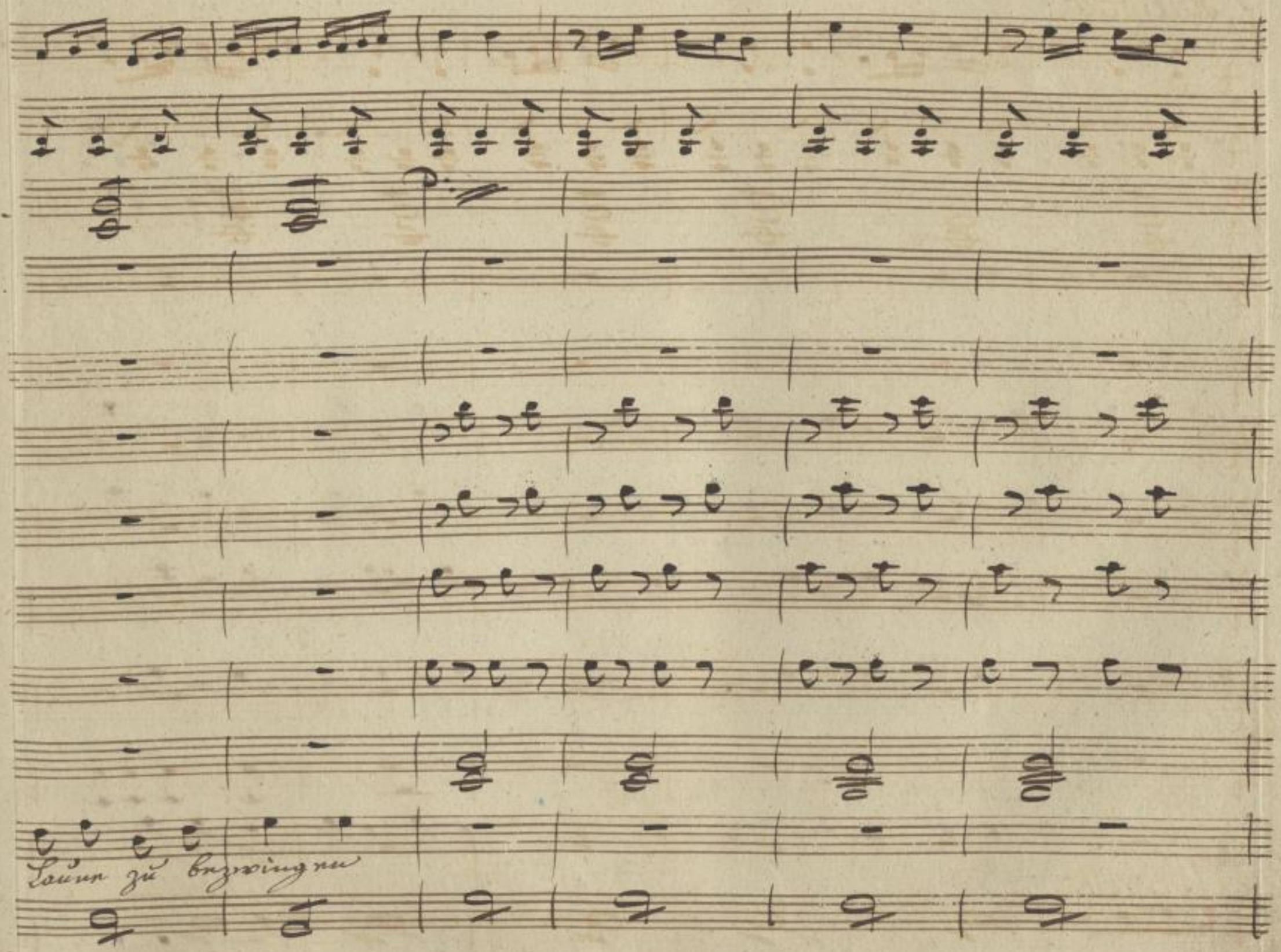
Gabe, mußt sie geben, mußt sie nehmen, darfst dich ihrer niemals



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

muß man tanzen, muß man singen! danja danja danja da-

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fort. p.

fr p. p.

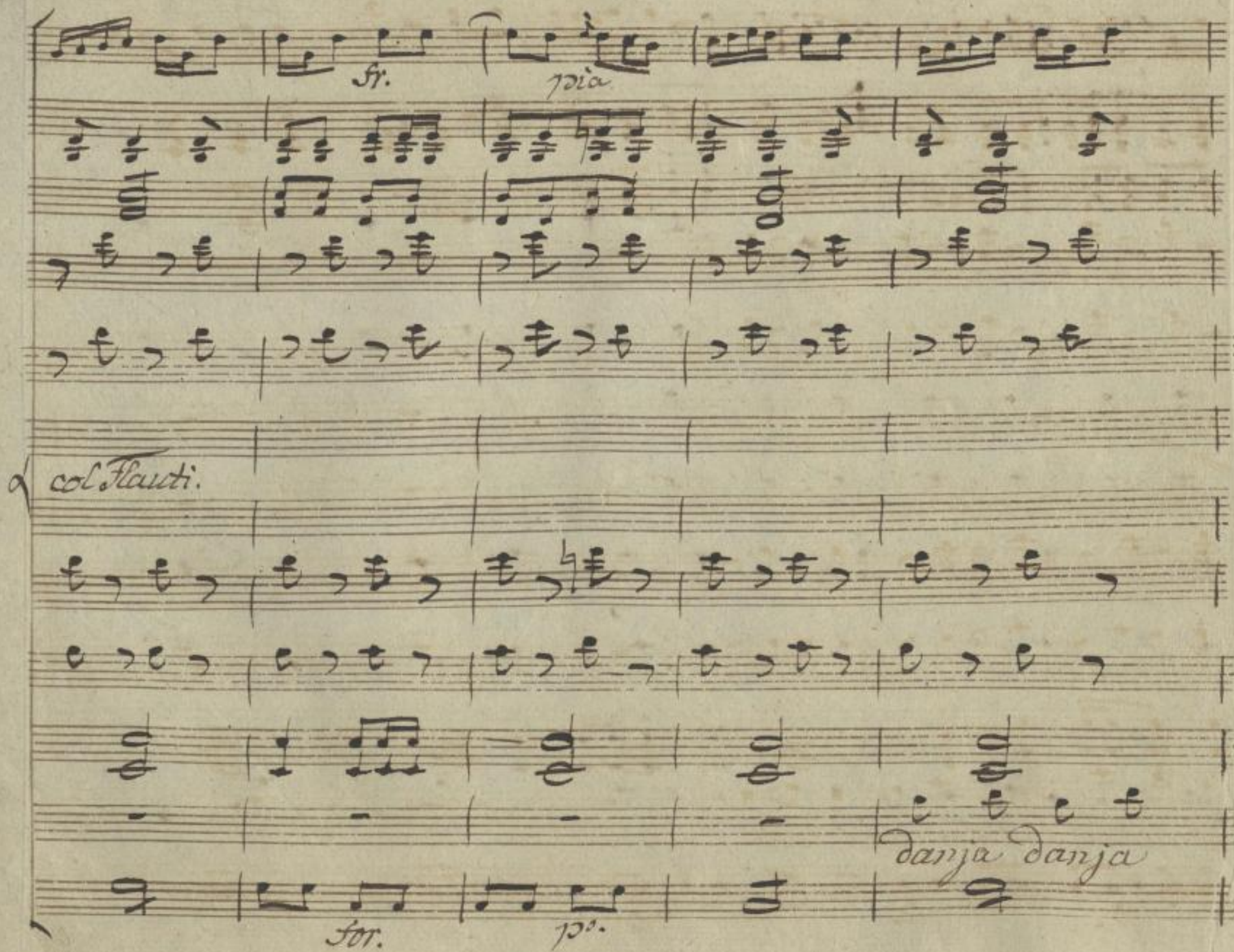
coi Flauti

fr

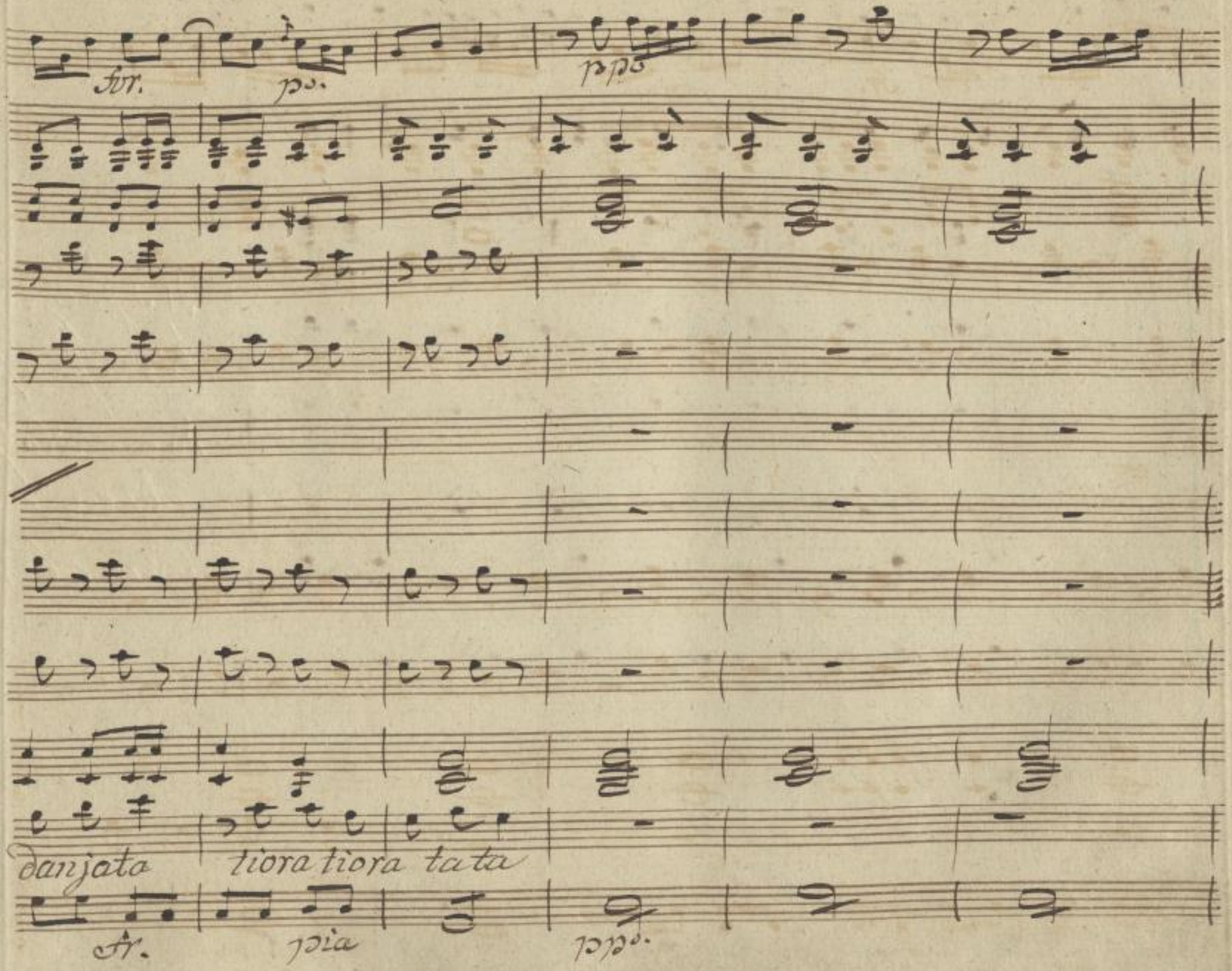
tiora tiora ta ta danja danja danjata tiora tiora ta ta

p. fr. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/179
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379008165/180
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 7

fr.

NB folgt kurze Prose, dann No 7. Aria von Caroline

8. Scene.
Vorige. Sander Marian
Schatz, heute kannst du nicht mit dem Herrn Rittmeister gehen.

fr.

fr.

Deine Geschäfte — sind unbedeutend. Ich werde also — Du wirst nicht mitgehen, du wirst hier bleiben, oder du weißt was erfolgt, wenn du ungehorsam bist.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 6. Quartetto

1: Flauti e Fagotti im Anhange

Violini

Viole

18. Oboe

...ni in A.

18

...lino

Sander

Sander

Emmerich

Bassi

for

fr

fr.

animé

Allegretto.

animato

for

zu No. 6

Marianne

Du wirst nicht mitgehen, du wirst hier bleiben od. du weißt was folgt wenn du ungehorsam bist.

Mus.

Kurze Pauke.

1ter Act. Sc. 8. Carol. Emrich. H. u. Fr. Sander.

Fr. Sander. Das sollen Sie gleich sehen. — Schatz! Heute kannst du nicht mit dem Herrn Rittmeister gehen.

E. Sander: Warum denn nicht!

Fr. Sander: Deine Geschäfte —

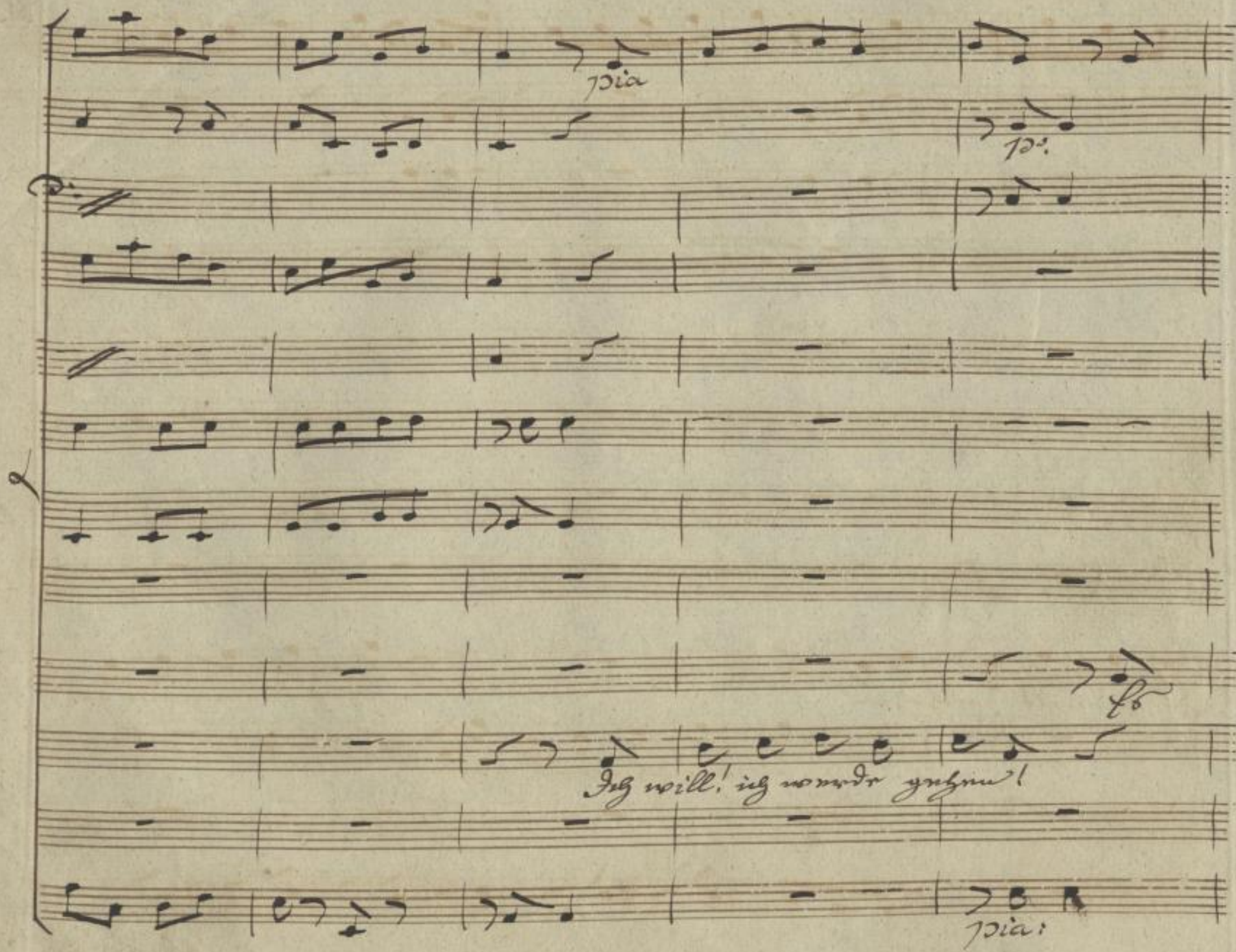
H. Sander: Ach, die sind sehr unbedeutend. Ich werde also —

Fr. Sander: Du wirst nicht mitgehen, du wirst hier bleiben, oder du weißt, was erfolgt, wenn du ungehorsam bist.

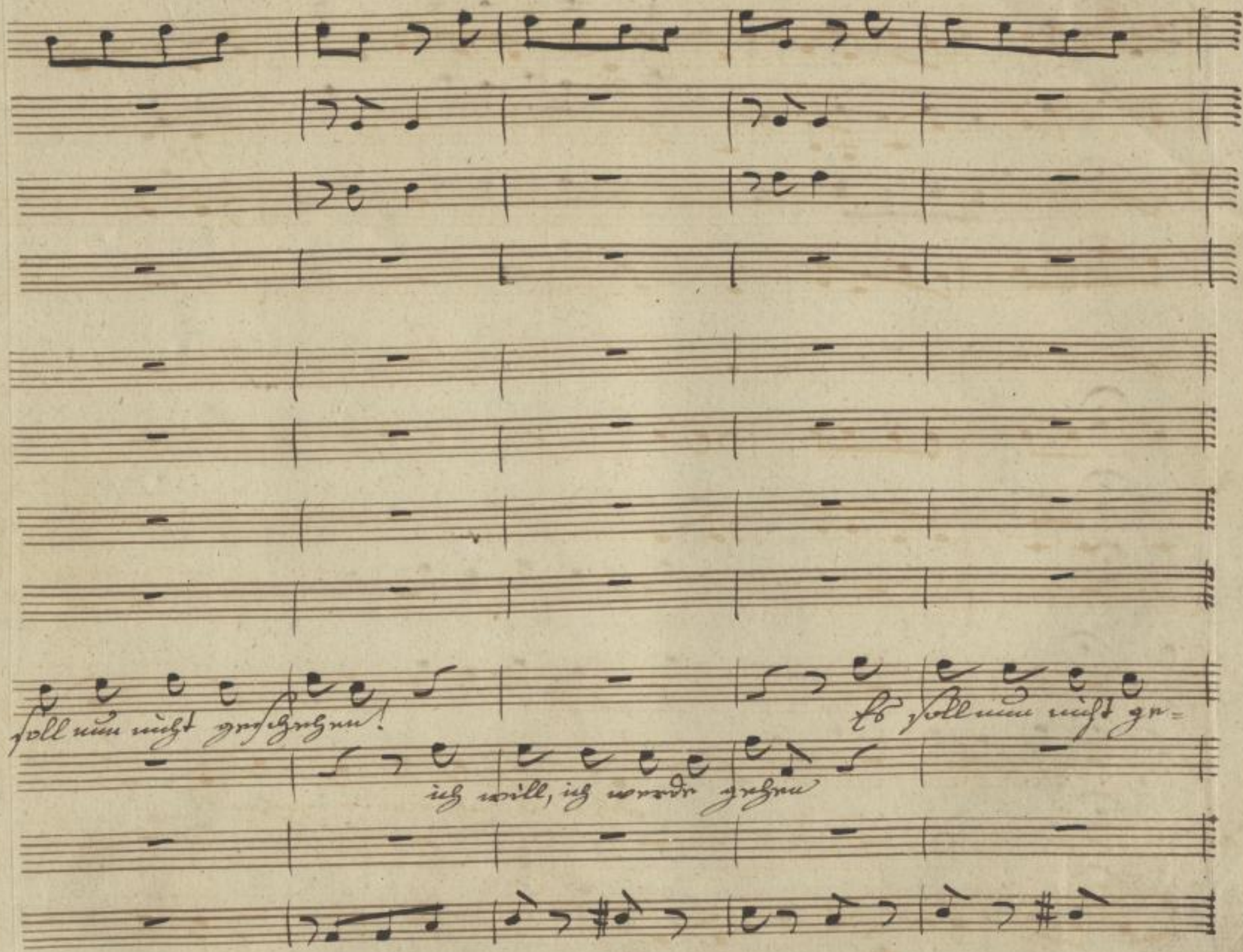
Quartett.

Ich will! Ich werde gehen etc. etc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/184
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


soll nun nicht geschehen!
Es soll nun nicht ge=
ich will, ich werde gehen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gut

ppo

darum, darum, darum.

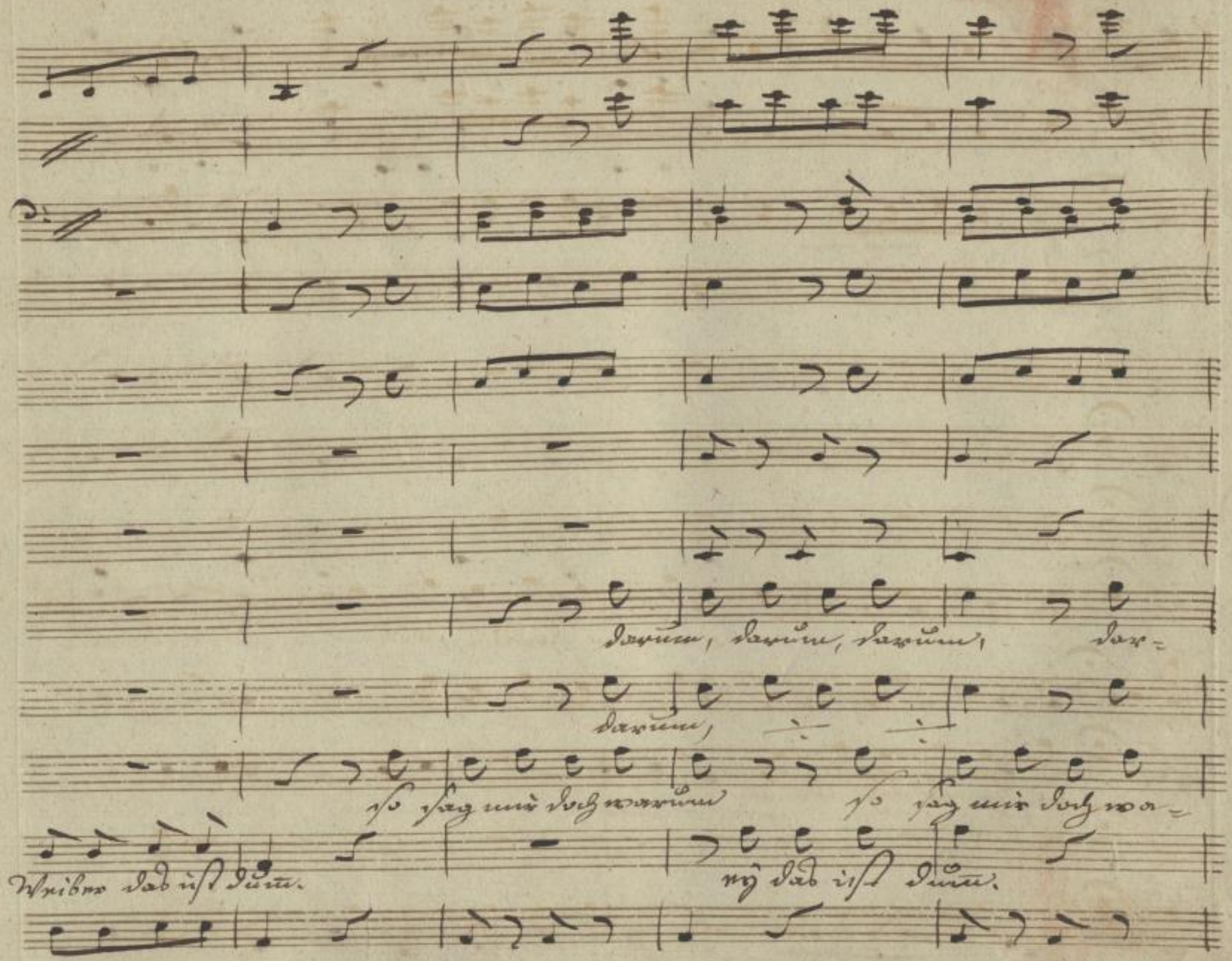
darum

schehen,

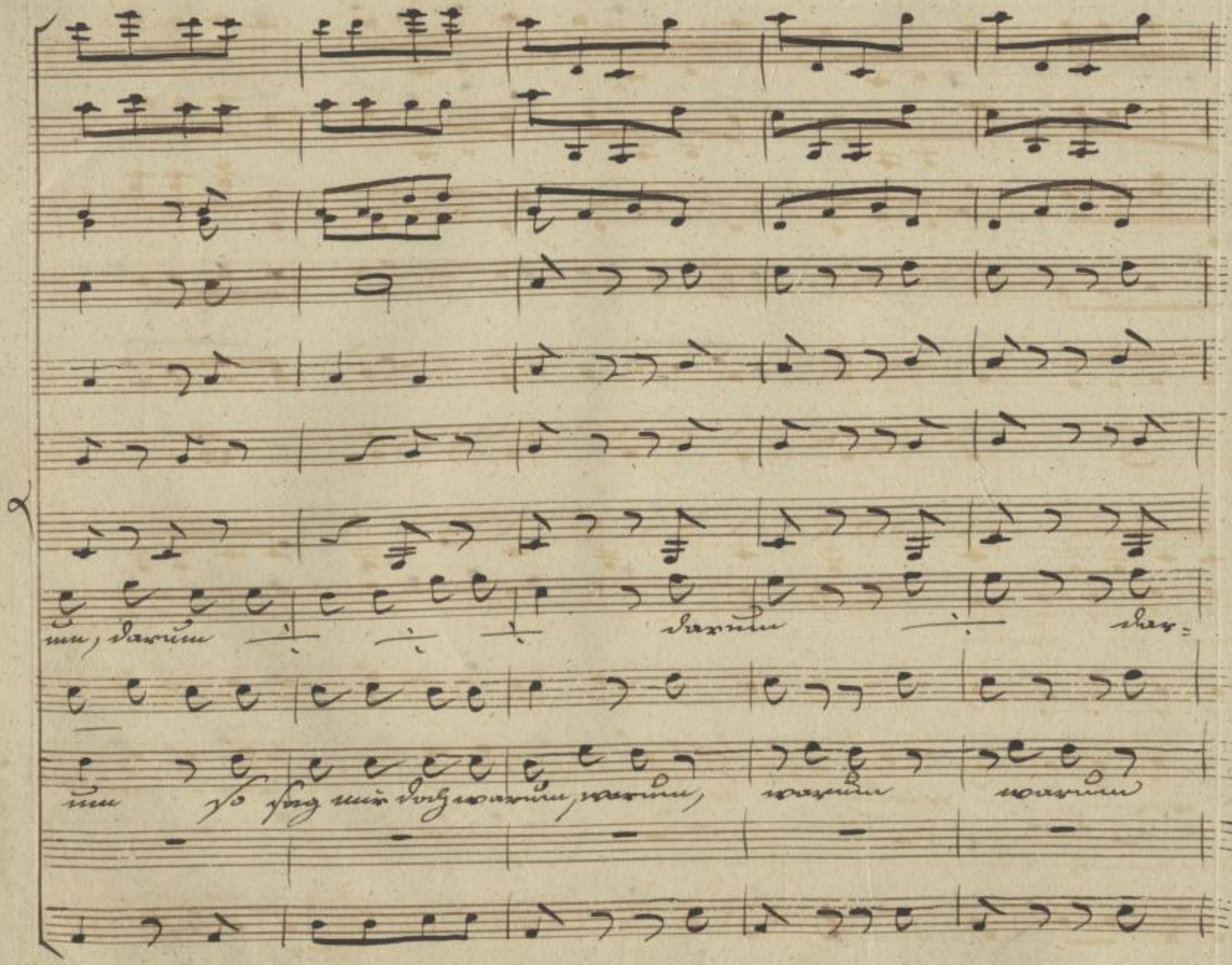
so sag mir doch warum

ihr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/187
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

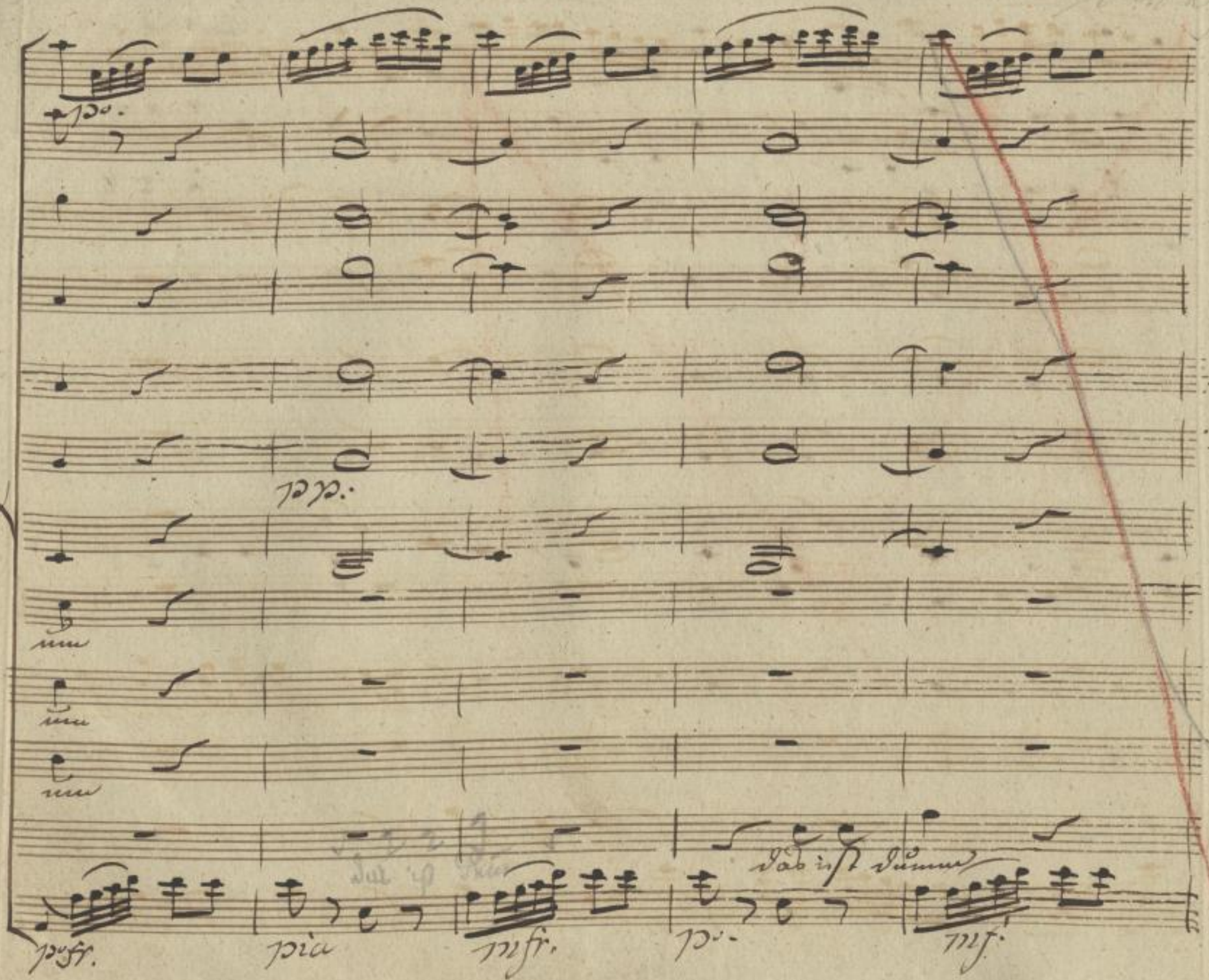


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

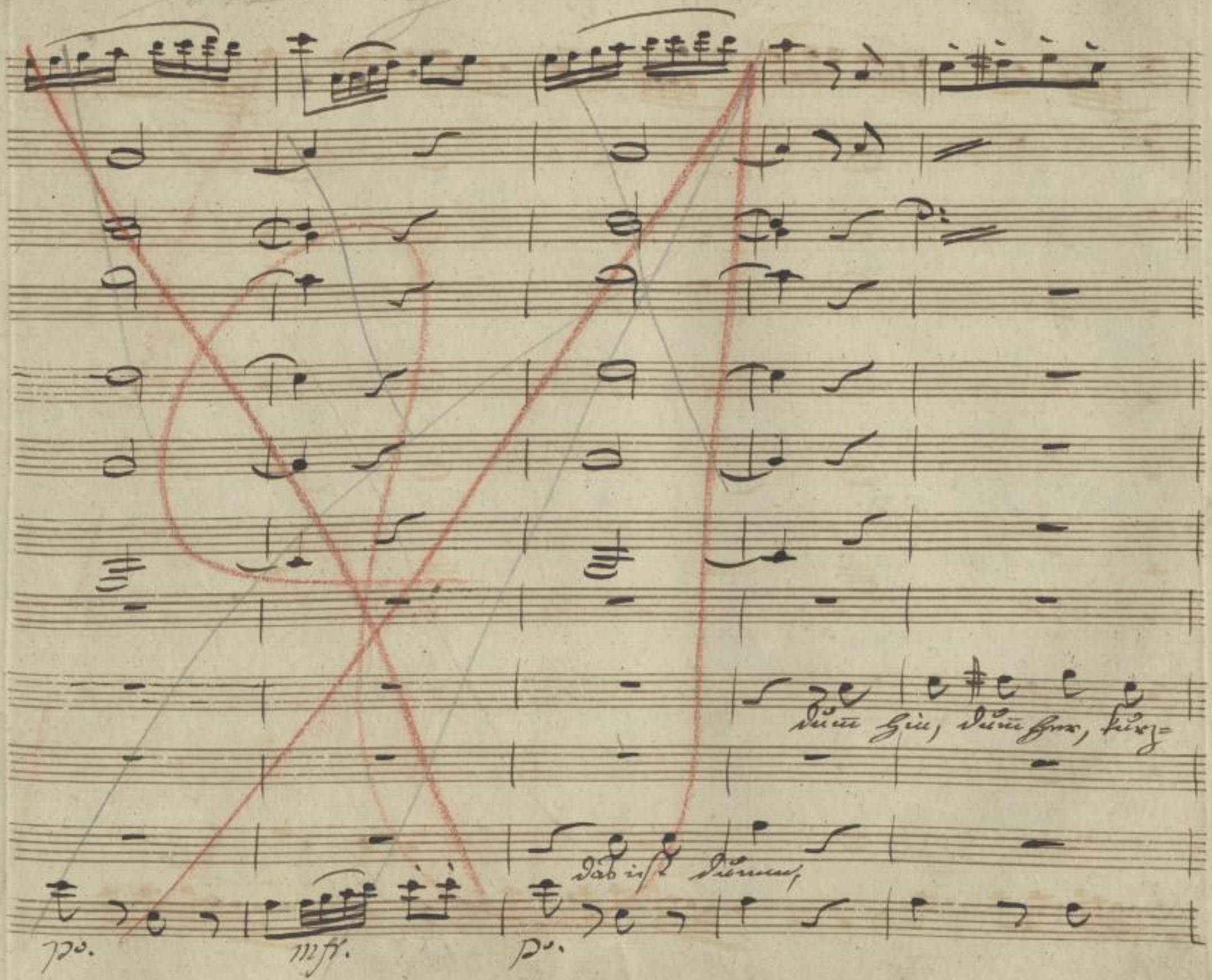
für.

warum warum warum warum warum

für.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



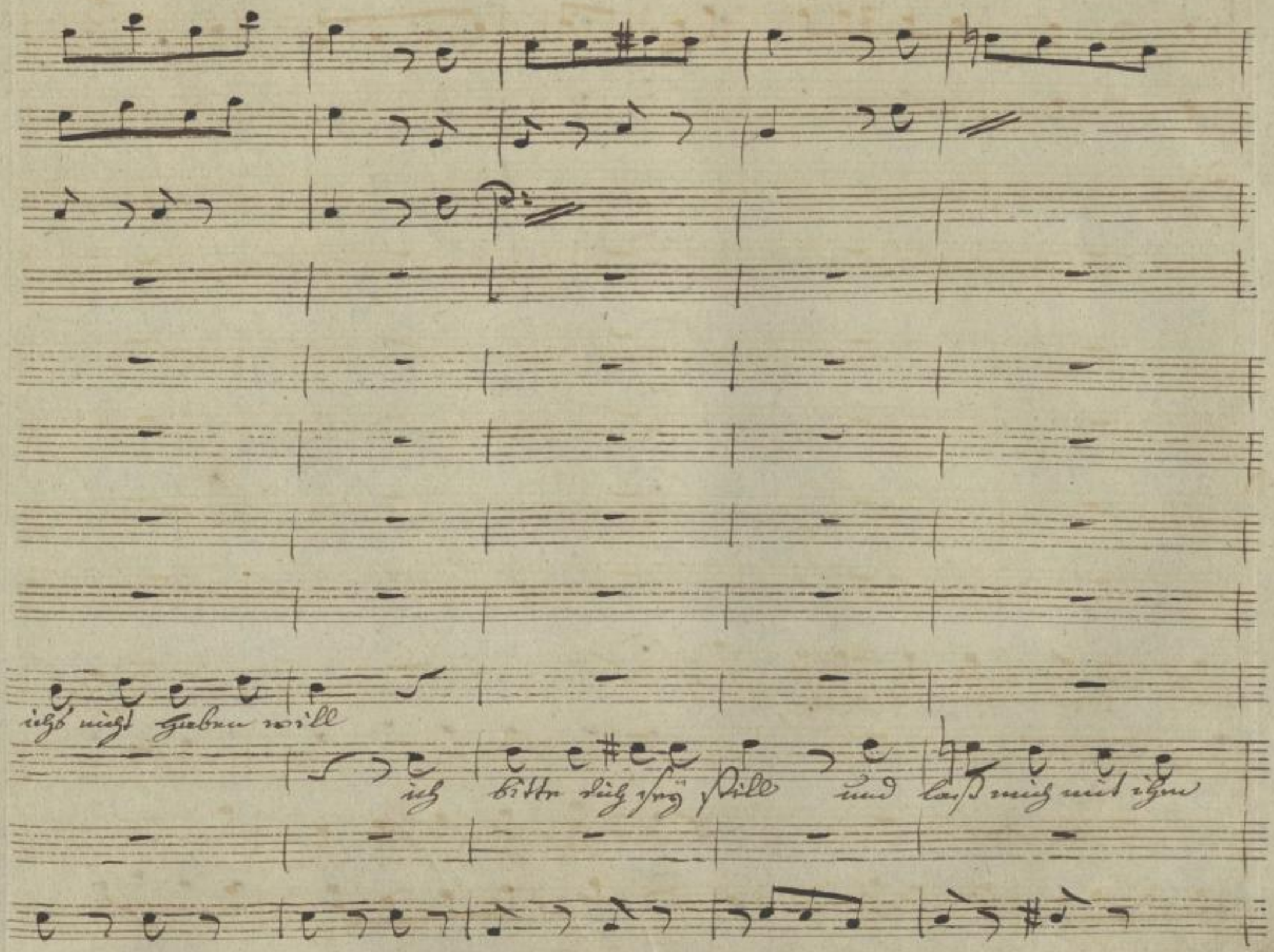
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

um, mein Mann geht heut nicht mit

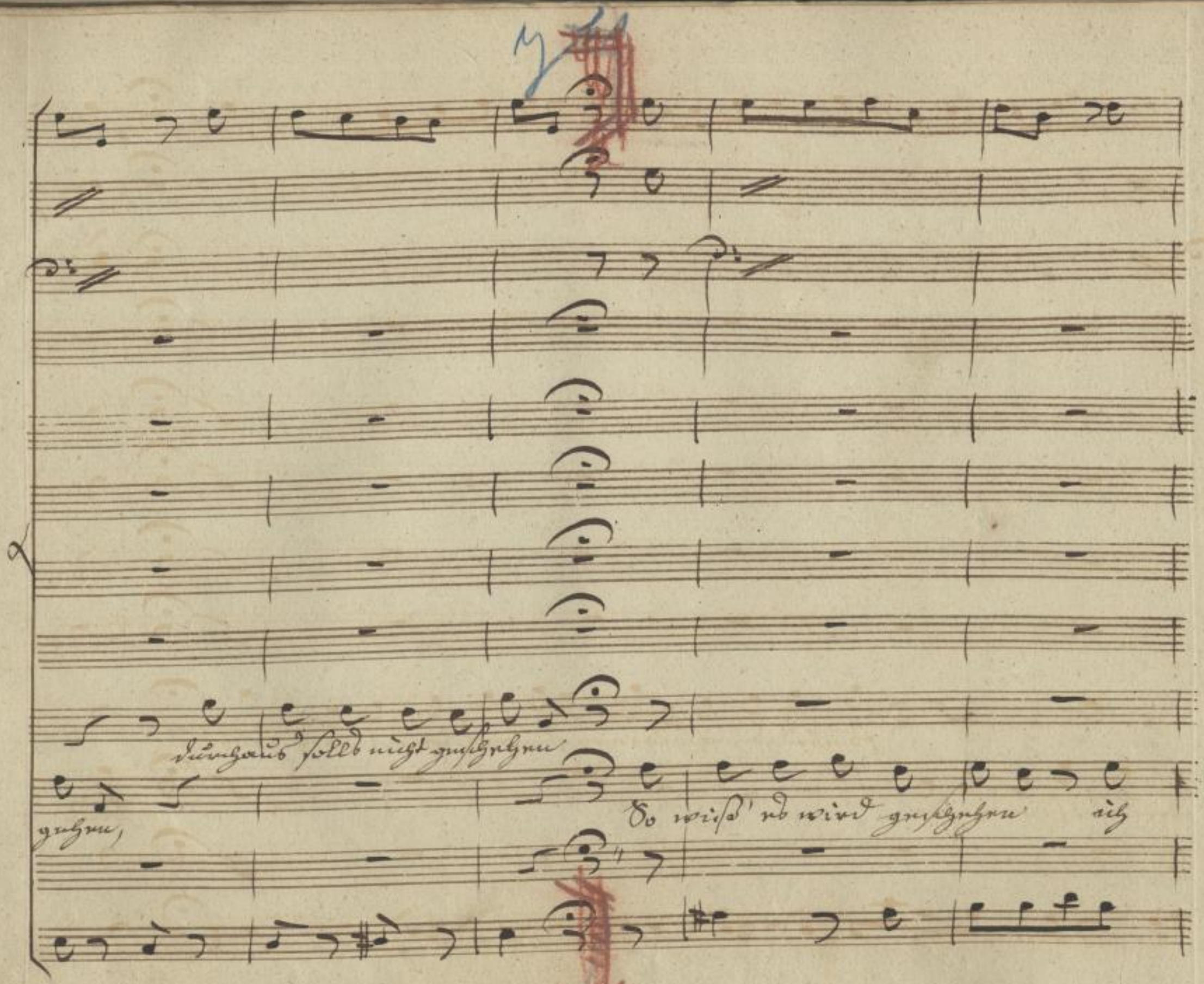
weil

So sag doch nur warum?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/192
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



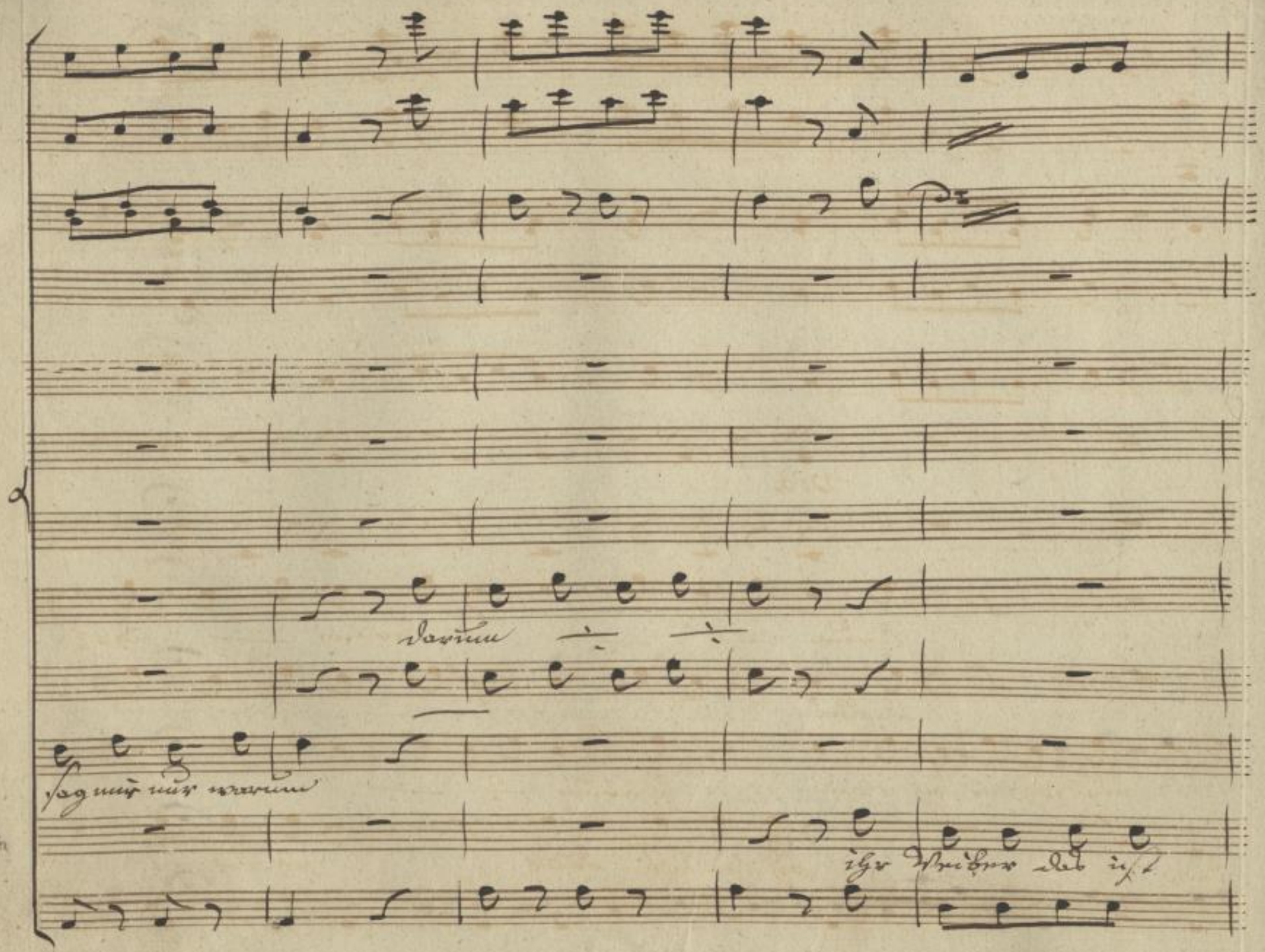
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Es wird doch nichts daraus, gleich packt dich fort nach Haus!

werde mit ihm gehen

Nun

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...79008165/195
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfeil 079008165/196
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

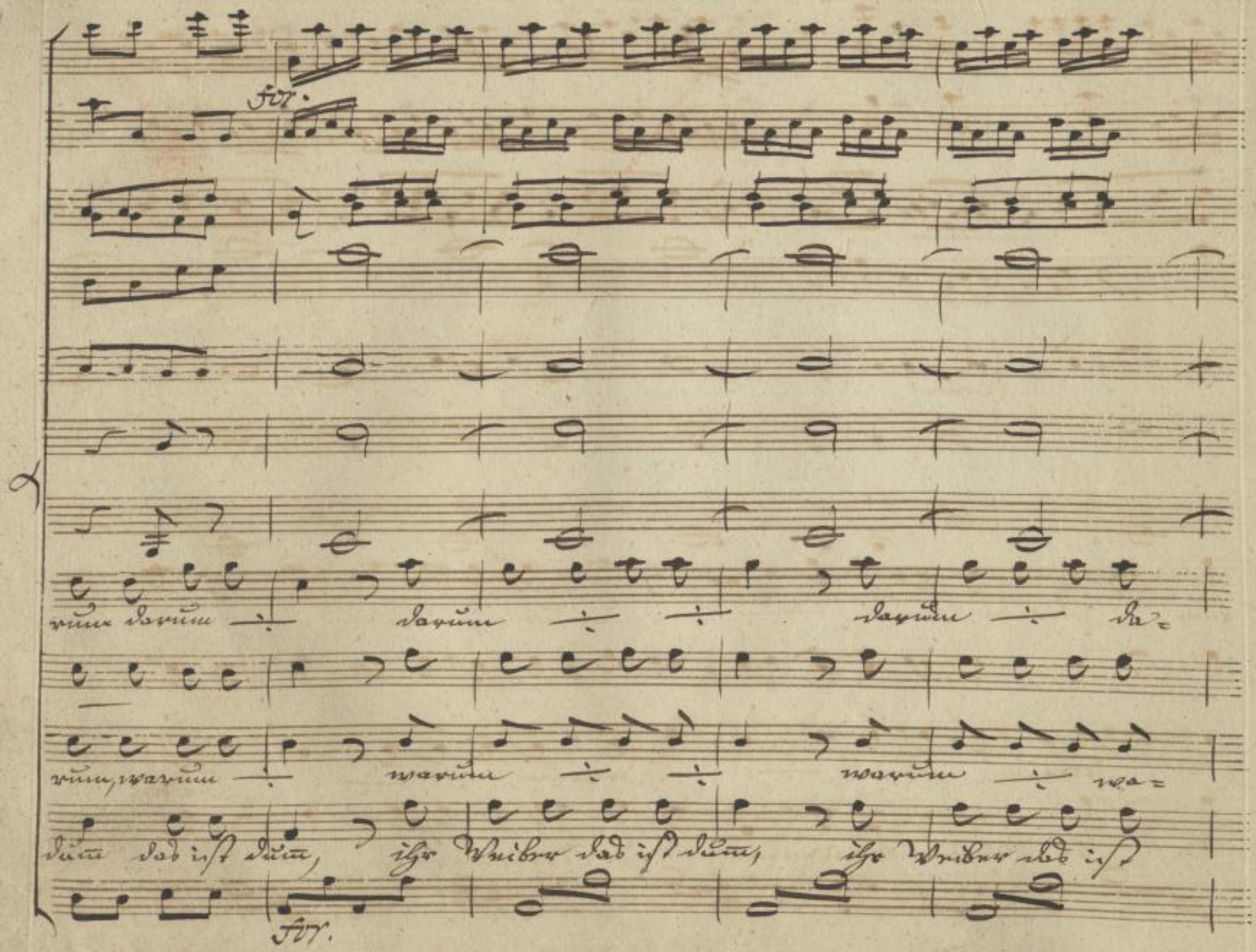
pia

darum ÷ ÷ darum ÷ dar=

darum ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

nun sag mir doch warum warum ÷ ÷ wa=

dum ey das ist dum ey das ist



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rum darum darum da-

rum warum warum wa-

dum, ihr Weiber das ist dum, ihr Weiber das ist dum, ihr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

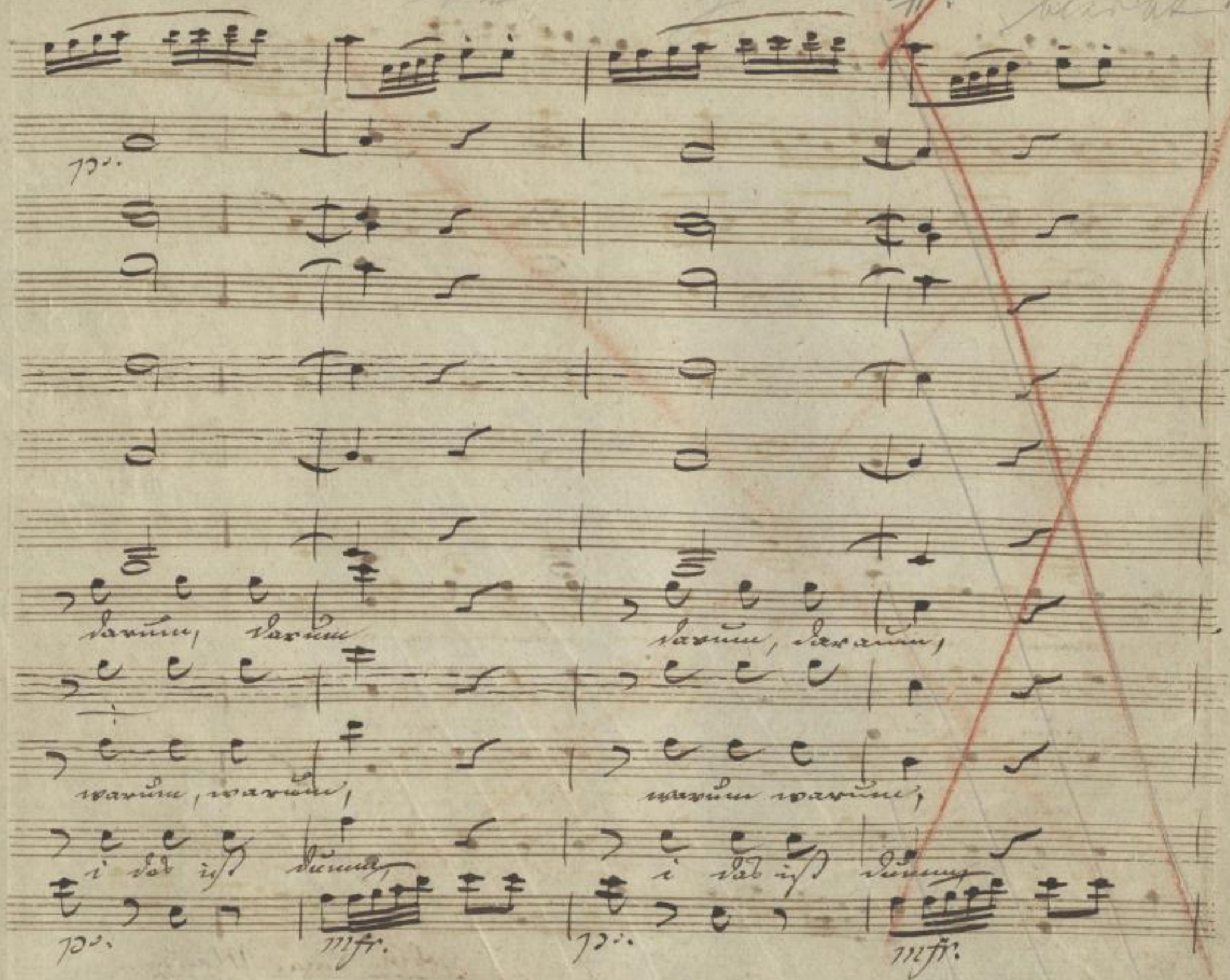
rum darum darum darum, darum, darum,

rum warum warum warum, warum warum.

Weiber das ist dumm, ihr Weiber das ist dumm,

pfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gut

N.B. Dialog

Dann folgt

No. 8.

Arie von Ludwig

darum, darum, darum darum.

darum, darum, darum darum.

warum, warum, warum warum.

i das ist dumm, i das ist dumm.

p. mf. pia

9. Scen. Lina. Marianne

10. Scen. Lina (allein)

Marian den Zusammen nicht aber den Vornahmen. Und der war c.

No. 7. Aria

Lina (allein) Lina! Lina! Ja mein Herz sagt es mir, er liebt mich noch, er ist mir treu geblieben.

Violini

Viole

Fl. 1.

Carolina Allegro brillante

Fol. B.

Zu No. 7.

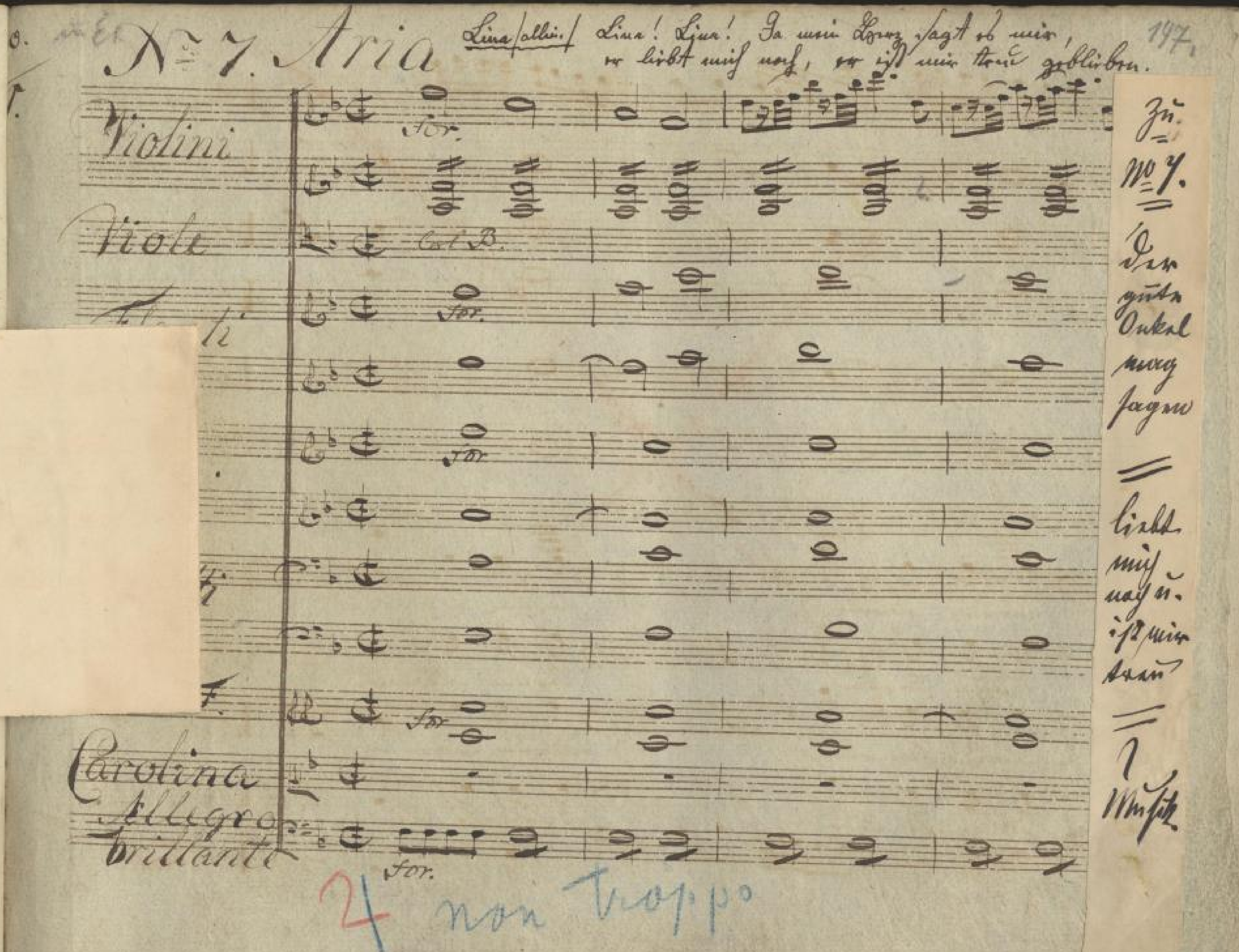
Der gute Onkel mag sagen

liebt mich noch u. ist mir treu

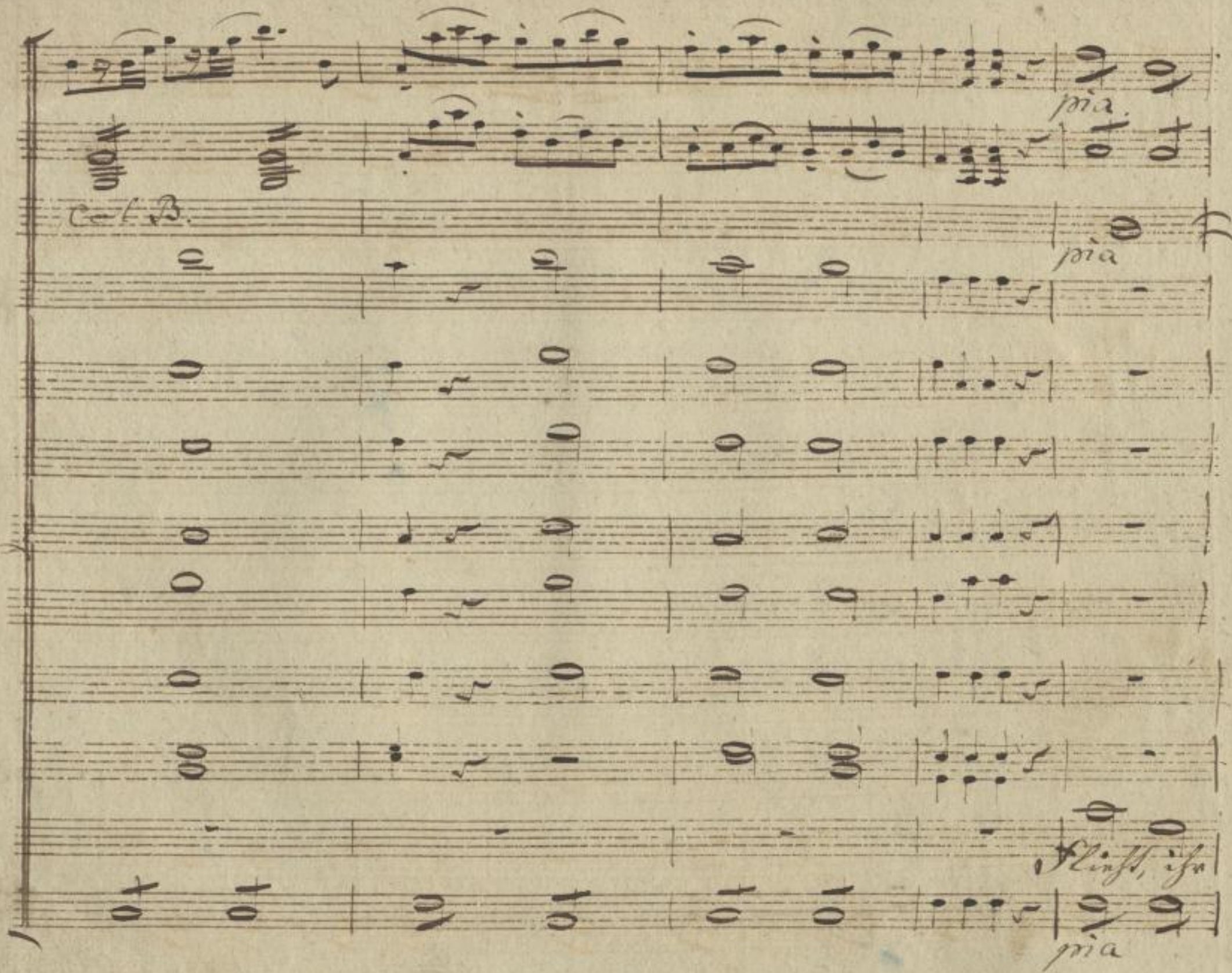
Musik

Caroline. Der gute Onkel mag sagen was er will, mein Herz sagt mir: Felsenberg liebt mich noch und ist mir treu.

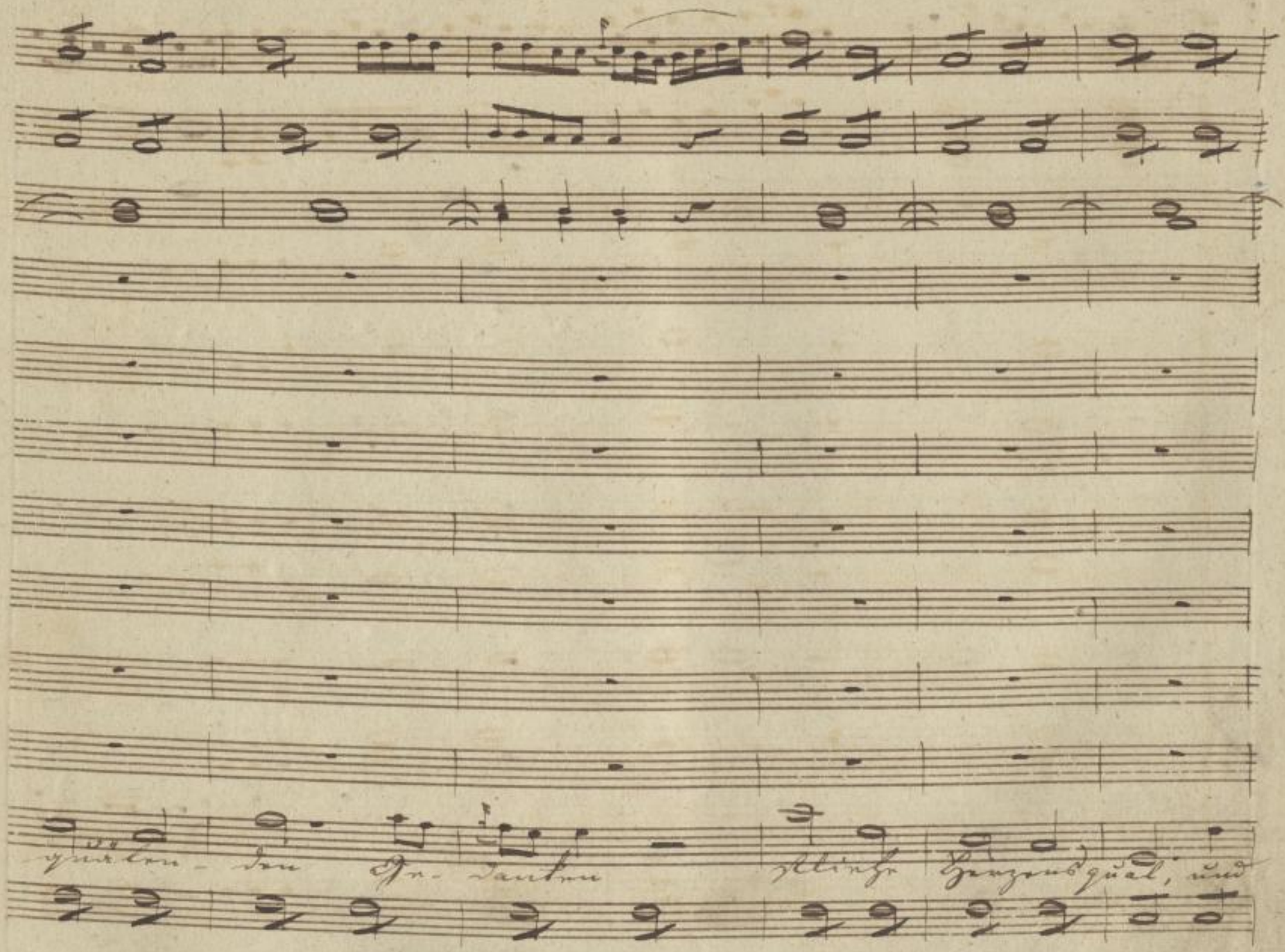
4 non troppo



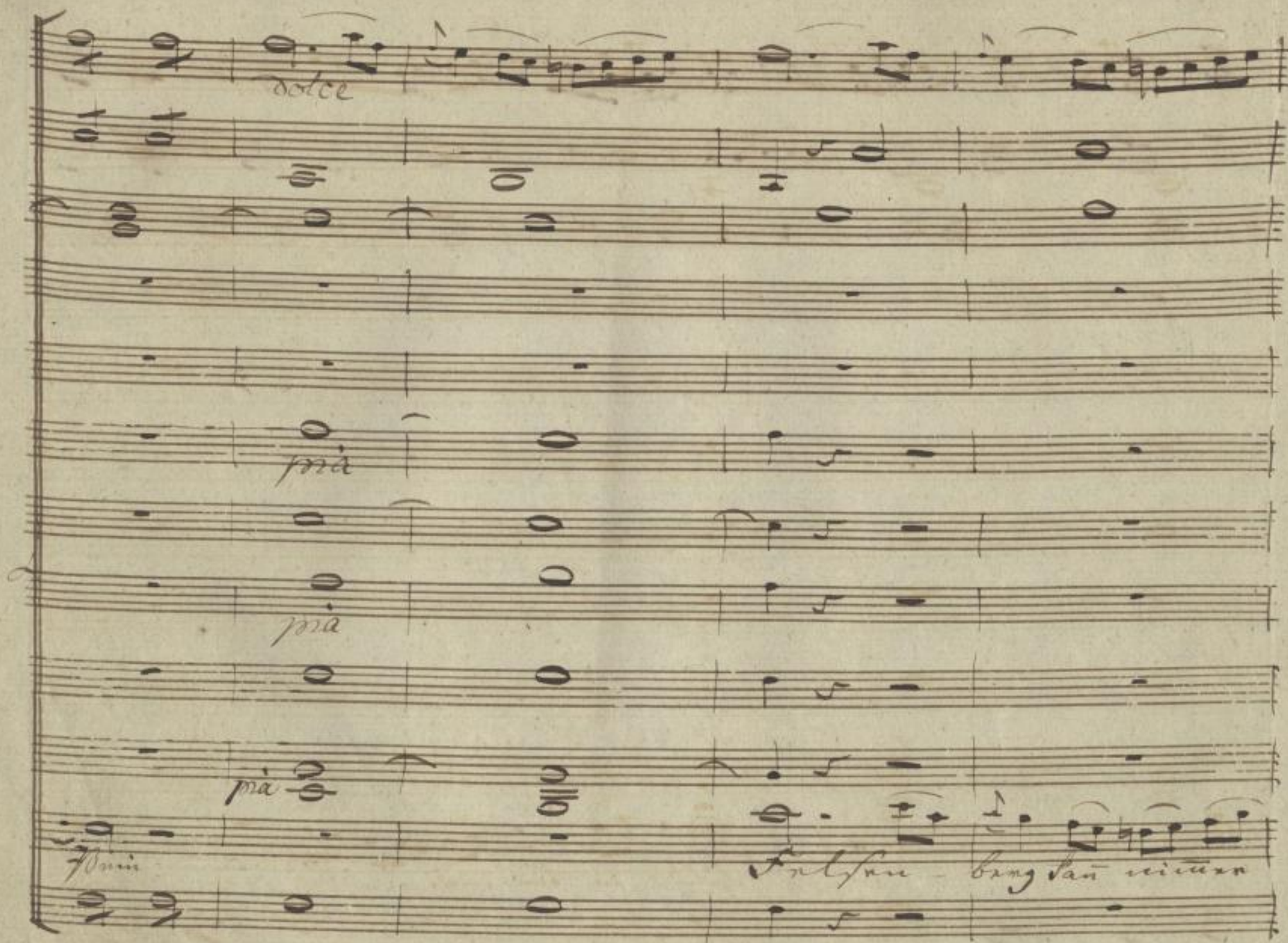
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



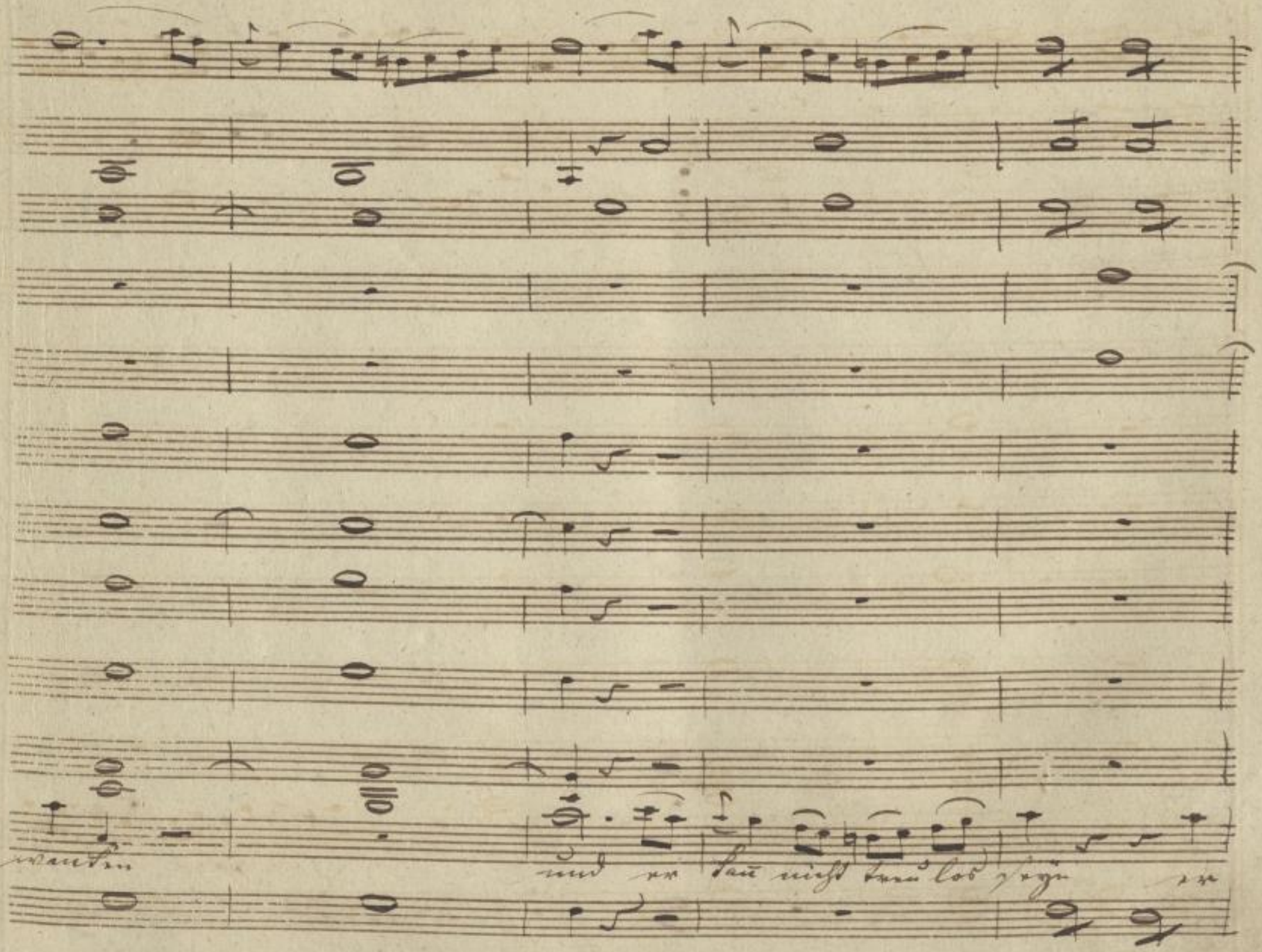
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



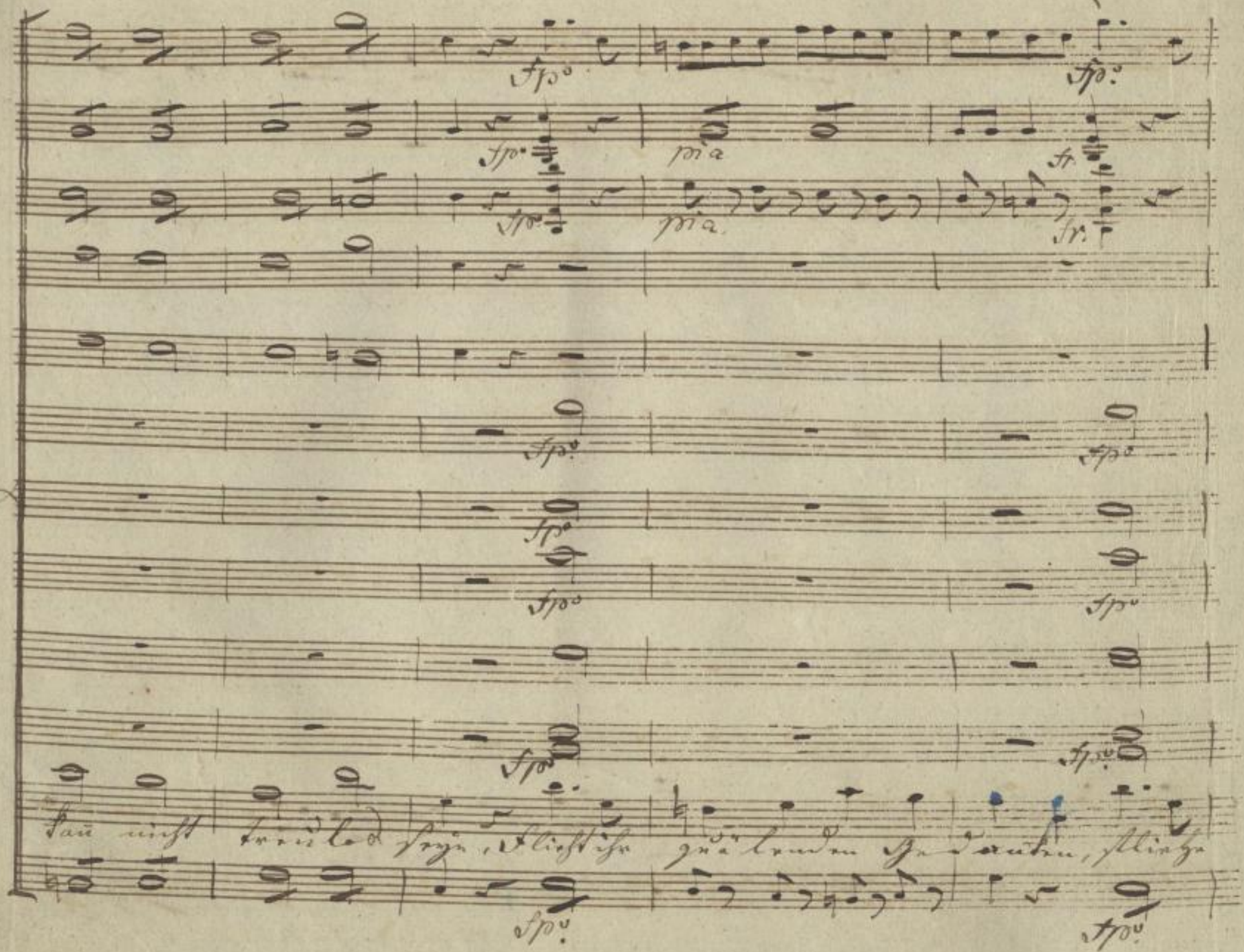
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/206
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



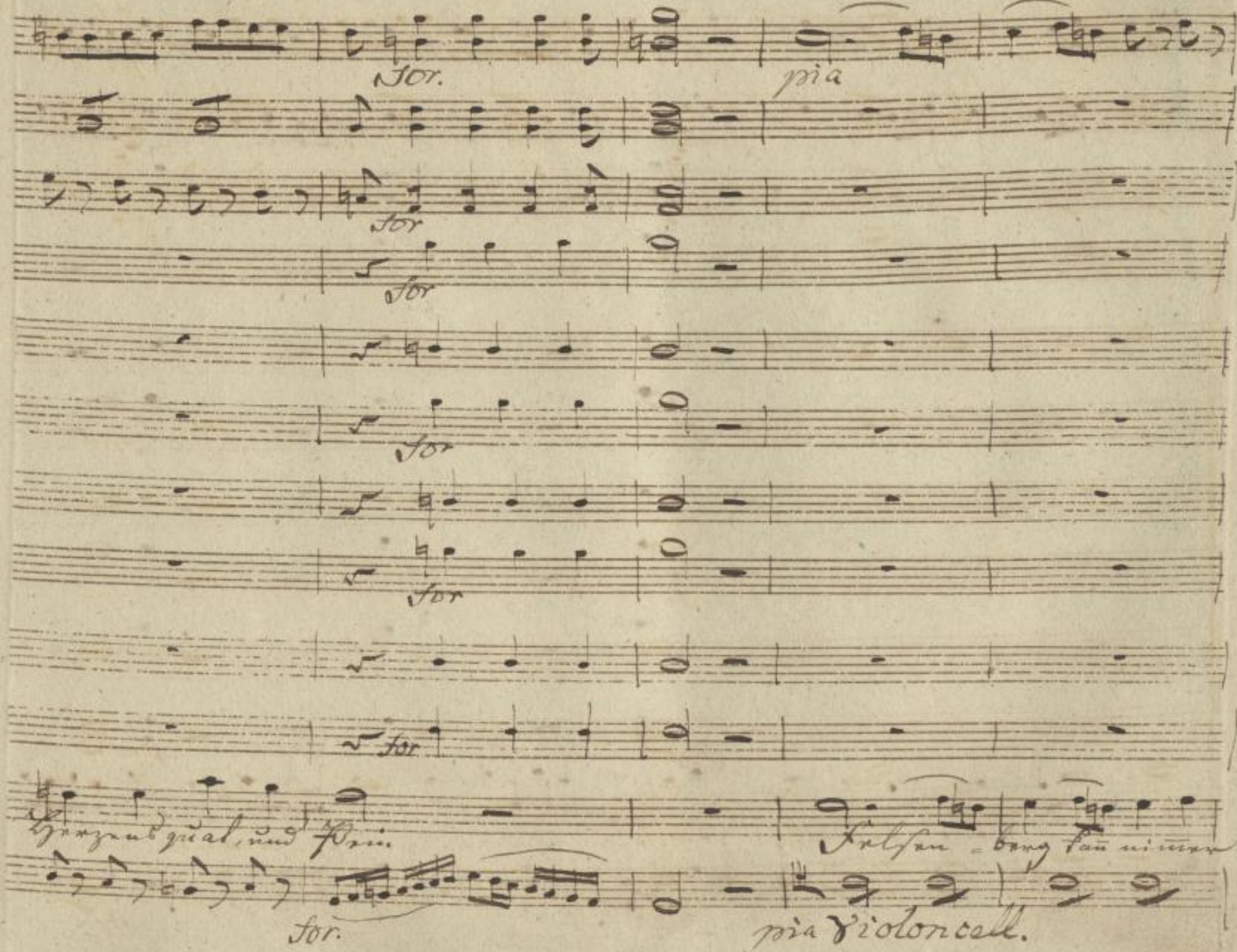
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/209
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

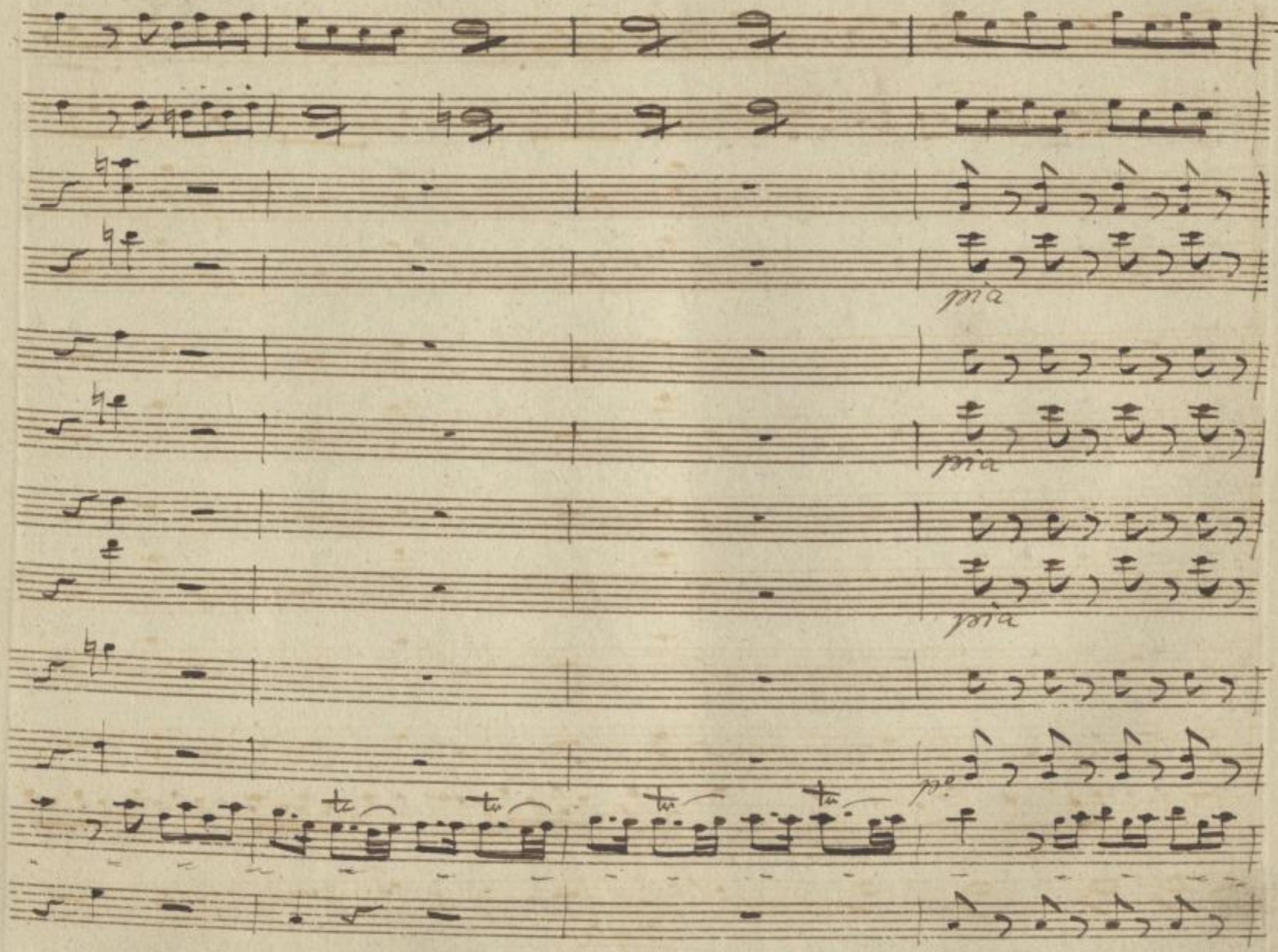
pp

wan — — ken Sau nimmer wan

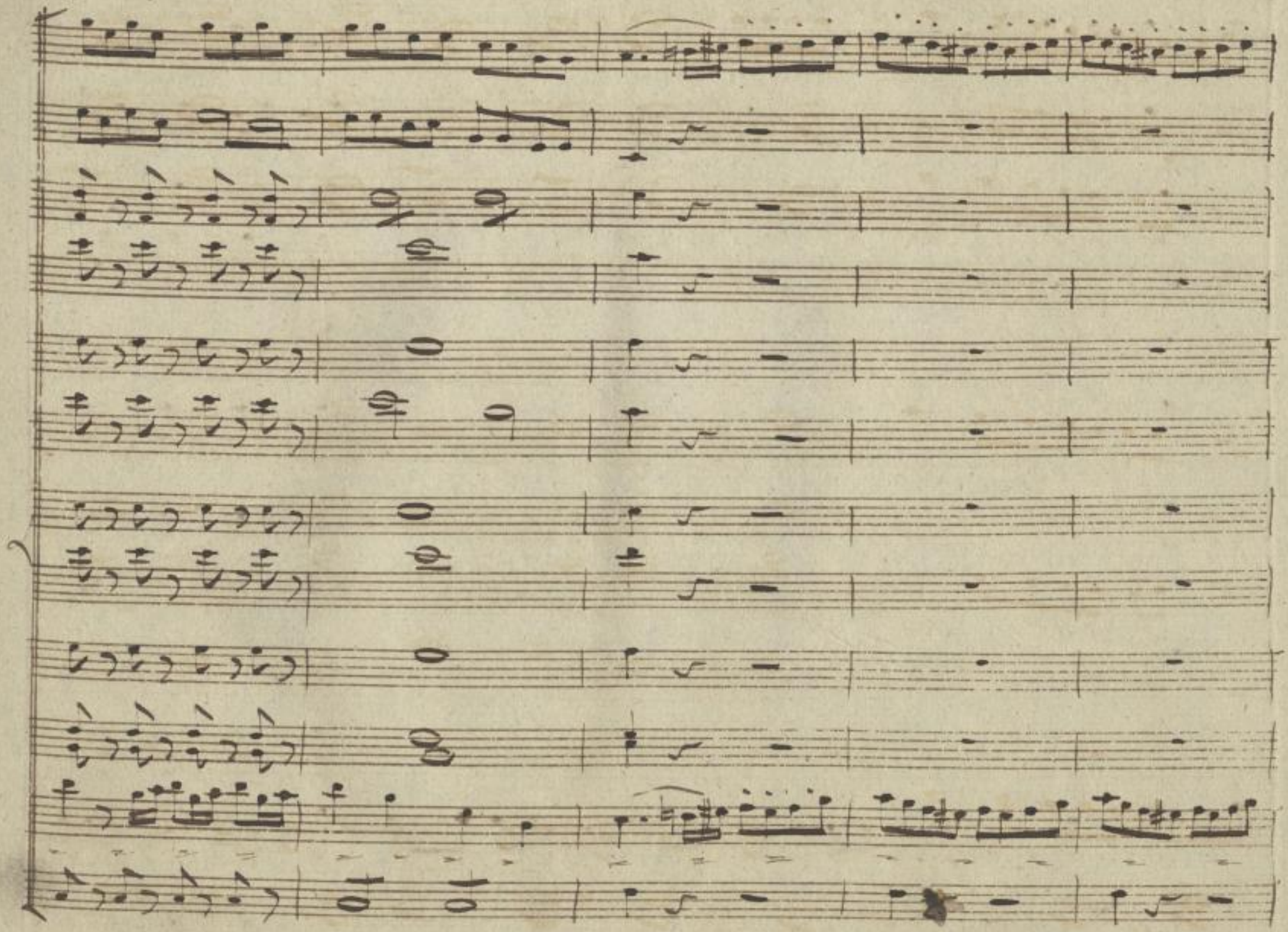
Bassi.

pp

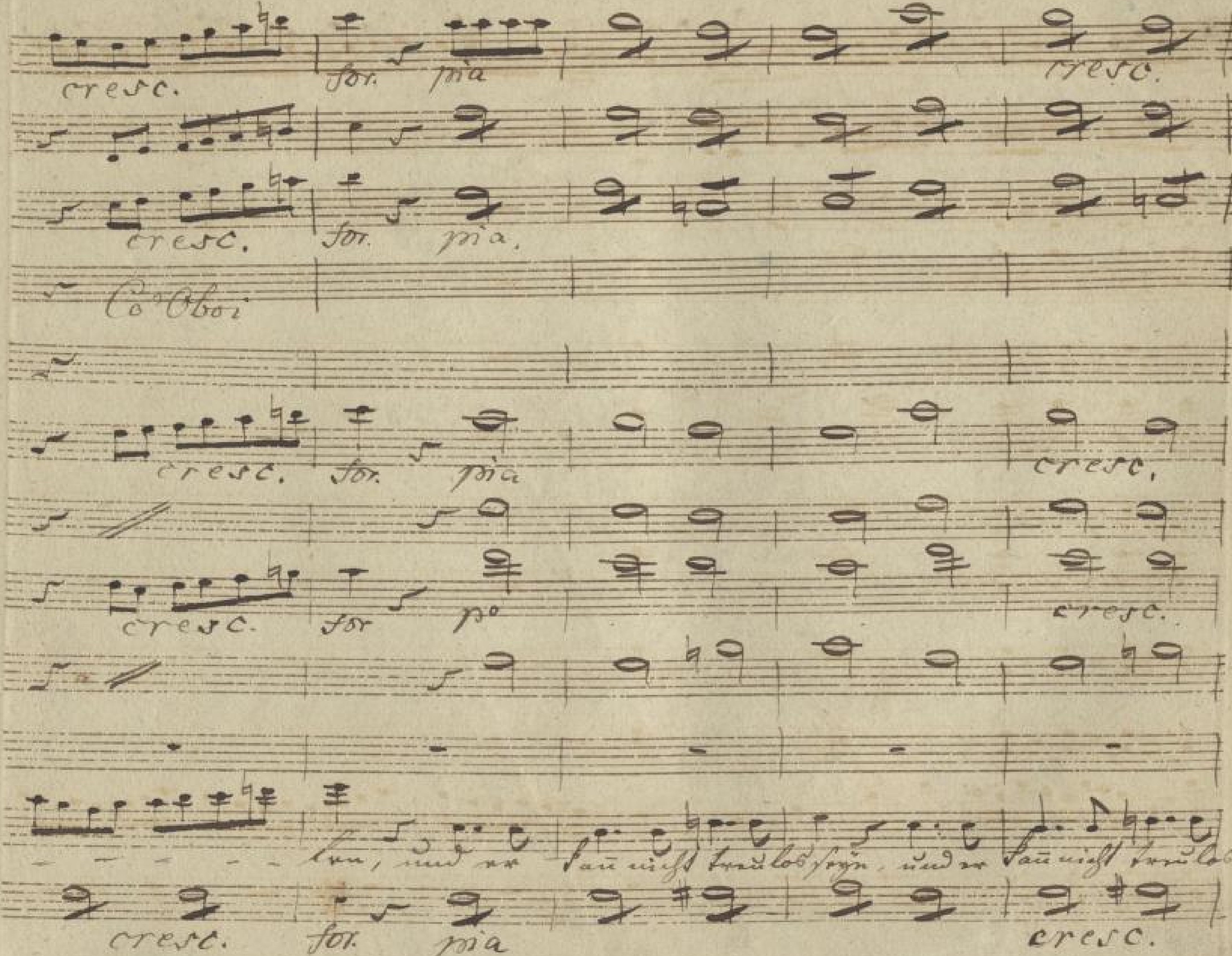
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/211
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

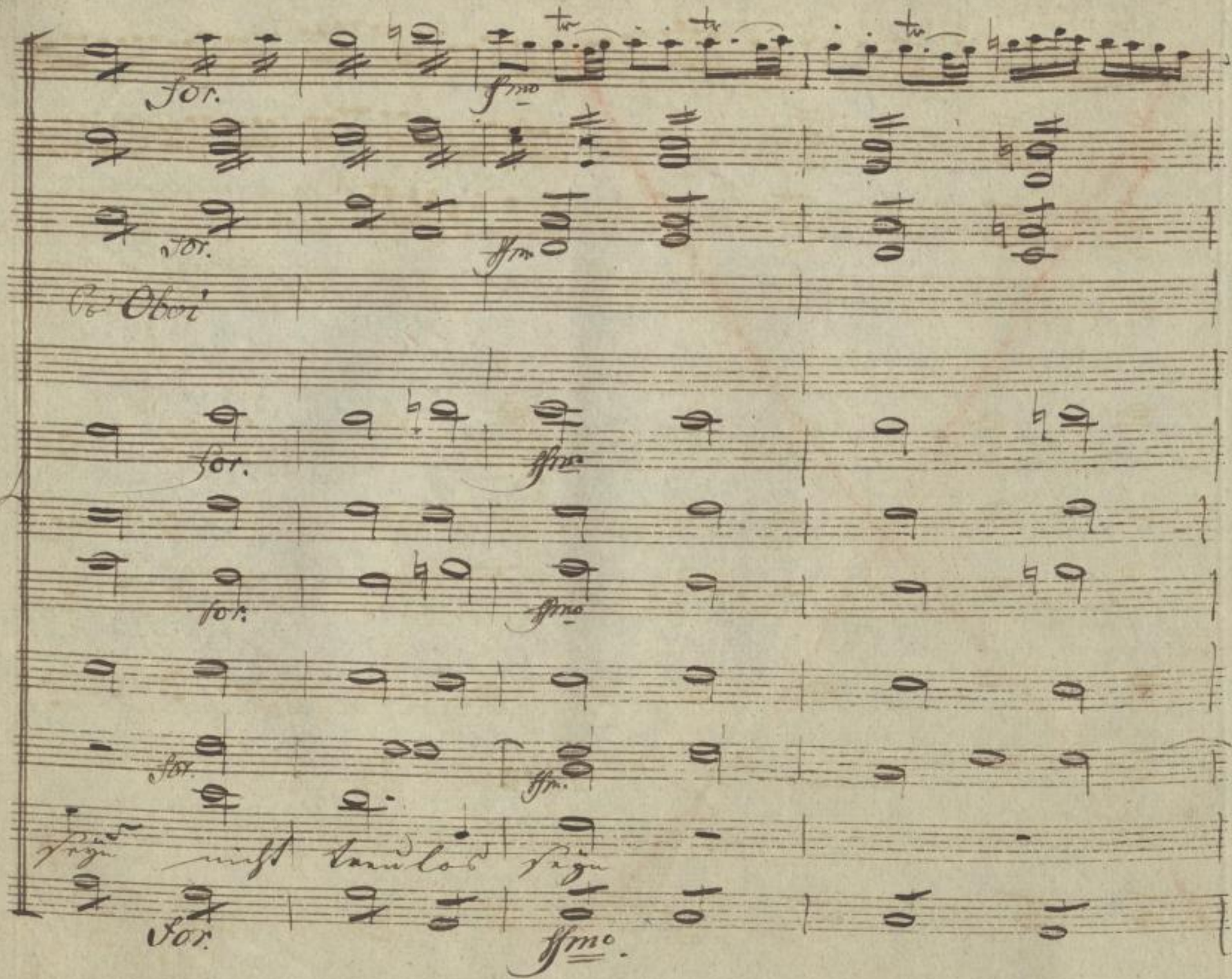


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

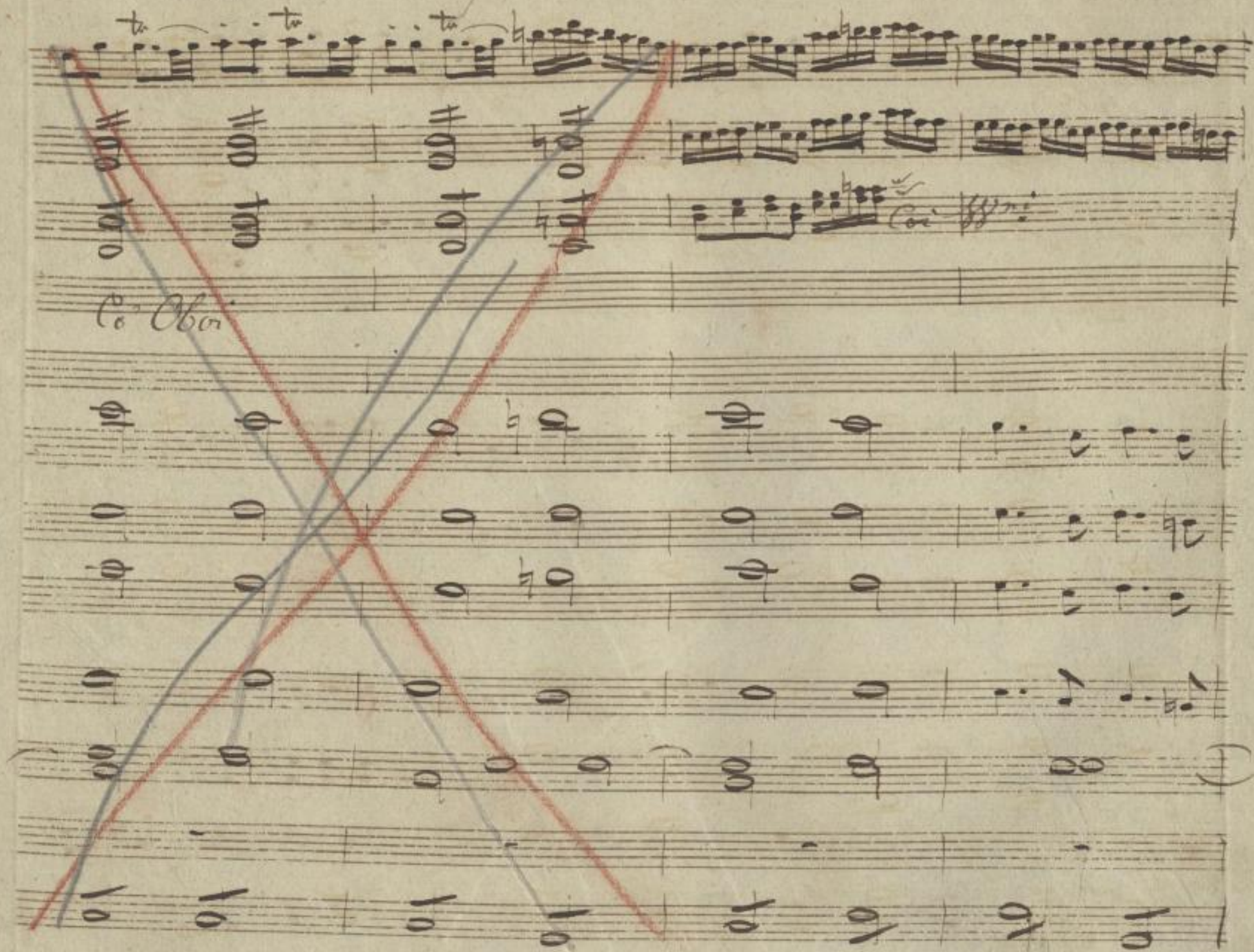


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/213
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc.
for.
pia
cresc.
cresc.
for.
pia.
Co: Oboi
cresc.
for.
pia
cresc.
cresc.
for
po
cresc.
- - - - - ben, und er kan nicht treulos seyn, und er kan nicht treulos
cresc.
for.
pia
cresc.

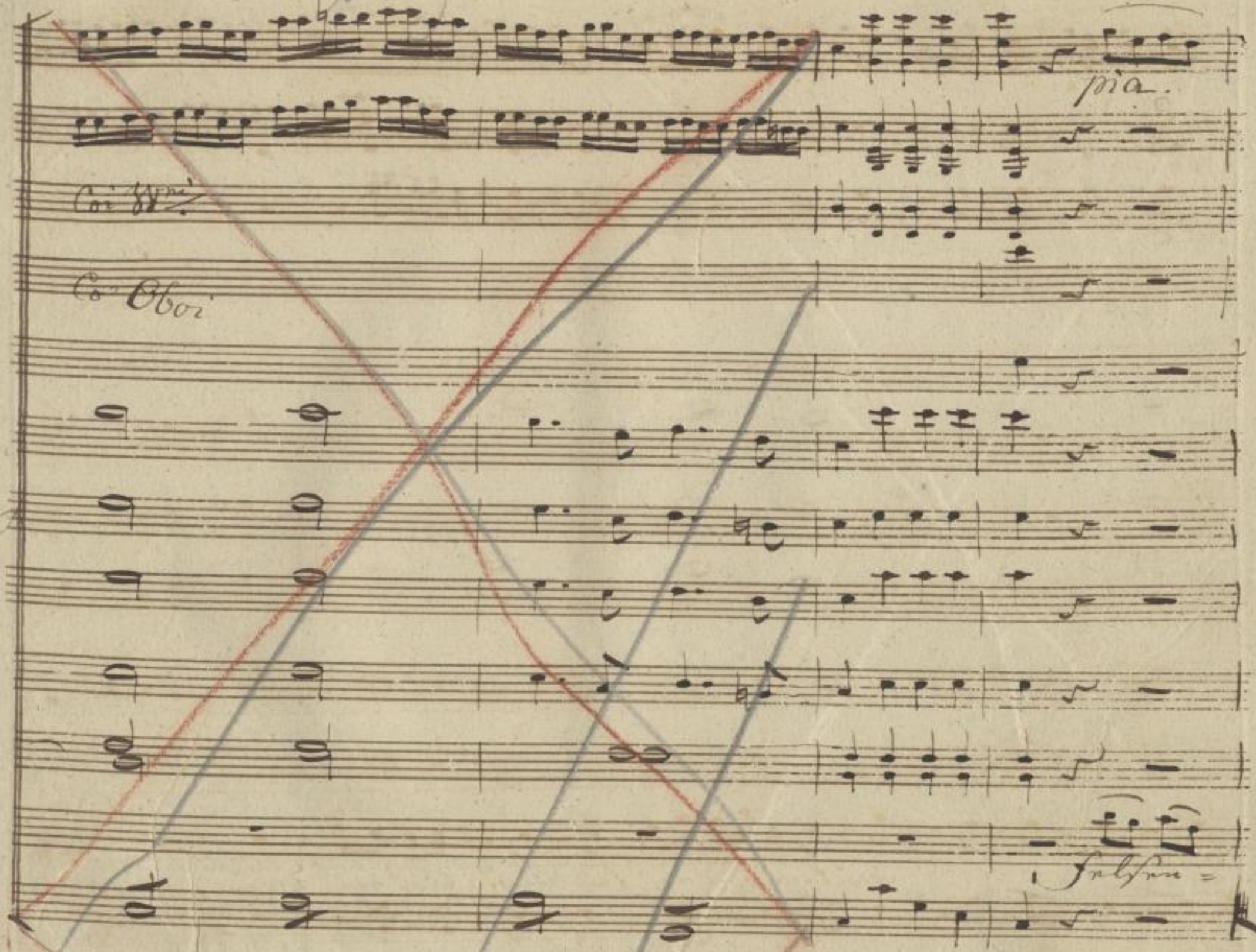


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/216
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cl. mag



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/217
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

pia

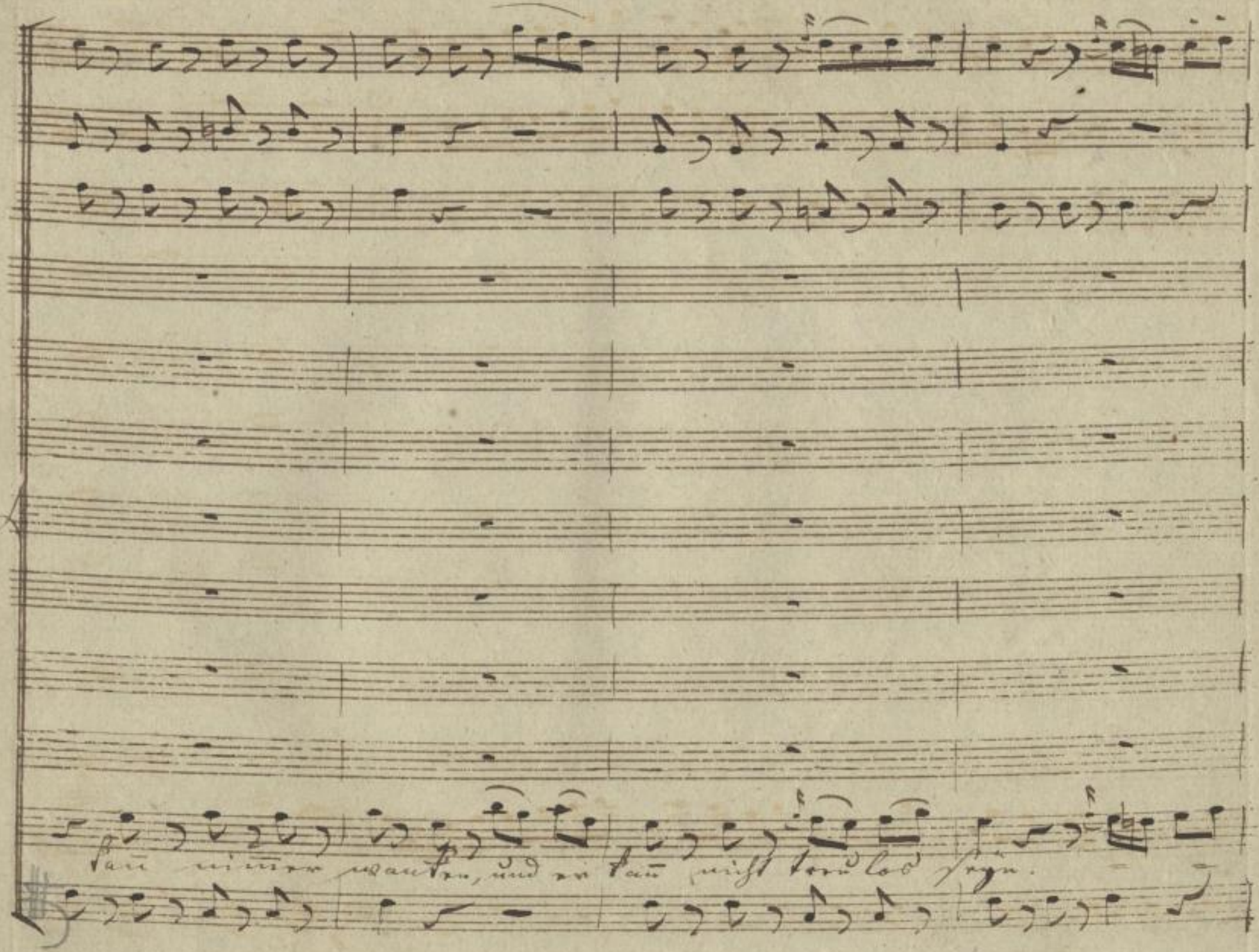
berg kan nimmer wanken, und er kan nicht treulos seyn.

pia.

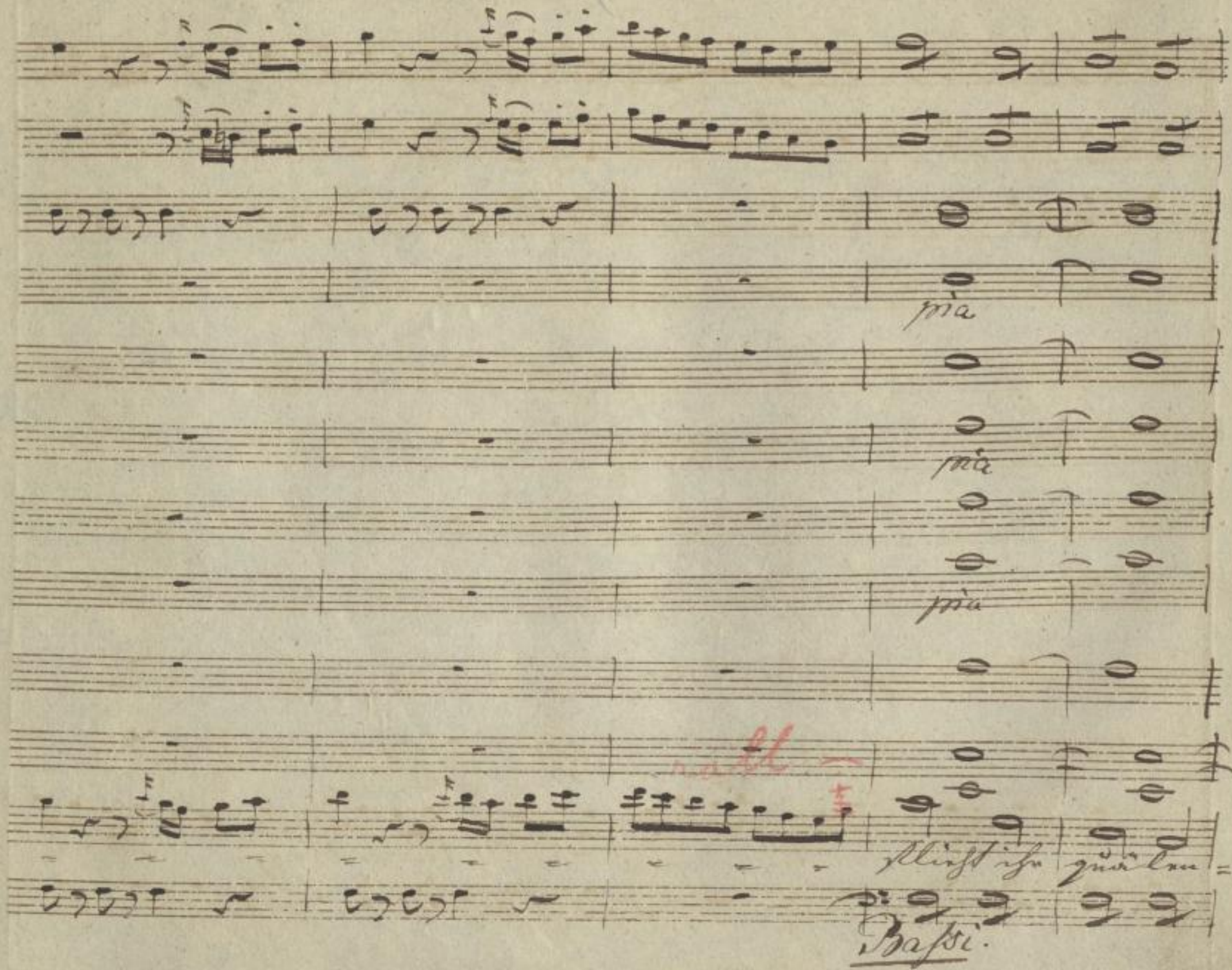
Violoncell.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

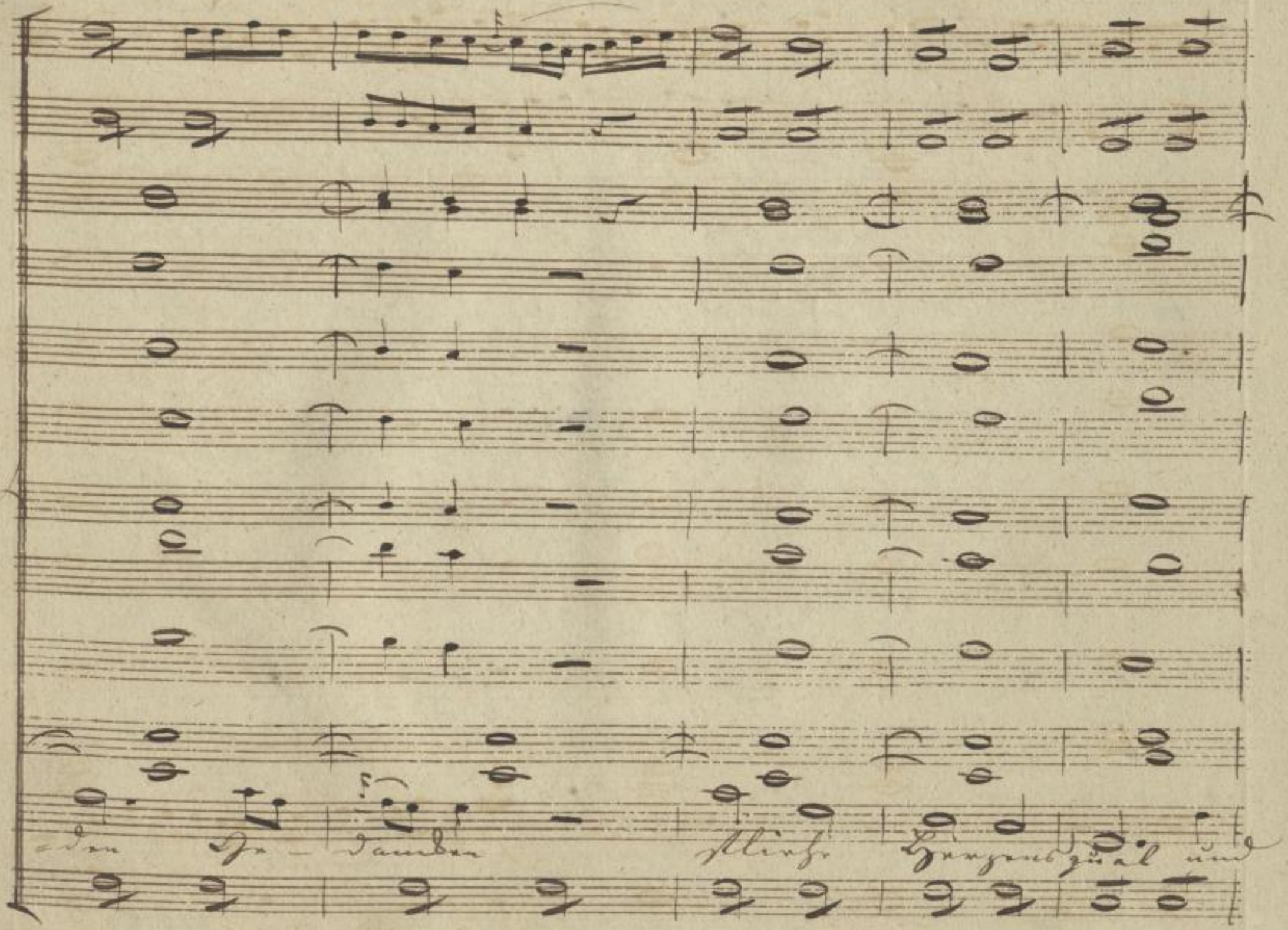
kann nimmer wanken, und er kann nicht treulos seyn.



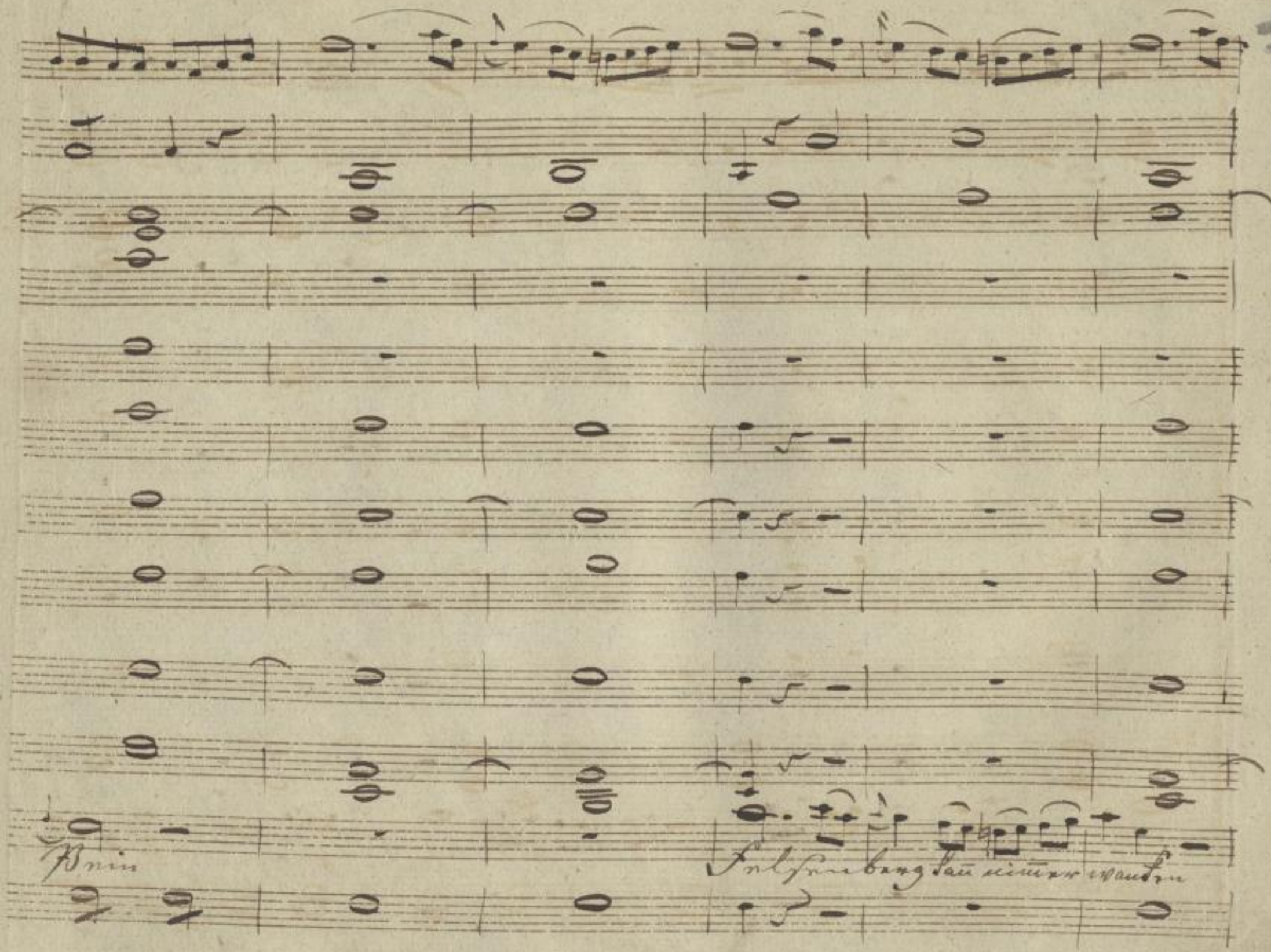
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeder 1379008165/220
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



den Ge – damben stiehe Herzensqual und



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung ... 79008165/222
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp° fp° fp°

Col B

for.

for

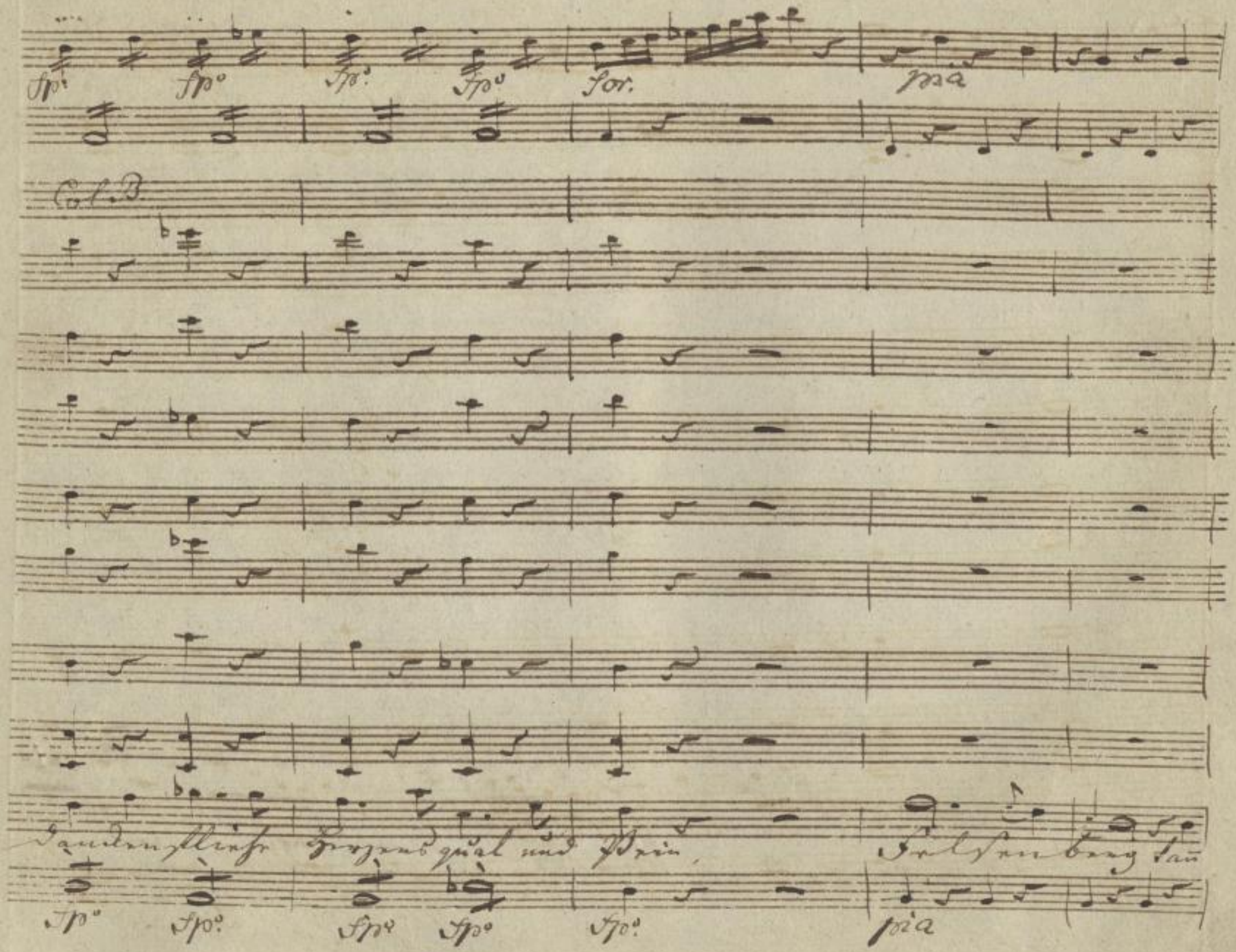
for.

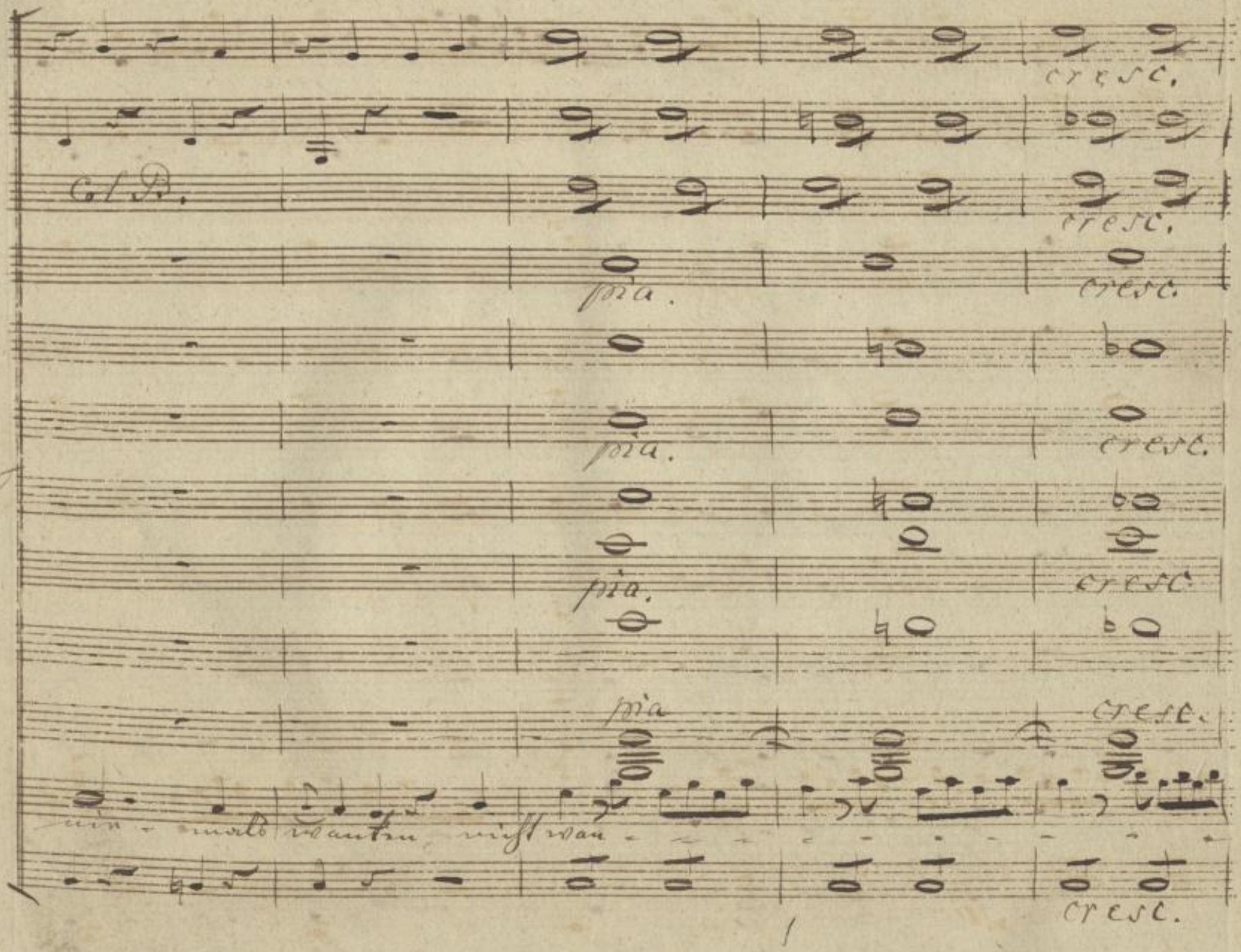
for

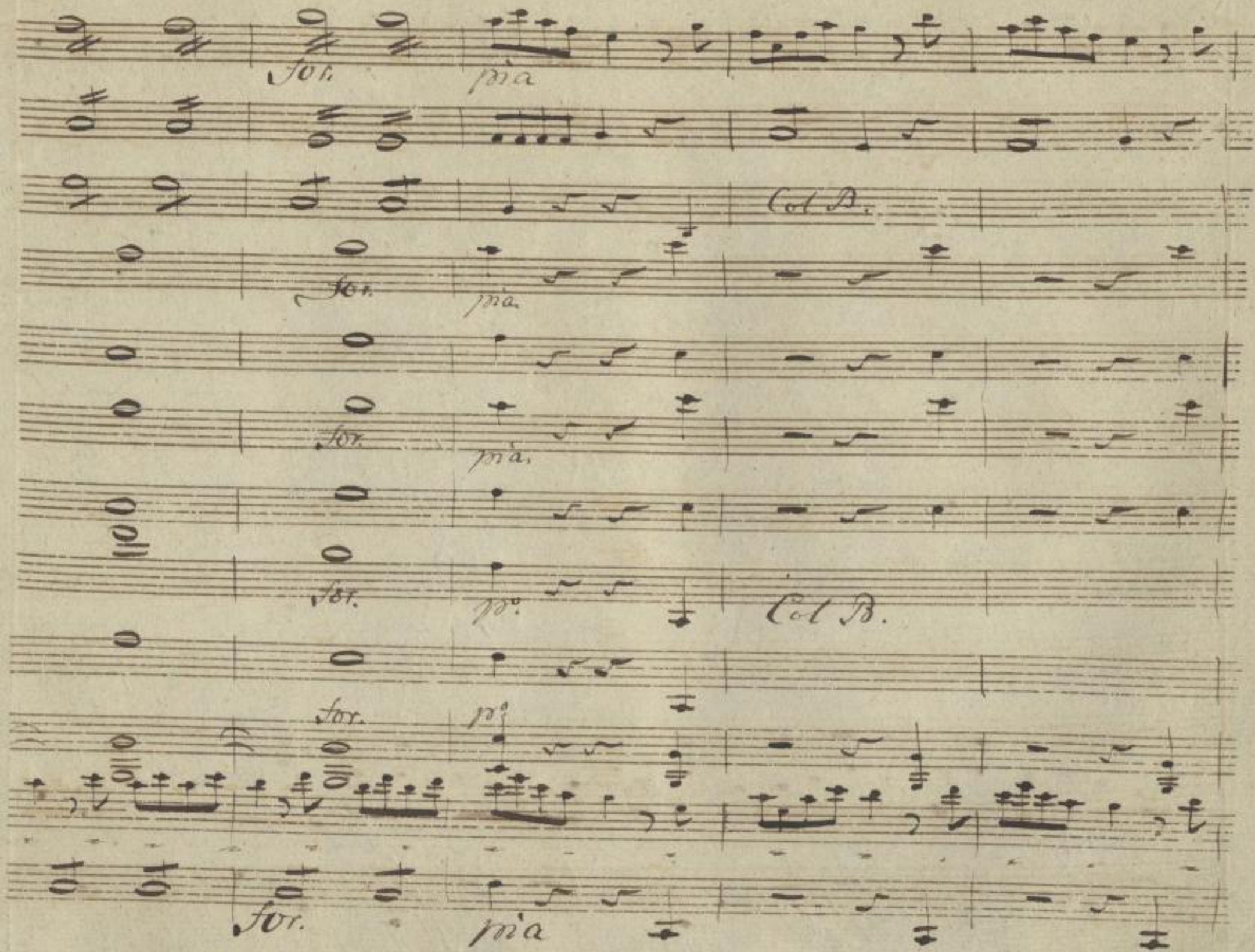
und er kan nicht treulos seyn flieht ihr quälenden Ge=

fp° fp° fp°

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fp
fp
fp
fp
for.
pia
Col B.
Dankenfliehe Herzensqual und Pein,
Felsenberg tan
fp
fp
fp
fp
fp
pia


cresc.
Col B.
cresc.
pia.
cresc.
pia.
cresc.
pia.
cresc.
pia
cresc.
nie - mals wanten nicht wan - - - - - - - - - - - -
cresc.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/226
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bleibt.

Col B.

Col B.

Ken, und er kan nicht

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/227
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vi

Adagio

Viol.

for.

Viol.

Col B.

Col B.

Flauti

for.

Oboe

for

Fagotti

for.

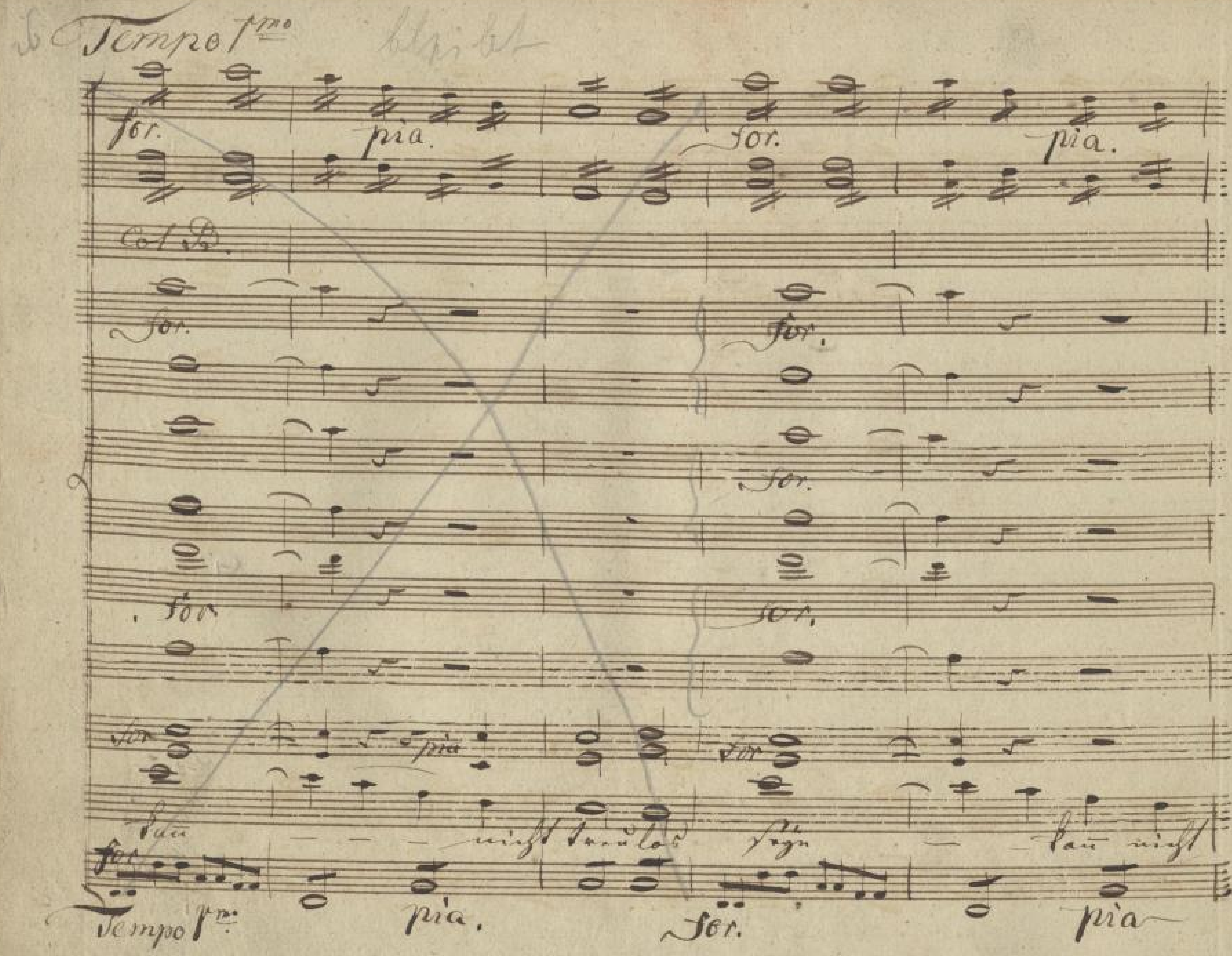
Corni

for

treu los seyn, nicht treu los seyn Felsenberg Felsenberg

for.

Adagio.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …279008165/229
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

de

Viola

cresc. for.

Viola

Col B.

Flauti

cresc. for.

Oboi

cresc.

Fagotti

cresc. for.

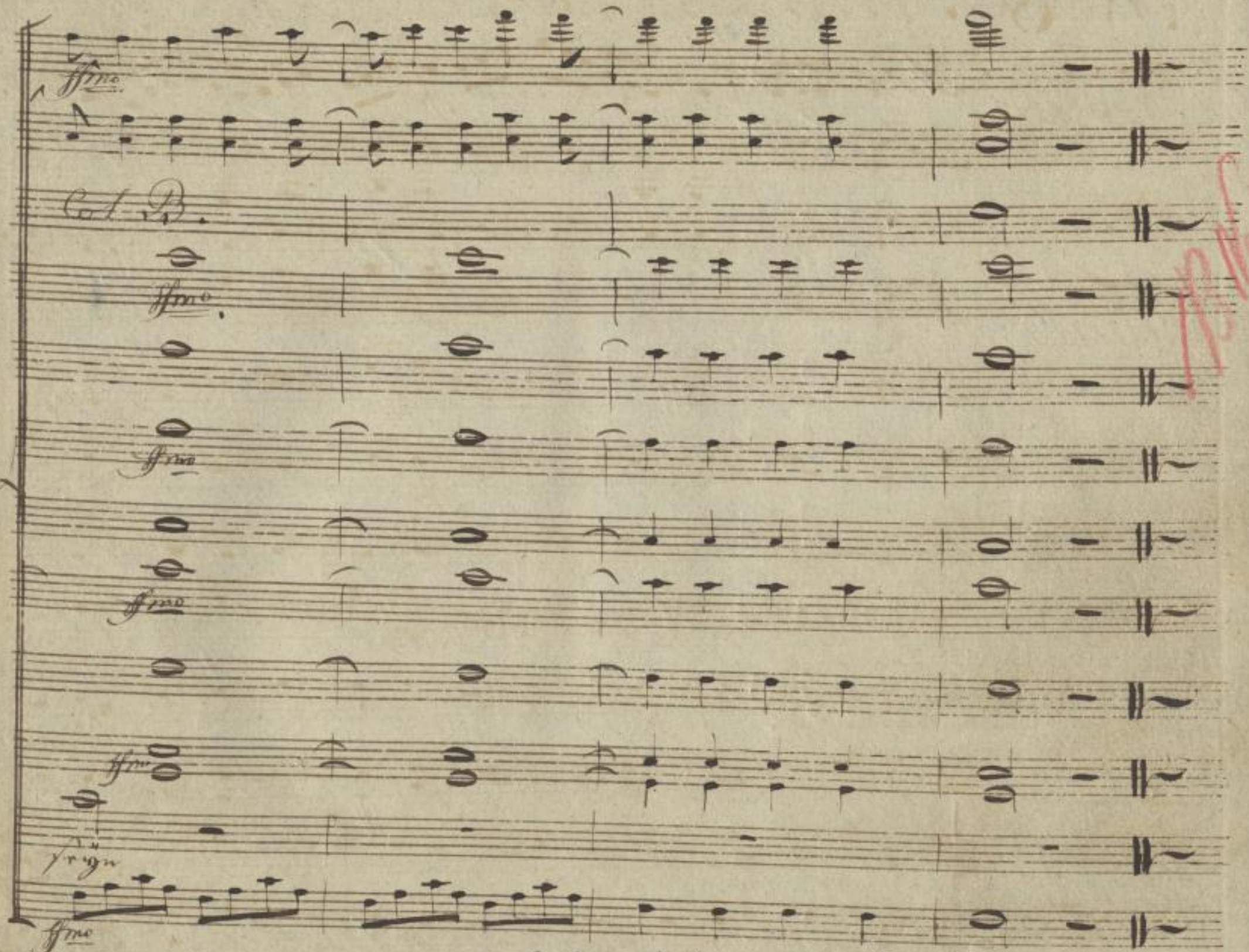
Corni

cresc.

treulos seyn nicht treulos seyn, nicht treulos

cresc. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/230
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



NB. Dialog, dann: No: 6. Quartett.

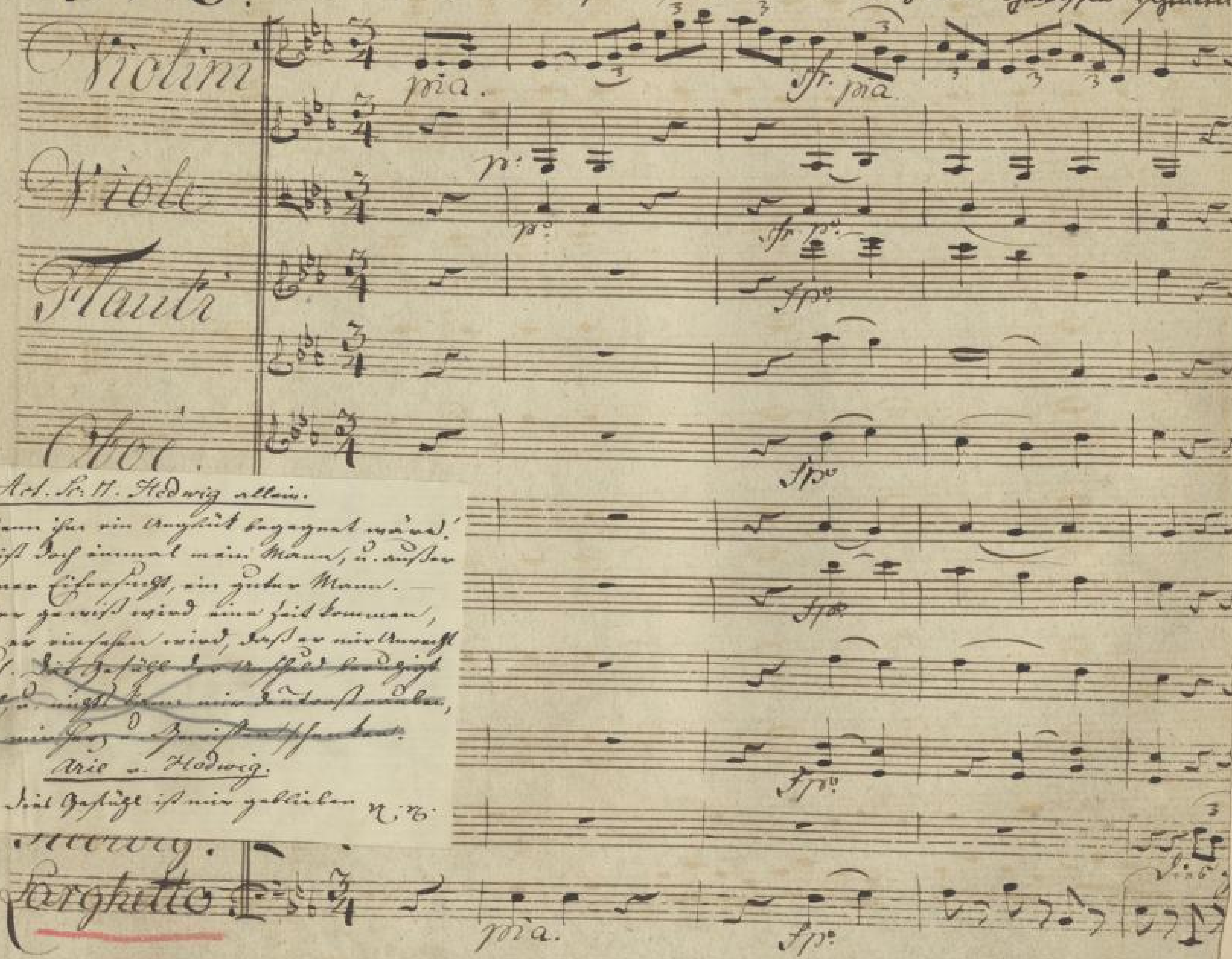
~~10.~~ 11. Scene. Ludwig allein

Wo mein Mann bleiben mag. O der Grausame wie sehr verkennt er mich. Aber es wird

11. r.

No. 8. Aria

Ludwig (allein) Das Gefühl der Unschuld beruhigt mich, und möchte den Trost rauben, den mir Herz und Gewissen schenken.



1. Act. Sc. 11. Hedwig allein.

Wenn ihm ein Unglück begegnet wäre! Es ist doch einmal mein Mann, u. außer seiner Eifersucht, ein guter Mann. — Aber gewiß wird eine Zeit kommen, wo er einsehen wird, daß er mir Unrecht thut. ~~Das Gefühl der Unschuld beruhigt mich, u. nichts kann mir den Trost rauben, den mir Herz u. Gewissen schenken.~~

Arie v. Hedwig.

Das Gefühl ist mir geblieben N: N:

zu No. 8.

Hedw.

Wo nur mein Mann so lange bleibt,

aber gewiß wird eine Zeit kommen, wo er einsehen wird, daß er mir Unrecht thut.

||

M. 1

No. 8. Aria

Hedwig (:allein:) Das Gefühl der Unschuld beruhigt mich, und nichts den Trost rauben, den mir Herz und Gewissen schenken.

Violini — pia. — sfr. pia.

Viole — p. — p. — sfr. p.

Flauti — sfp.

Oboe — sfp.

Fagotti — sfp.

Corni in Es. — sfp.

Frau Hedwig.

Larghetto — pia. — sfp.

Dies

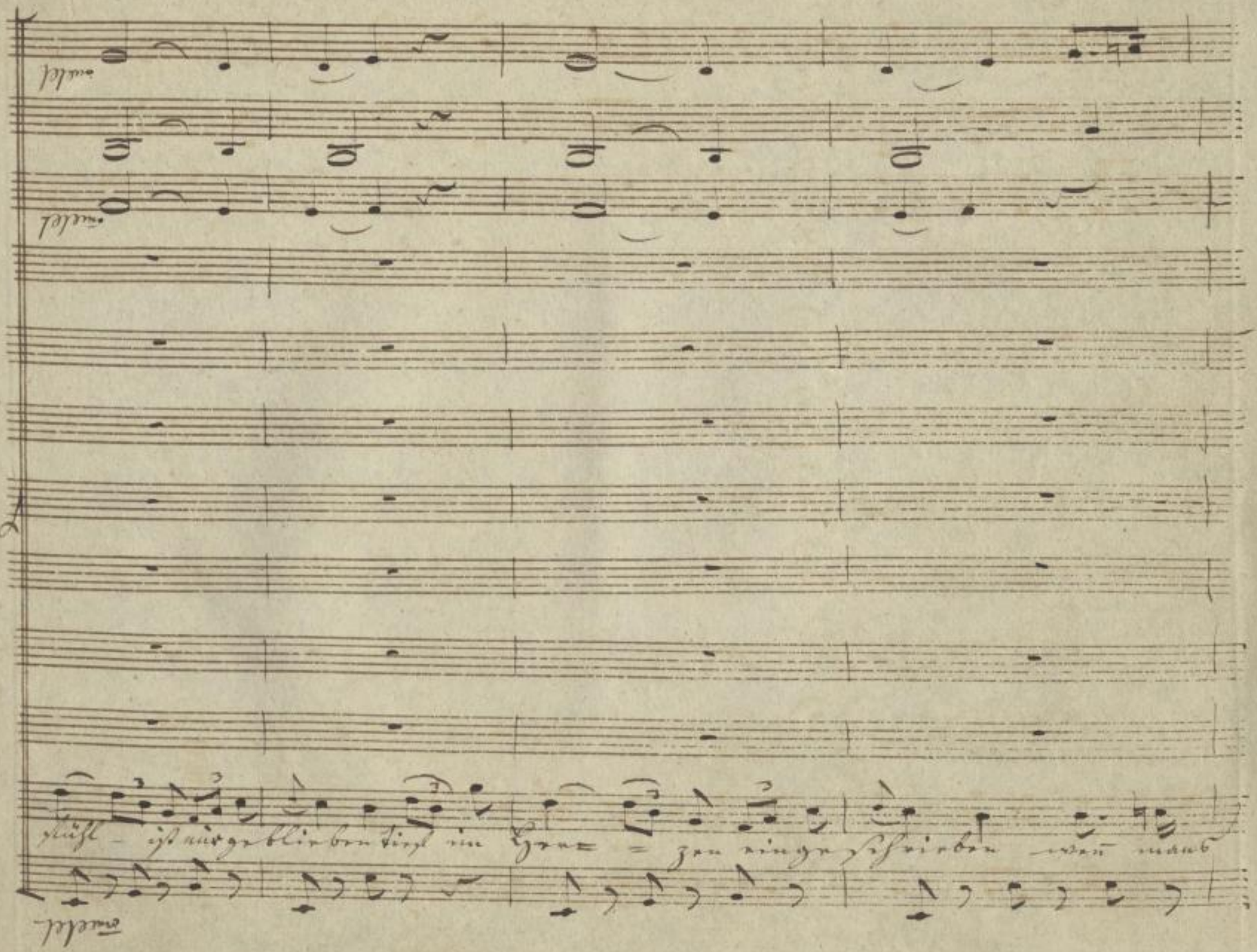
zu No. 8.

Hedw.

Wo nur mein Mann so lange bleibt

aber gewiss wird eine Zeit kommen, wo er einsehen wird, dass er mir Unrecht thut.

M. 1



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: for. pia

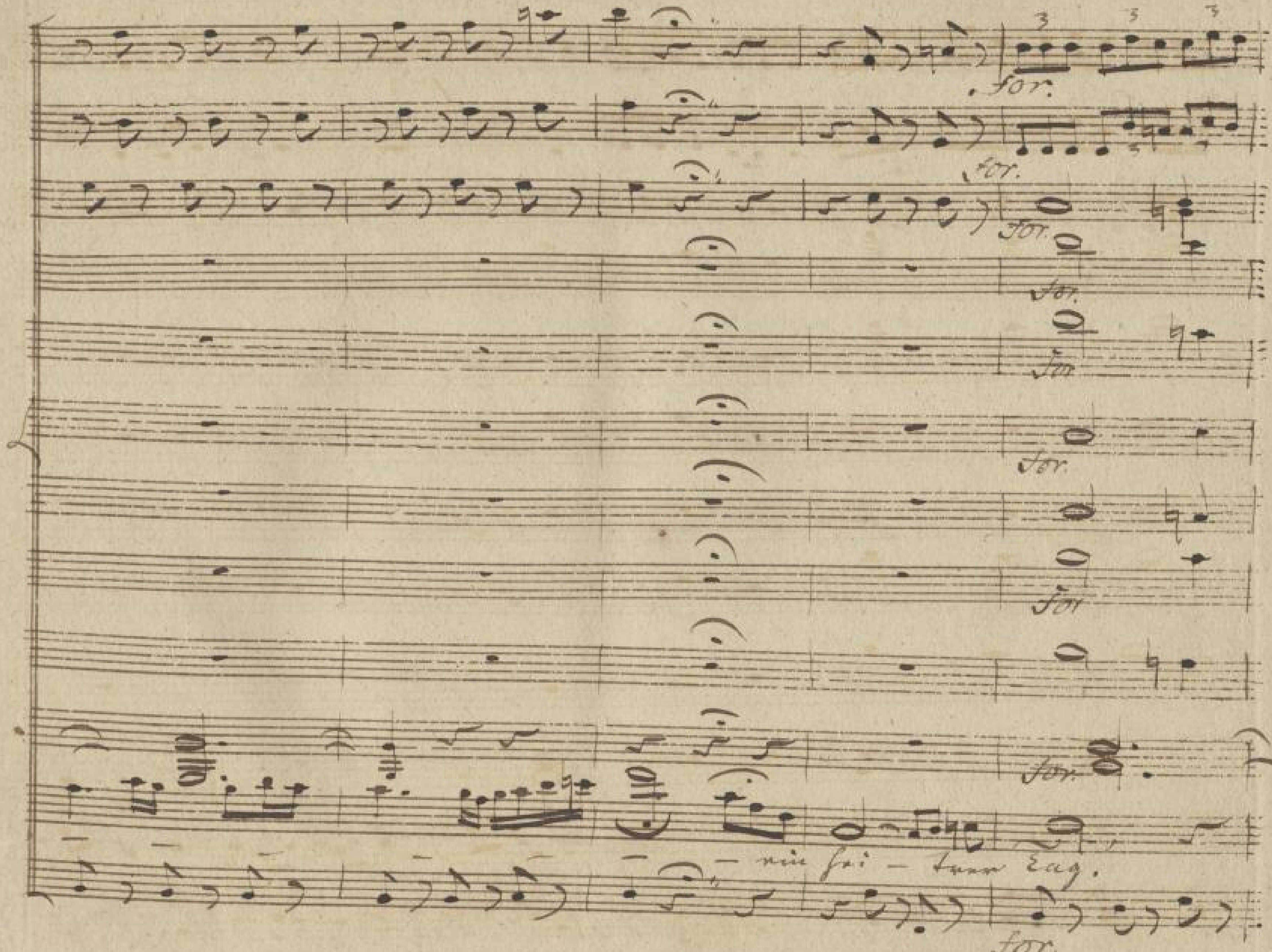
cresc. for. pia

pia

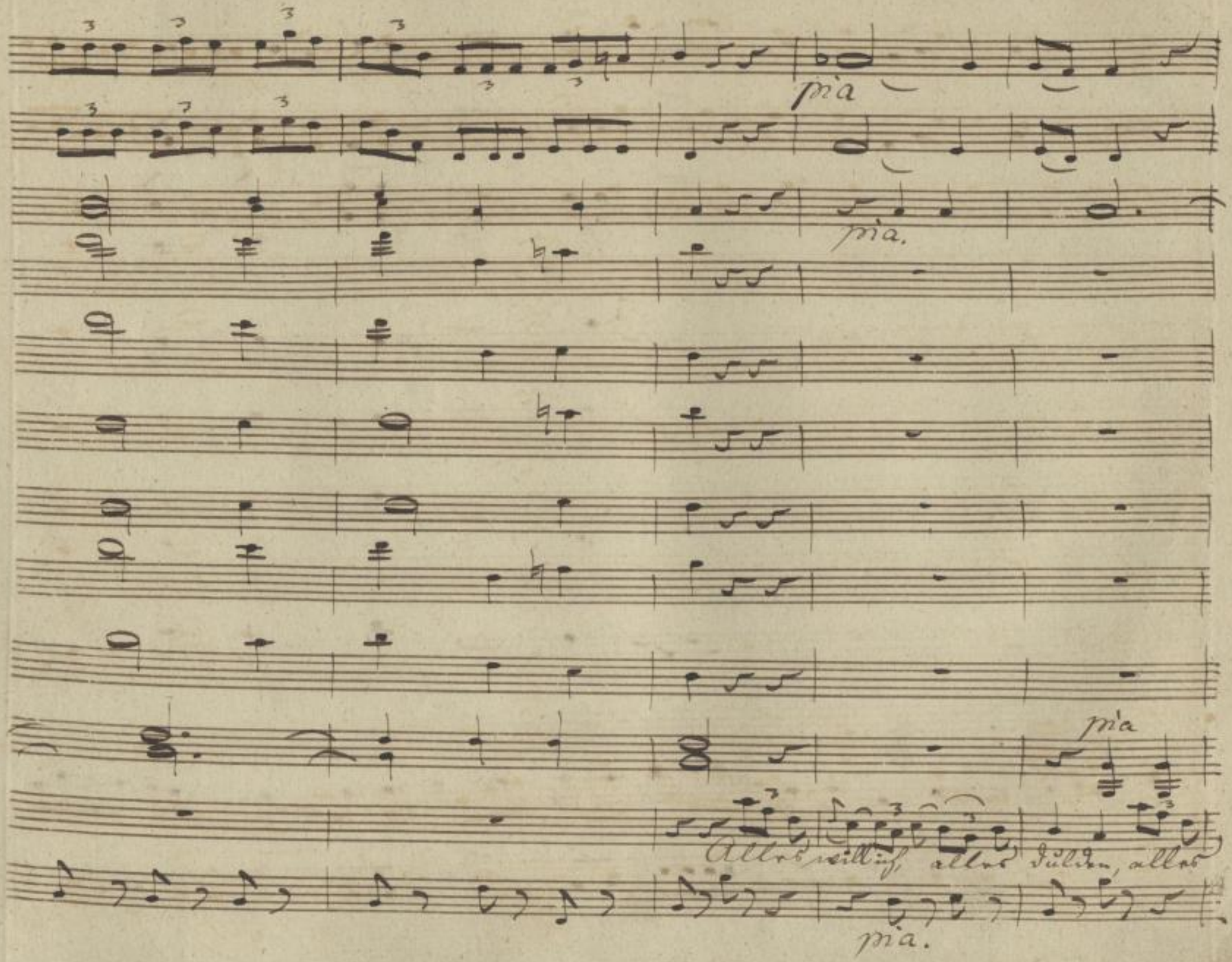
kaum ertragen mag. kommt zuletzt ein hei- trer Tag,

cresc: for. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/235 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr. p°. mfr. pia.

mfr. p°.

pia.

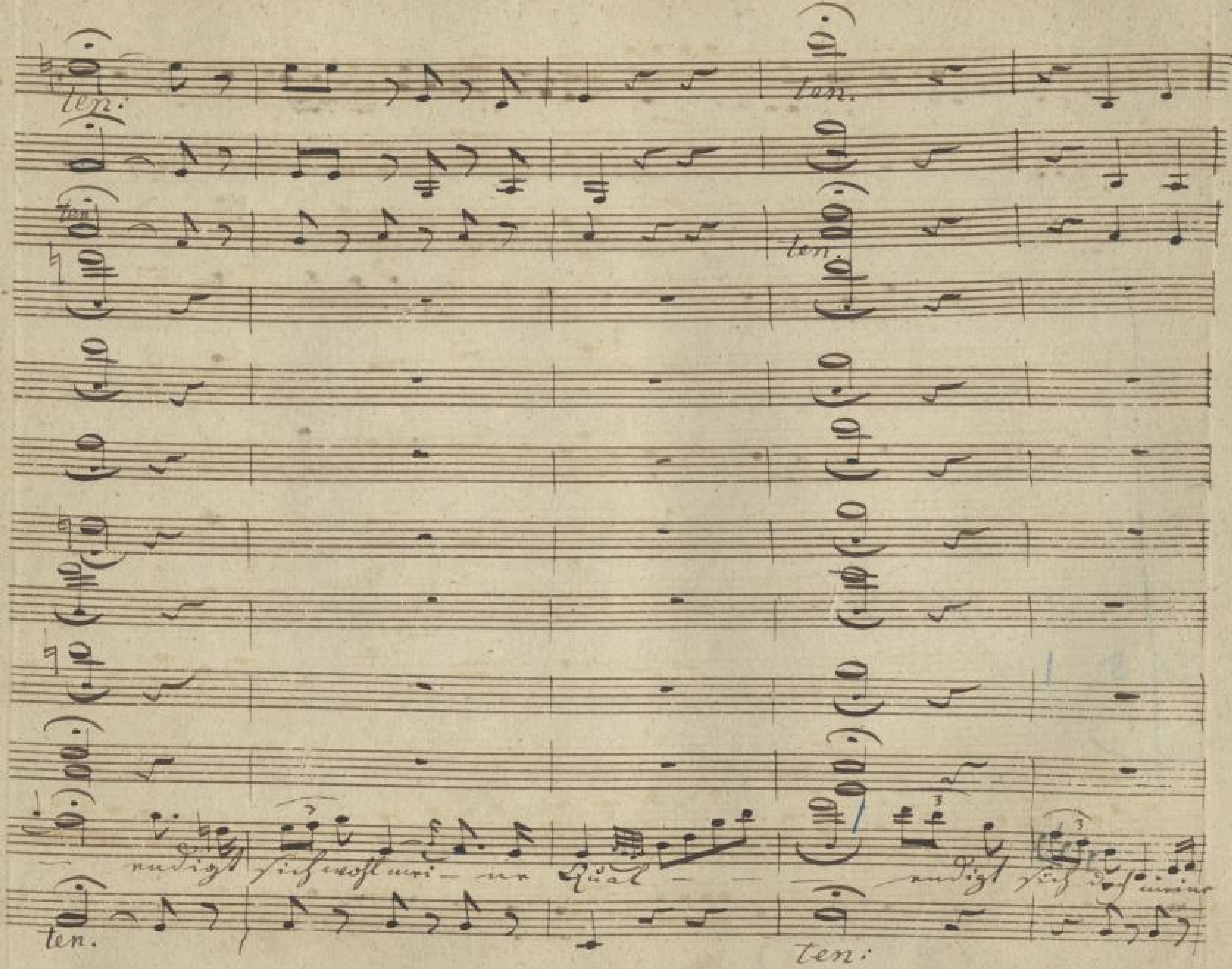
pia

nur – nichts selbst verschulden, endlich endlich doch einmal – ja einmal – – –

mfr. p°. mfr. pia.

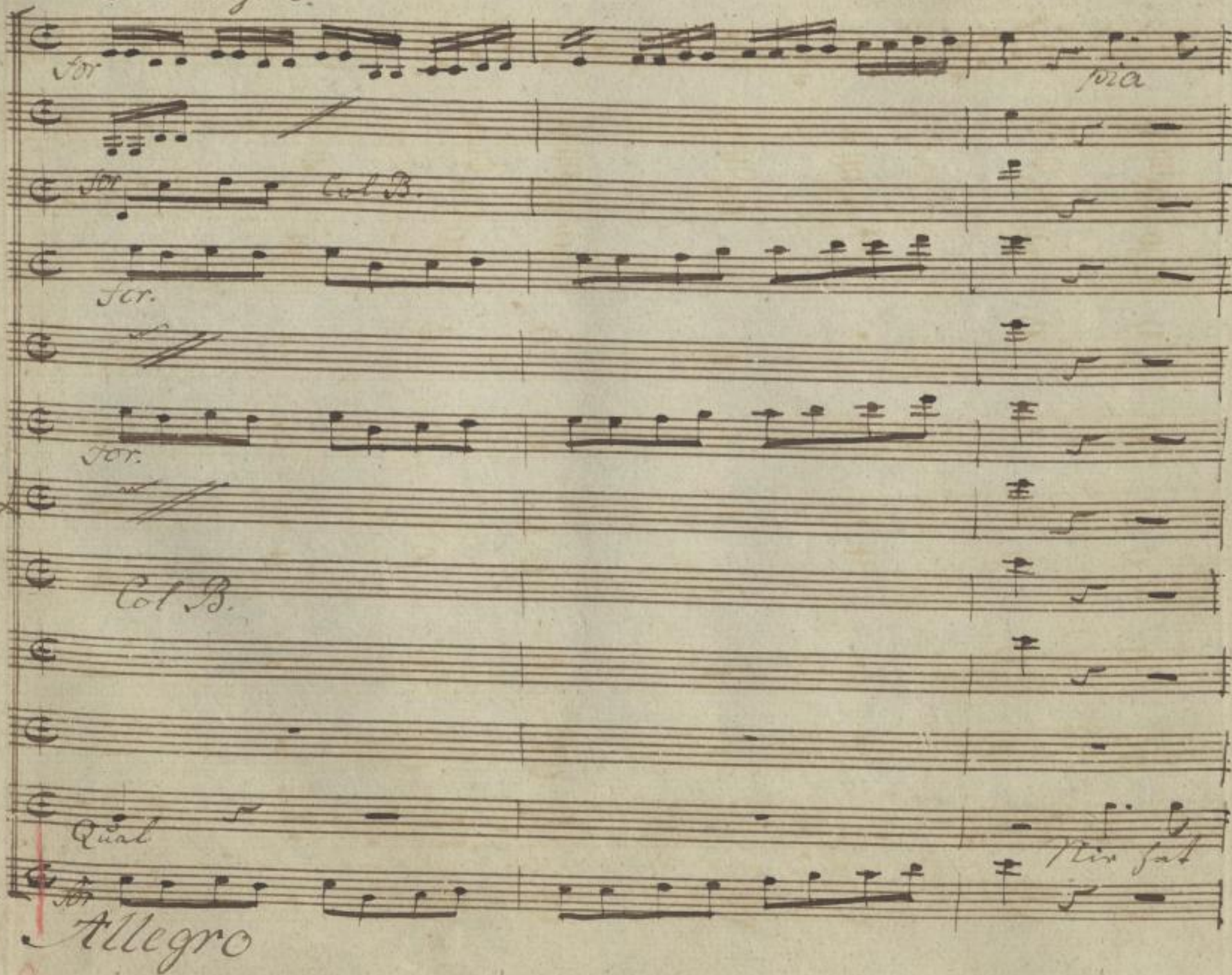
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

231

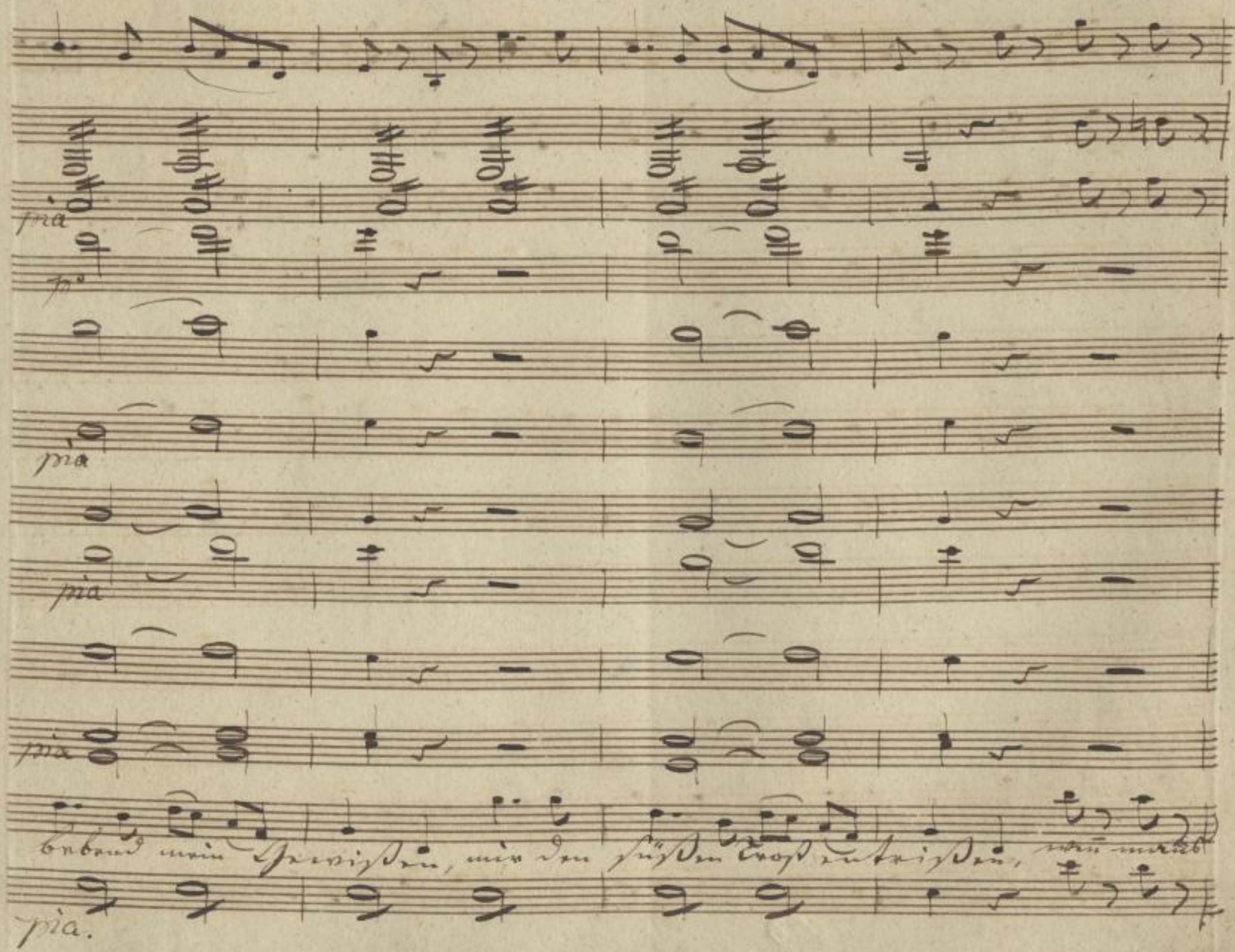


SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/239
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

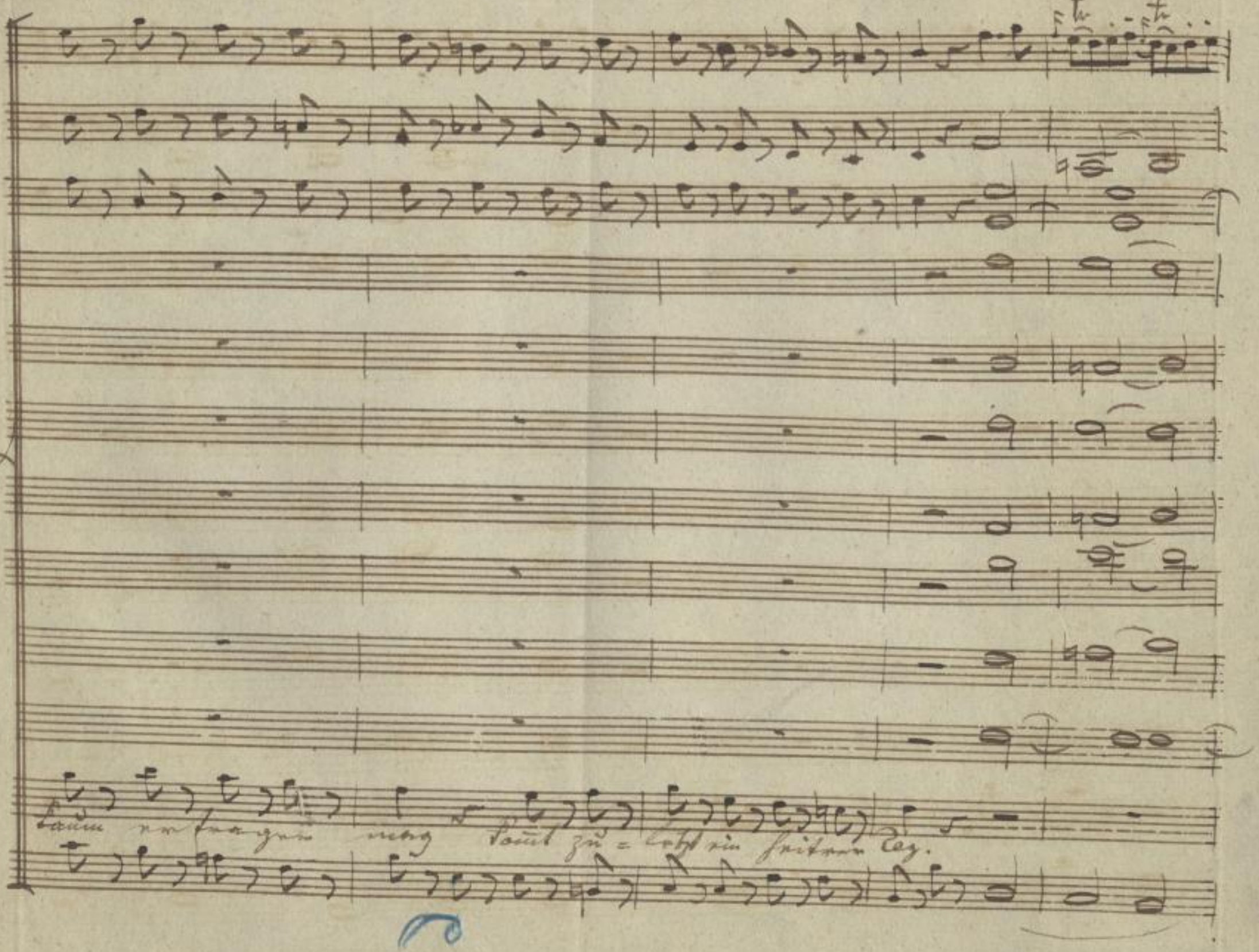
Allegro



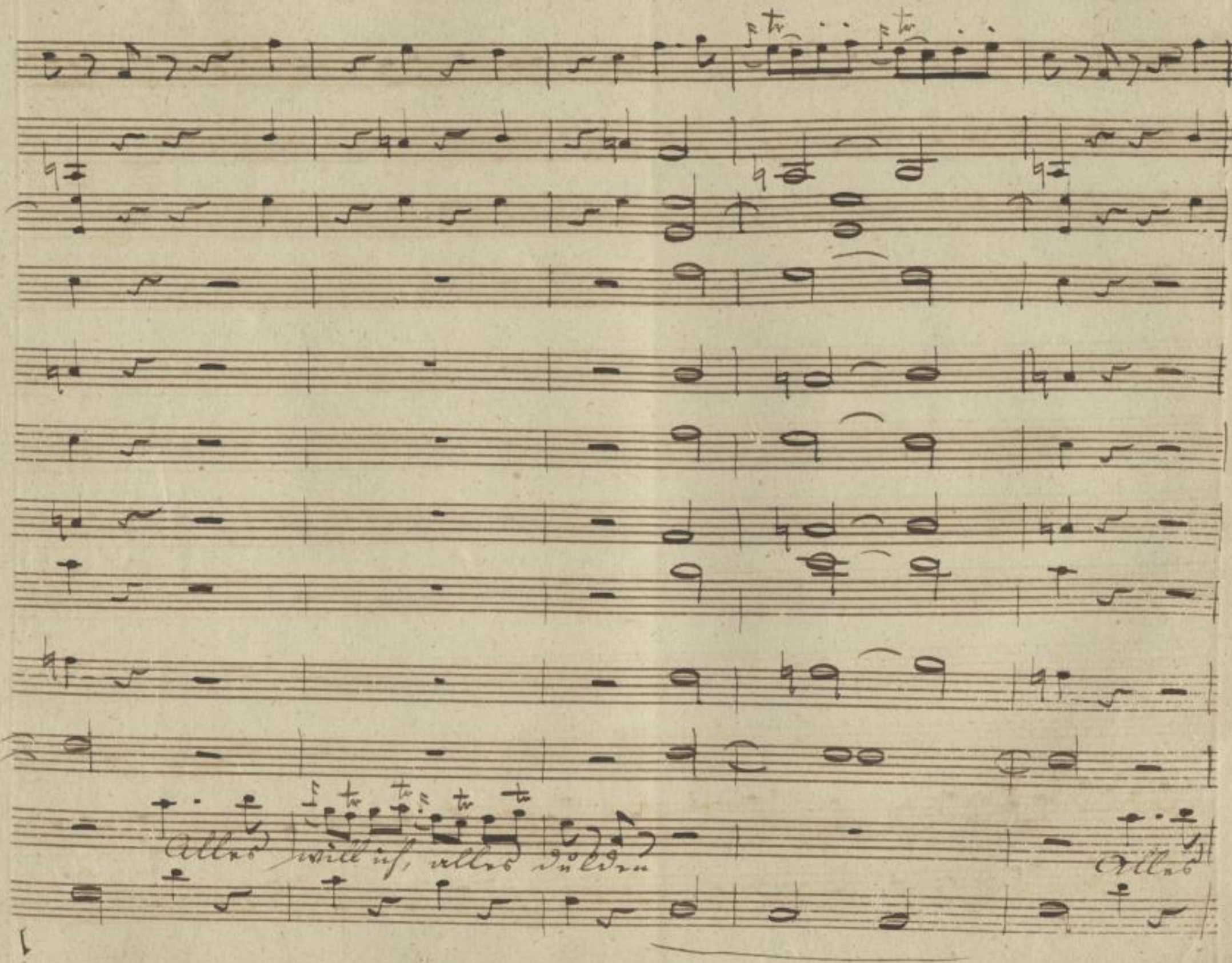
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/241
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

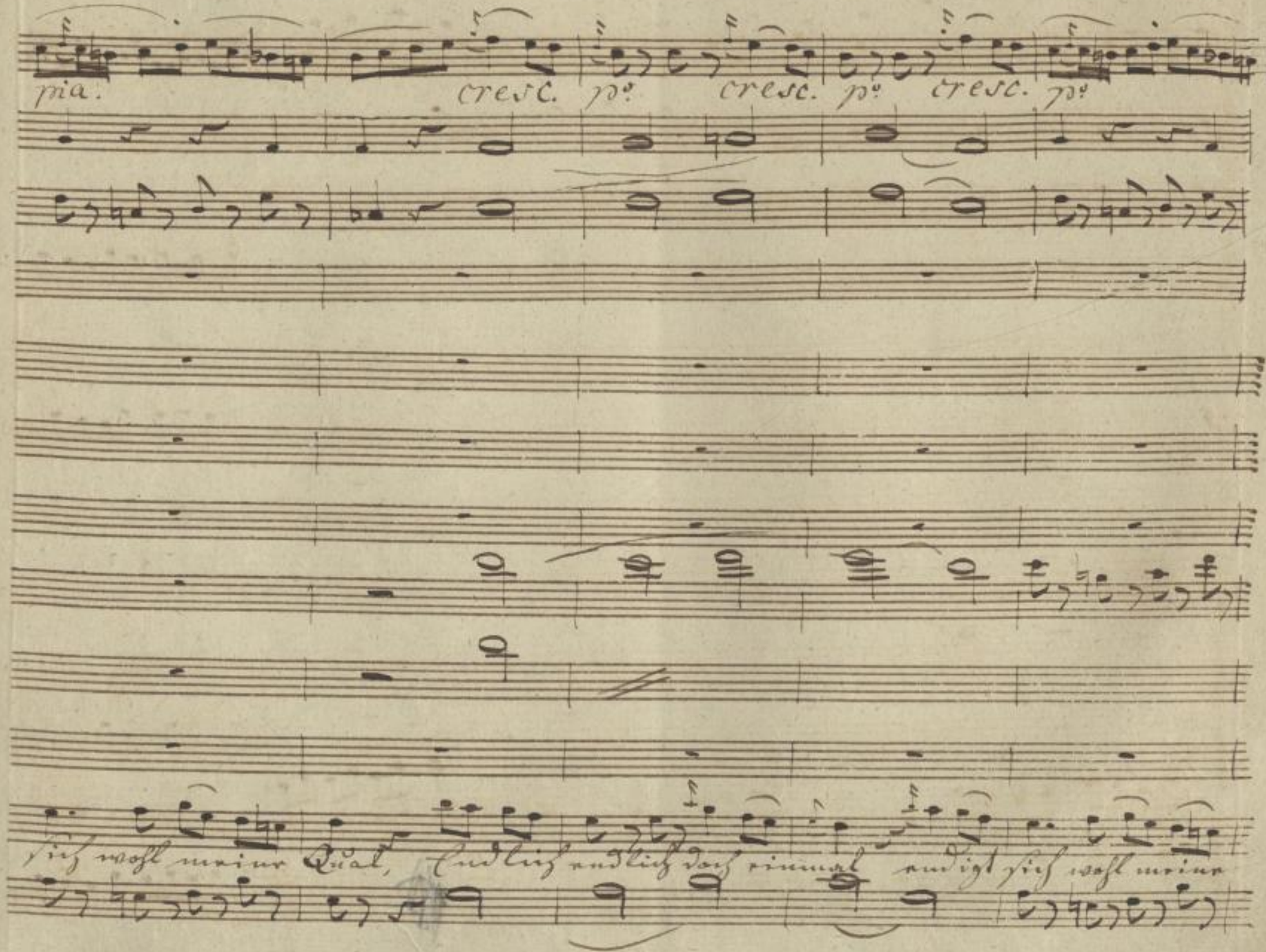


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/243
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

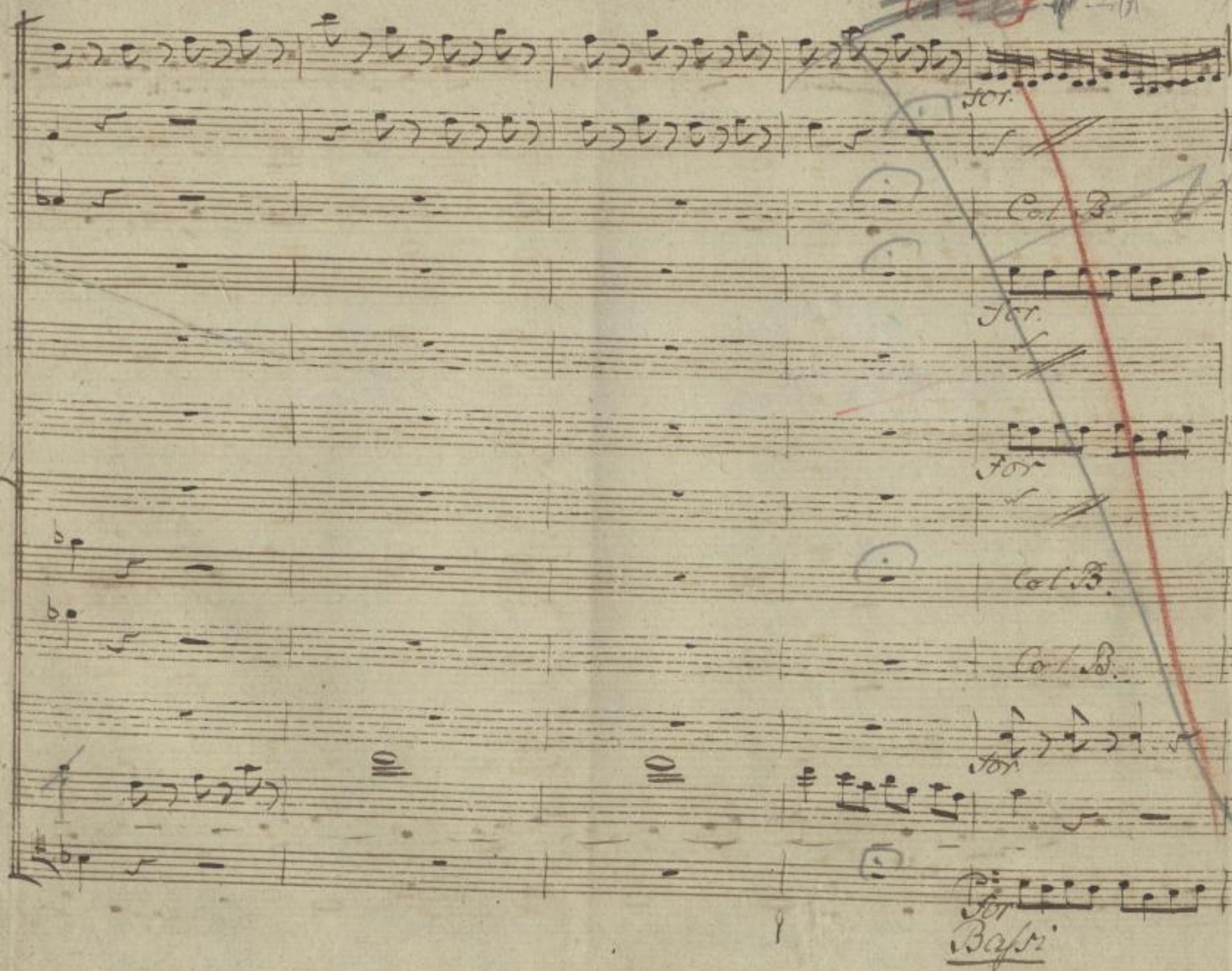
17

cresc. p. cresc. p. cresc.

Violoncell.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

Col B.

pia

pia.

pia

Col B.

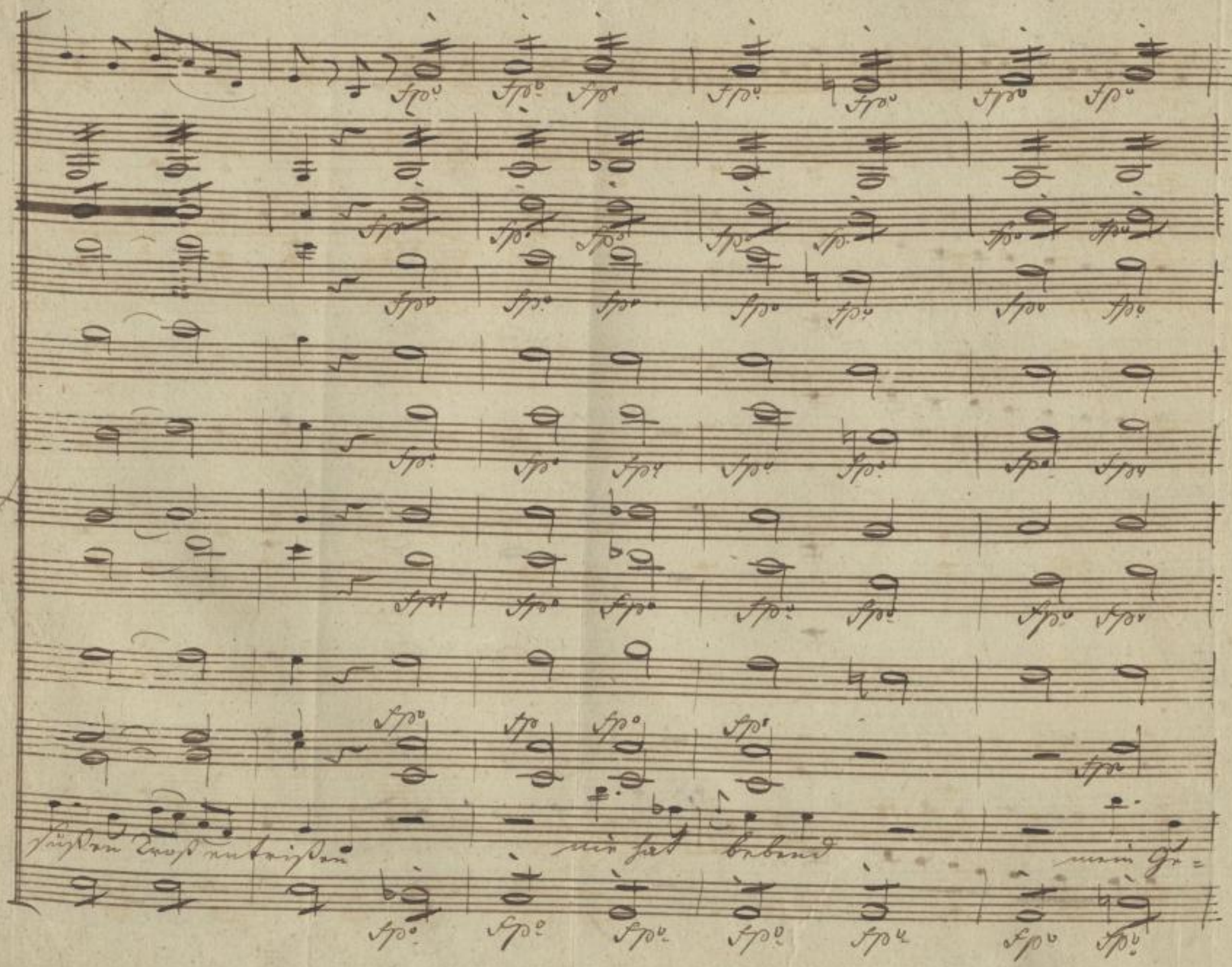
pia

Col B.

pia

Nie hat bebend mein Ge = wissen, mir den

pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp° fp° cresc. for.

fp° fp° cresc. for.

fp° fp° cresc.

cresc. for.

fp° fp° cresc. for.

cresc. for

wissen mir den süßen Trost entrissen.

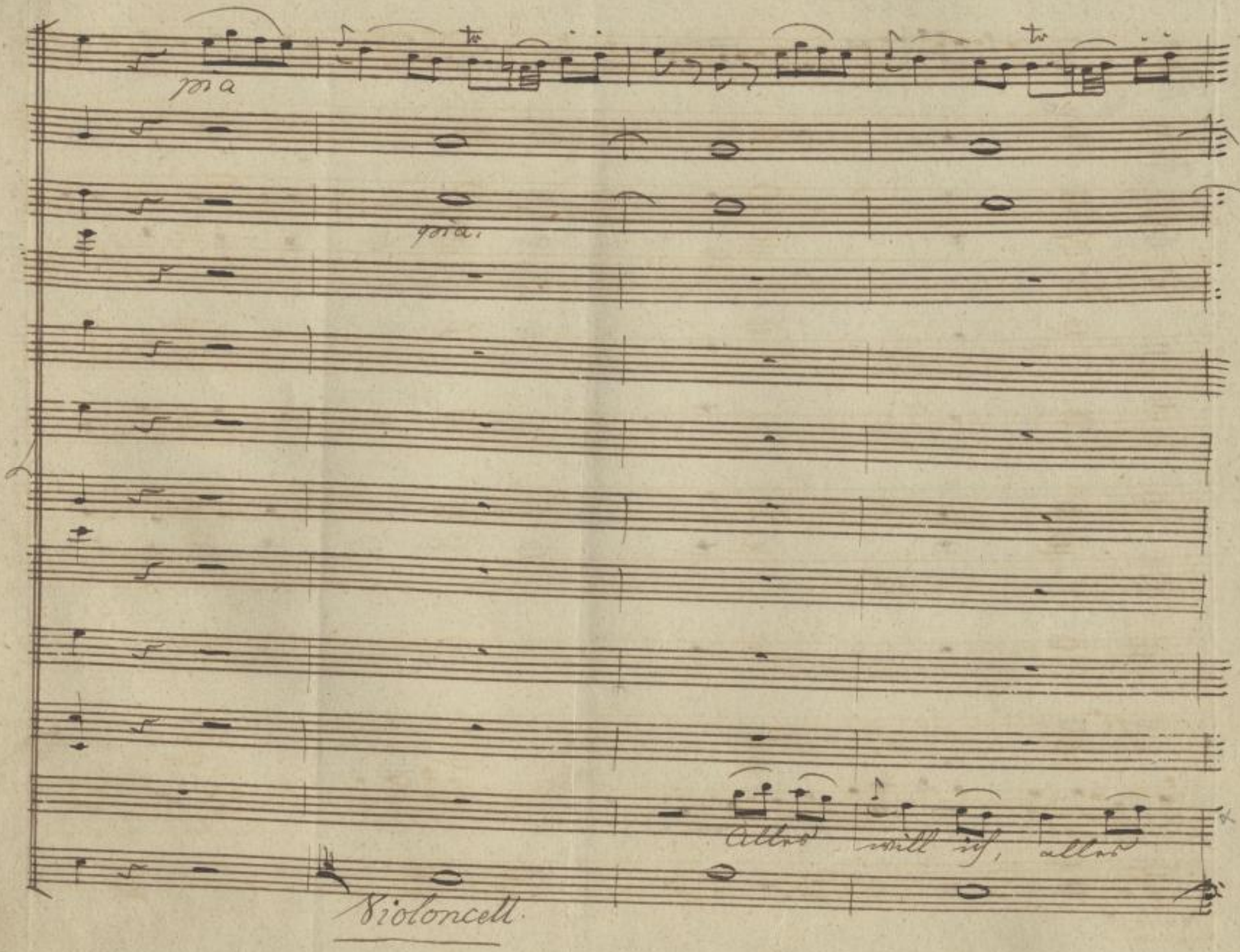
fp° fp° cresc. for

pia

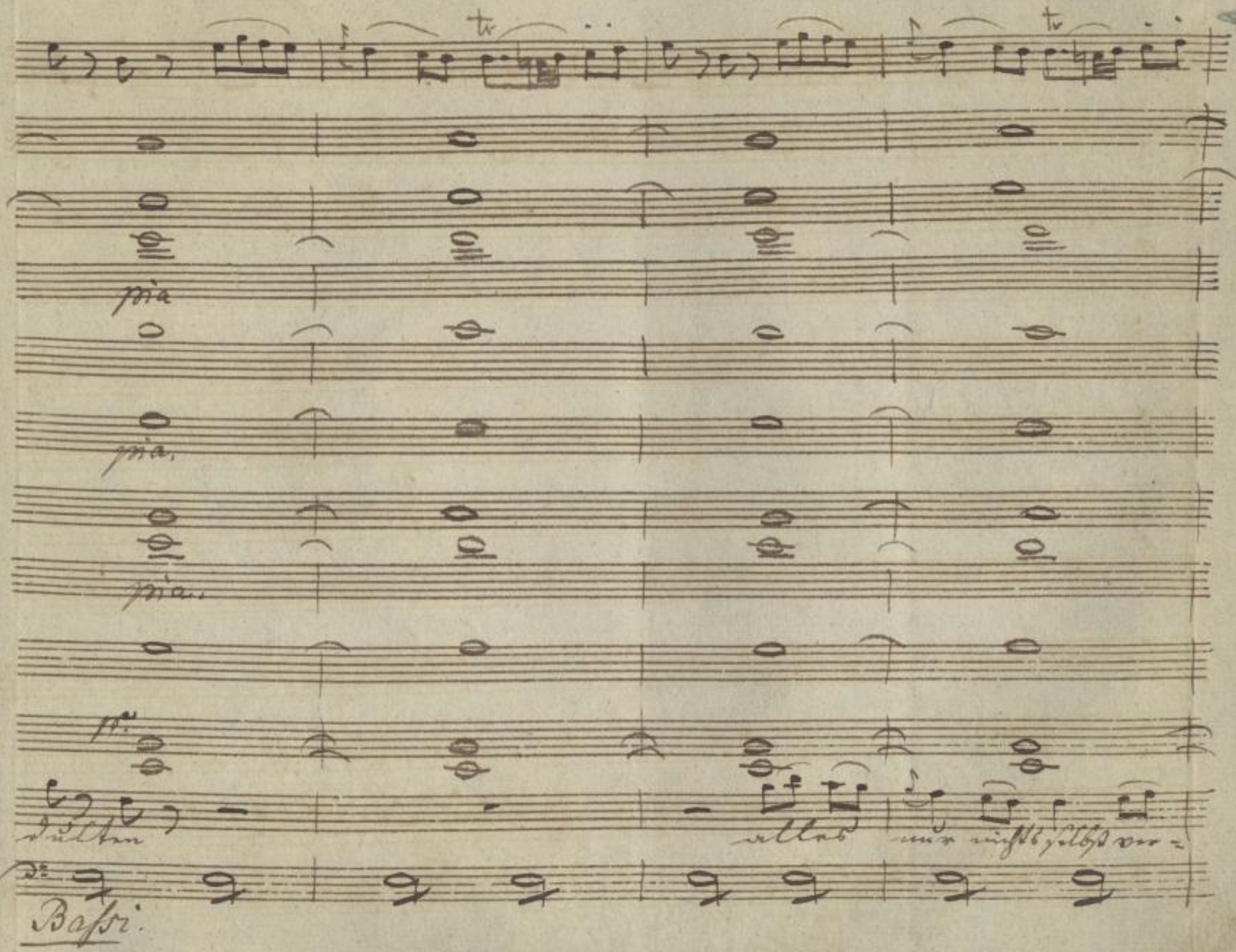
pia.

Alles will ich, alles

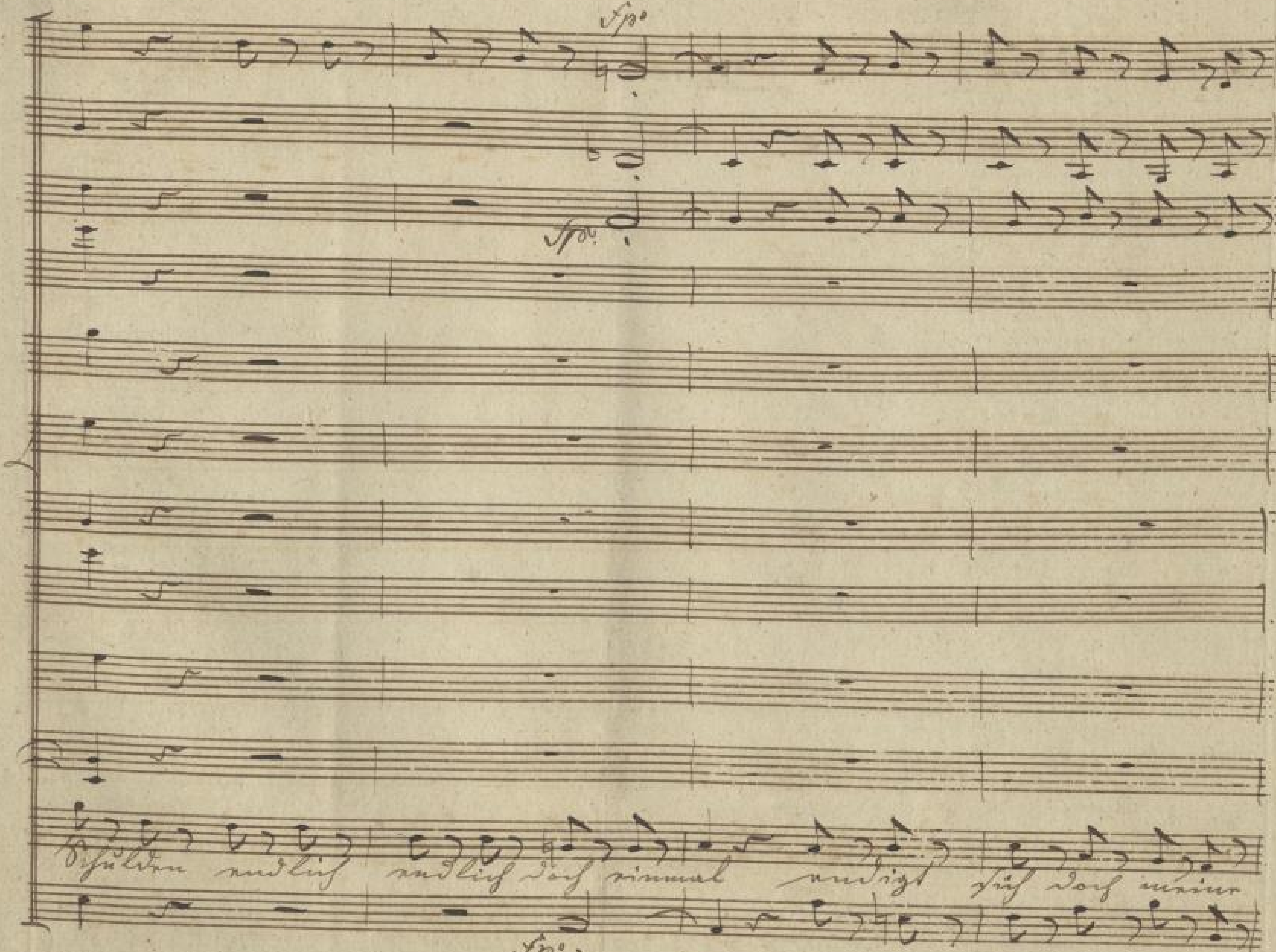
Violoncell.



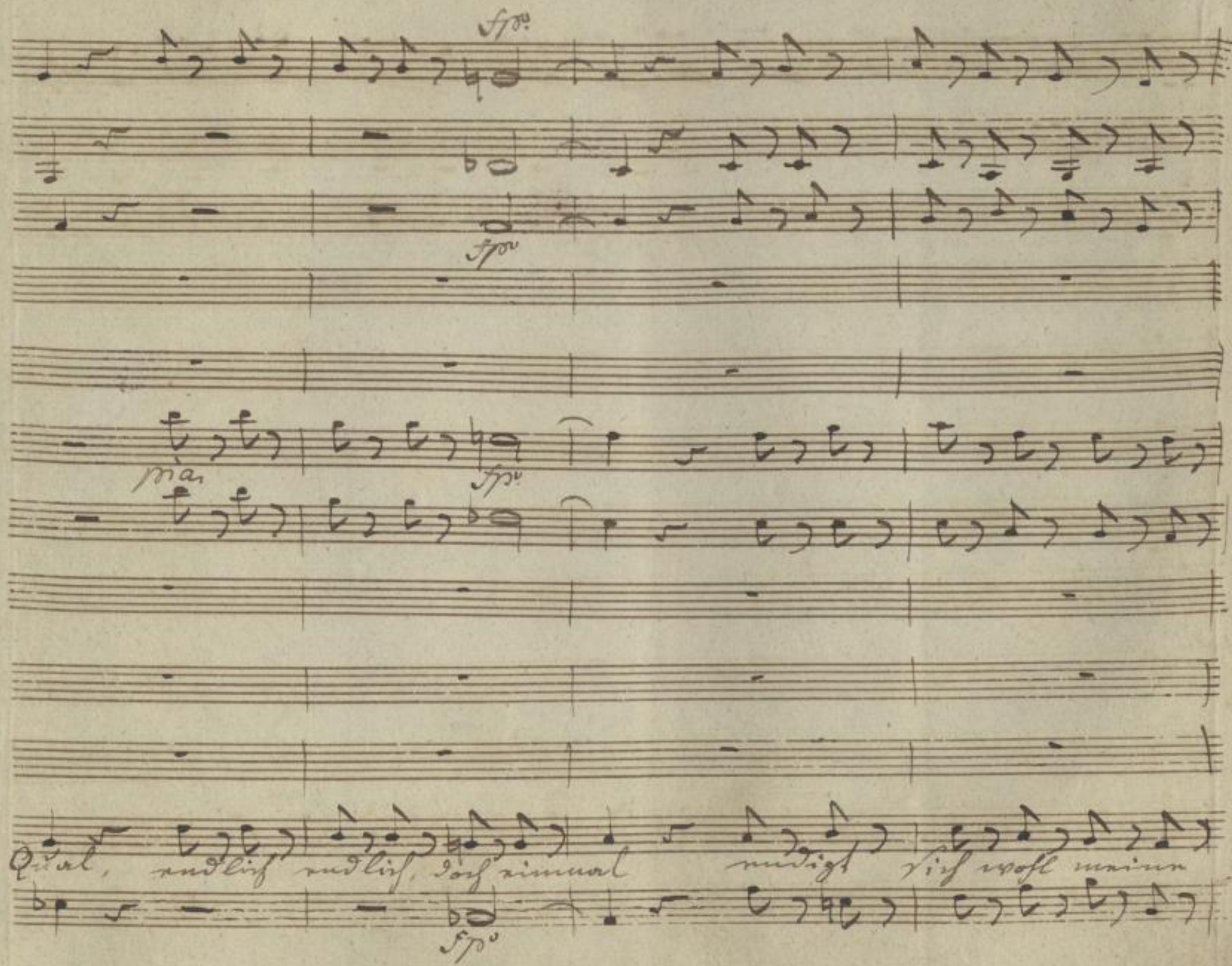
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



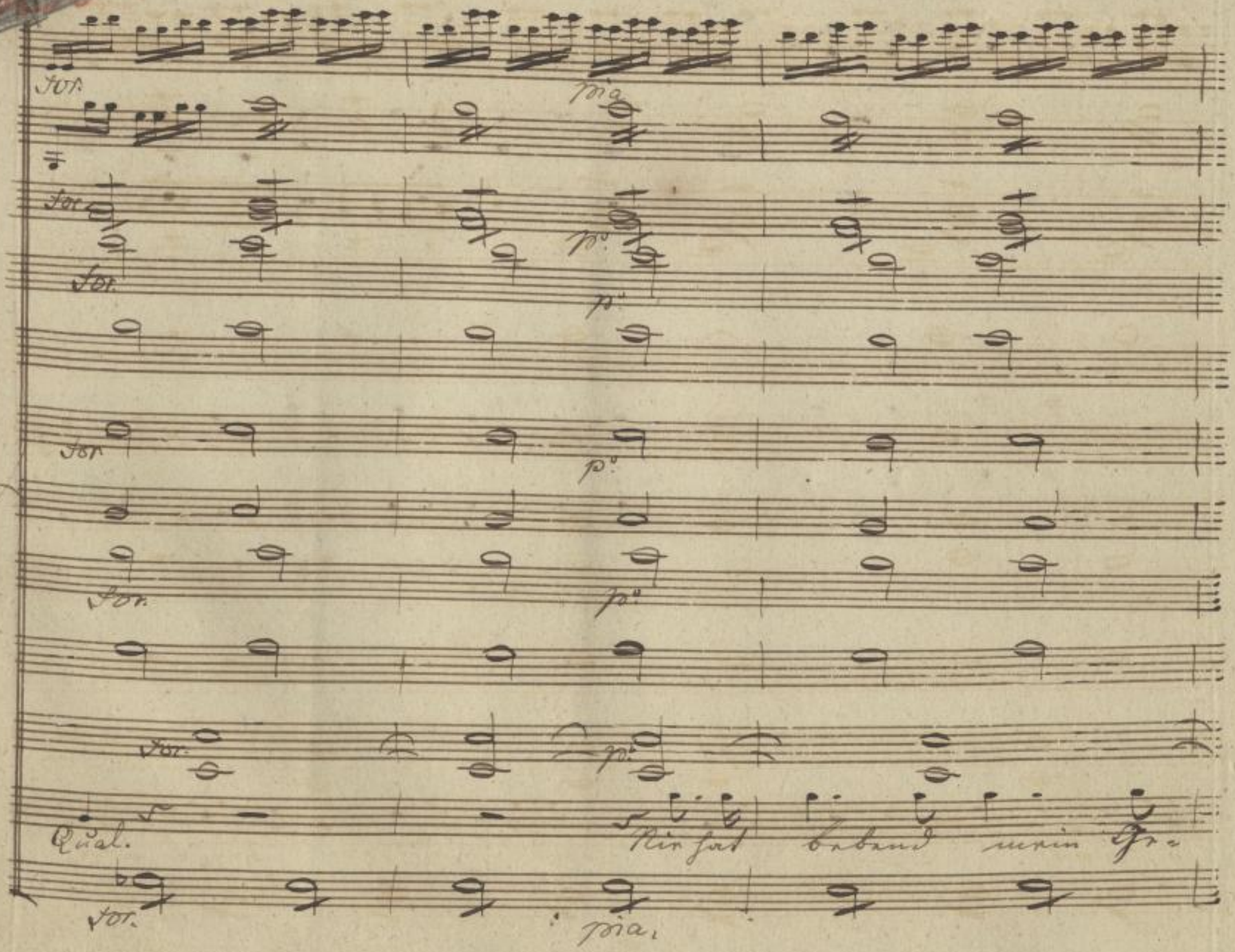
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

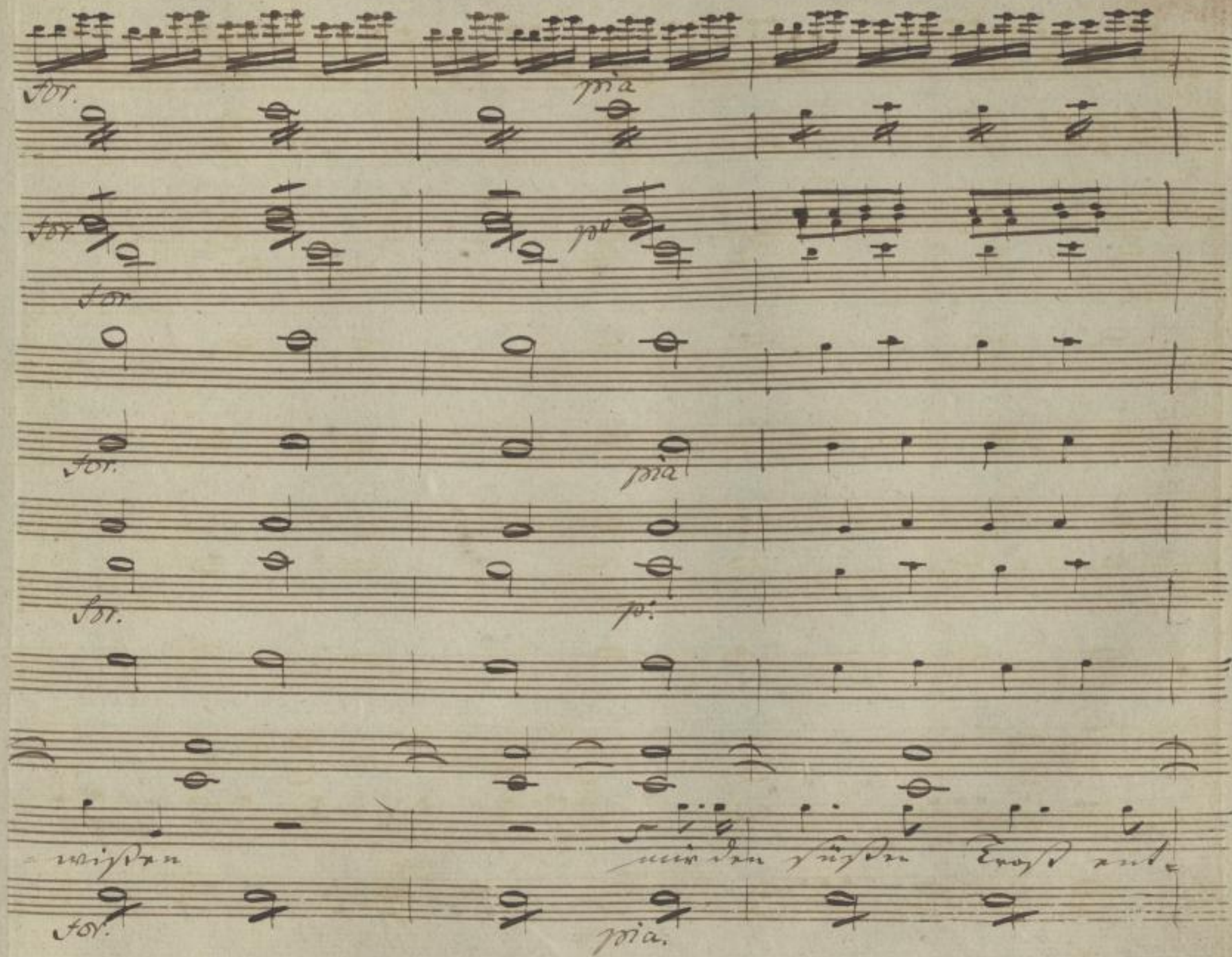


SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/252
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379008165/253
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for.
pia
for.
p°
for.
p°
for.
p°
for.
p°
for.
p°
Qual.
Nie hat bebend mein Ge-
for.
pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto

pia. mfr. pia. mfr. pia

pia. mfr. po. mfr. po.

pia

po.

po.

rißen. wenn man Baum noch tragen mag, noch tragen mag.

Larghetto. pia. mfr. pia. mfr. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vi Allegro

ten.

pia

ten

Col B.

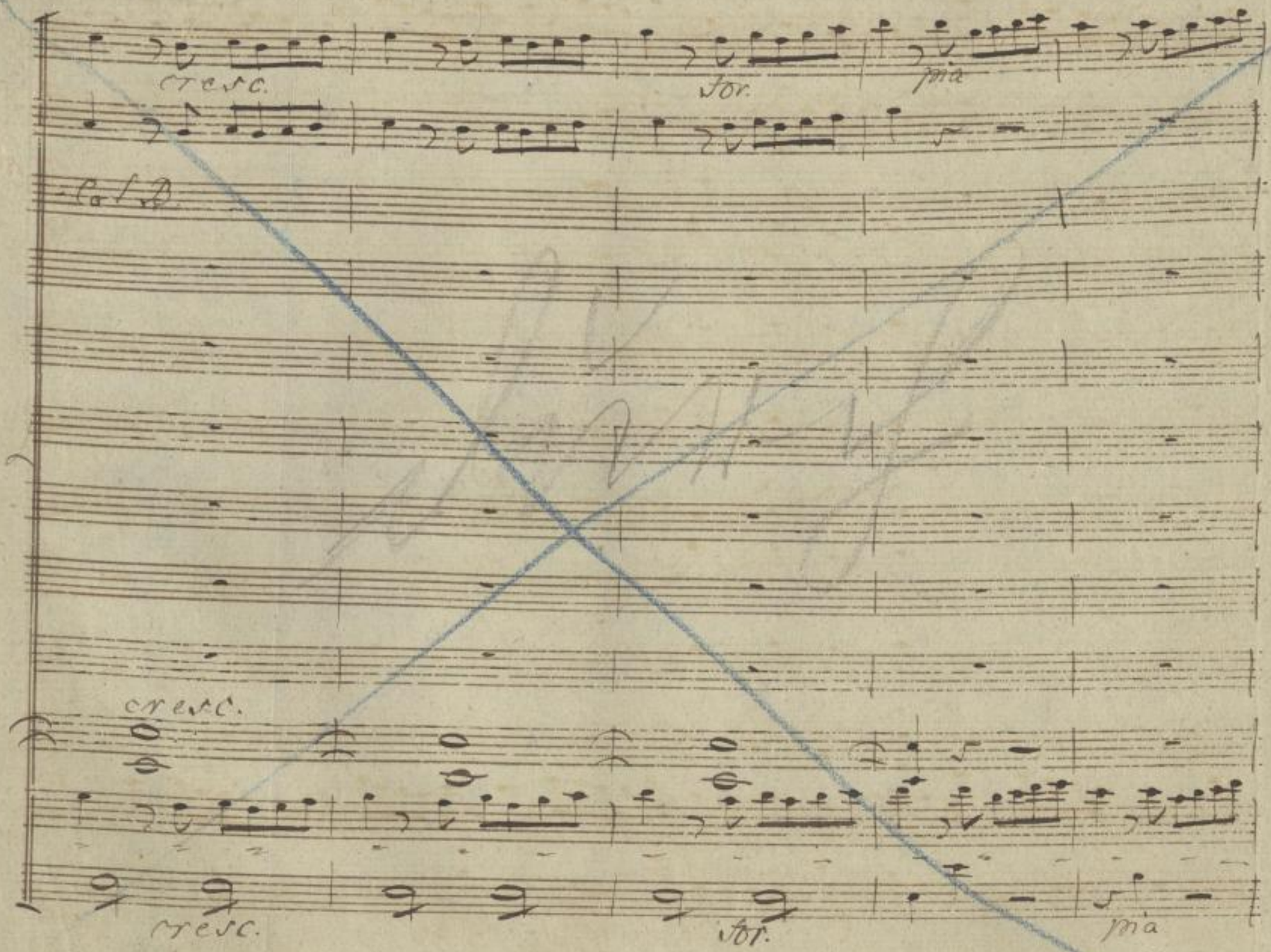
pia

kommt zu- letzt – ein frohen Tag

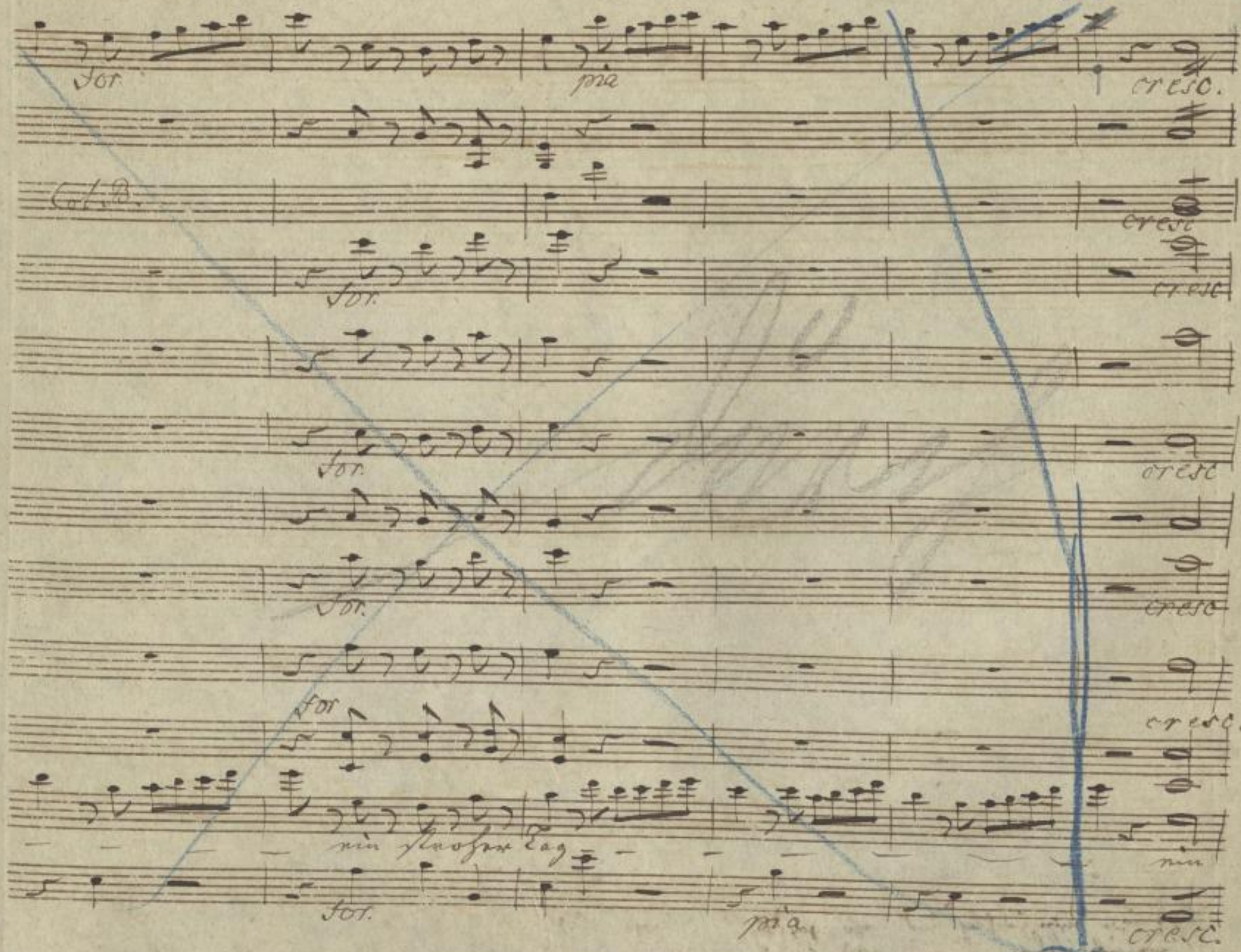
ten:

pia

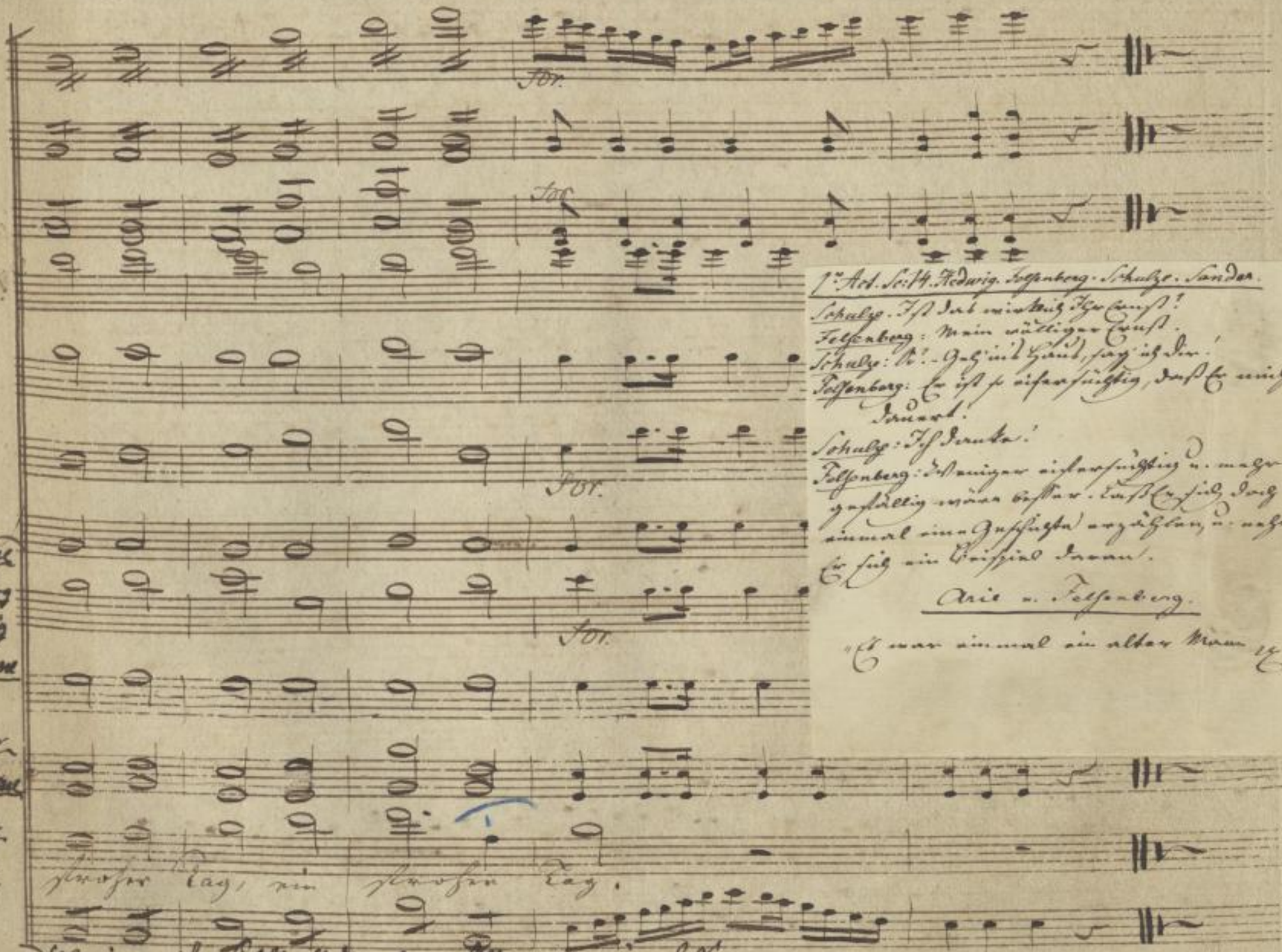
vi Allegro.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/259
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



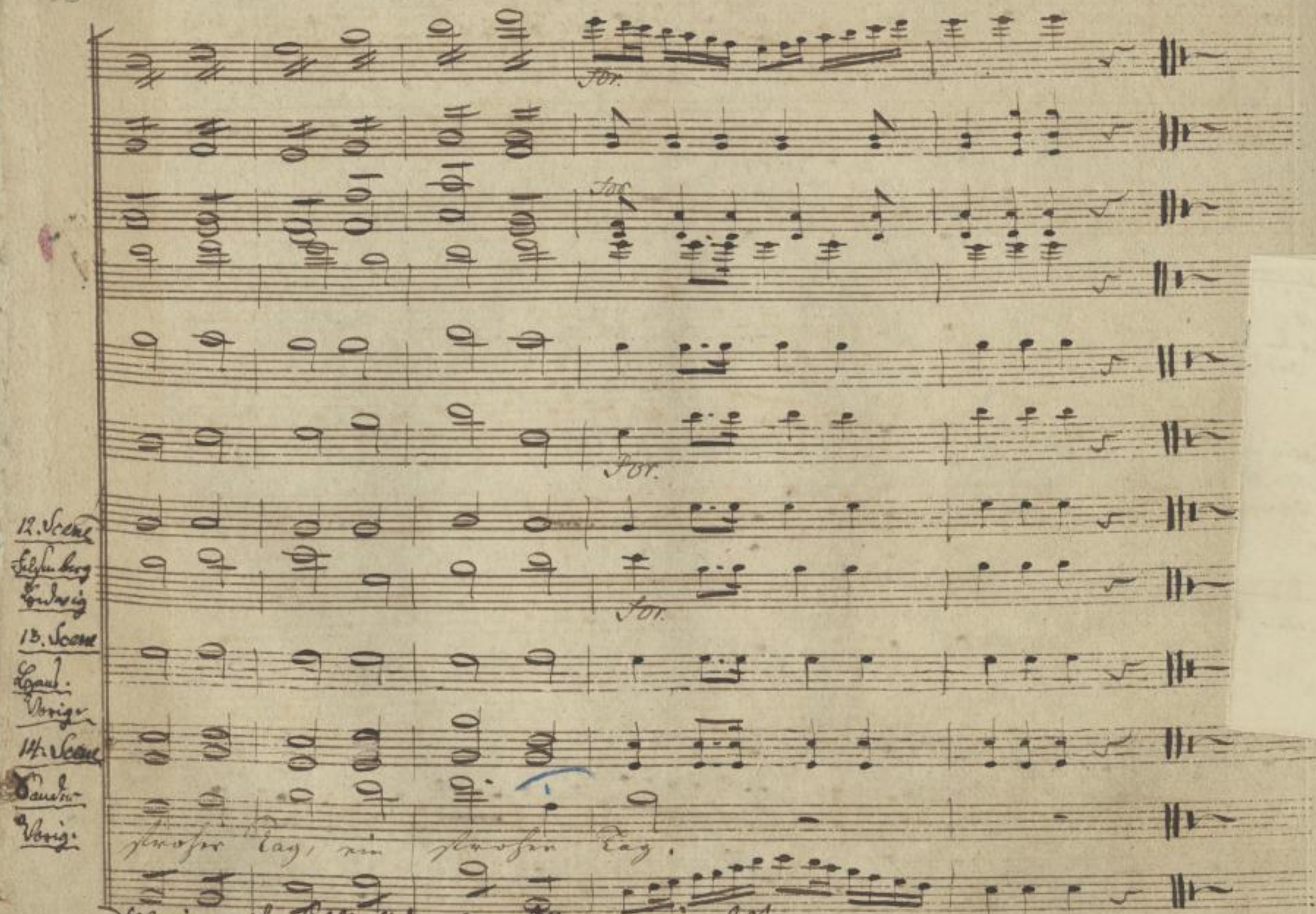
1. Act. Sc: 14. Hedwig. Felsenberg. Schulze. Sander.

Schulze. Ist das wirklich Ihr Ernst?
Felsenberg: Mein völliger Ernst.
Schulze: Ach! – Geh' ins Haus, sag' ich Dir!
Felsenberg: Er ist so eifersüchtig, daß Er mich dauert!
Schulze: Ich danke!
Felsenberg: Weniger eifersüchtig u. mehr gefällig wäre besser. Laß Er sich doch einmal eine Geschichte erzählen, u. nehm' Er sich ein Beispiel daran.

Arie v. Felsenberg.

„Es war einmal ein alter Mann" etc.

Weniger eifersüchtig und mehr gefällig for wäre besser
~~Beyspiele lehren daß Mißtrauen eine interessirte Freundin ist die mehr Prozente nimmt als sie von ihrem kleinen Kapitale fordern kann.~~ Laß er sich doch einmal eine Geschichte erzählen.



Weniger eifersüchtig und mehr gefällig for wäre besser

~~Beyspiele lehren daß Mißtrauen eine interessirte Freundin ist die mehr Prozente nimmt als sie von ihrem kleinen Kapitale fordern kann.~~ Laß er sich doch einmal eine Geschichte erzählen.

No: 9 Aria in G.

Violini

Viole

Felsenberg

Allegretto

unis

fr.

unis

war einmal ein alter Mann der hatt ein junges Weibchen, man

po

Zu No 9

Felsb.

Er ist so eifersüchtig, daß er mich dauert.

Schulze

ich danke

Fels.

Laß er sich doch einmal eine Geschichte erzählen u. nehme er sich ein Beispiel daran

Mus.

Täubchen! Er

sah sie mit Ent- zücken an das liebe Holde Weibchen. Ein

[illegible]

schöner Wuchs, ein hold Gesicht es fand sich ihres Gleichen nicht und

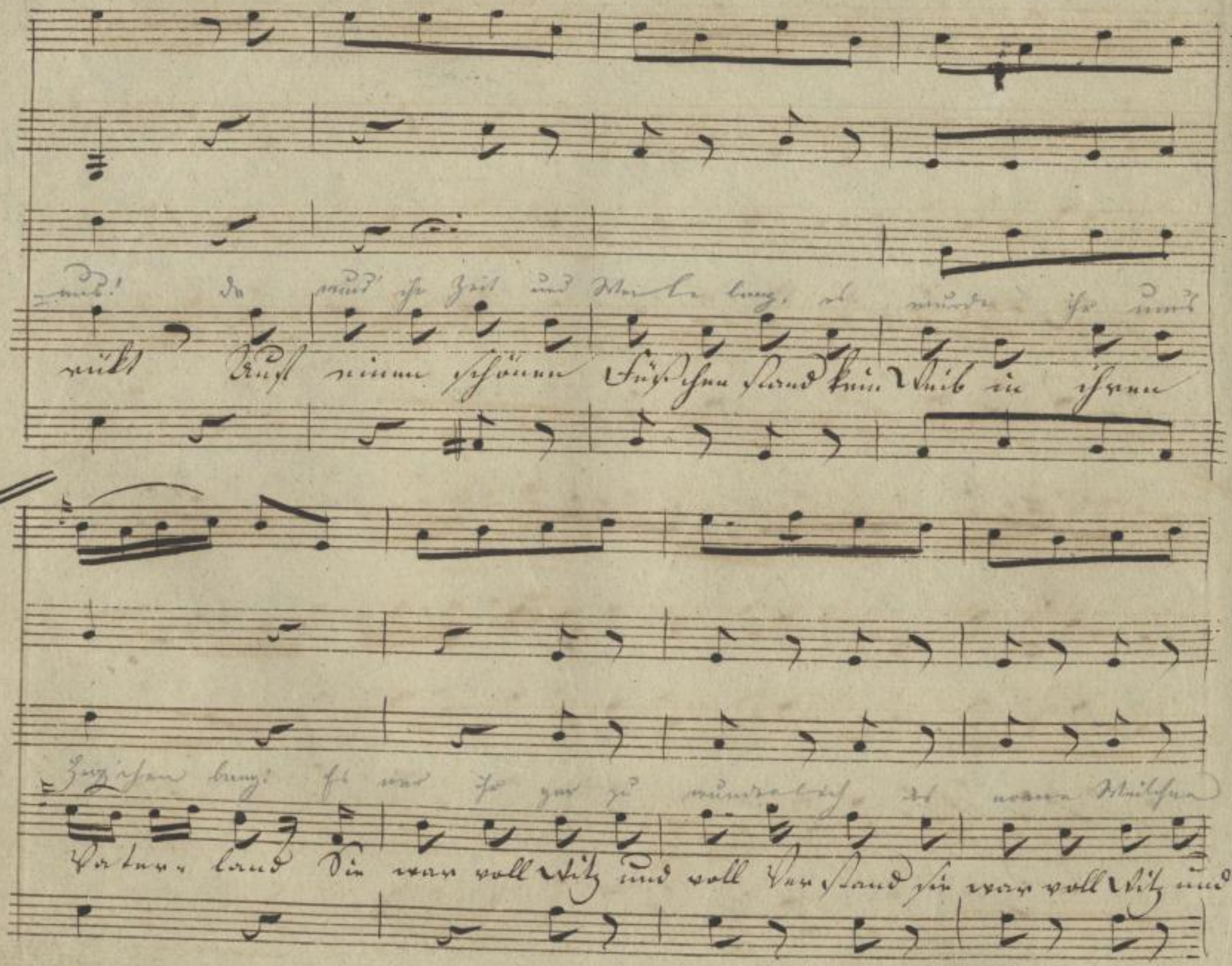
schloß bei Tag und Nacht das Haus, wies jeden Mann zu

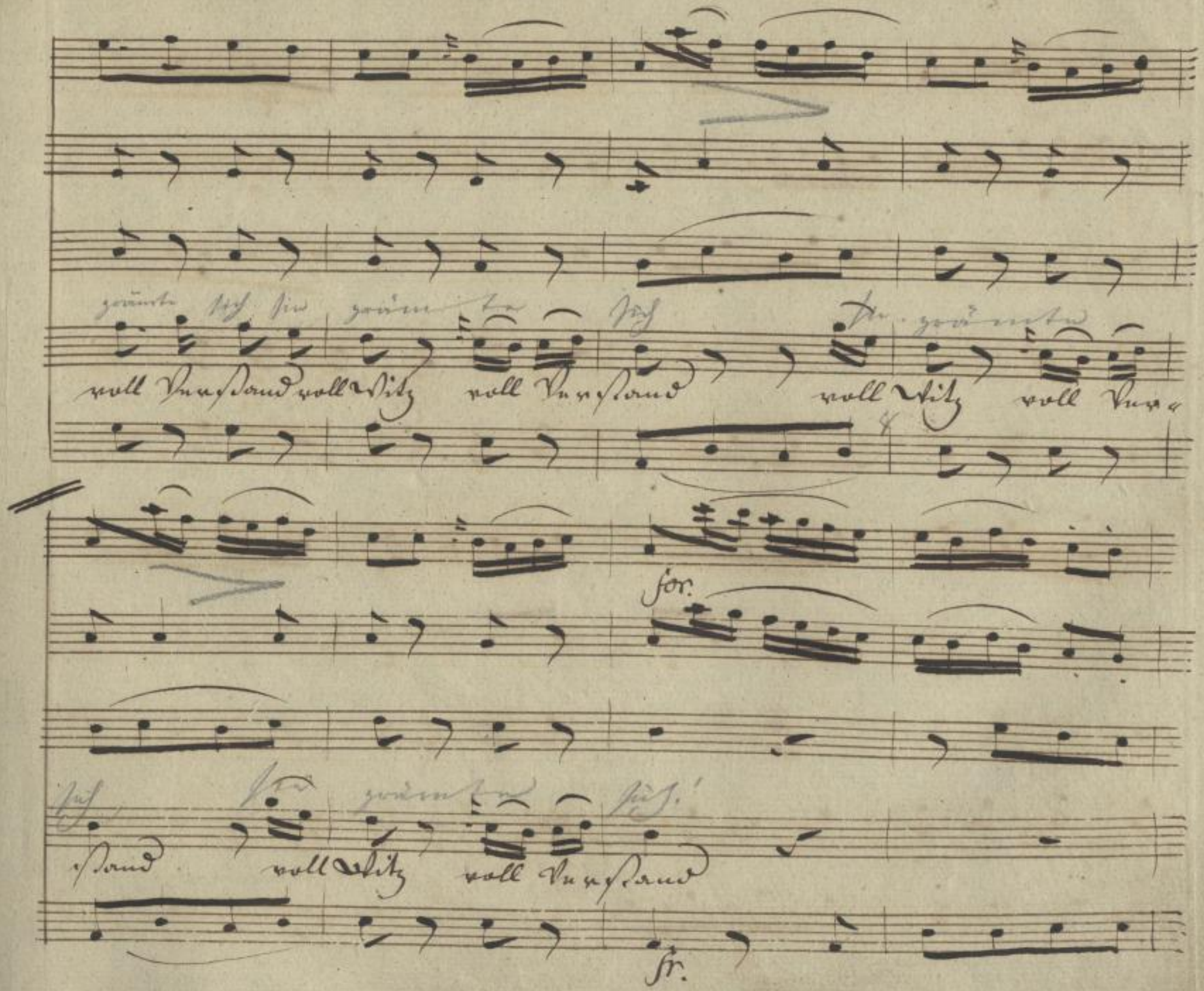
wenn sie einen ange-blickt der war sogleich verrückt der

Klarkt wie

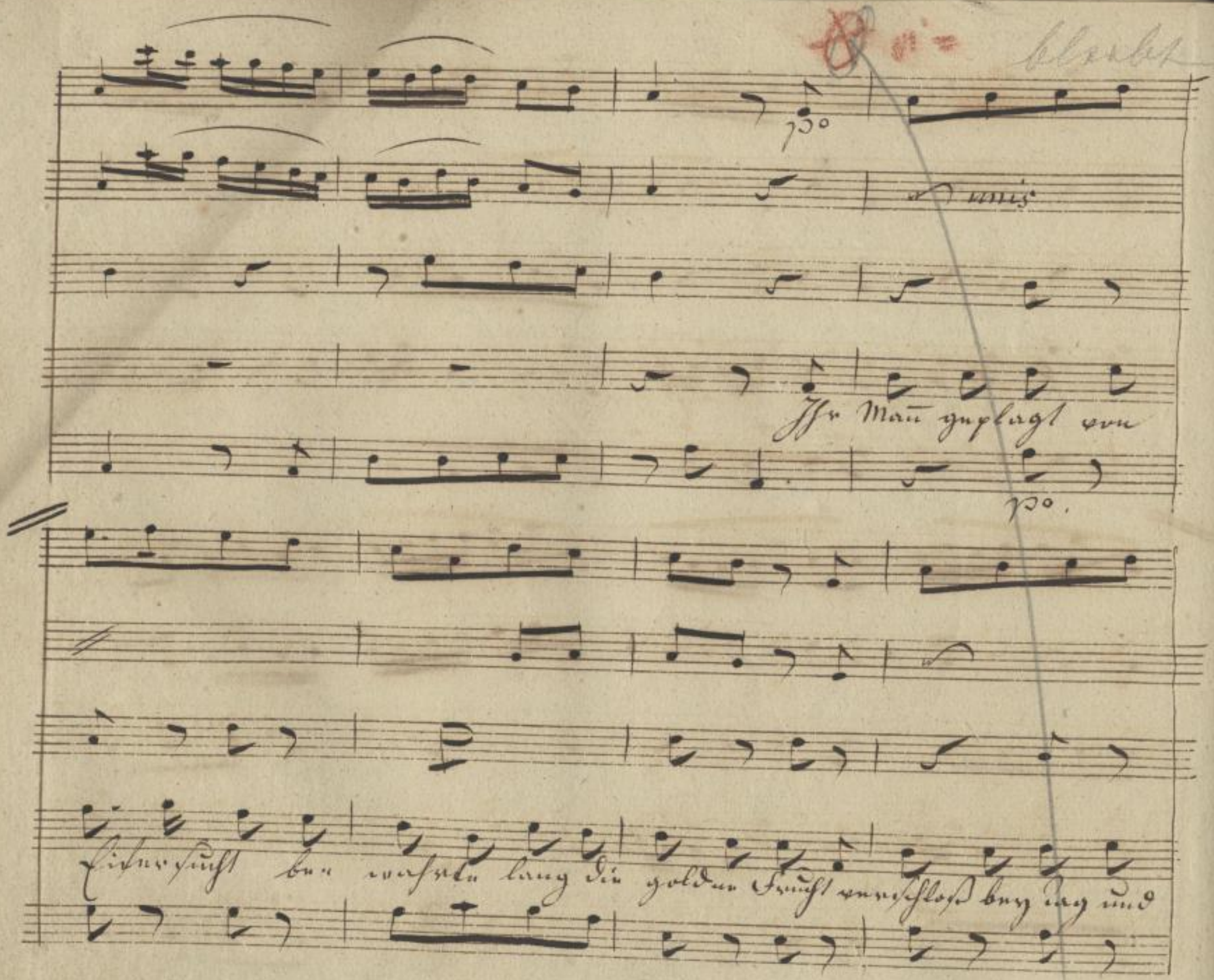
Thür hinaus in zu der Thür hin

war sogleich verrückt der war sogleich verrückt sogleich verrückt sogleich ver-


rückt Auf einem schönen Füßchen stand kein Weib in ihrem
Vater-land Sie war voll Witz und voll Verstand sie war voll Witz und



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


bleibt
po
unis
Ihr Mann geplagt von
po.
Eifersucht bey wahrte lang die goldne Frucht verschloß bey Tag und

Nacht das Haus und ließ sie nicht zur Ruhe hinaus er quälte sie und

plagte sie der Eifersüchtige früh und spät und kam ein Mannsbild

in das Haus und kam ein Mannsbild in das Haus wies man ihn zur

Thür hinaus wies man ihn zur Thür hinaus wies ihn zur Thür hin-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aus da wurd ihr Zeit und Weile lang es wurde ihr uns

Herzchen bang es war ihr gar zu wunderlich das arme Weibchen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/270 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

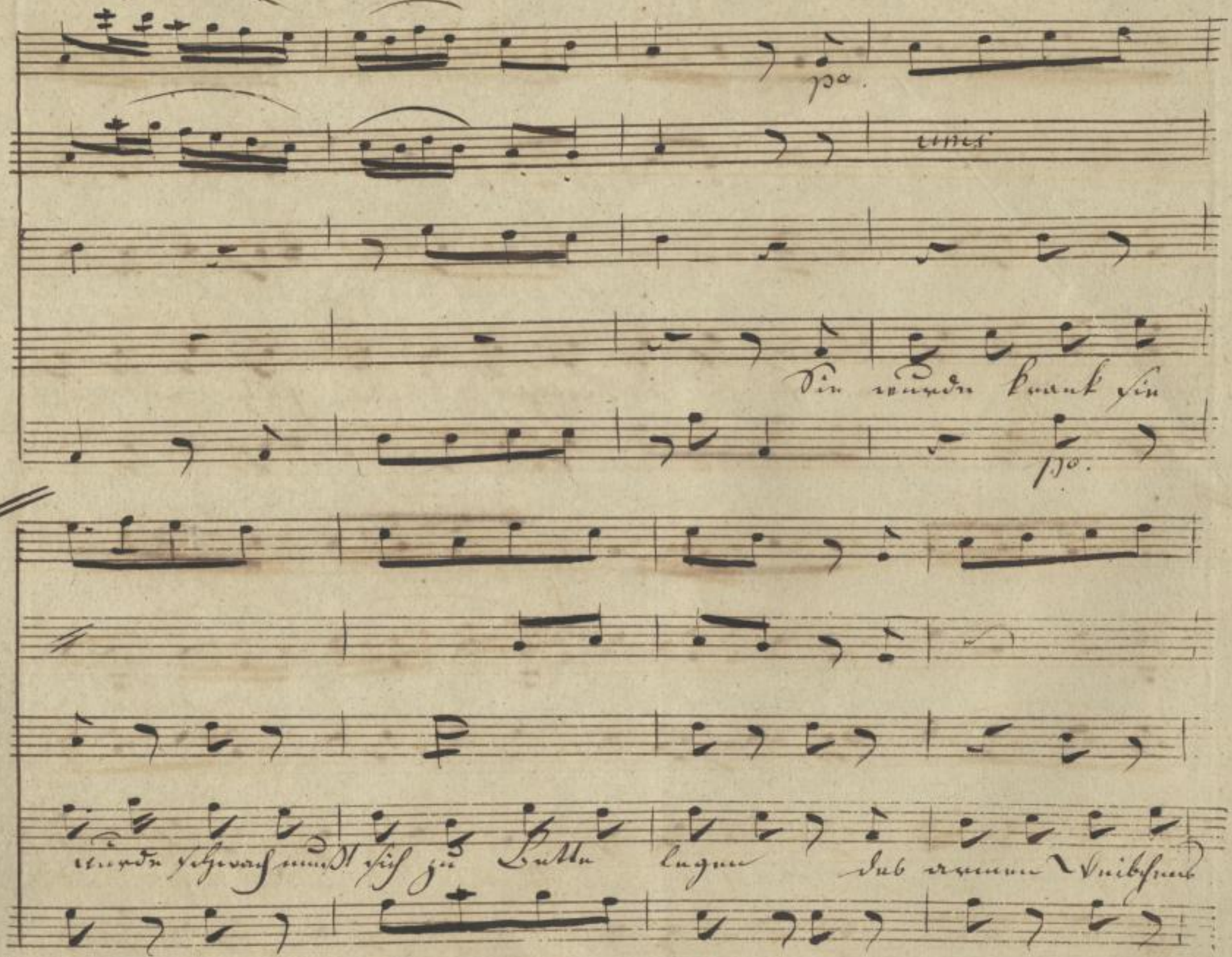
grämte sich sie grämte sich sie grämte

fr.

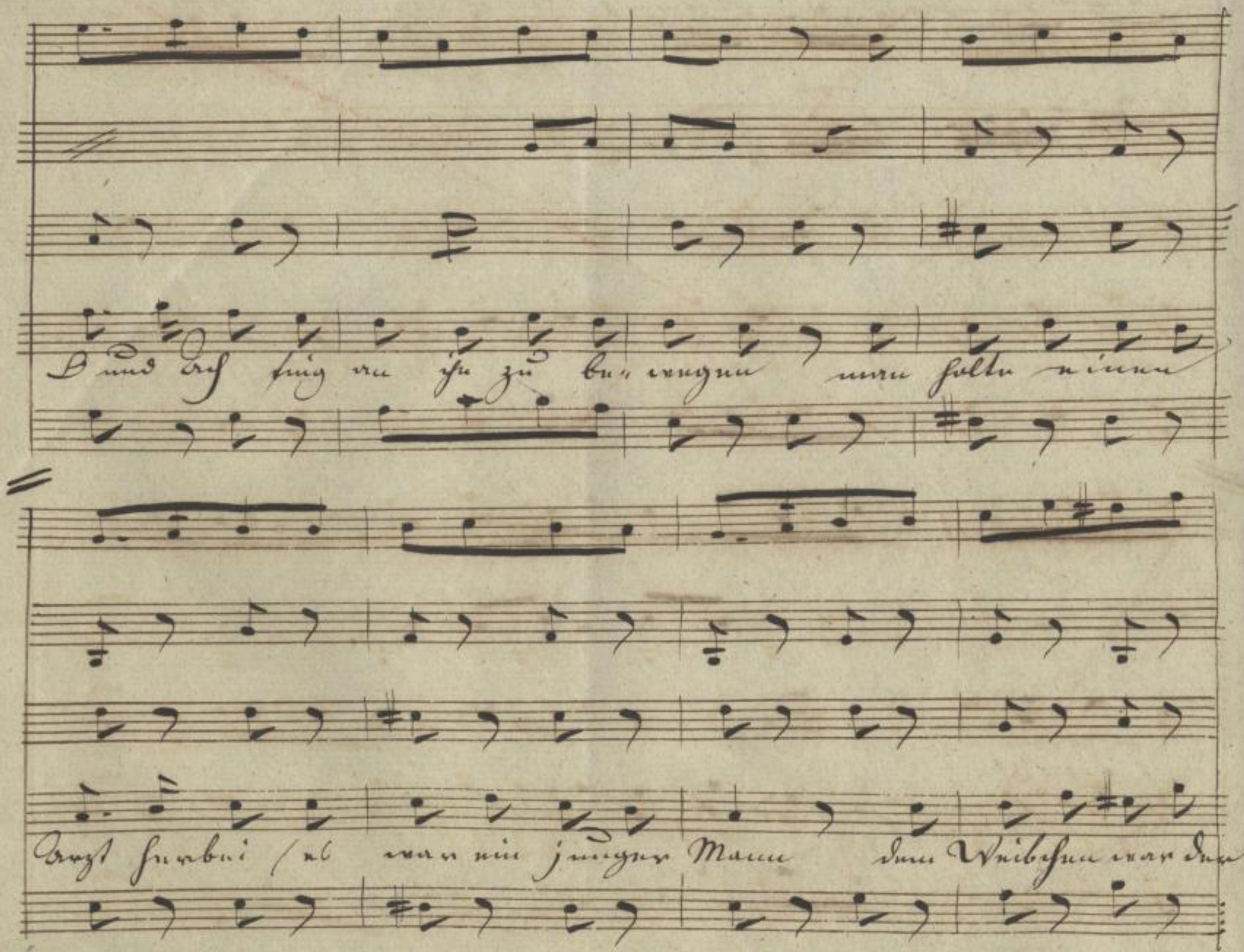
sich sie grämte sich

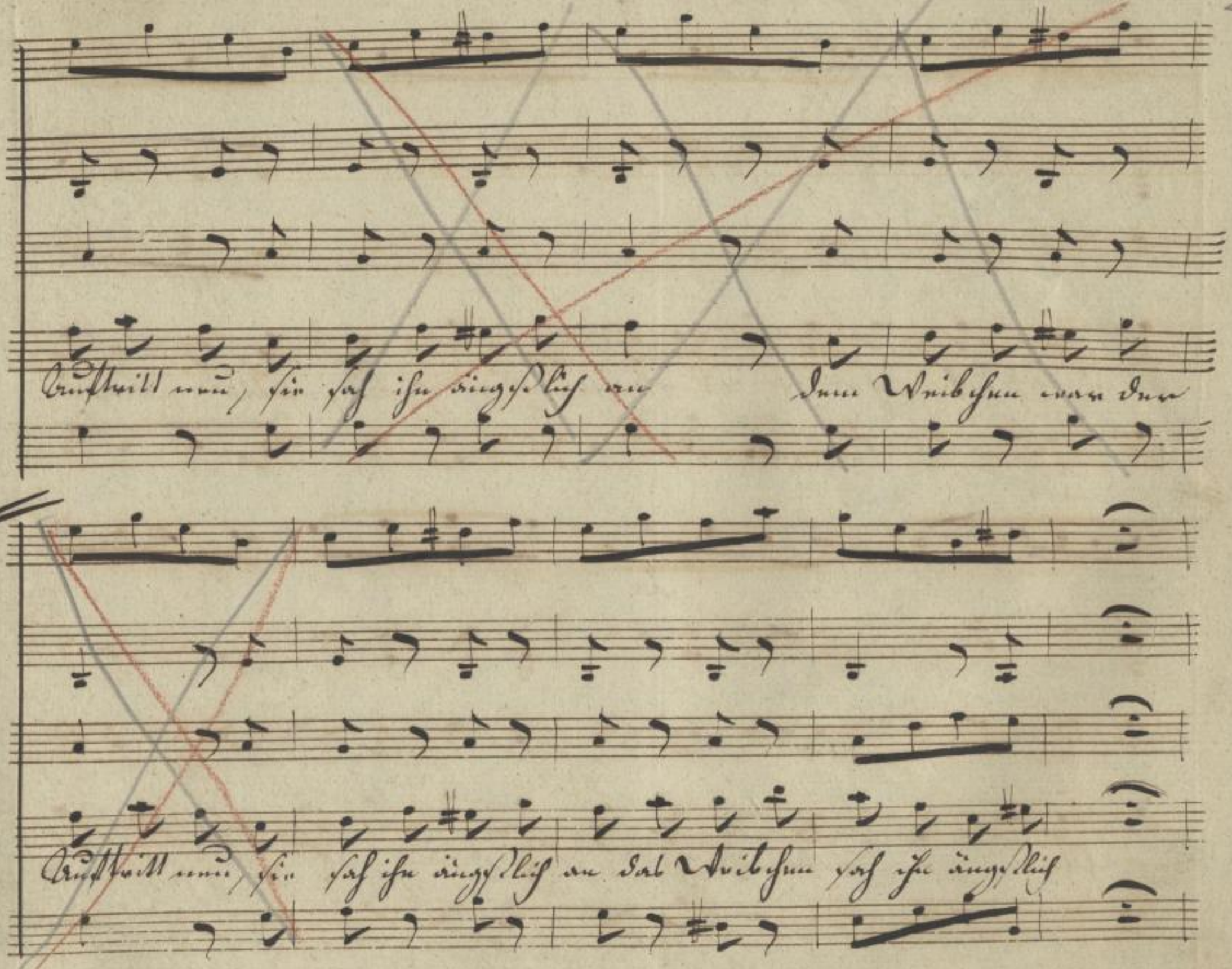
fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/271
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

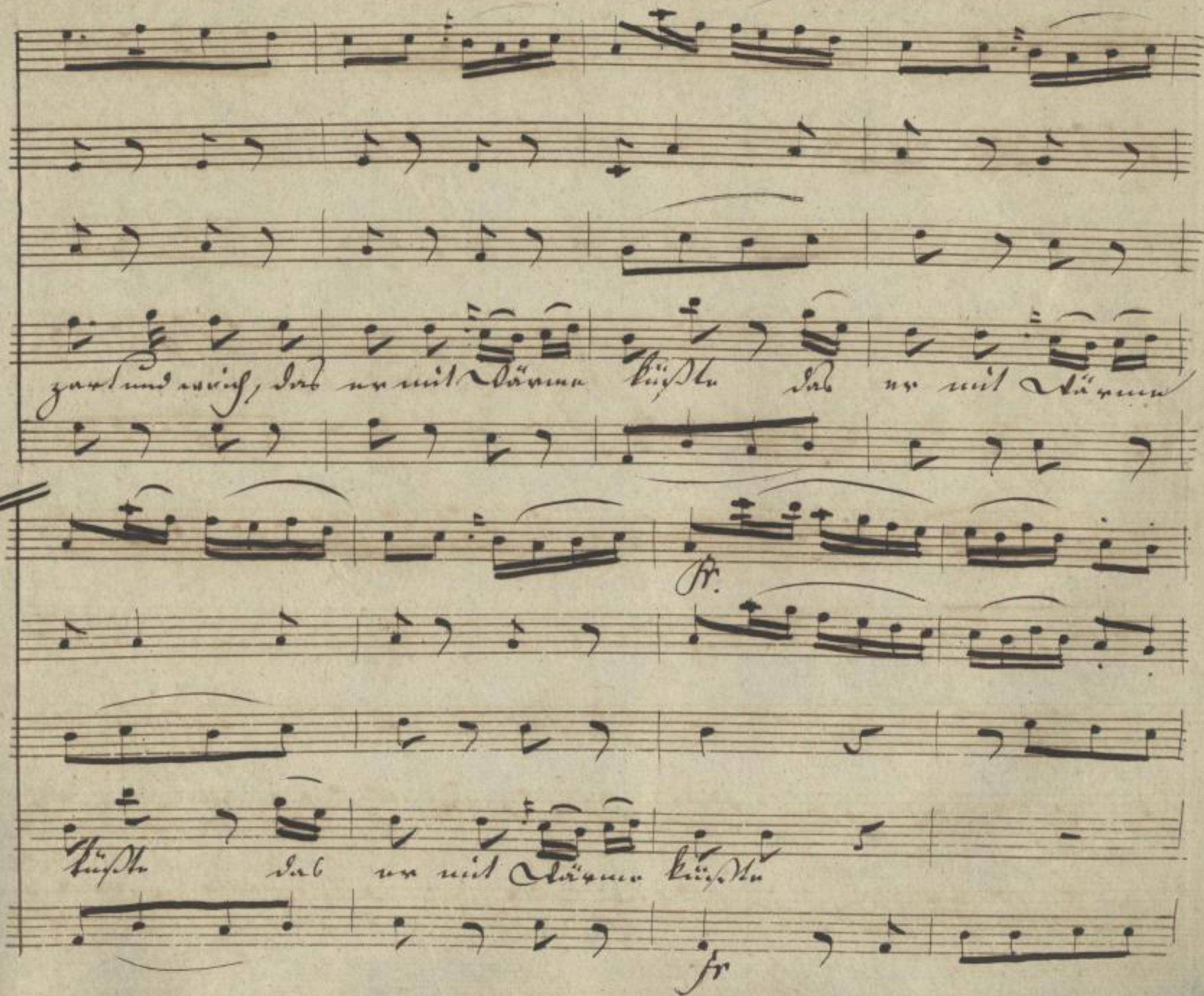

D und ach fing an ihn zu be-wegen man holte einen
Arzt herbei (es war ein junger Mann dem Weibchen war der



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

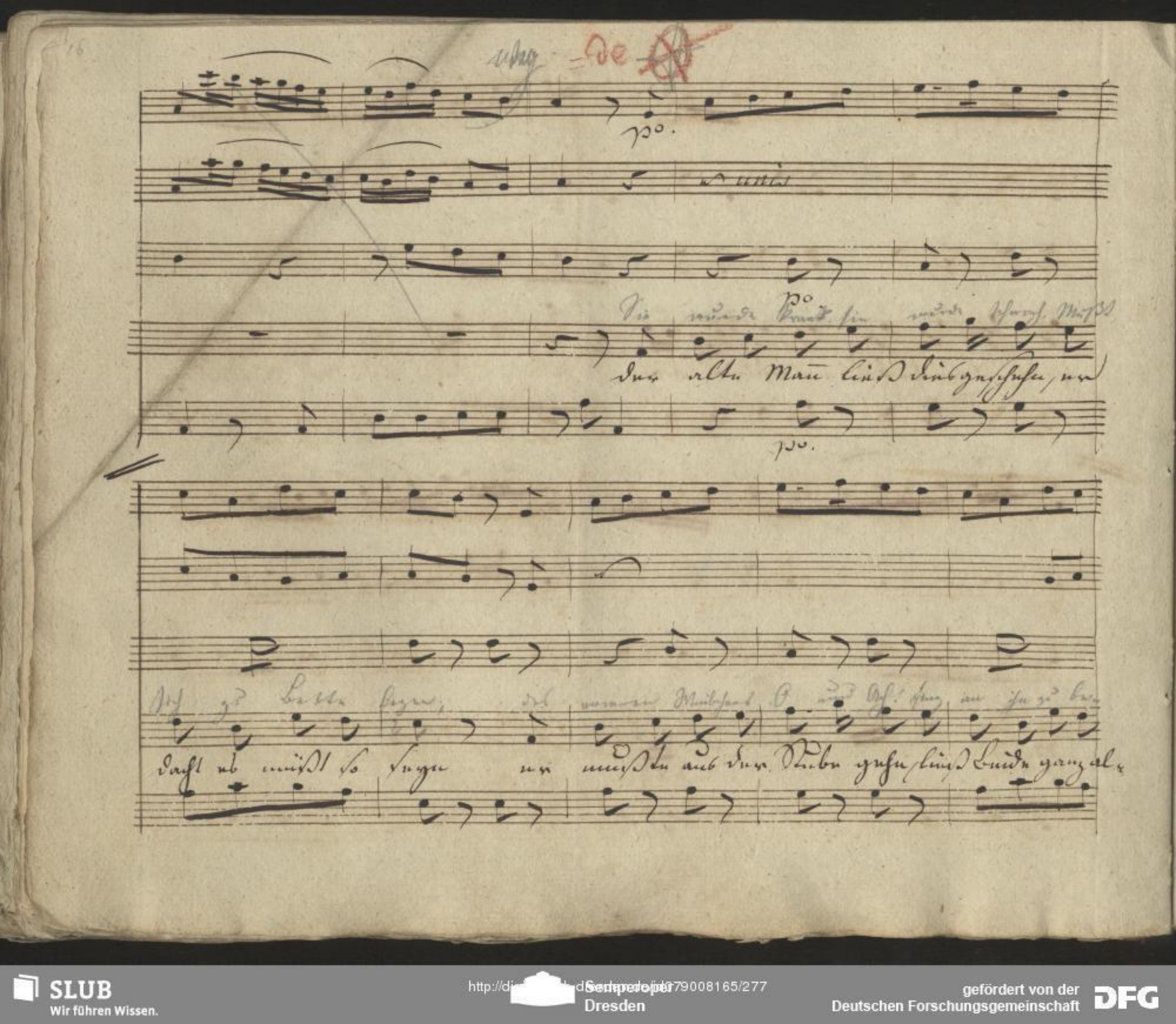
an doch ihre Auge verlohr sich gleich, als sie der Arzt be-

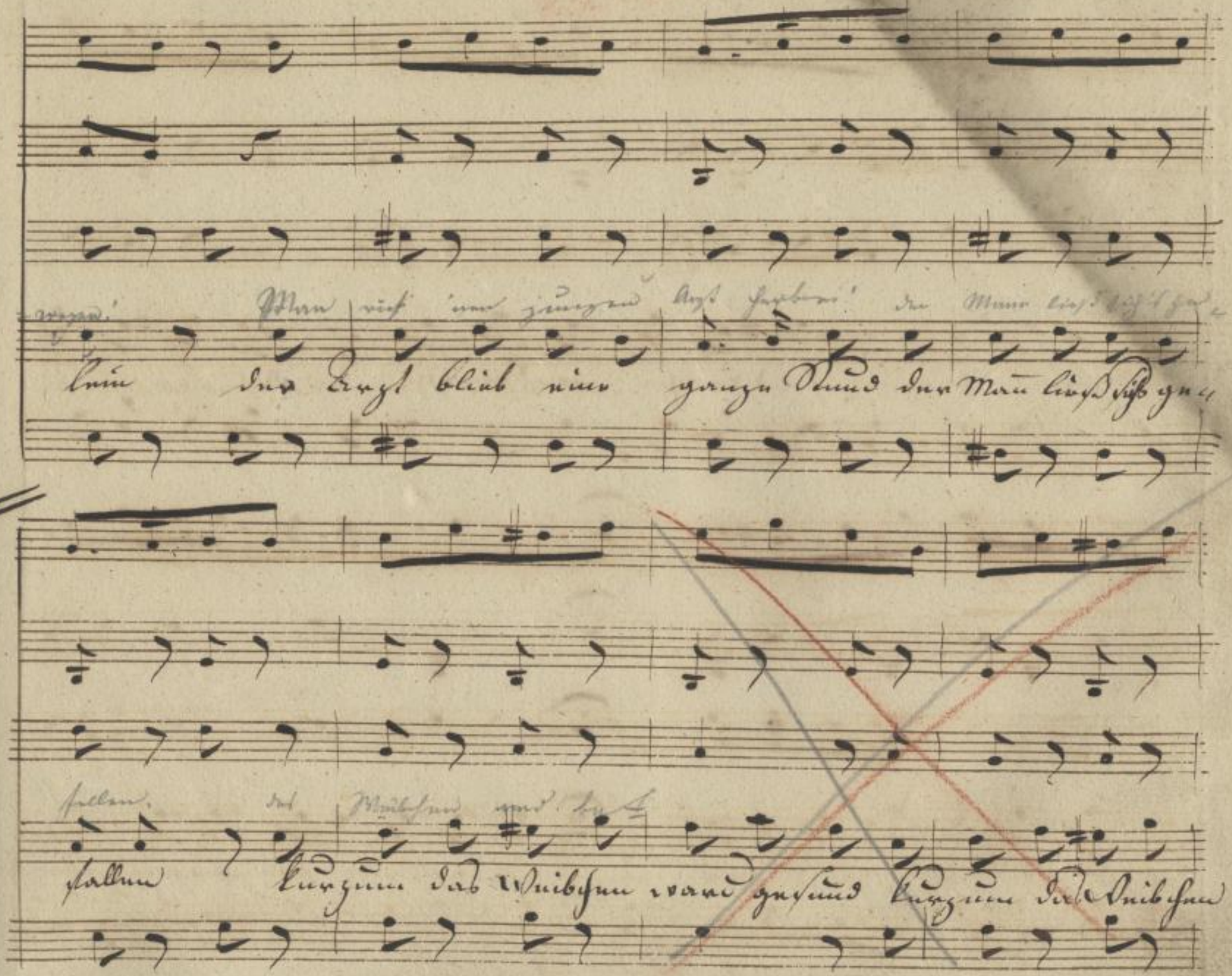
grüßte er nahm ihr Händchen zart und weich er nahm ihr Händchen

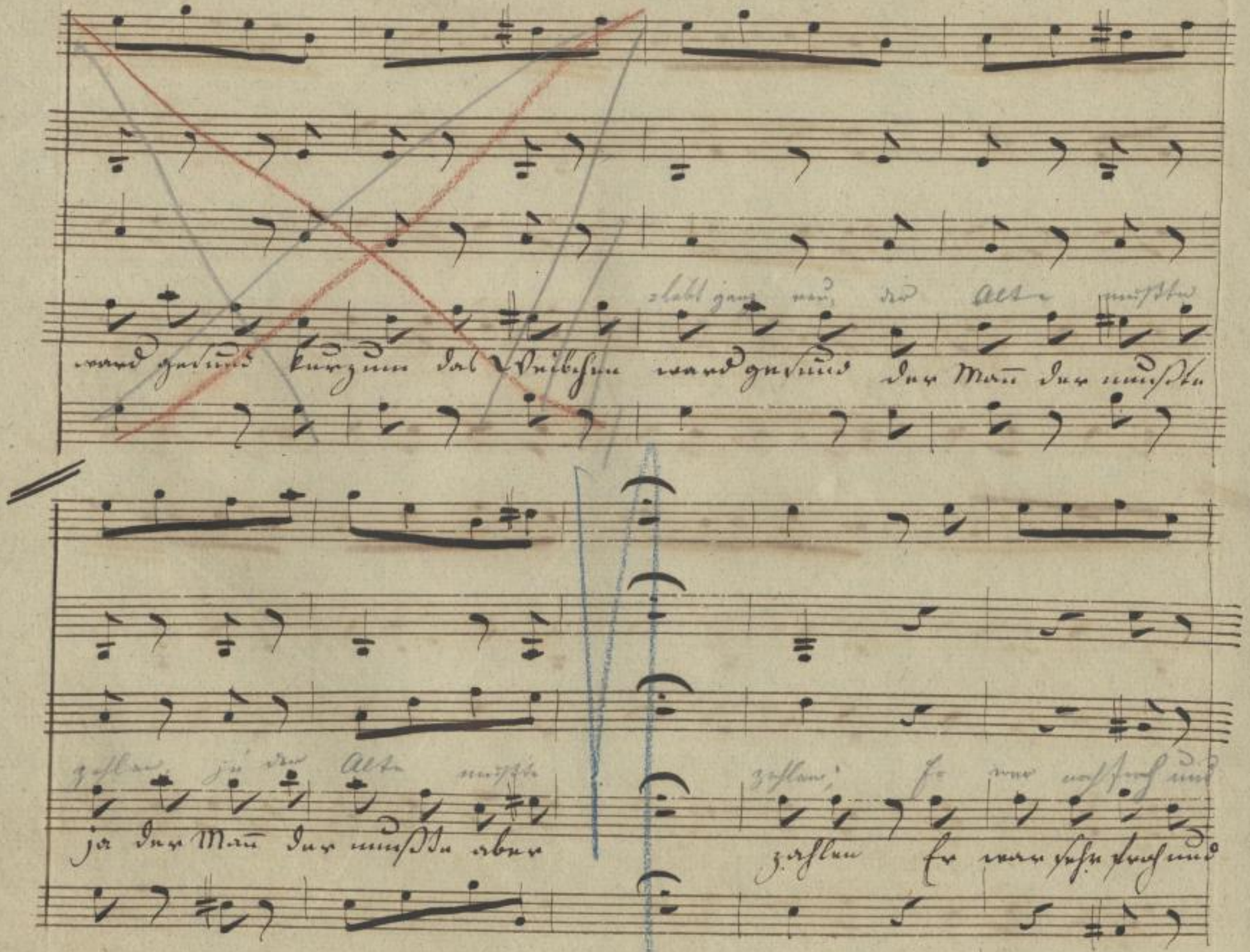

zart und weich, das er mit Wärme küßte das er mit Wärme

küßte das er mit Wärme küßte

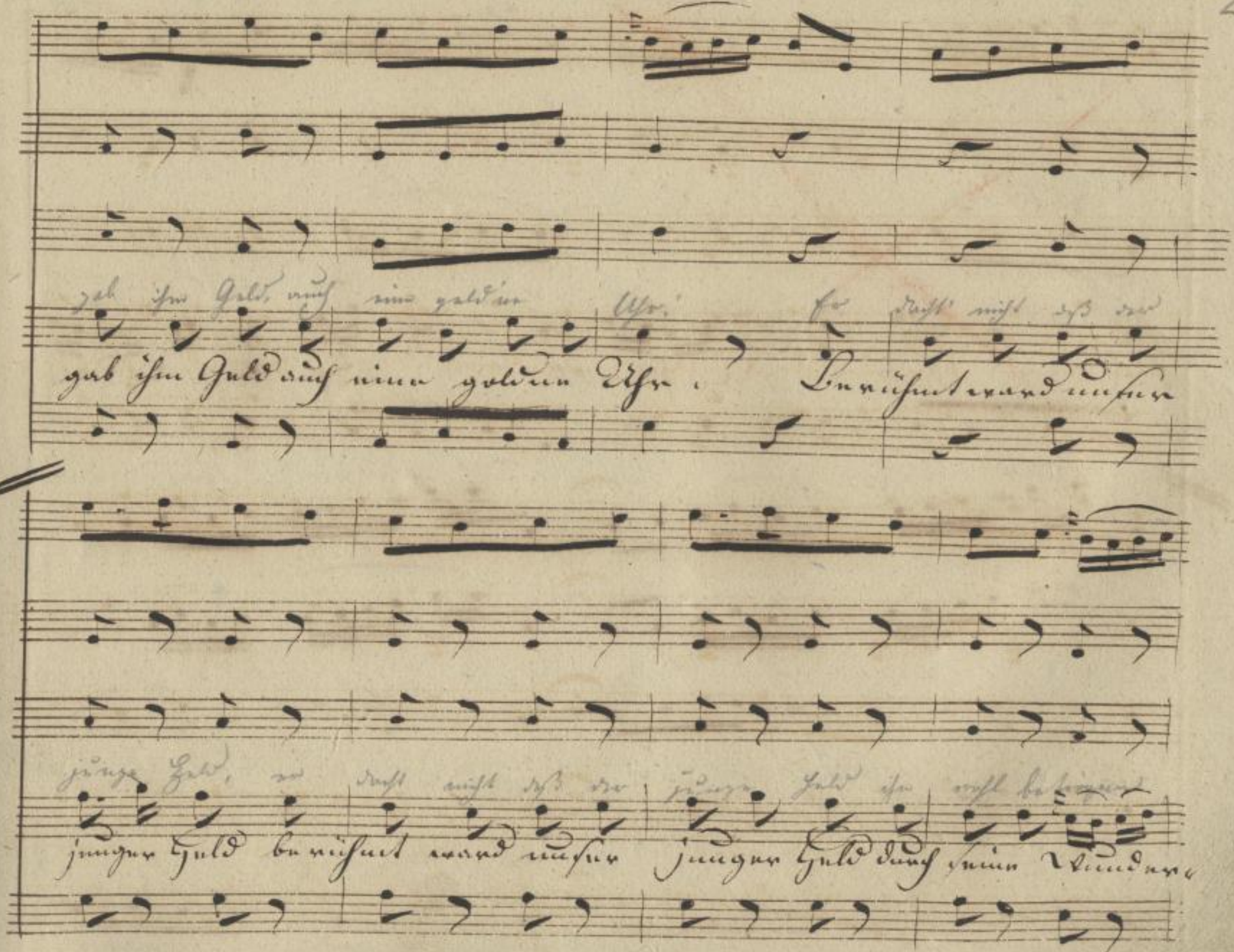
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

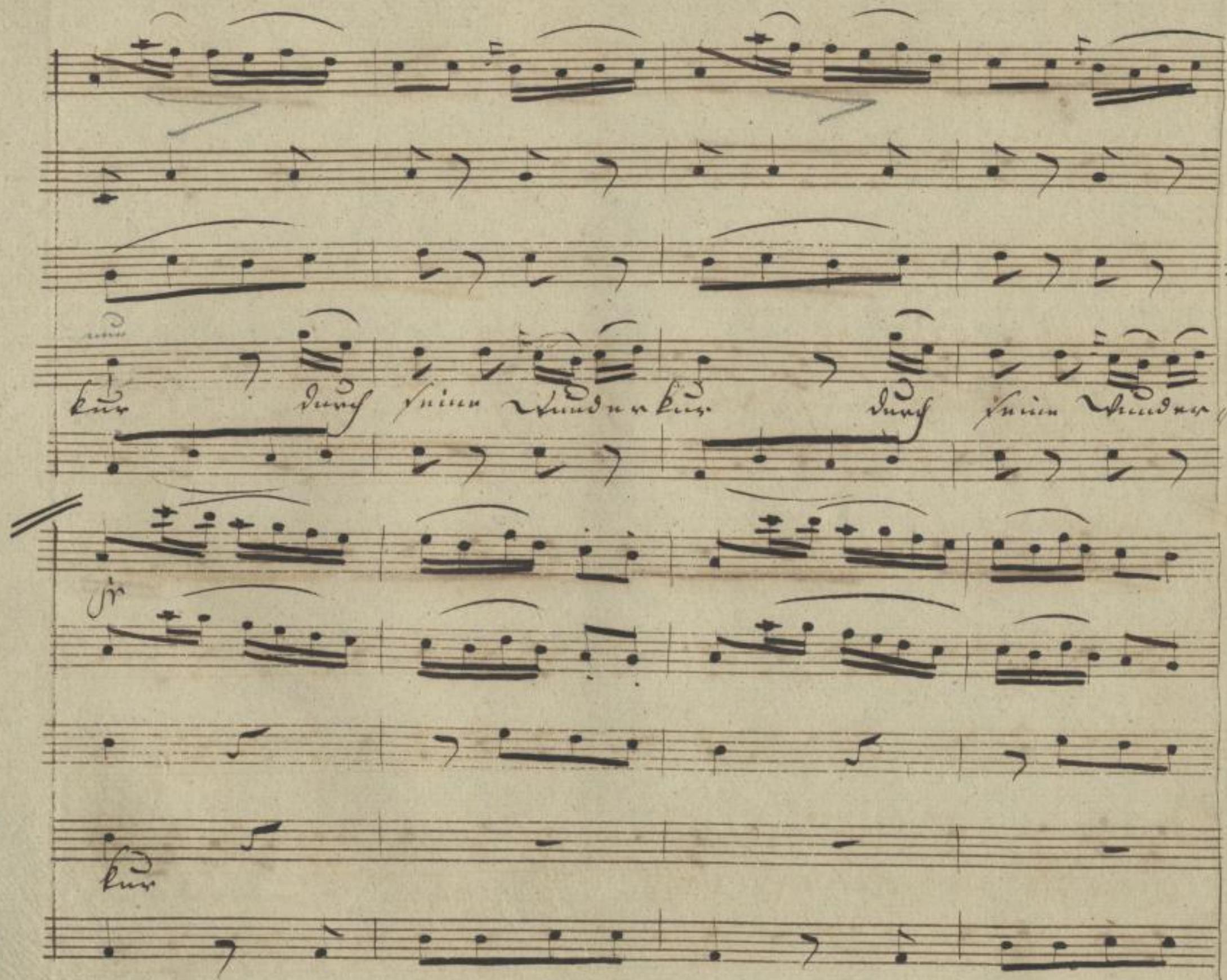

po.
unis
po
Sie wurde krank, sie wurde schwach, Müßt
der alte Mann ließ dies geschehen, er
po.
Ich zu Bette legen, des armen Weibchens O und Ach! fing an ihn zu be-
dacht es müßt so seyn er mußte aus der Stube gehn, ließ Beide ganz al-


Man rief 'nen jungen Arzt herbei' der Mann ließ sich's ge-
lein der Arzt blieb eine ganze Stund der Mann ließ sich ge-
fallen, das Weibchen wird bei
fallen kurzum das Weibchen ward gesund kurzum das Weibchen

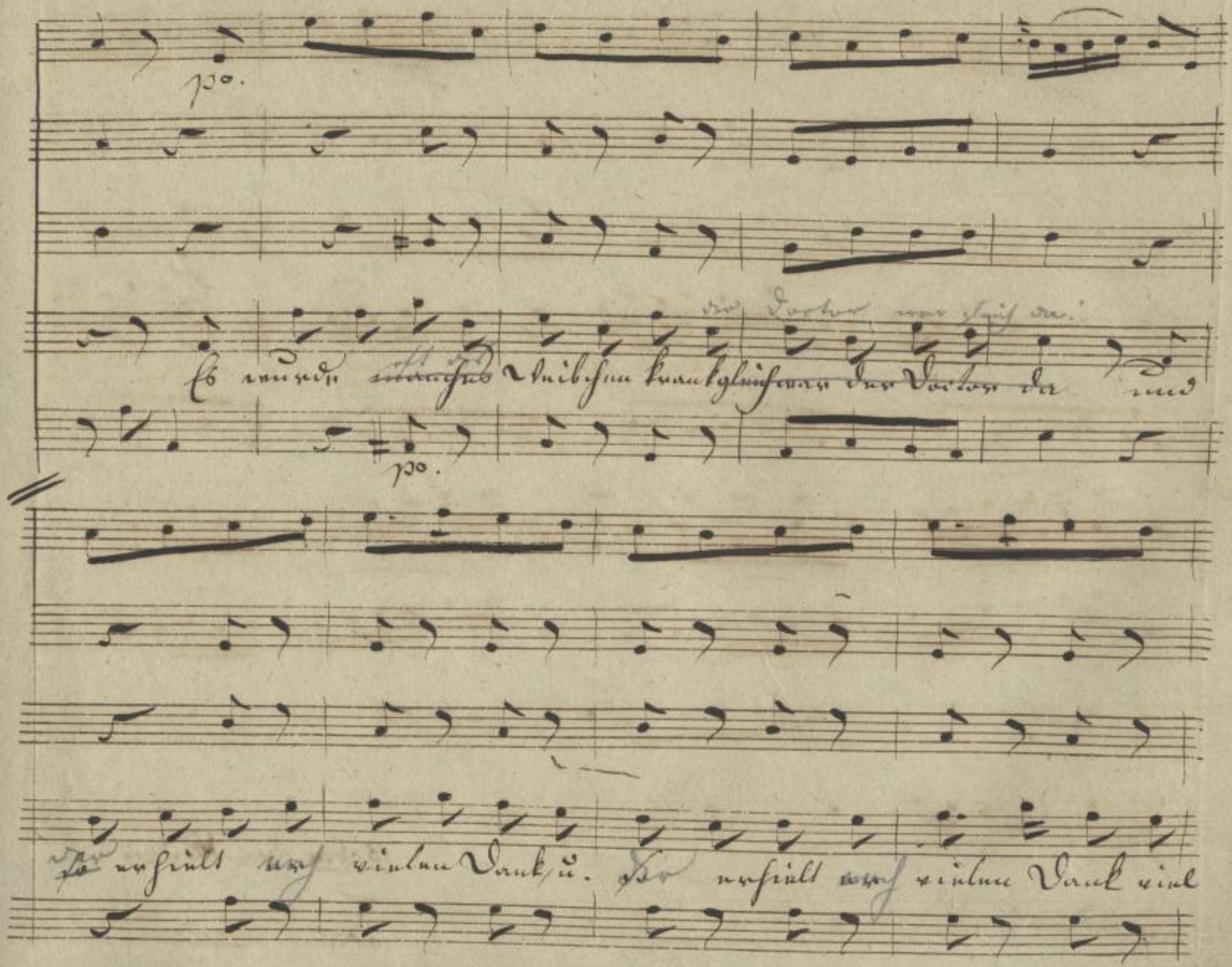


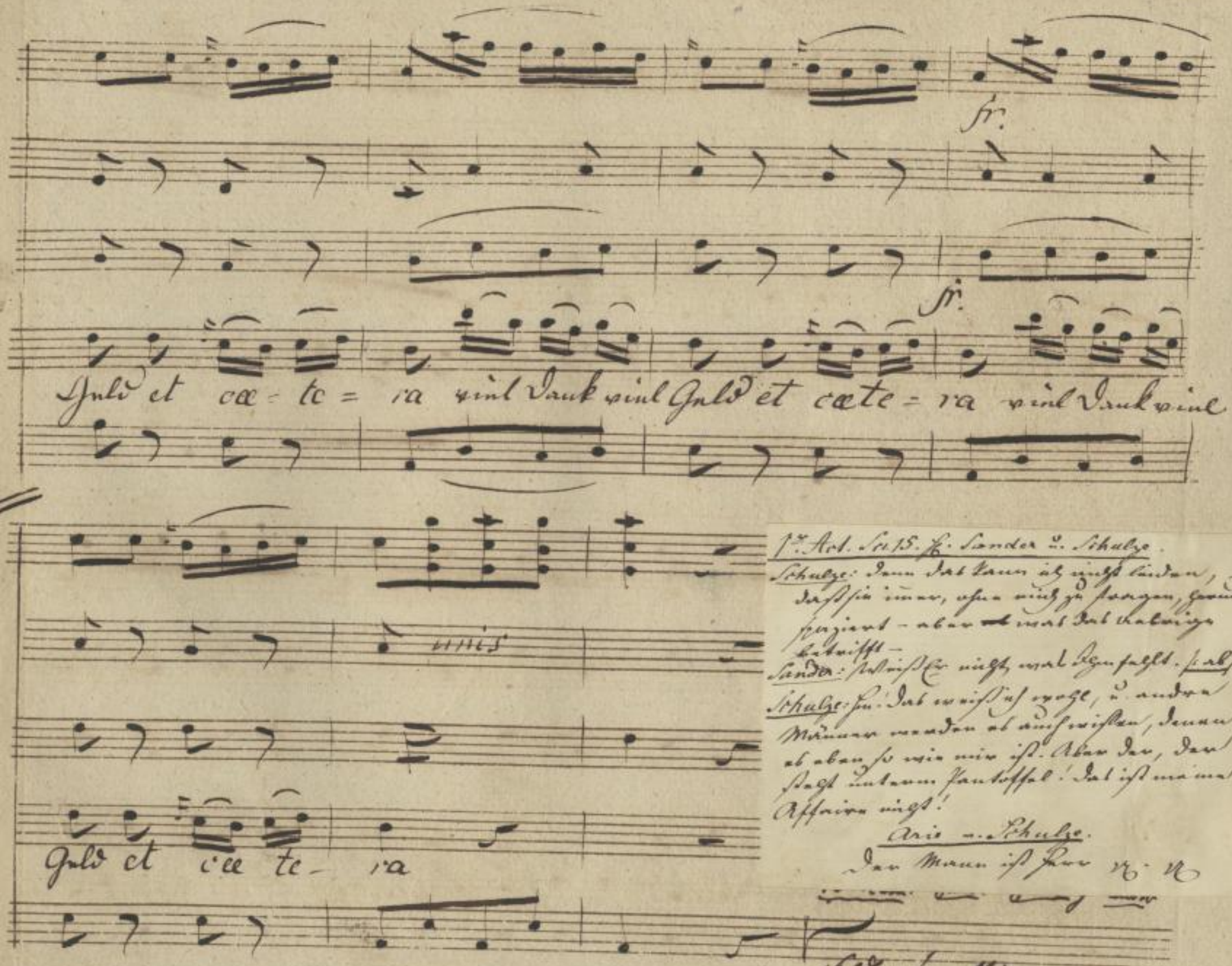
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


gab ihm Geld, auch eine gold'ne Uhr. Er dacht' nicht daß der
gab ihm Geld auch eine goldne Uhr. Berühmt ward unser
junge Held, er dacht nicht daß der junge Held ihn wohl betrieben
junger Held berühmt ward unser junger Held durch seine Wunder-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere.jpg
...79008165/281
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


po.
Es wurde manches Weibchen krank gleich war der Doctor da und
po.
Er erhielt auch vielen Dank u. Er erhielt auch vielen Dank viel



1r. Act. Sc. 15. H. Sander u. Schulze.

Schulze: Denn das kann ich nicht leiden, daß sie immer, ohne mich zu fragen, herum spaziert – aber was das Uebrige betrifft –

Sander: Weiß Er nicht, was Ihm fehlt. (ab)

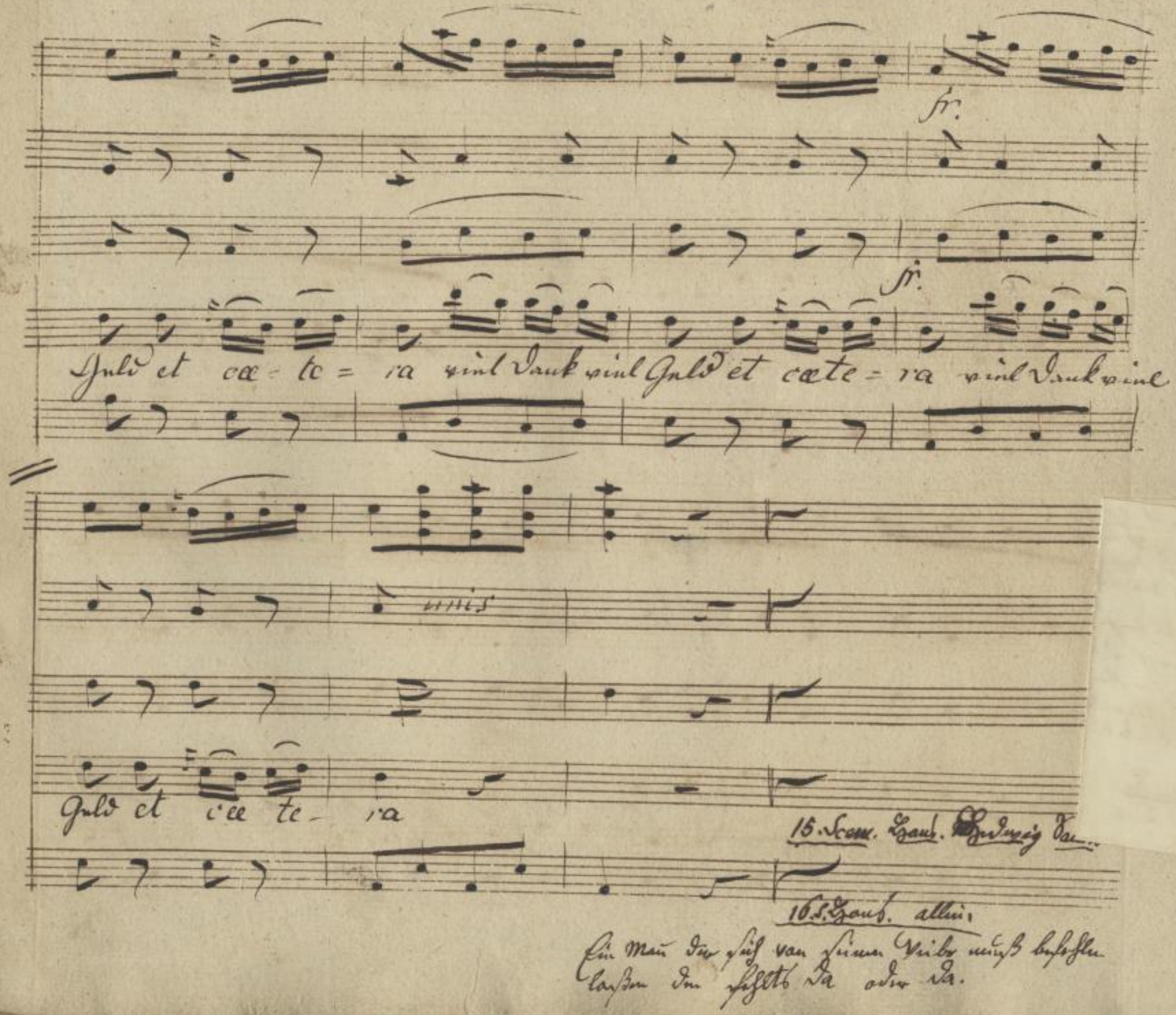
Schulze: Hm! Das weiß ich wohl, u. andre Männer werden es auch wissen, denen es eben so wie mir ist. Aber der, der steht unterm Pantoffel! Das ist meine Affaire nicht!

Arie v. Schulze.

Der Mann ist Herr ꝛc. ꝛc.

16. S. Hans. allein.

Ein Mann der sich von seinem Weibe muß befehlen laßen den fehlts da oder da.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 10 Aria

Hans (allein) Mögen Sie mich doch immer einen eifersüchtigen Narren heißen, ich ... meinen Weg gehen ohne mich um das Geschwätz zu bekümmern. Besser ist

Violini — fr. — unis — po

Viole

Flauti

Oboe

Fagotti — fr.

Corni in C — fr.

Schulze — Der

Adagio non troppo — fr. — po

4

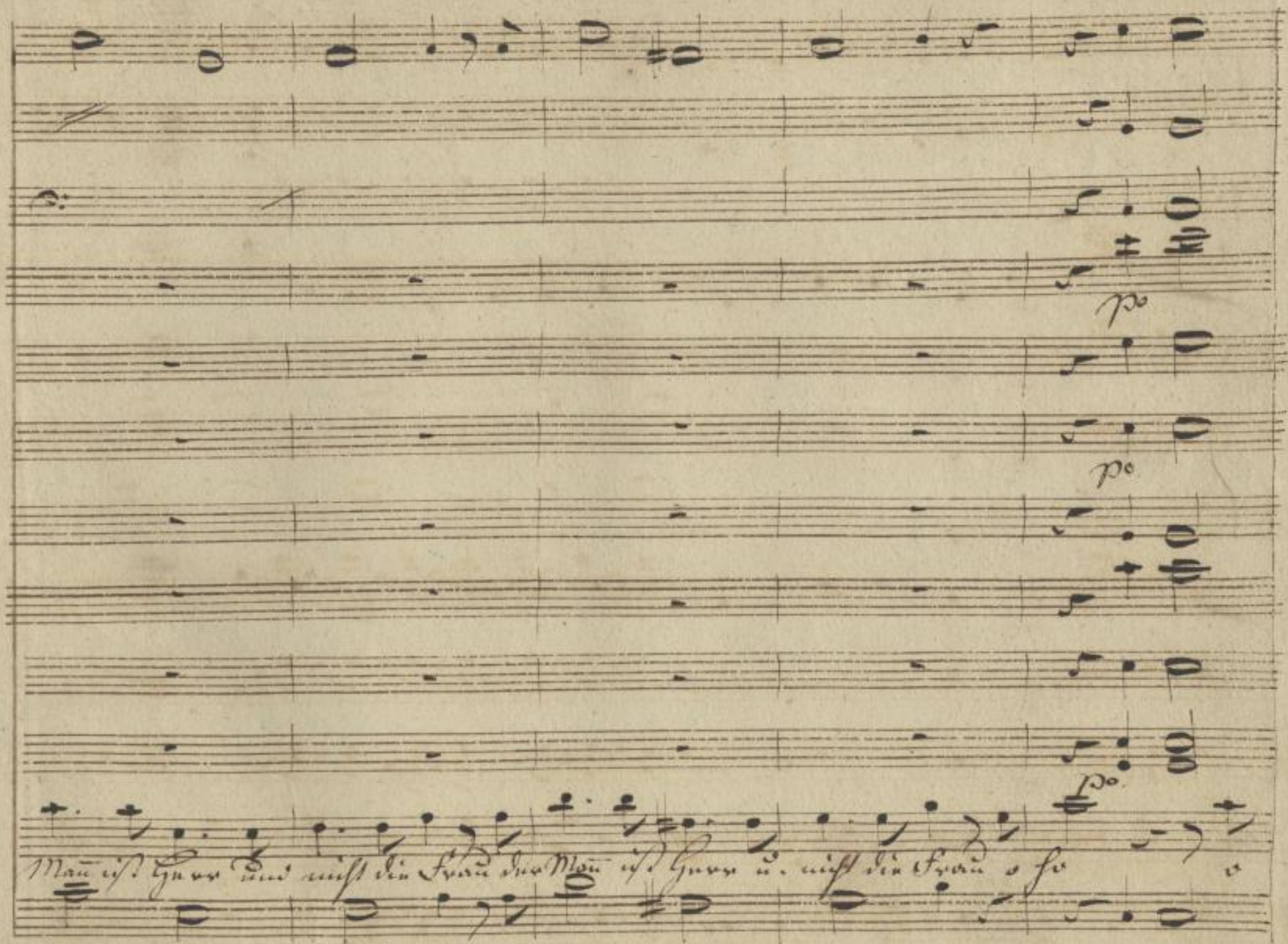
Zu No 10.

Schulze

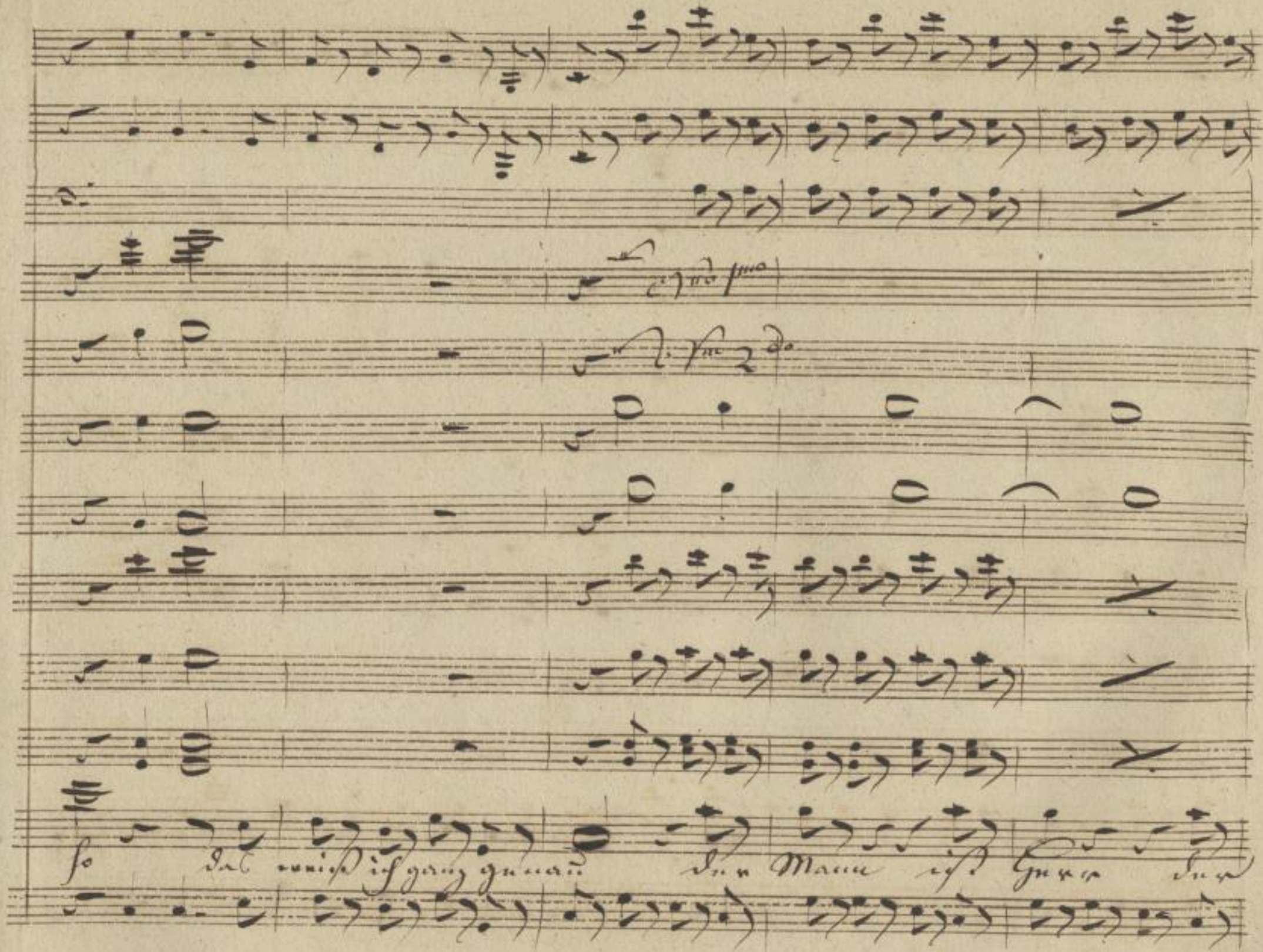
Ja das weiß ich wohl u. andere Männer werden es auch wissen.

das ist meine Affaire nicht.

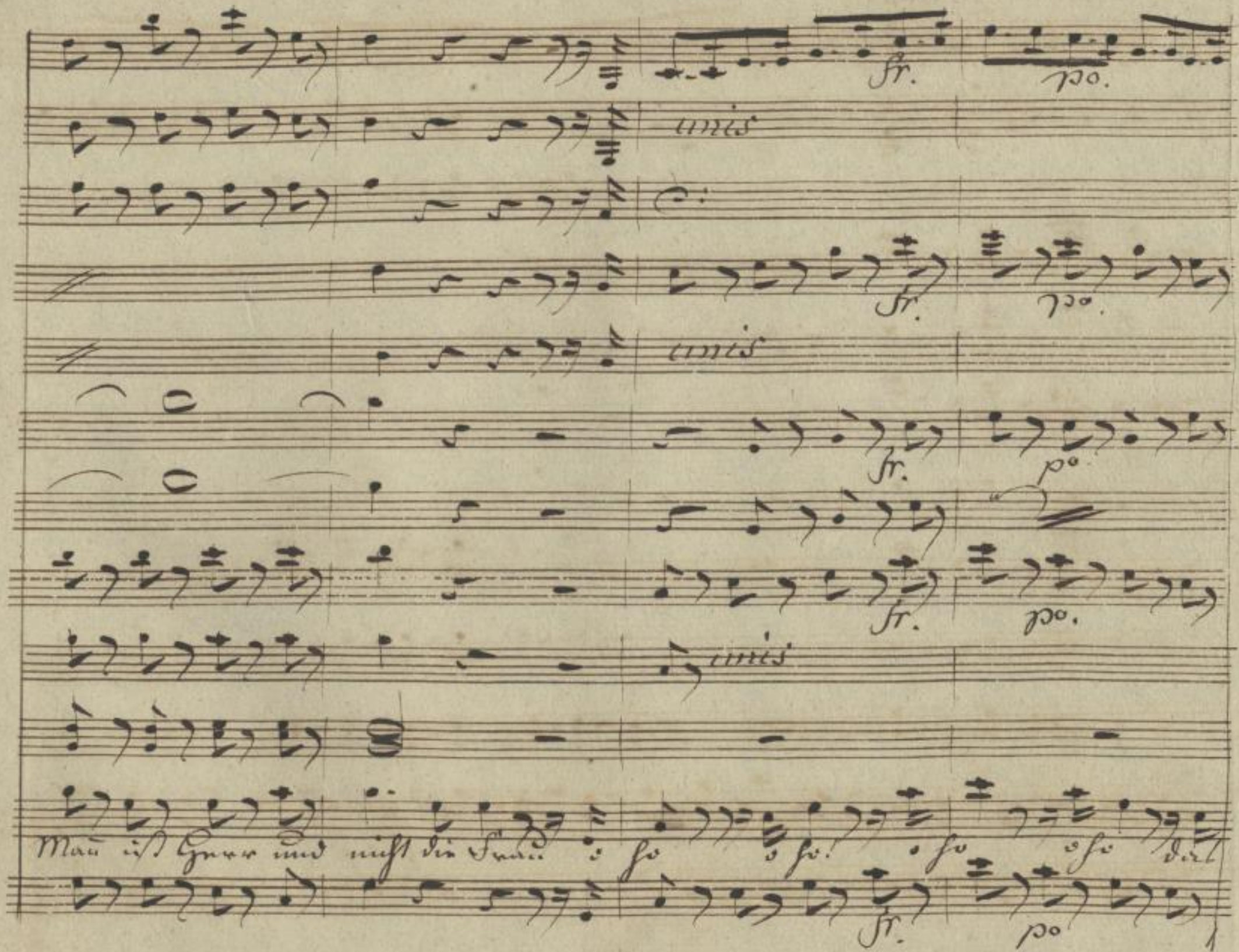
Musik.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 379008165/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/288
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. po.

fr.

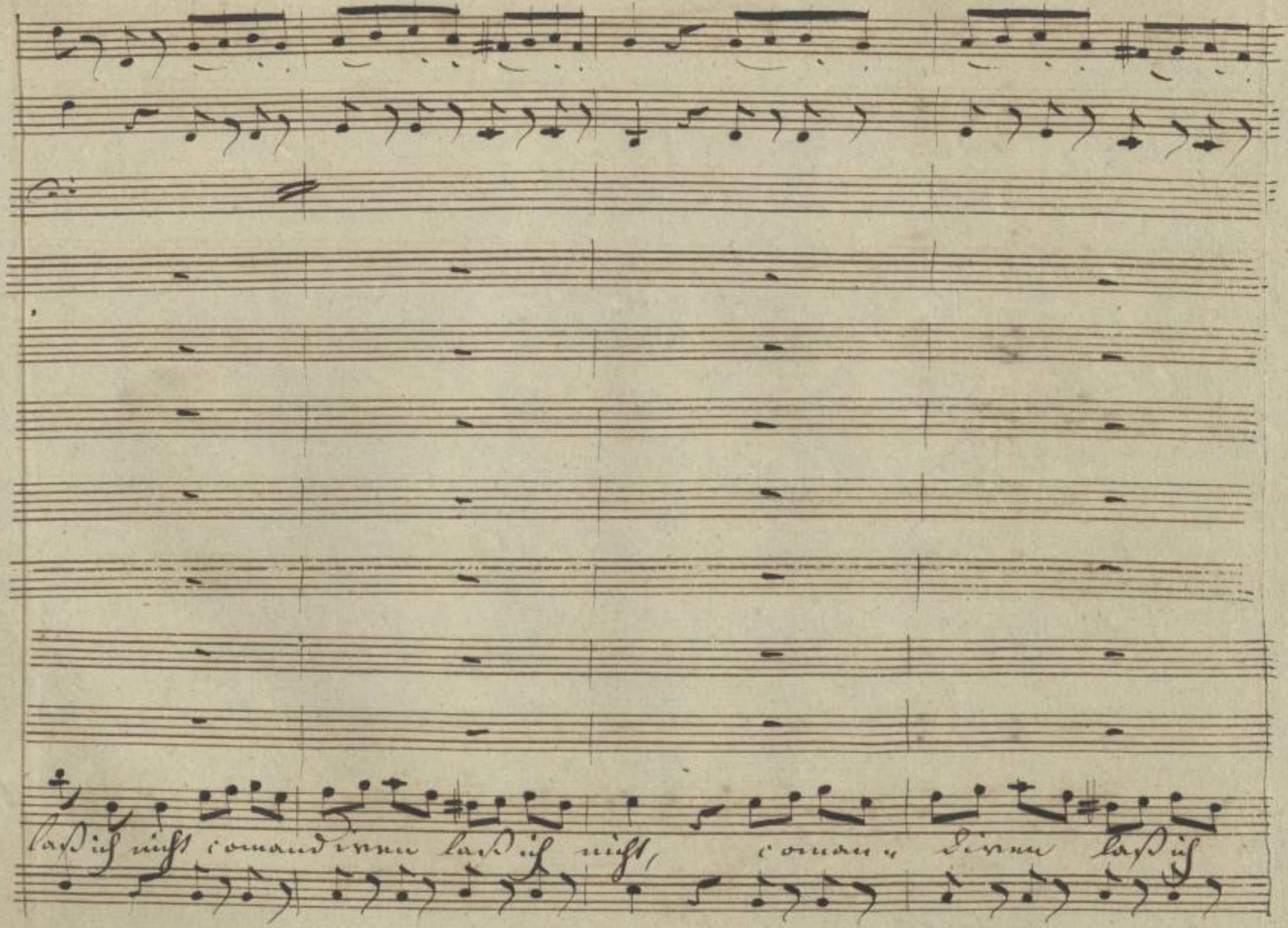
fr.

fr.

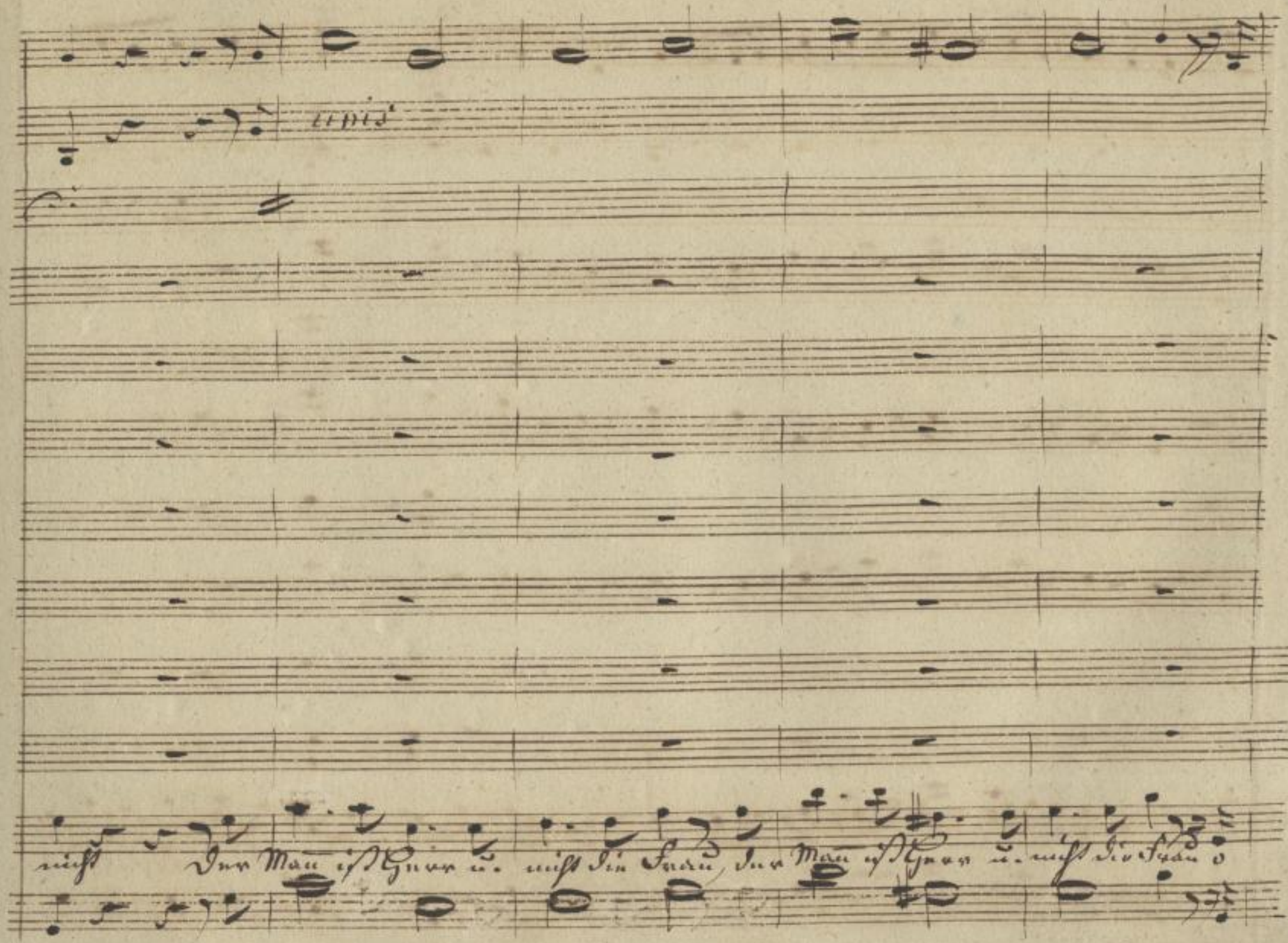
fr.

fr. po.

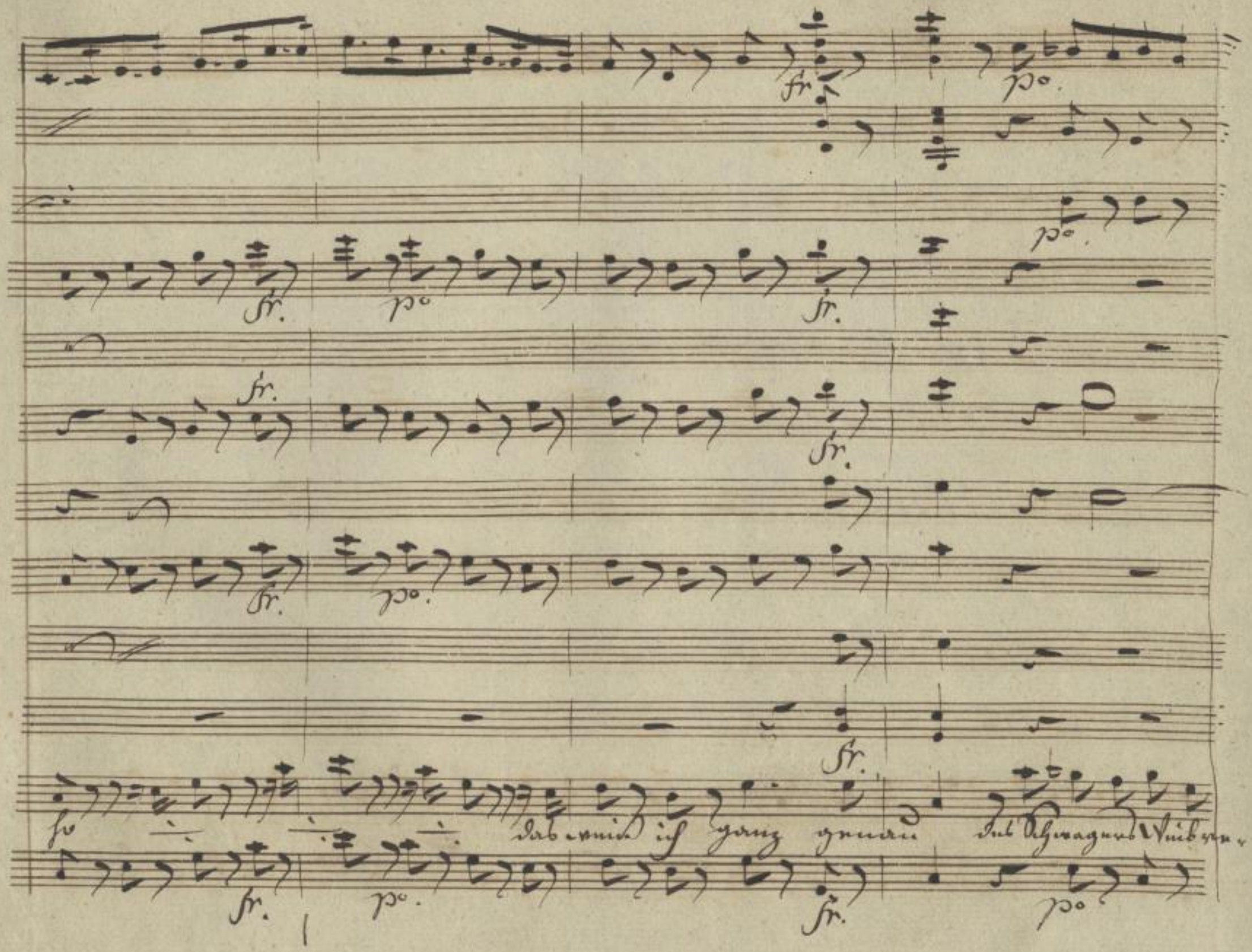
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

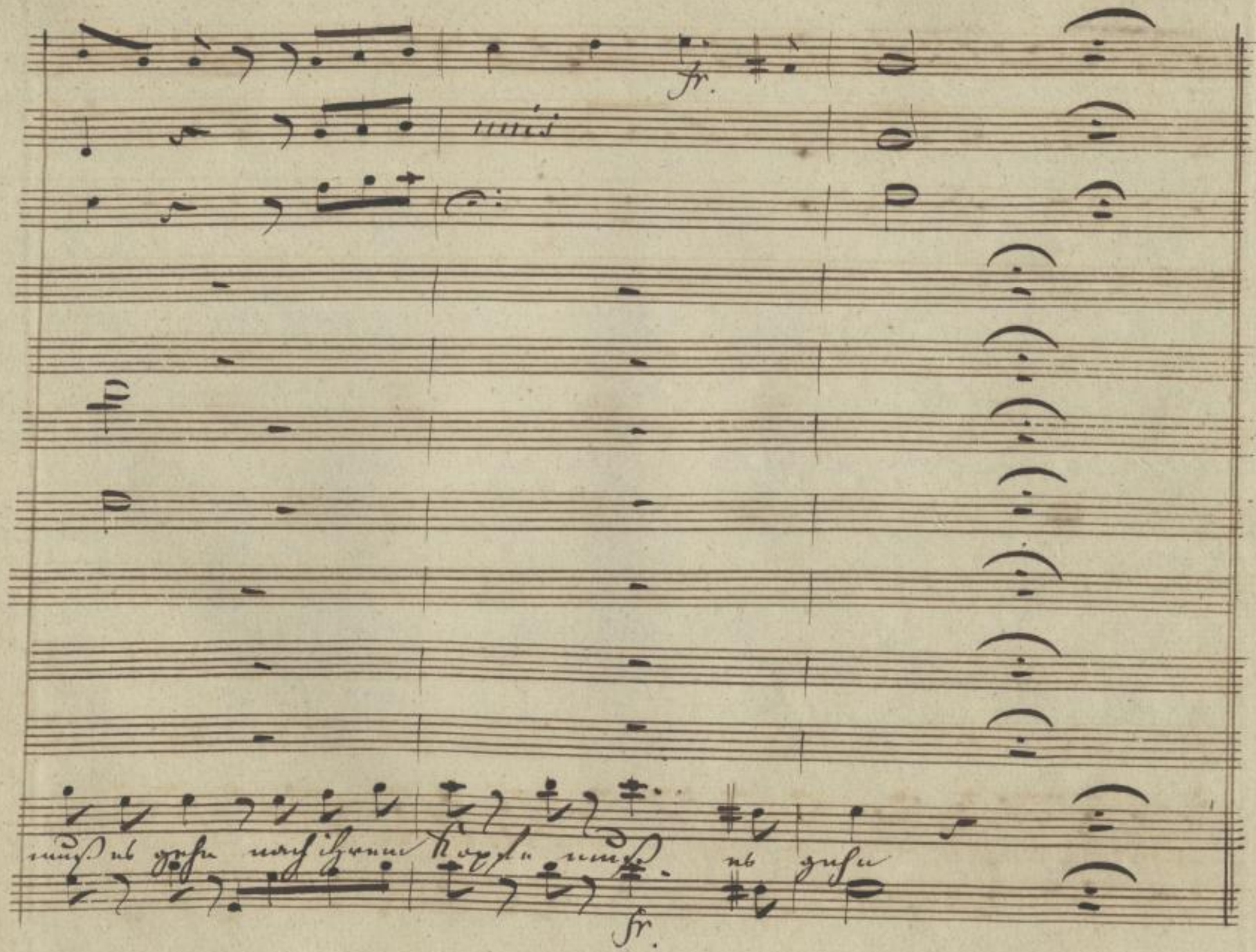


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

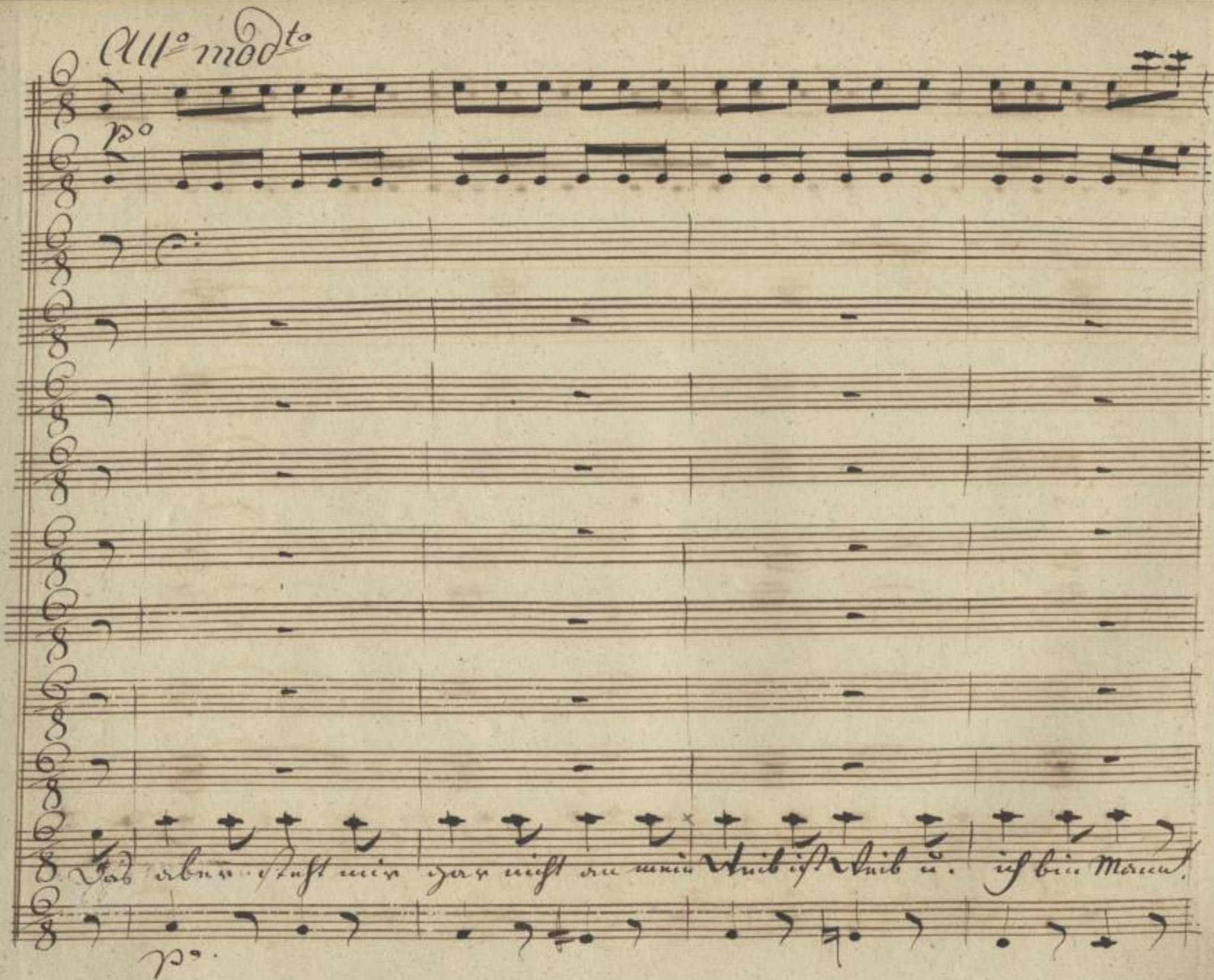


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

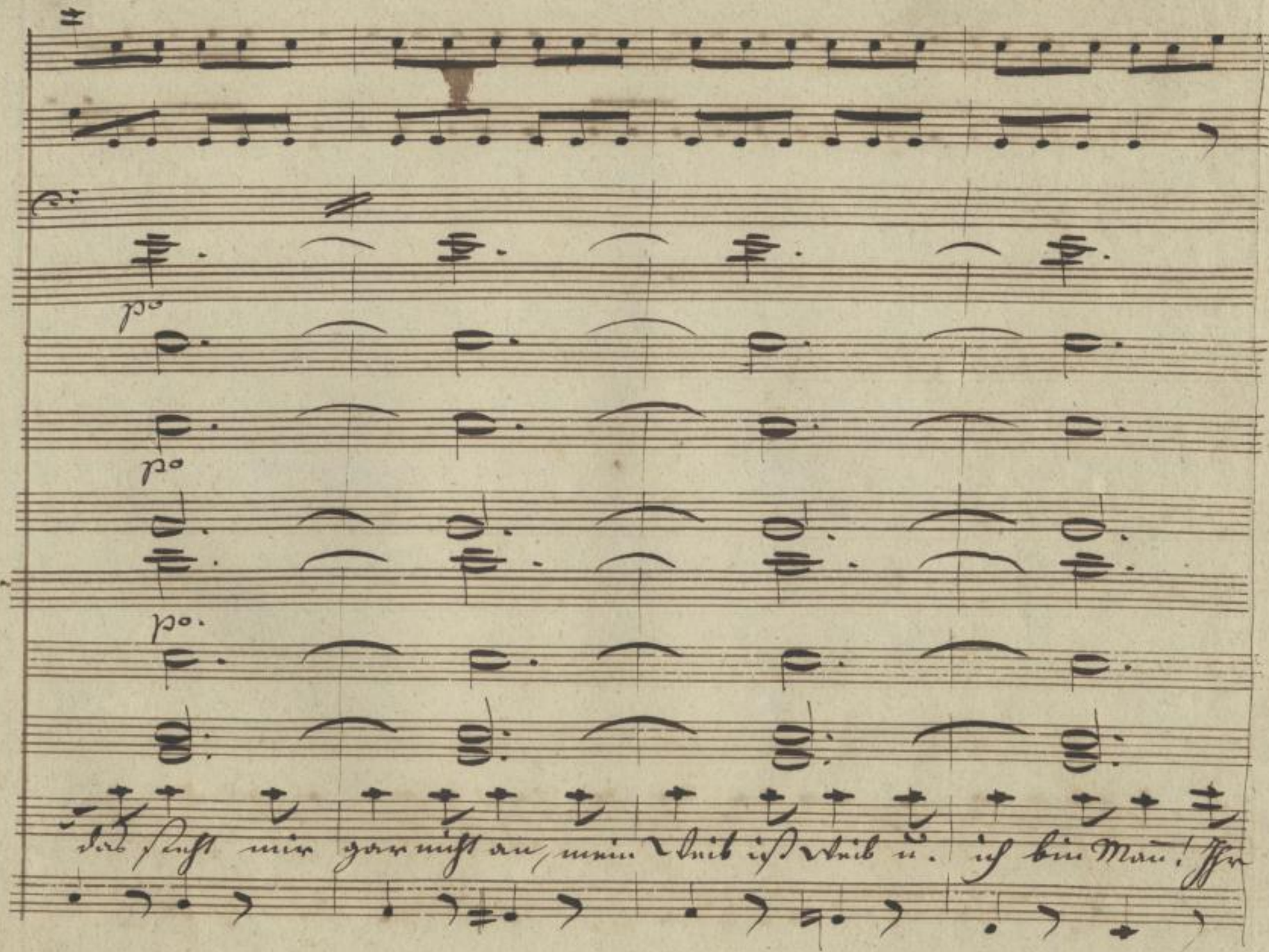
giert das Haus befiehlt den Mann u. lacht ihn aus was sie verlangt das muß geschehn nach ihrem Kopfe



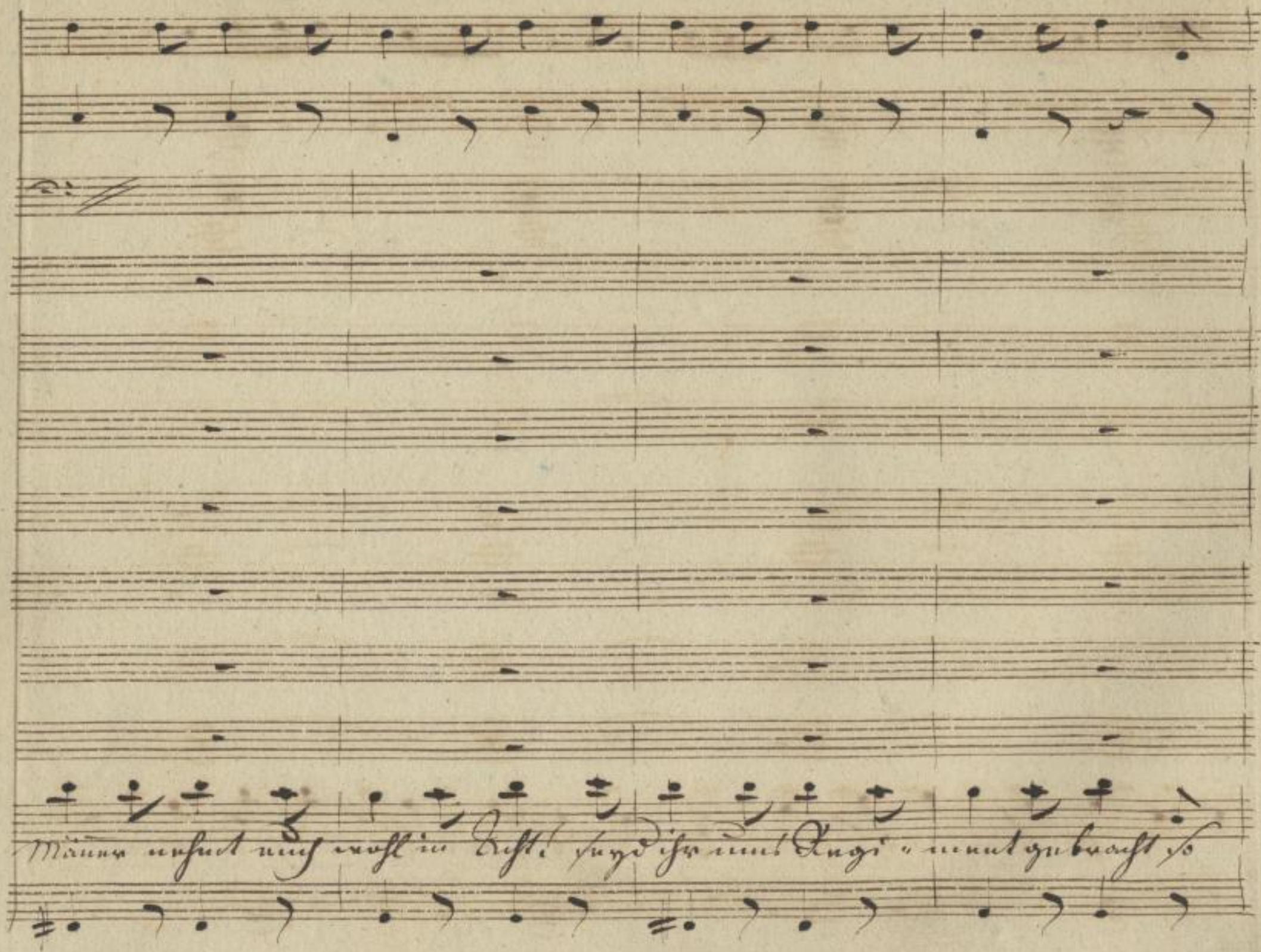
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



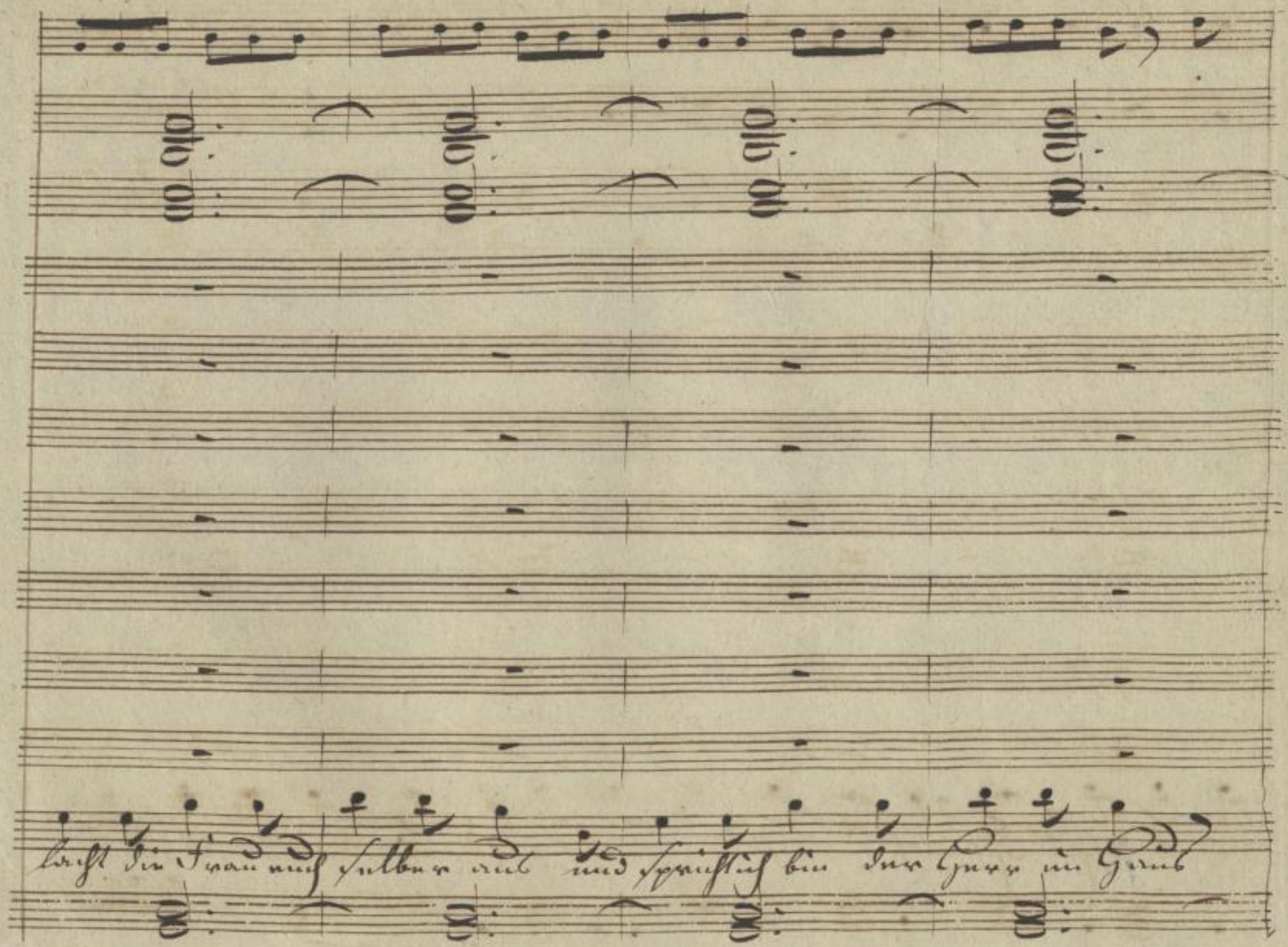
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



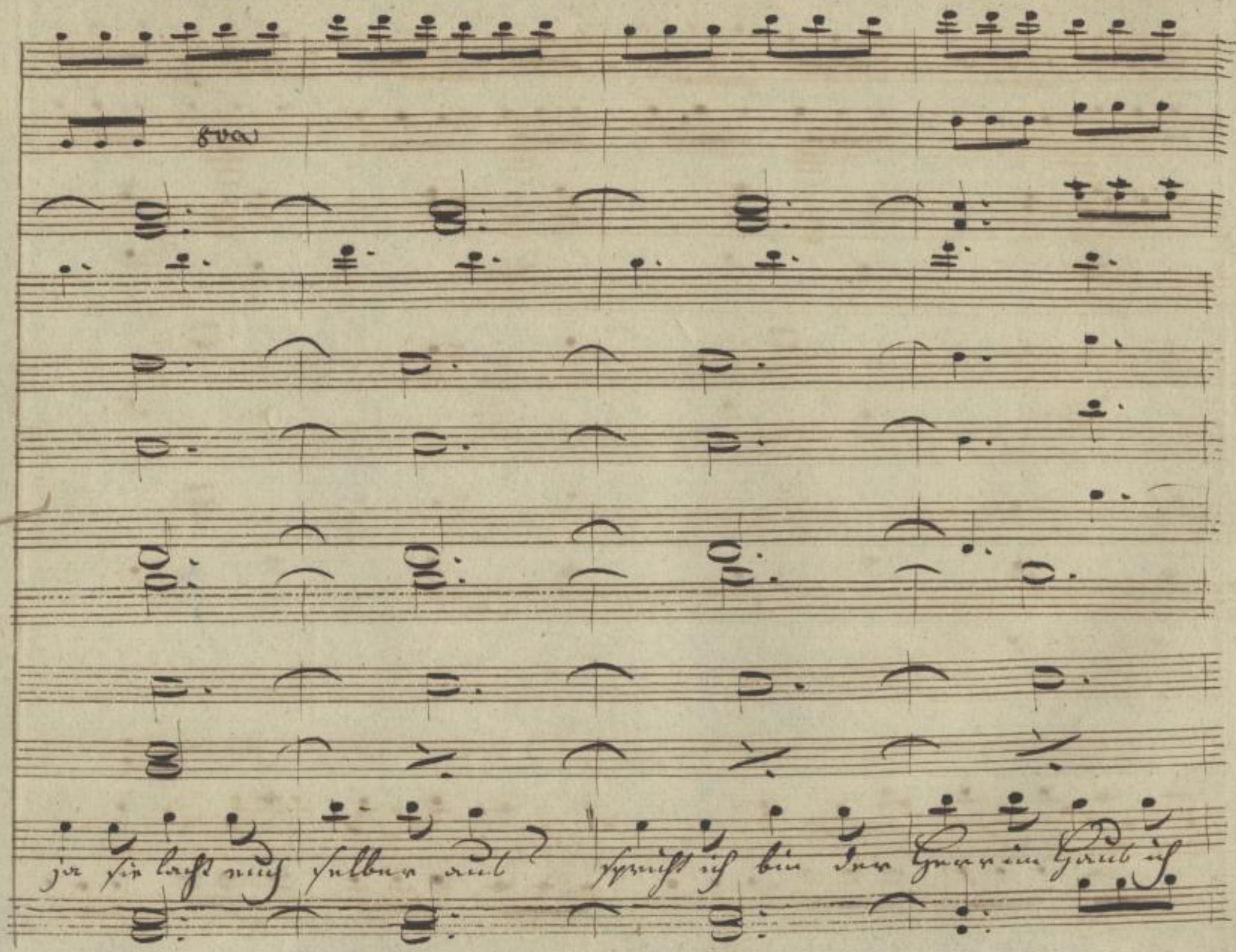
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



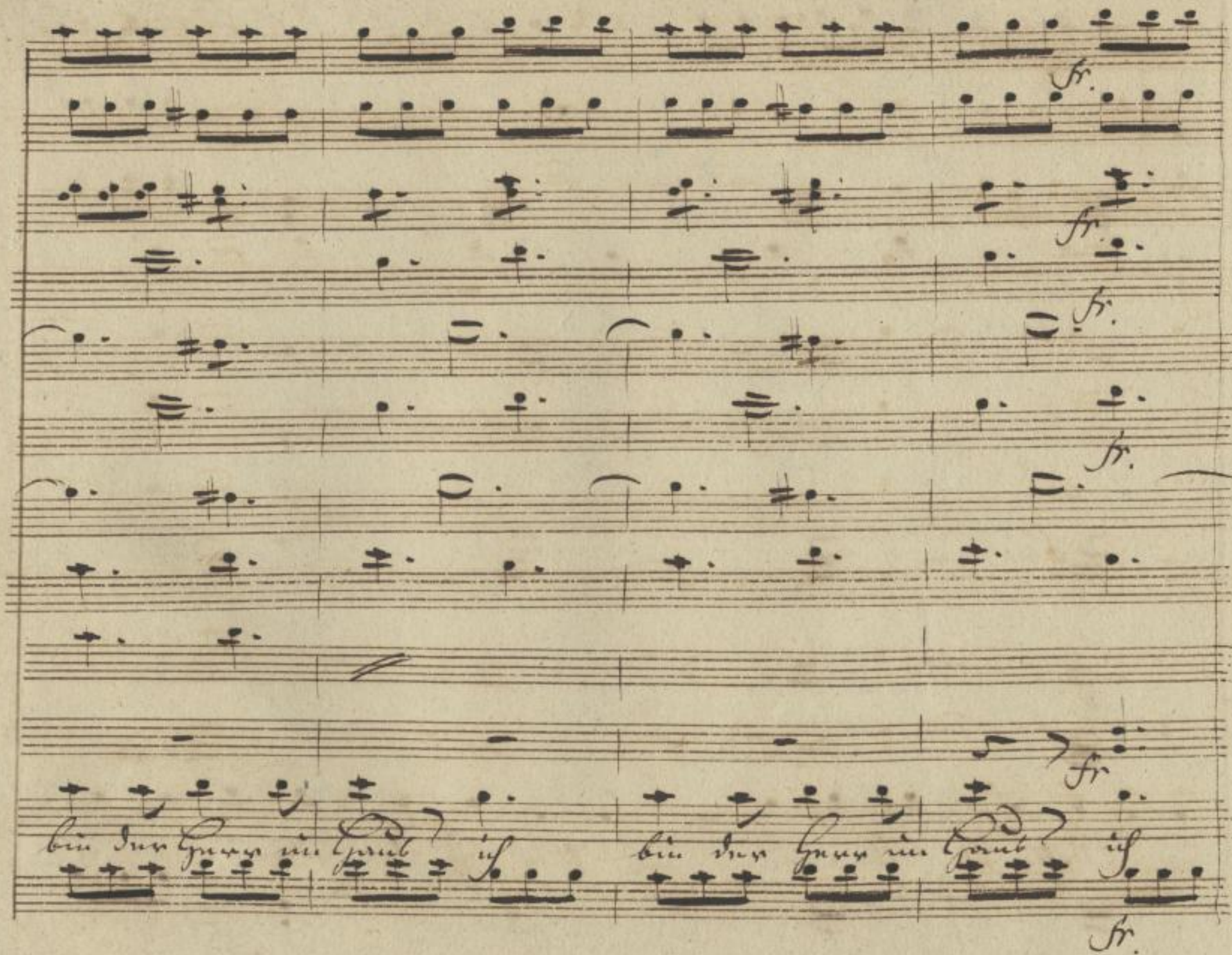
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



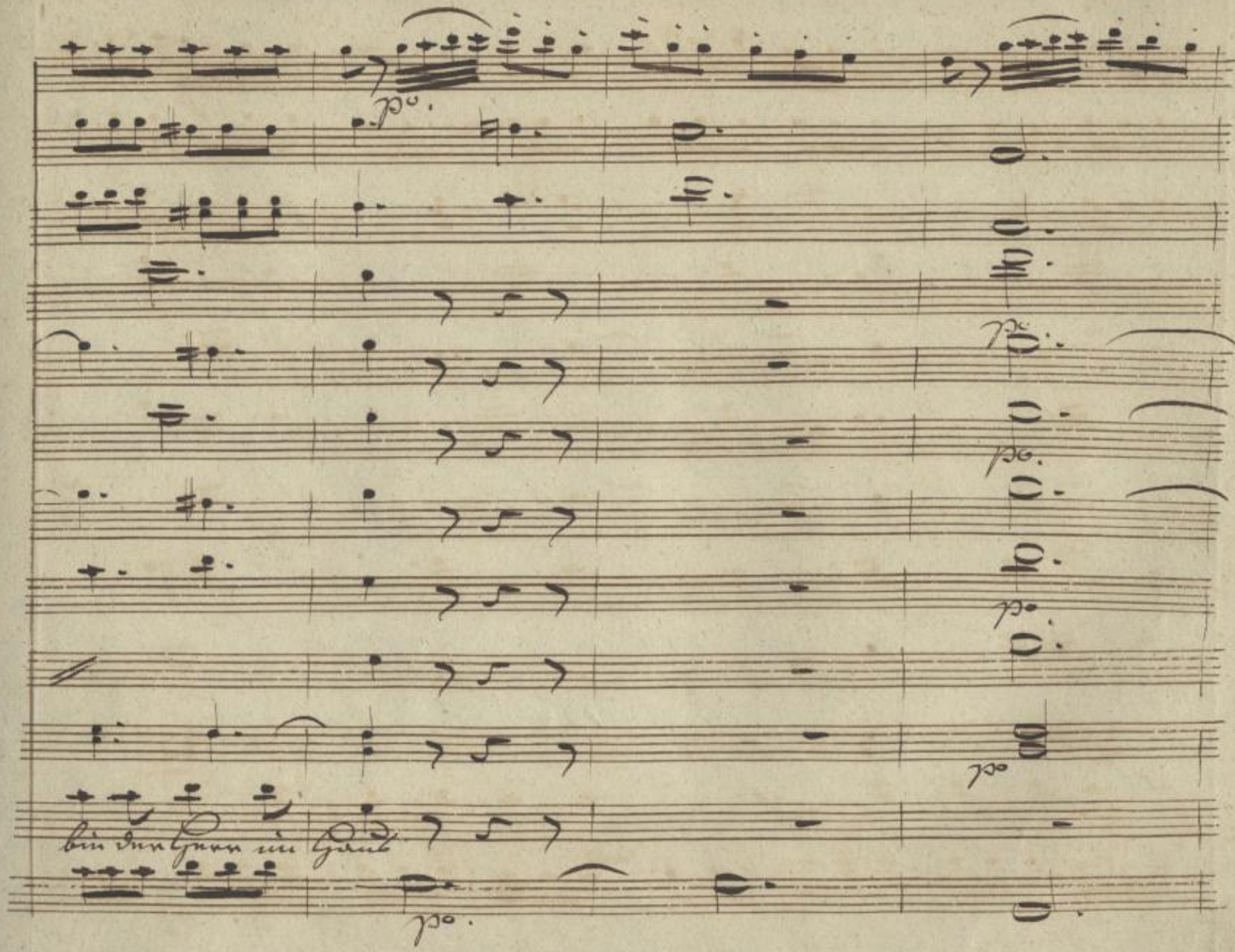
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 379008165/301
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

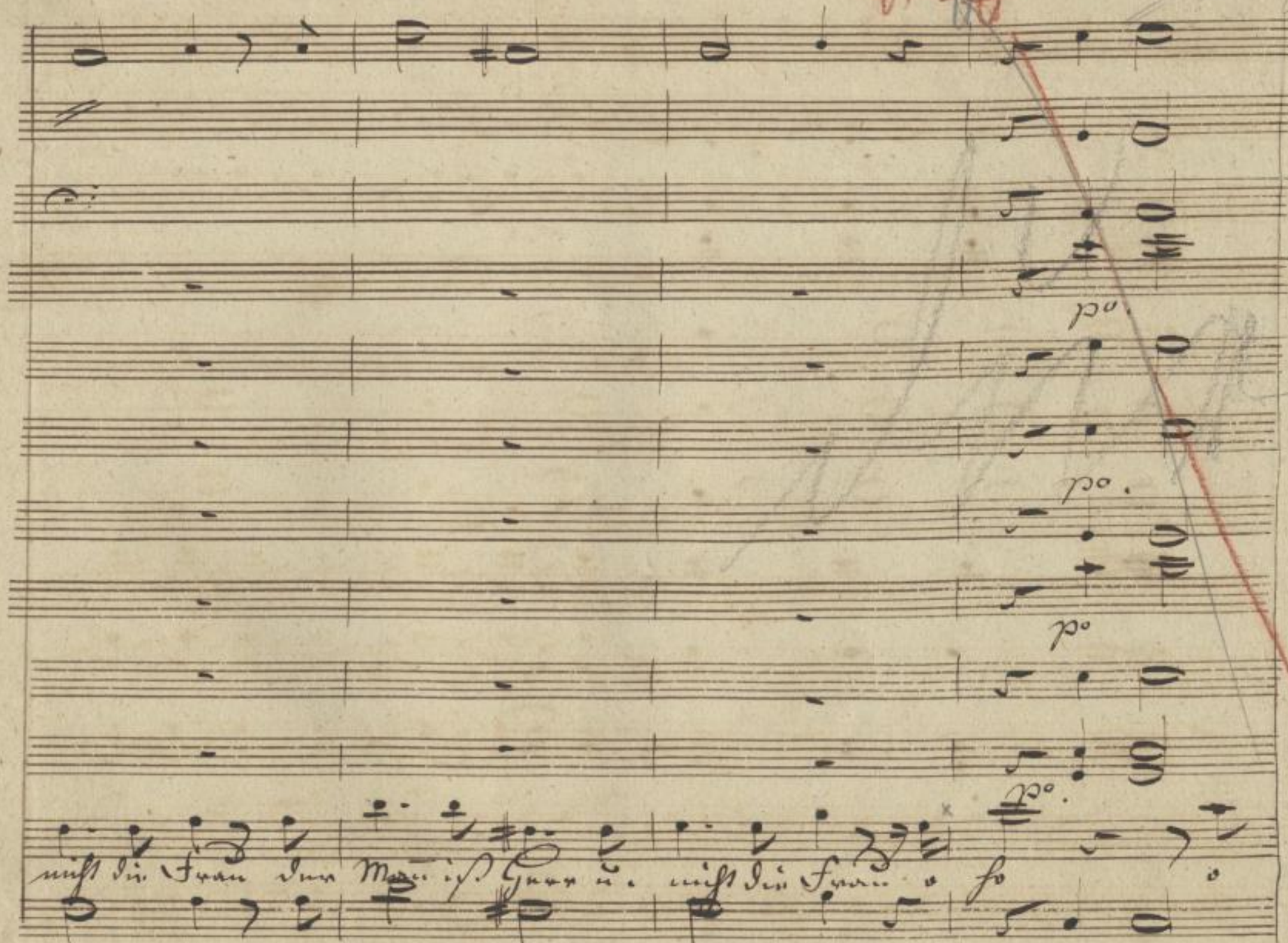
nicht nöthig

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/302
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

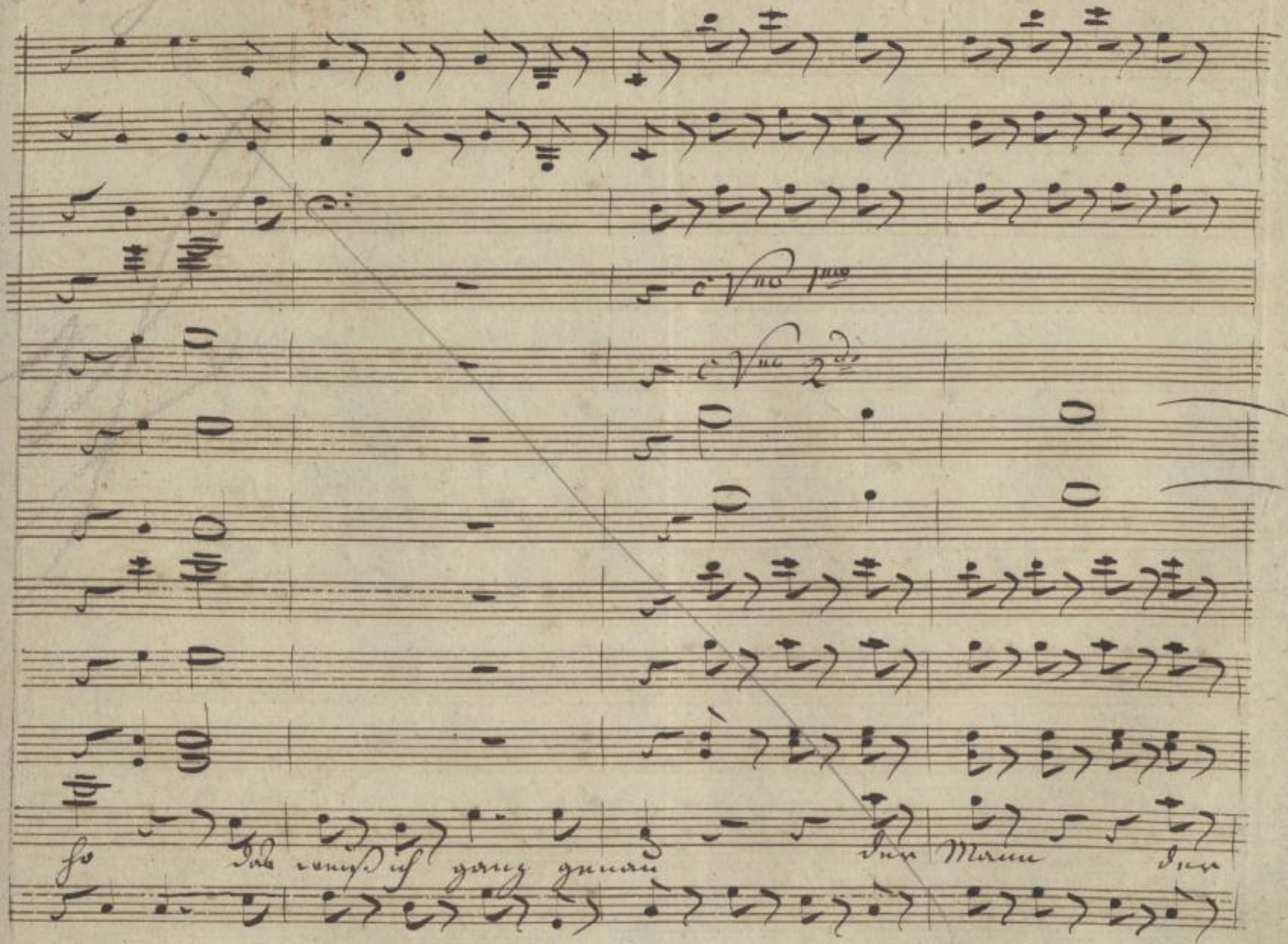
Tempo primo

p°

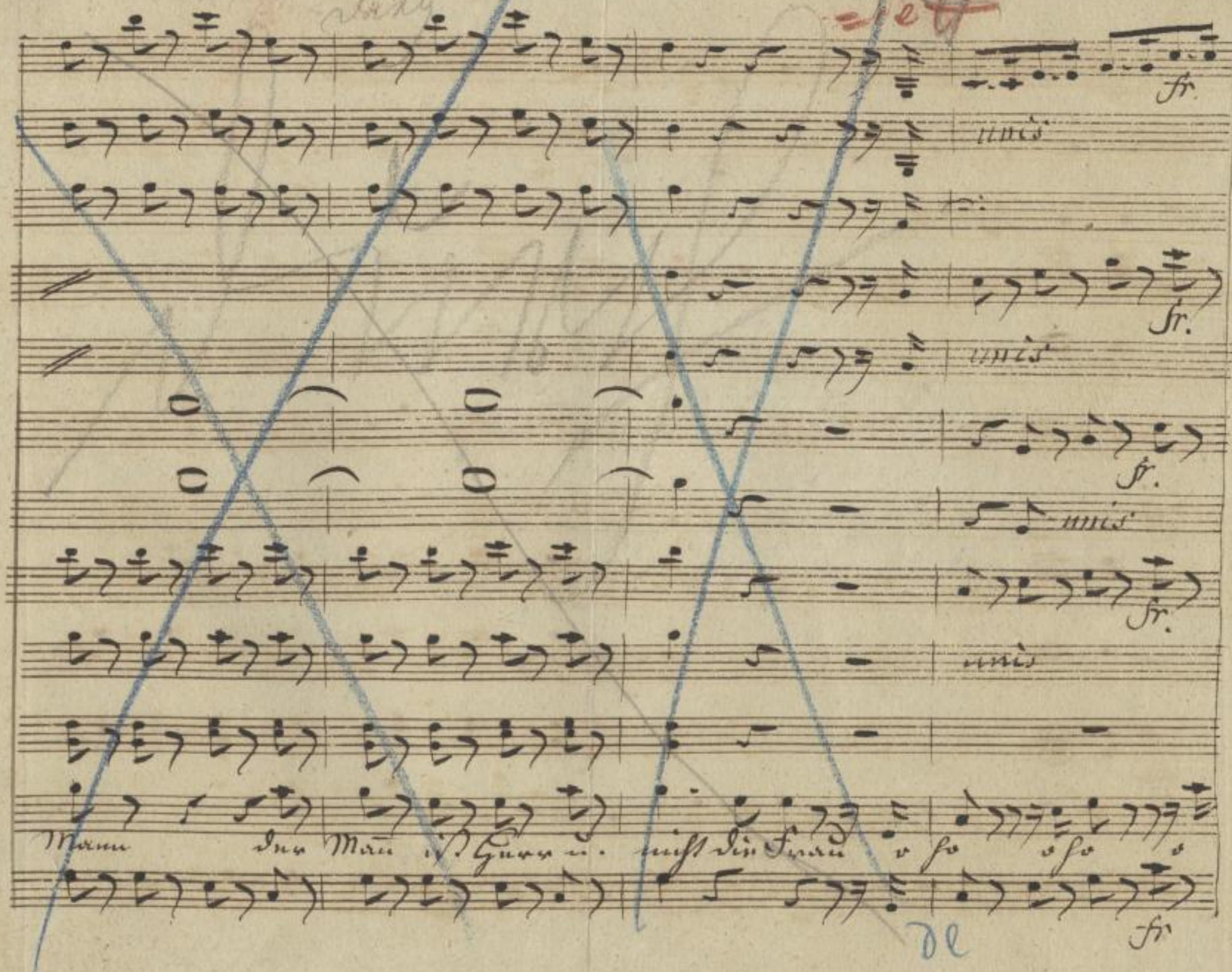
Adagio Tempo I.mo



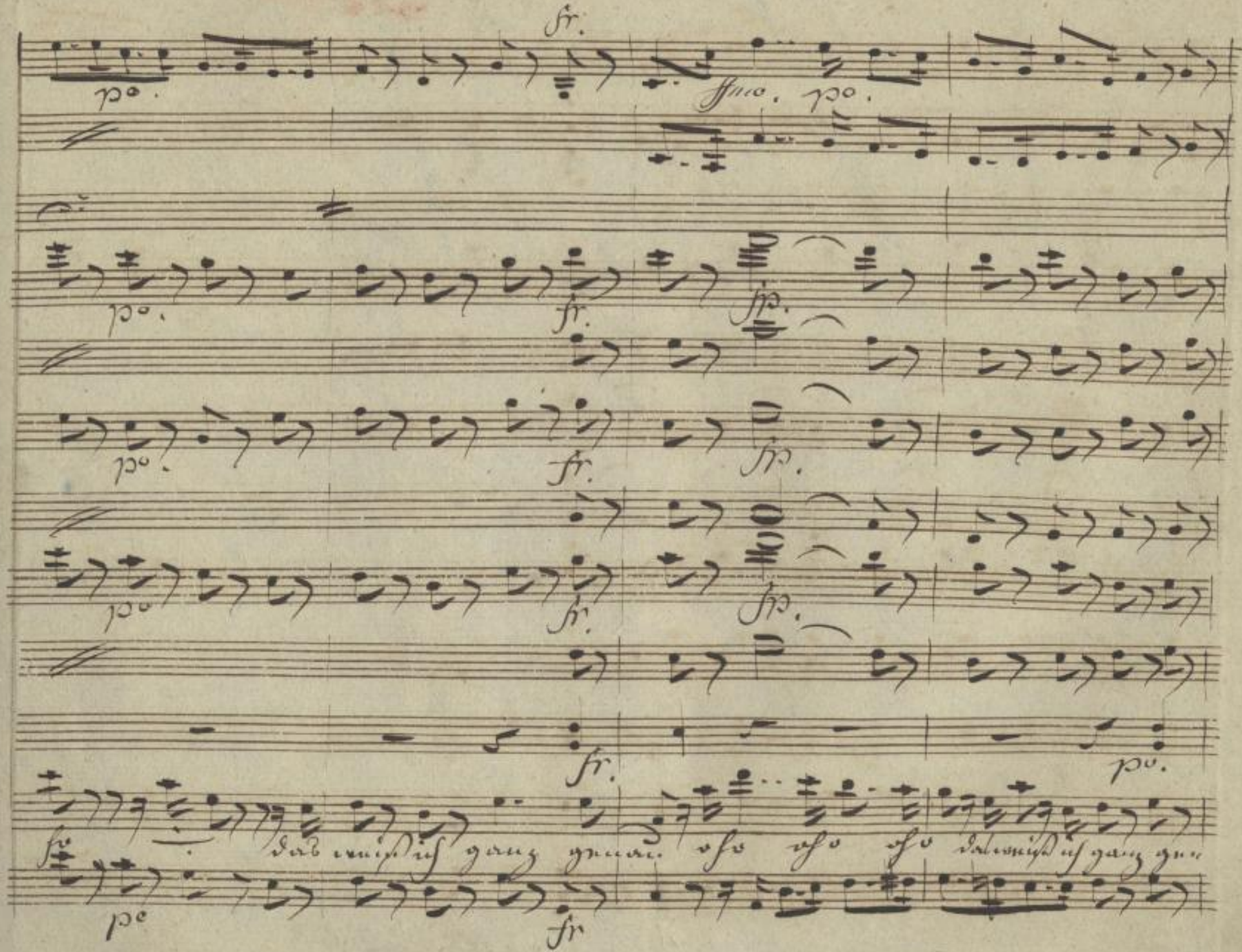
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/304
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

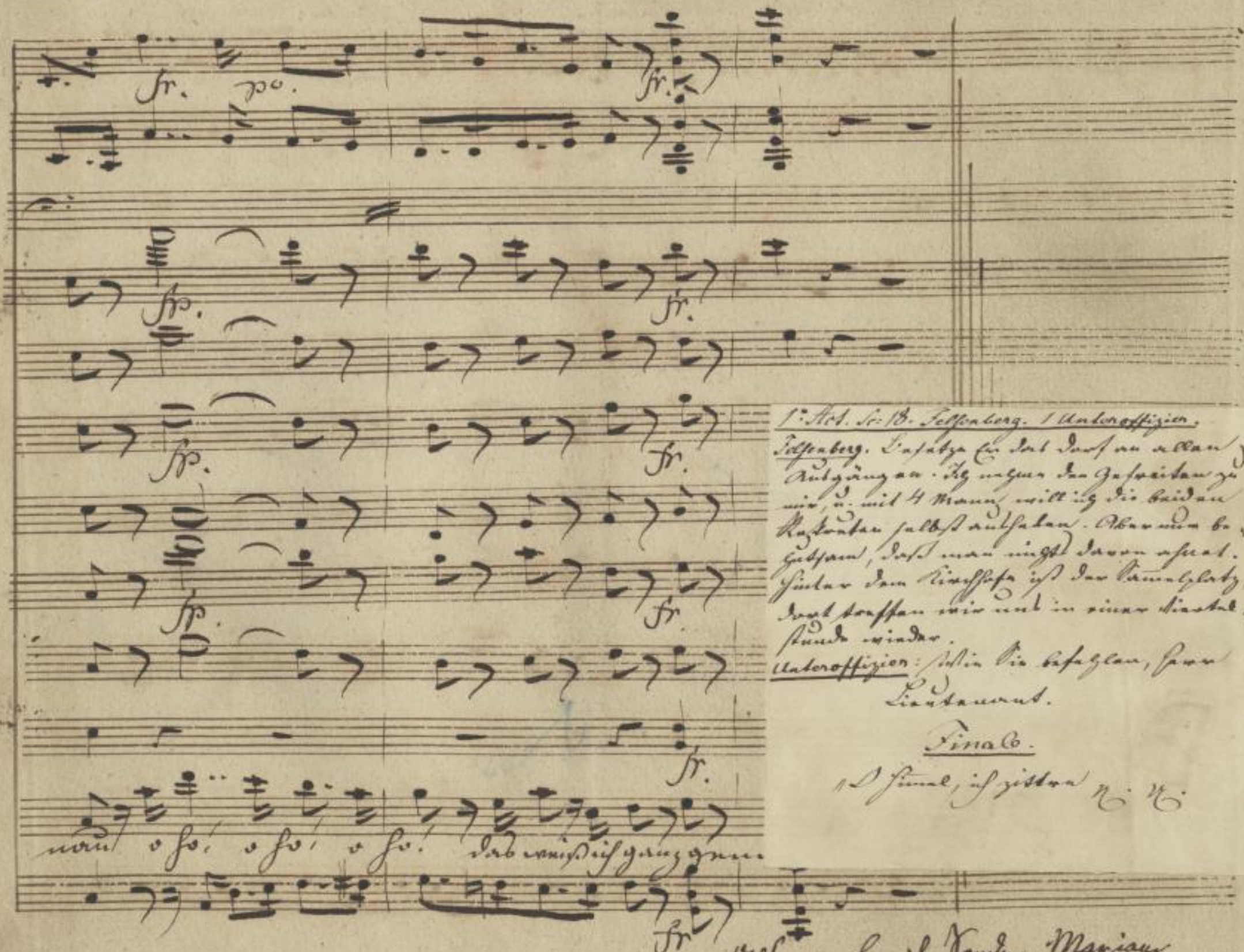


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fr.
po.
ffmo. po.
po.
fr.
fp.
po.
fr.
fp.
po
fr.
fp.
fr.
po.
fr
pe
fr



1. Act. Sc. 18. Felsenberg. 1 Unteroffizier.

Felsenberg. Besetze Er das Dorf an allen Ausgängen. Ich nehme den Gefreiten zu mir, u. mit 4 Mann will ich die beiden Rekruten selbst aufheben. Aber nur behutsam, daß man nichts davon ahnet. Hinter dem Kirchhofe ist der Sammelplatz, dort treffen wir uns in einer Viertelstunde wieder.

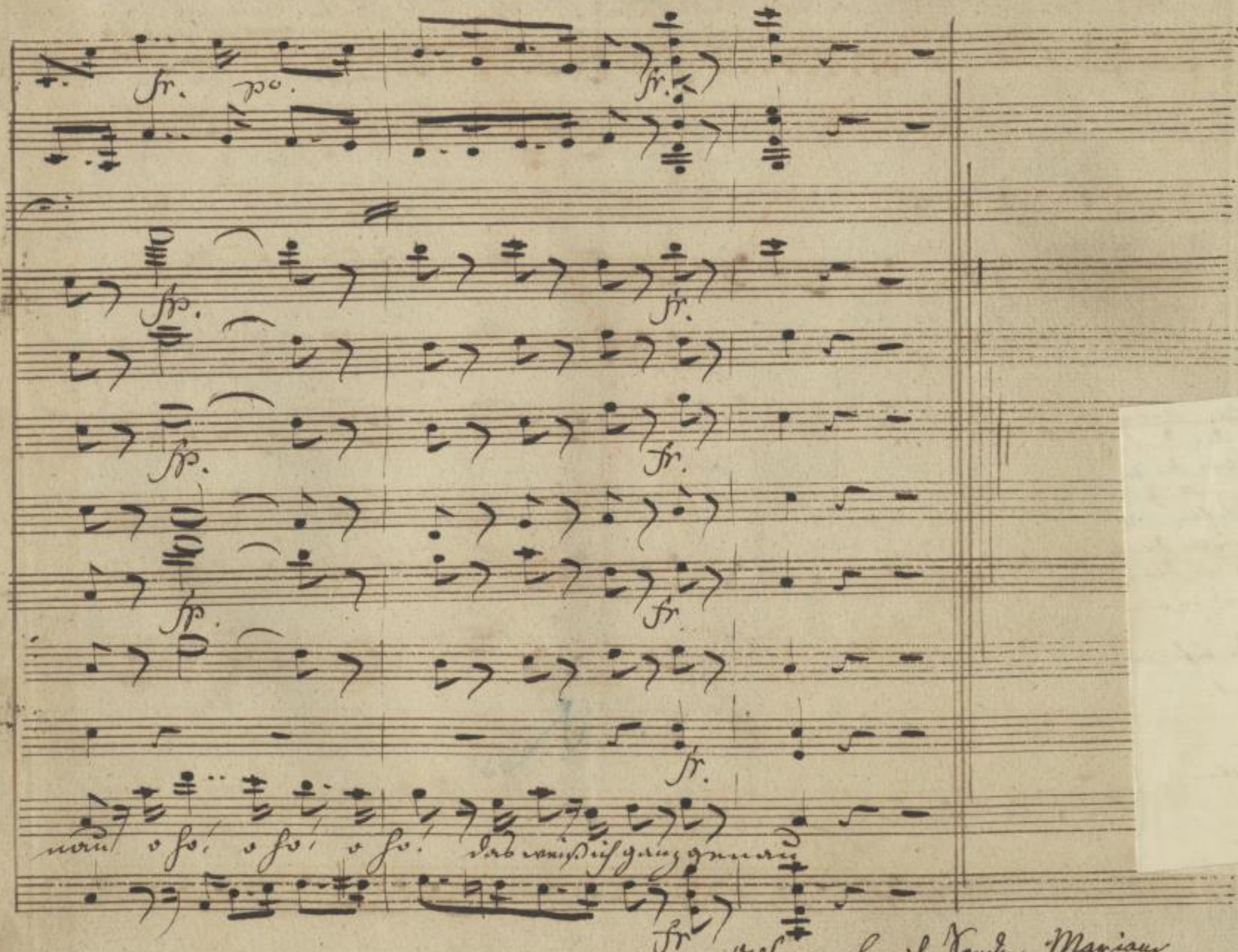
Unteroffizier: Wie Sie befehlen, Herr Lieutenant.

Finale.

O Himmel, ich zittre N. N.

17. Scene. Emerich Sander. Marianne

18. Scene Felsenberg. ein Korporal



17. Scene. Emerich Sander. Marianne
18. Scene Filsenberg. ein Korporal

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Felsenberg

No: 11. Finale

Hinter dem Kirchhof ist der Versammlungsplatz, dort treffen wir uns in einer Viertelstunde. — Wie Sie befehlen Herr Lieutenant

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Fagotti

Corni in D

Fr: Hedwig

Schulze

Larghetto

pp

pp

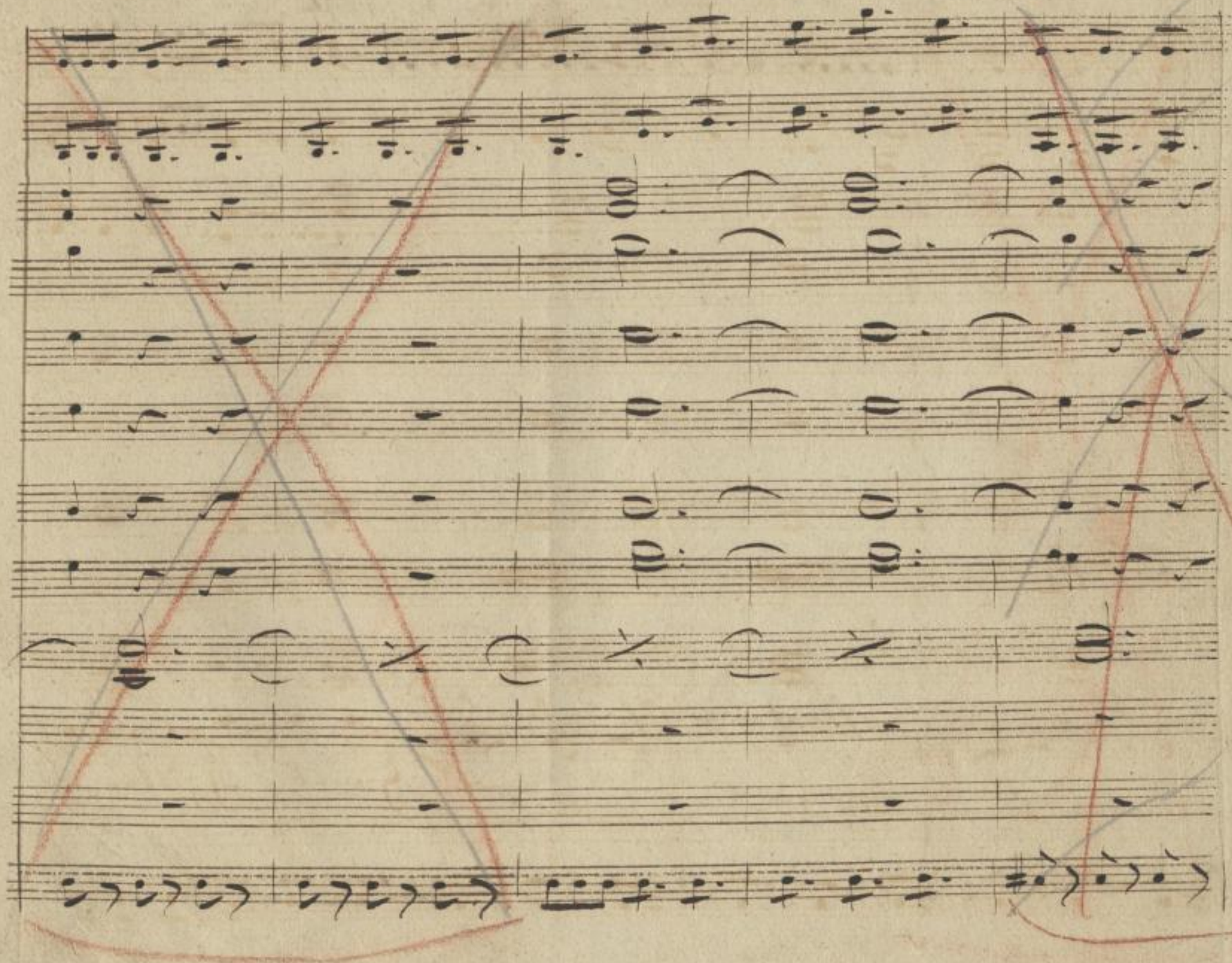
pp

zu No. 11.

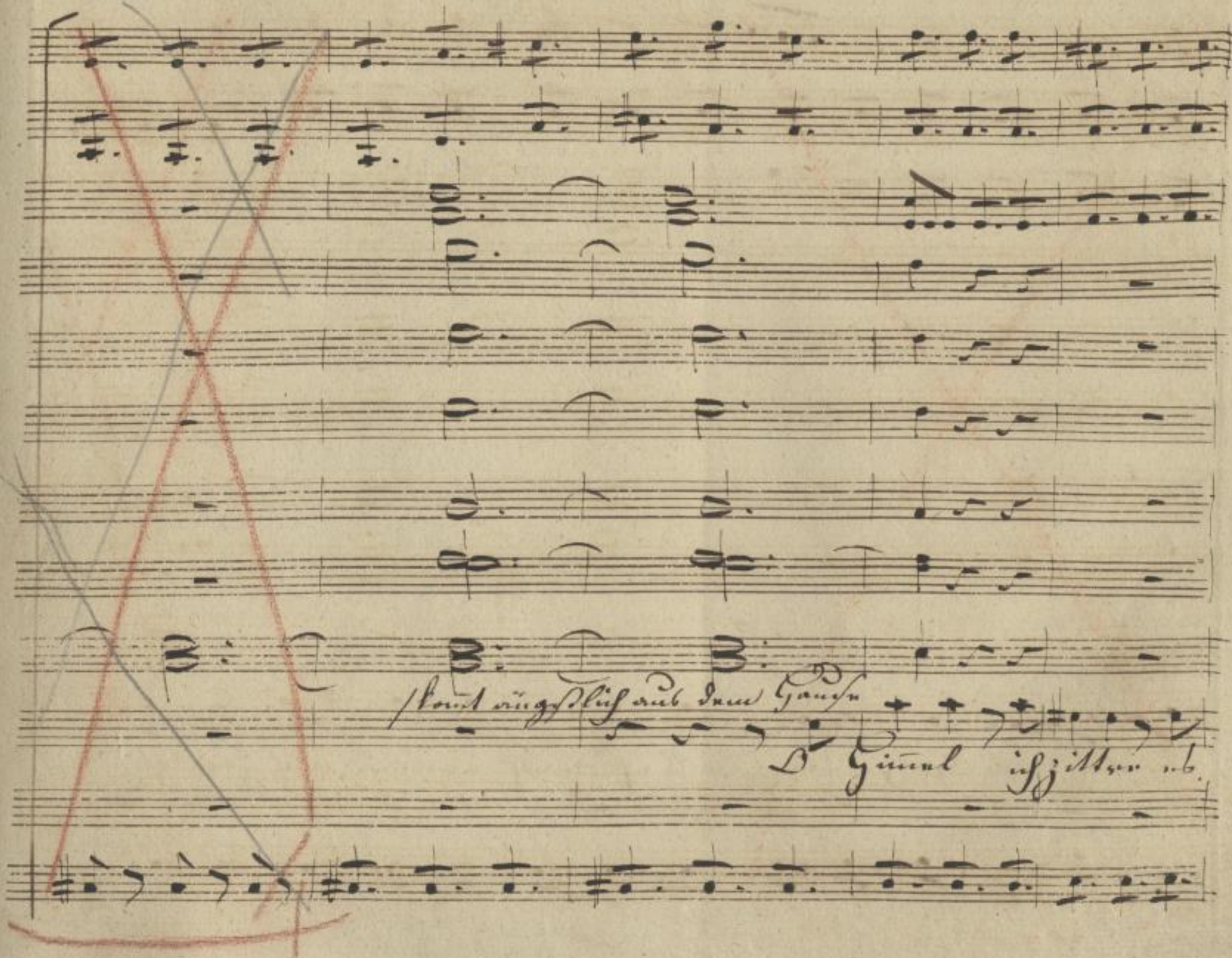
Fels. Besetzen er das Dorf an allen Ausgängen.

Fels. Hinter dem Kirchhof ist der Sammelplatz, dort treffen wir uns in einer Viertelstunde wieder.

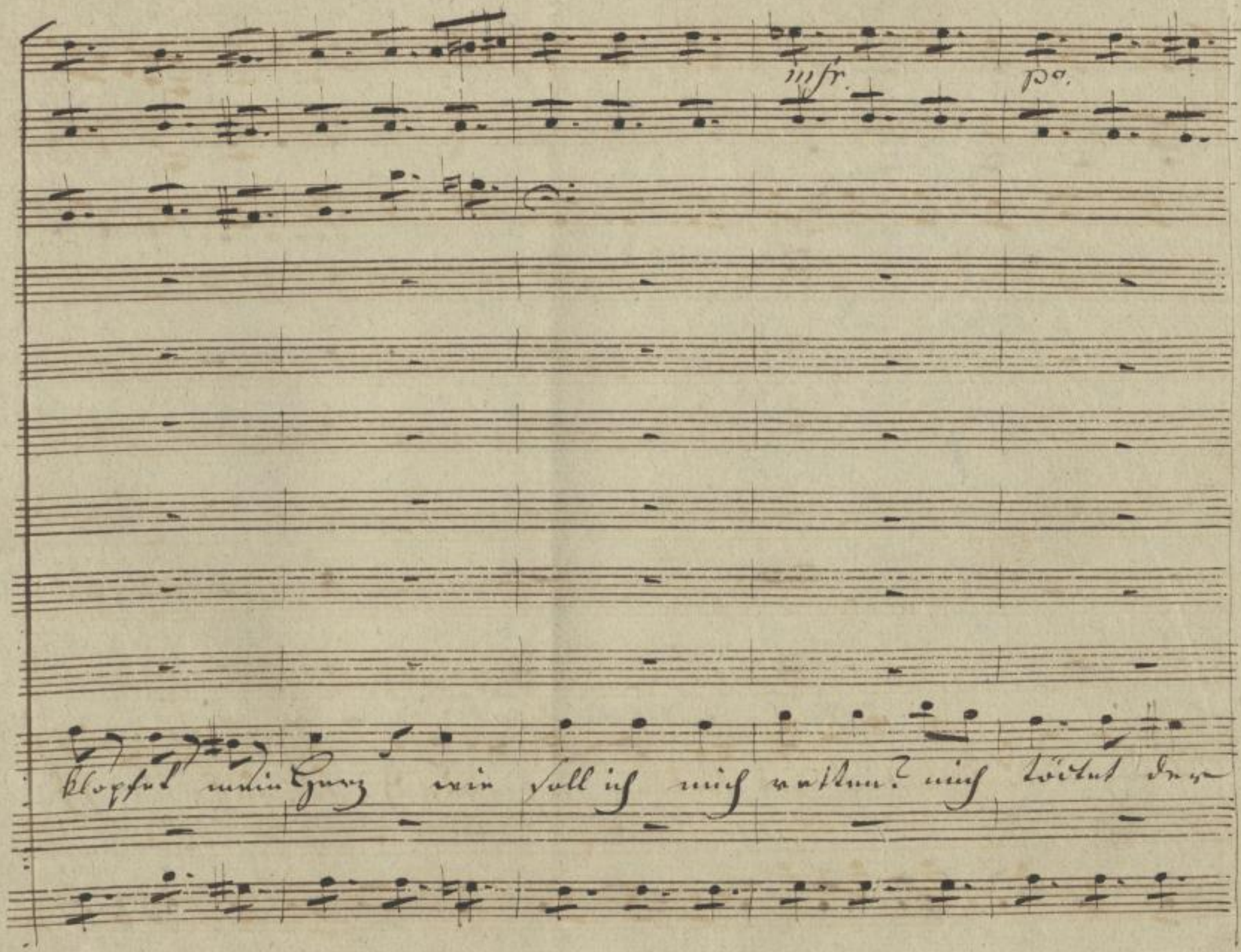
Augustin zu befehlen H. Lieutenant



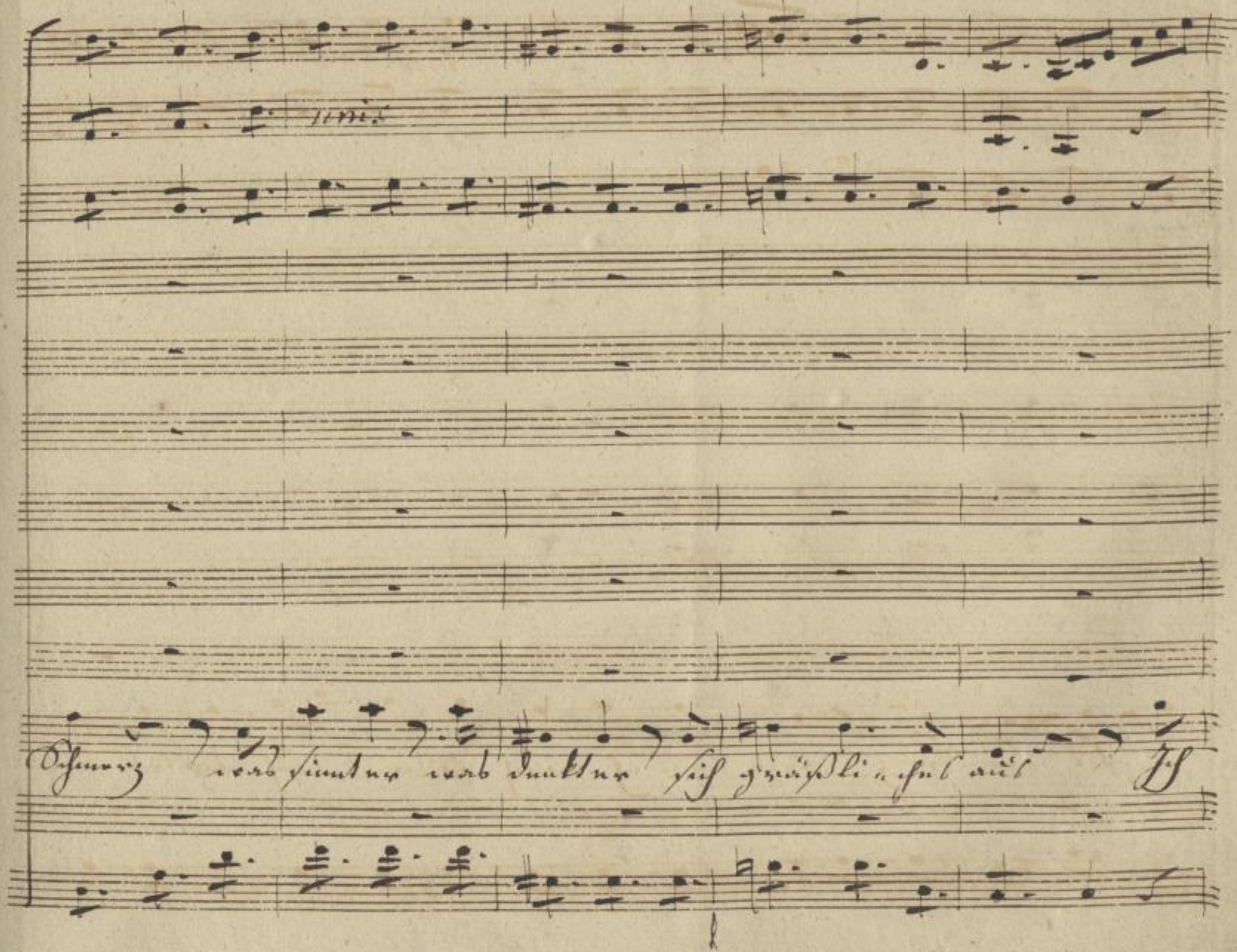
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/311
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



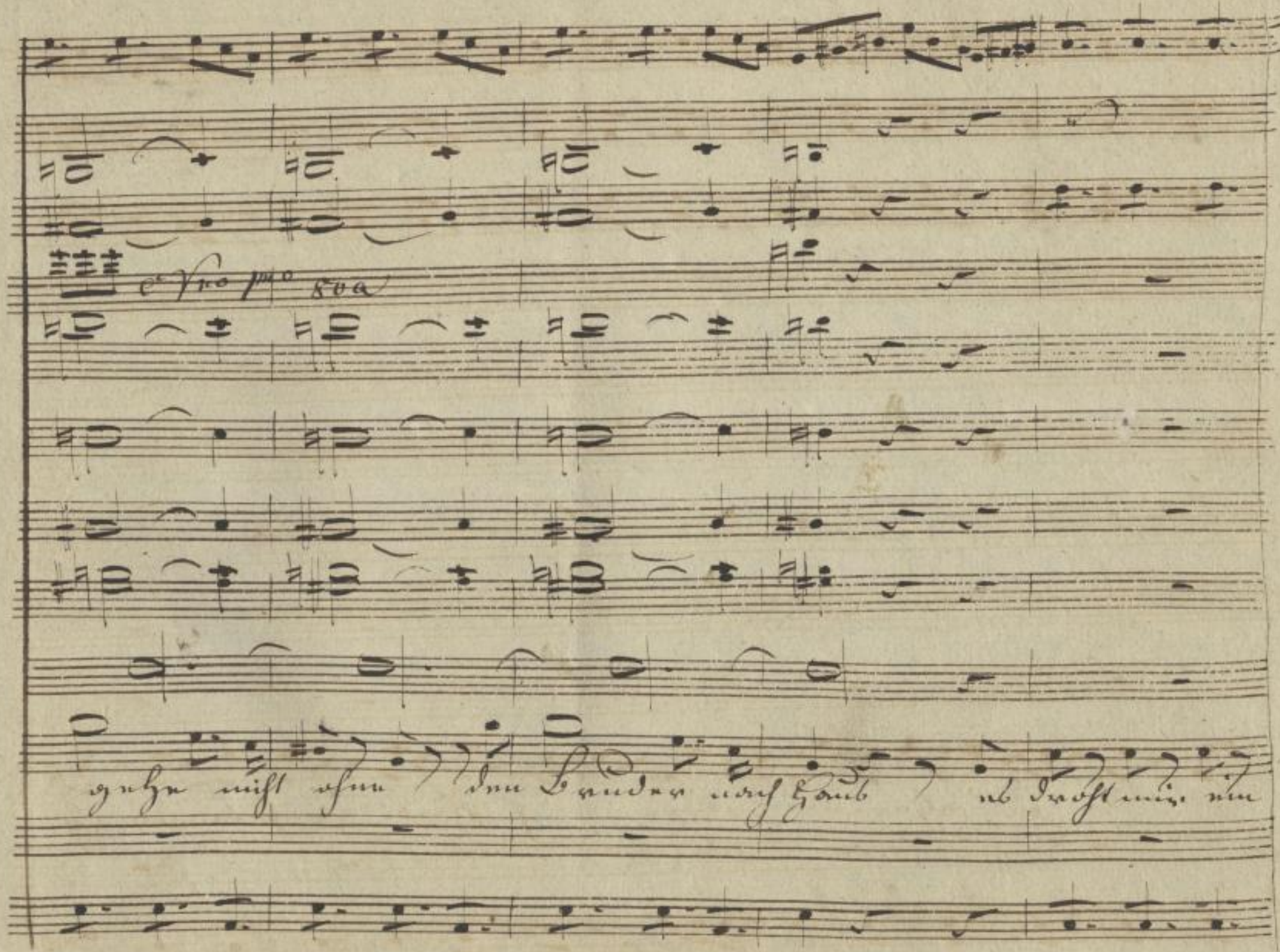
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



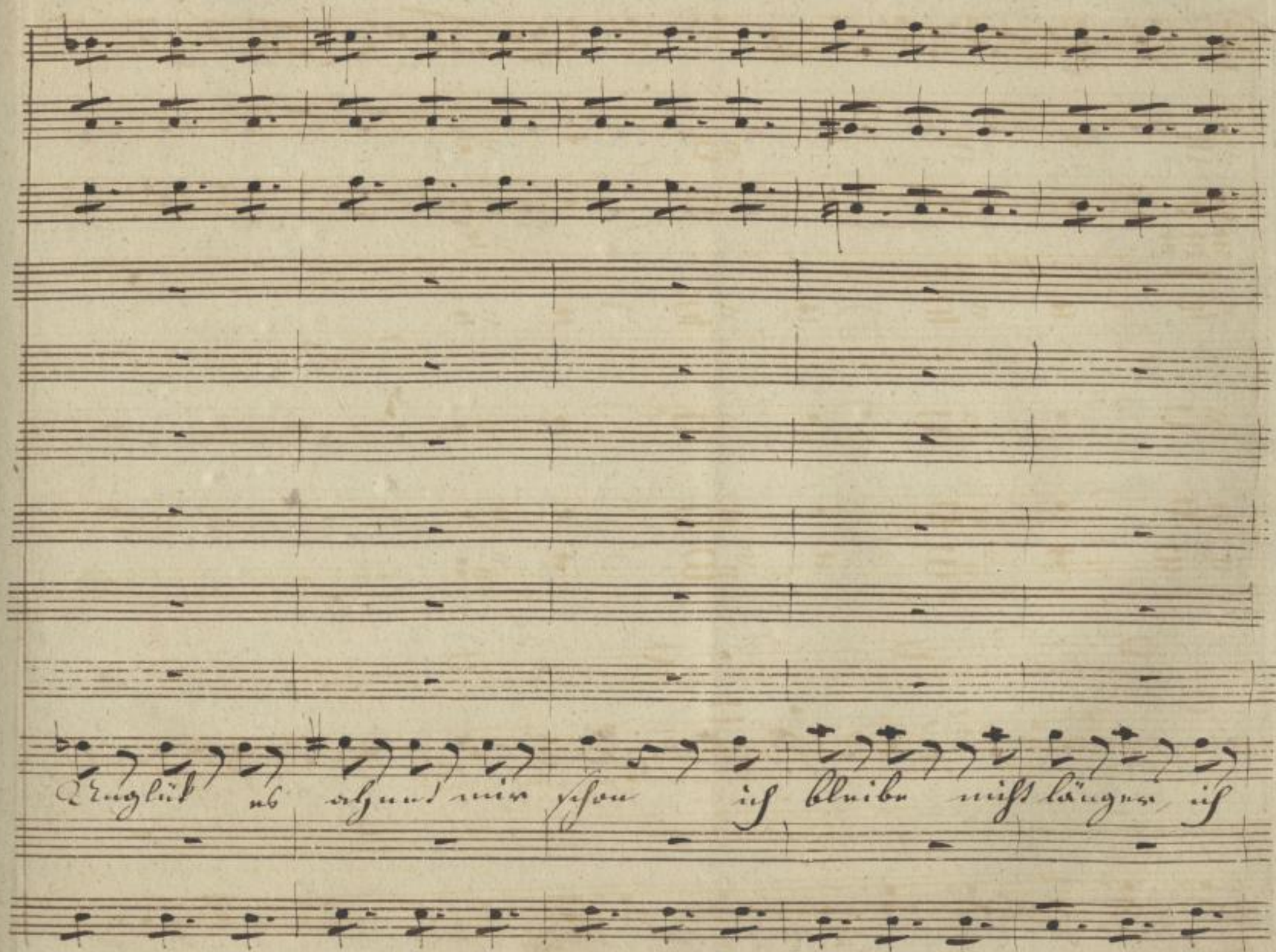
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



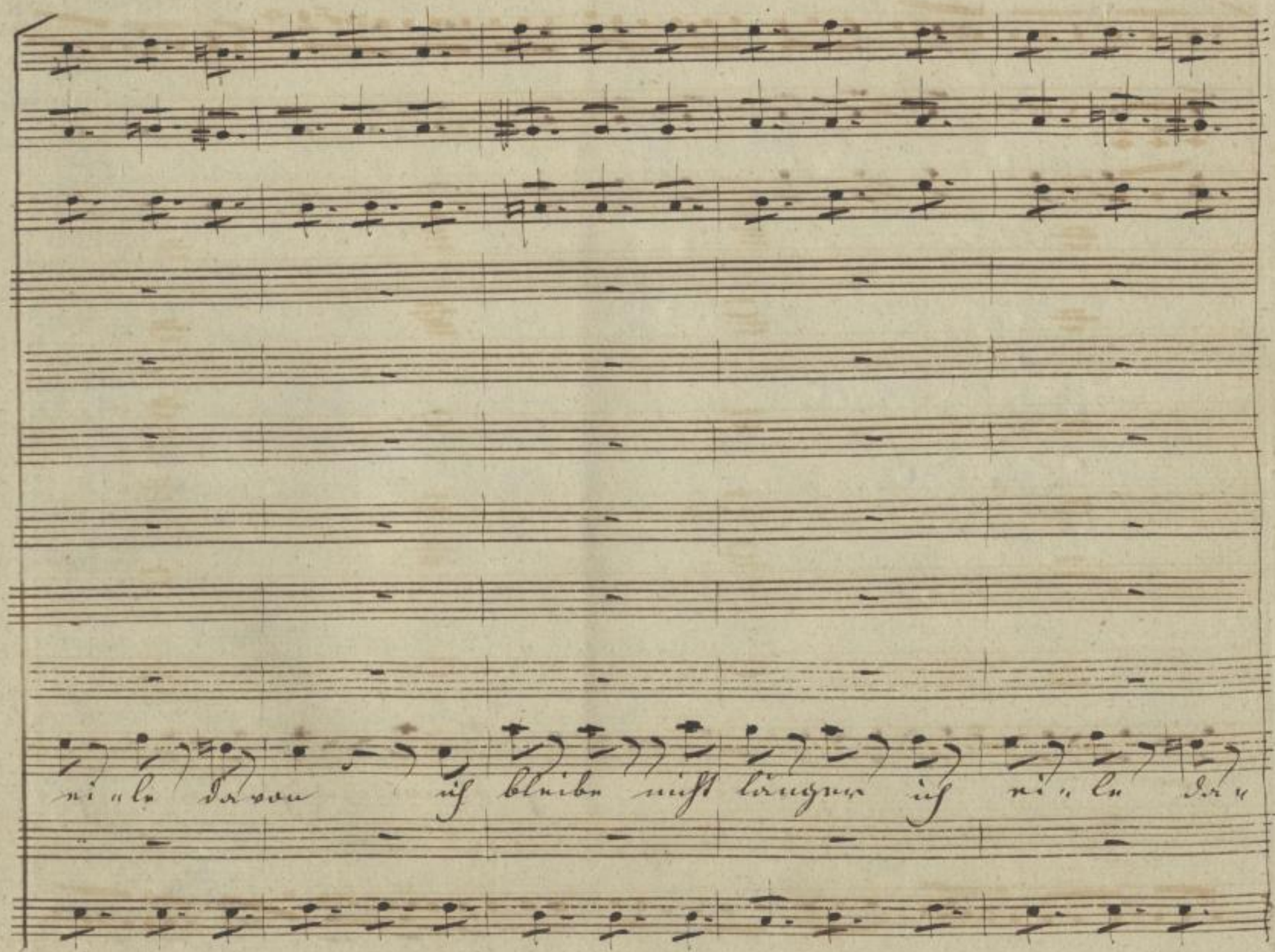
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379008165/314
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

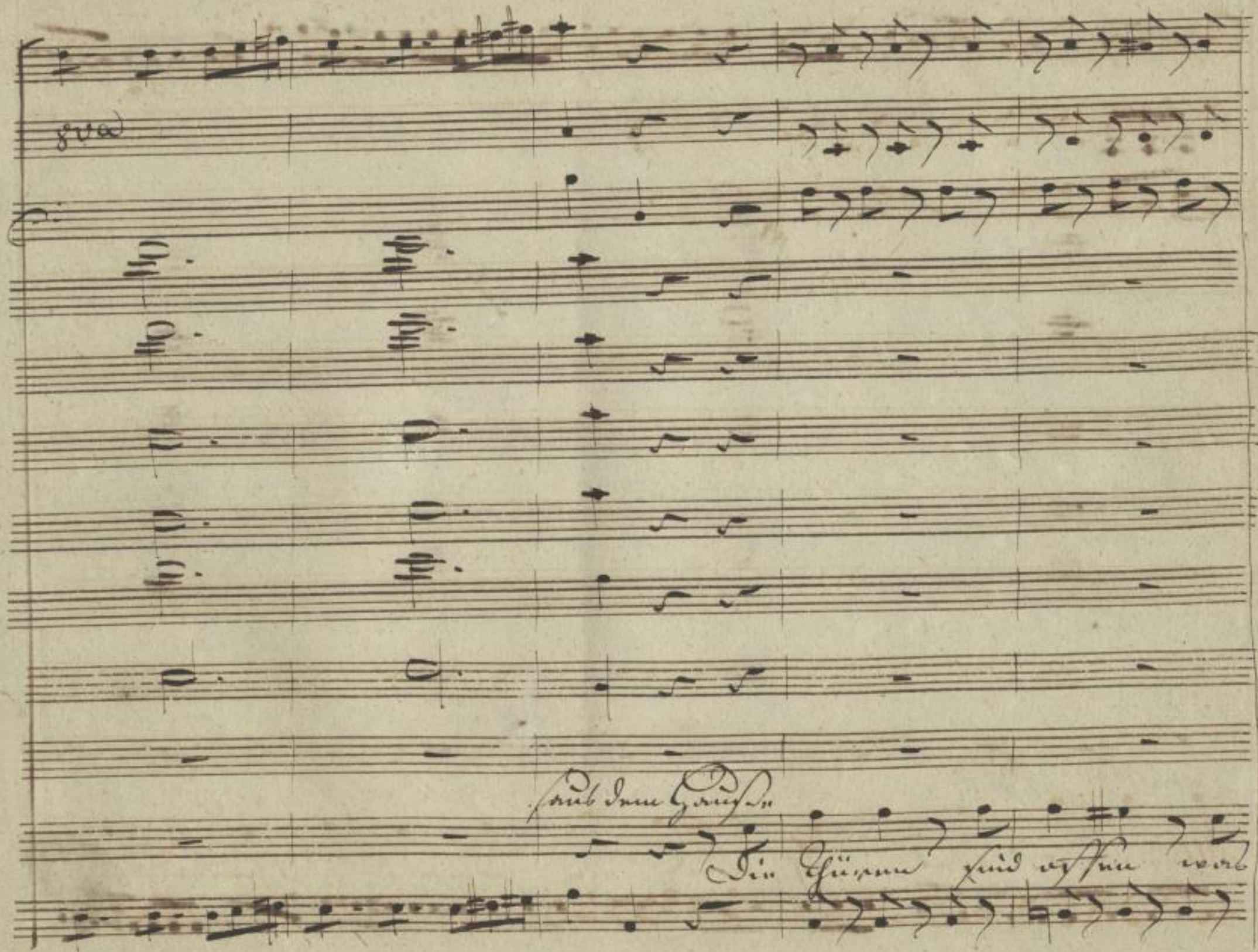


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/316
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

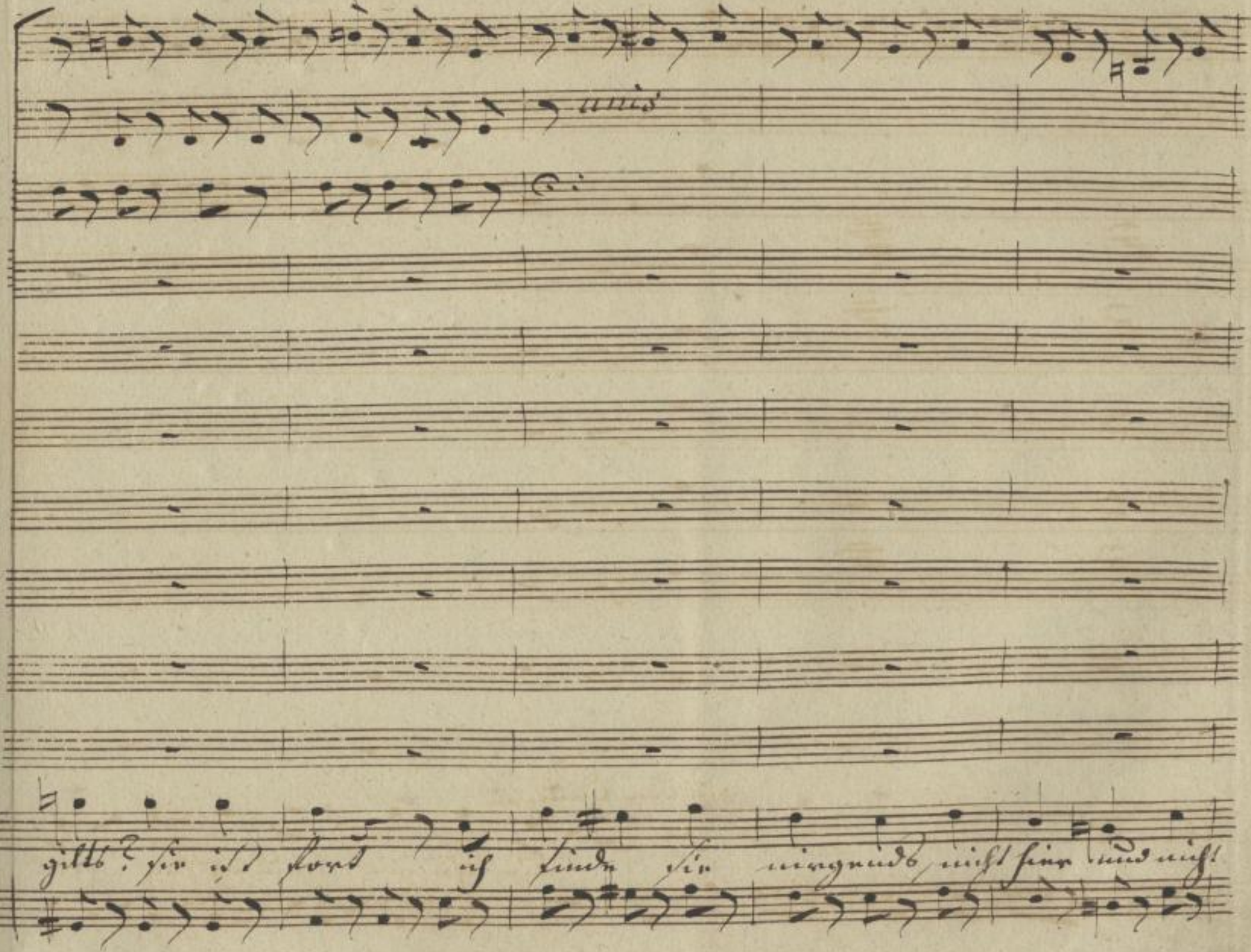


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

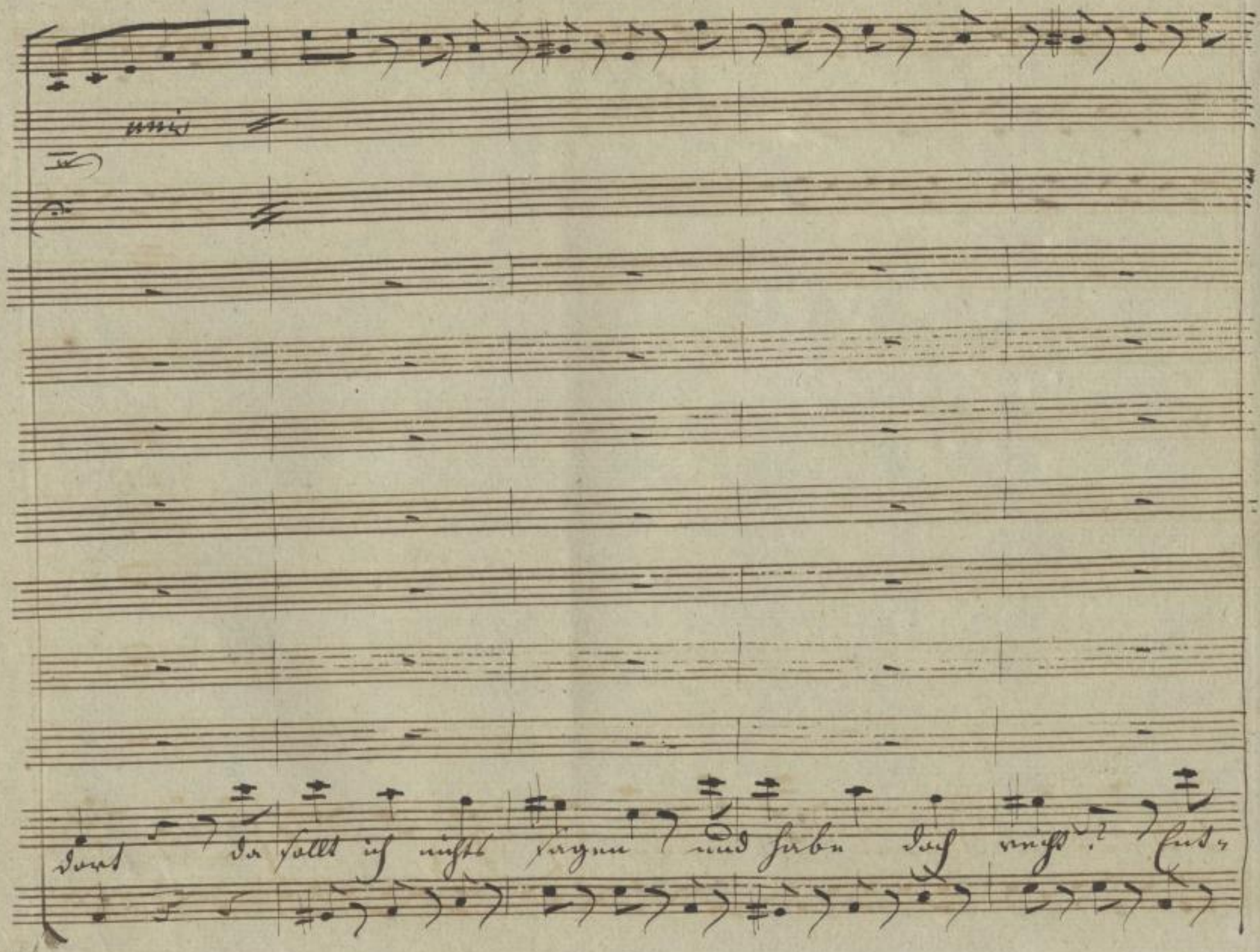
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



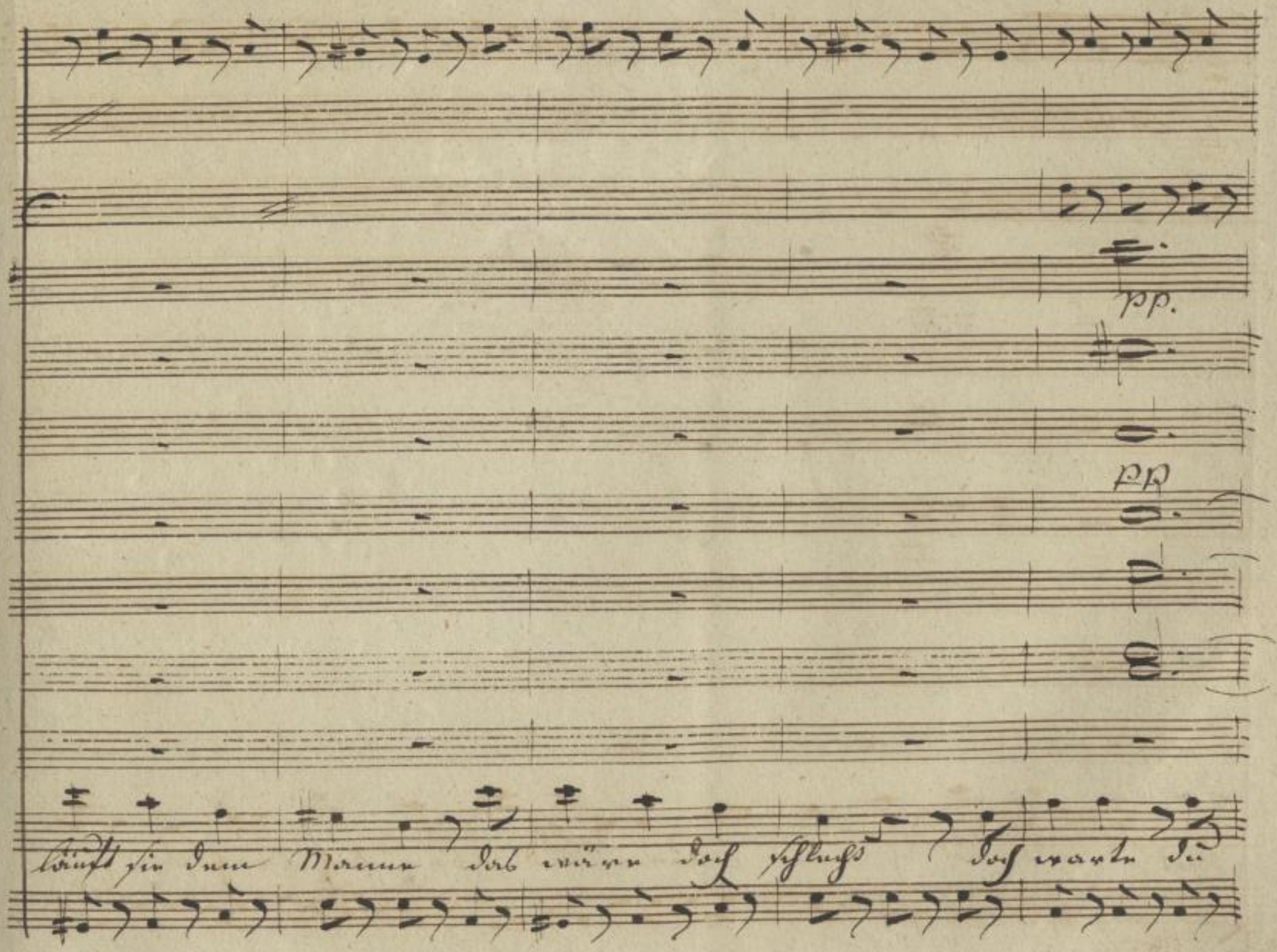
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/321
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: fr. po

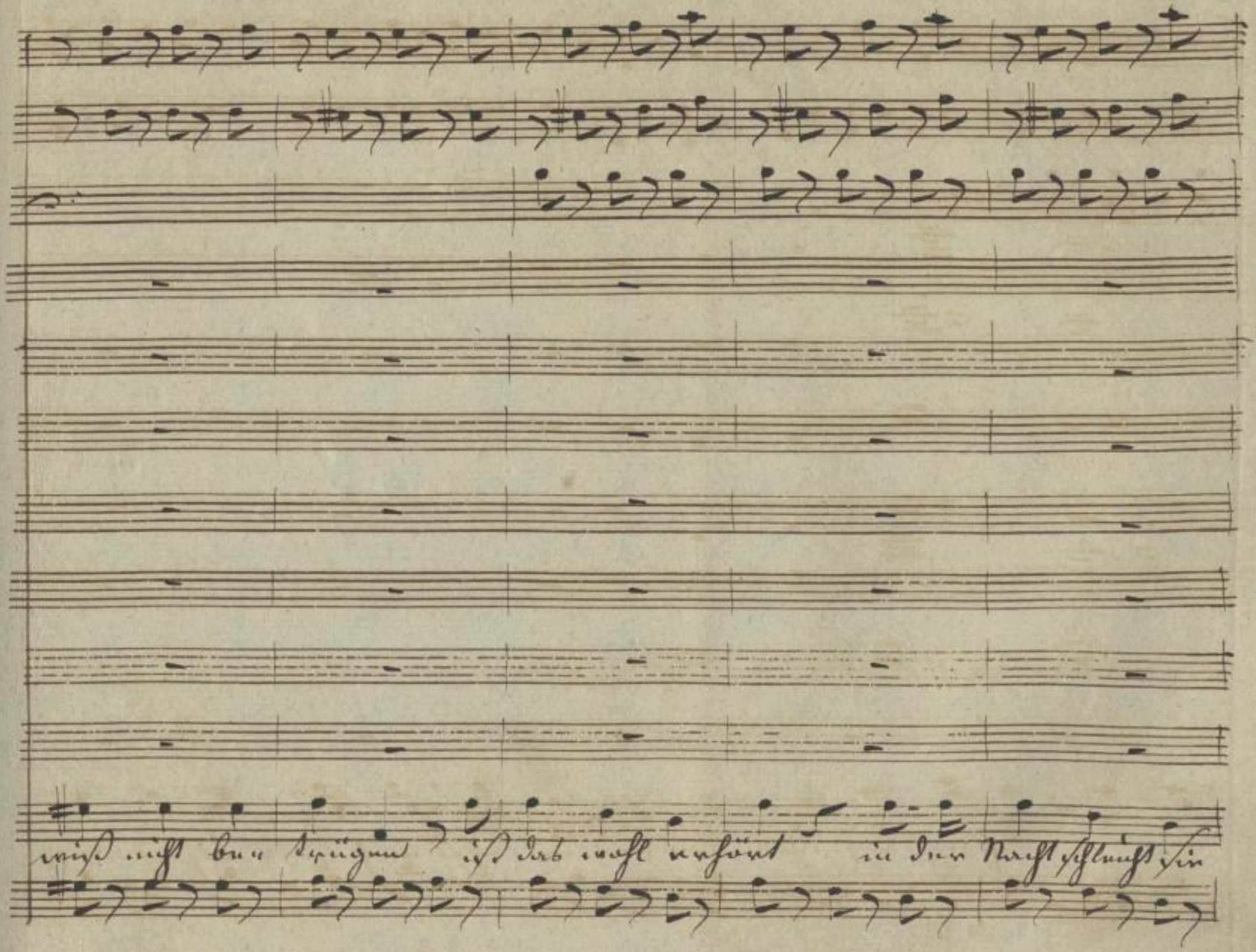
cres:

cres:

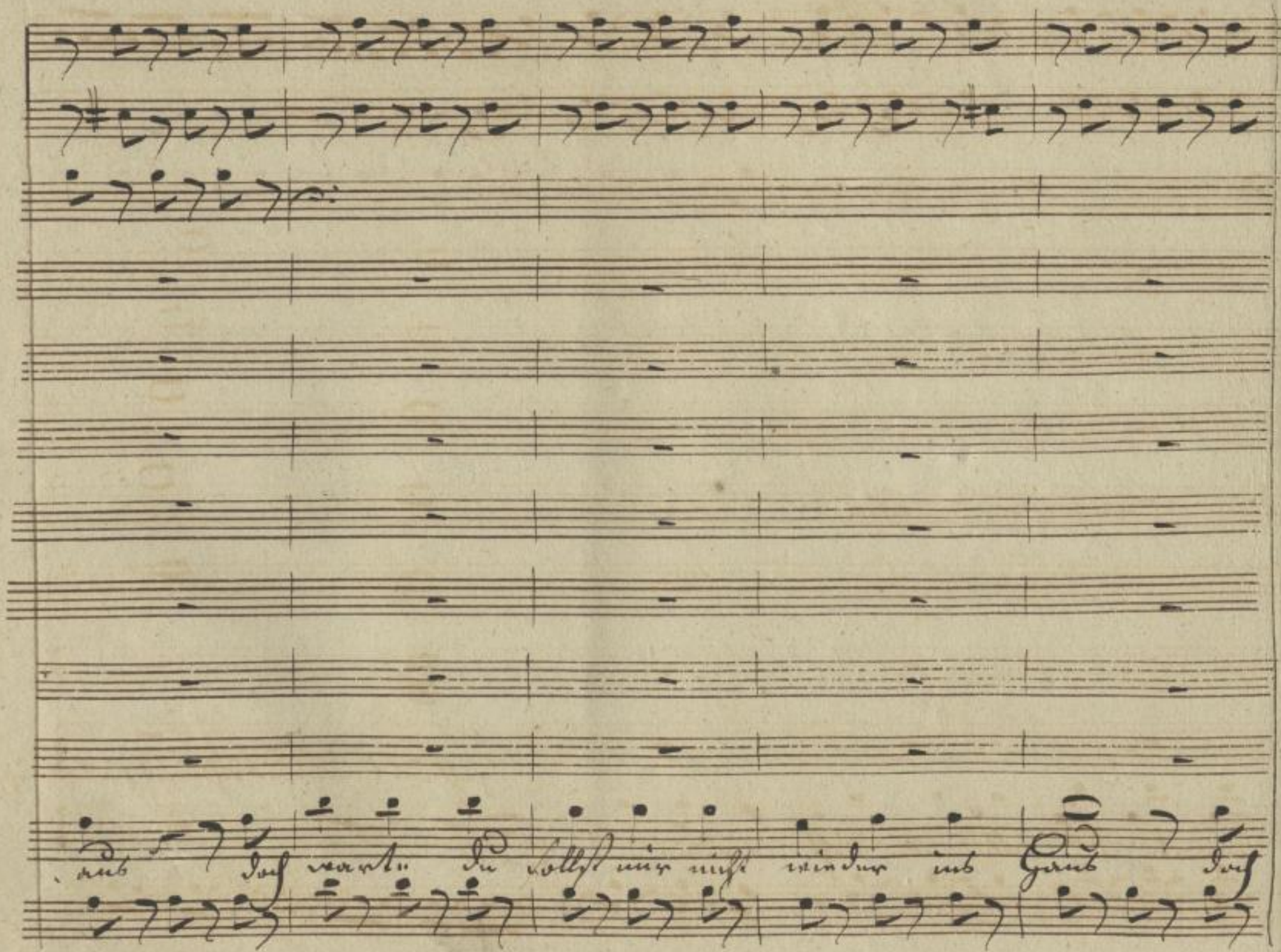
Hexe ich will dich schon kriegen, du sollst mich hin- sich wo ge-

cresc: fr. po.

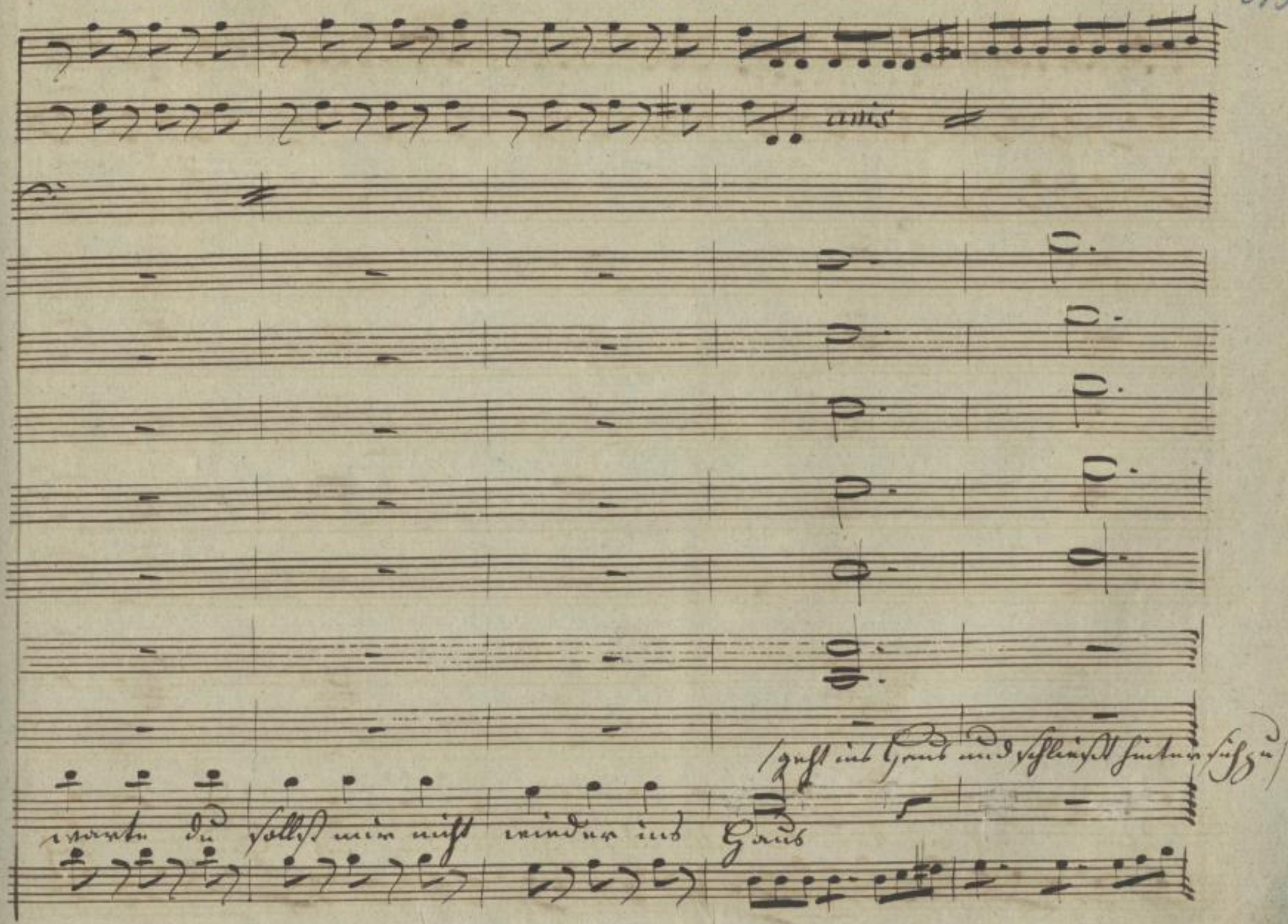
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



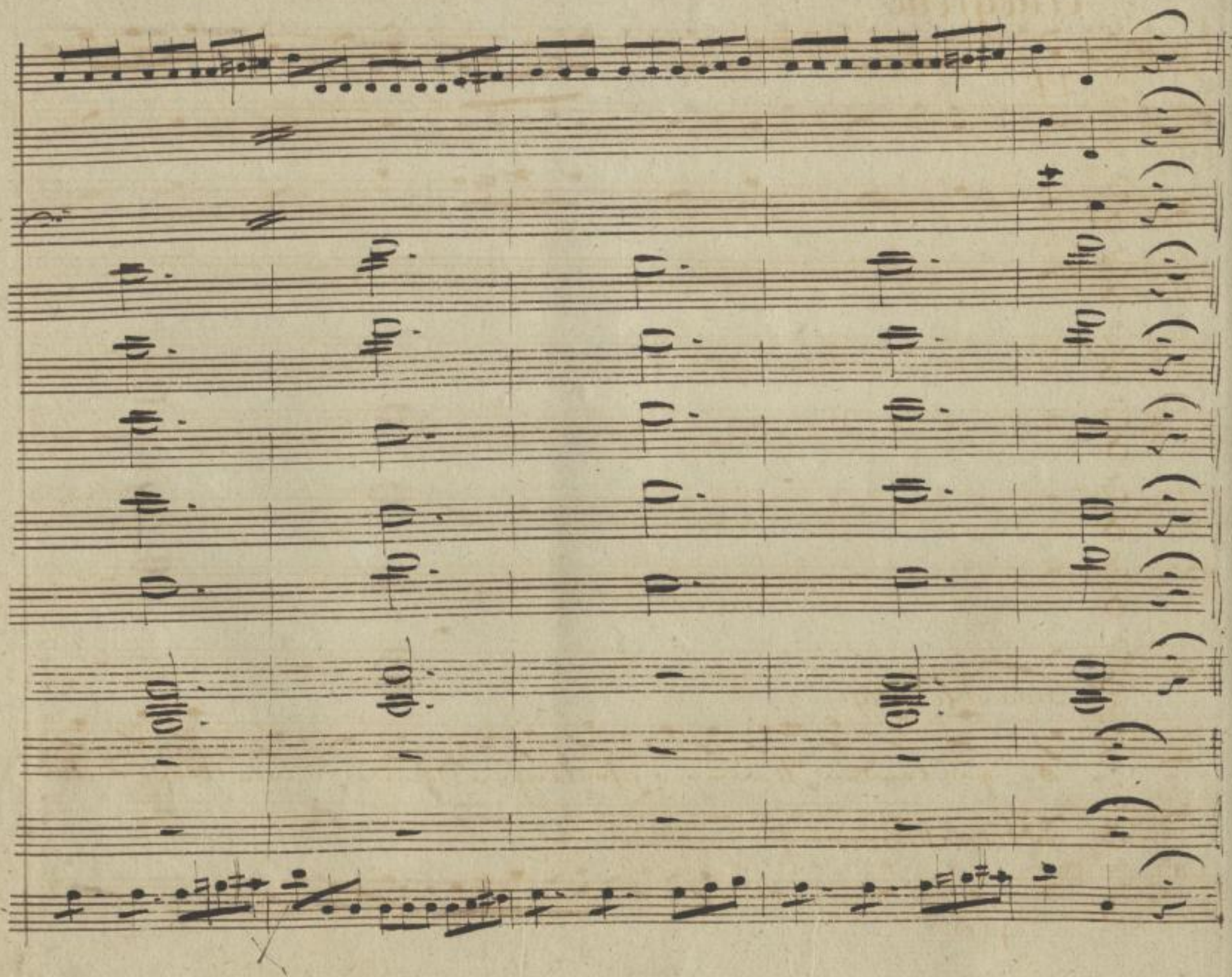
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379008165/325
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/327
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto

pp

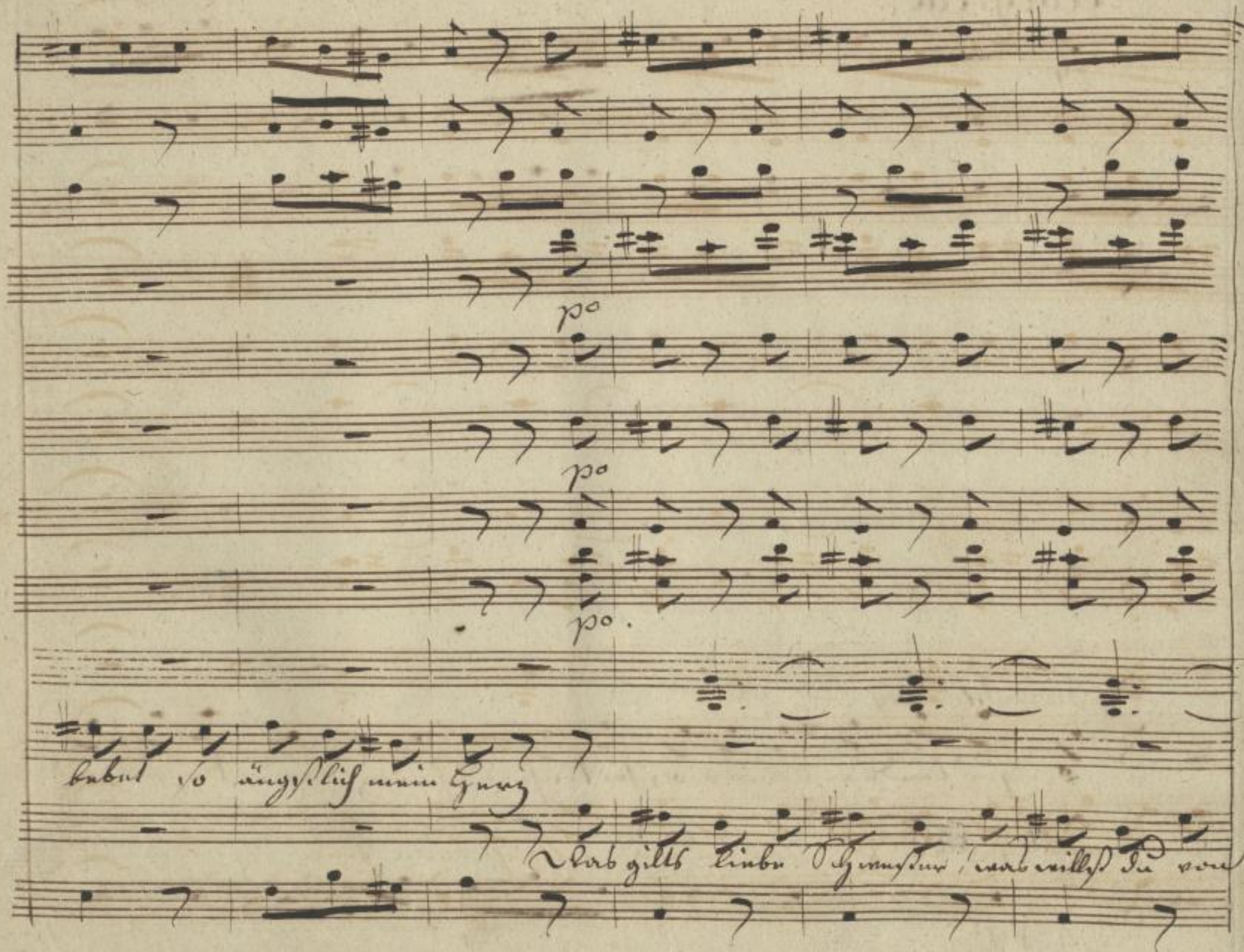
Frau Hedwig

O quälender Kummer o schrecklicher Schmerz wie klopfet und

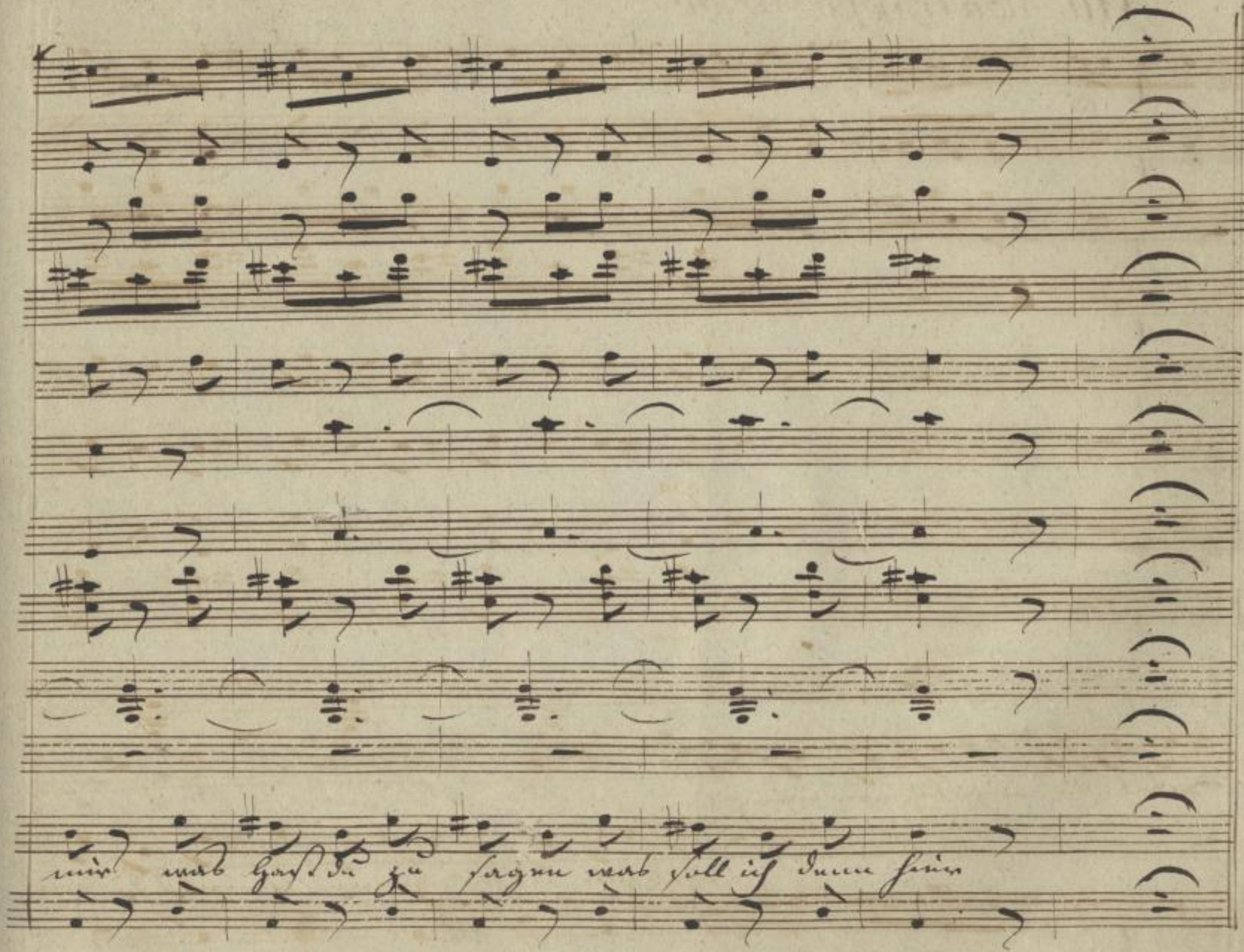
Herr Sander

pp

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

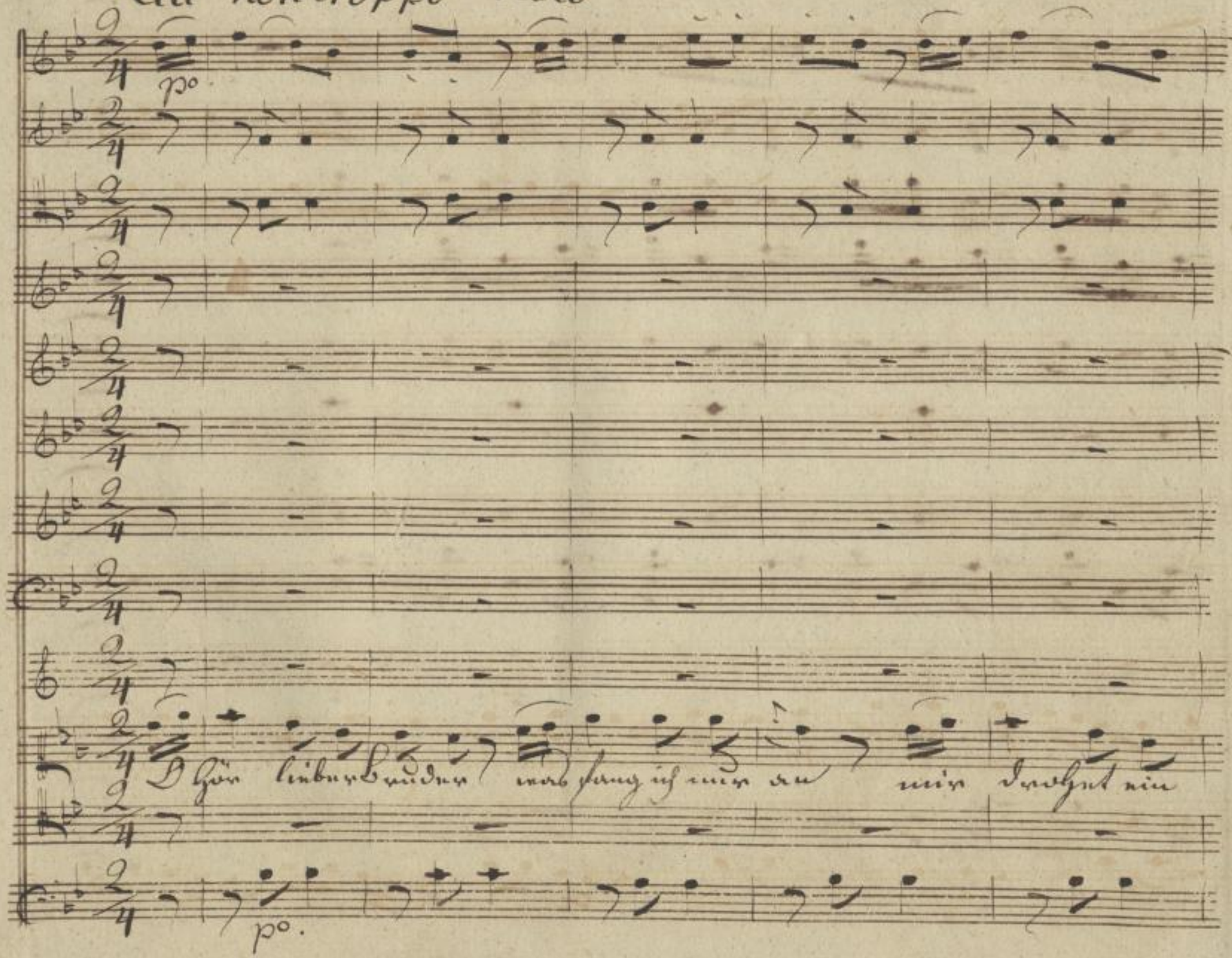


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/329
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

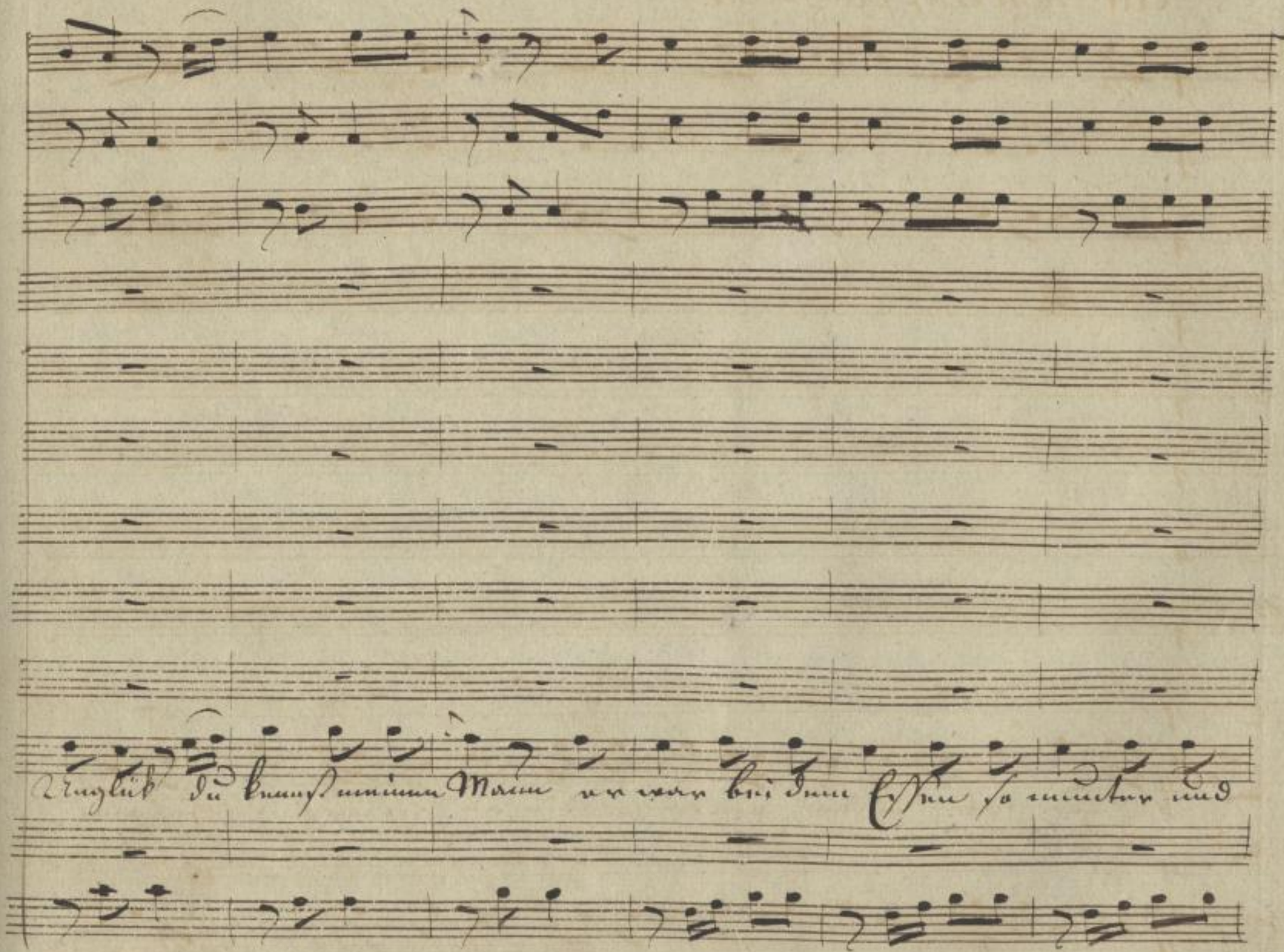


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

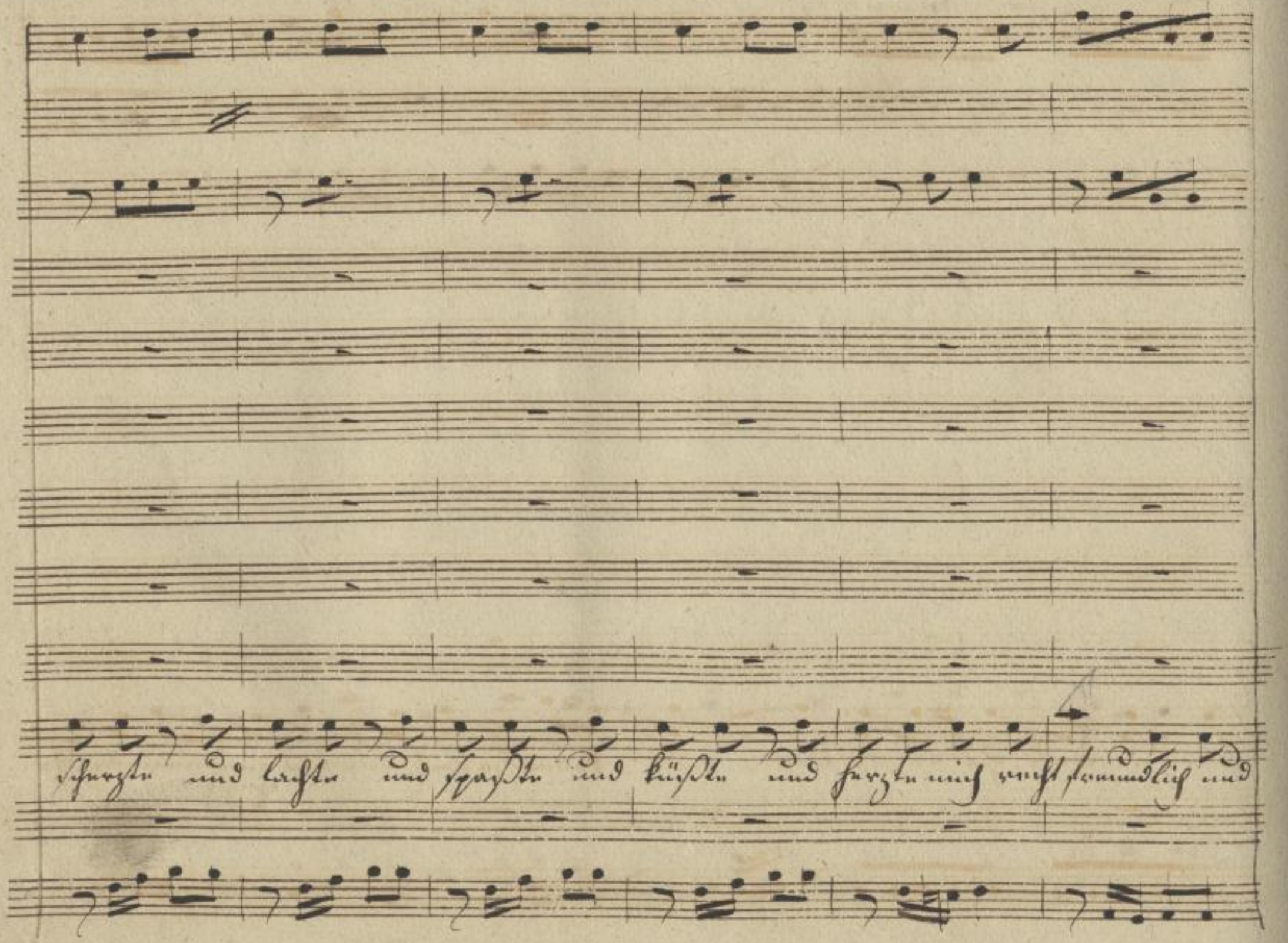
Allº non troppo Presto



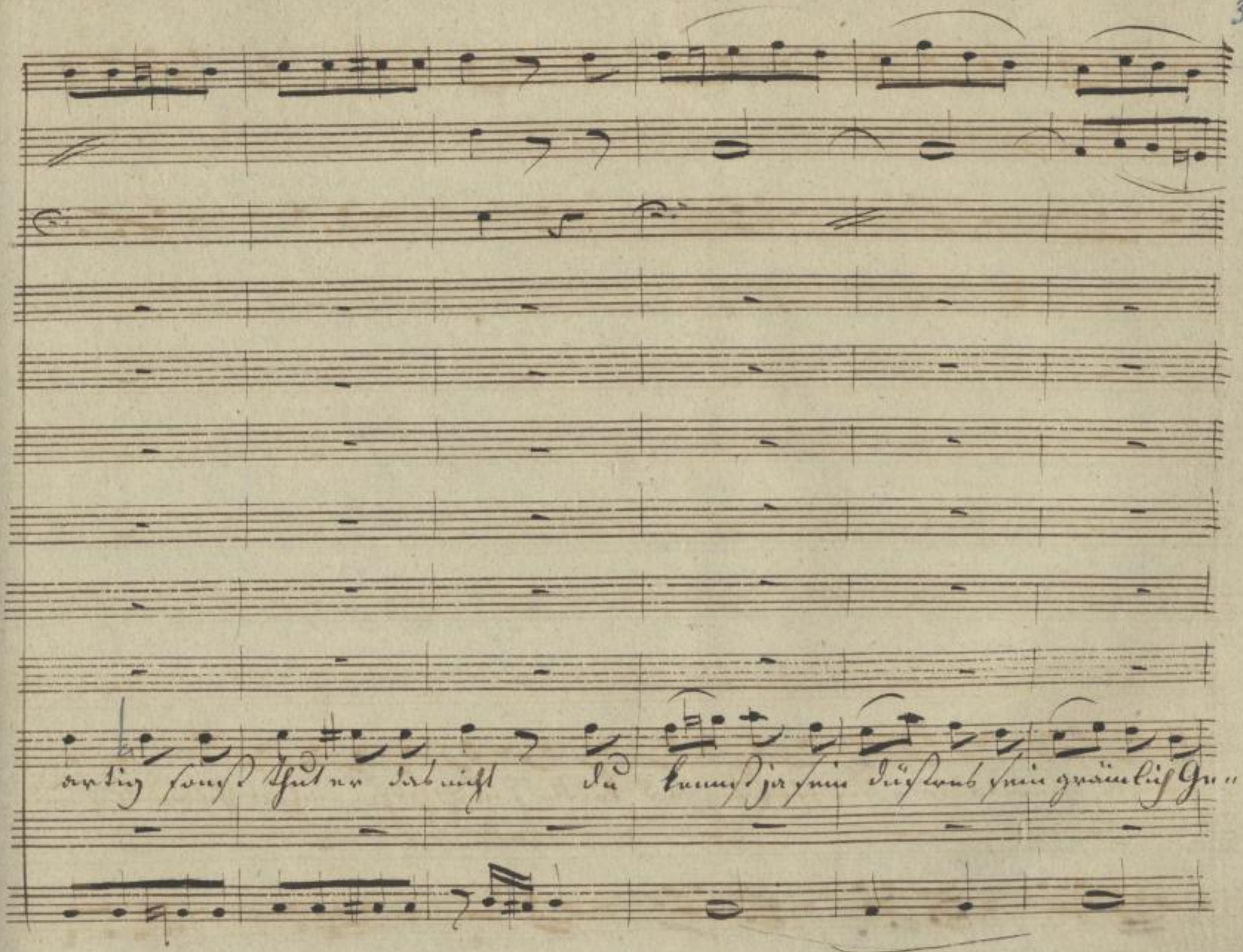
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



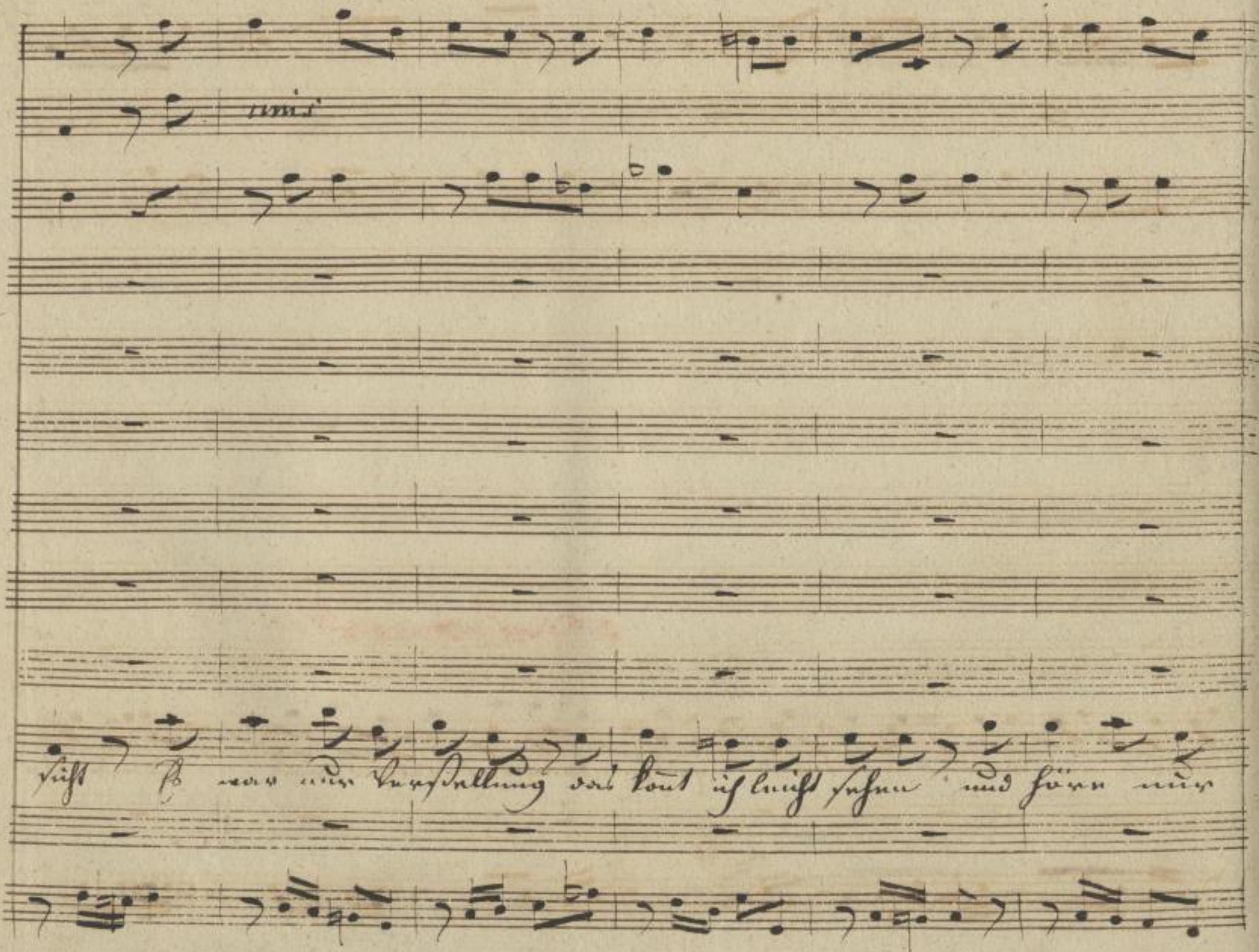
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfad/id/379008165/332
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



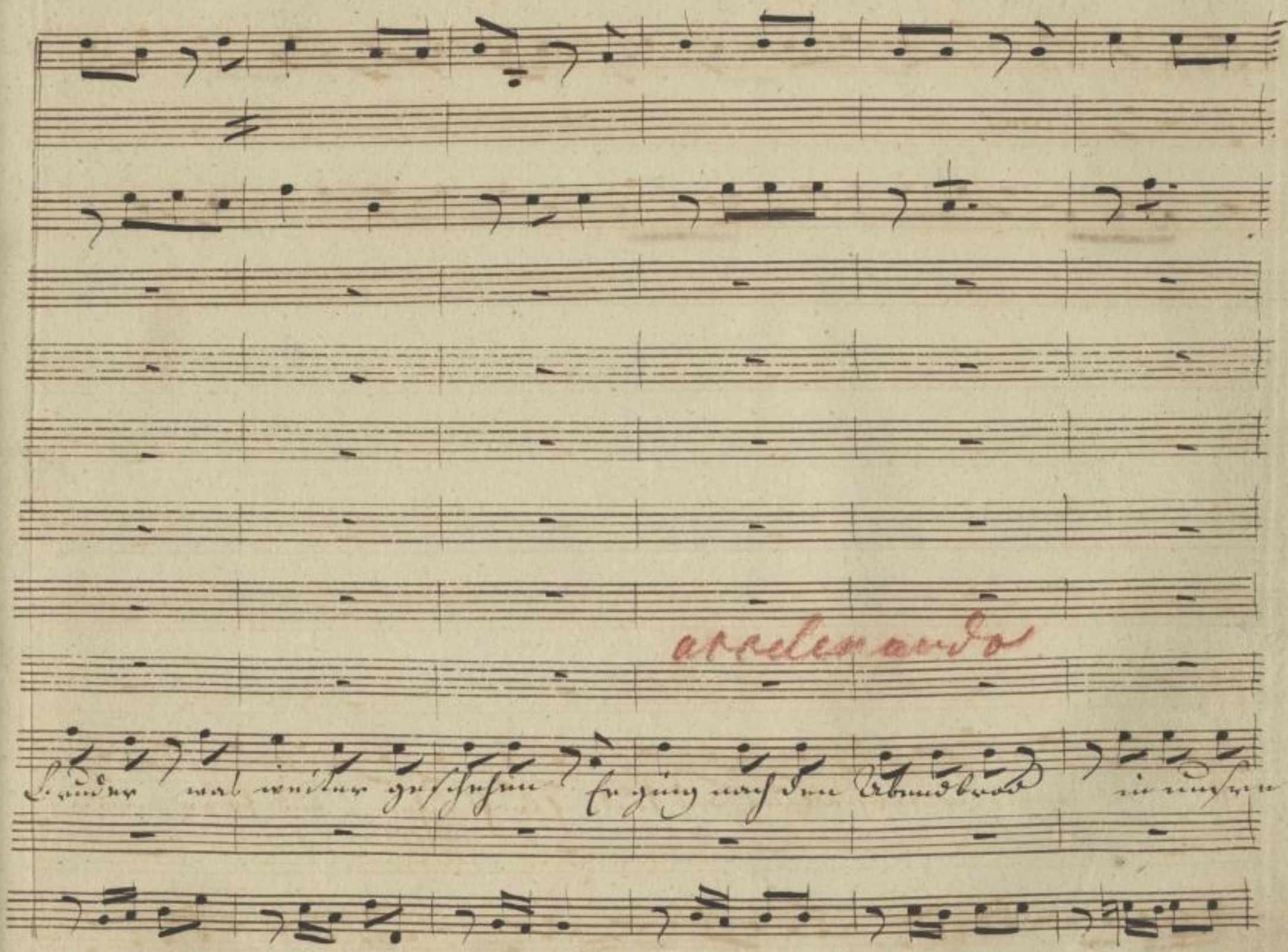
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



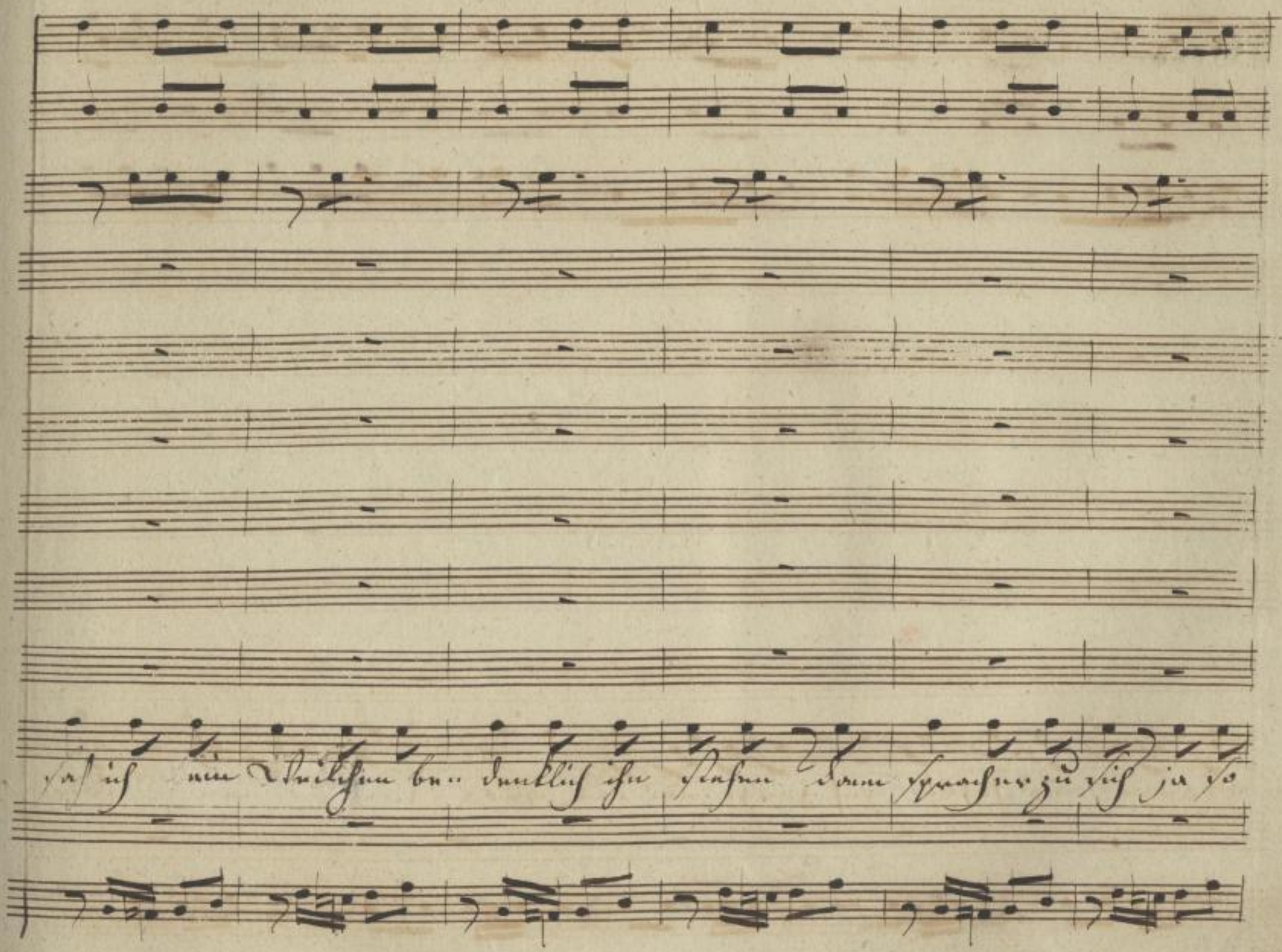
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/de/id379008165/335
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



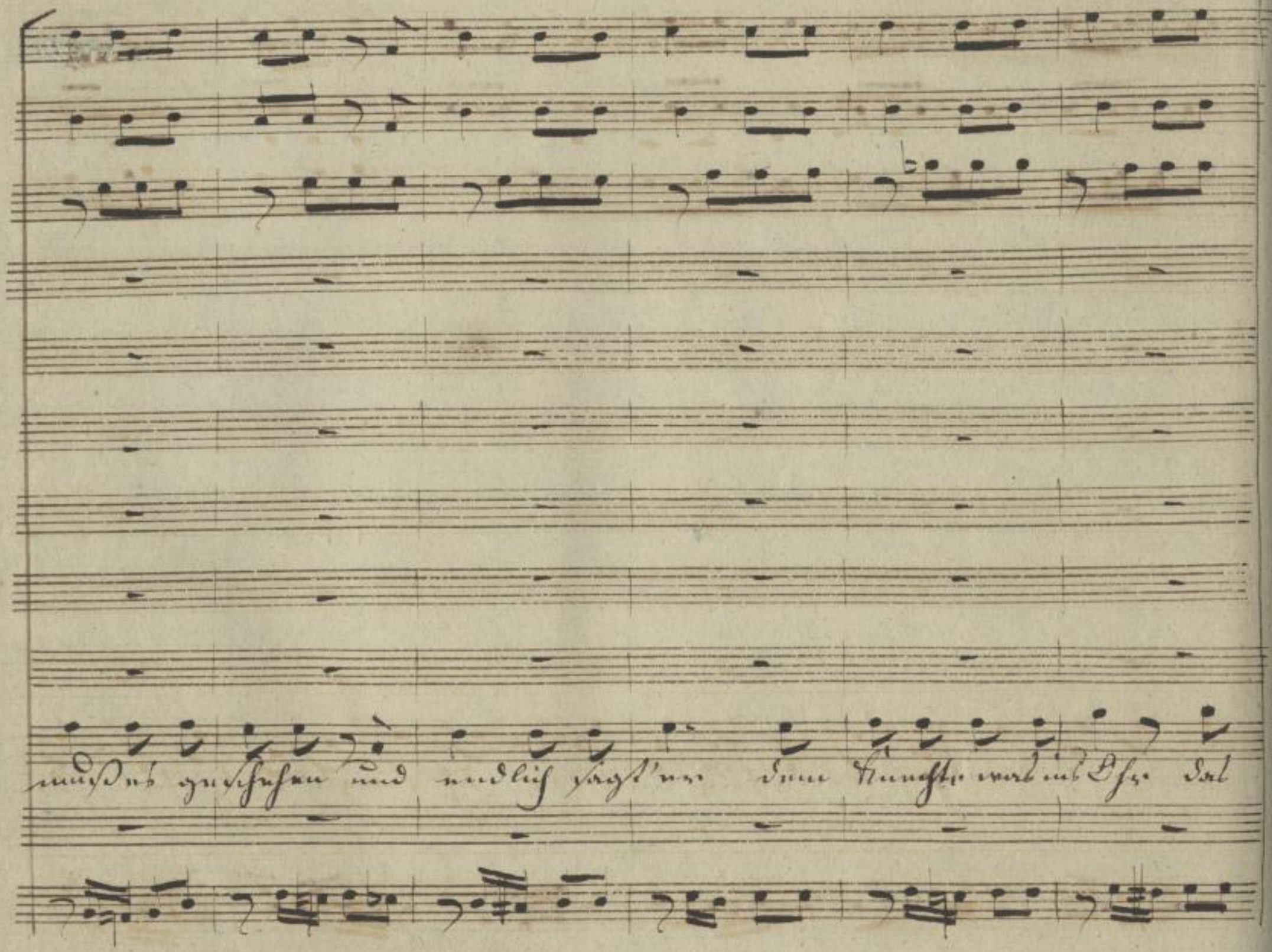
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Kammer und hohlte sich Zange und den gro- ßen Hammer dann

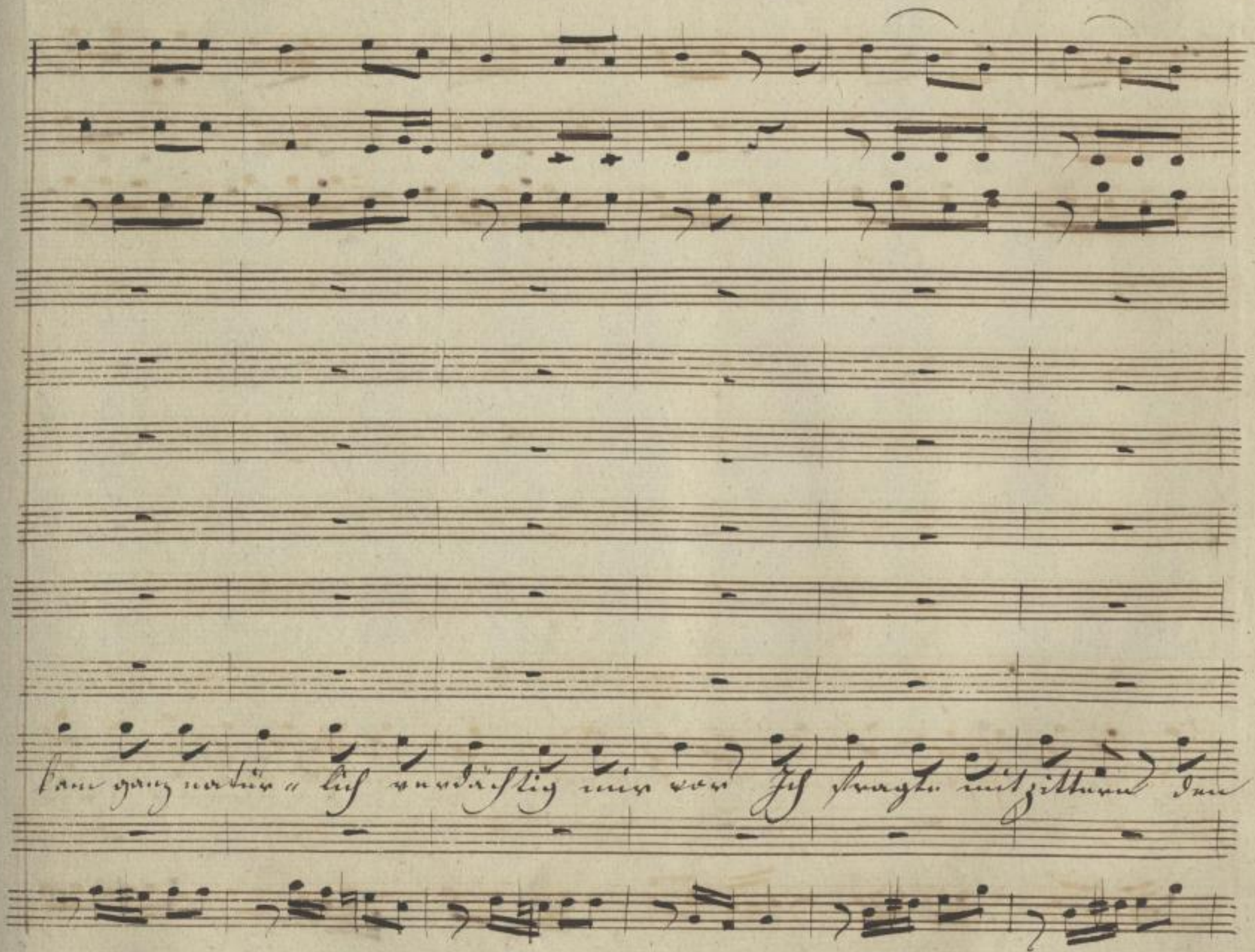
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/337
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



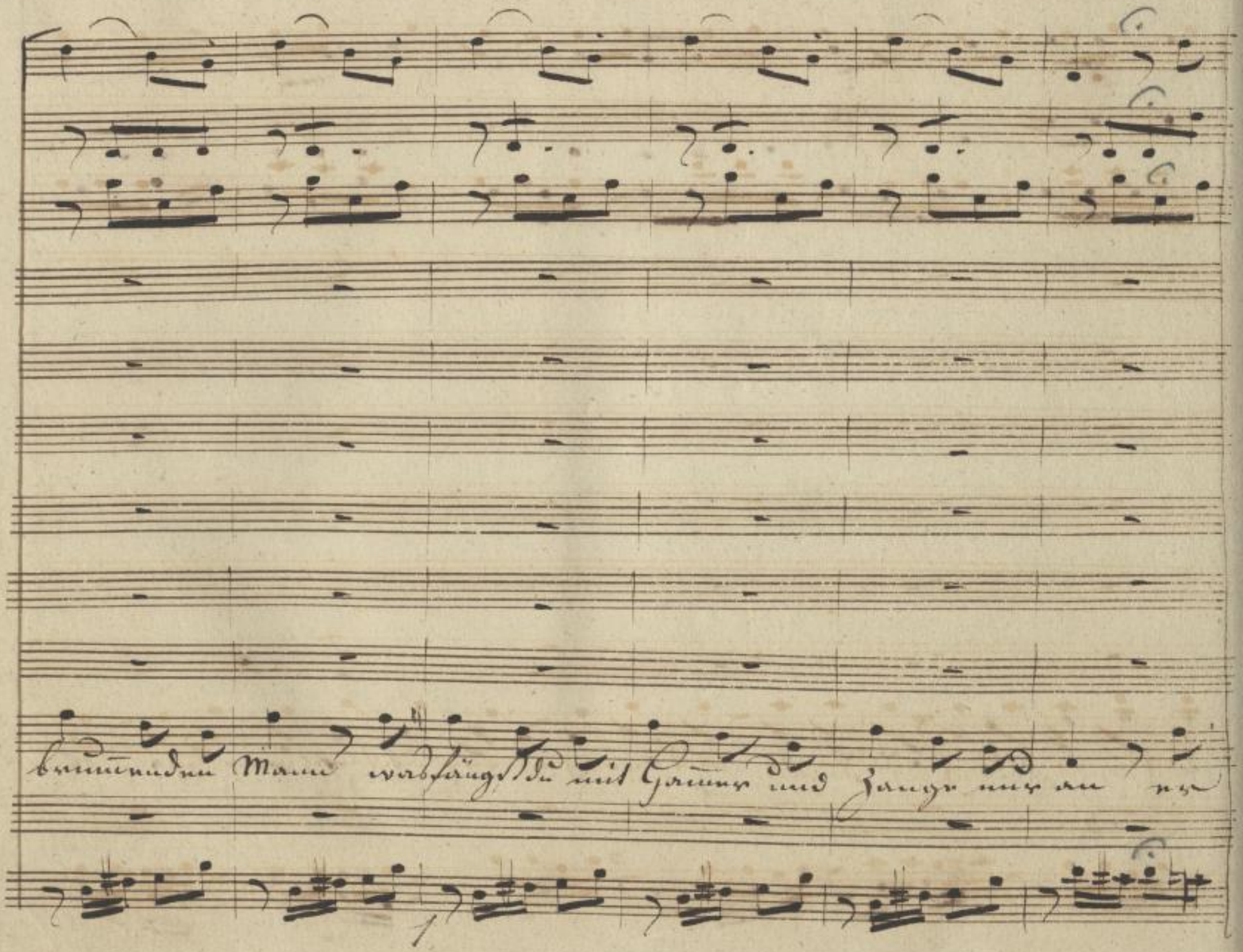
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/338 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



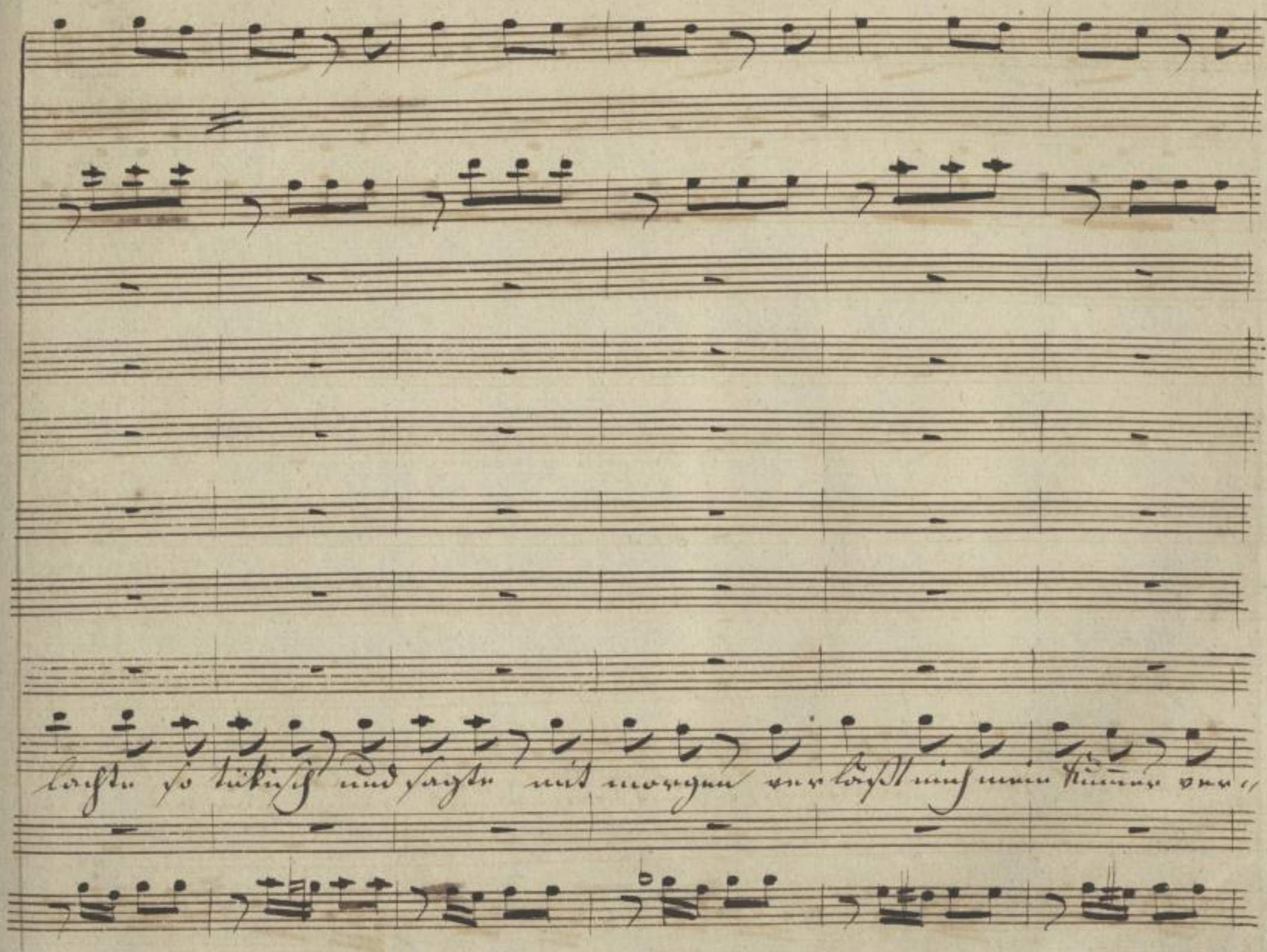
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



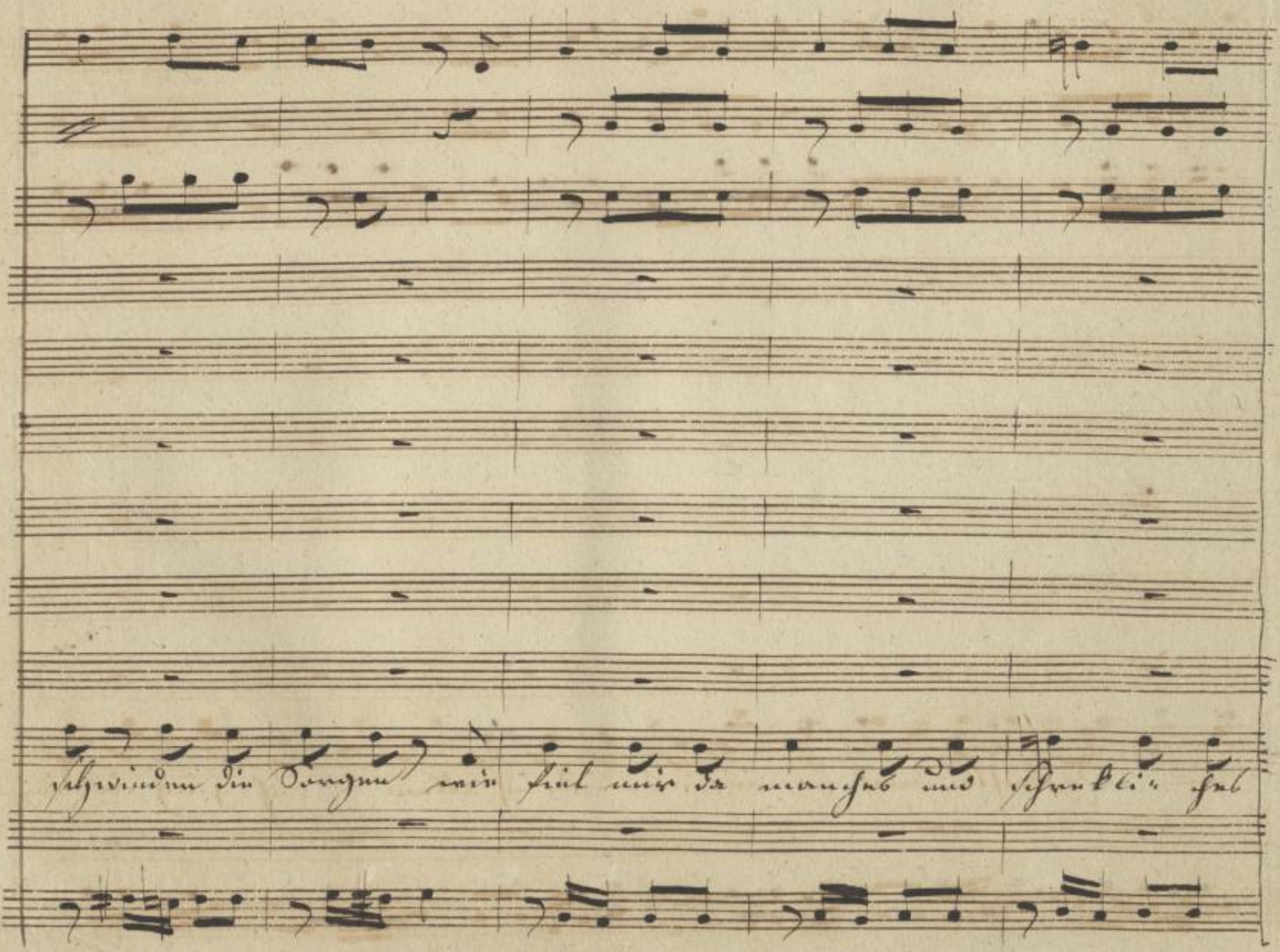
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0079008165/340 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

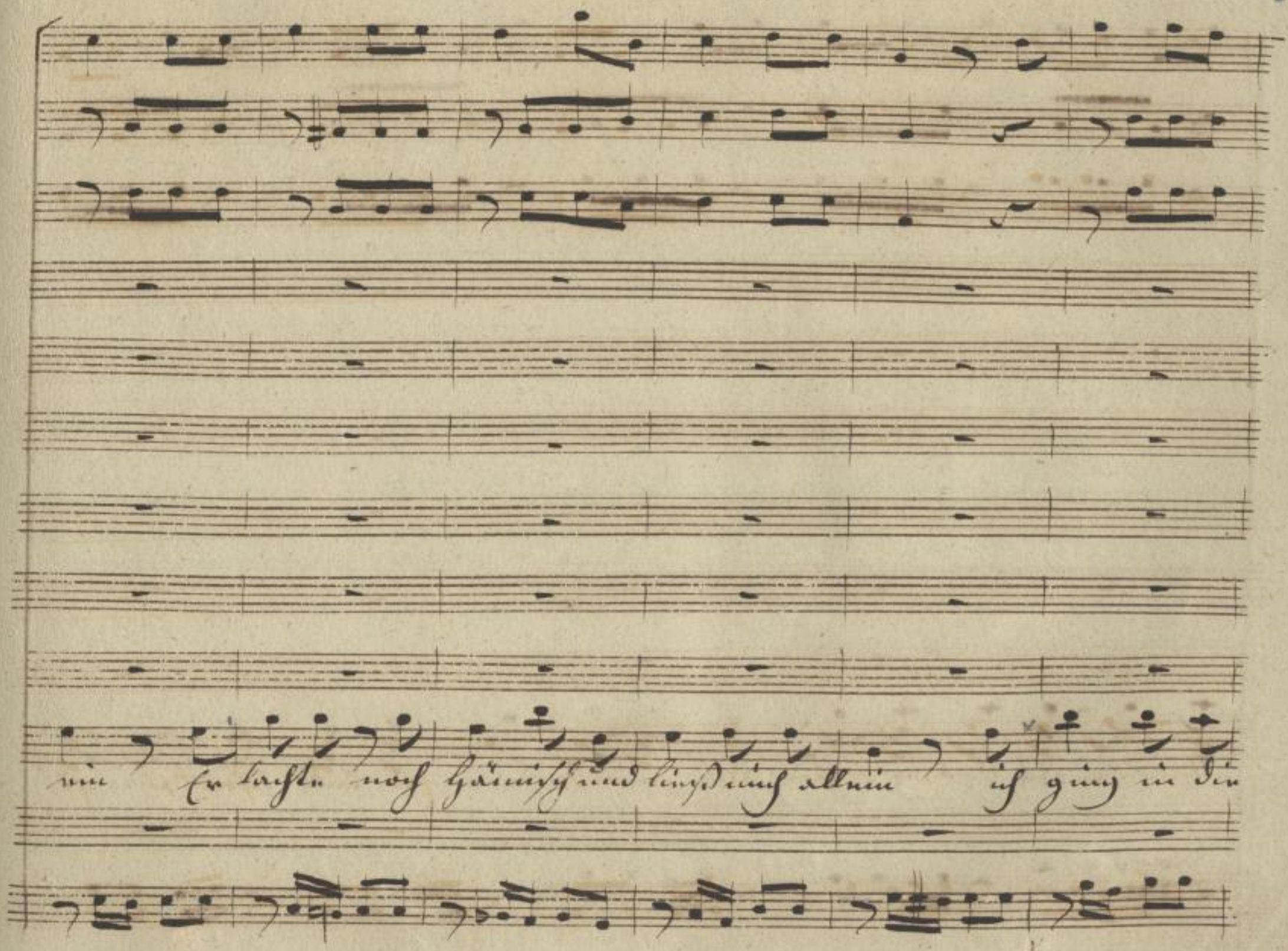


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/341
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

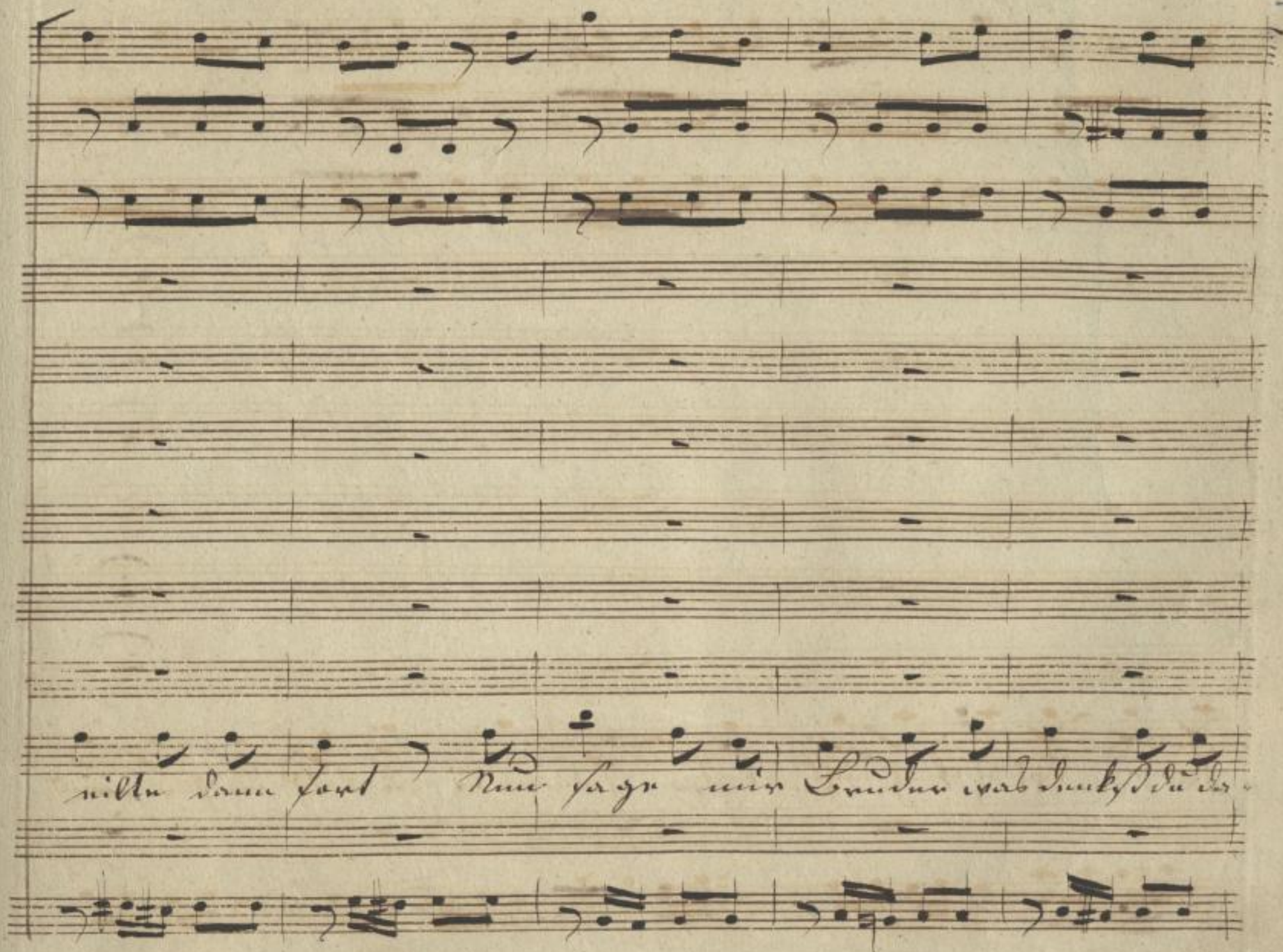

schwinden die Sorgen wie fiel mir da manches und schrecklich



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Kammer doch blieb ich nicht dort verließ sie bald wieder und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/345
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

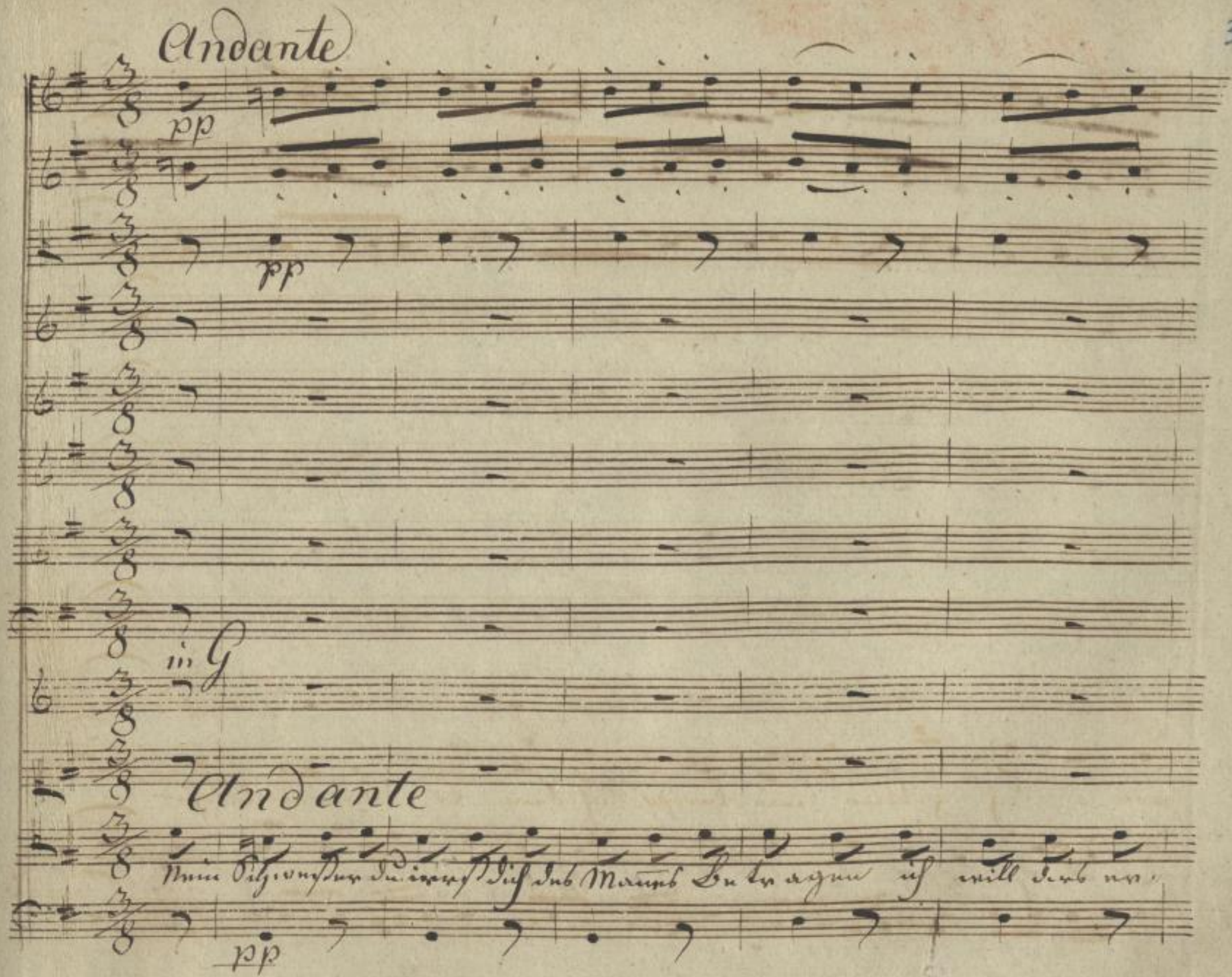


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379008165/346
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

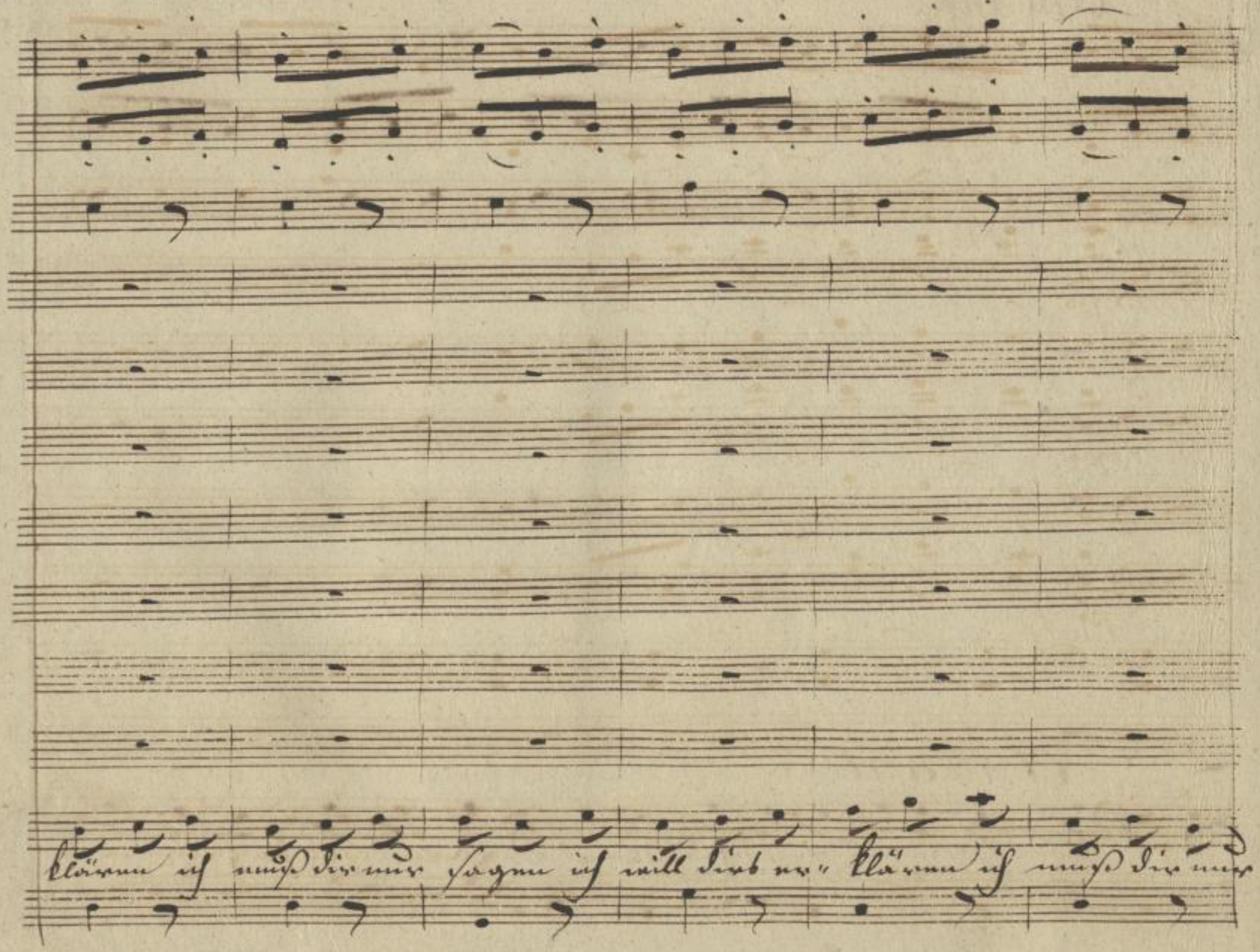
più Moderato

von ich zittre wie knapp ich dem Tode entflohn!

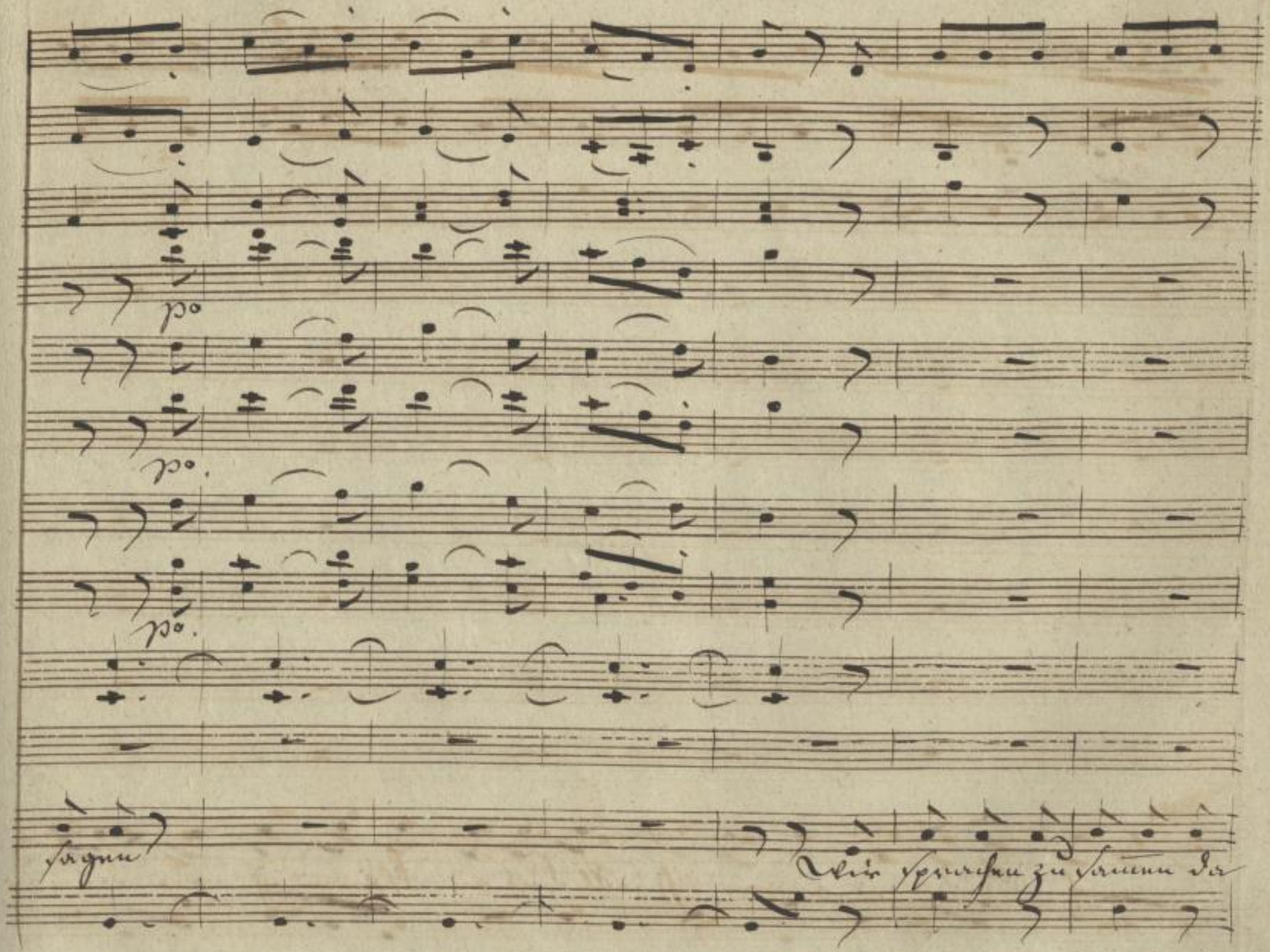
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/347
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



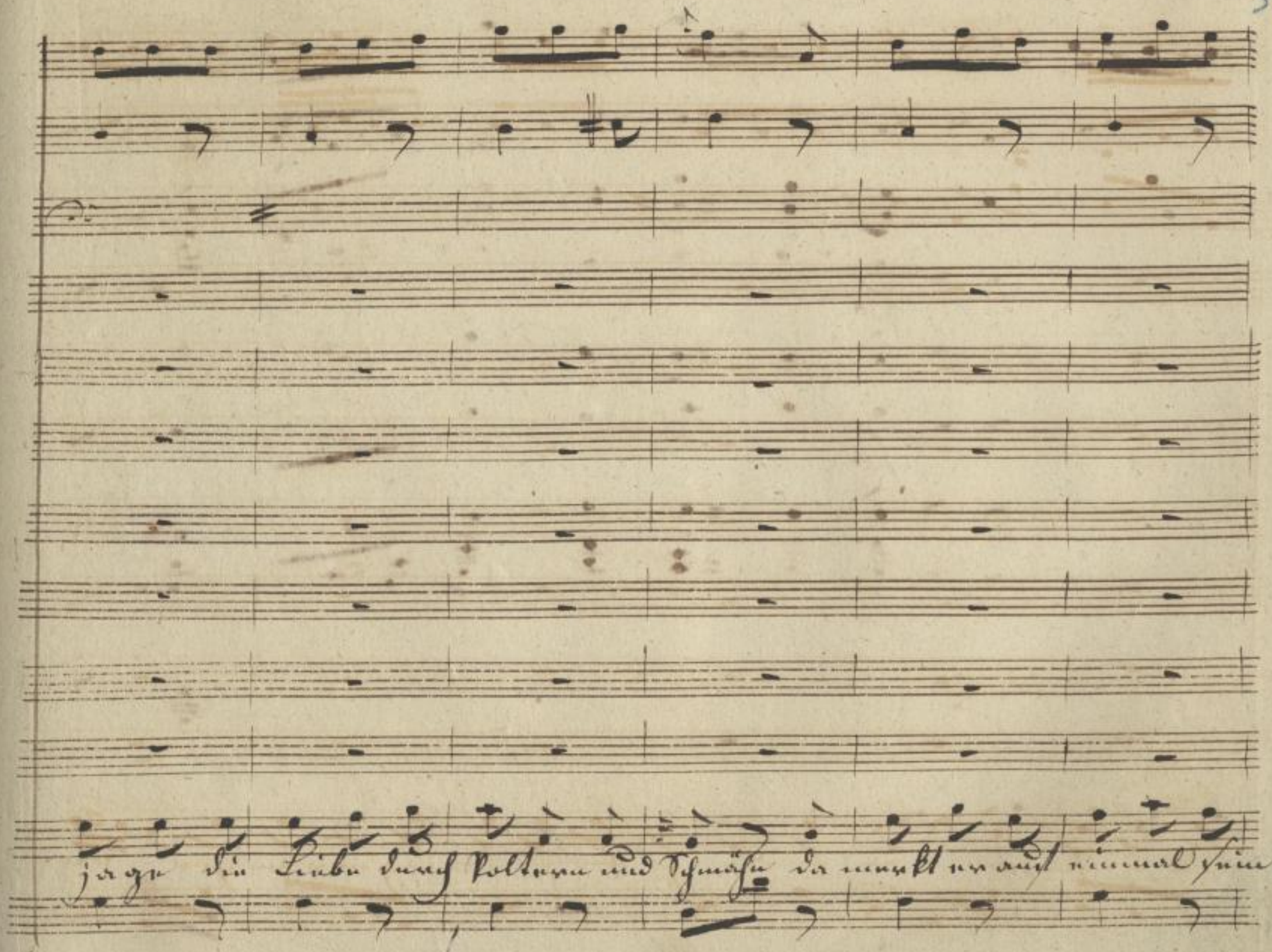
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



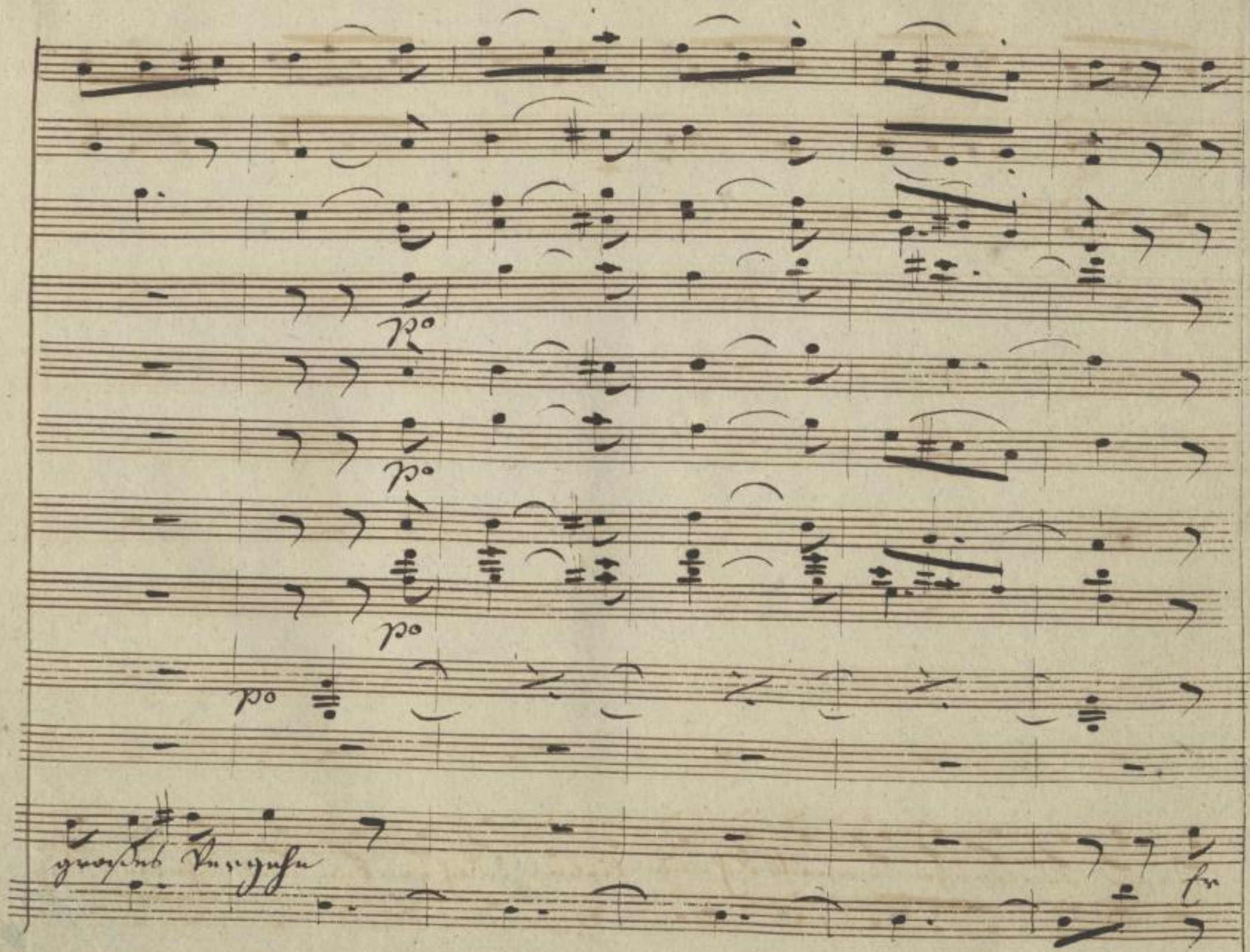
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stellt' ich ihm vor er handle zu grausam, er sey nur ein Chor ver-

34189



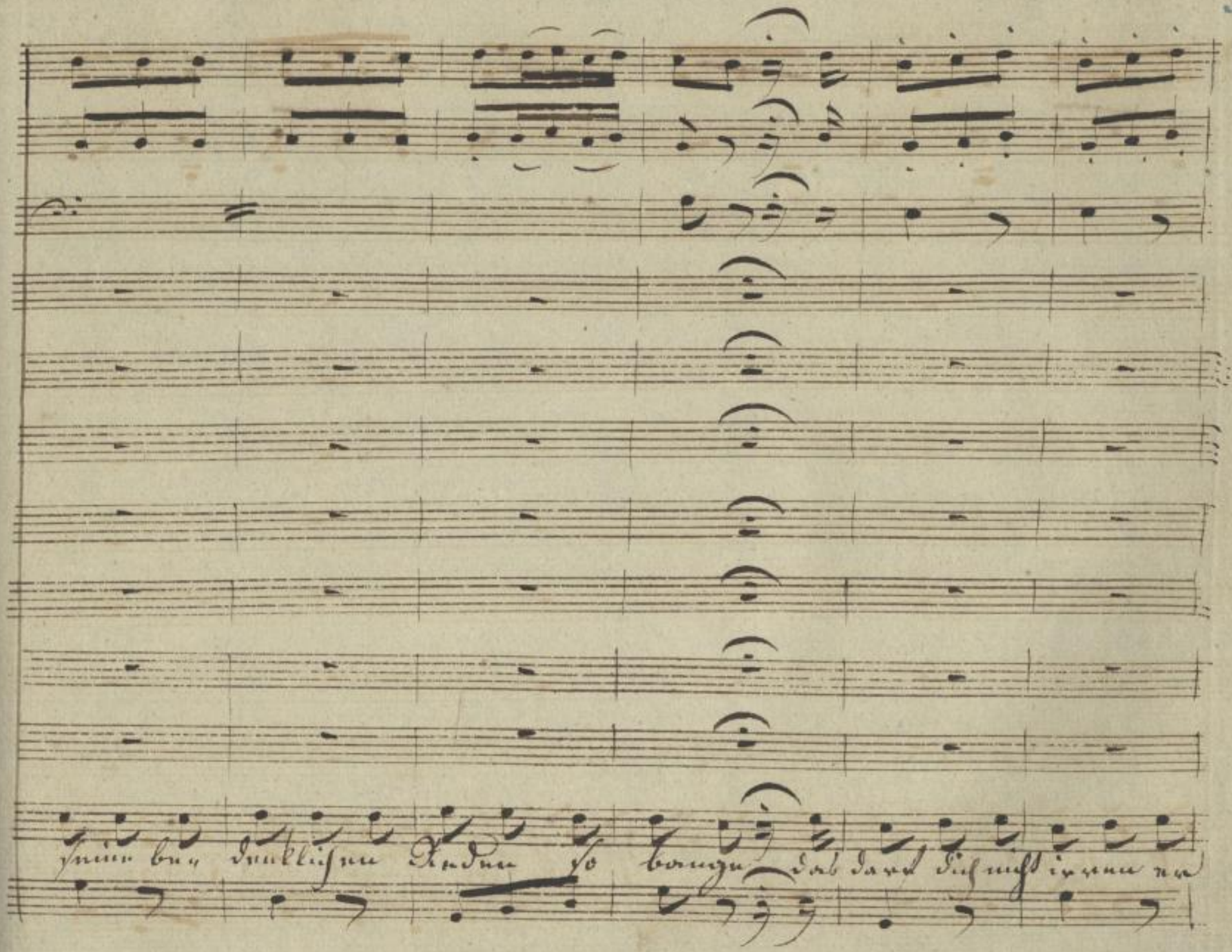
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



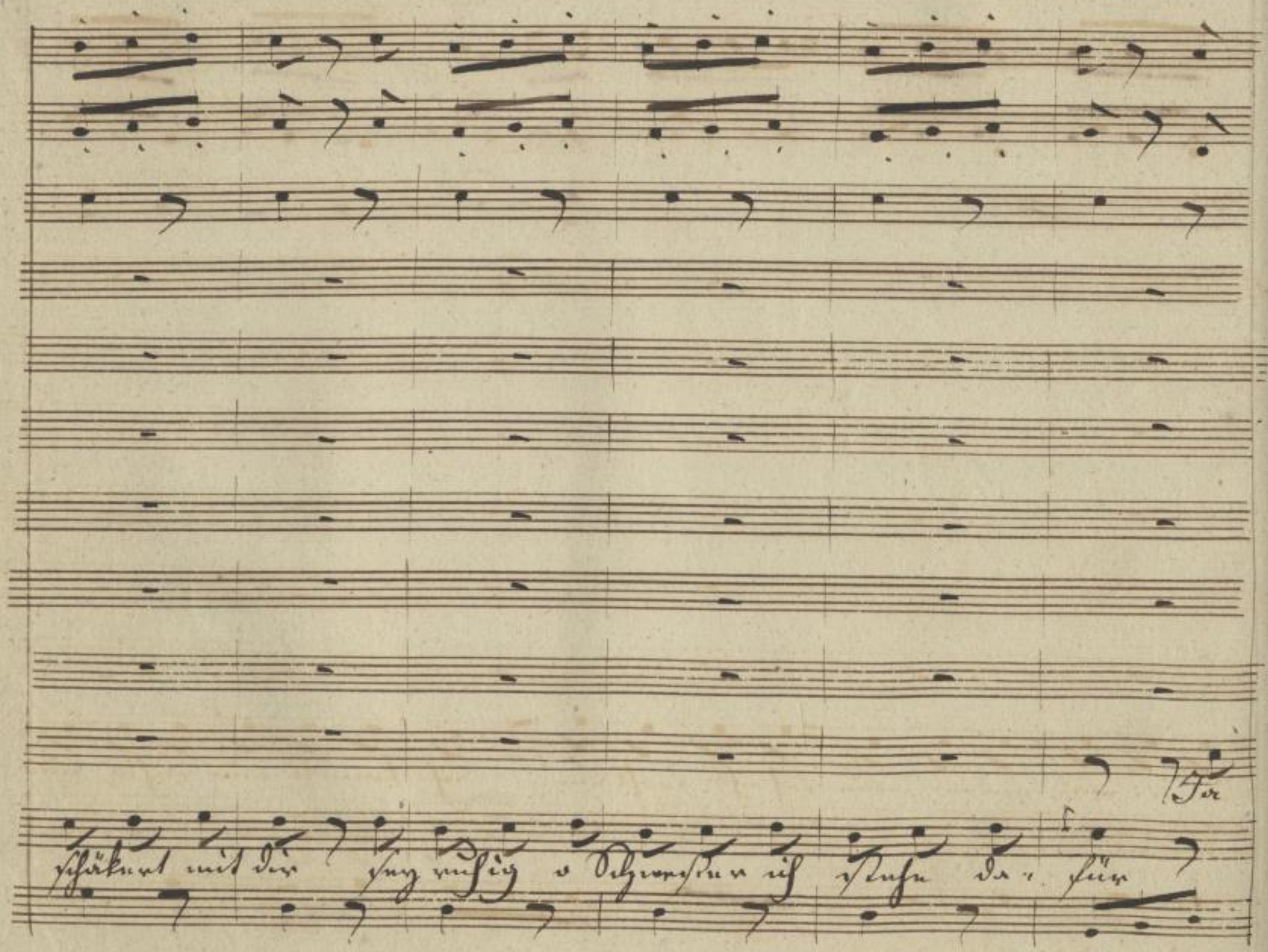
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/353
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

hat mirs versprochen, er will dich nun lieben durch zanken und schelten dich

nicht mehr betrüben dir machten der Hammer, die Nägel und Zange und



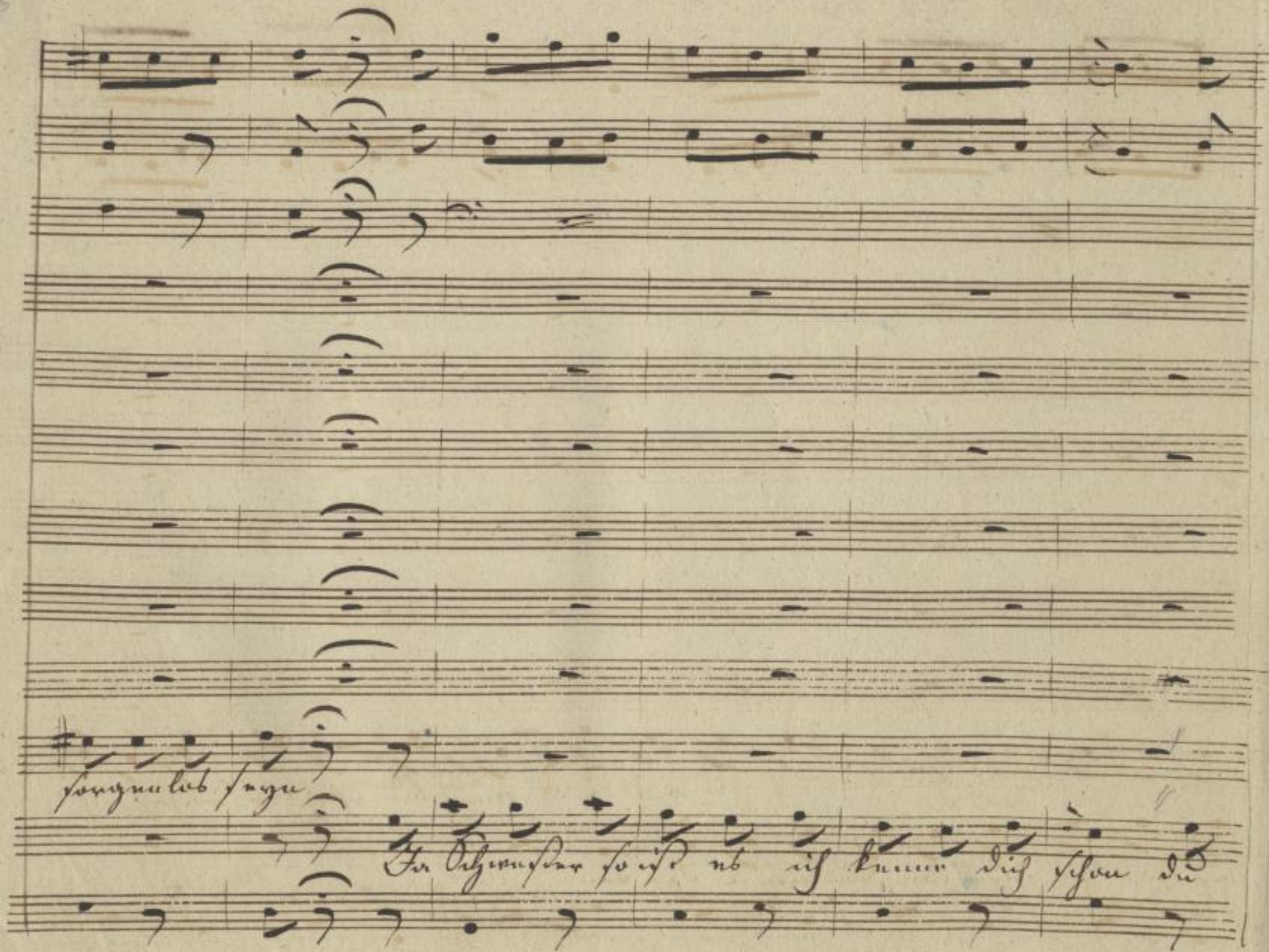
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereje ID 379008165/356
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/357
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

das ist was anders nun seh ichs wohl ein ich konnte nur ruhig und

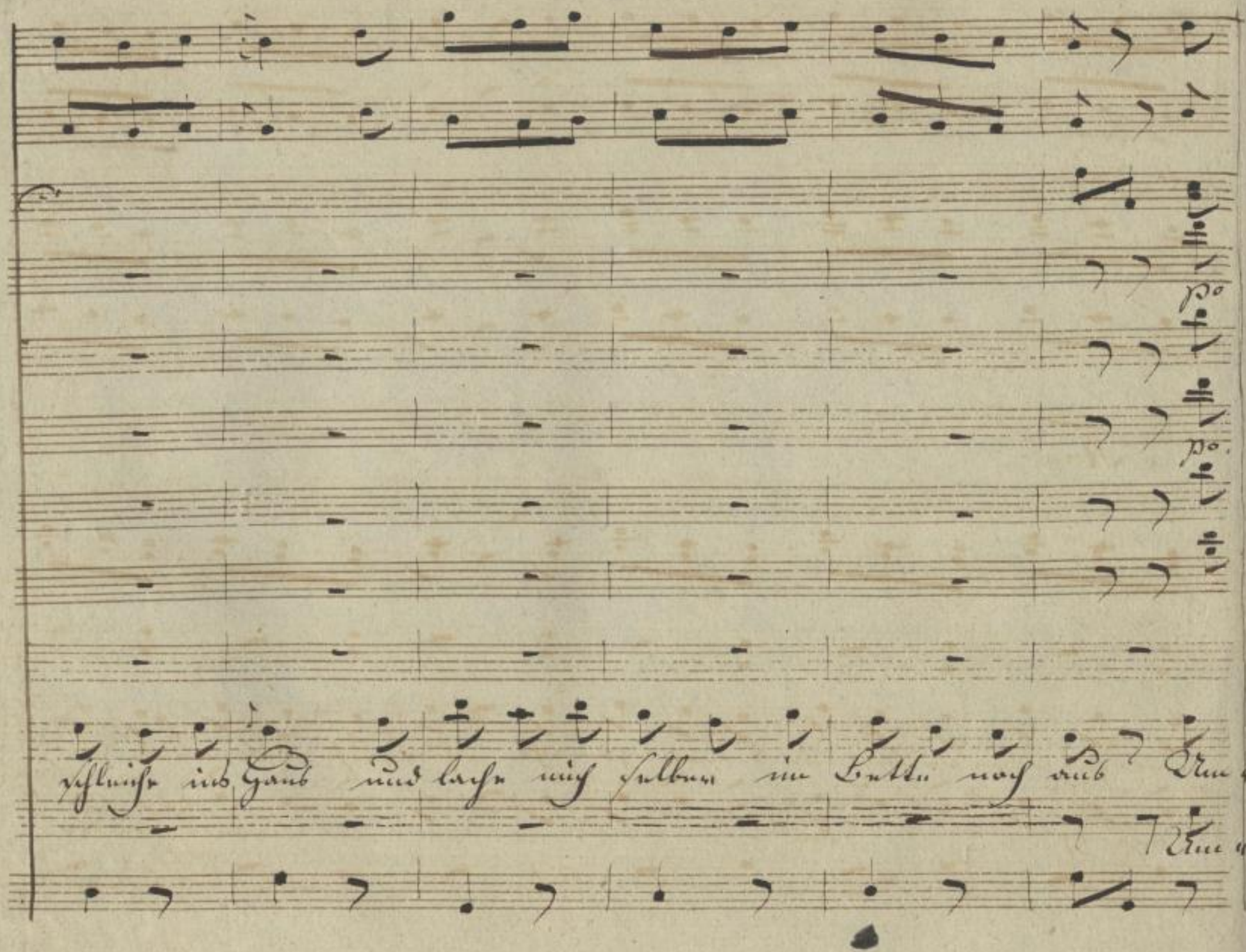
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



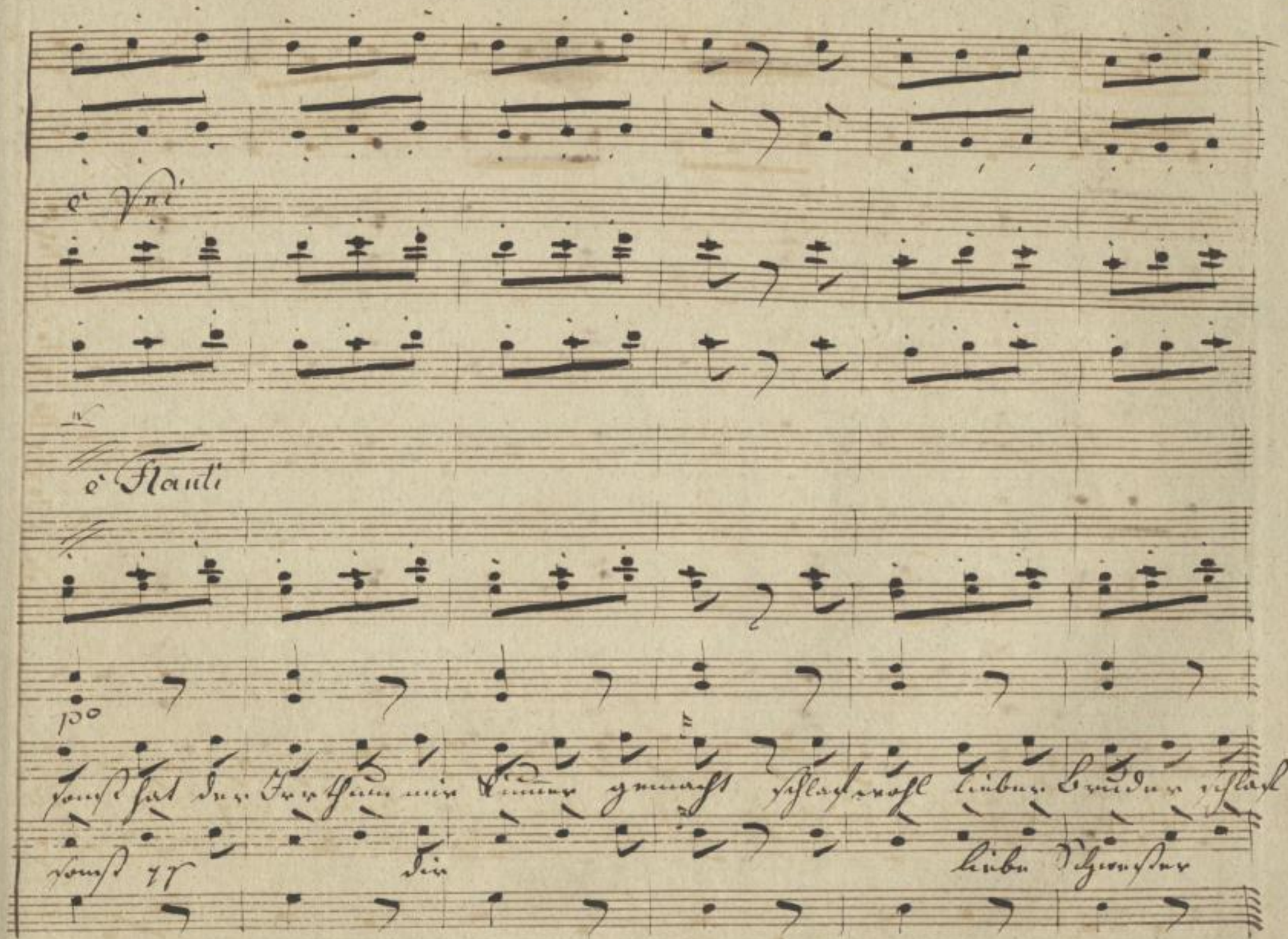
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

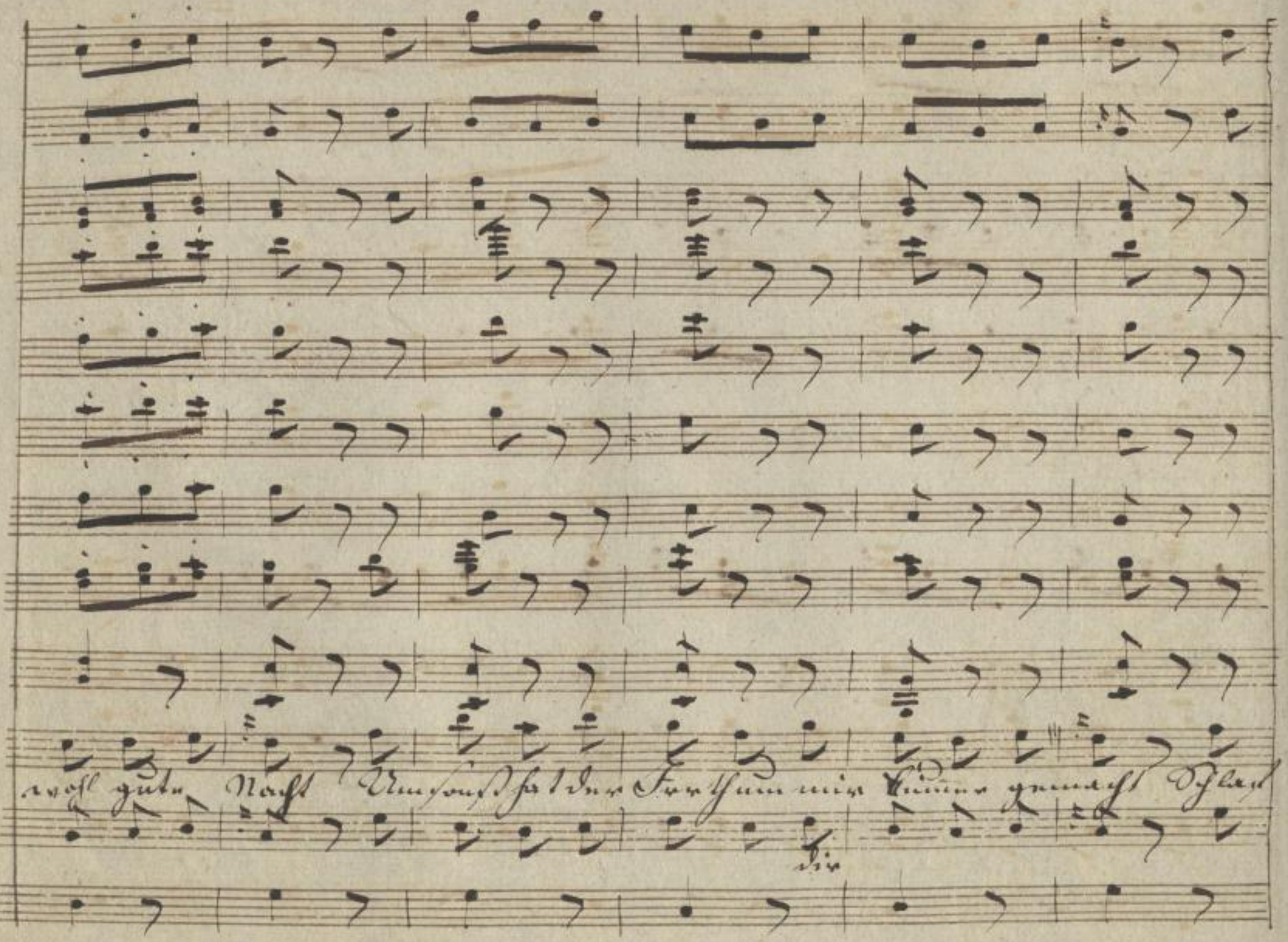
Nun bin ich ganz ruhig ich

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

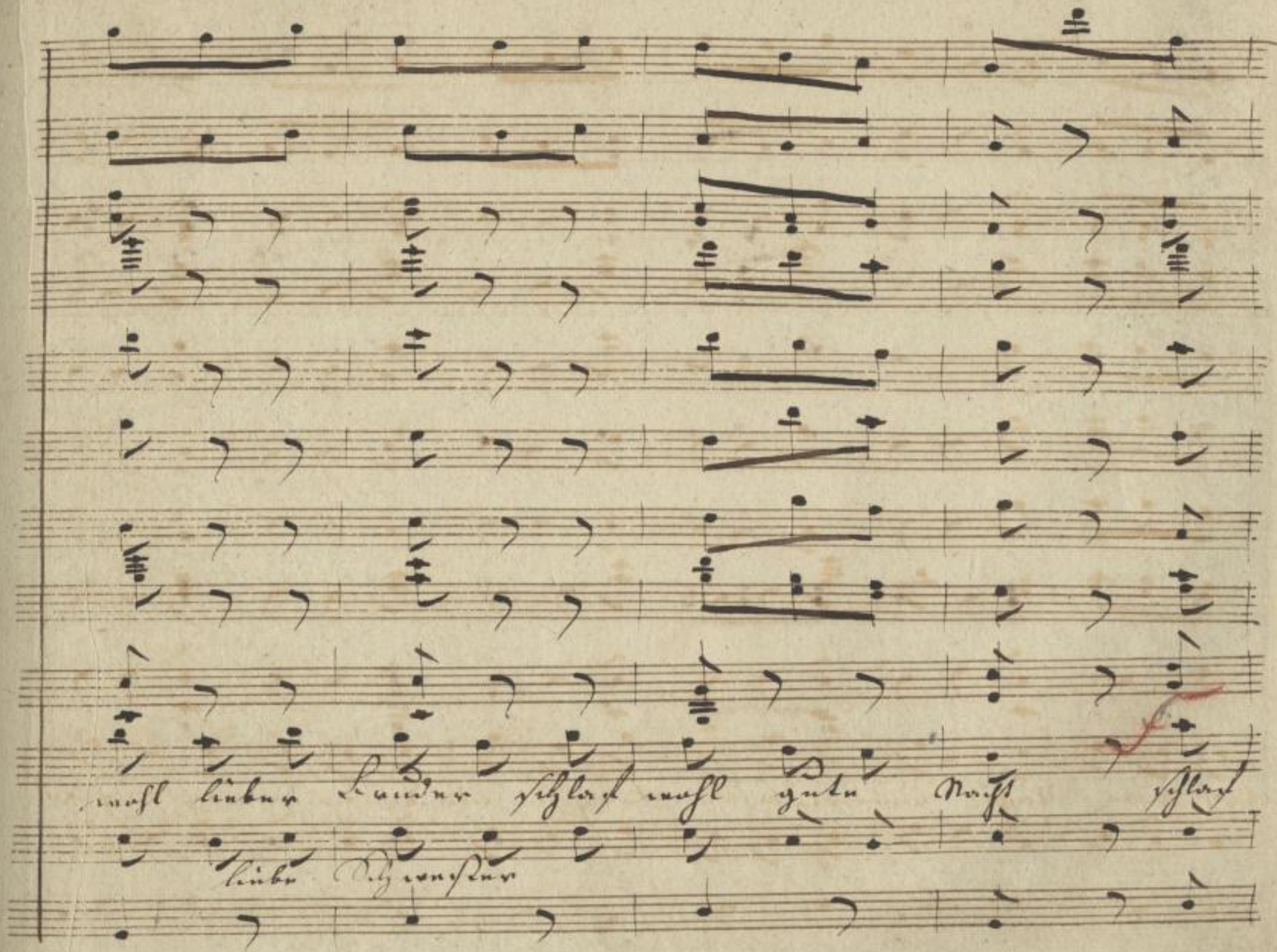


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

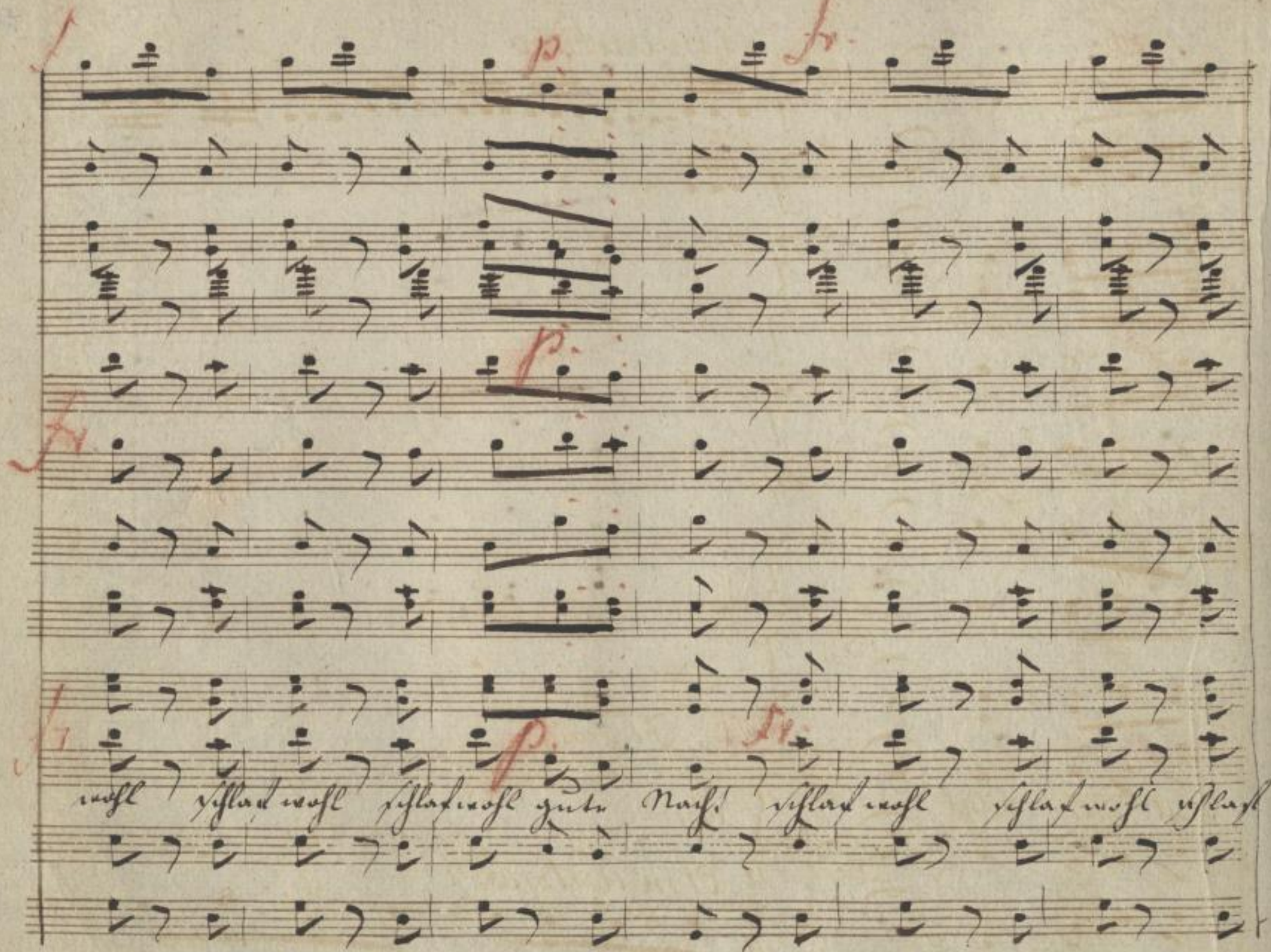

e Vni
e Flauti
po
sonst hat der Irrthum mir Kummer gemacht schlaf wohl lieber Bruder schlaf
sonst ꝛc dir liebe Schwester



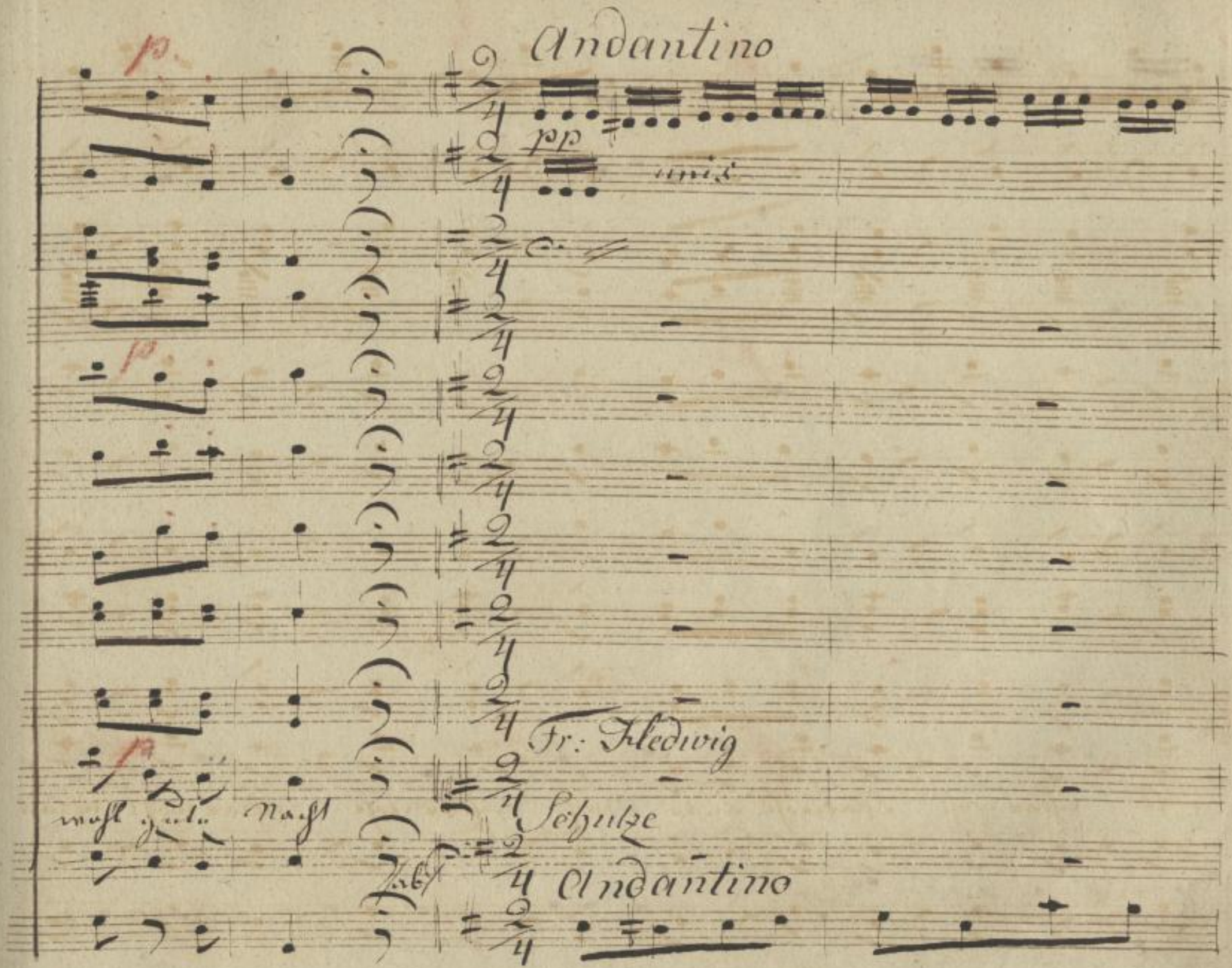
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



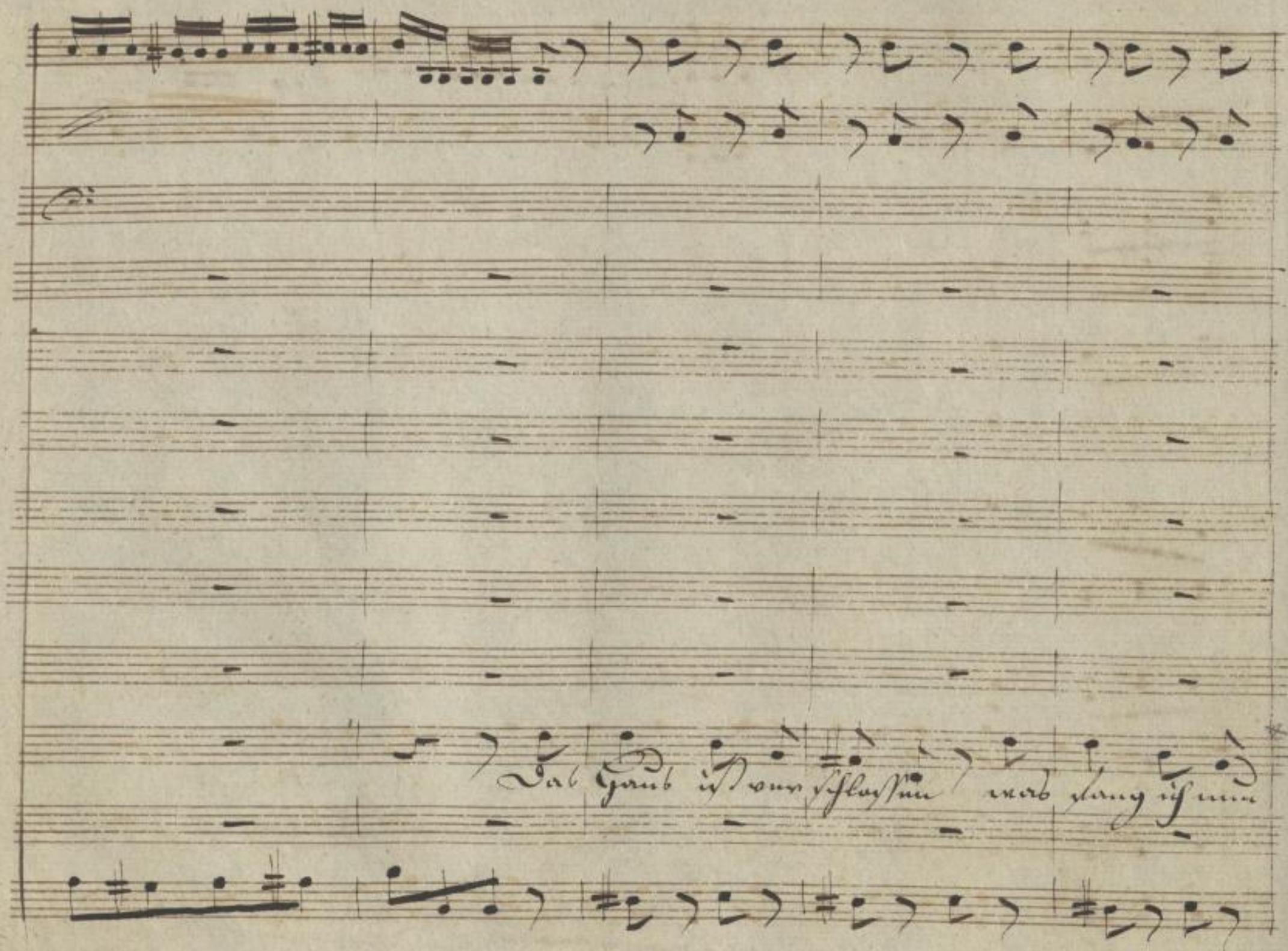
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



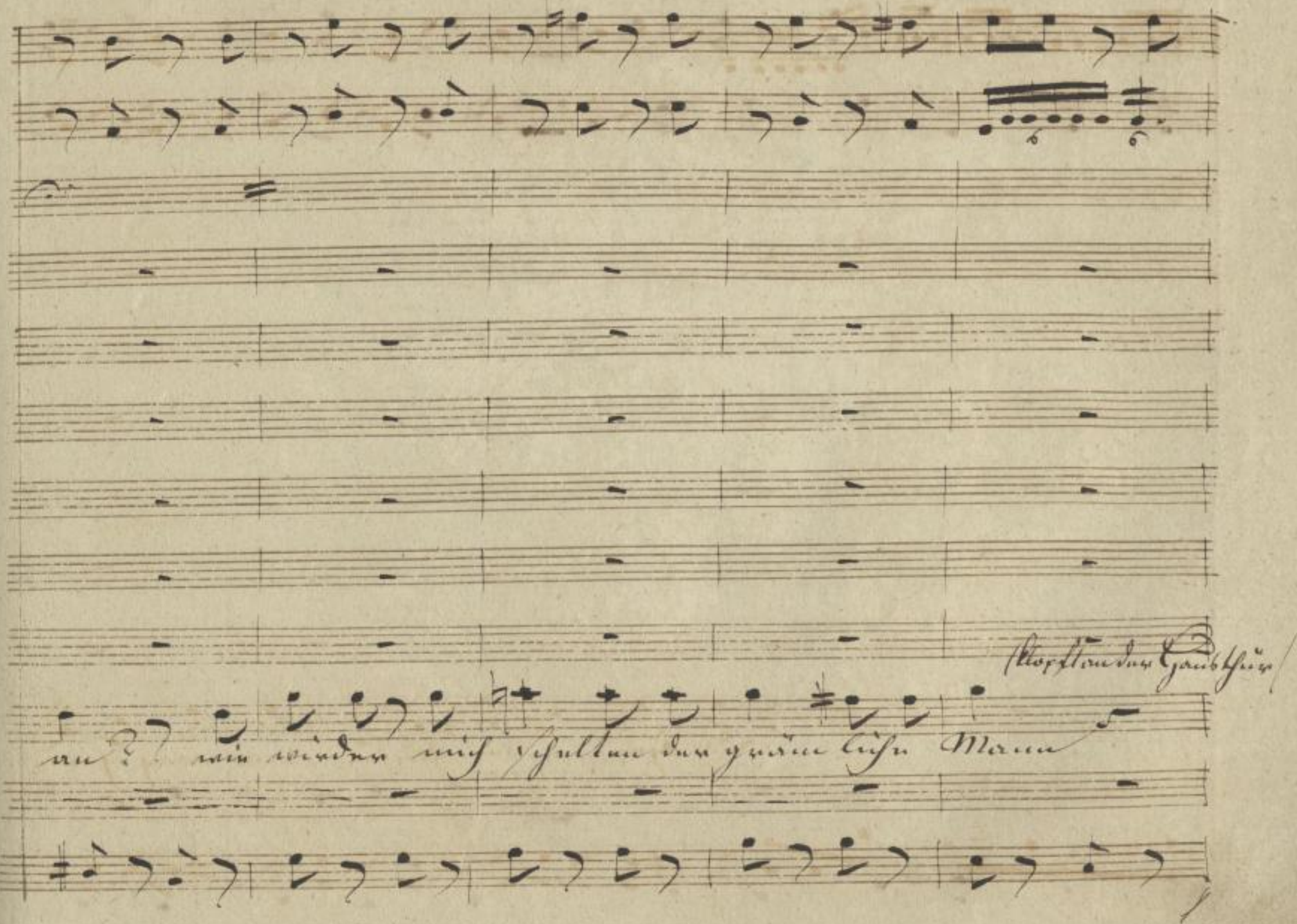
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



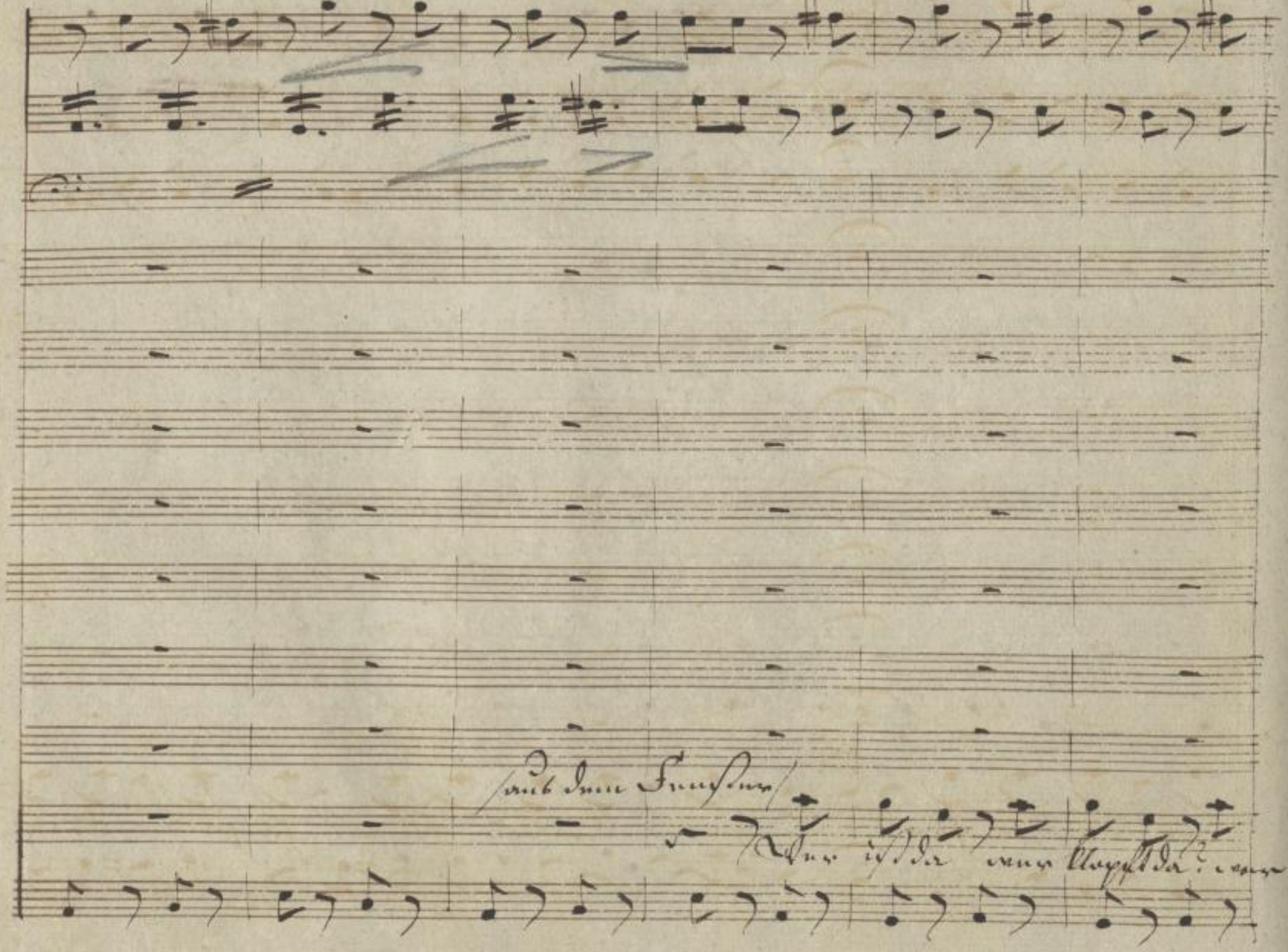
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



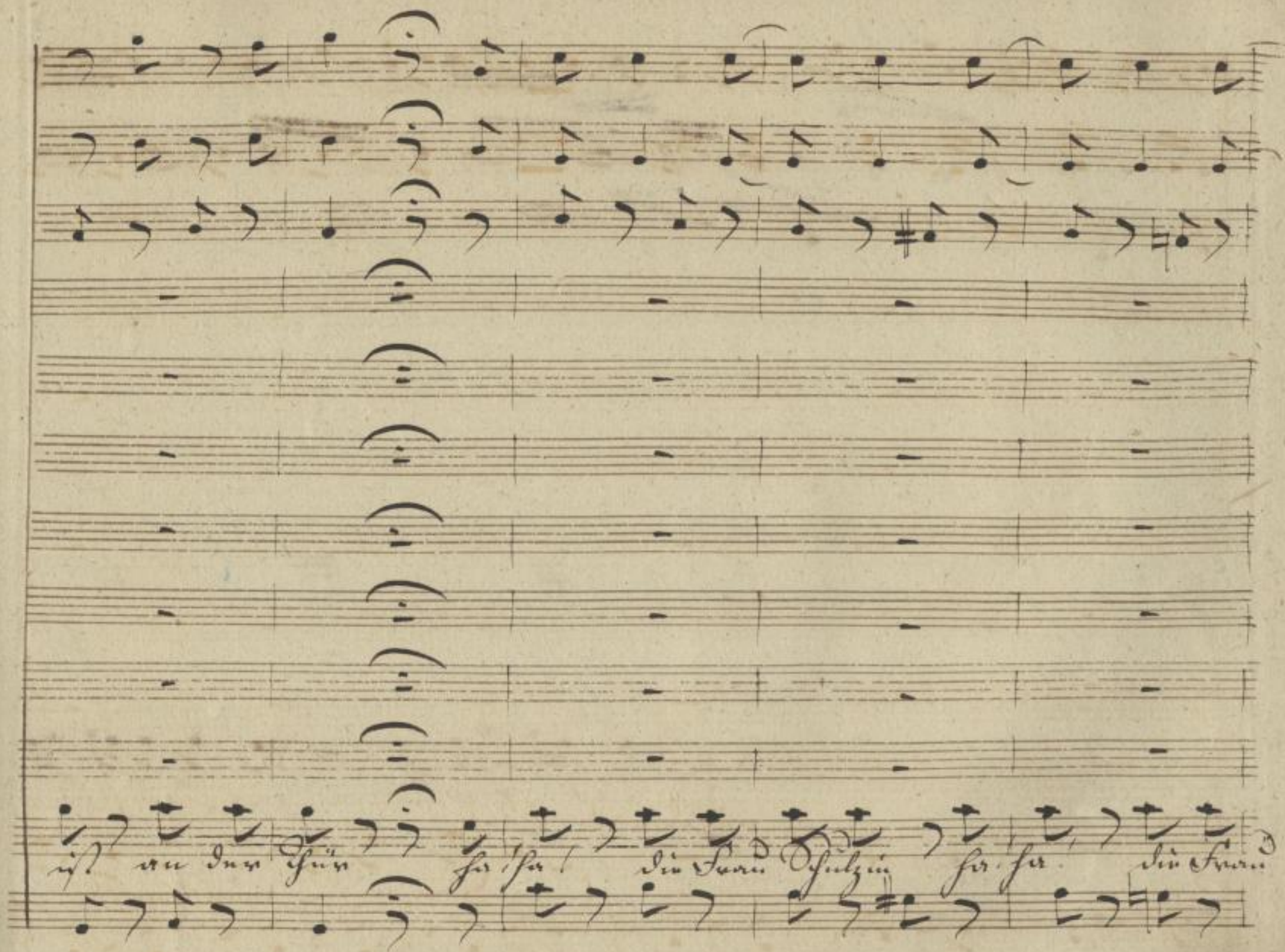
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



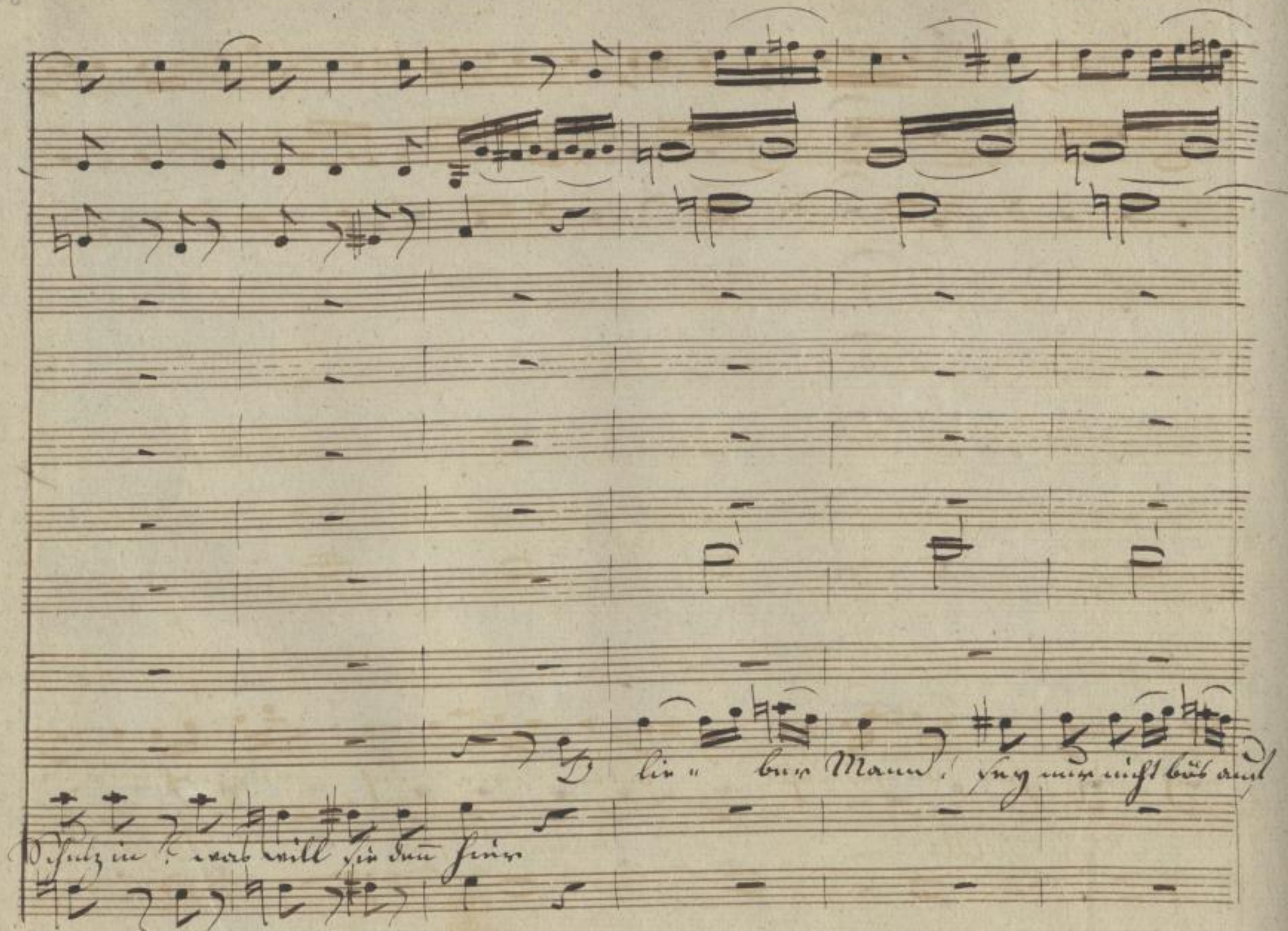
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379008165/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



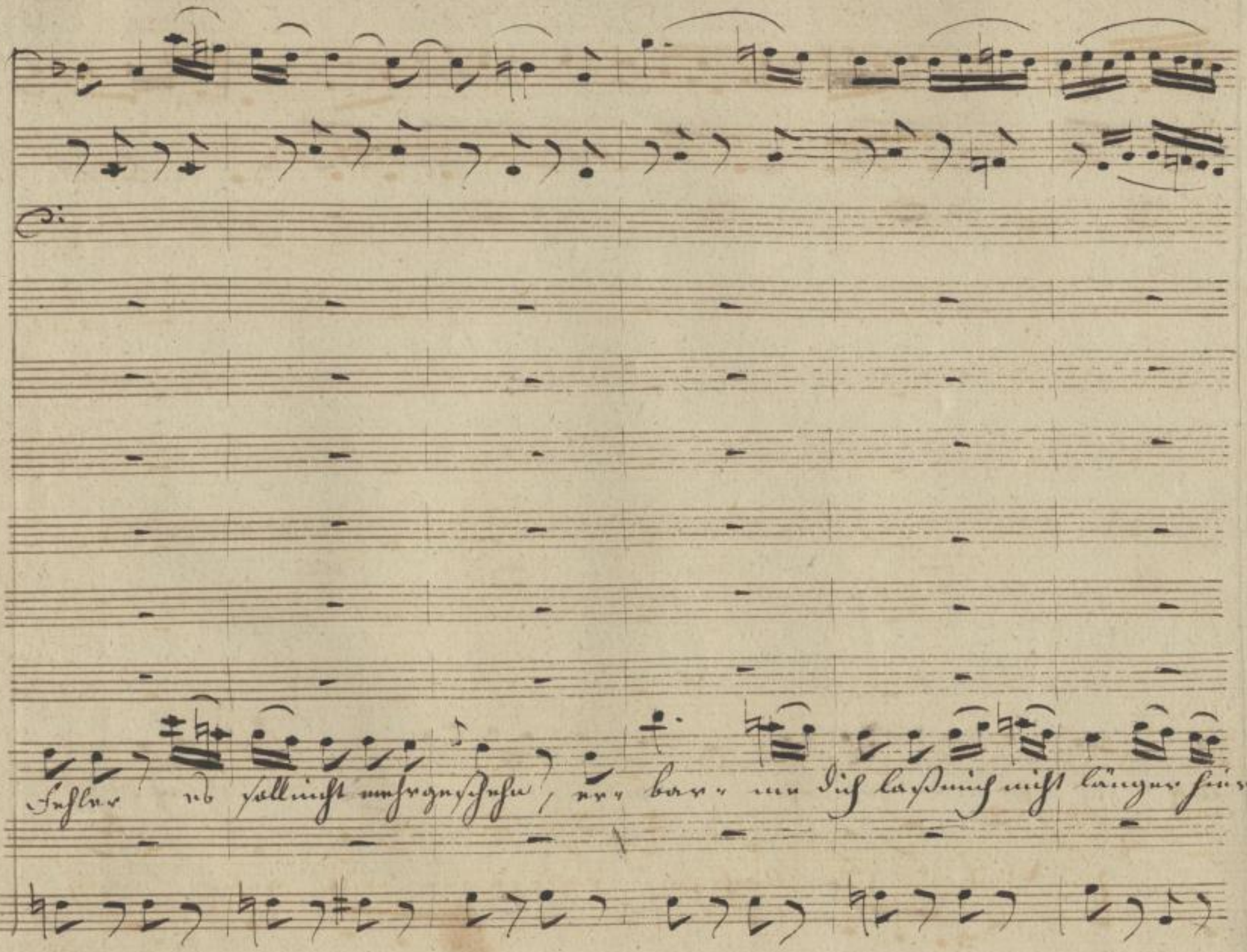
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379008165/371
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mich ich ha- be ge- fehlt, belei- digte dich, verzeih mir den

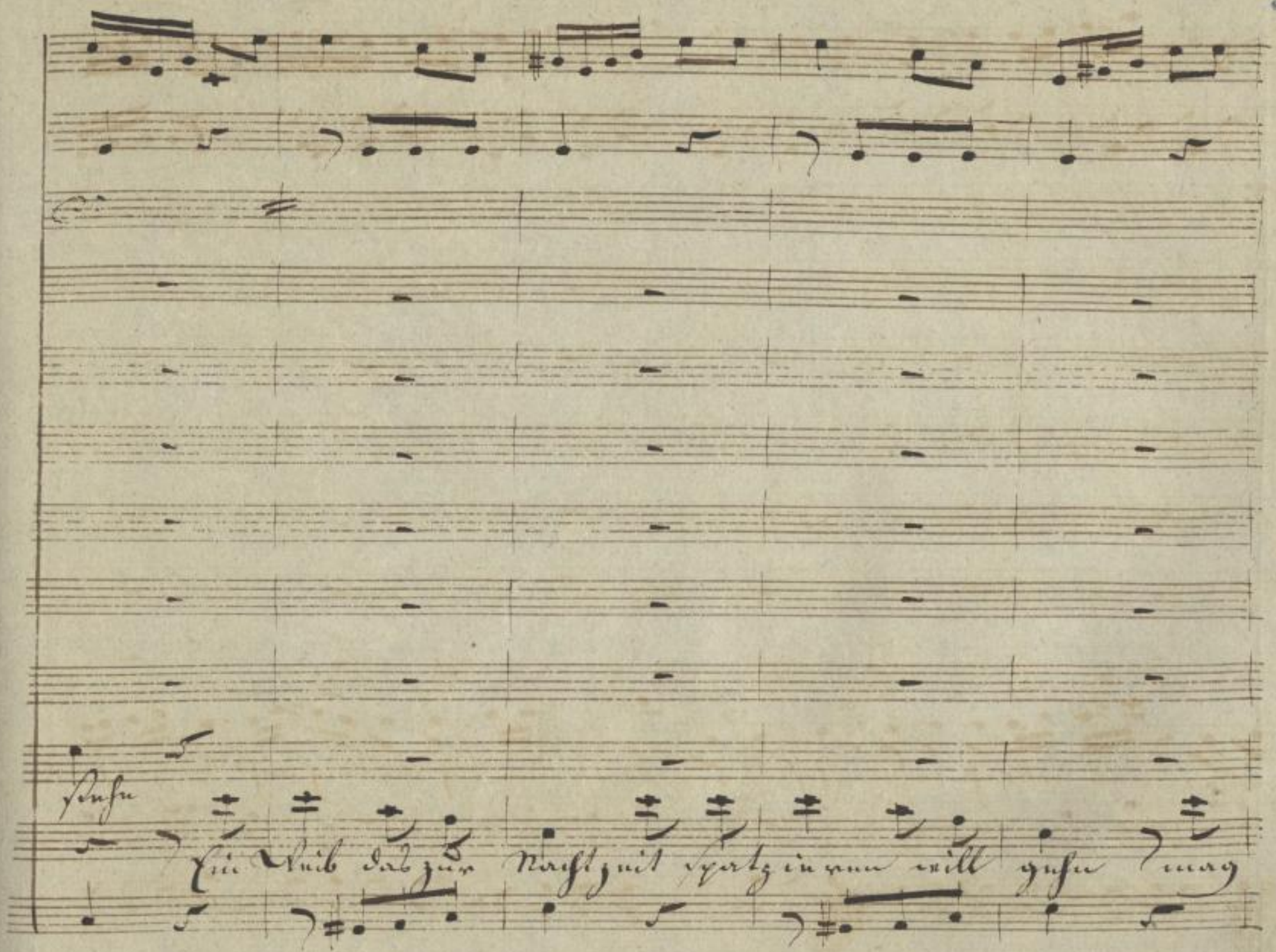
Celli

Bassi

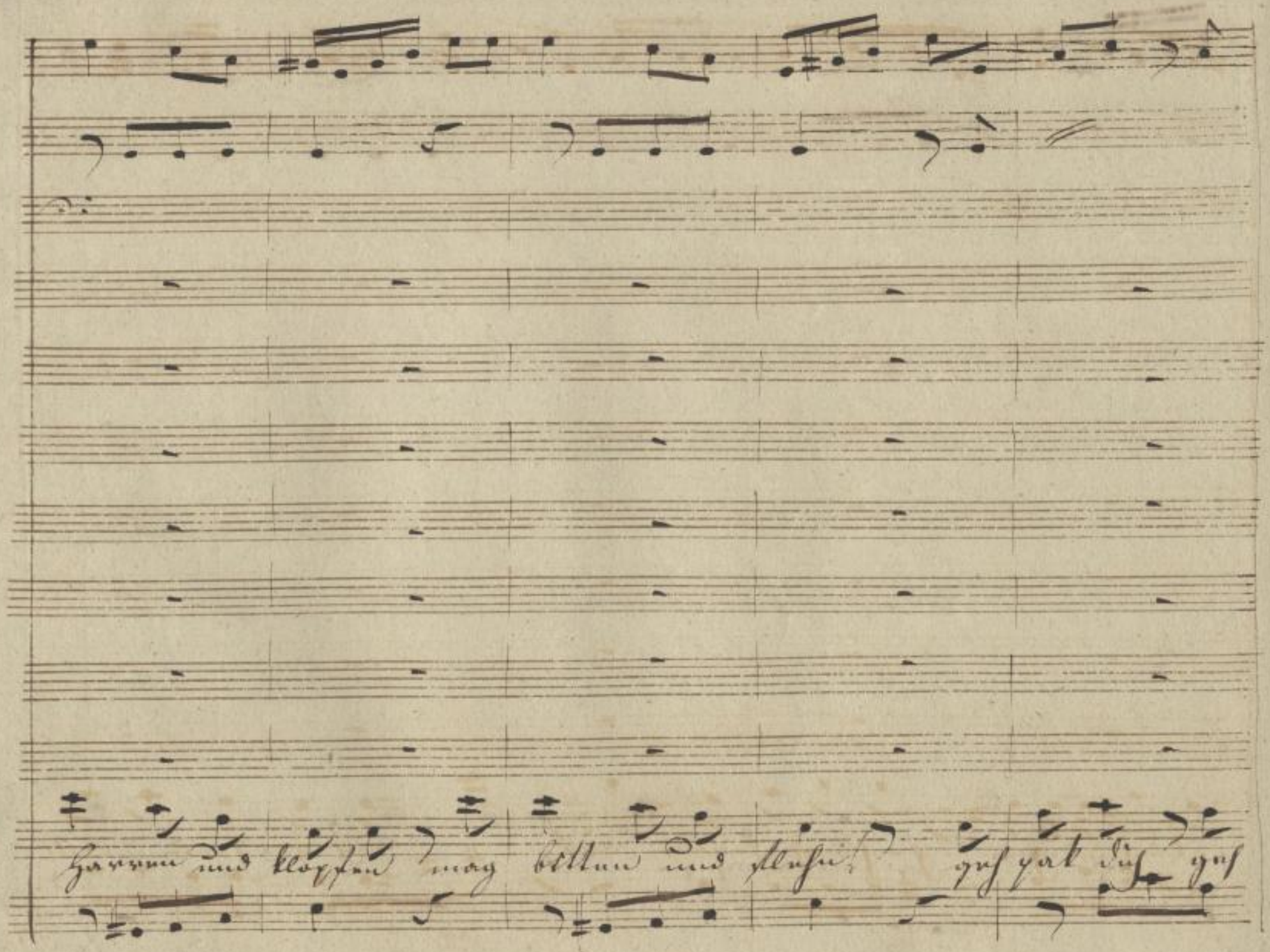
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



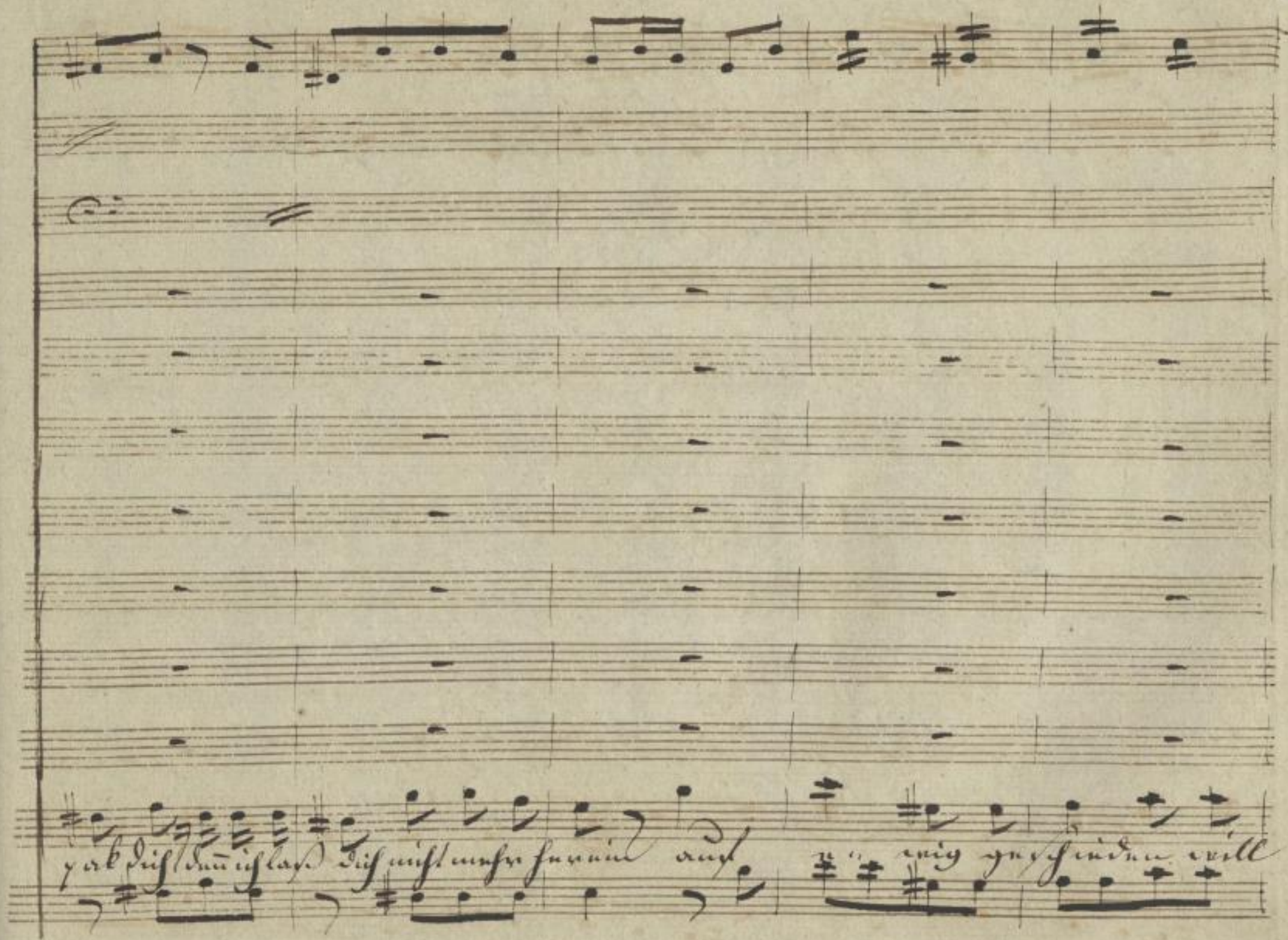
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



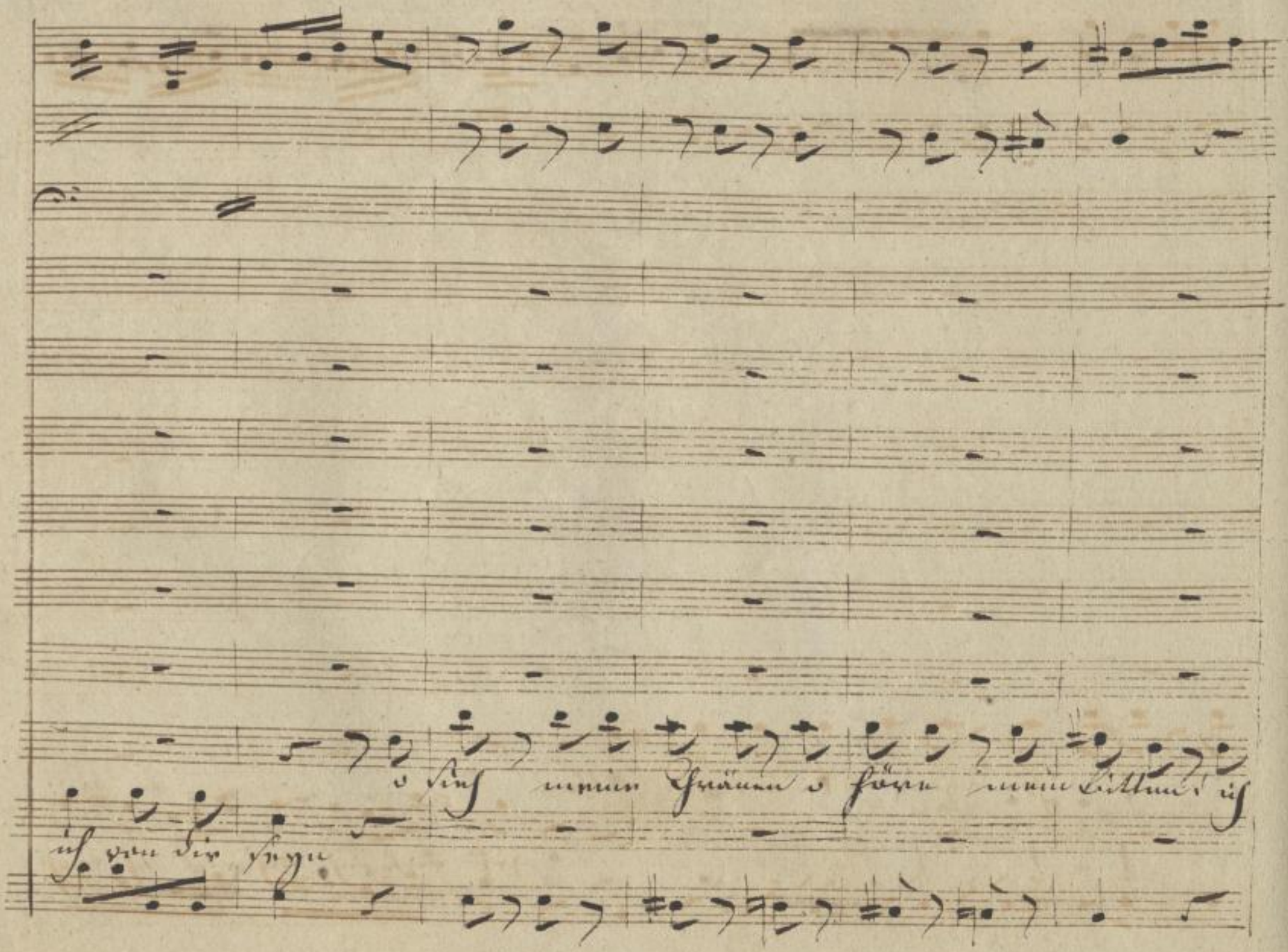
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 379008165/374
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



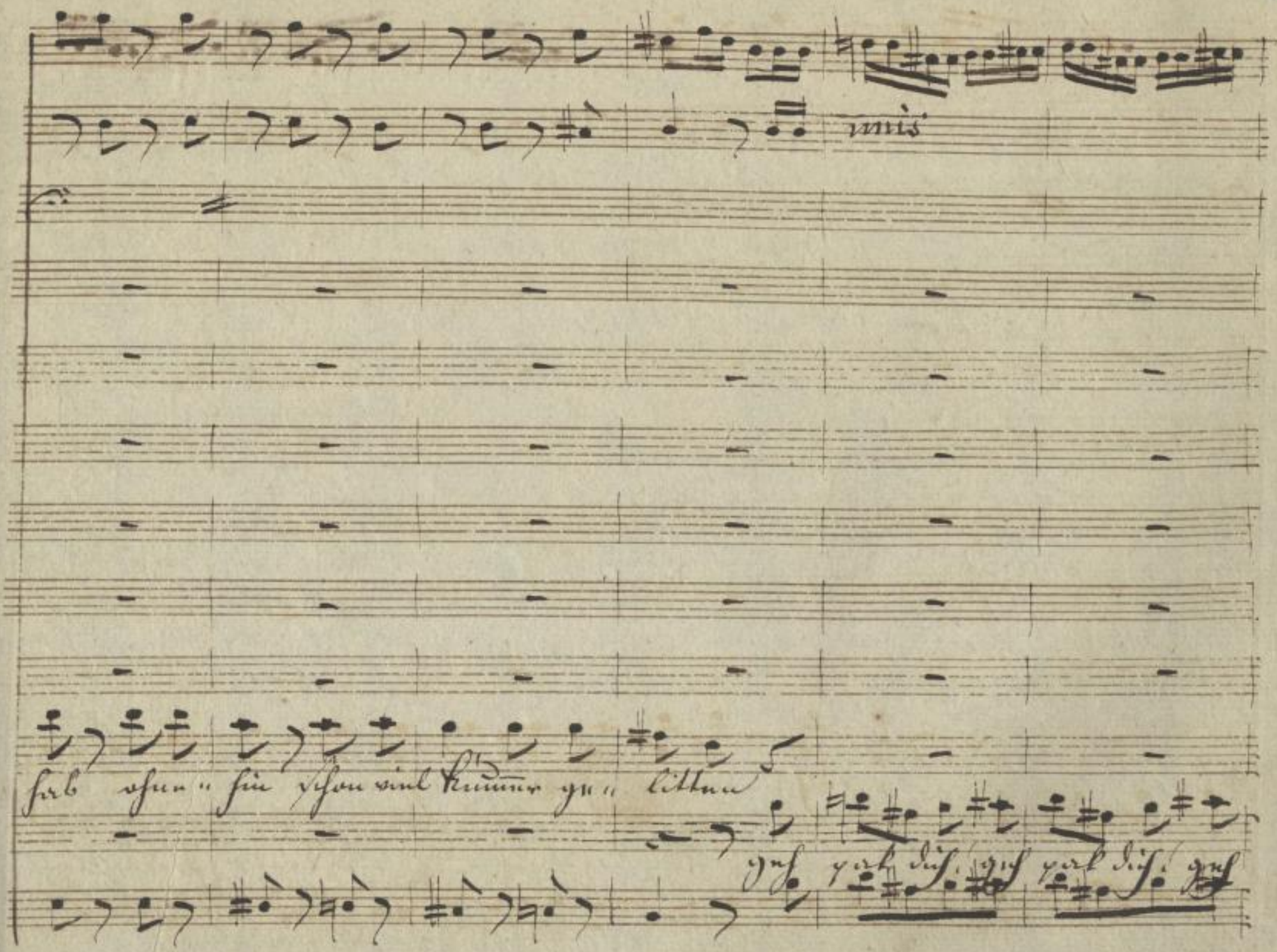
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



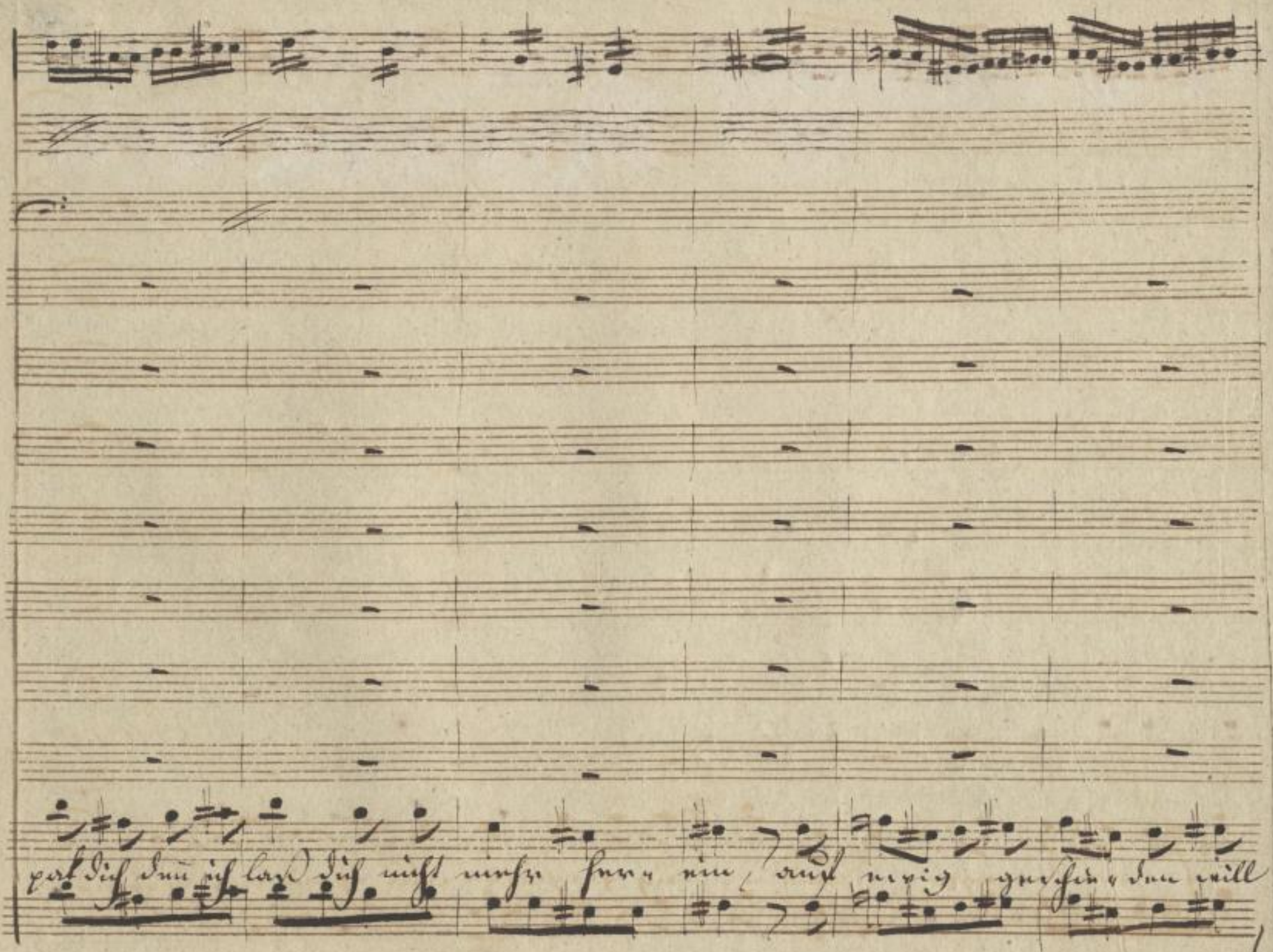
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



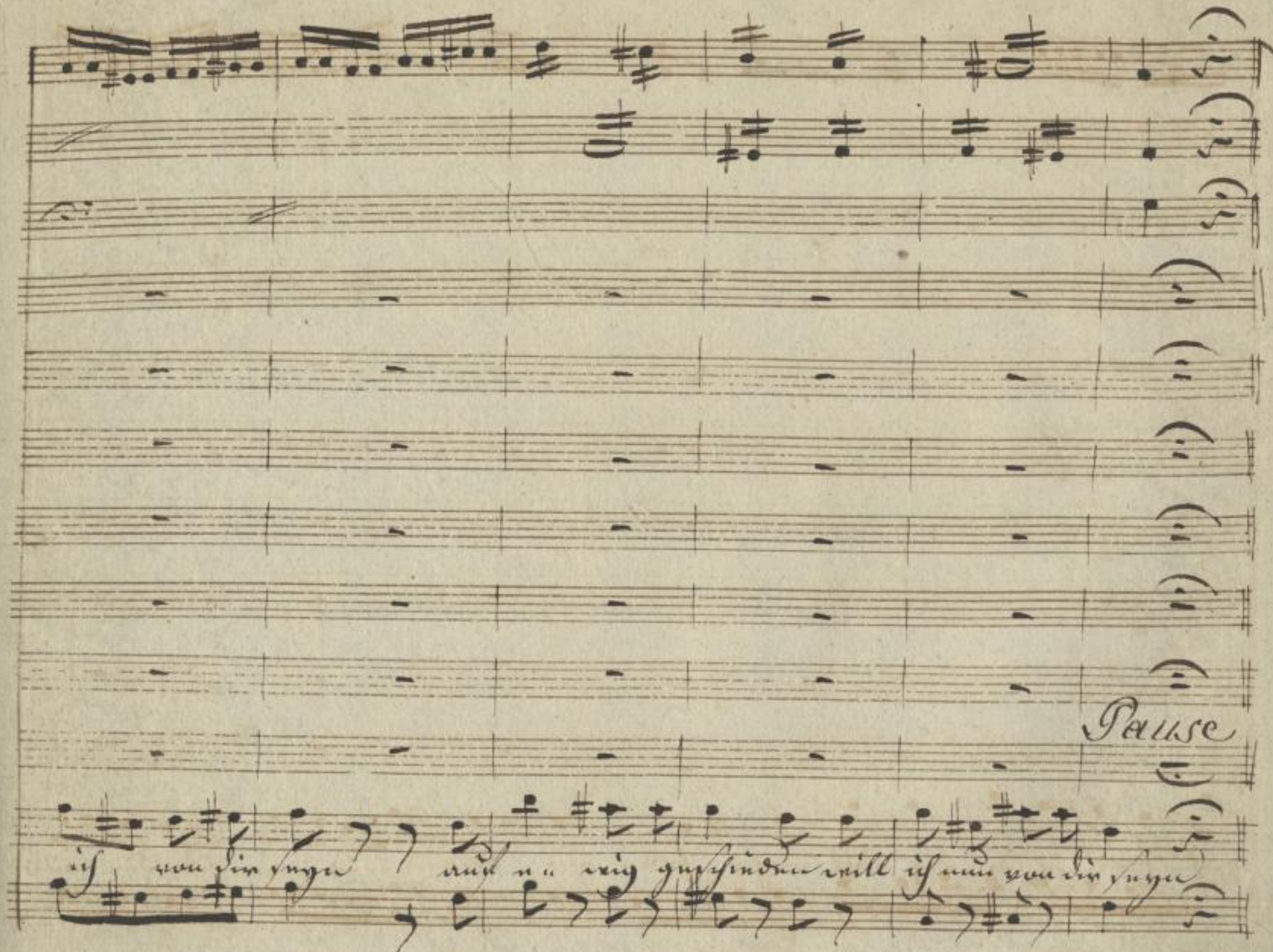
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379008165/377
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/379
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto

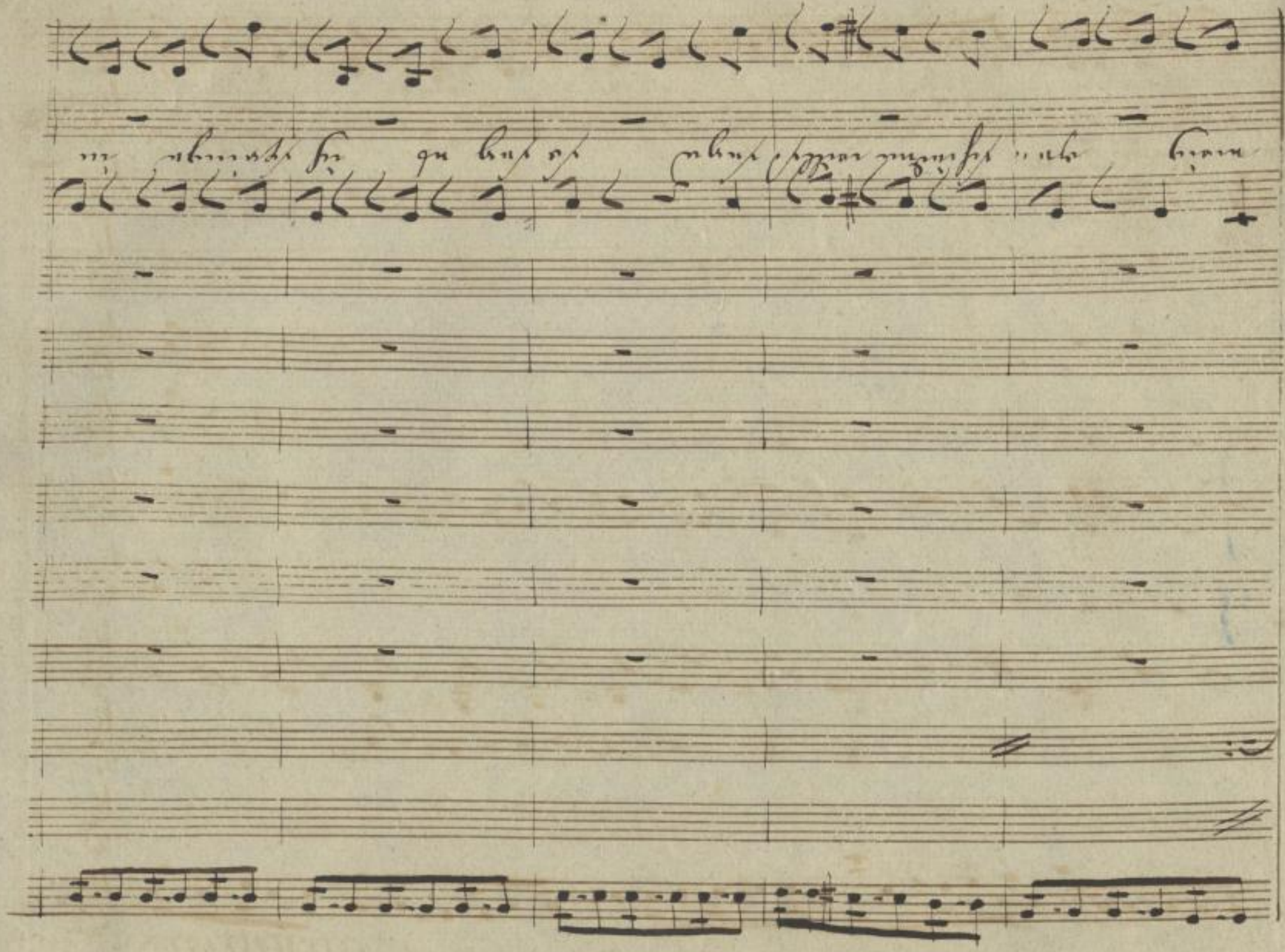
fr.

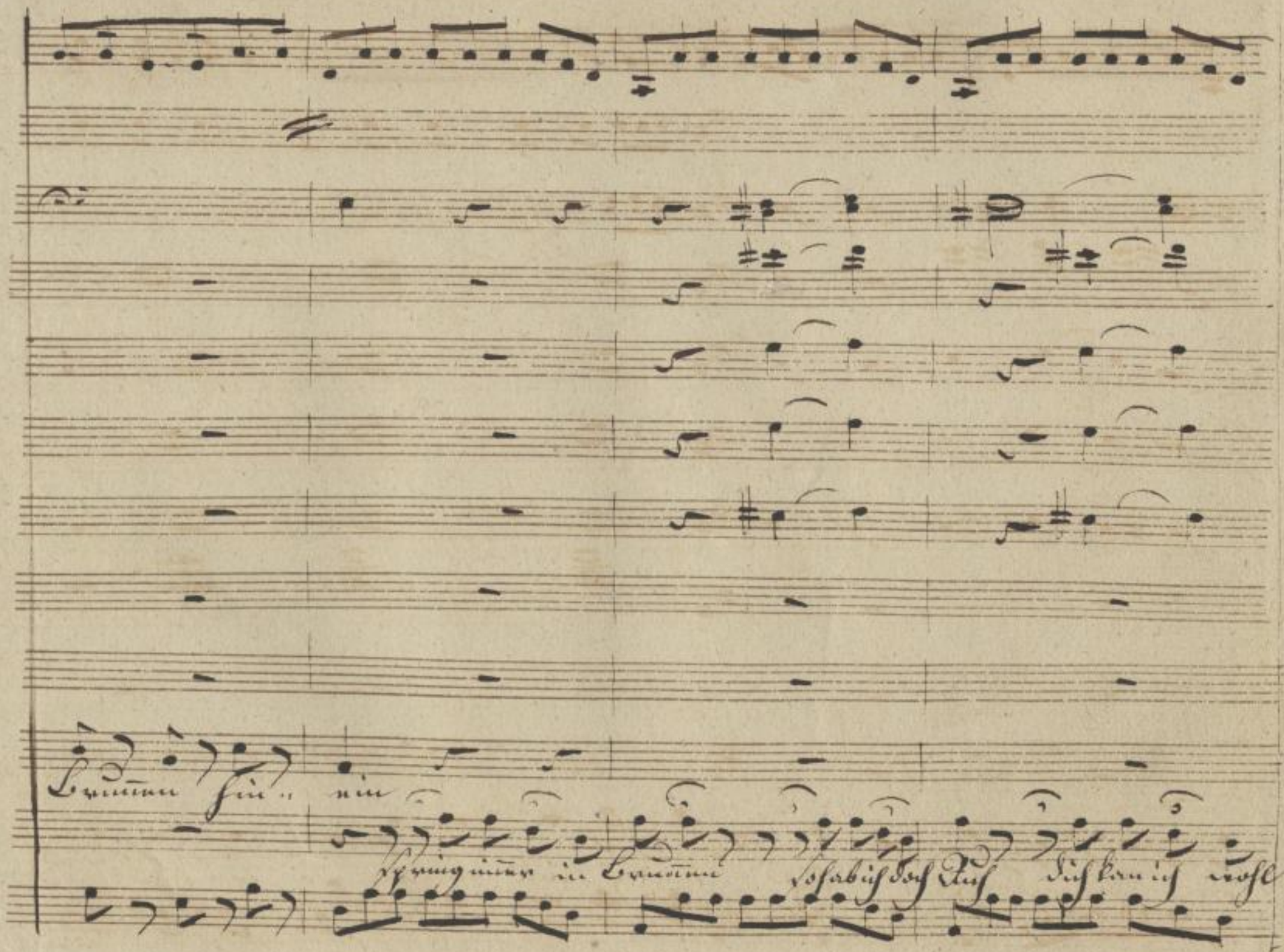
Larghetto.

fr.

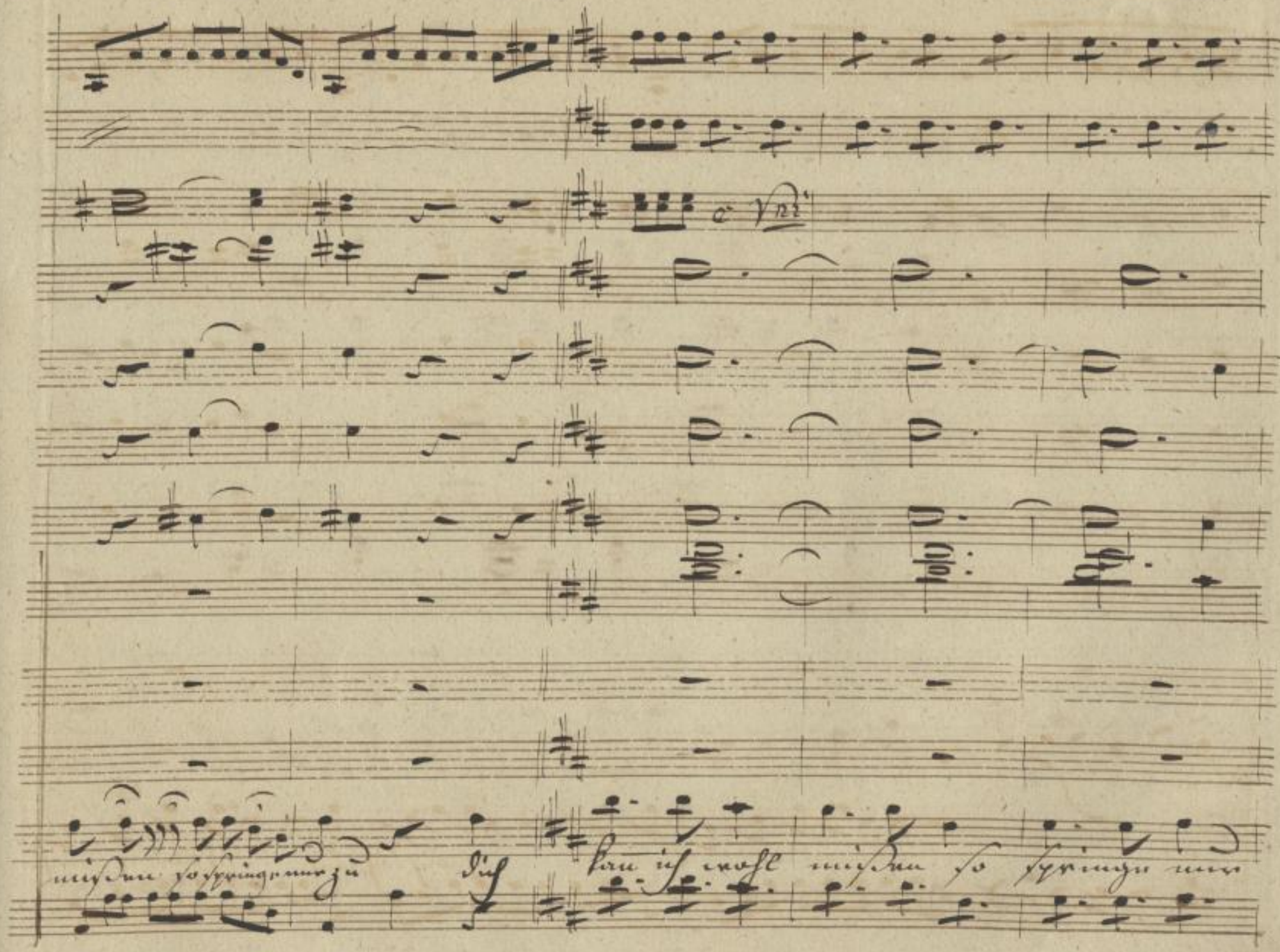
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dr...d...Sammlungen/...79008165/382
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

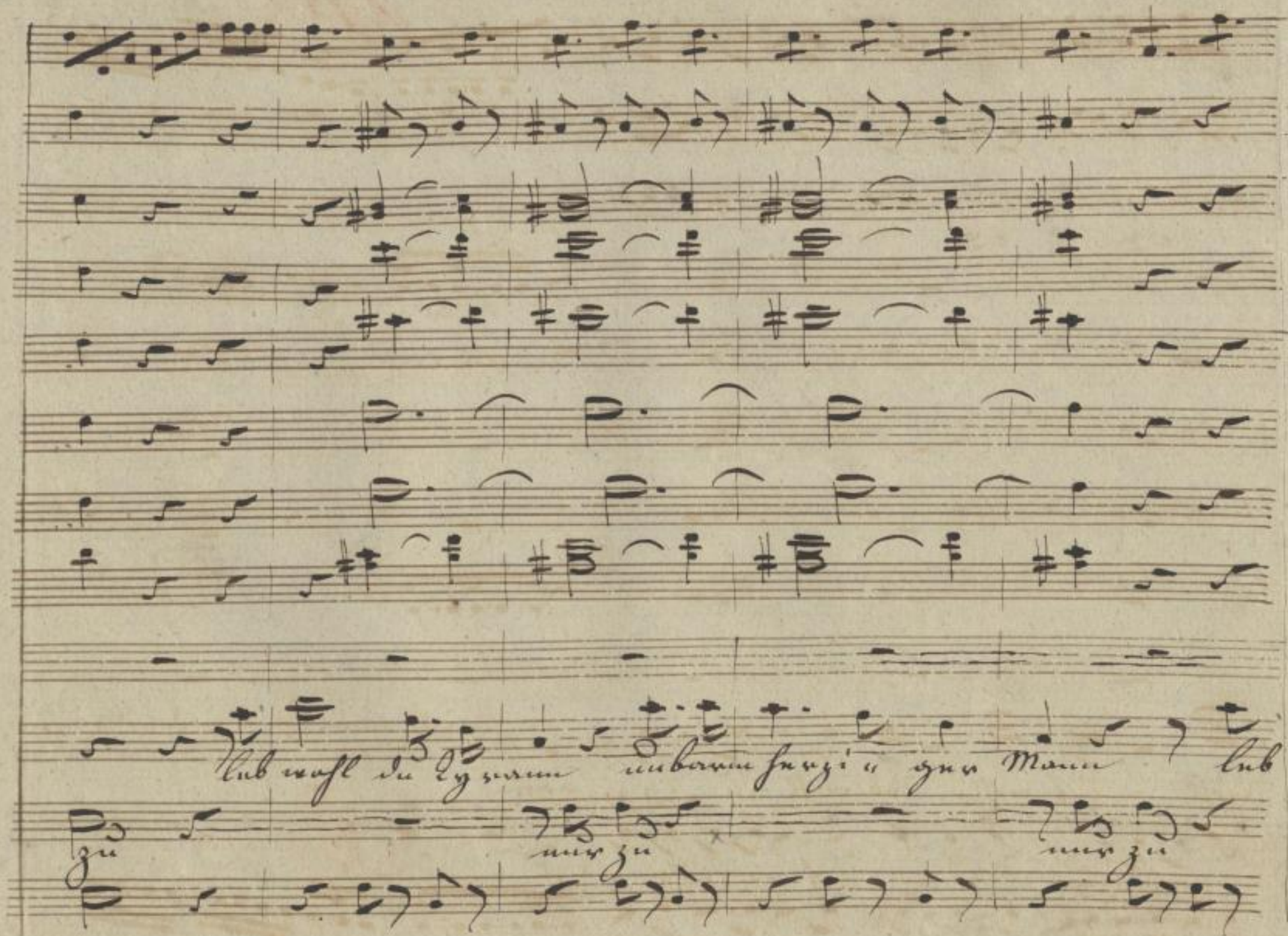




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

cres:

cres:

e Vno 8va

for.

unis

(wirft einen Stein in den Brunnen)

wohl leb wohl! leb wohl du Ey- rann

springe nur i so so springe nur zu

cresc:

fr.

Allegro agitato

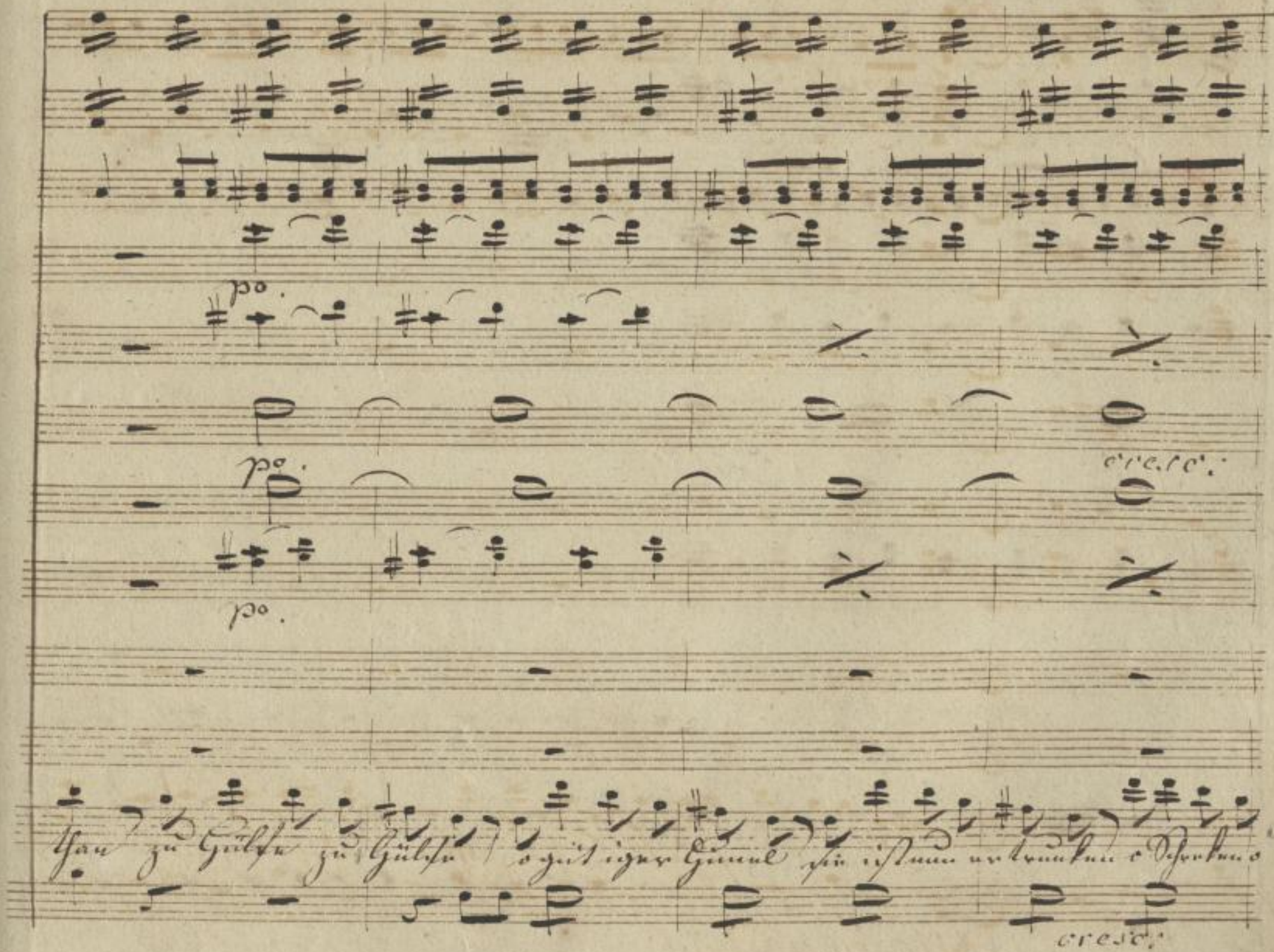
po.

po.

D Himmel wahrhaftig sie hatt gethan wahrhaftig sie hatt ge

Allegro agitato

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeder 379008165/388
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

po.

fr.

fr.

fr.

(hinter den Brunnen)

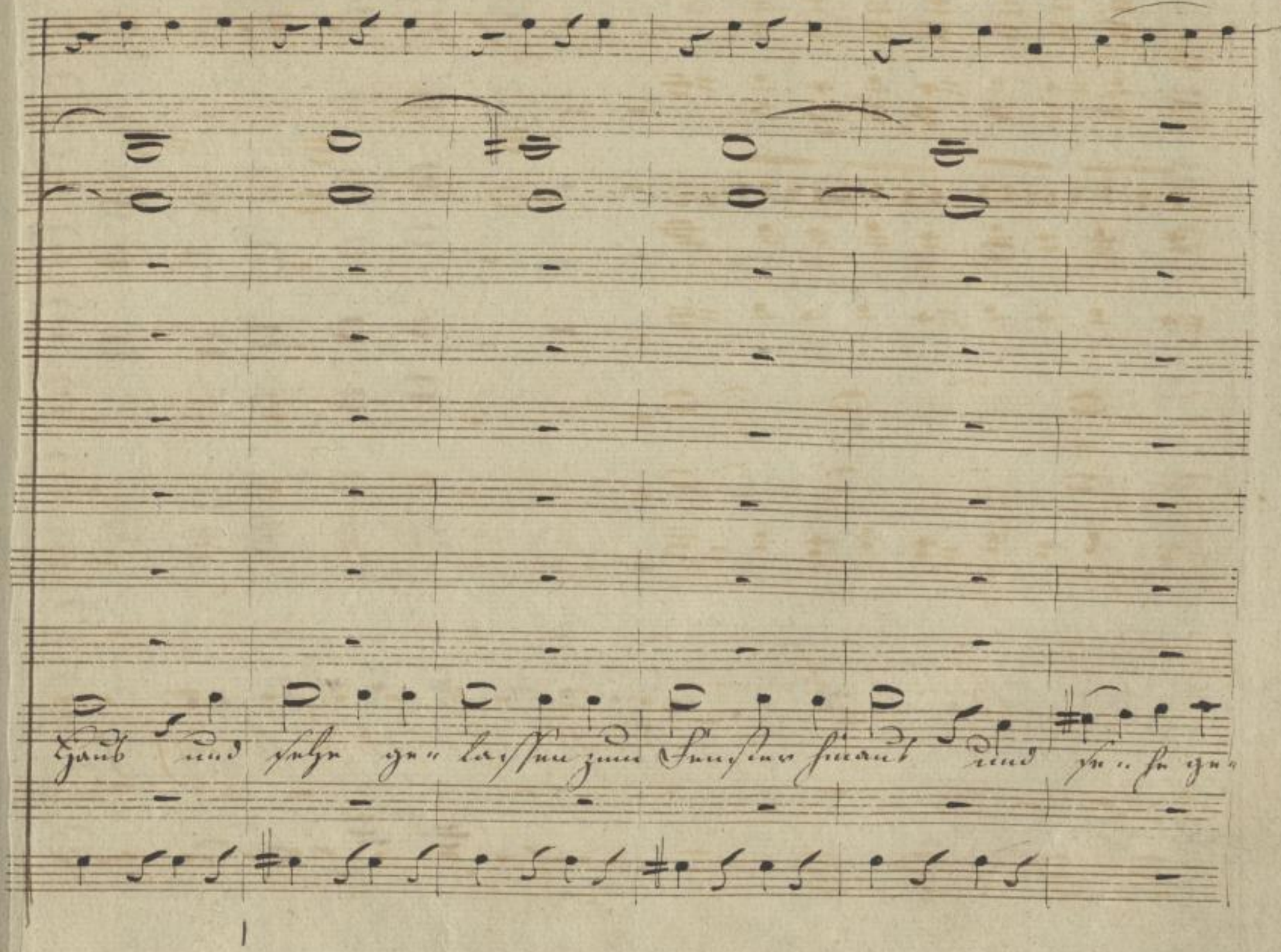
Sobald er heraus kömt so wisch ich ins

Dual

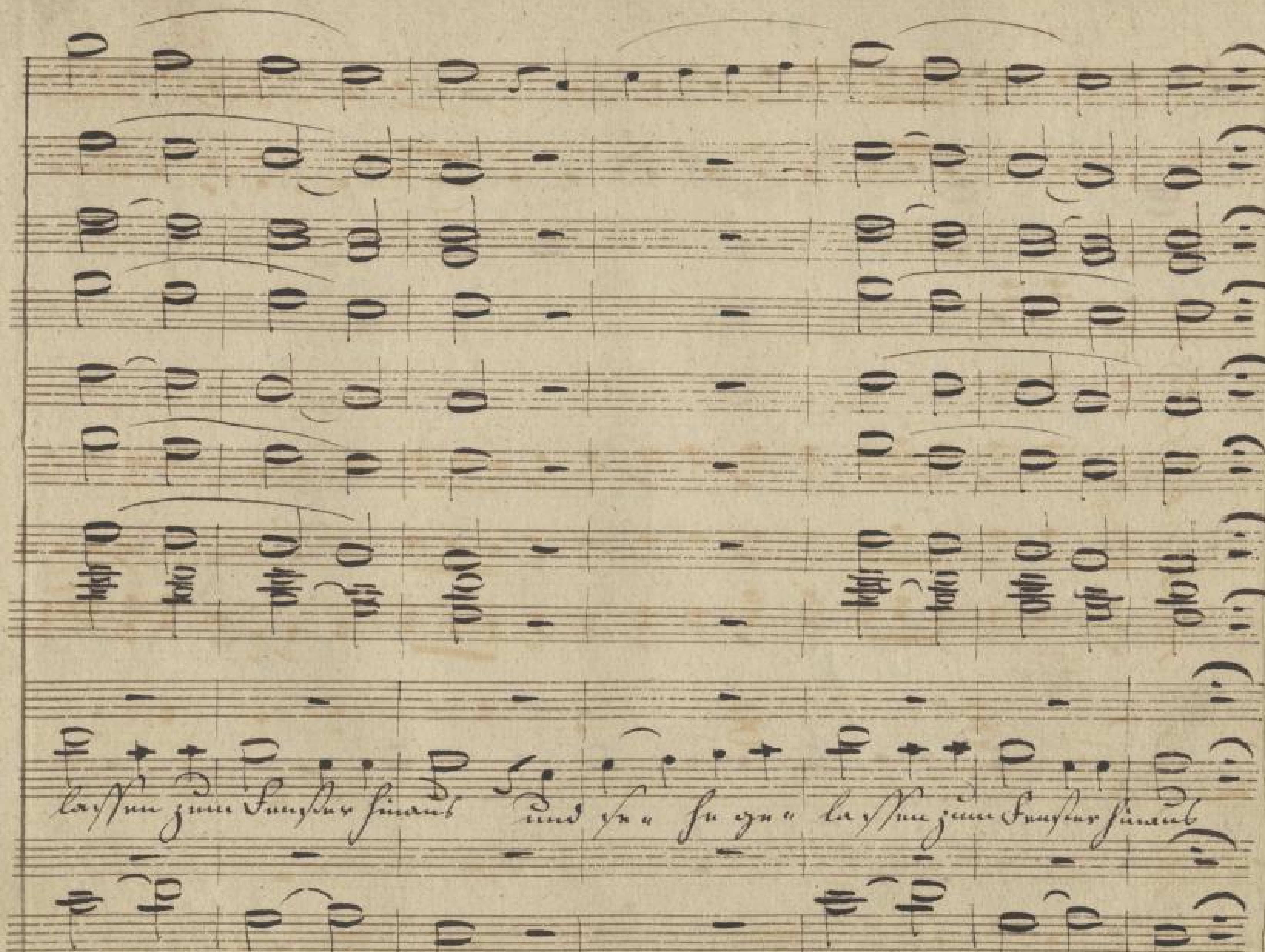
fr.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vivace

fr.

c Vni

fr.

c Vni 8va

fr.

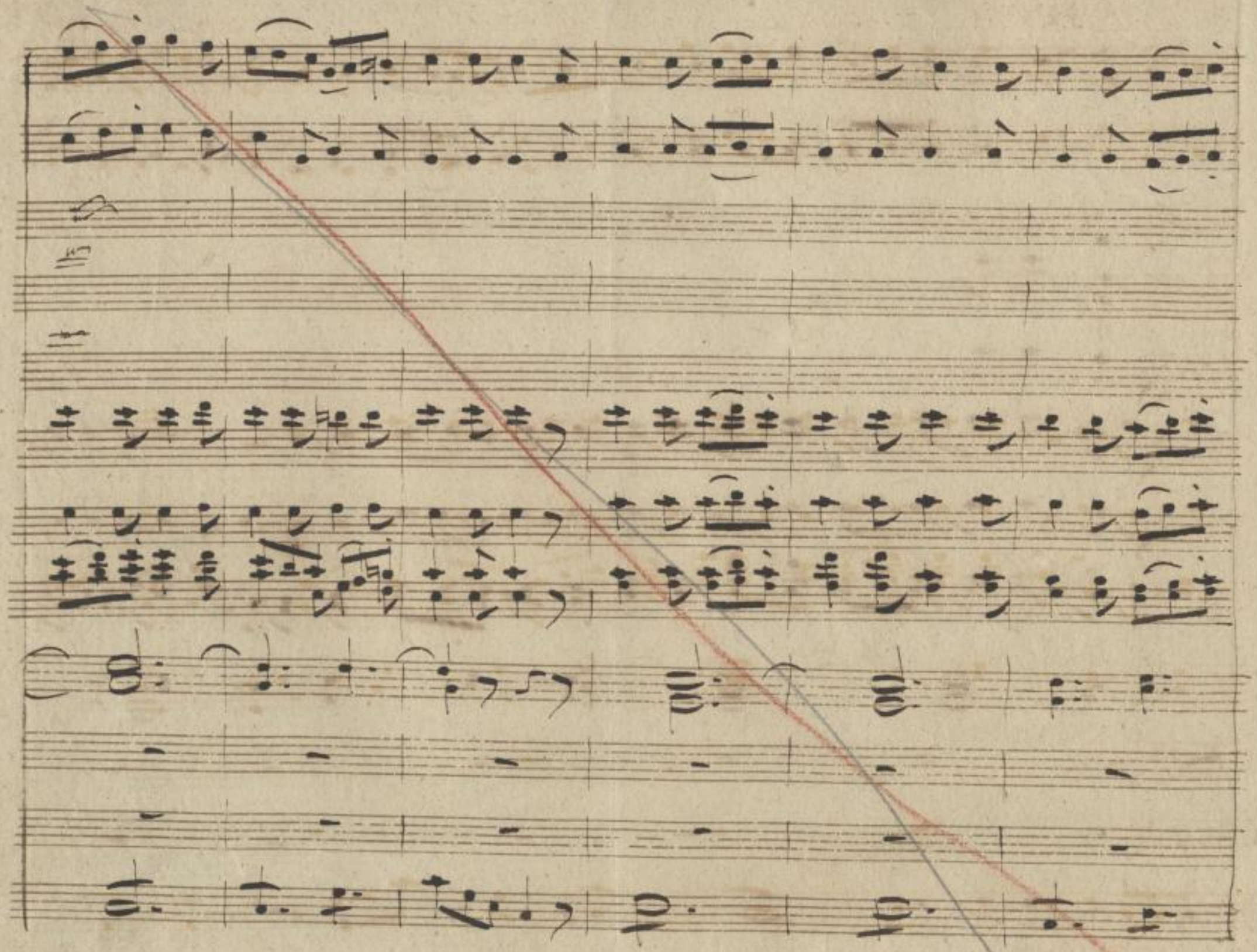
in F.

Felsenberg

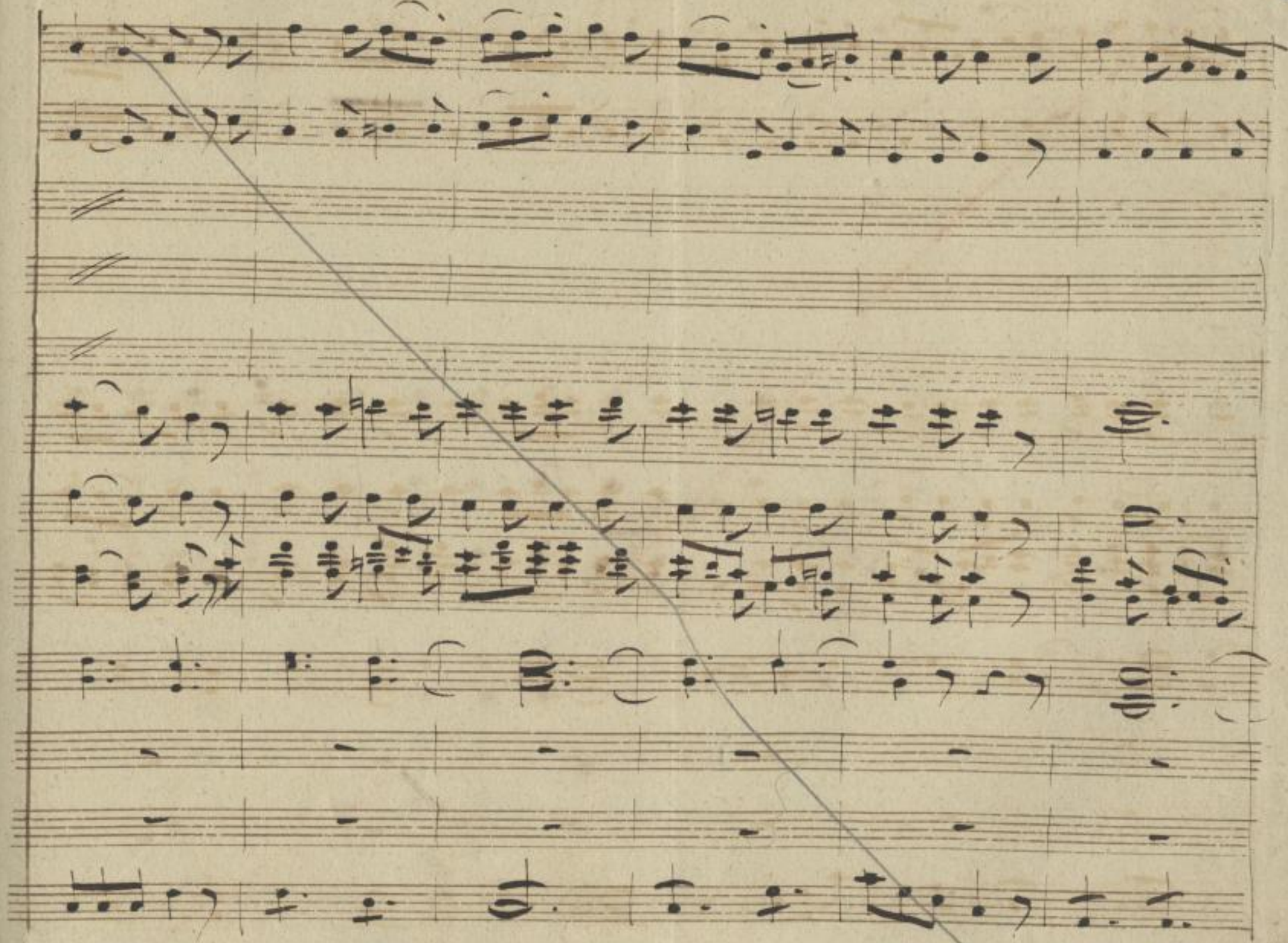
Schulze

fr.

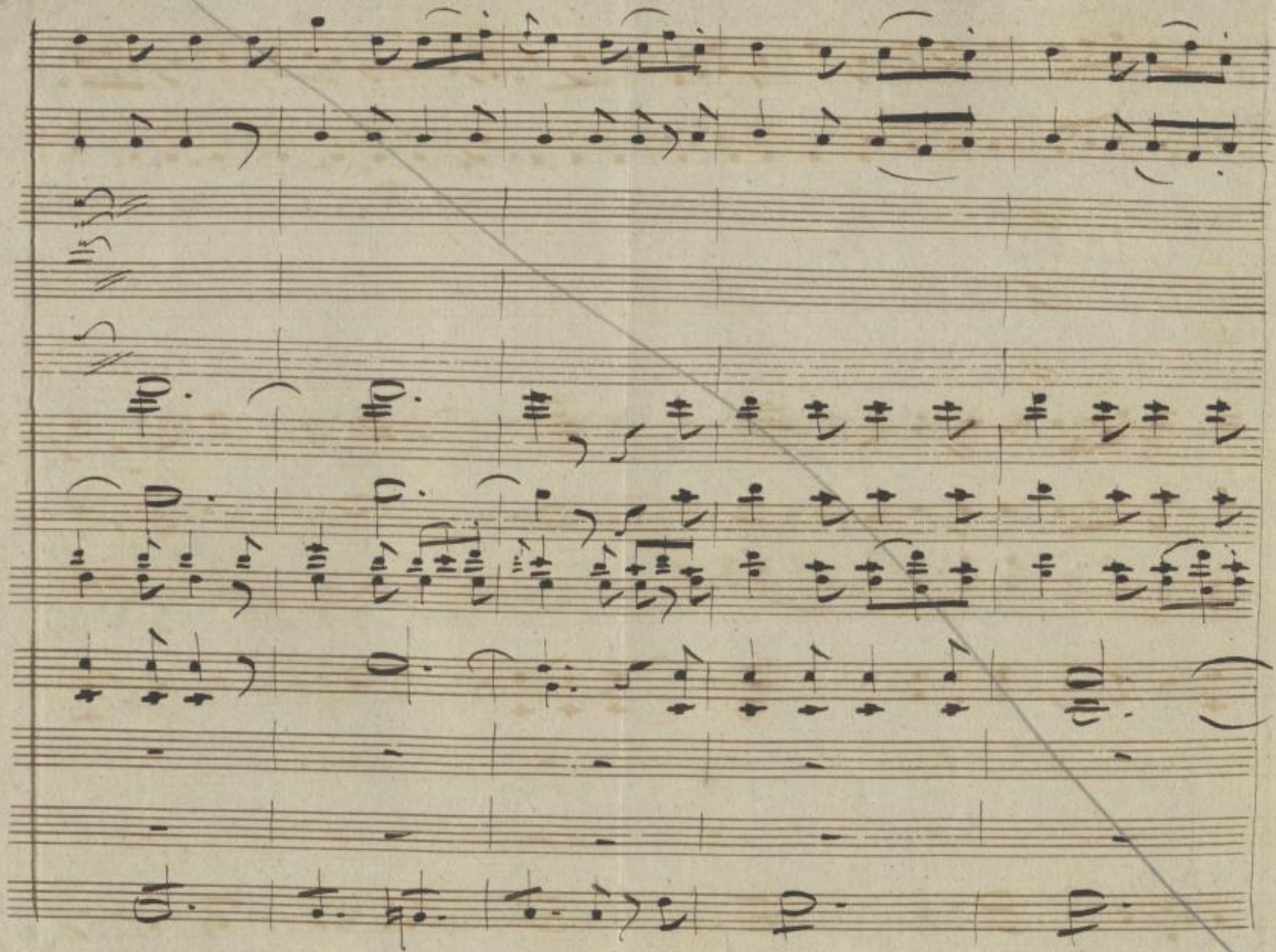
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

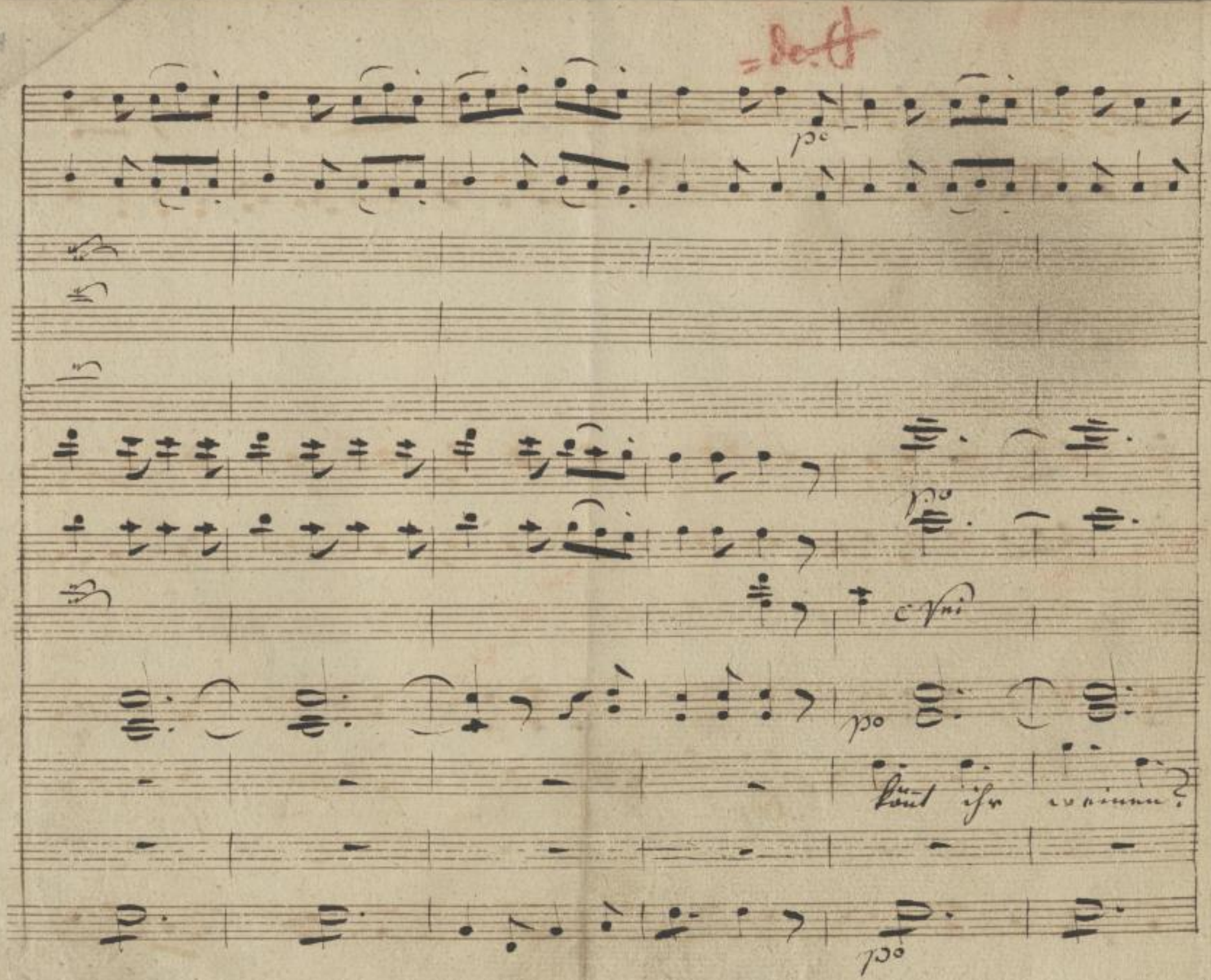


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

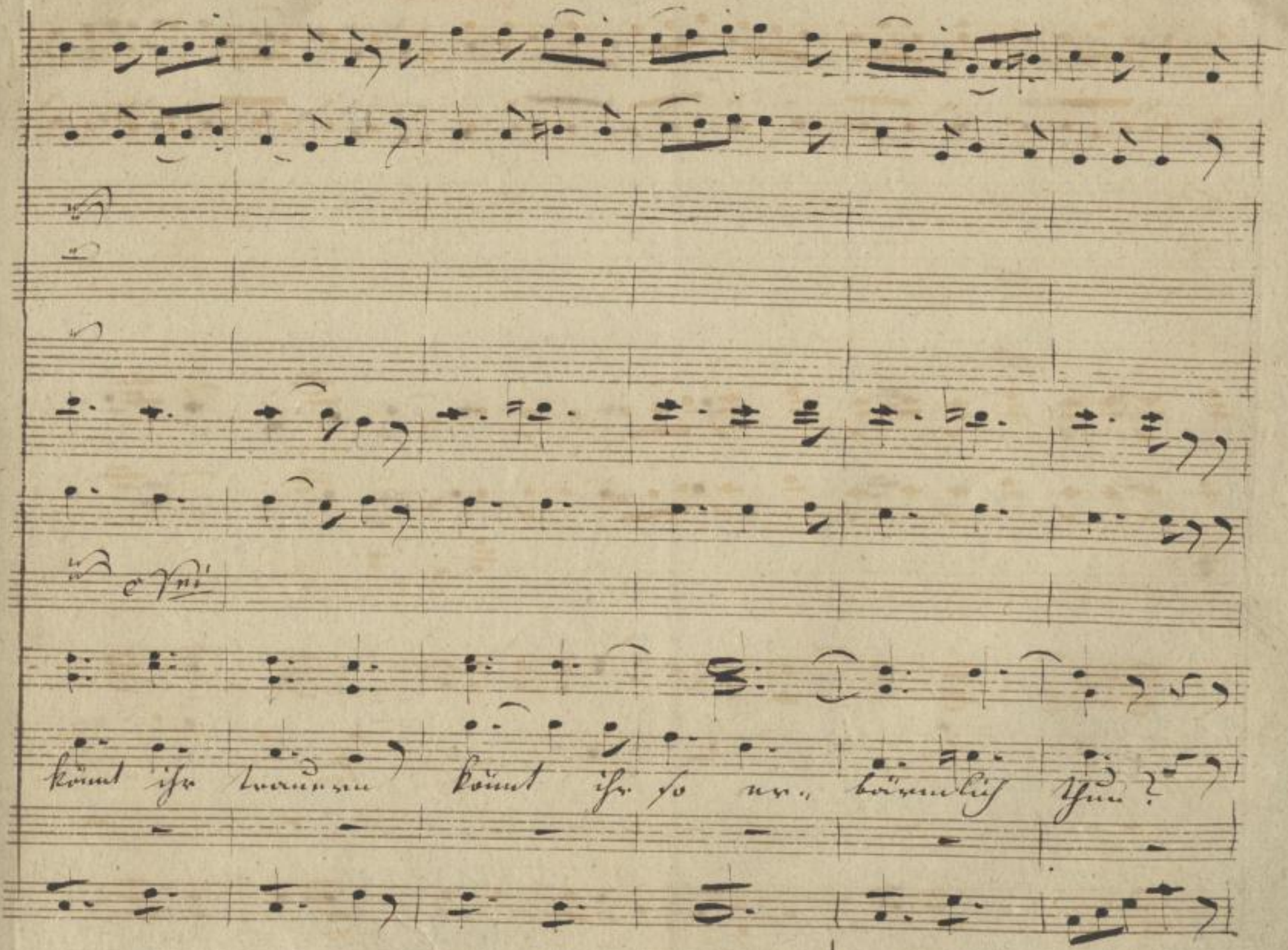


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/395
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

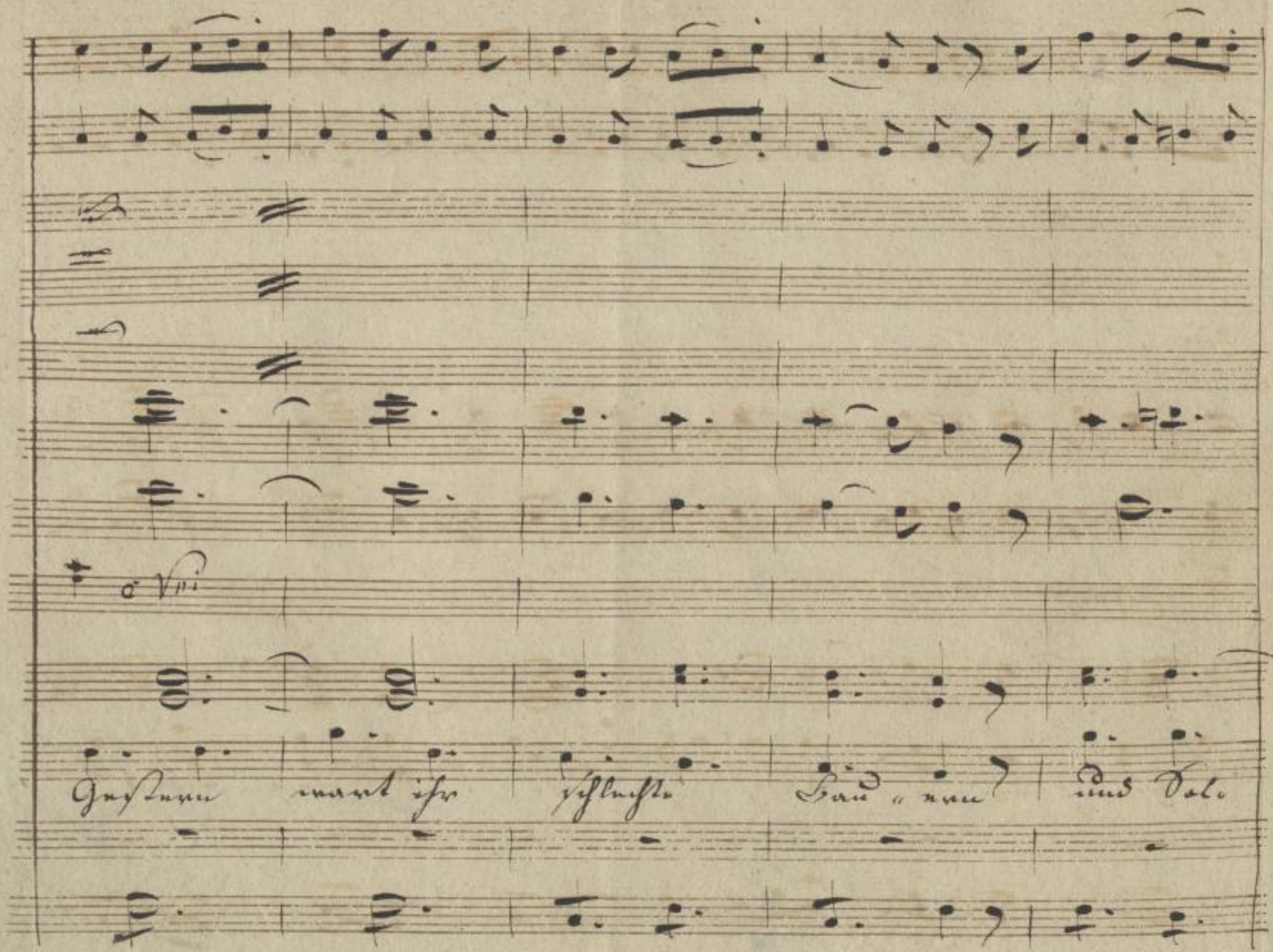
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/396
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



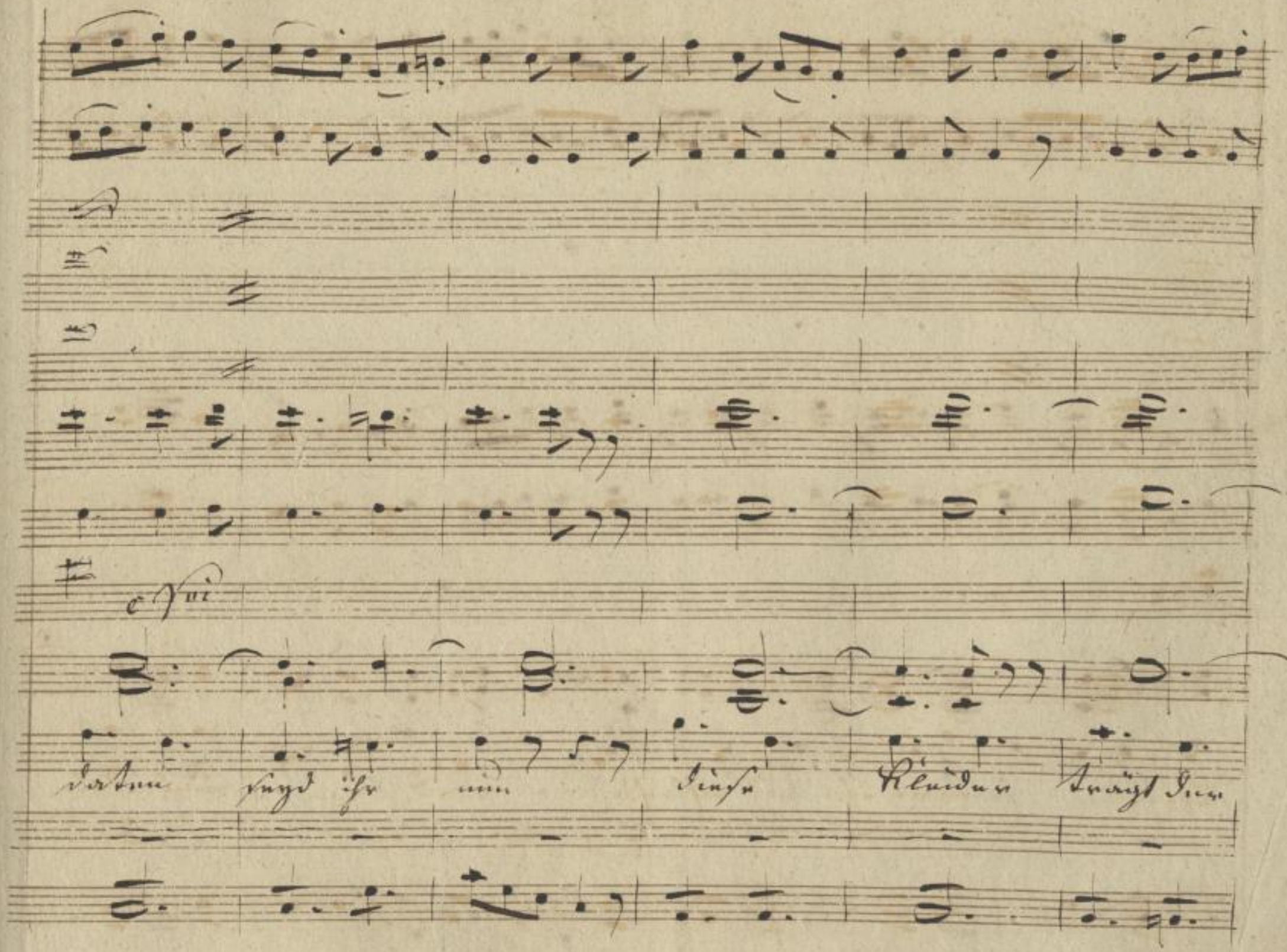
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



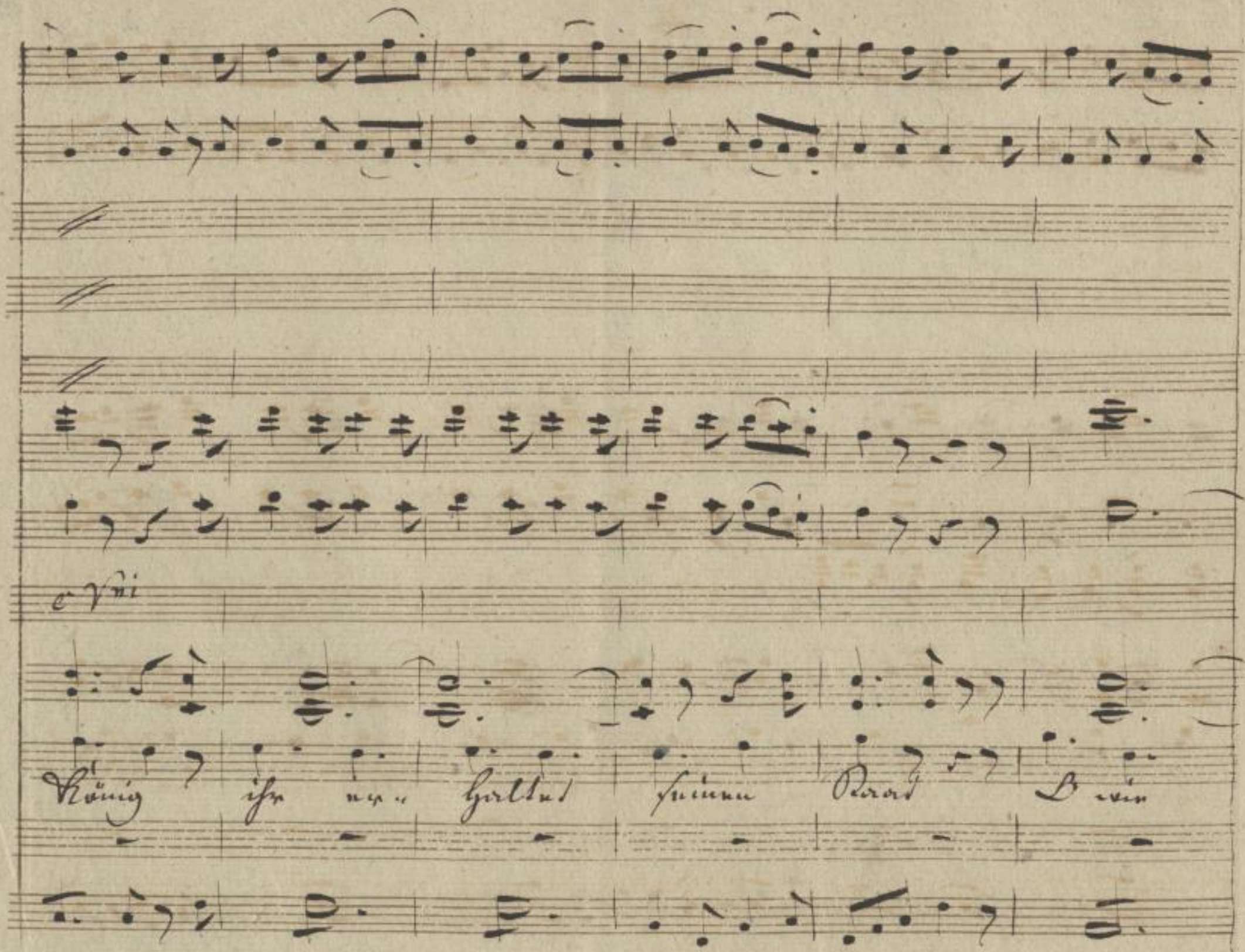
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379008165/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



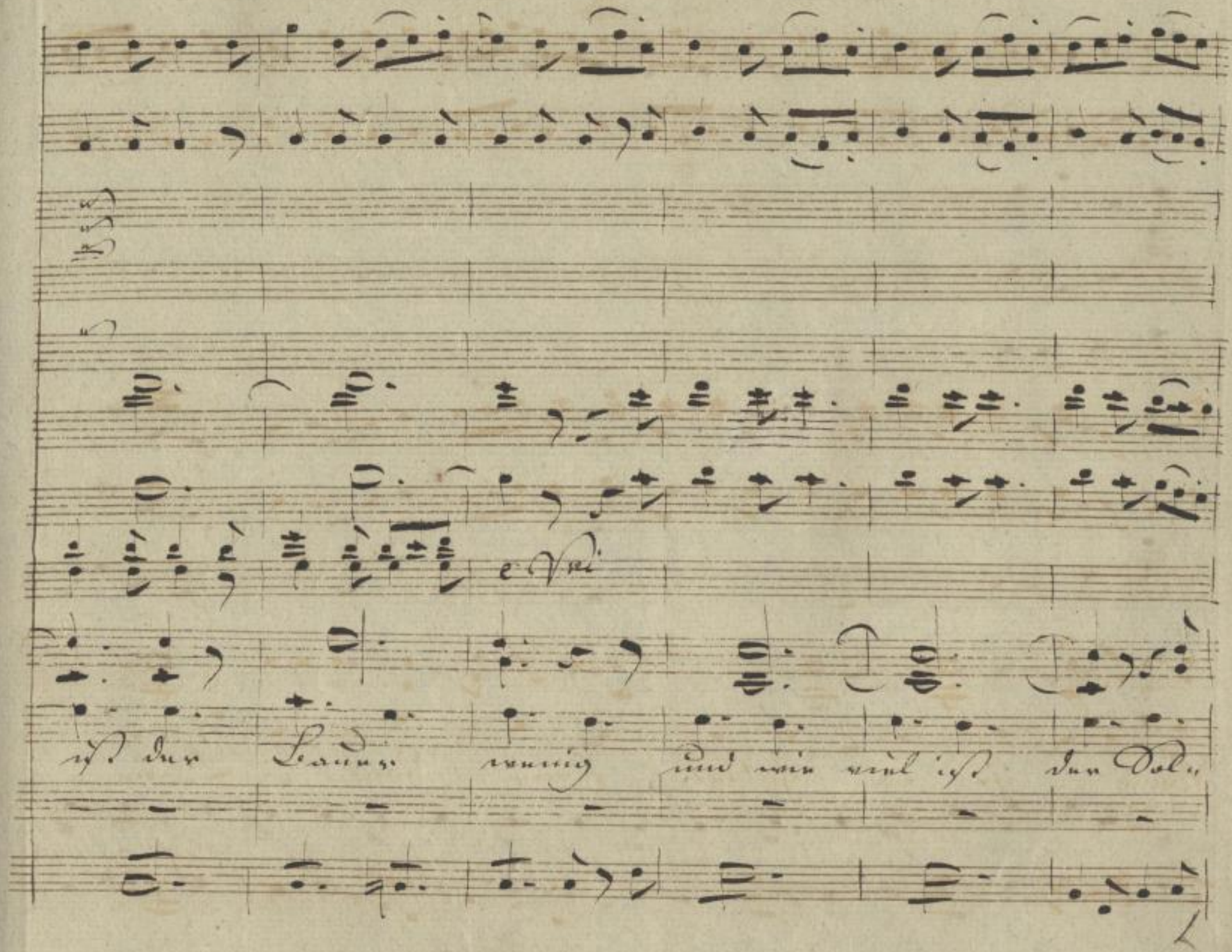
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis

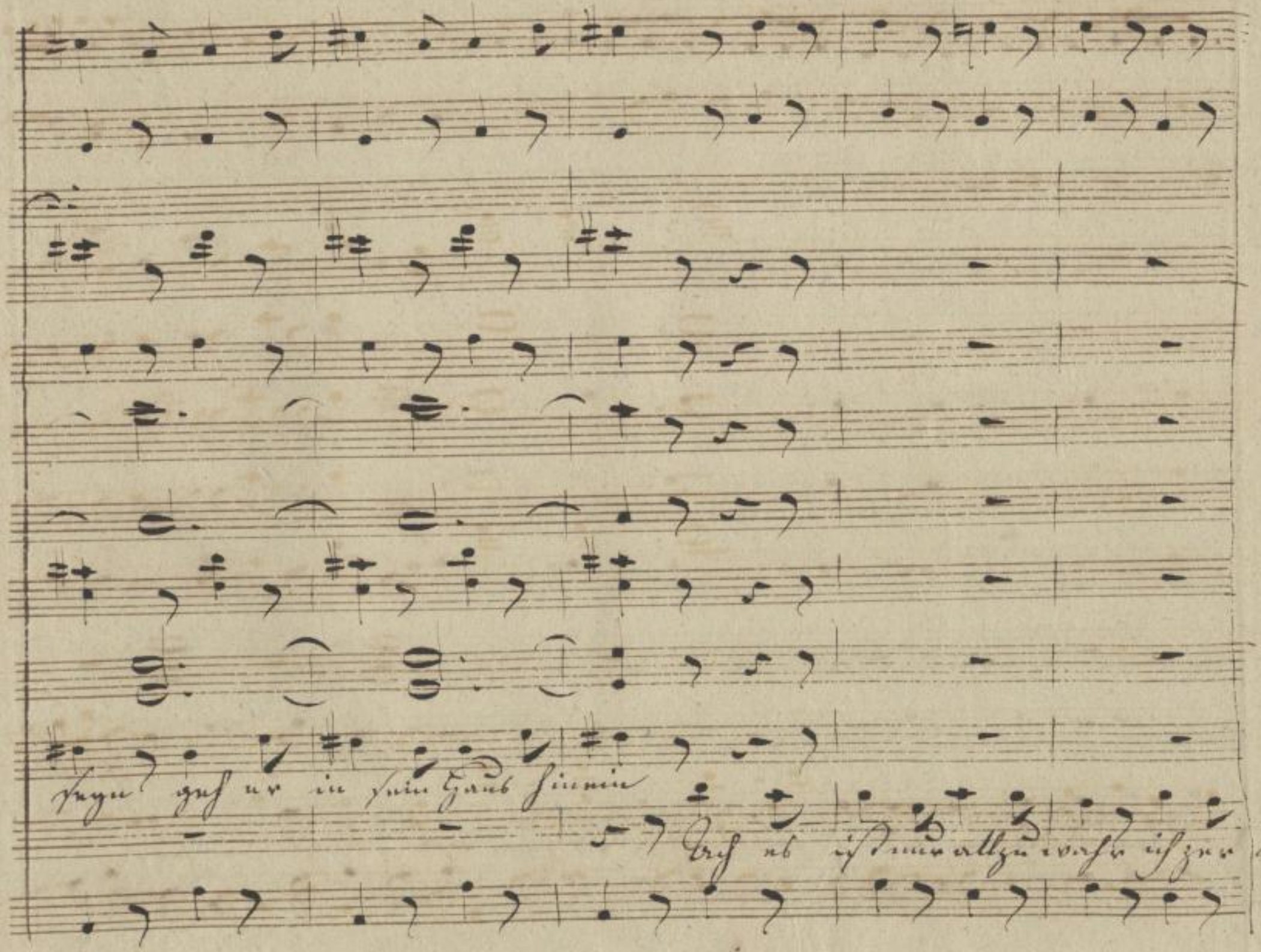
Dat

Lieben Leute rettet rettet helft mir doch aus meiner Noth Ach mein

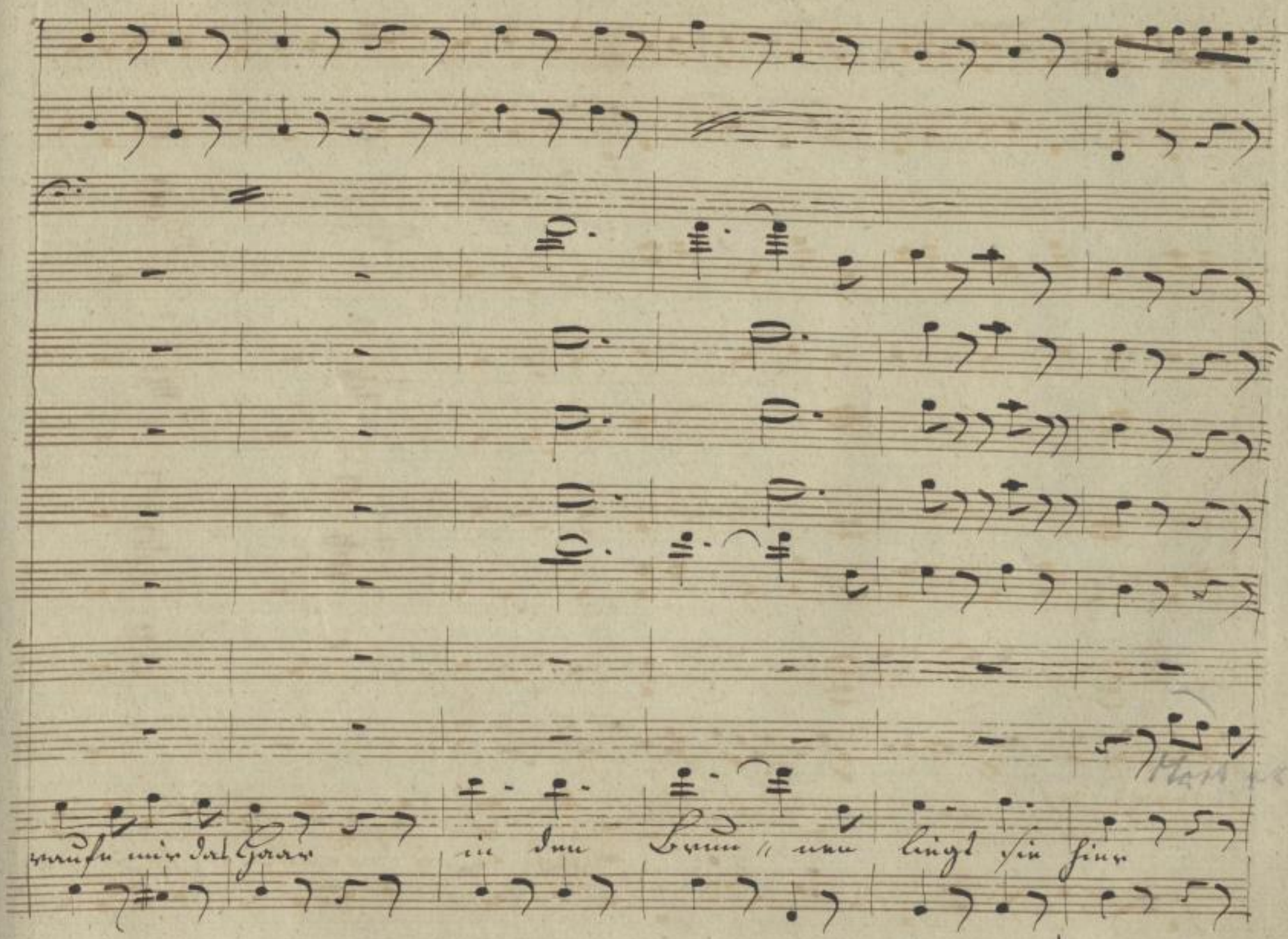
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/403
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Was soll diese Thorheit

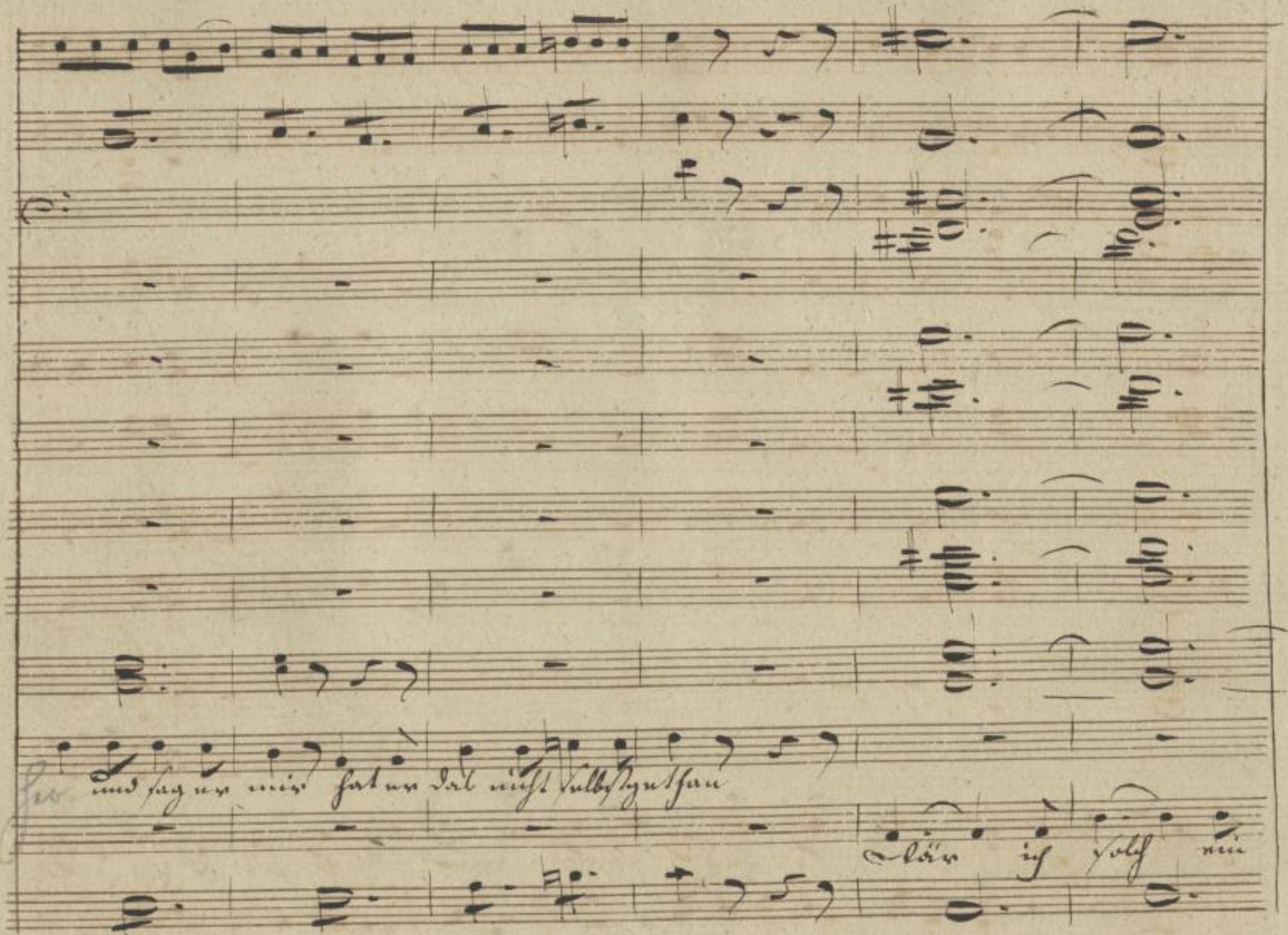
Weibchen! Leute rettet ach vielleicht ist sie schon todt



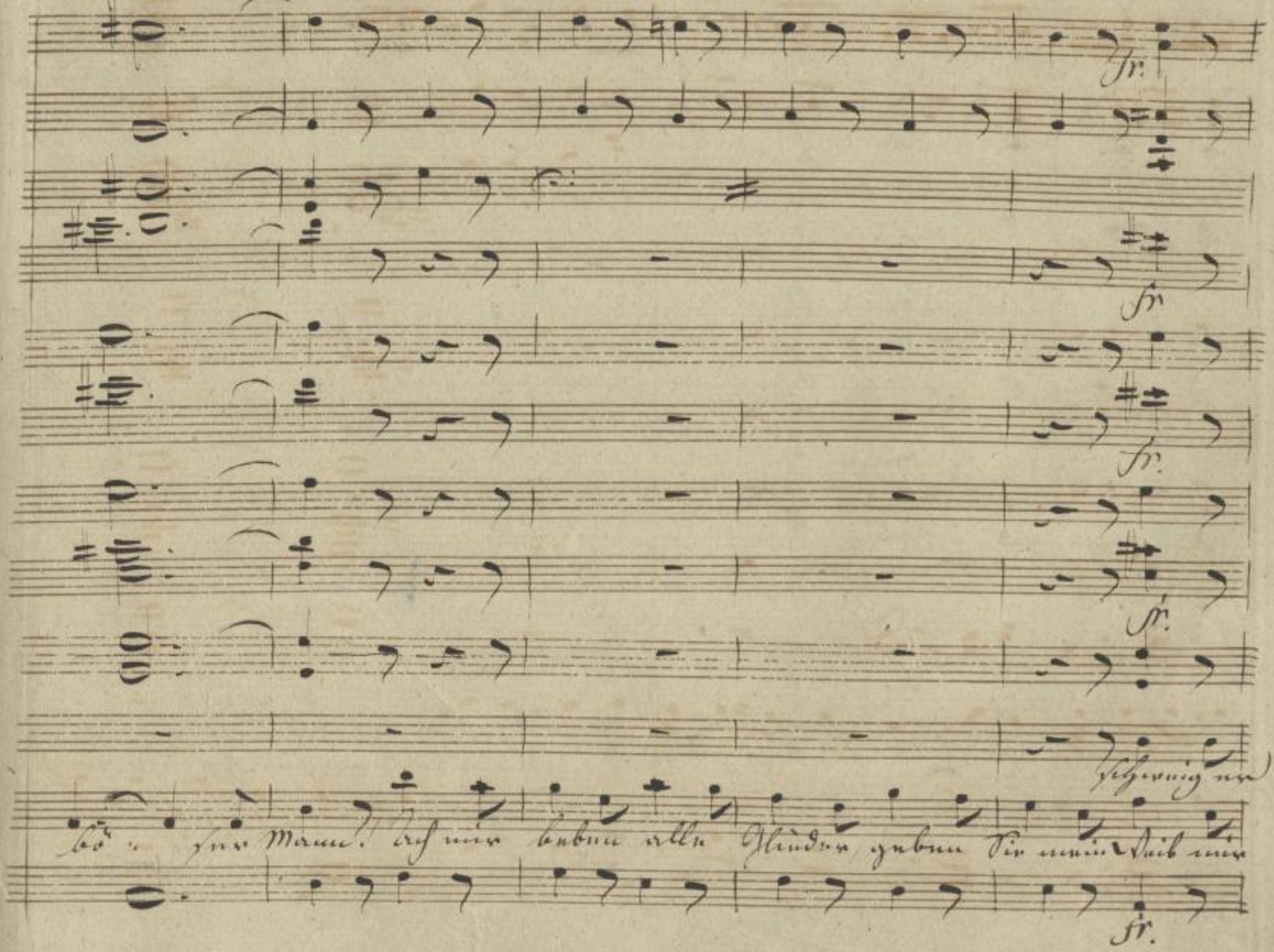
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1379008165/405
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fr.
fr.
fr.
fr.
fr.
schweig er
bö - ser Mann! Ach mir beben alle Glieder, geben Sie mein Weib mir

Andante

po.

po.

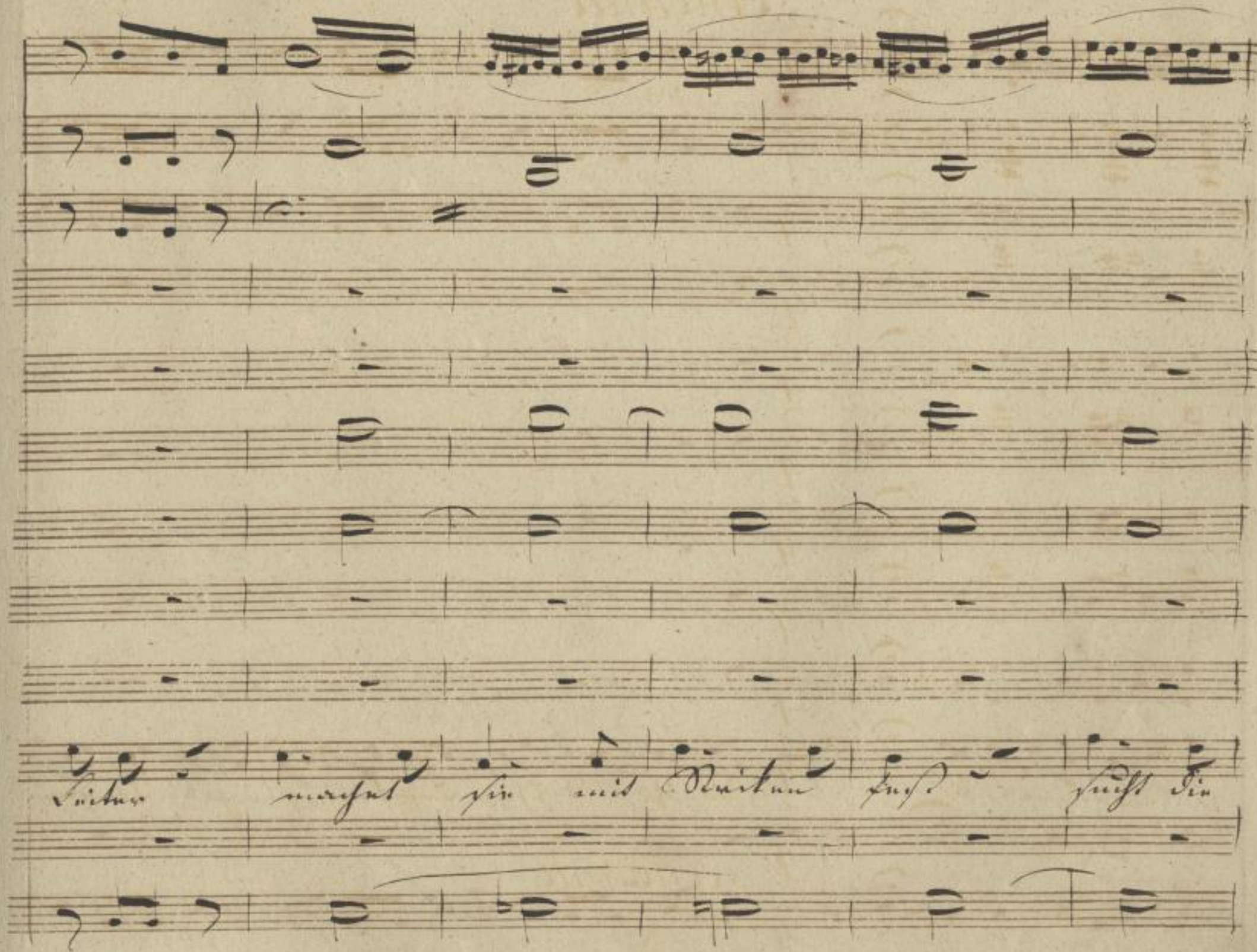
still schweig er still und ihr Gen freiter hier habt ihr eine

wieder

Andante

po.

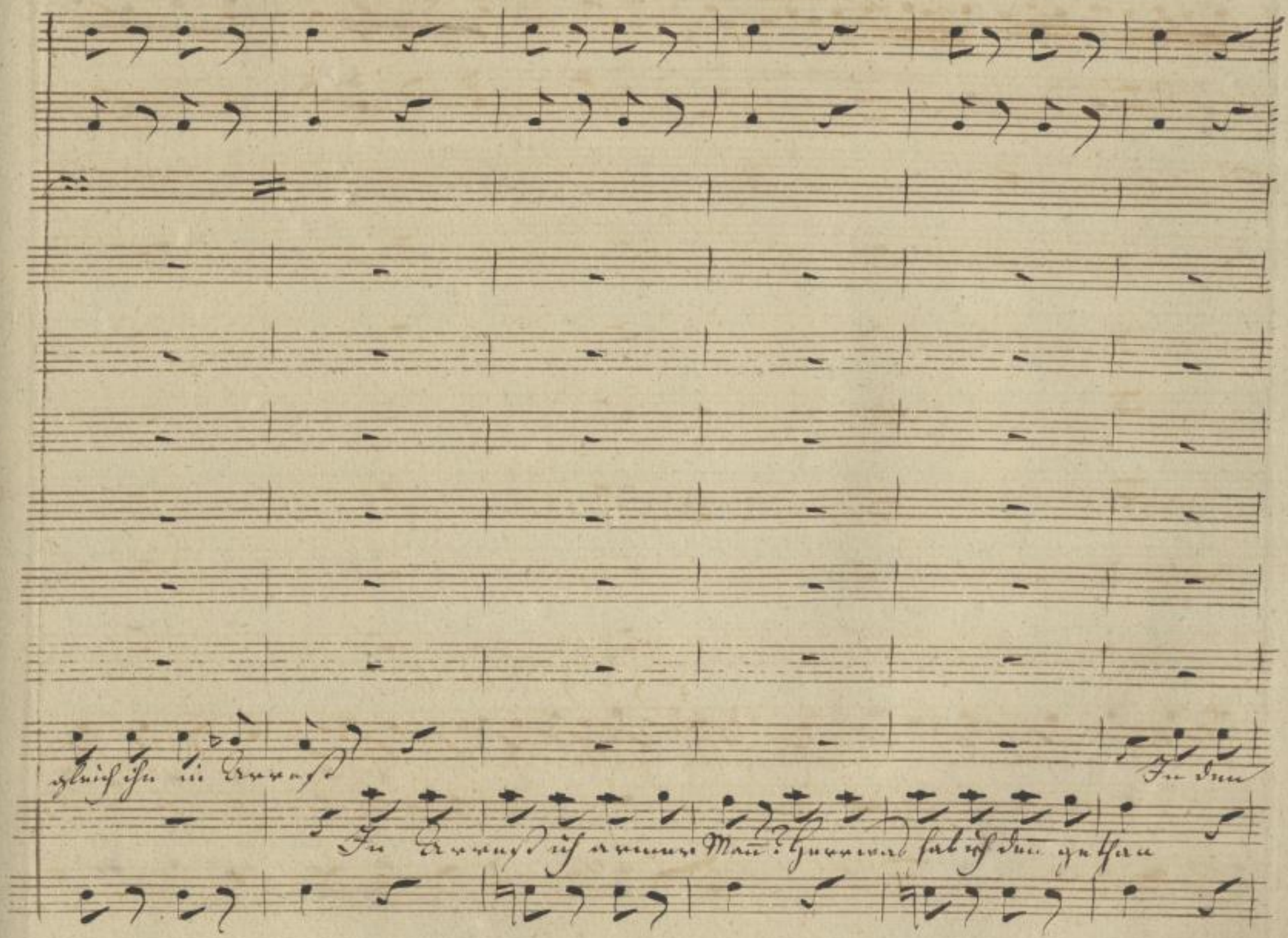
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



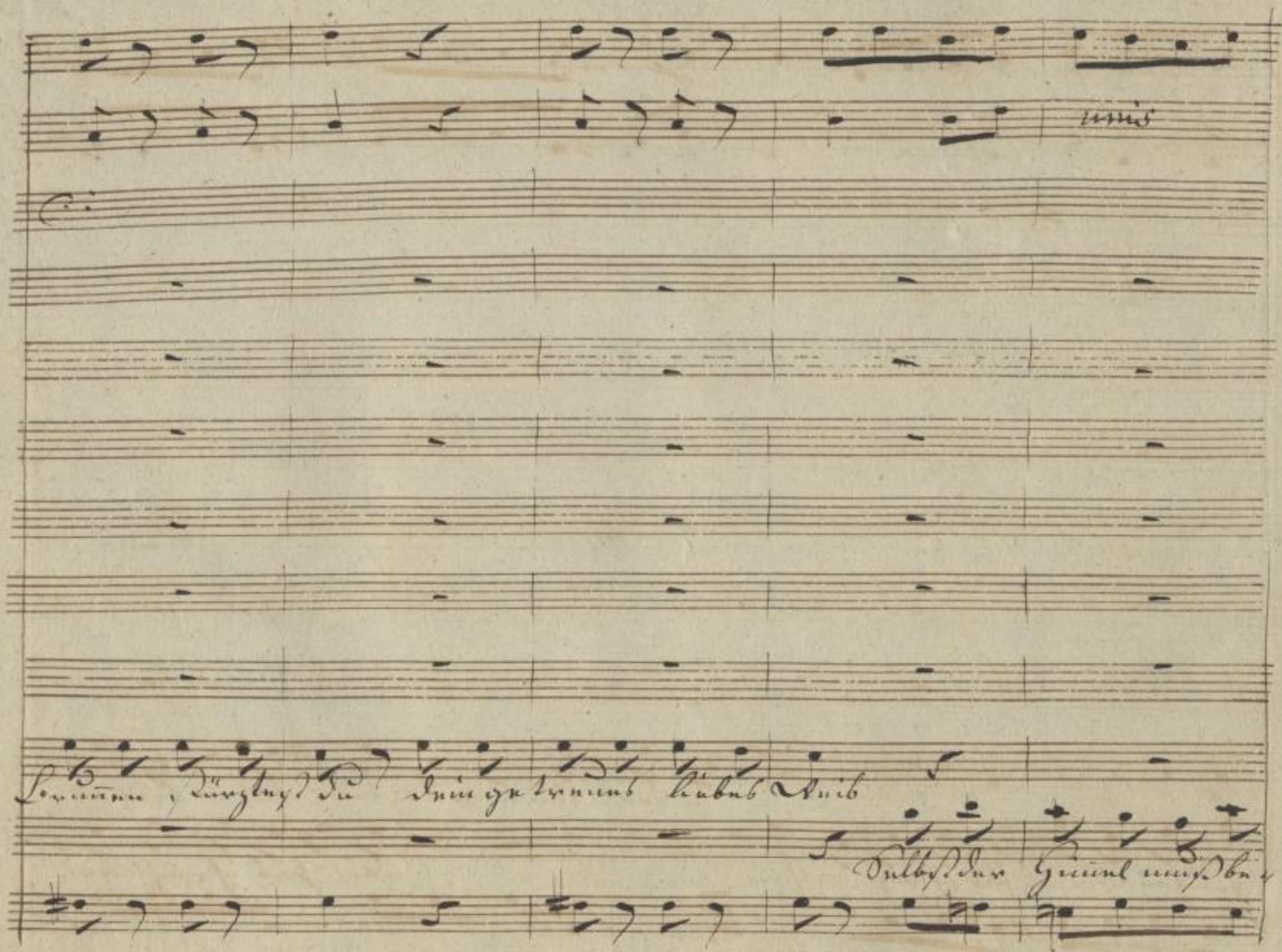
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(zu zwey Soldaten)

Frau Heraus zu ziehn haltet ihr den Schützen fest nehmt so



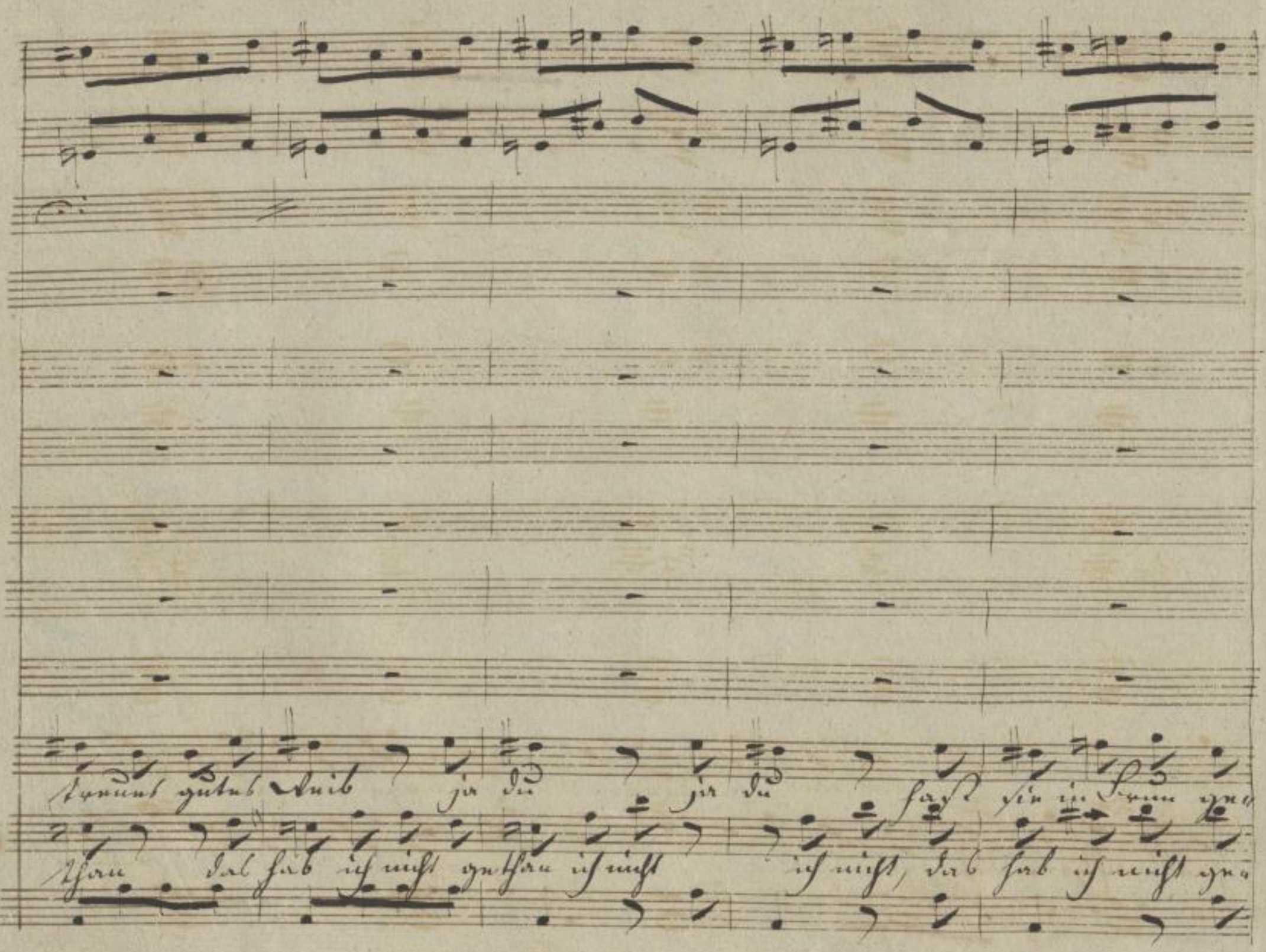
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



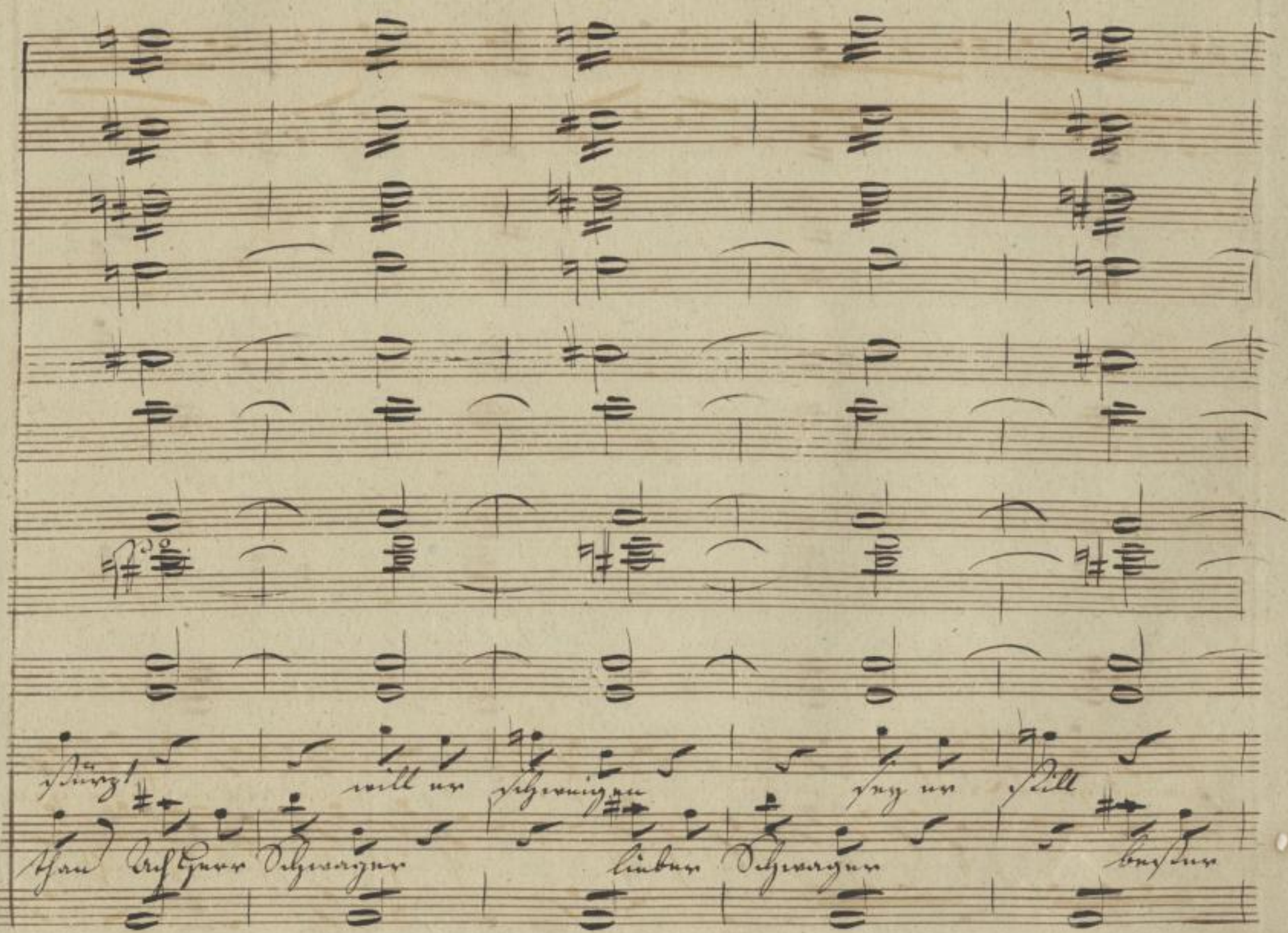
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in den Brunnen stürzt es du dein ge-

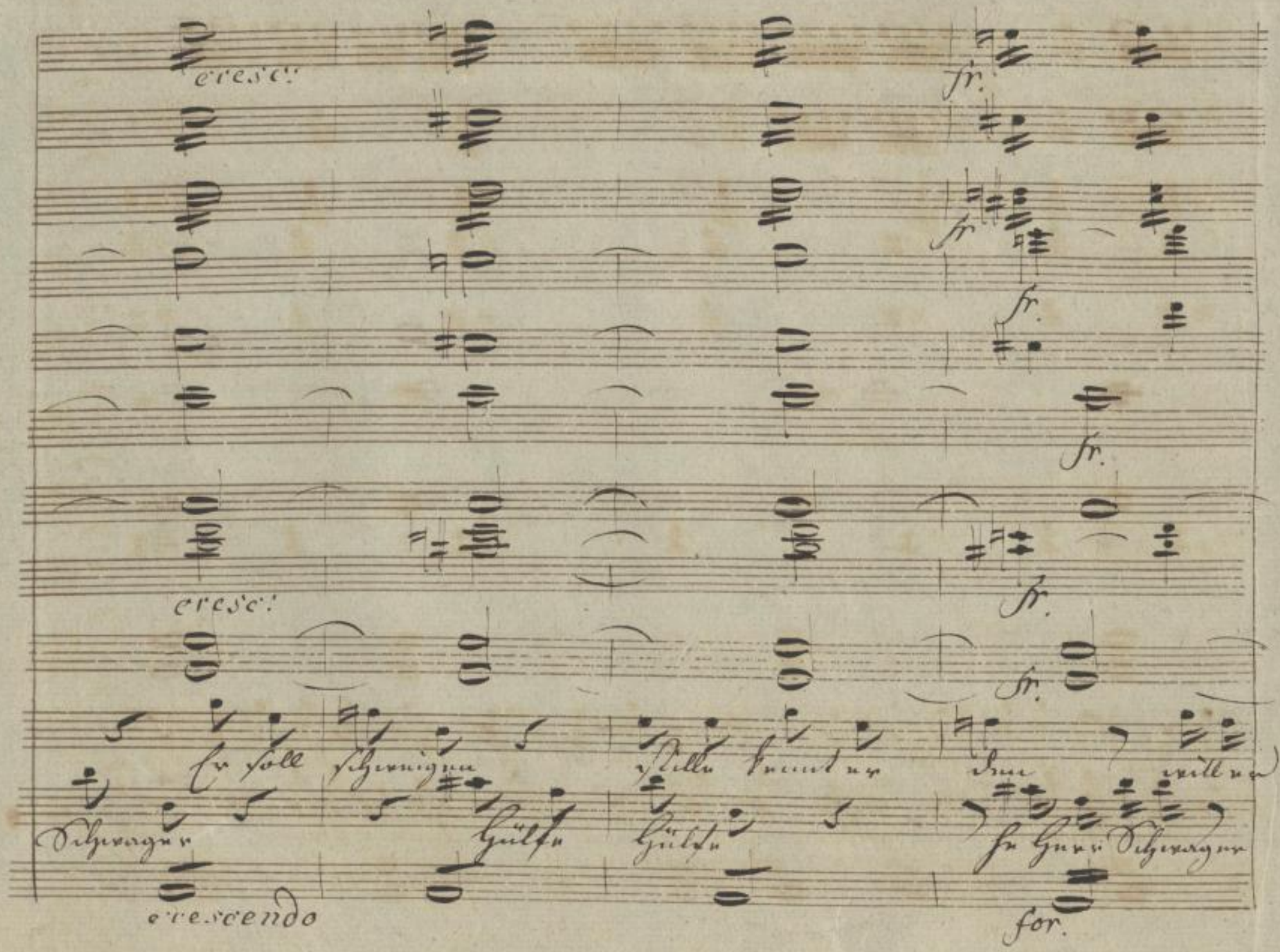
zeugen nein das hab ich nicht gethan das hab ich nicht ge-

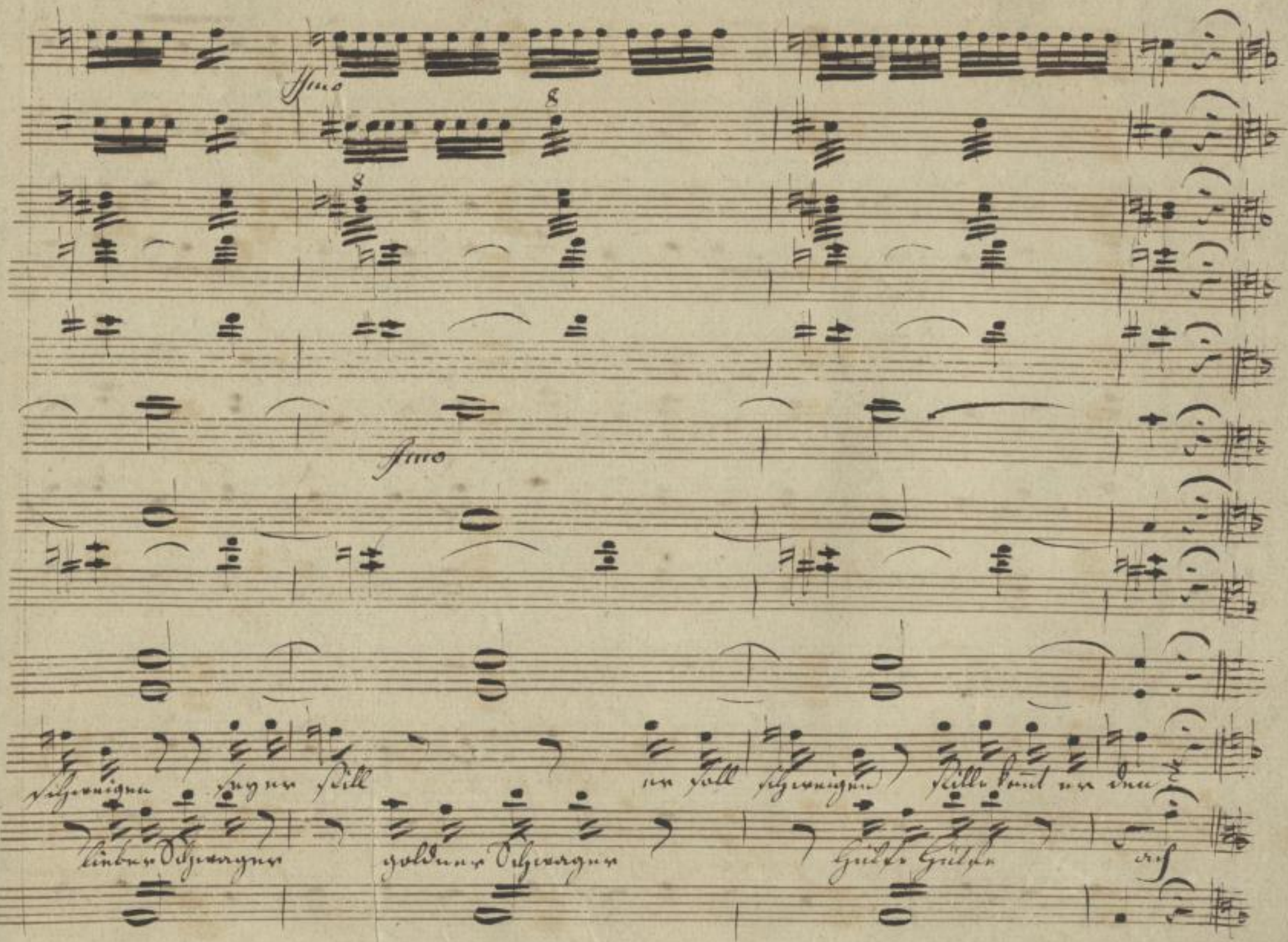


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

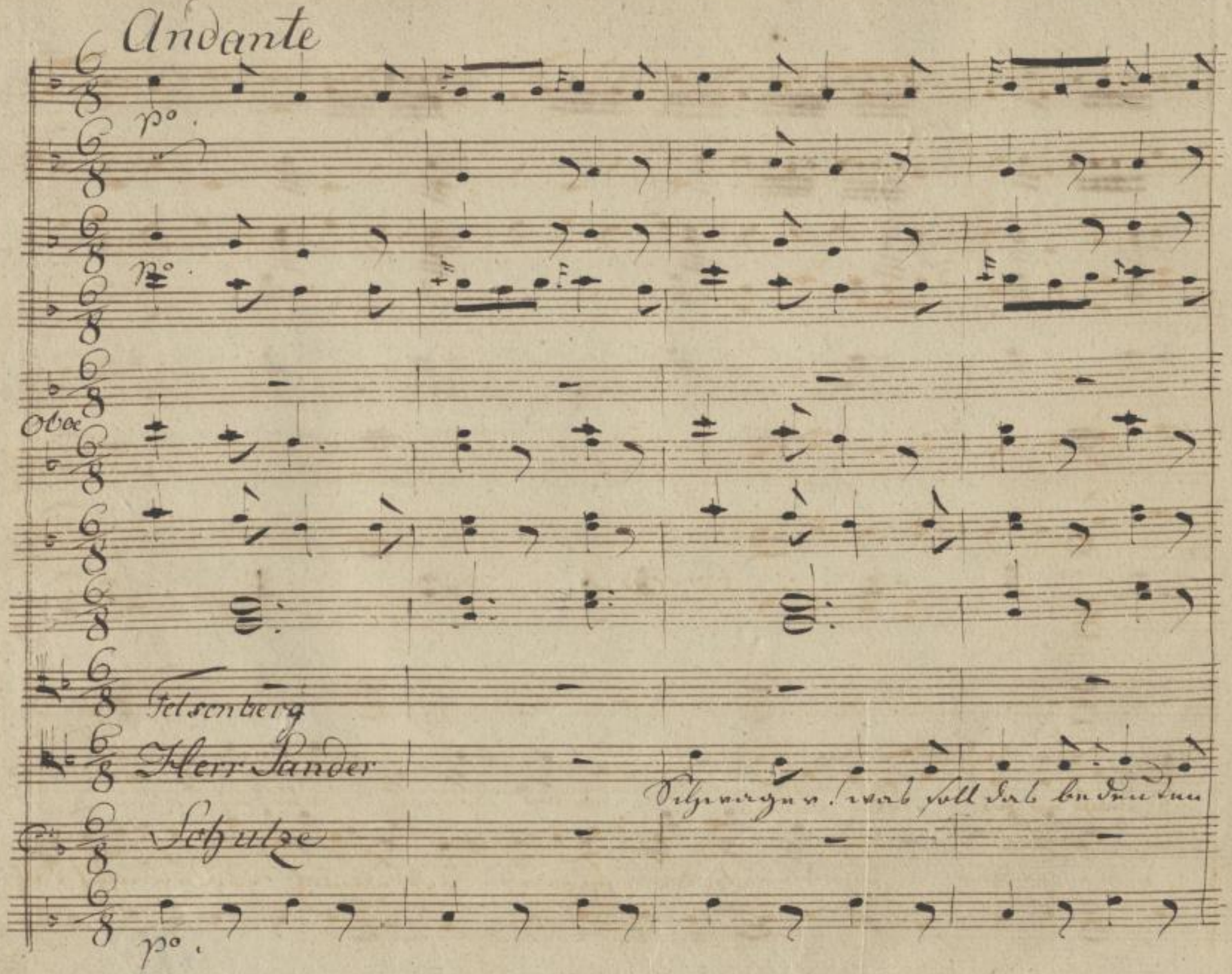


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc:
fr.
fr.
fr.
fr.
cresc:
fr.
fr.
Er soll schweigen stille kennt er den willen
Schwager Hülfe Hülfe he Herr Schwager
crescendo
for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in D.

was macht er bei diesen Leuten

Lieber Schwager! rett er mich laß er mich doch

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wird der Unverschämte schweigen

nicht im Stich. Selbst der Himmel wird bezeugen

Ach wie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stille sag ich kennt er den?

wird es mir ergehn

Presto molto

Violini

Viole

Flöten Anfang

Oboe

Fagotti

Corni in D

Caroline
Fr Sander

Felsenberg

Herr Sander

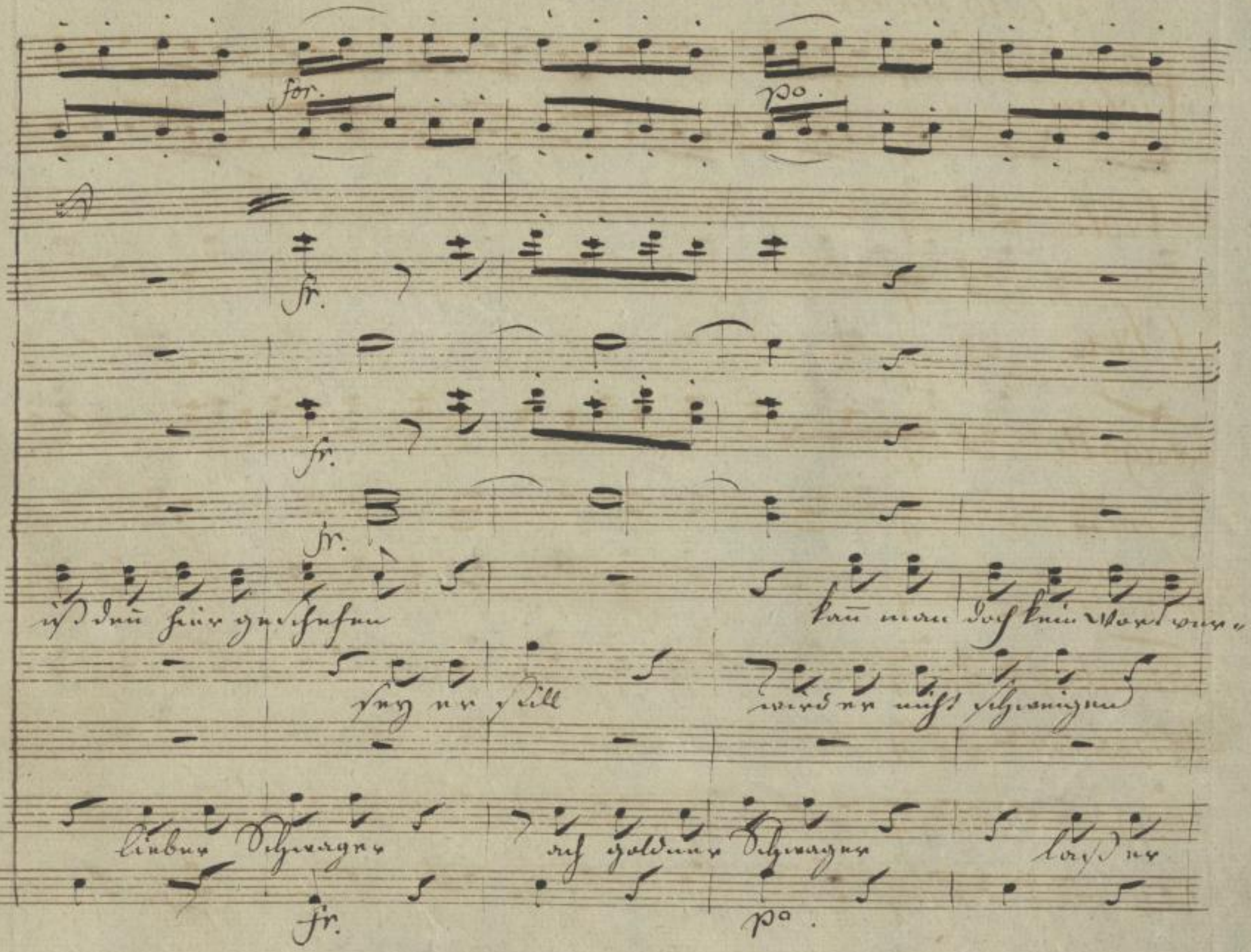
Schulze

Presto molto

fr

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


for.
po.
fr.
fr.
fr.
ist denn hier geschehen
kann man doch kein Wort ver-
sey er still
wird er nicht schweigen
lieber Schwager
ach goldner Schwager
lass er
fr.
po.

fr. po. fr.

fr. fr.

fr. fr.

fr.

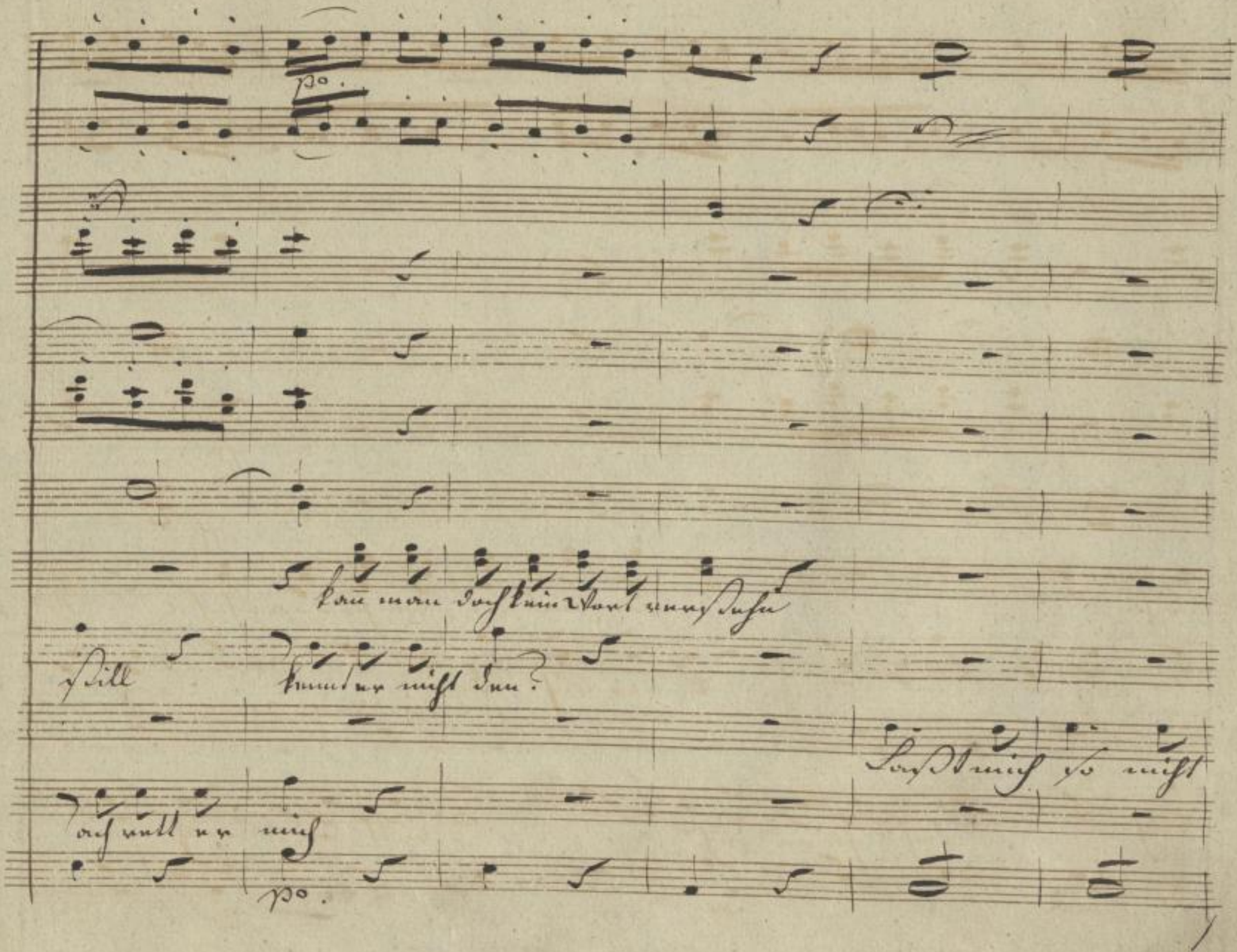
stehn nun, was ist denn hier geschehn

sey er still kennt er nicht den? sey er

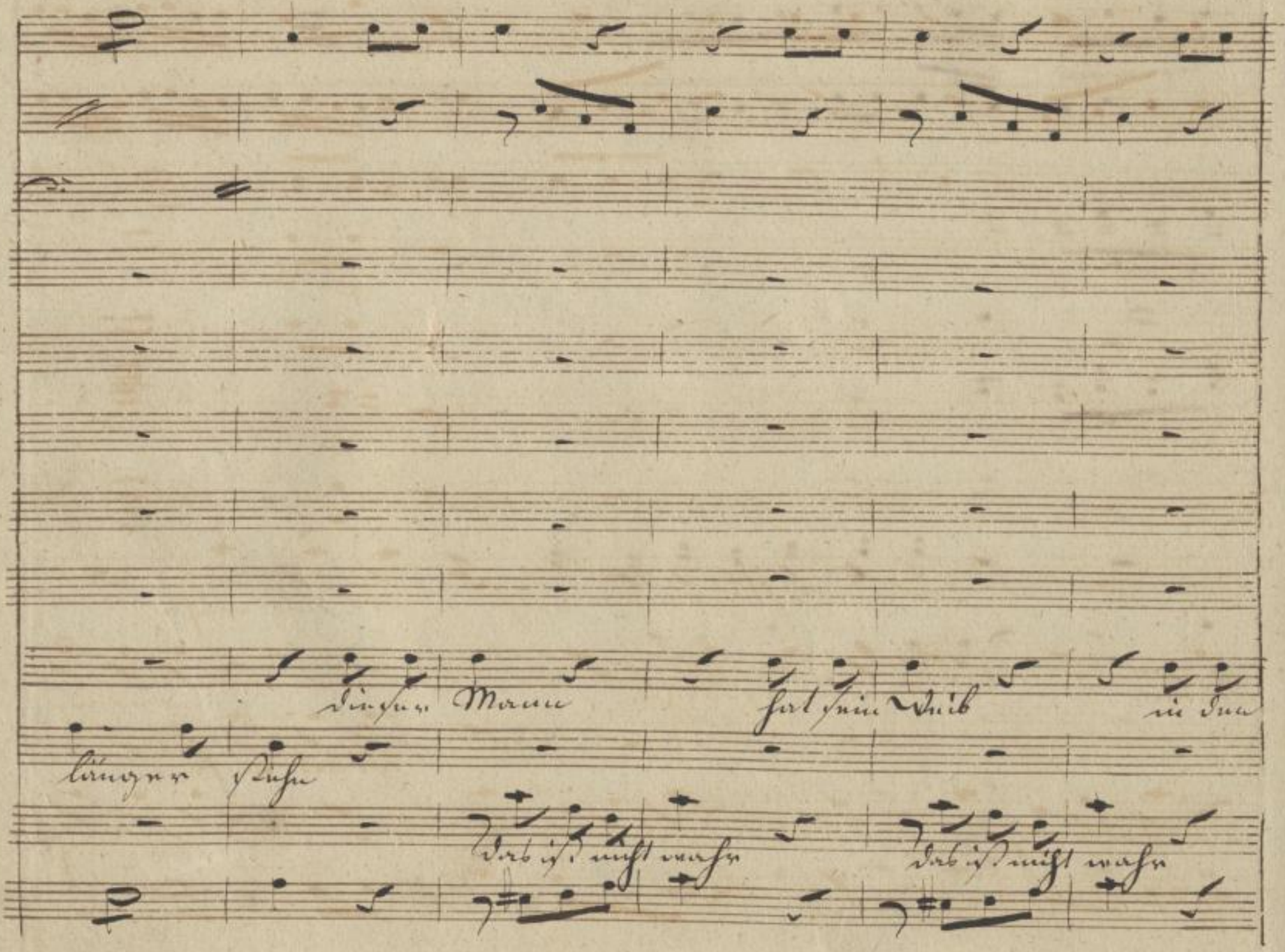
mich doch nicht im Stich rett er mich

po. fr.

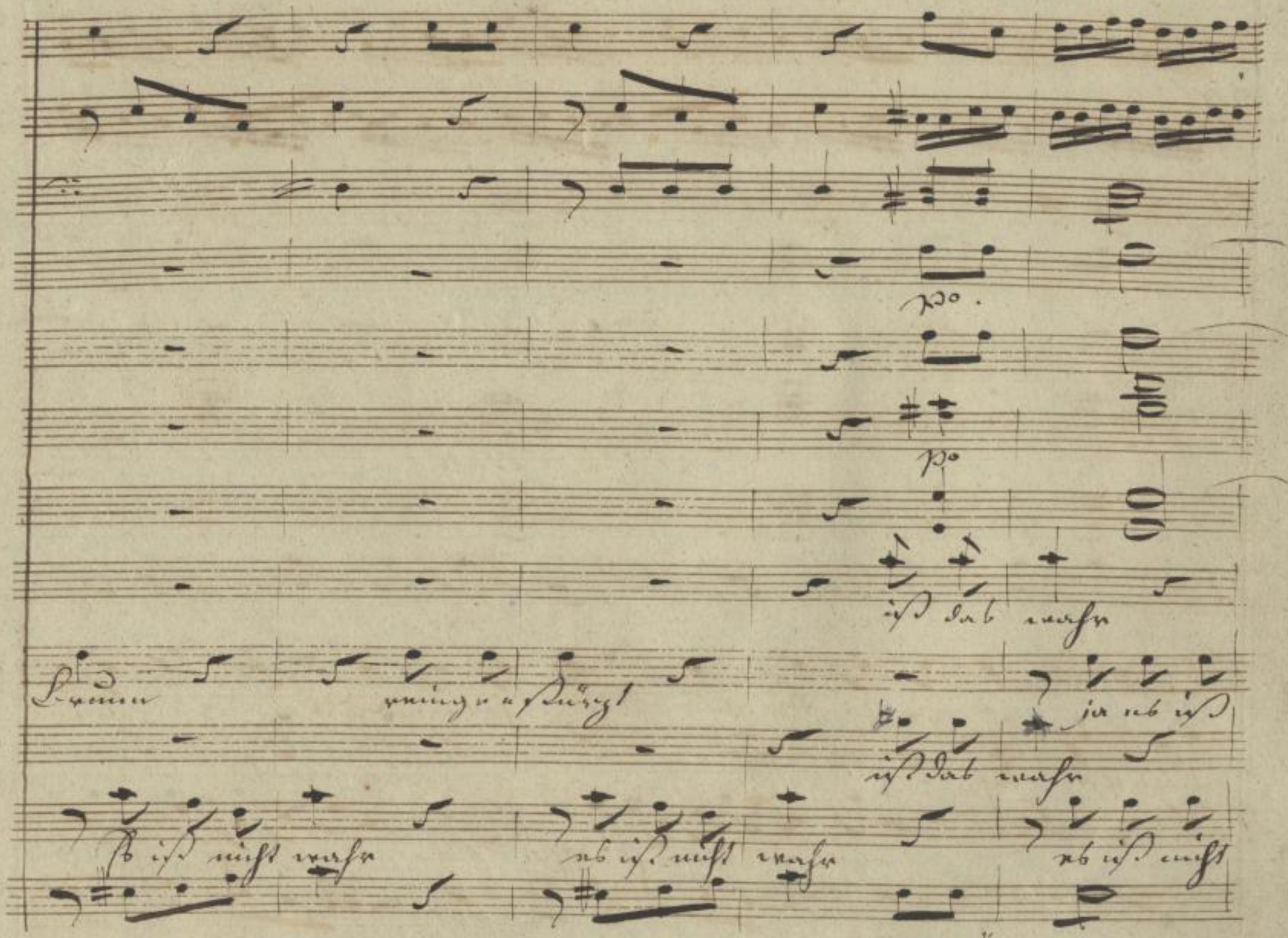
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/425 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



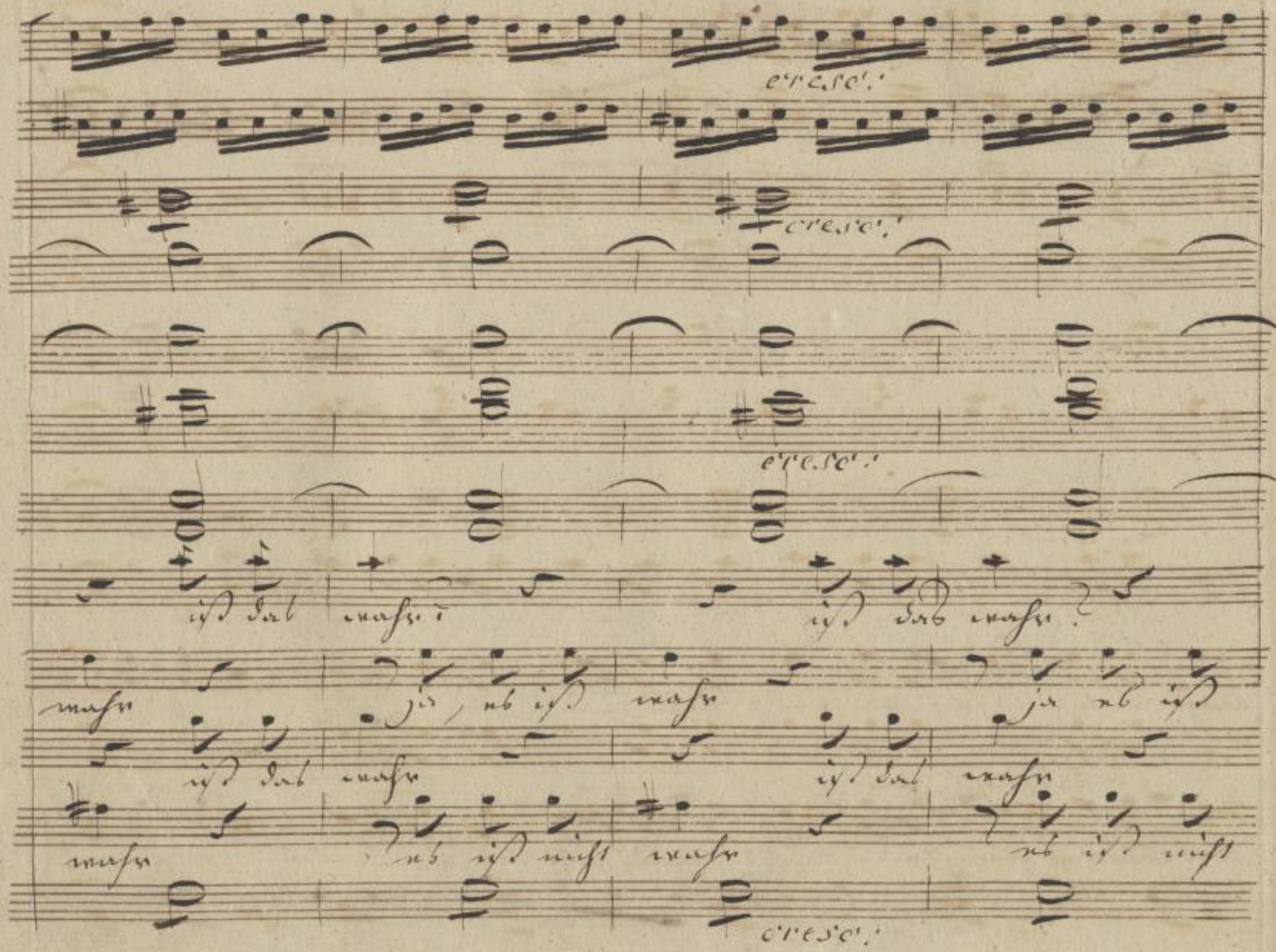
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



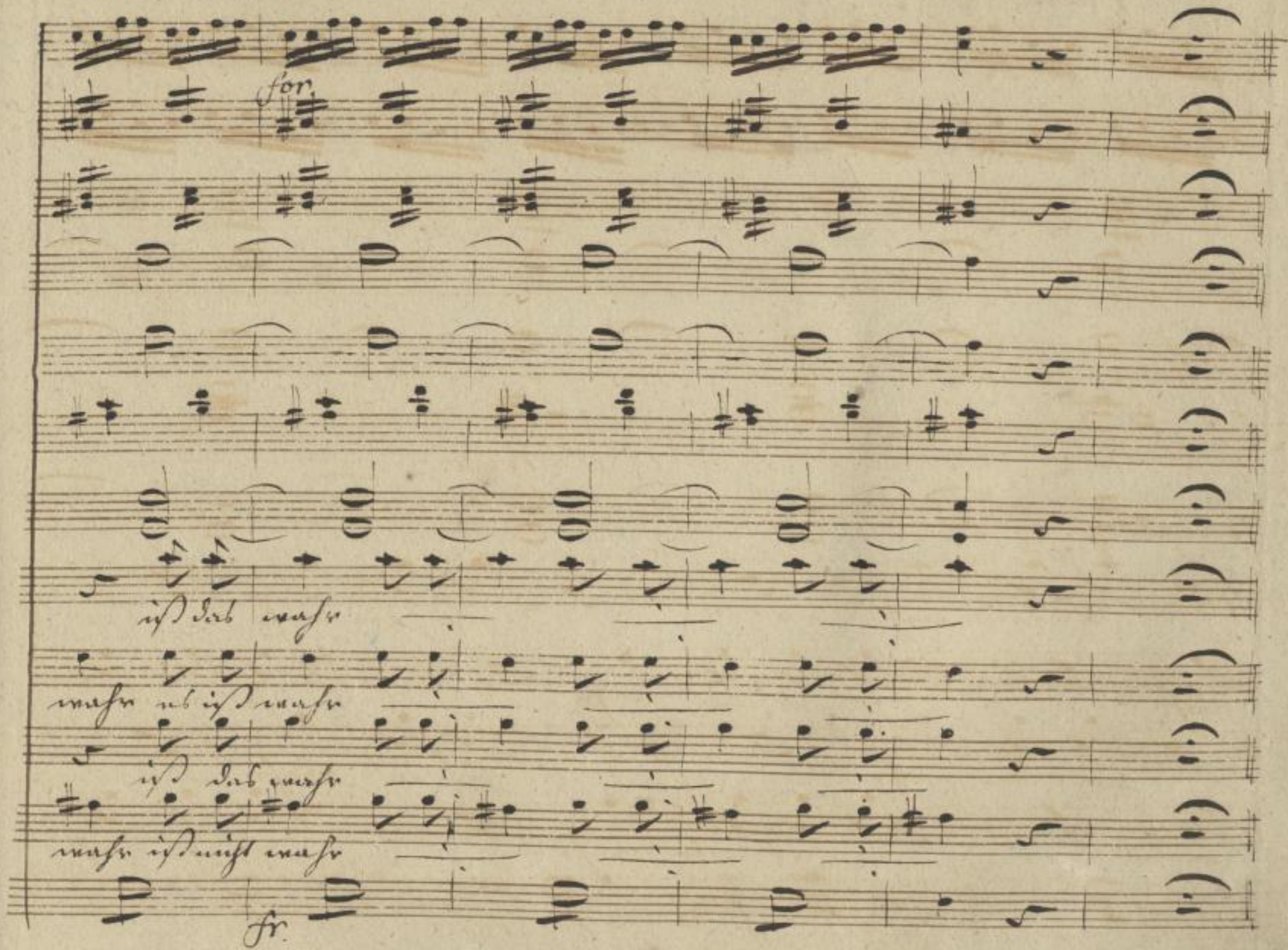
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/430
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro

Violini

Viole

Corni in D

po.

Fr. Hedwig

Caroline

Fr. Sander

Felsenberg

Herr Sander

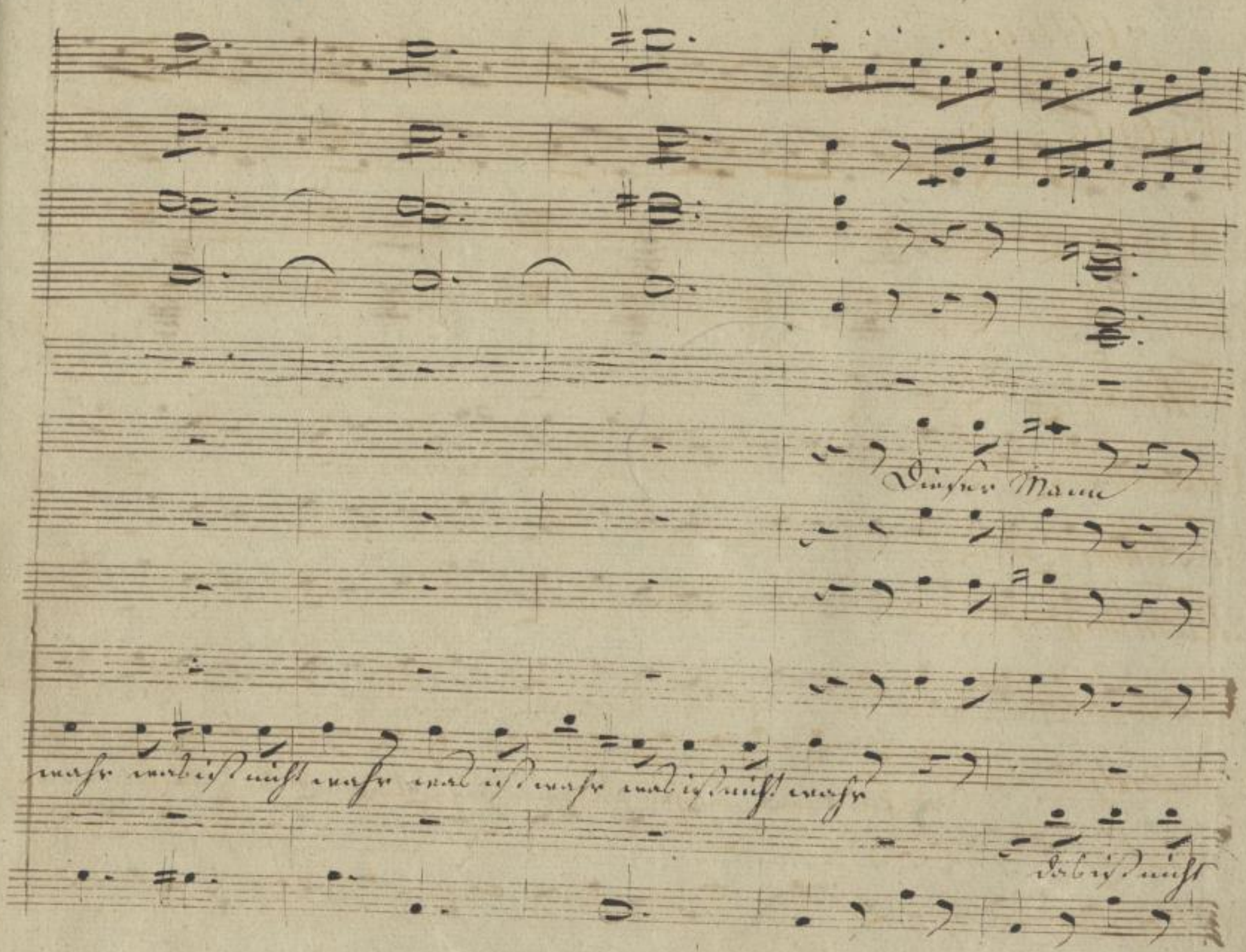
Emerich

Welch Ge- töse welches Lärmen gleicher klärt mir den Spektakel was ist

Schulze

Allegro

po.



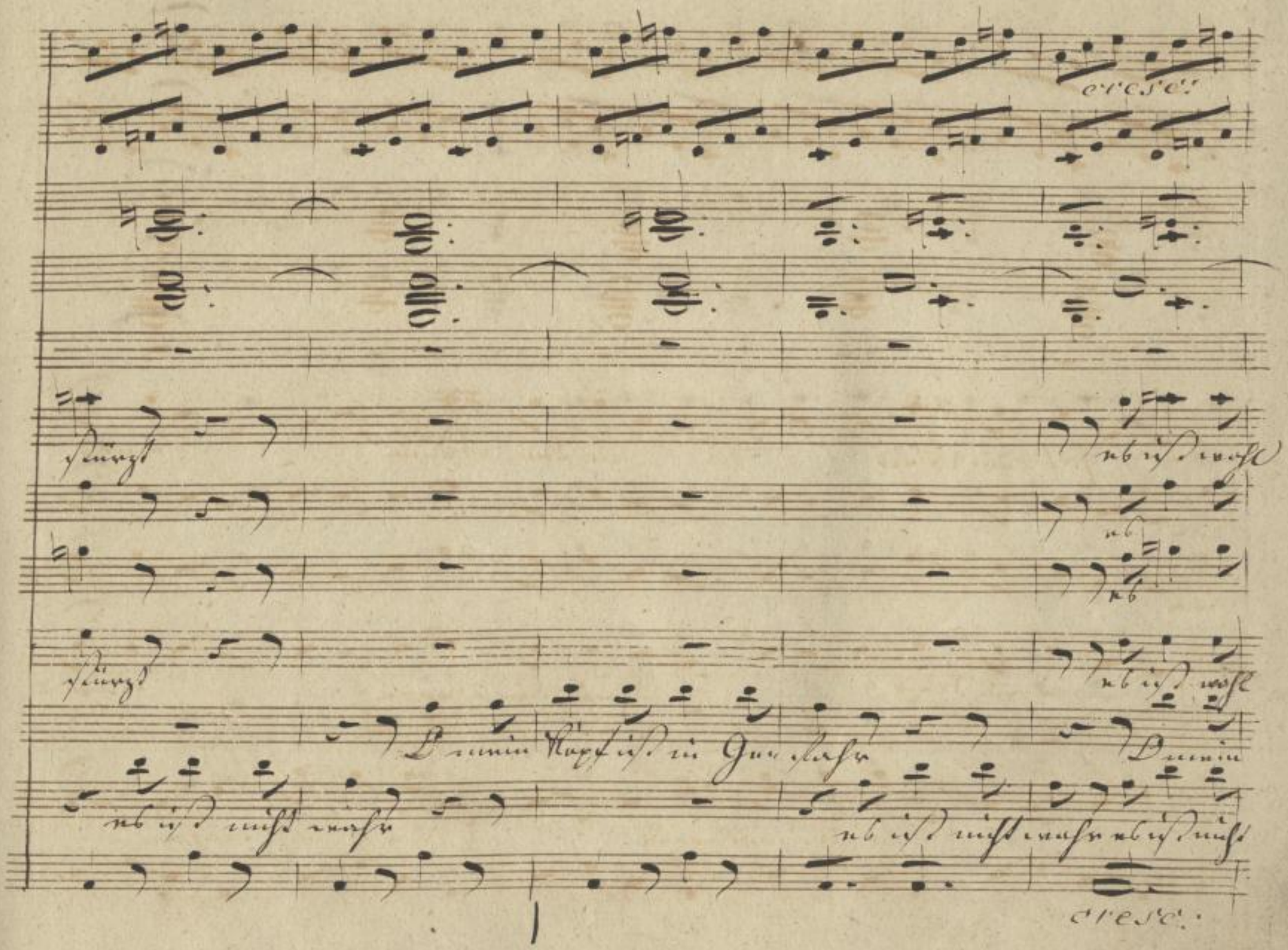
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

hat sein Weib in den Brunn einge-

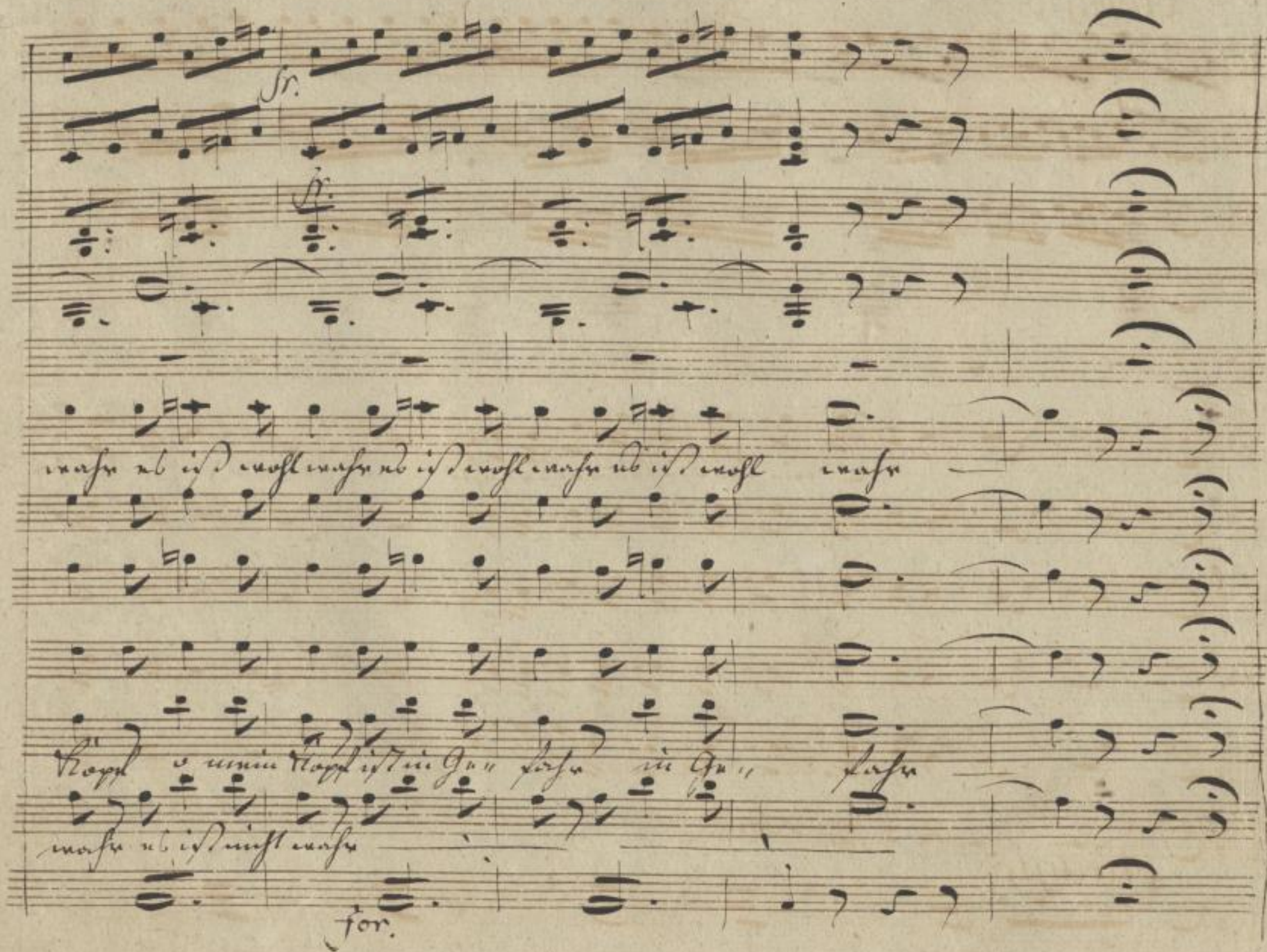
hat sein Weib in den Brunn einge-

wahr das ist nicht wahr das ist nicht wahr

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/433 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/434
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fr.
fr.
wahr es ist wohl wahr es ist wohl wahr es ist wohl wahr
Kopf o mein Kopf ist in Ge- fahr in Ge- fahr
wahr es ist nicht wahr
for.

Adagio

po

wie das durcheinander geht!

daß

unis

Adagio

po.

ppp

man sich selber kaum versteht

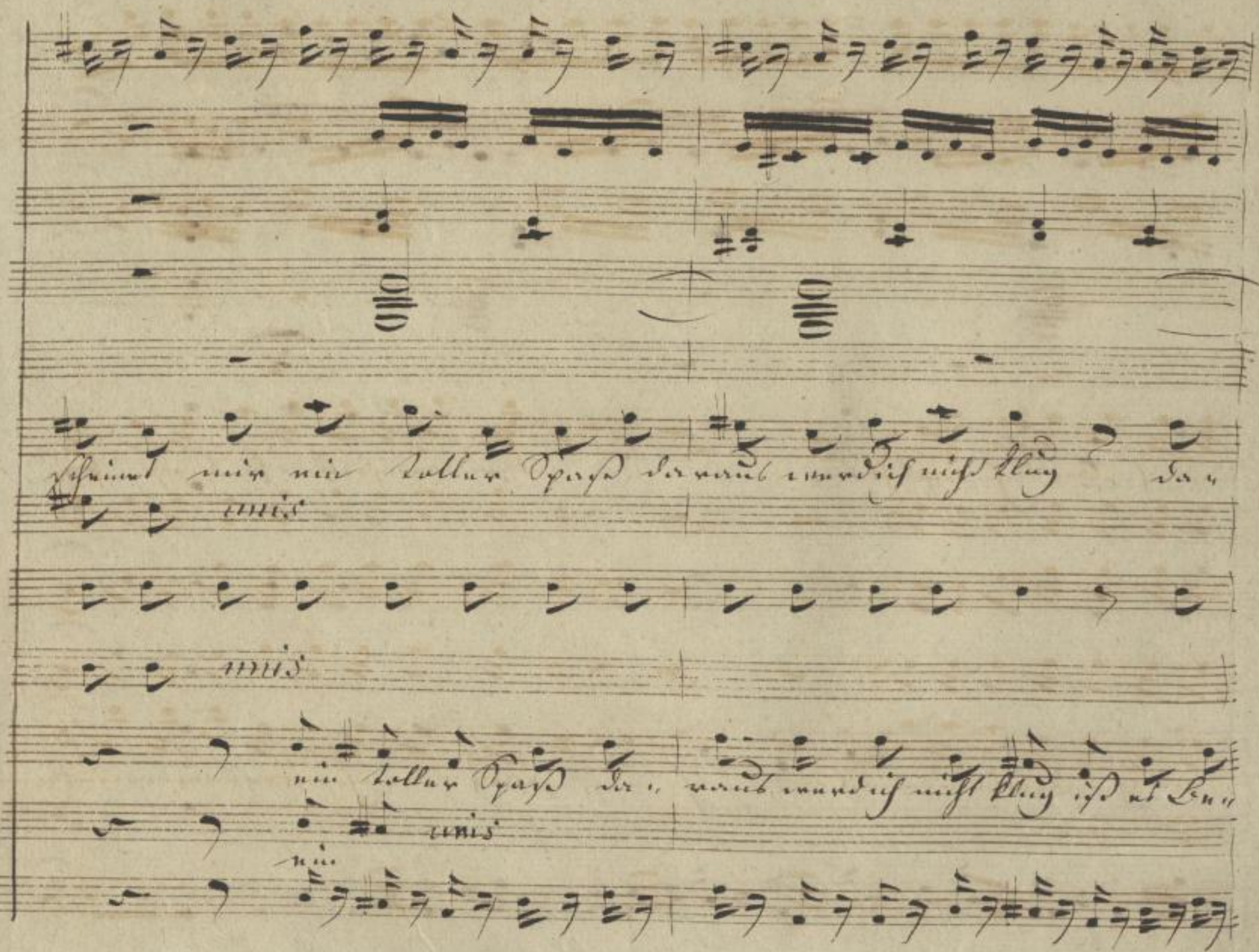
daß man sich selber kaum versteht Es

man sich selber kaum versteht

daß man sich selber kaum versteht

unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

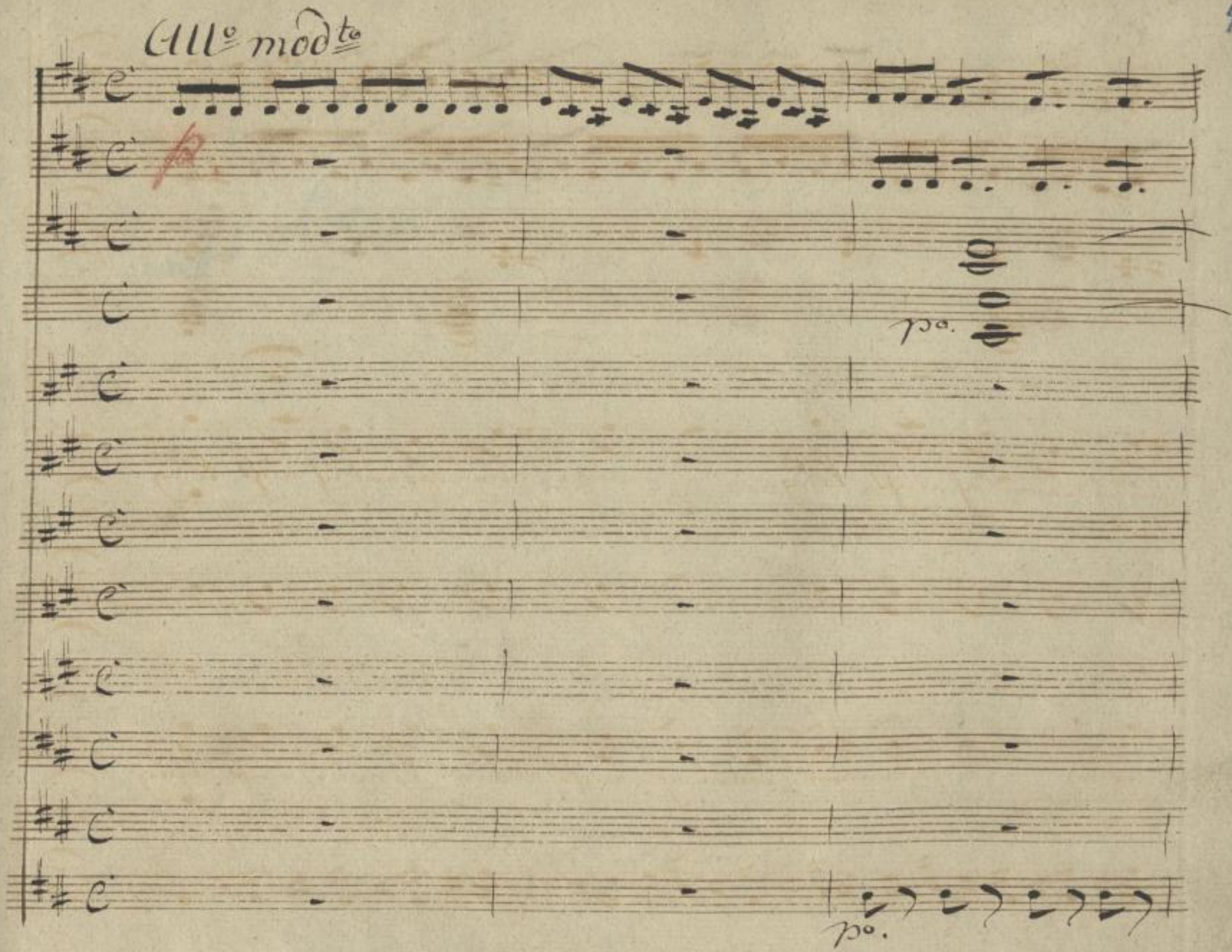

scheint mir ein toller Spaß daraus werd ich nicht klug da-
unis
unis
ein toller Spaß da- raus werd ich nicht klug ist es Be-
unis
ein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

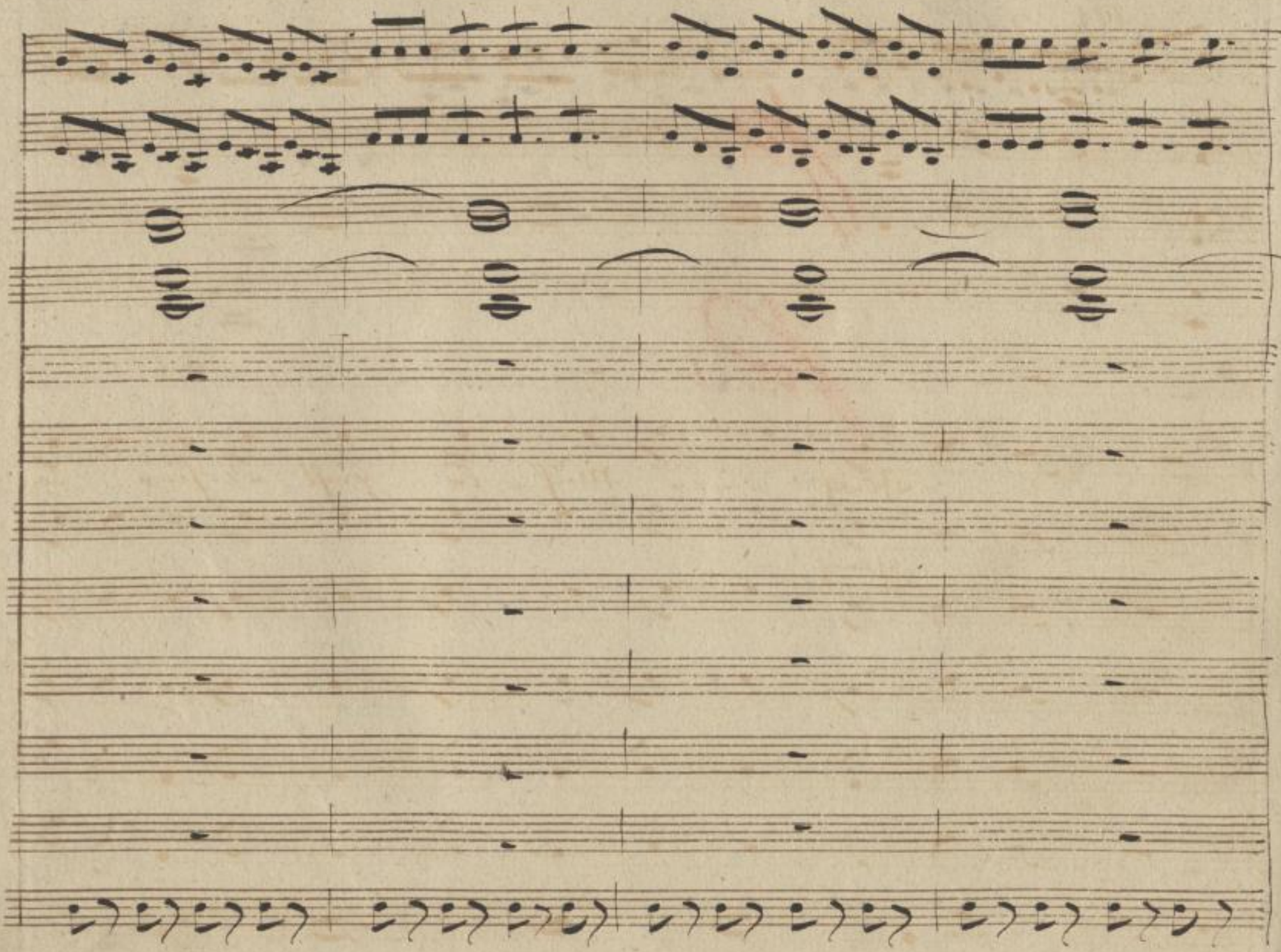
raus werd ich nicht klug da- raus werd ich nicht klug

trug daraus werd ich nicht klug daraus nicht klug

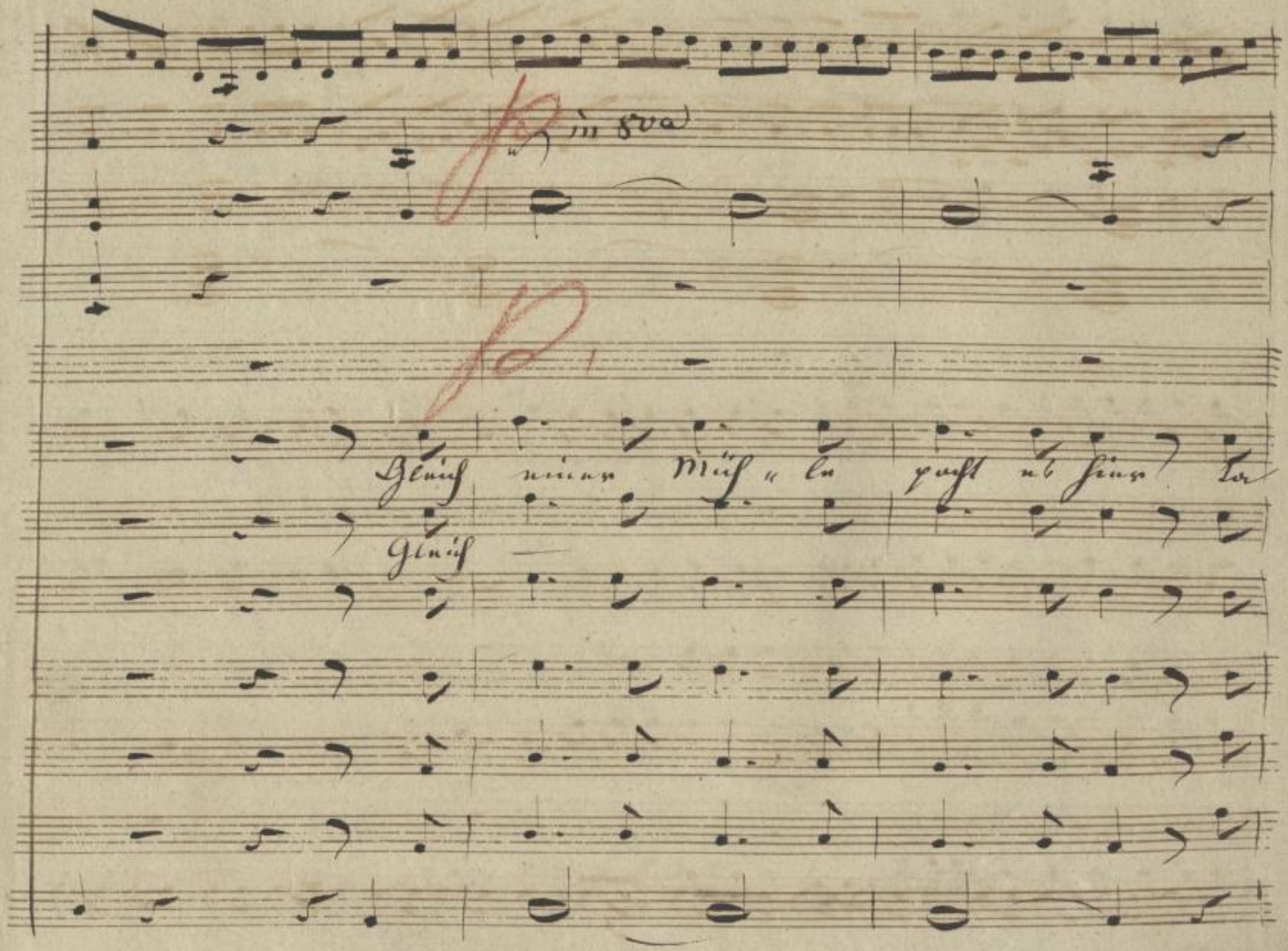
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/439 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/440
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

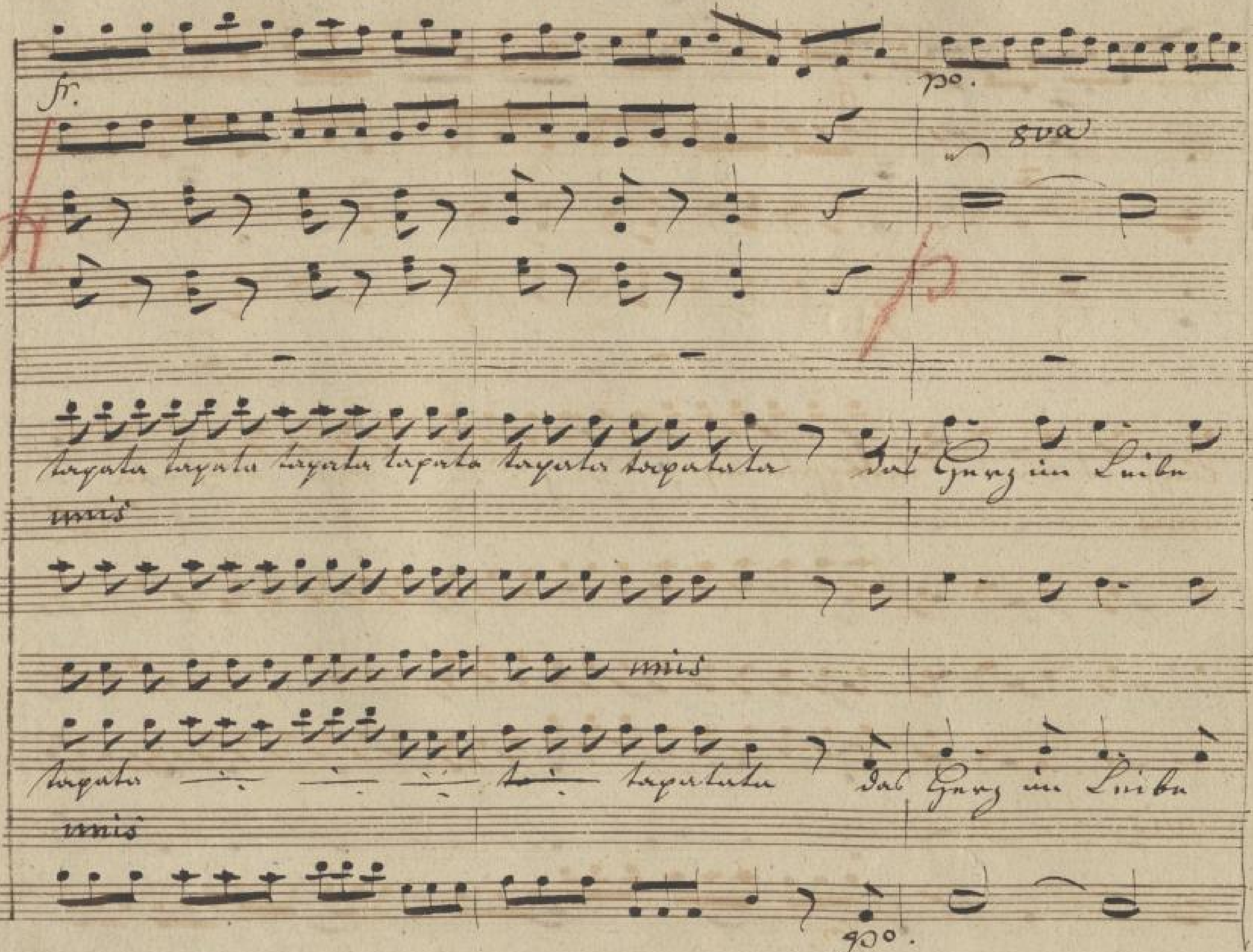


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

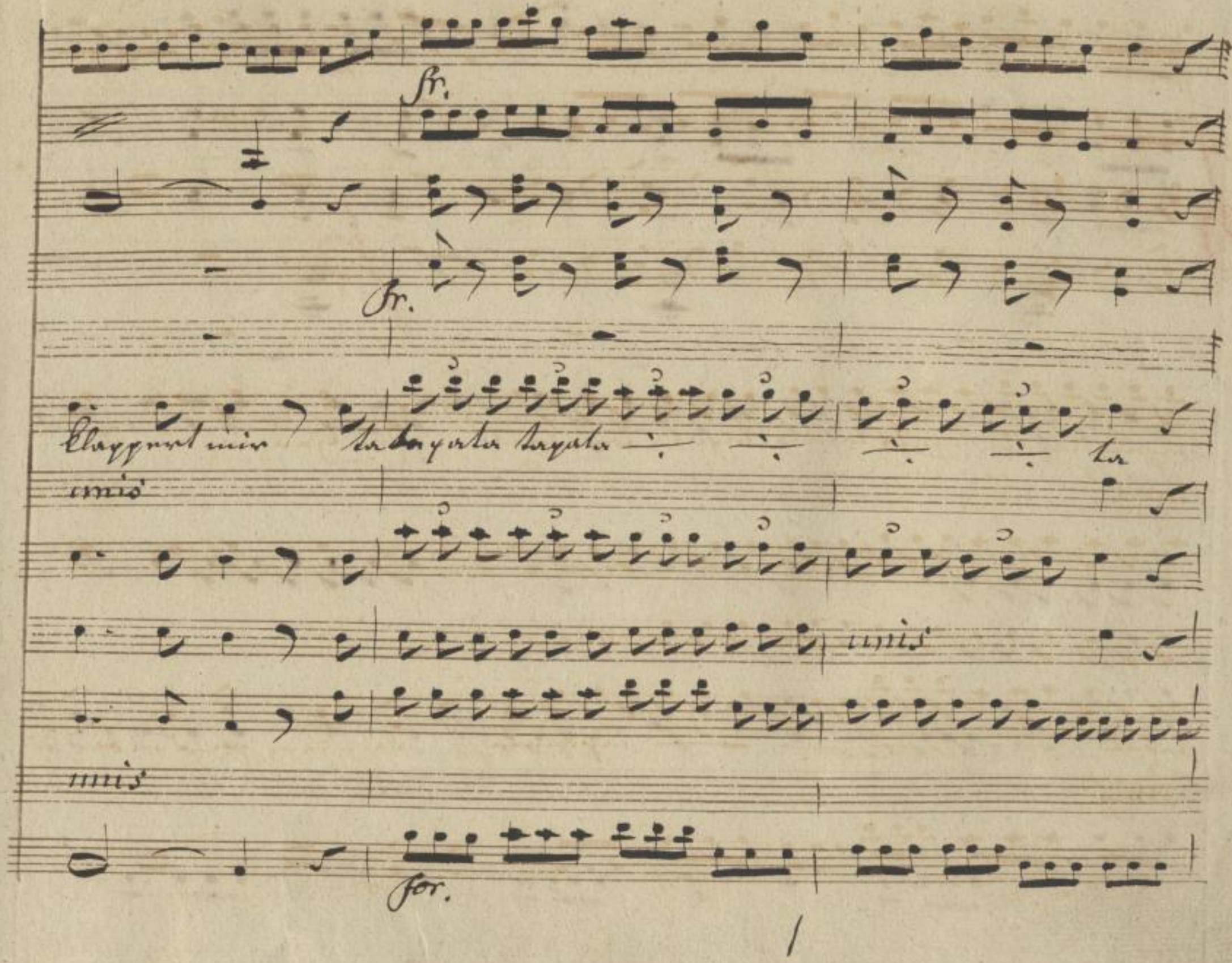


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 1079008165/442
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

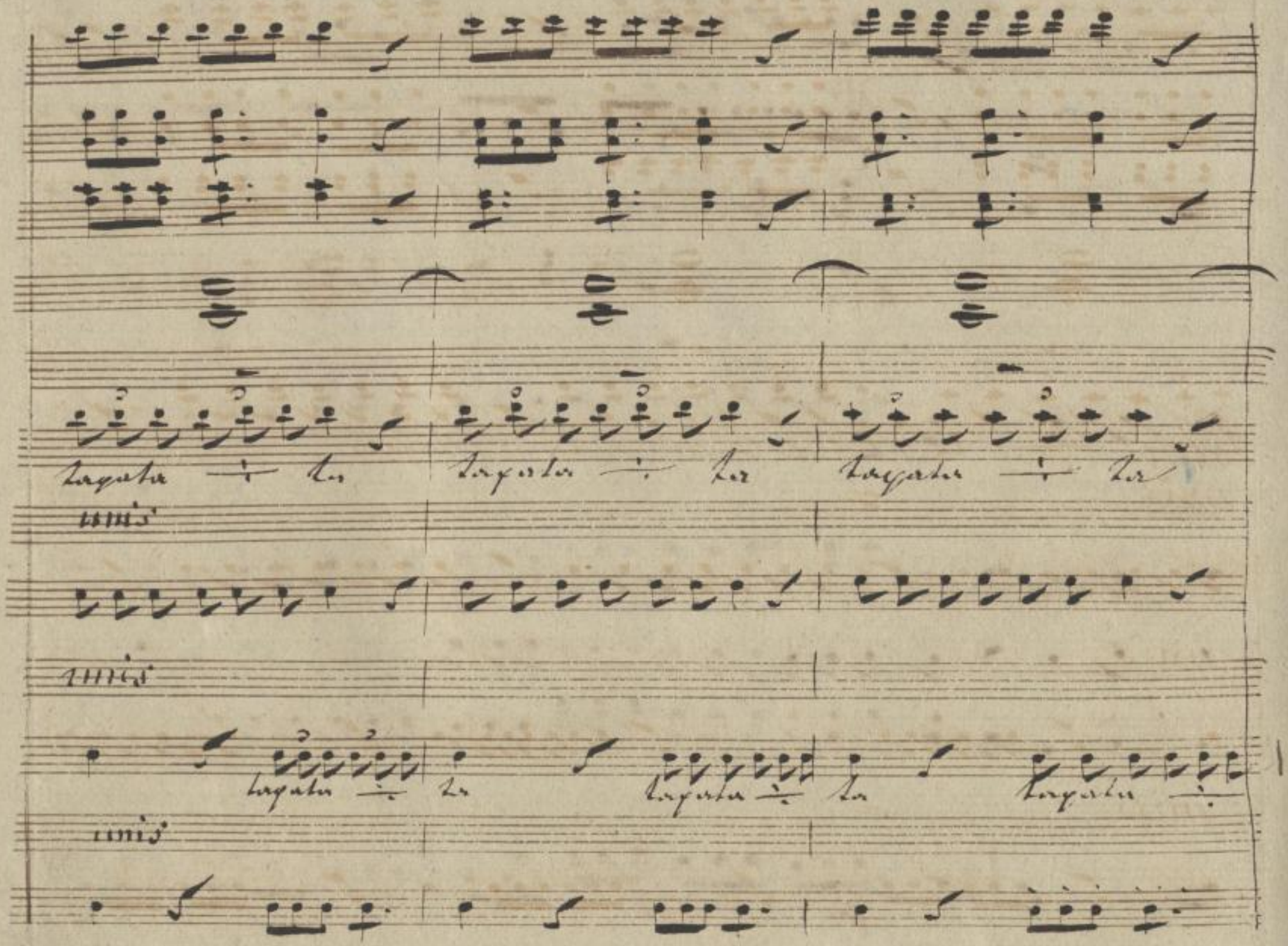
180



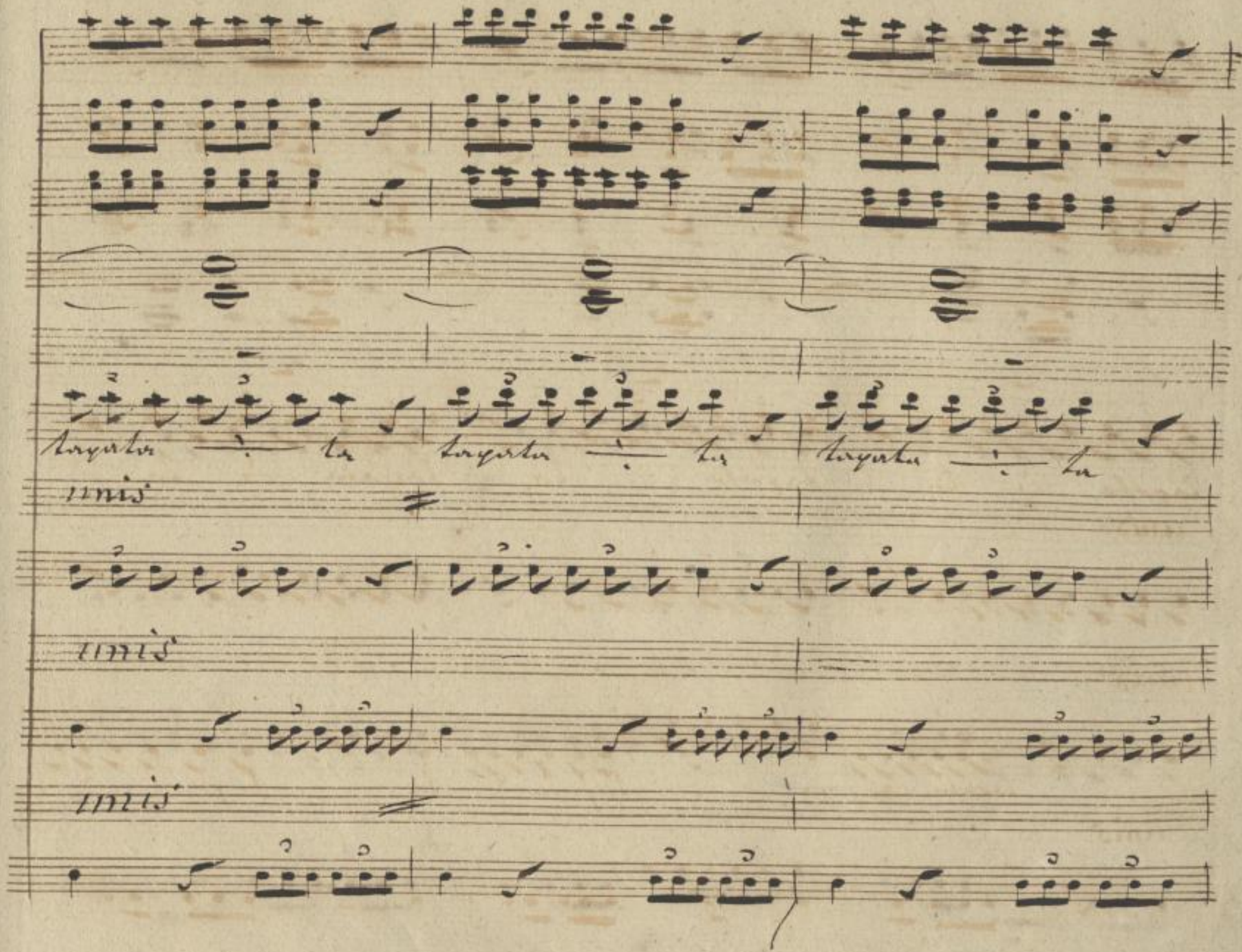
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/443
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



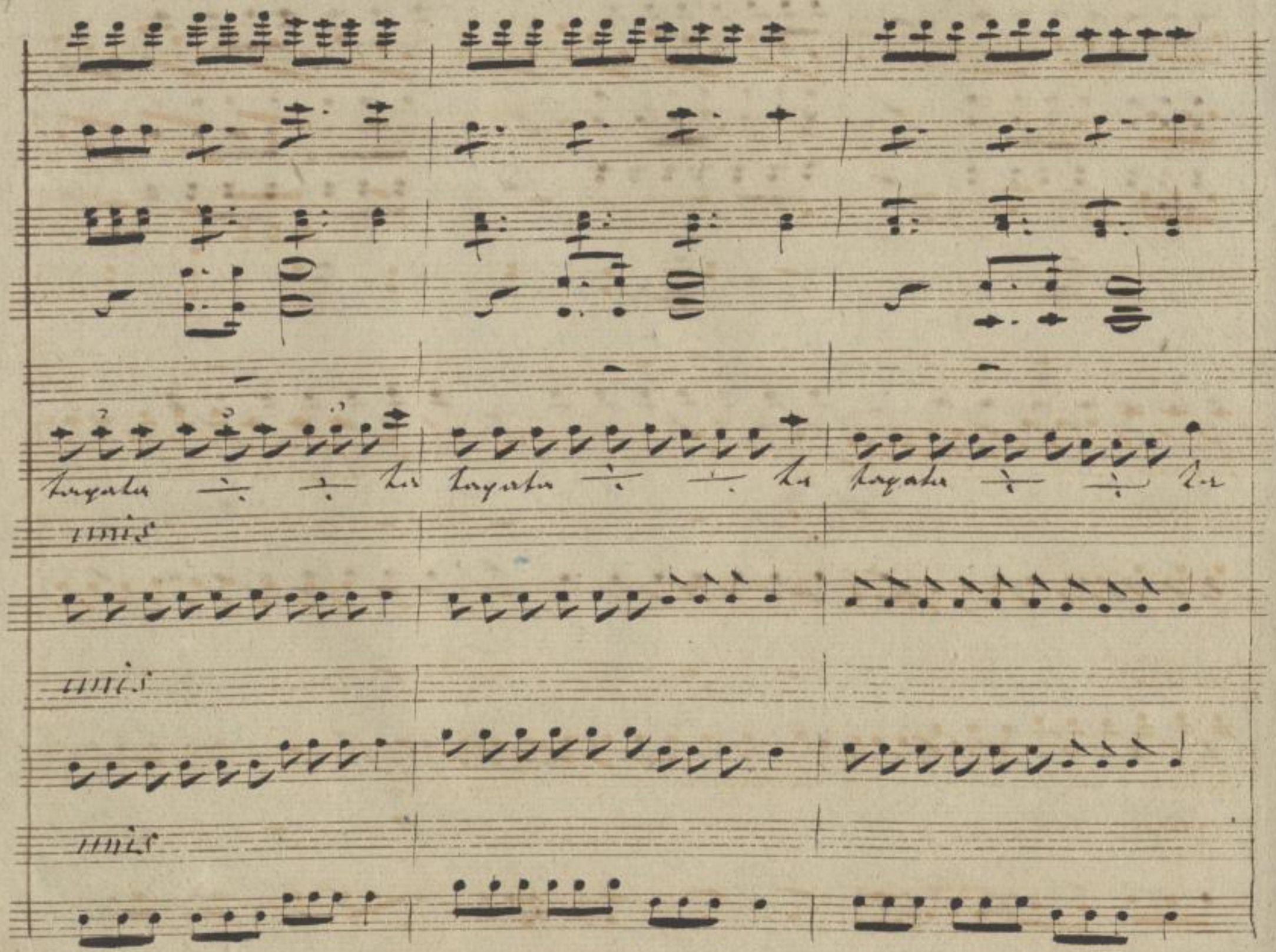
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



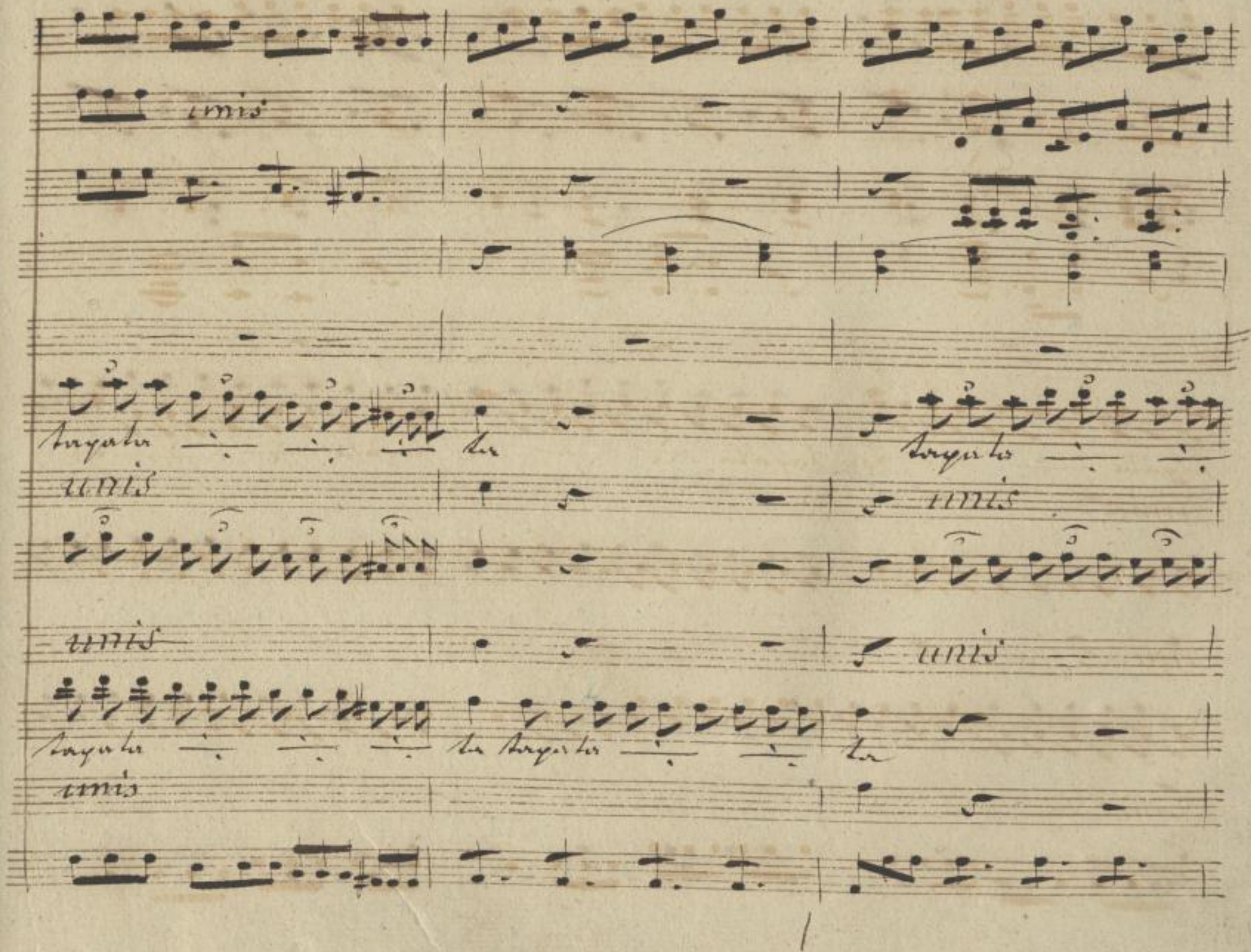
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379008165/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



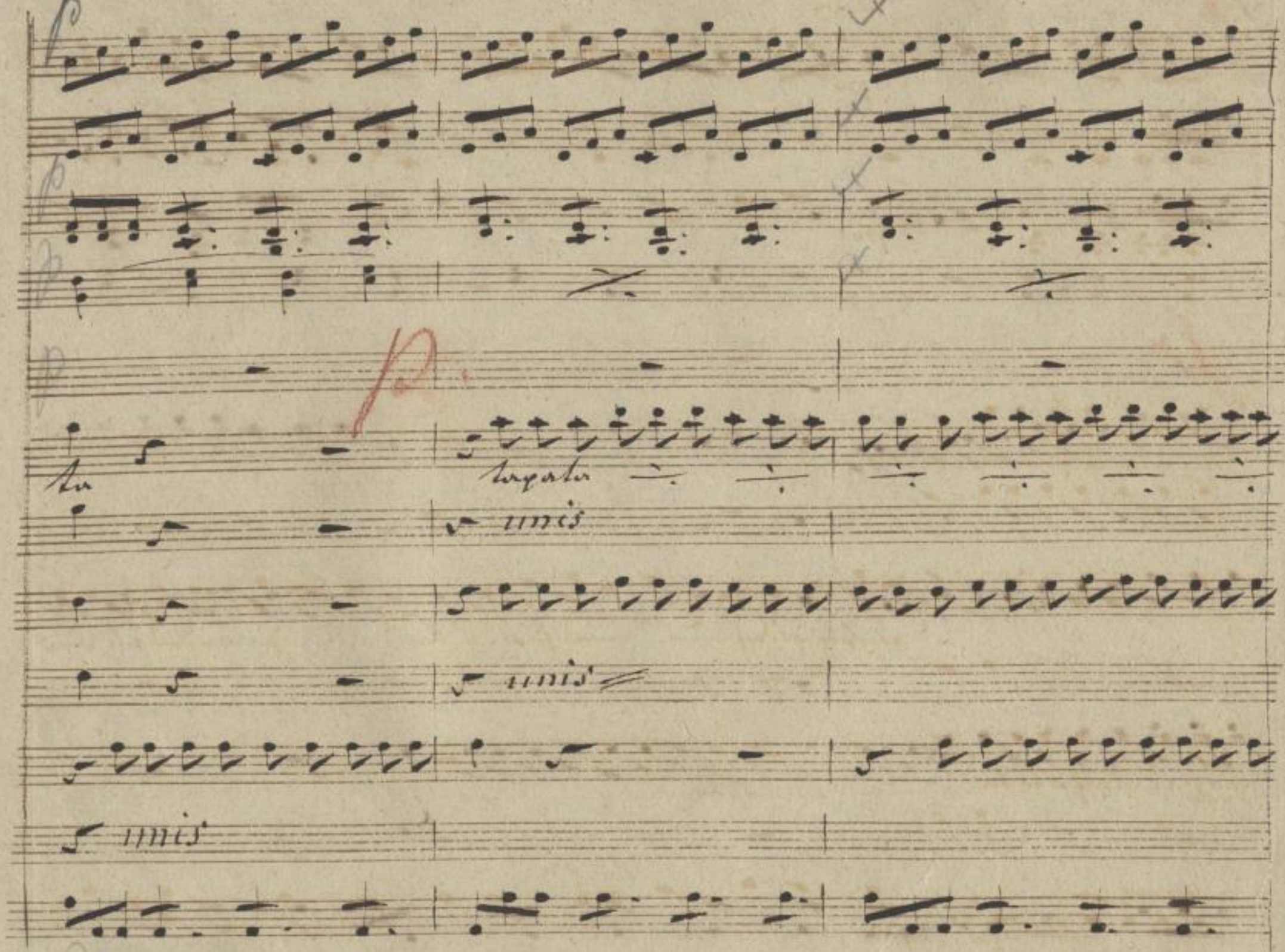
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



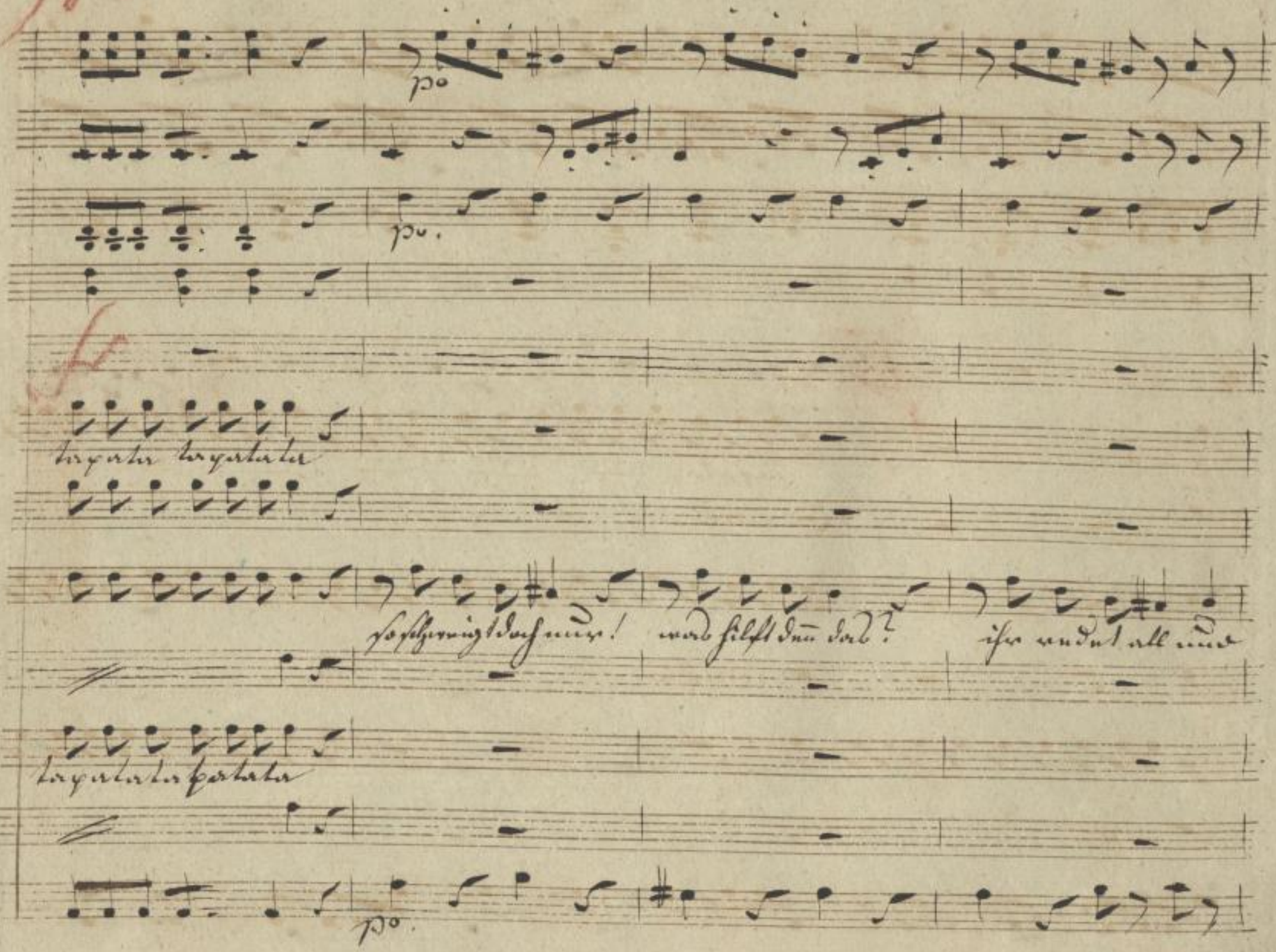
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/447
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

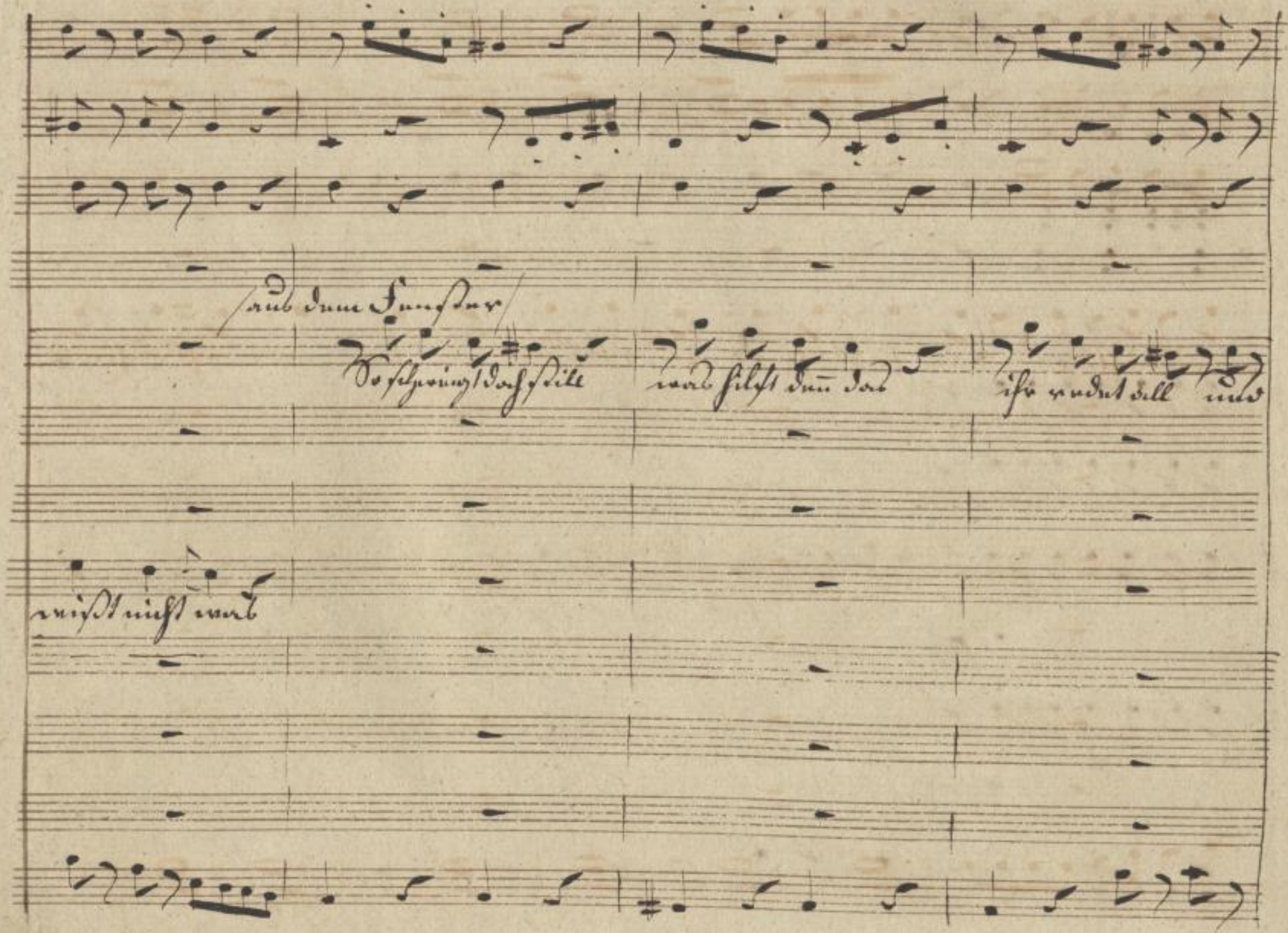


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

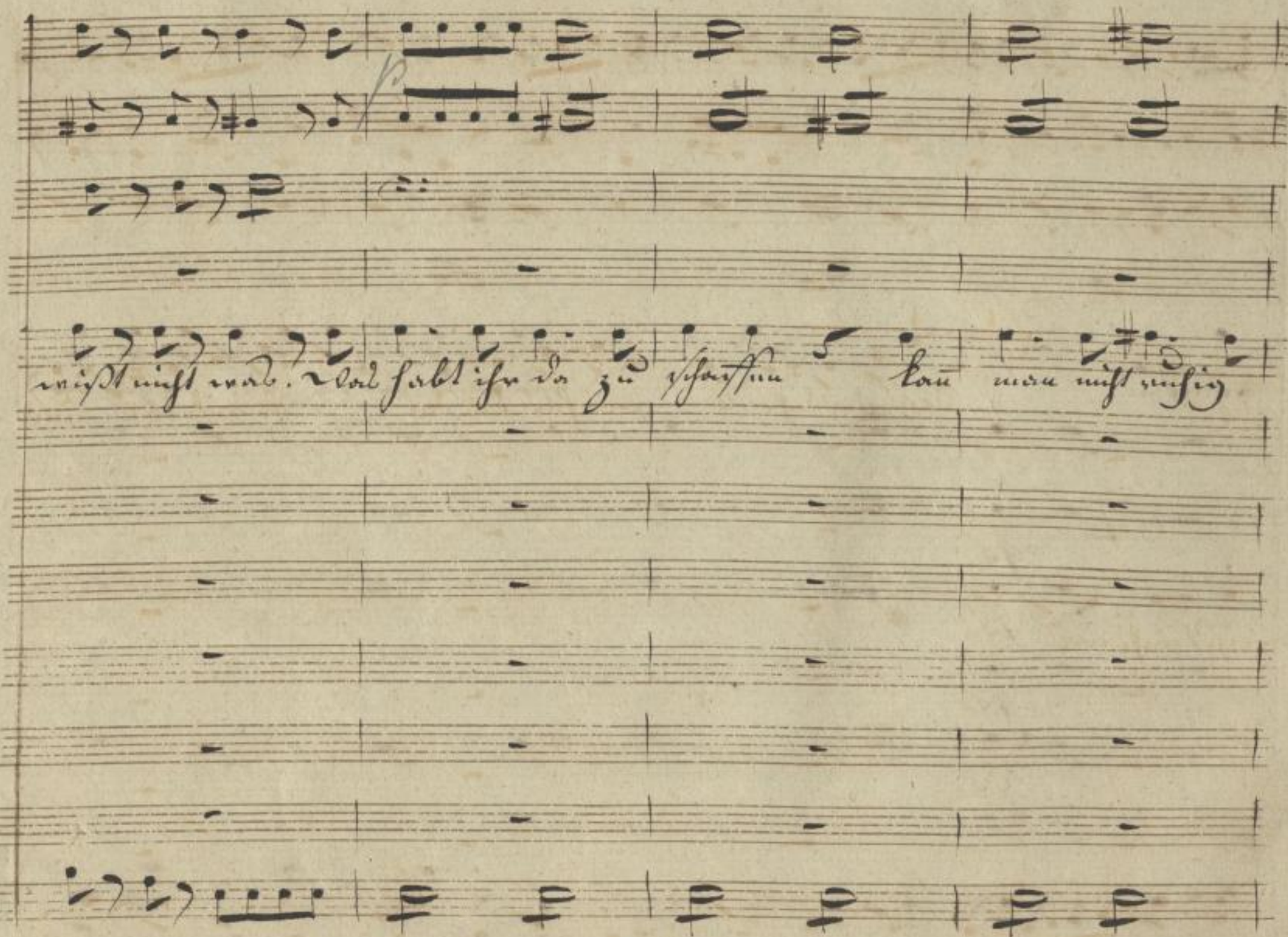


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

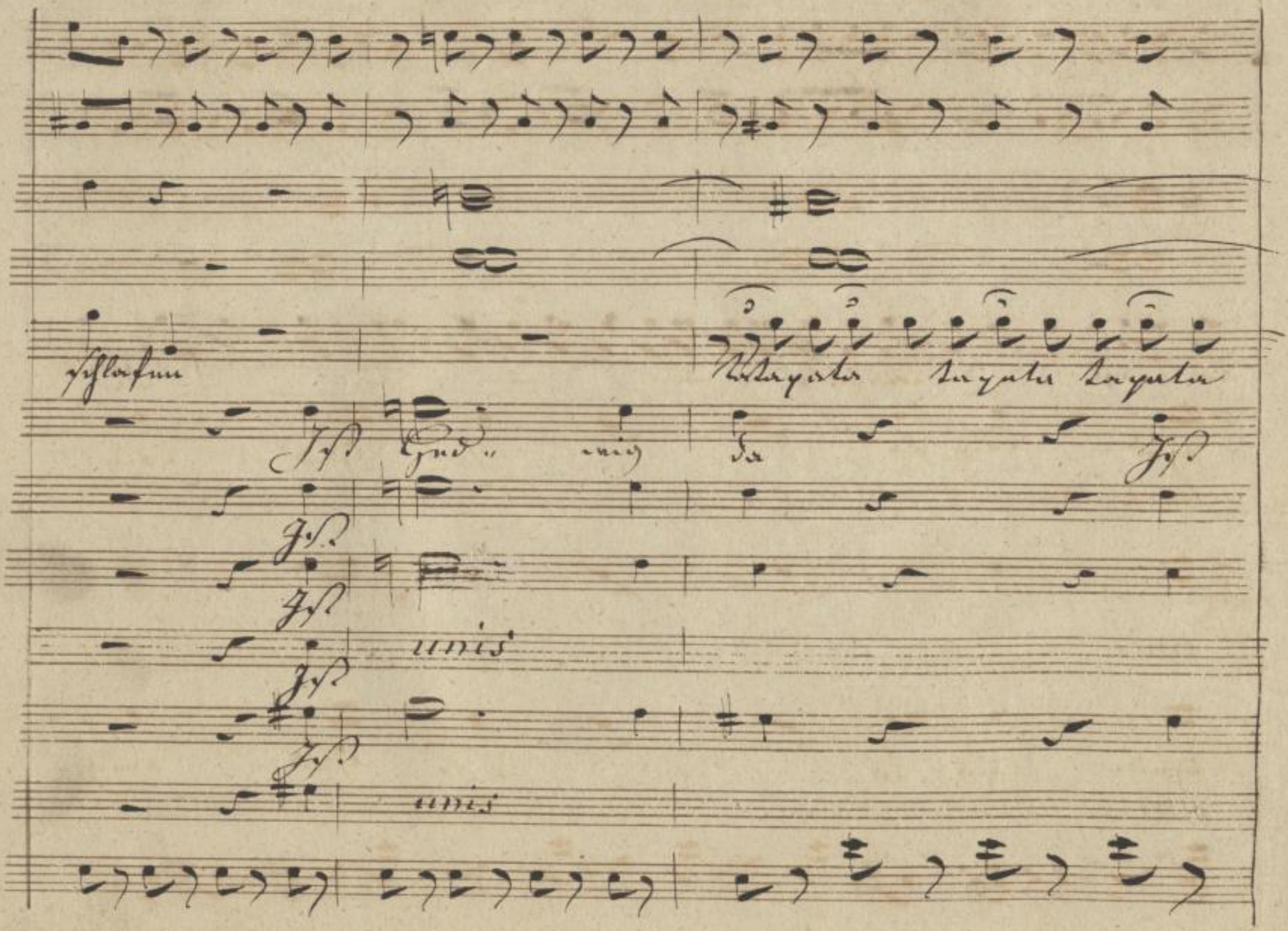

po
po.
so schweigt doch nur! was hilft denn das? ihr redet all und
po.



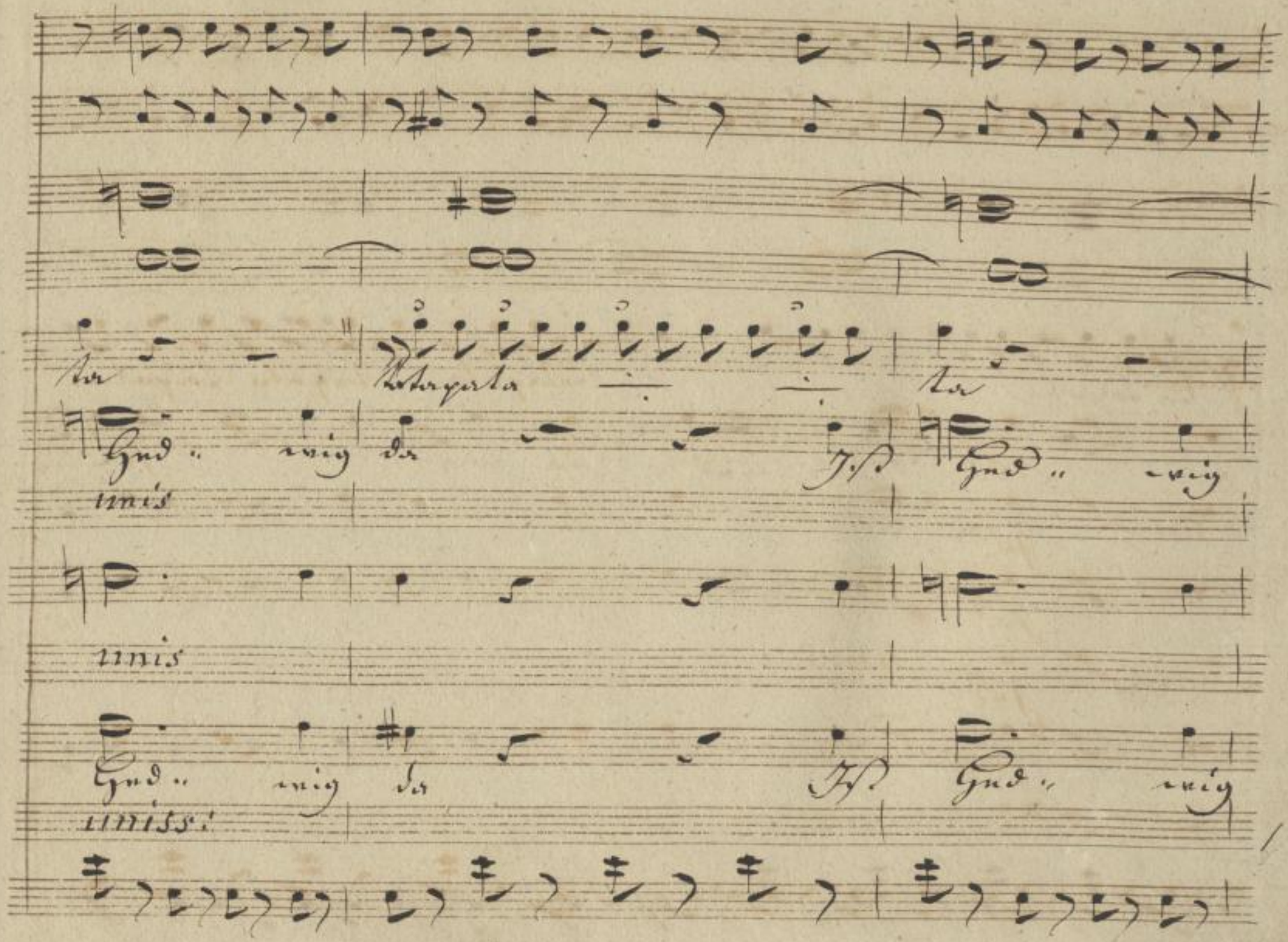
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



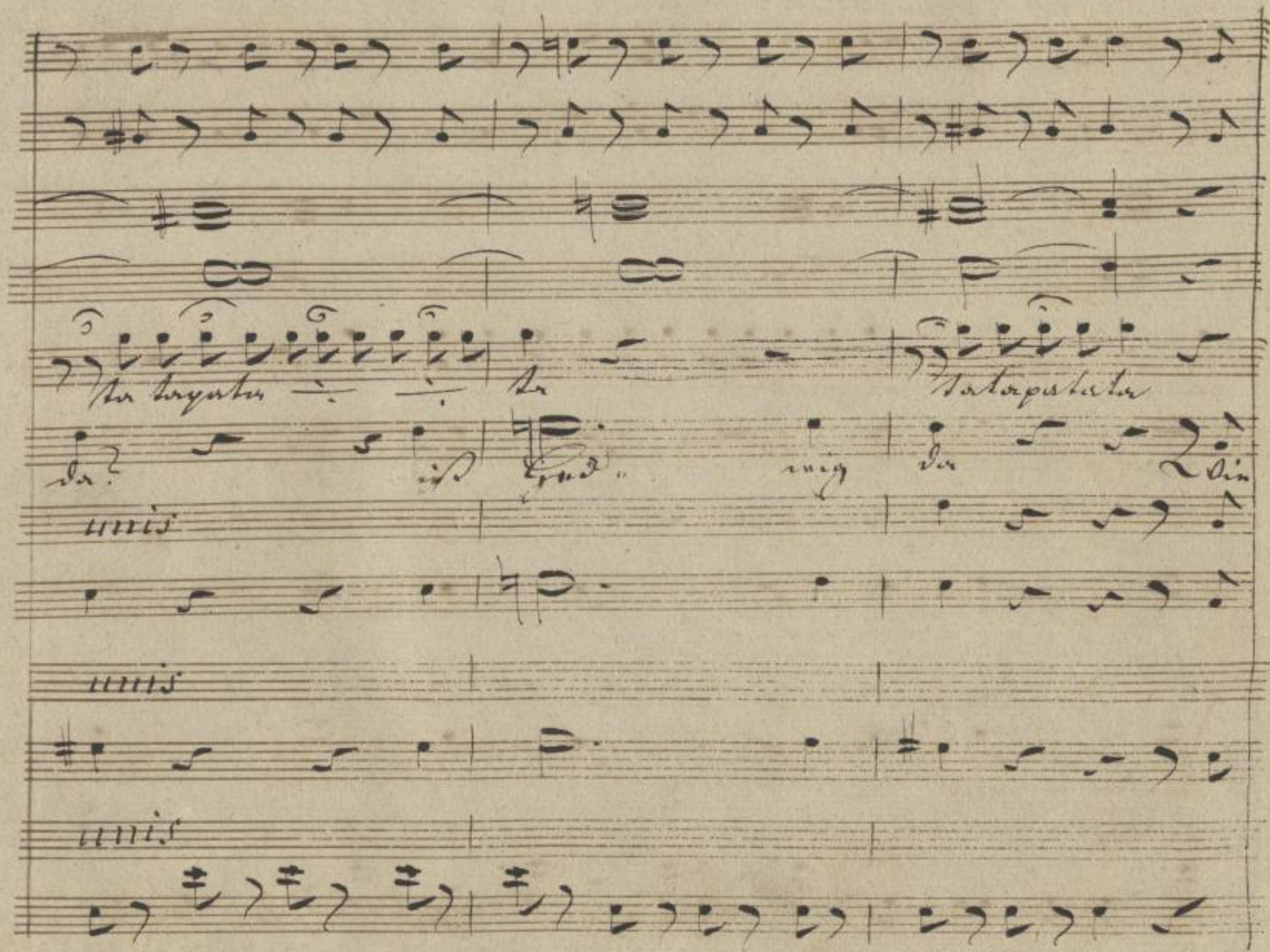
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/452
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/453
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/455
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

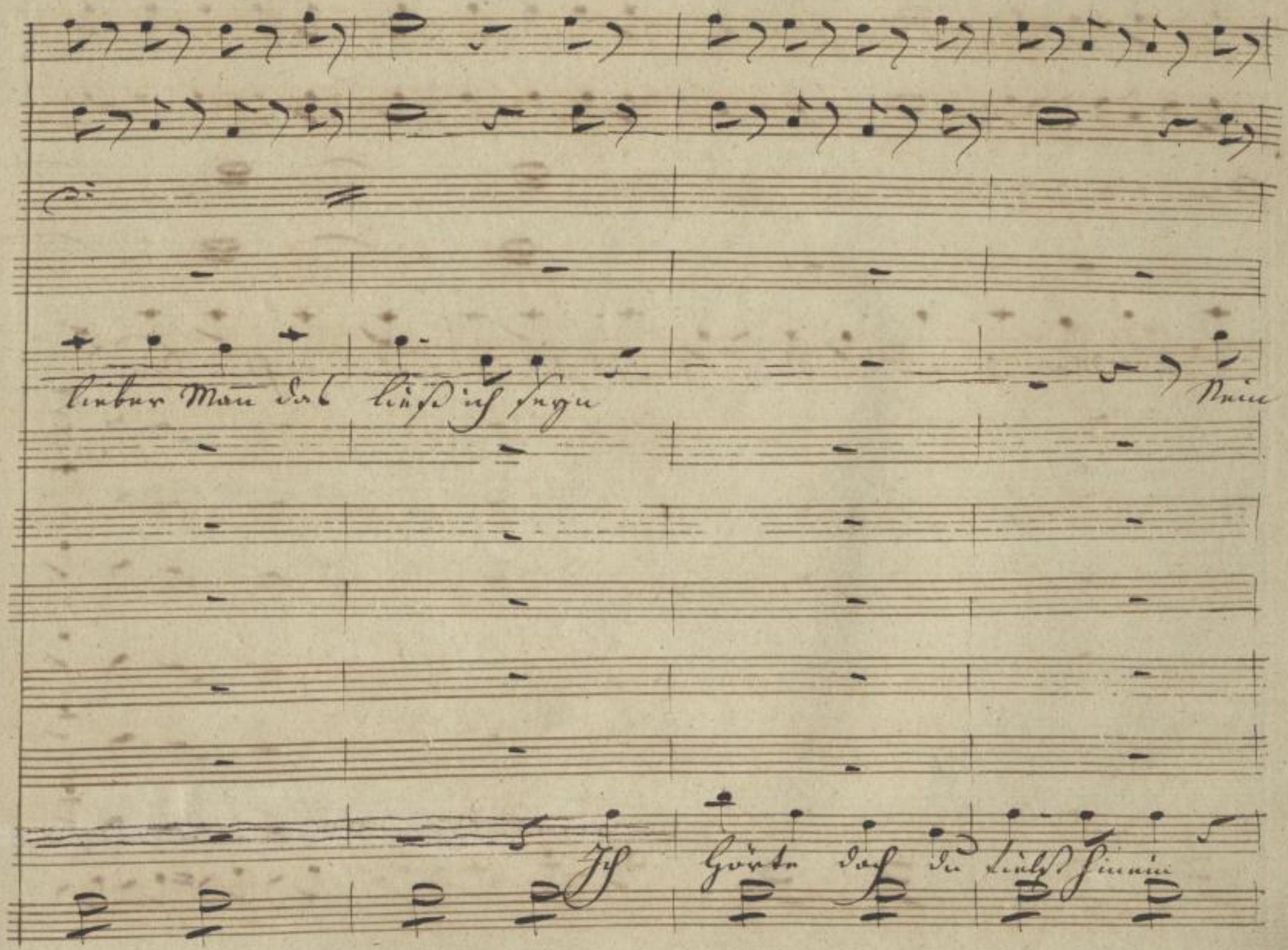
Es ist ein

hör ich recht was ist denn das wie hör ich recht was ist denn das

hör ich ꝛc

unis

Mein



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/458
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lieber Mann es war ein Stein. Gewiß das ist ein rechter Spaß

Ja

Ja

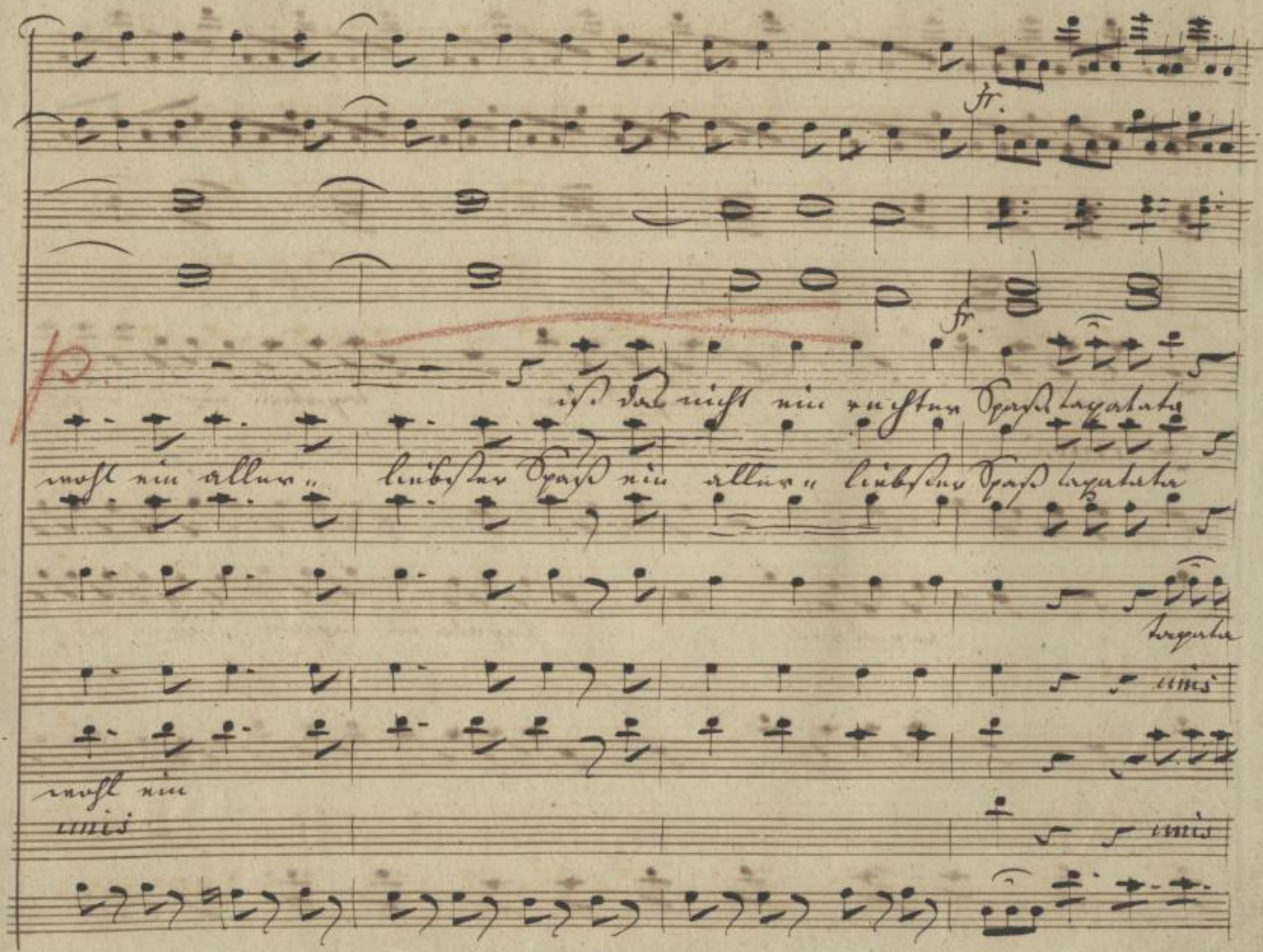
Ja

Ja

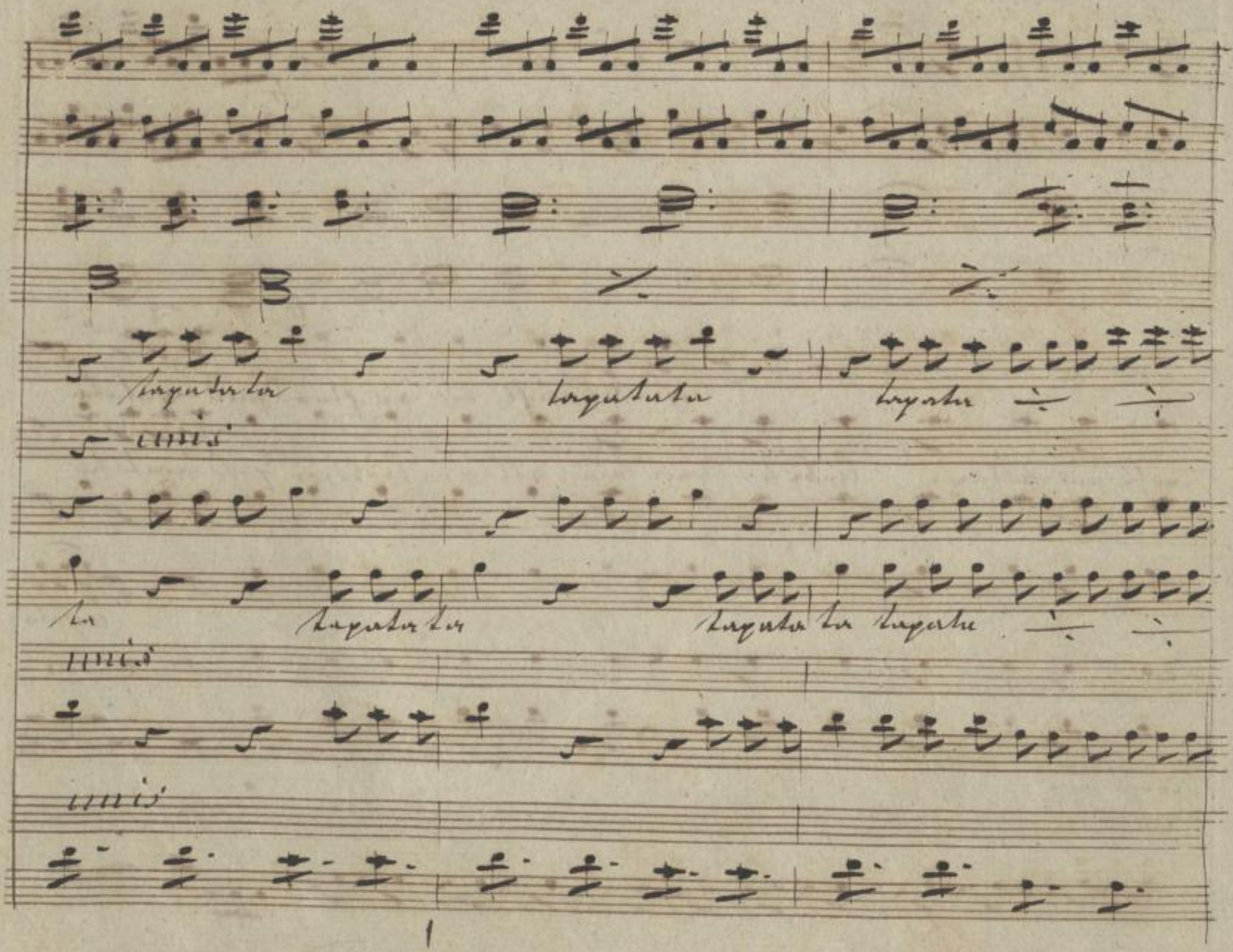
Ja

Ja

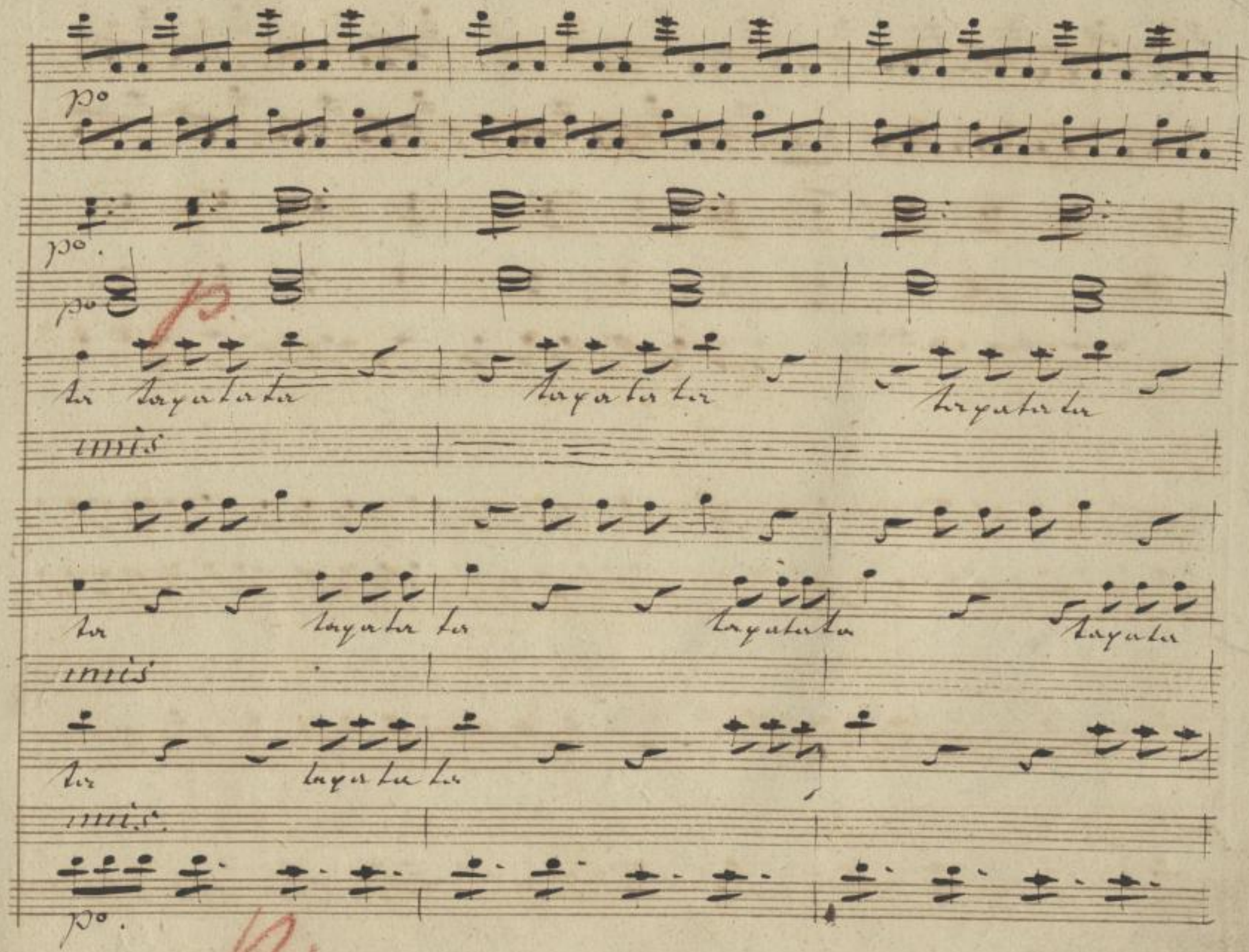
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/459
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

fr.

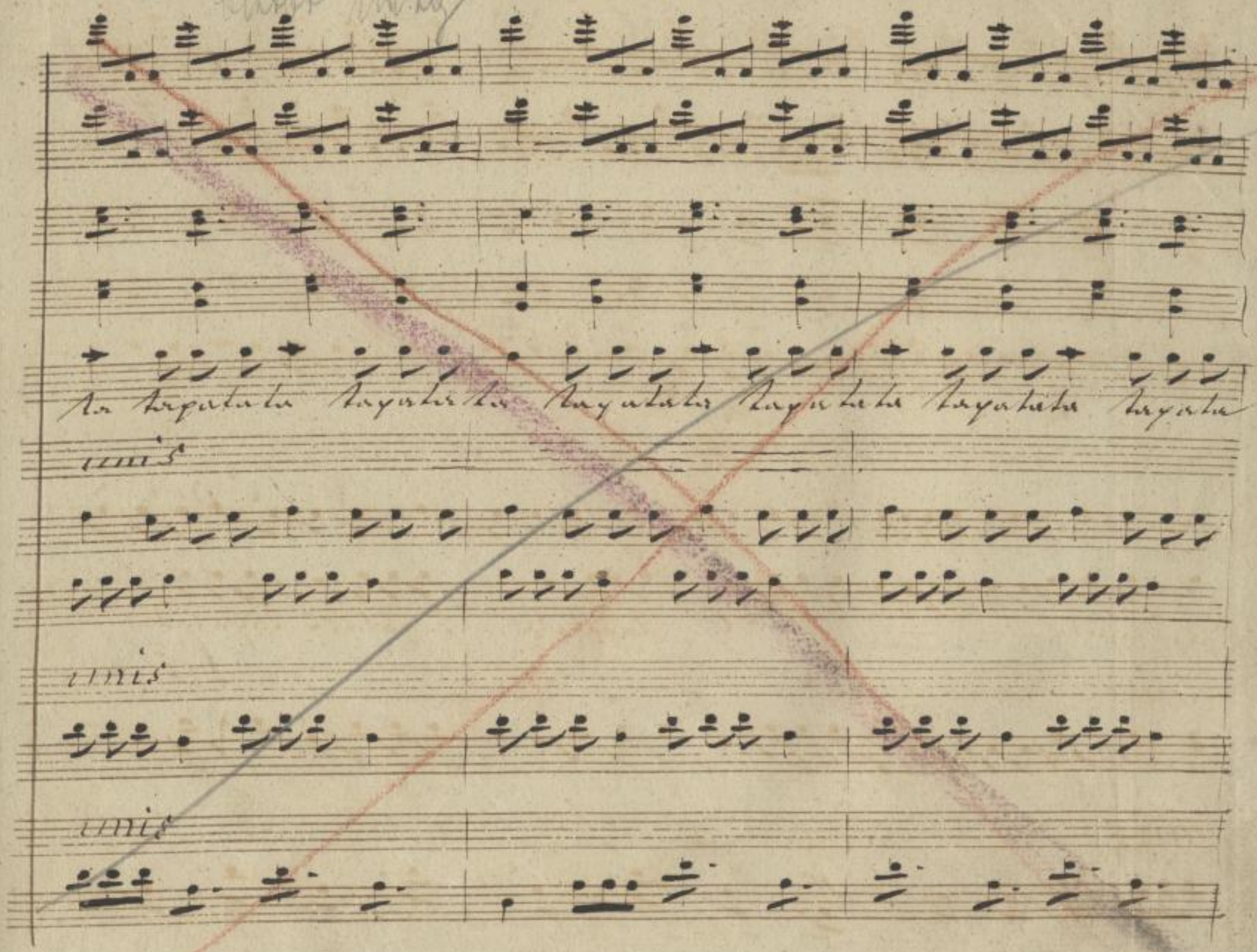
unis

unis

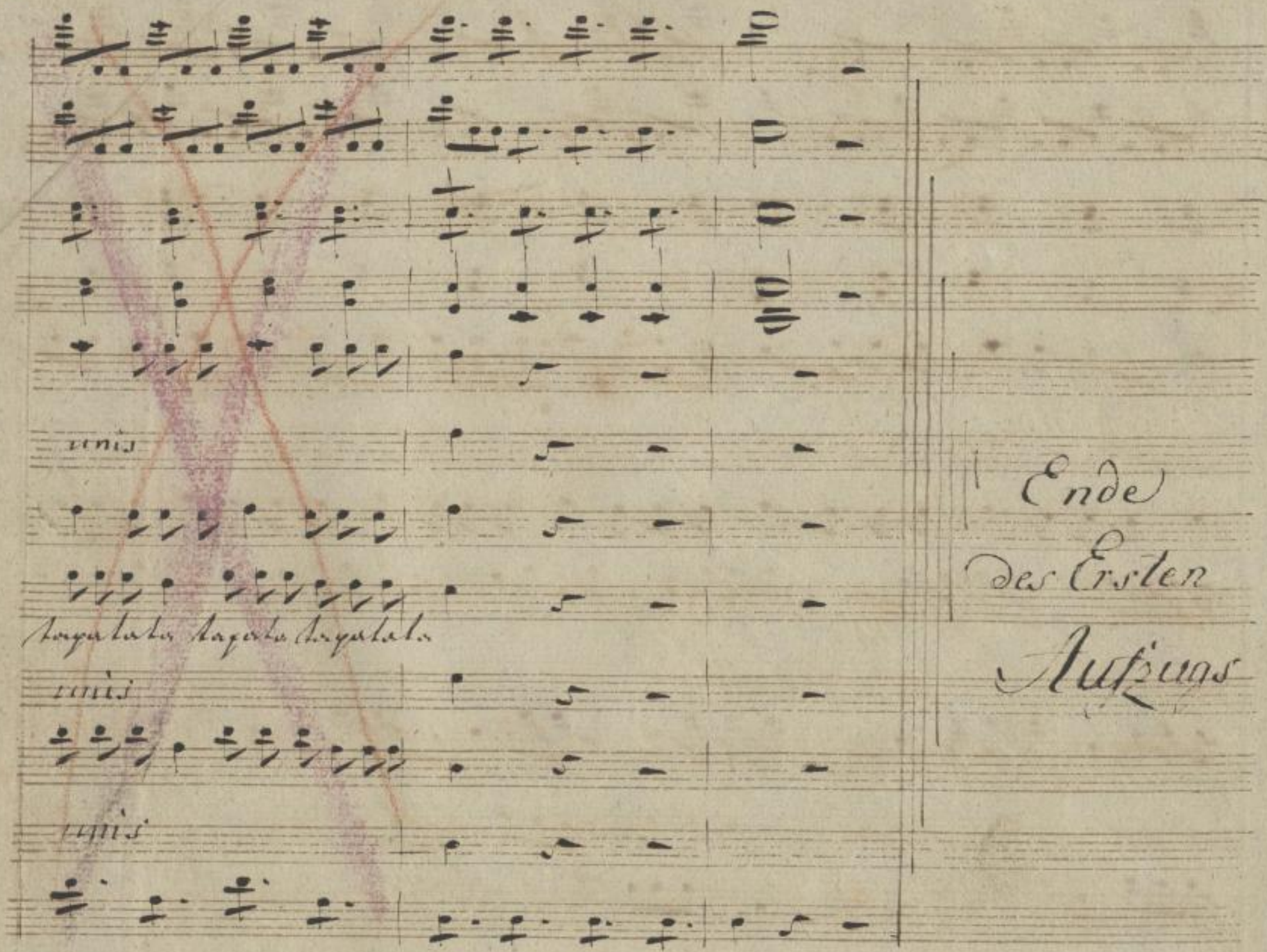
unis

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/463
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

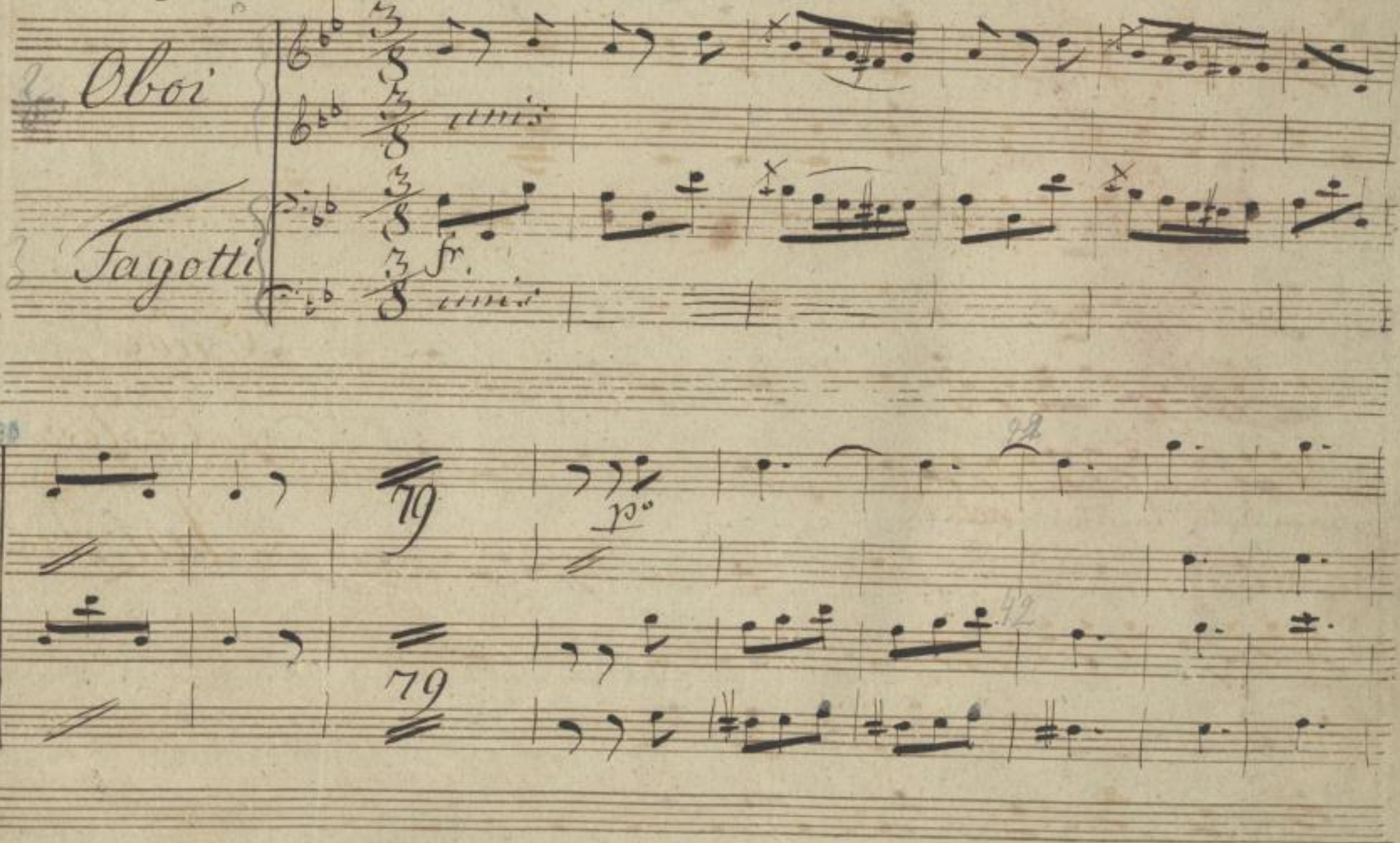


Ende des Ersten Aufzugs

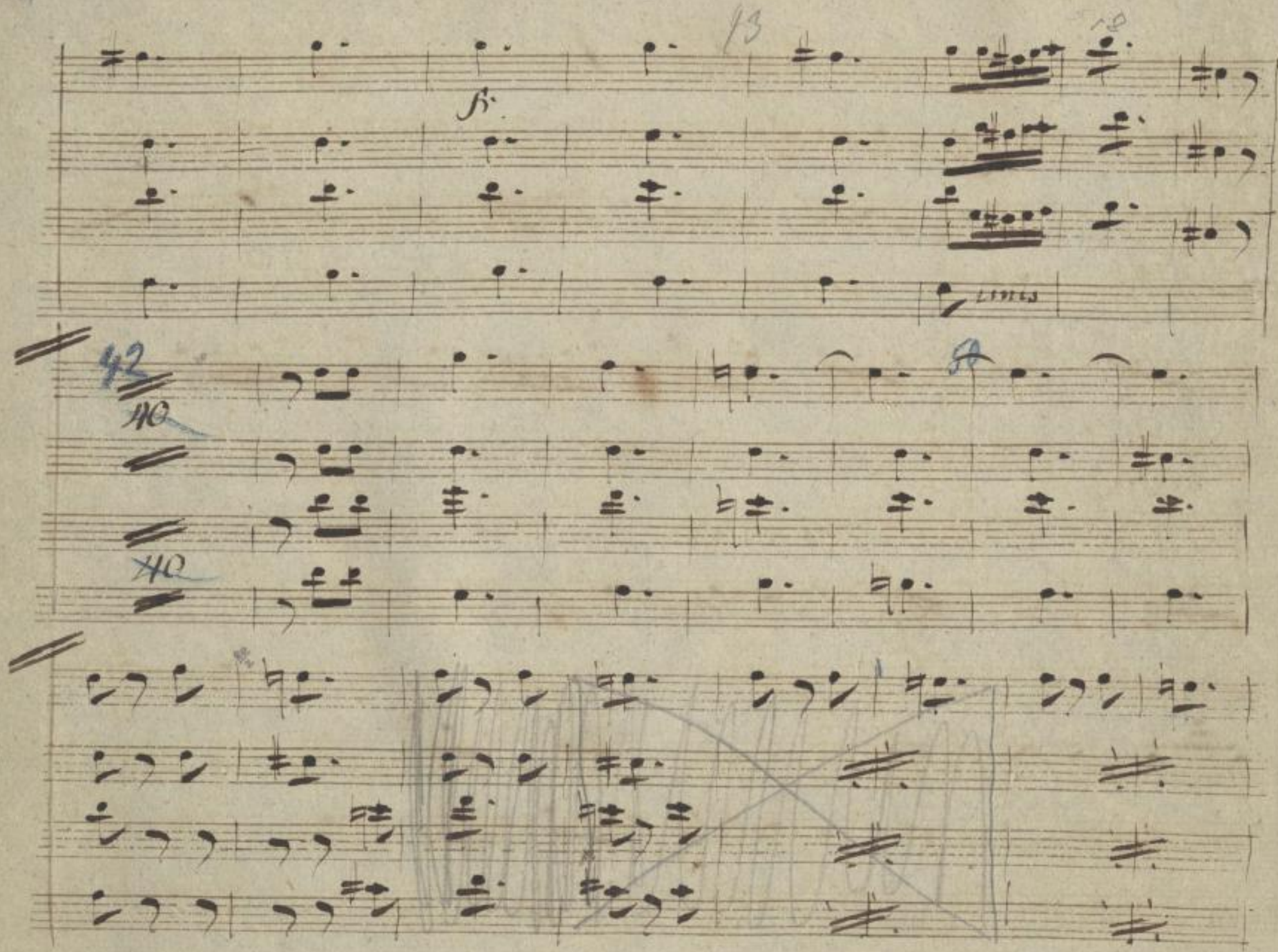
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alto I^mo

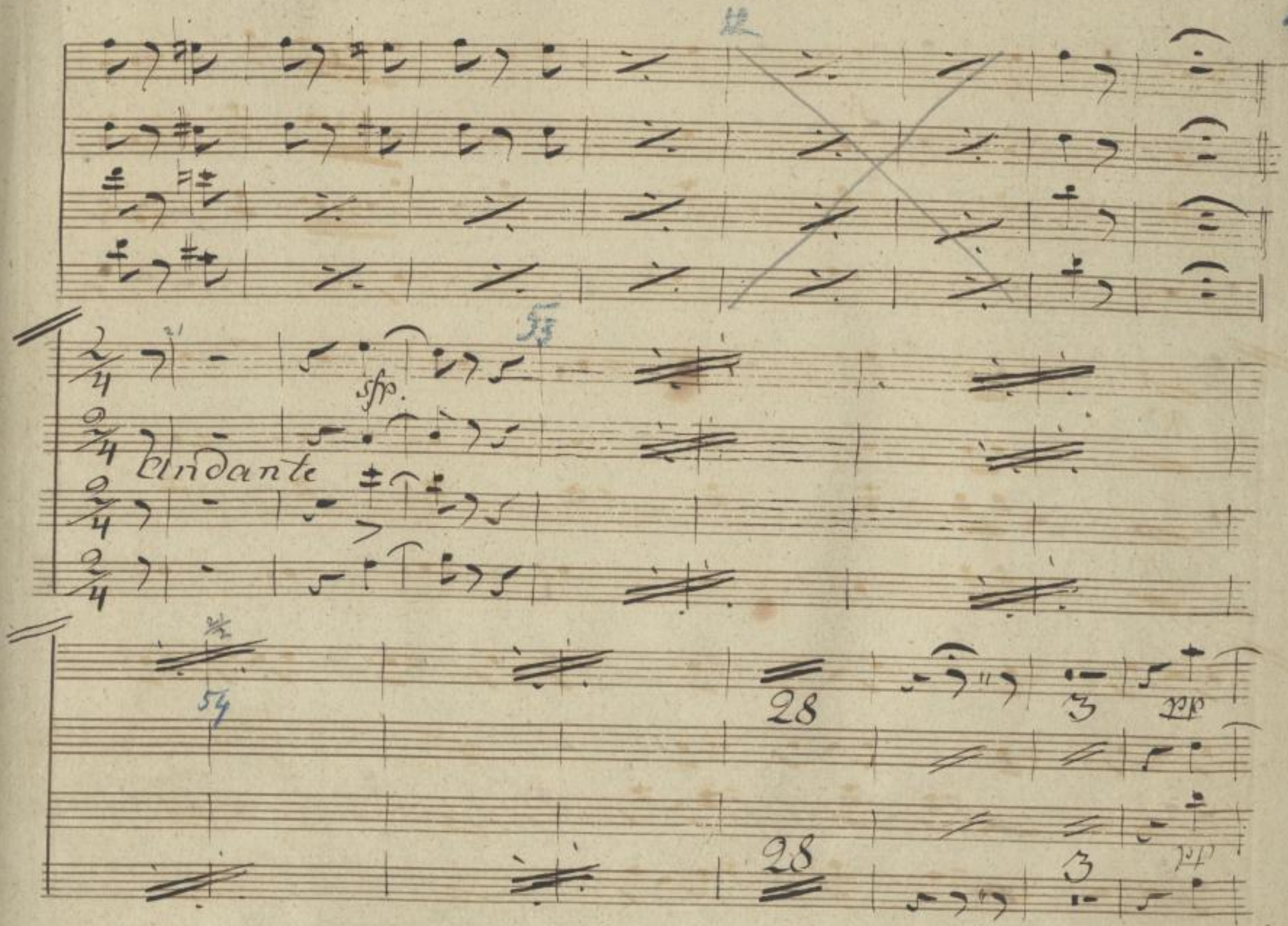
Anhang zu No: 1.



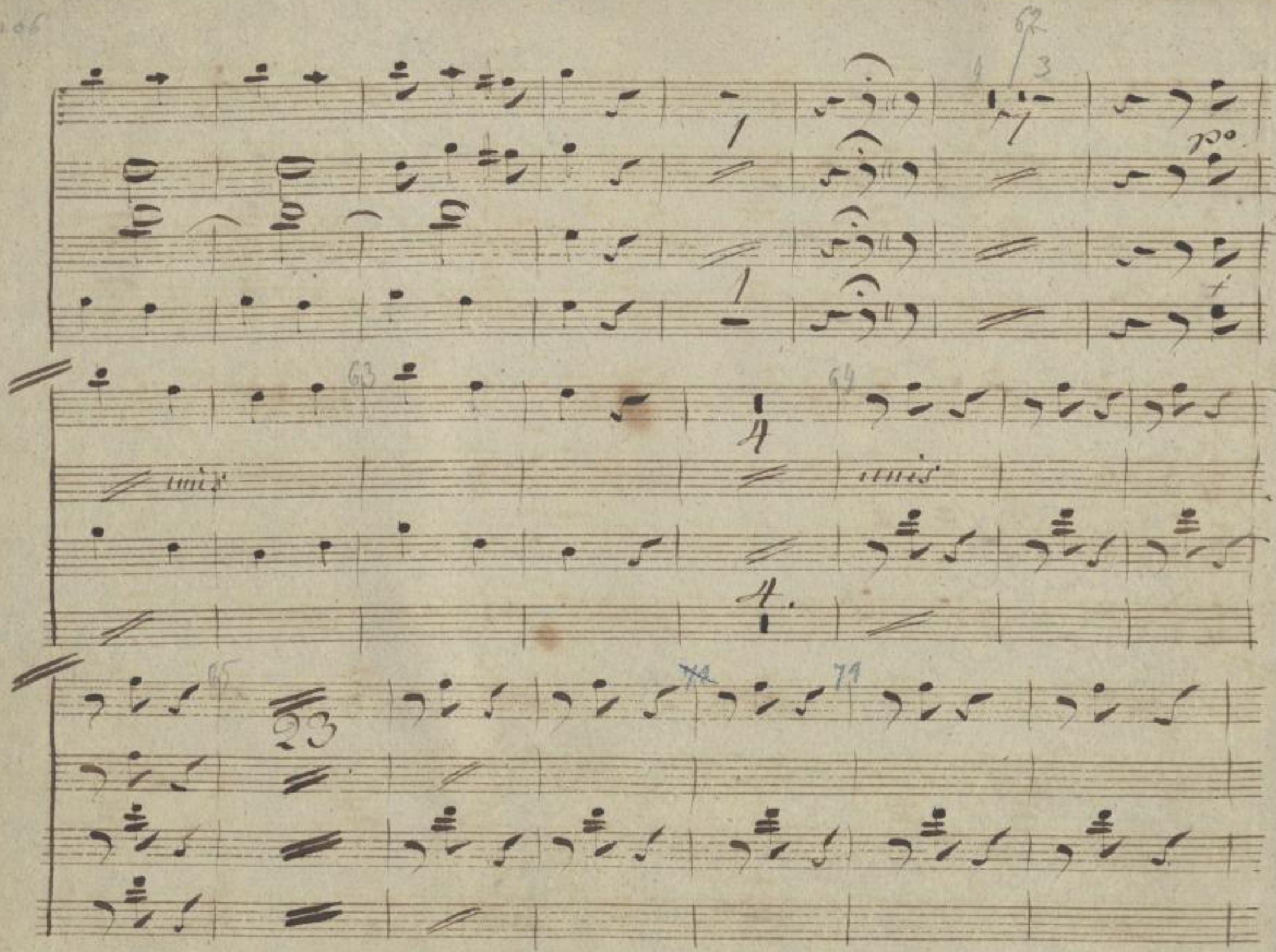
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



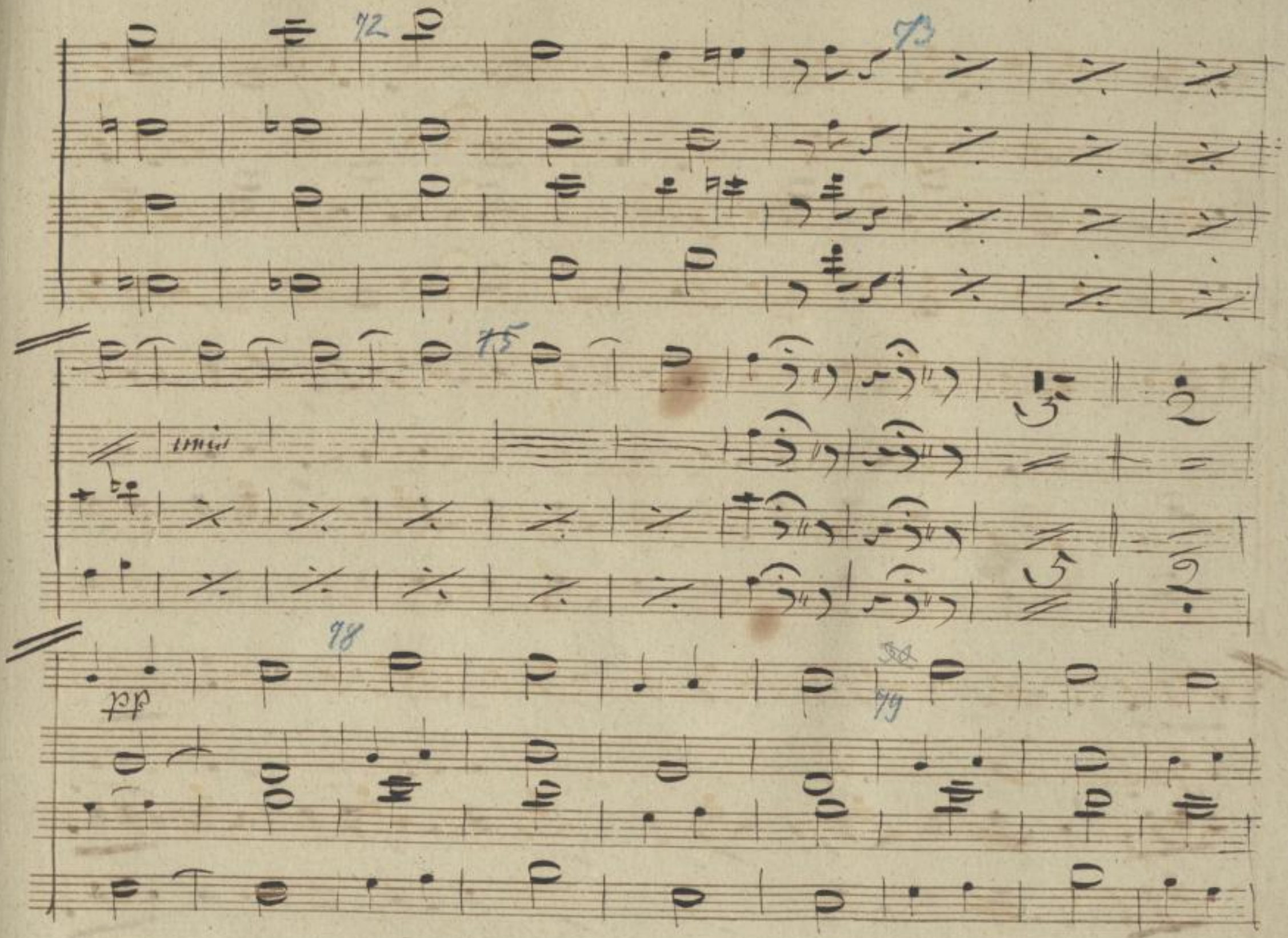
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/469
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

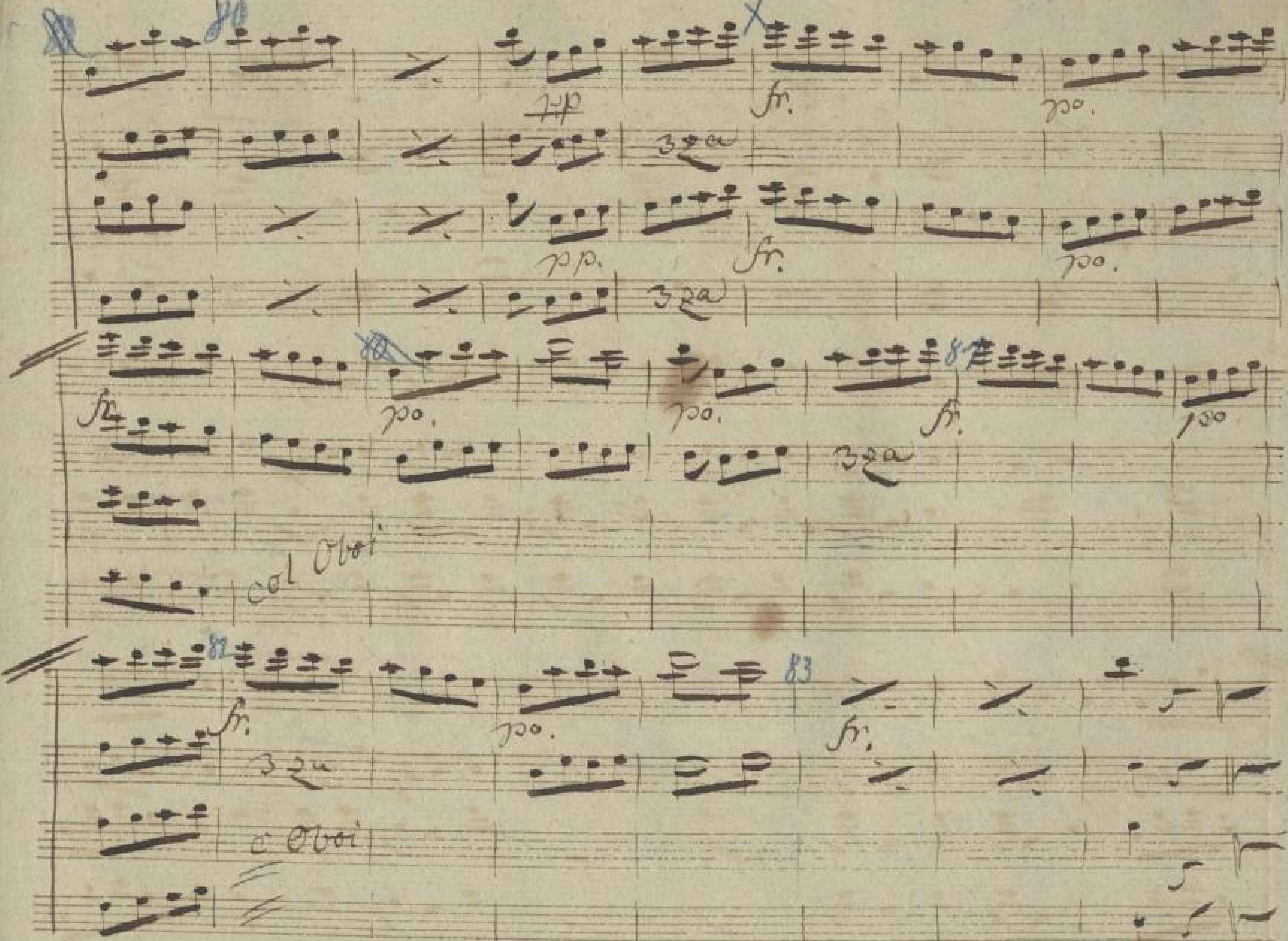


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/470
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

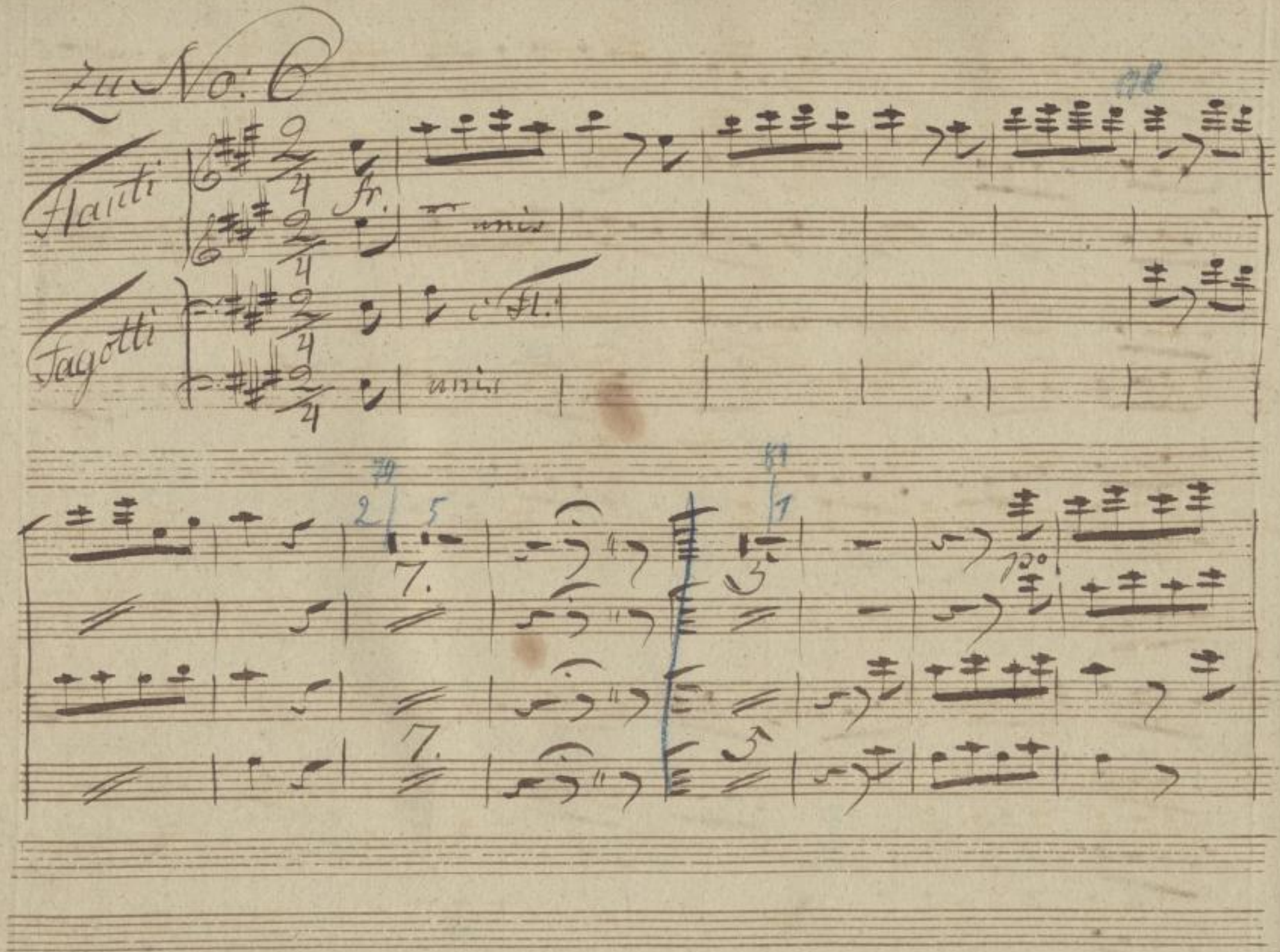
80

81

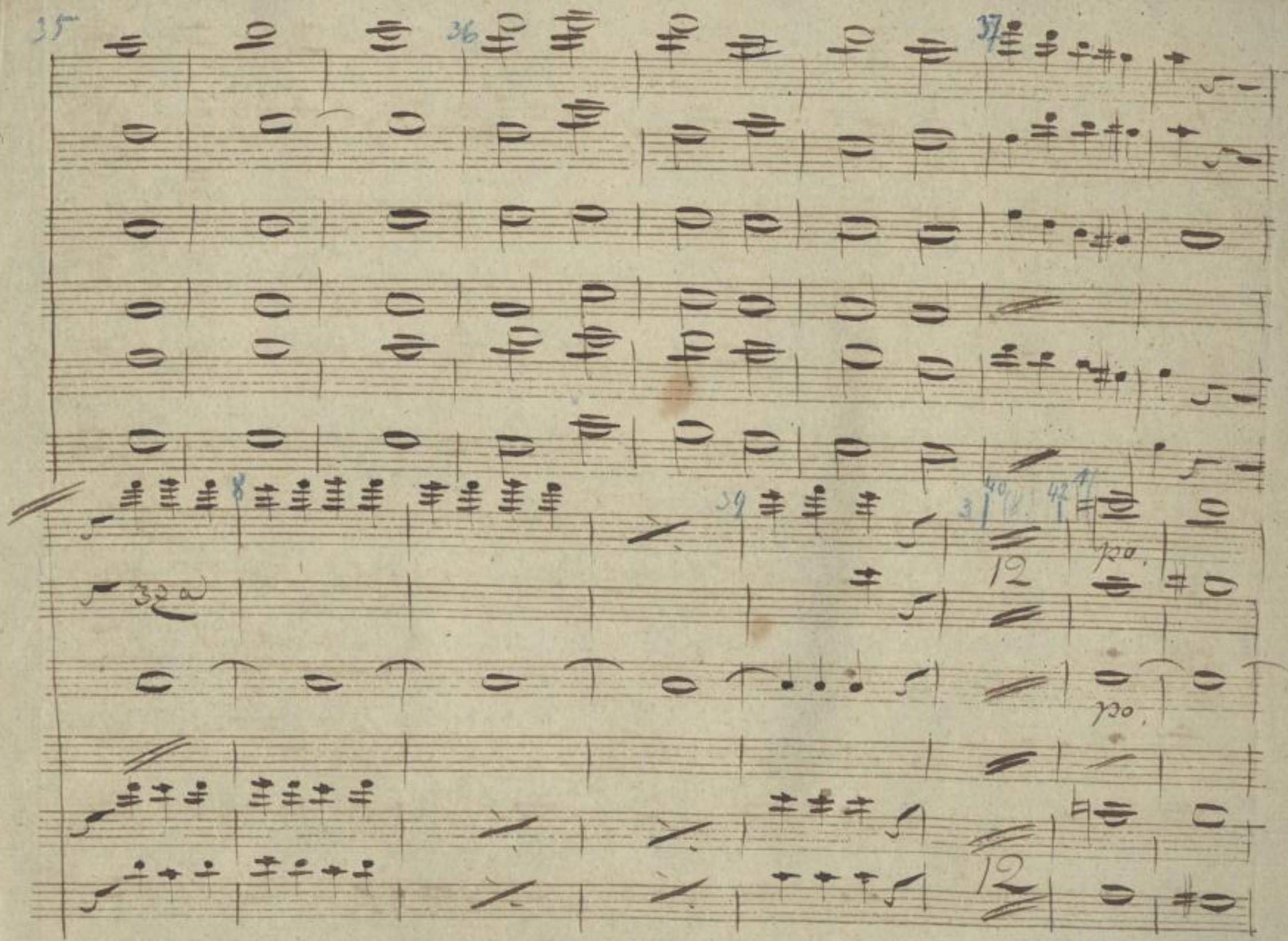
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di...de/werkansicht/dlf/...79008165/472
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



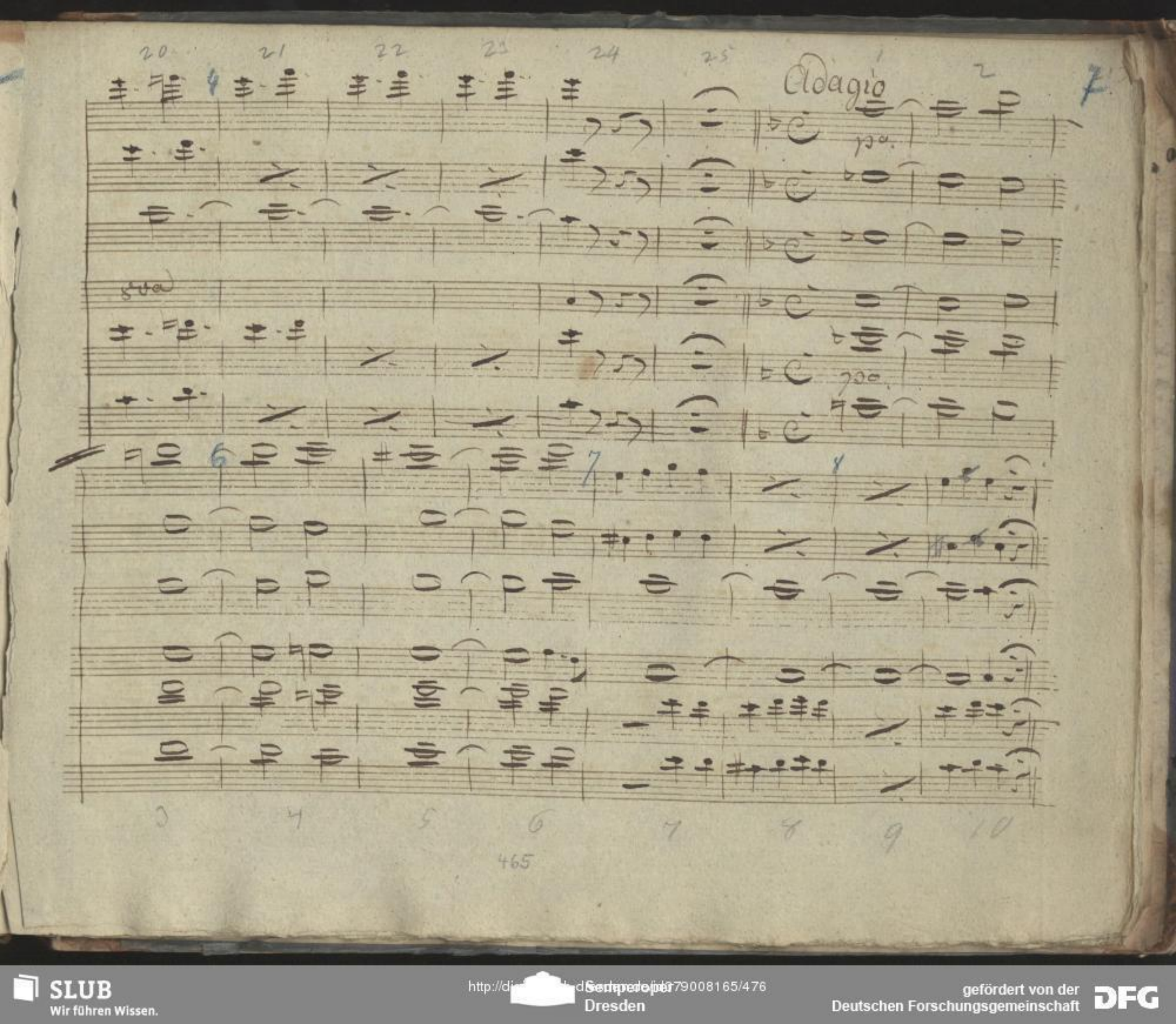
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



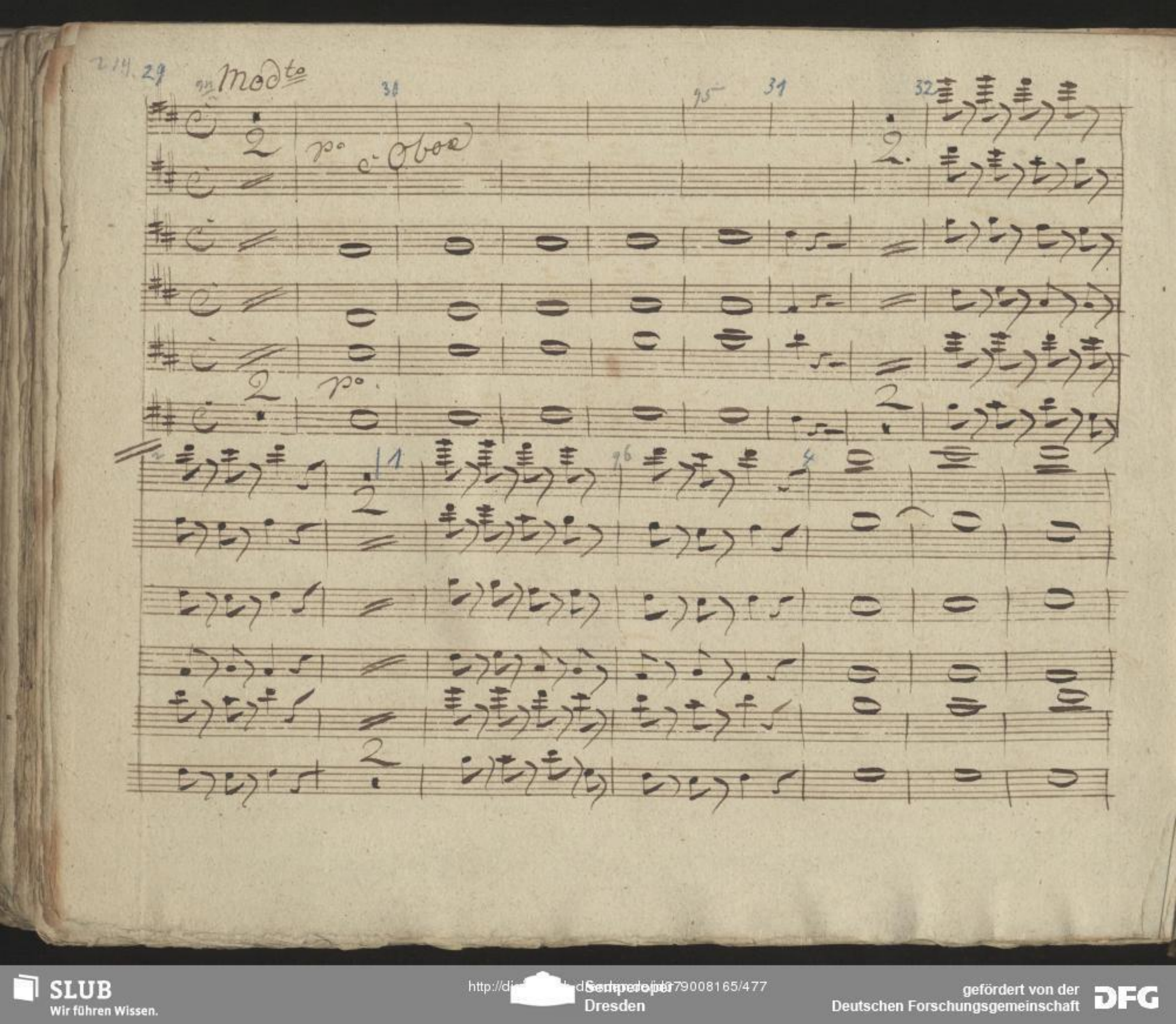
463

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

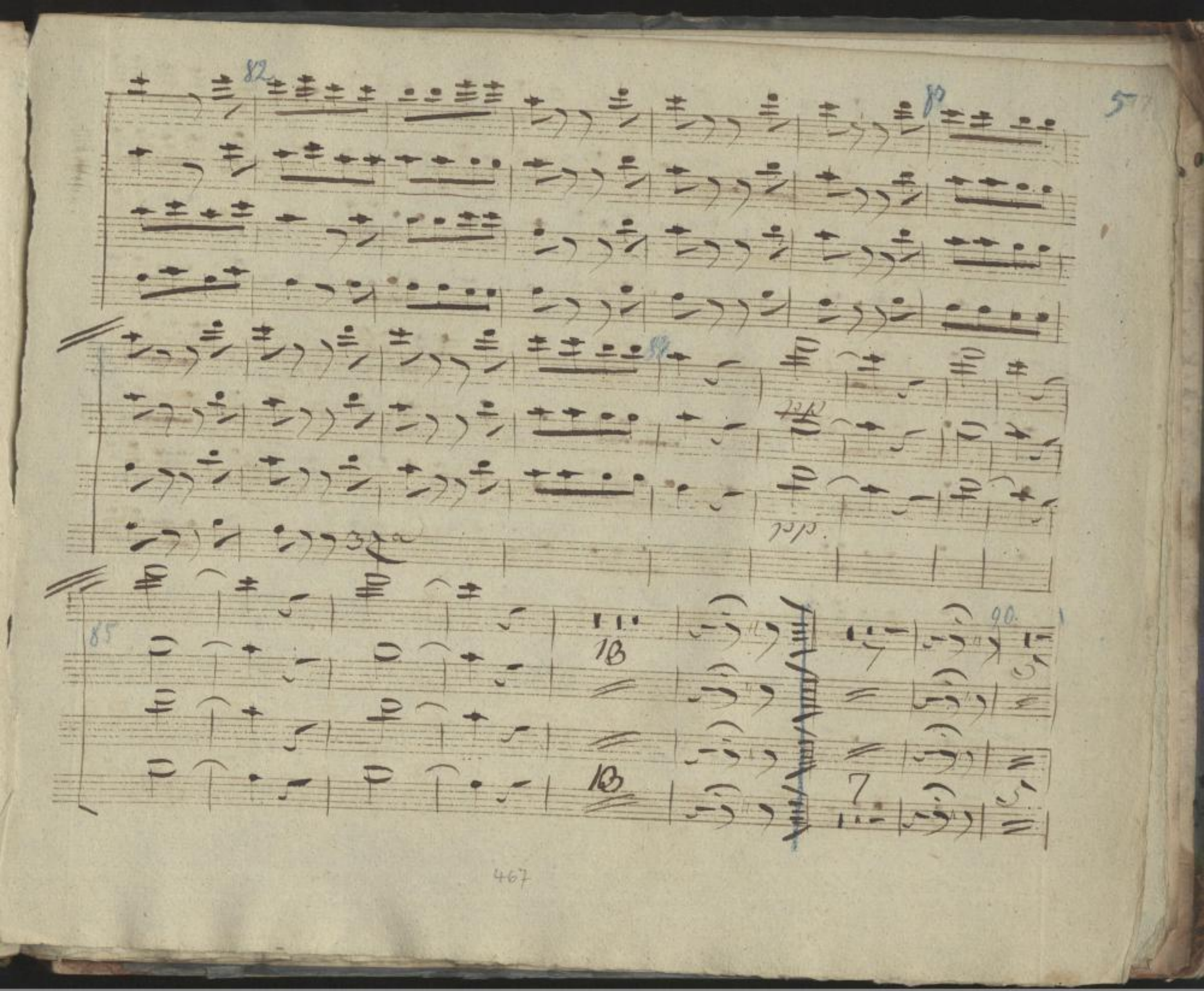
43 44 45



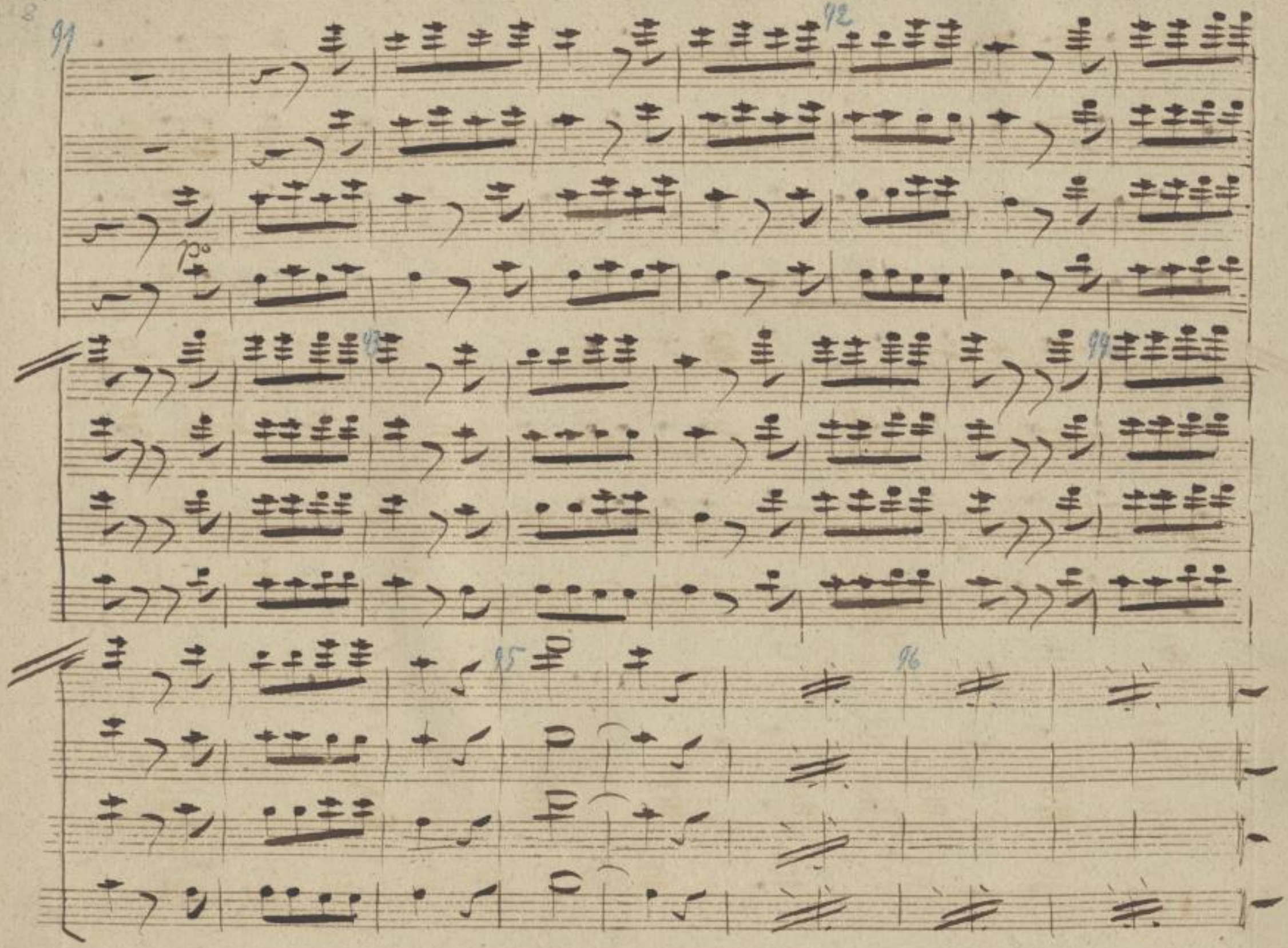
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/476
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

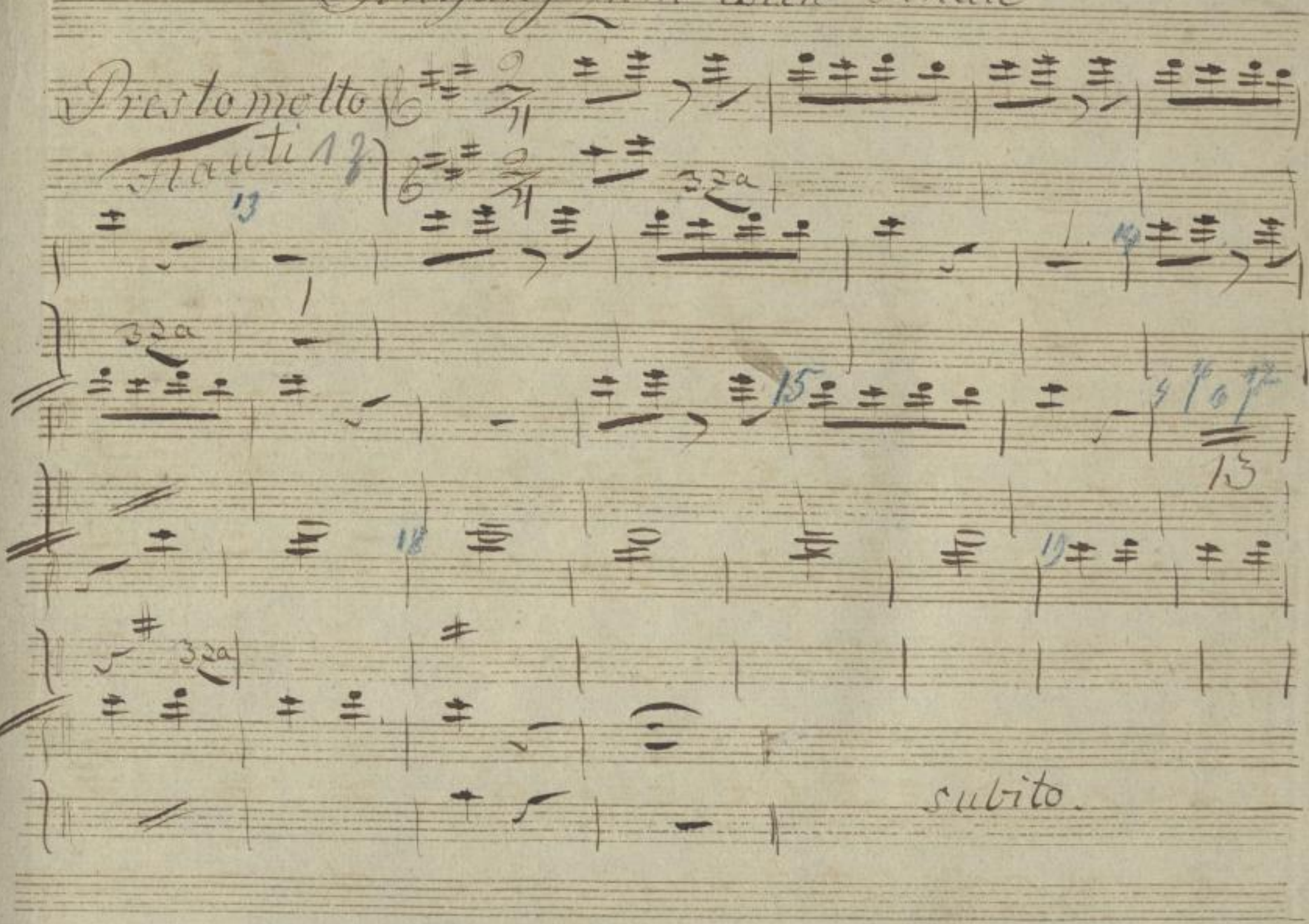


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

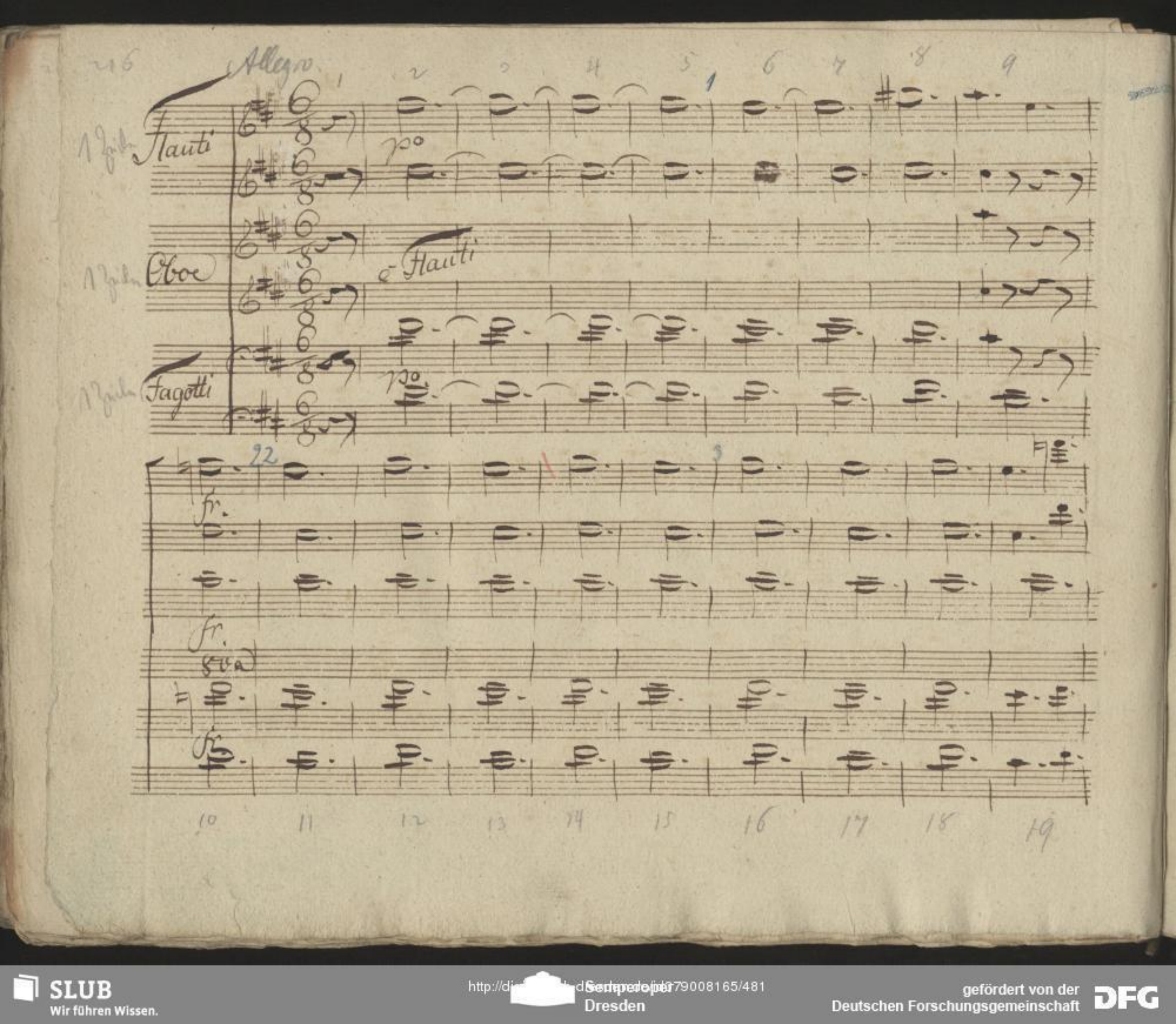


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

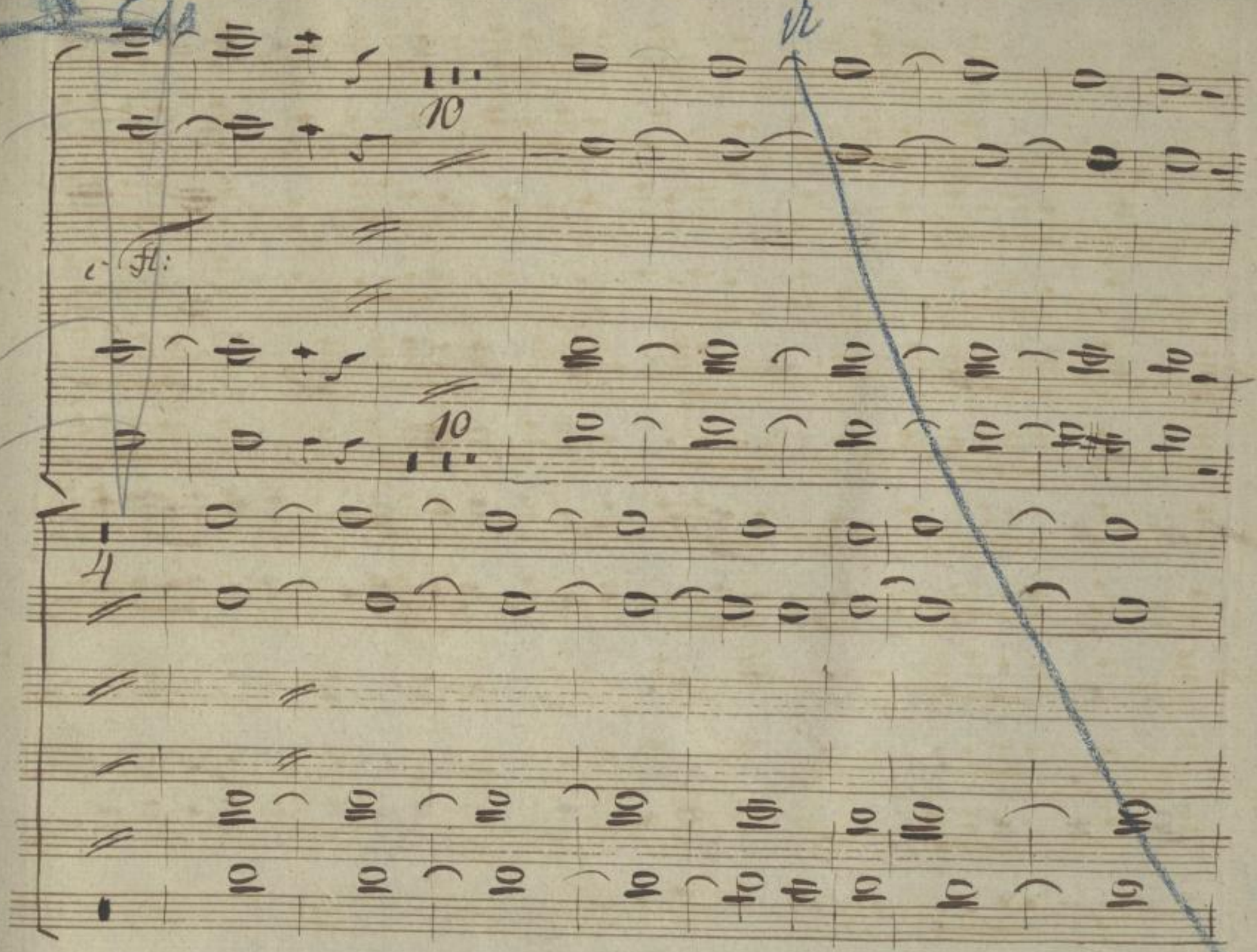
Anhang zum ersten Finale



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

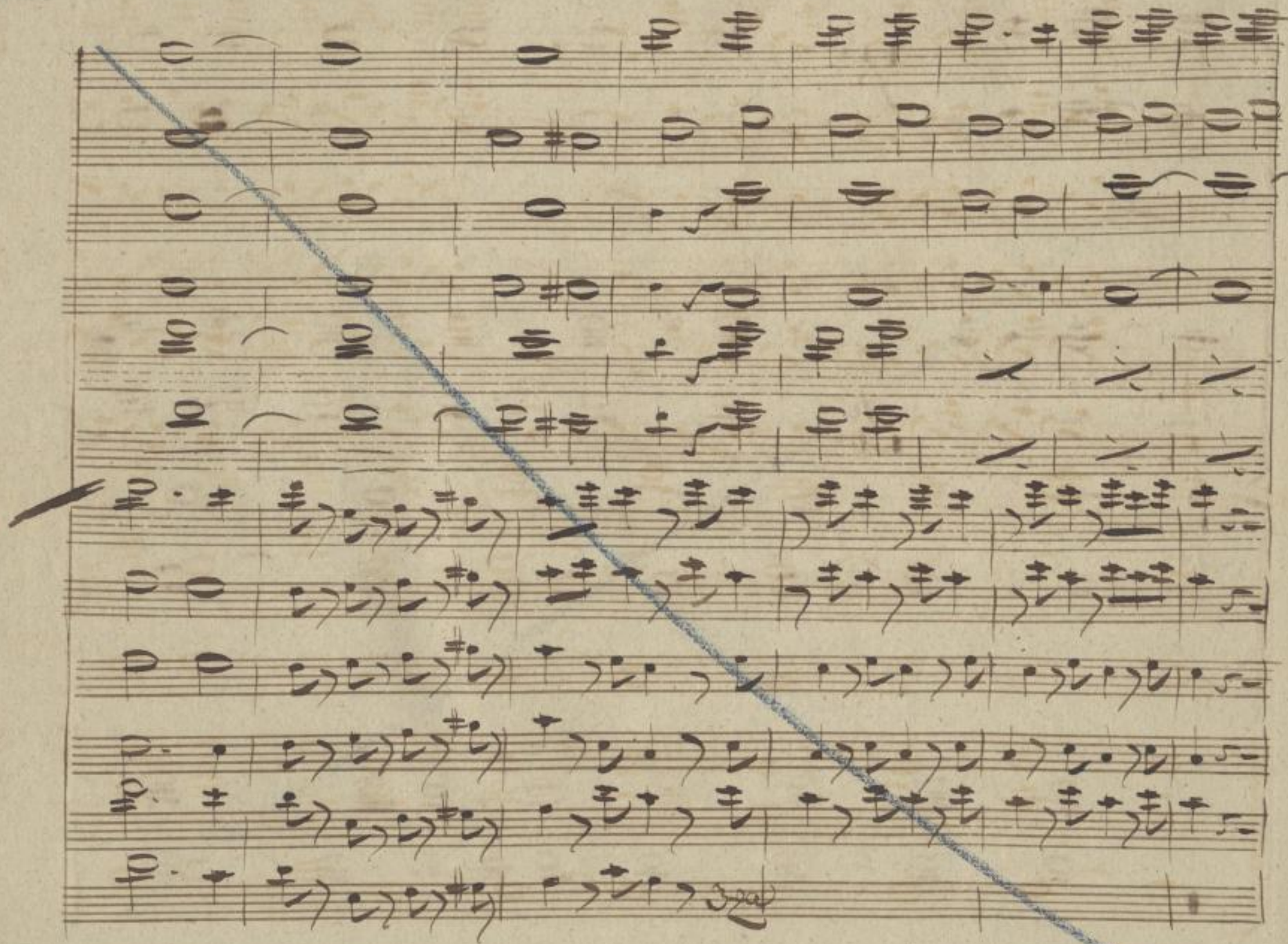


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

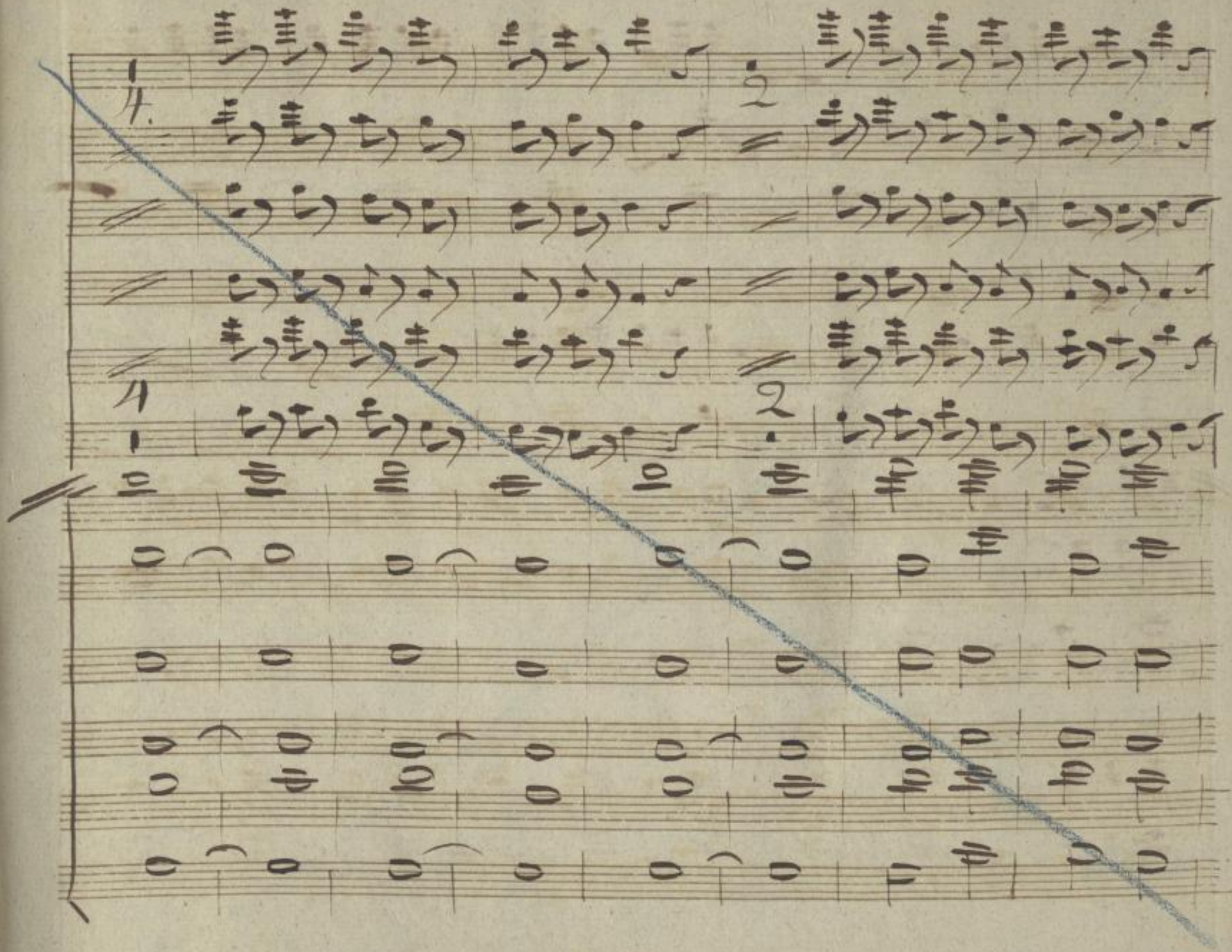


471

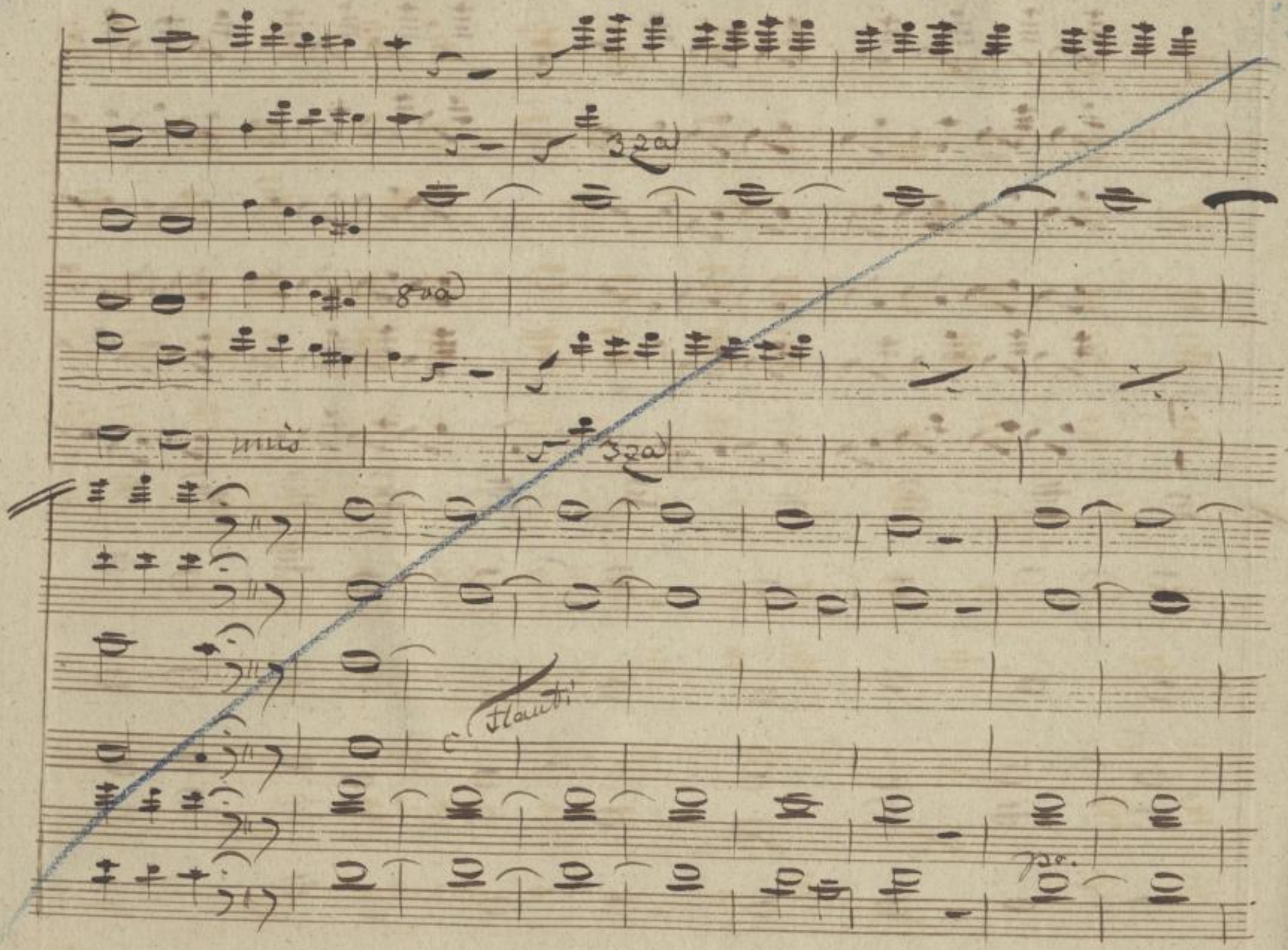
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/482
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



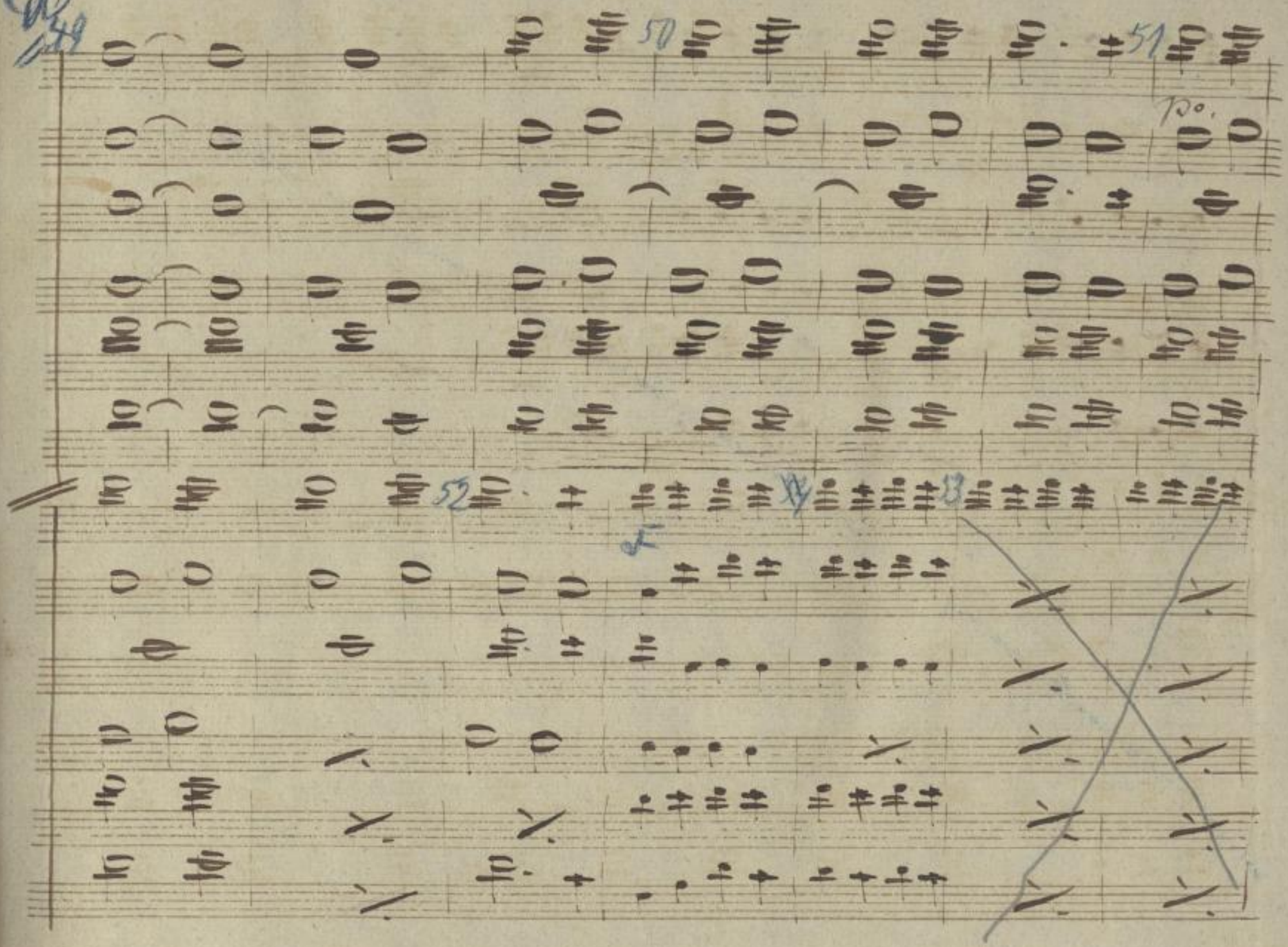
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379008165/483
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/484
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/485
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



475

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/486
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

54

3za

unis

3za

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/487
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/488
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ἐρανίω

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/489
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3411
Mus. F/506

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/490
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/id379008165/491
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

15

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79008165/492
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A63

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/493
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Eigentum
Sächs. Staatstheater
DRESDEN

A 63

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/495
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Eigentum
Sächs. Staatstheater
DRESDEN

Das rothe Köppchen.

Zweiter Act.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 3411-F-506

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 12. Quartetto. = Oboe & Fagotti im Anhang.

Violini — fr Moderato.

Viole — fr — coi Vni

Flauti — fr — coi Vni all 8va

Corni in B. — fr

Karoline — Moderato.

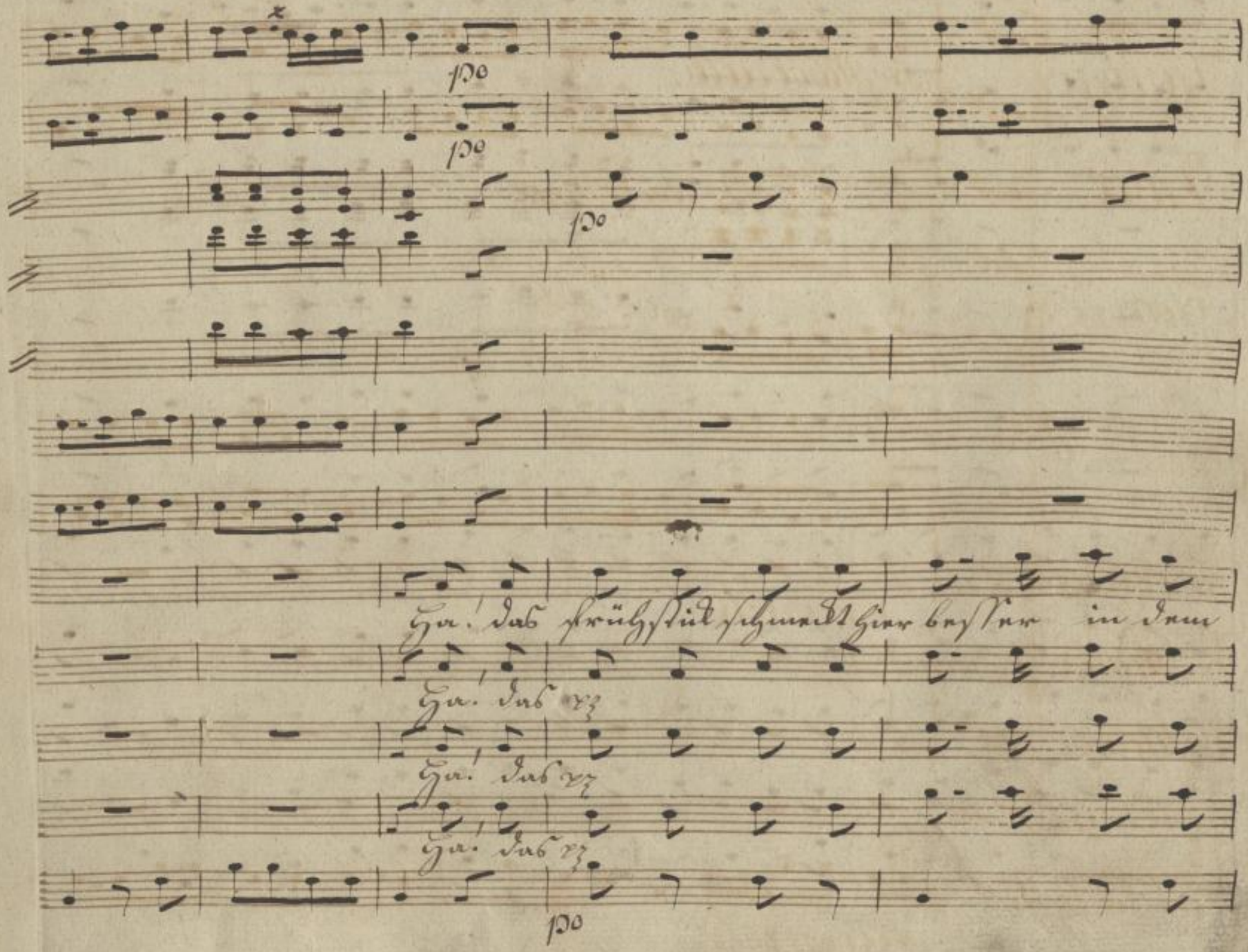
Fr: Sander.

Kr: Sander.

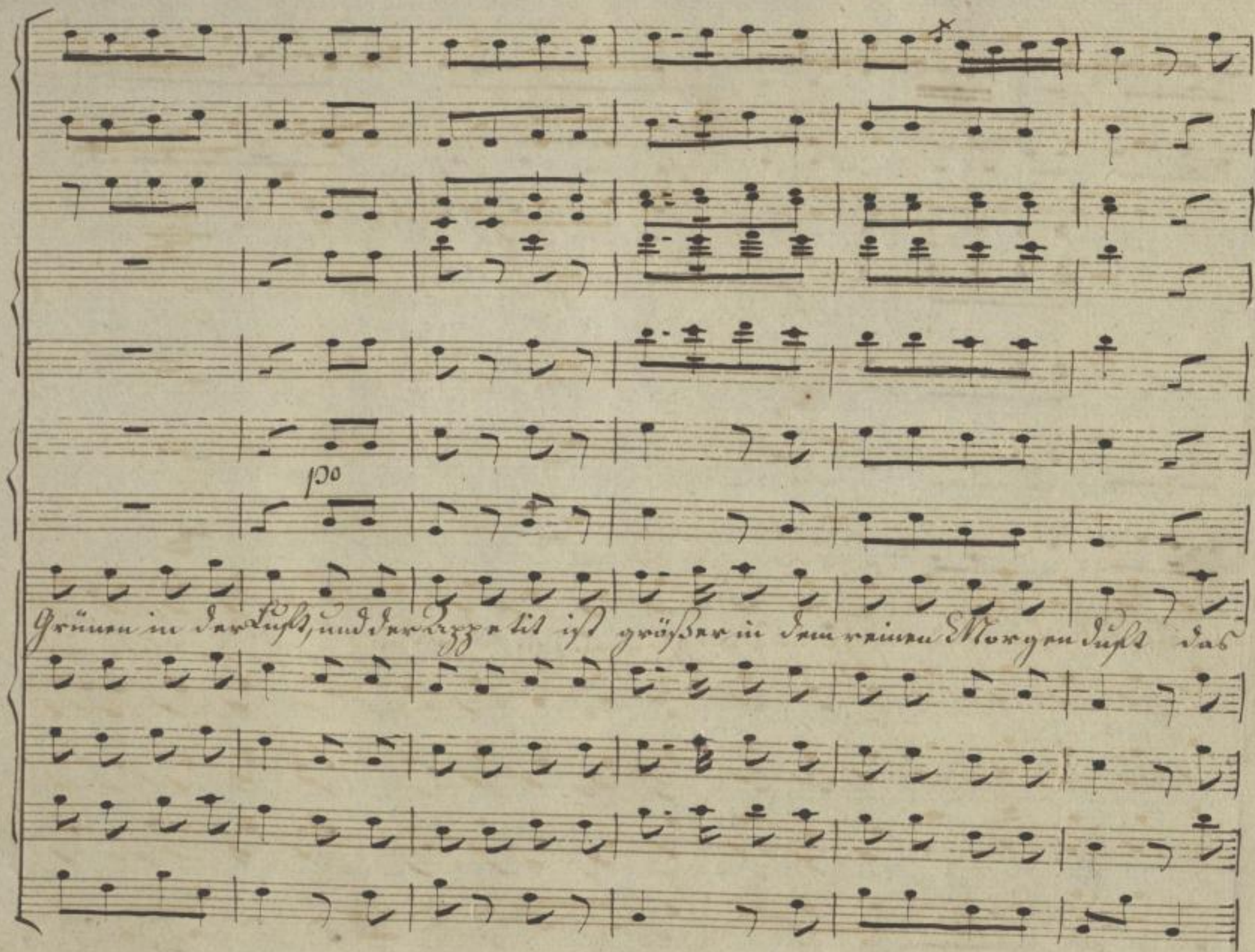
Emerich.

Violoncello & Contrabass — fr — Medarato.

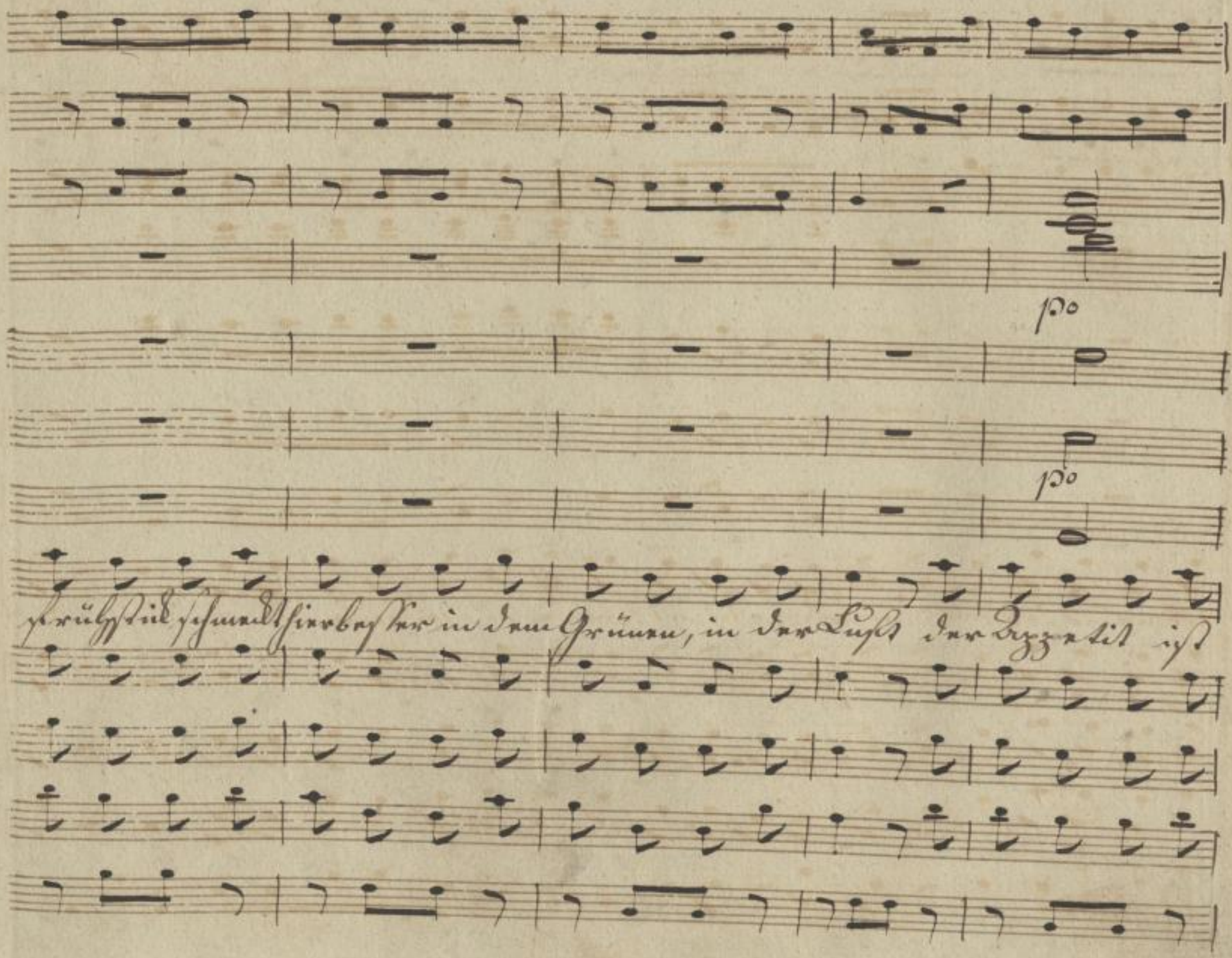
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379008165/497 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

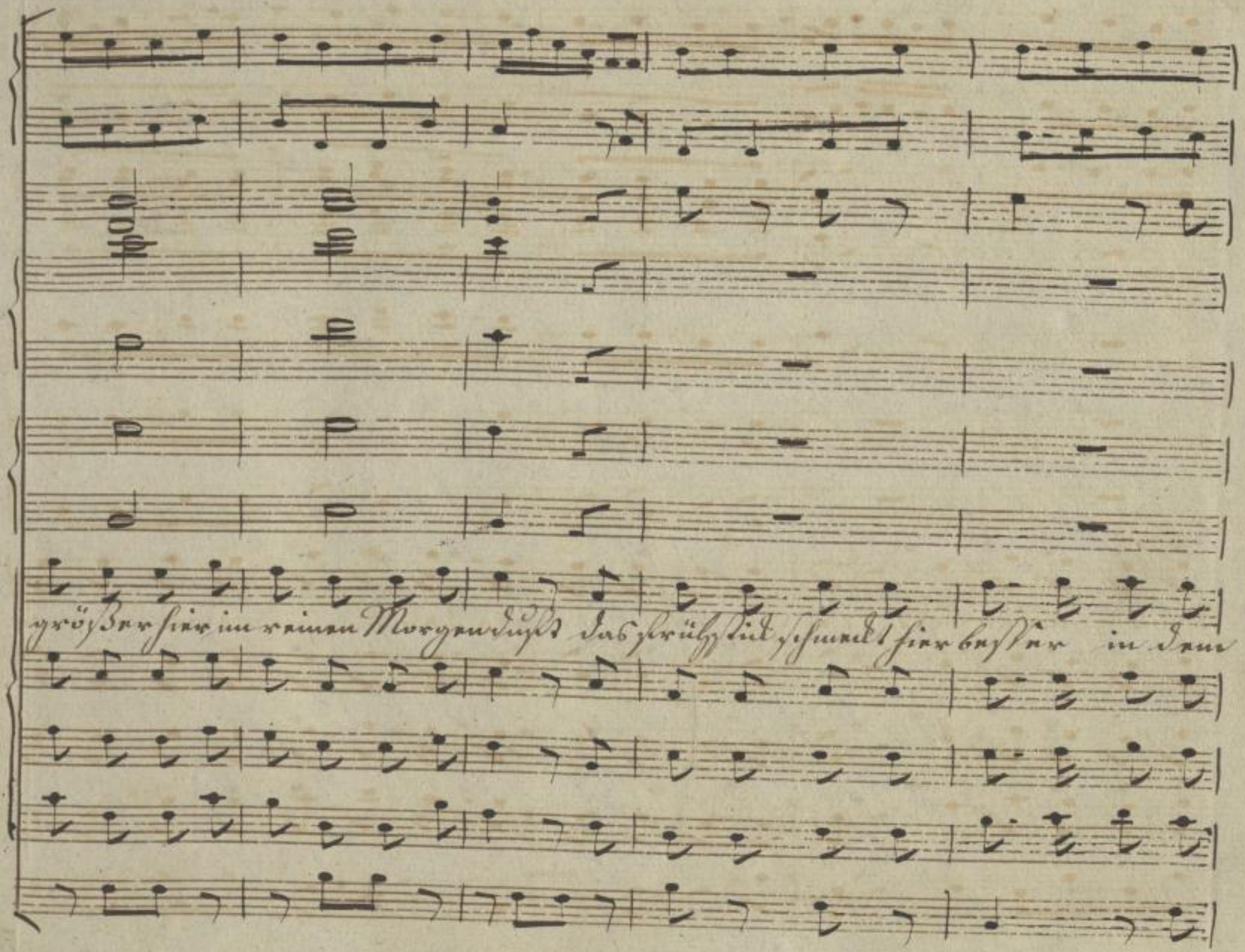


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

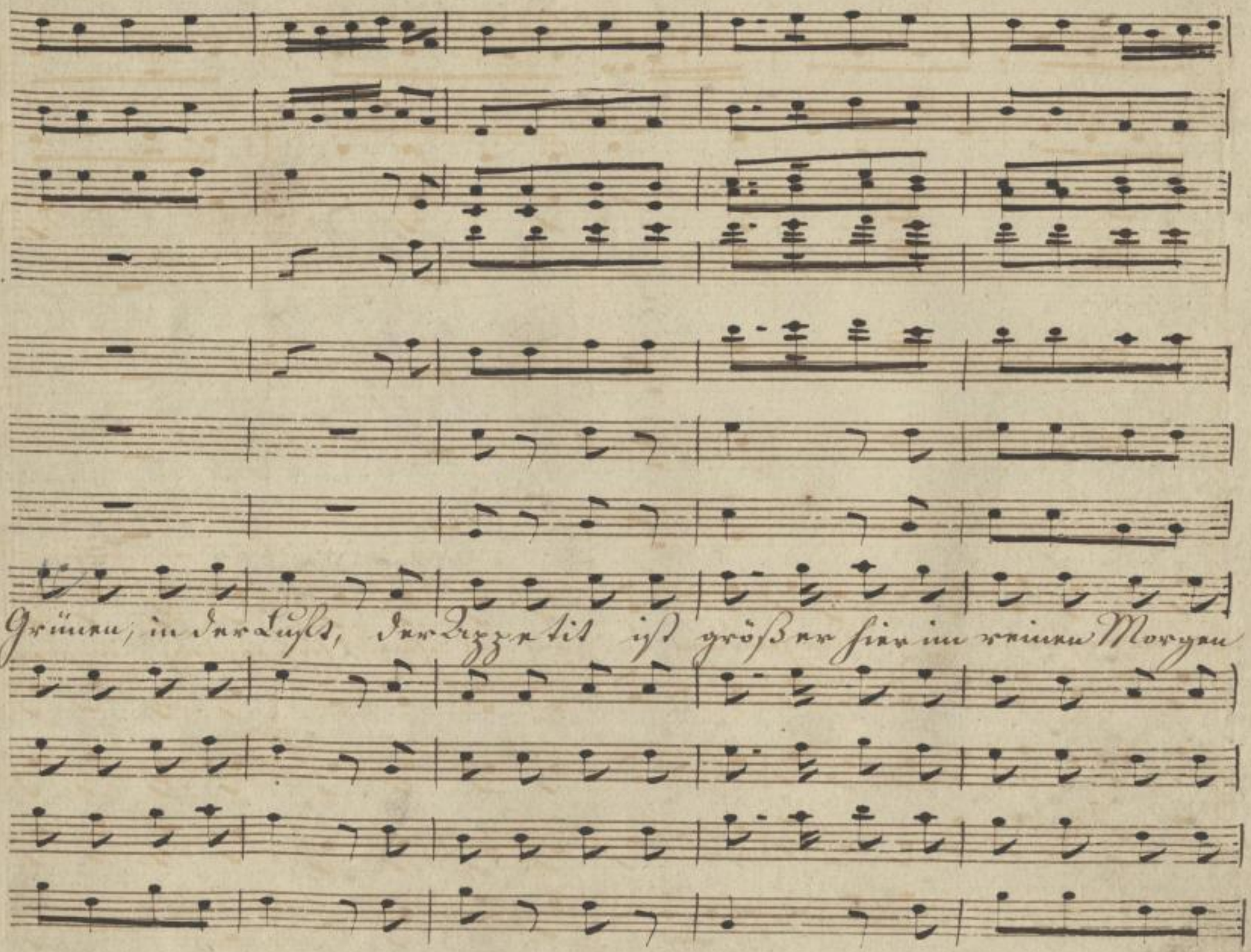


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

größer hier im reinen Morgenduft das frühstück schmeckt hier besser in dem



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/501
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Grünen, in der Luft, der Appetit ist größer hier im reinen Morgen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

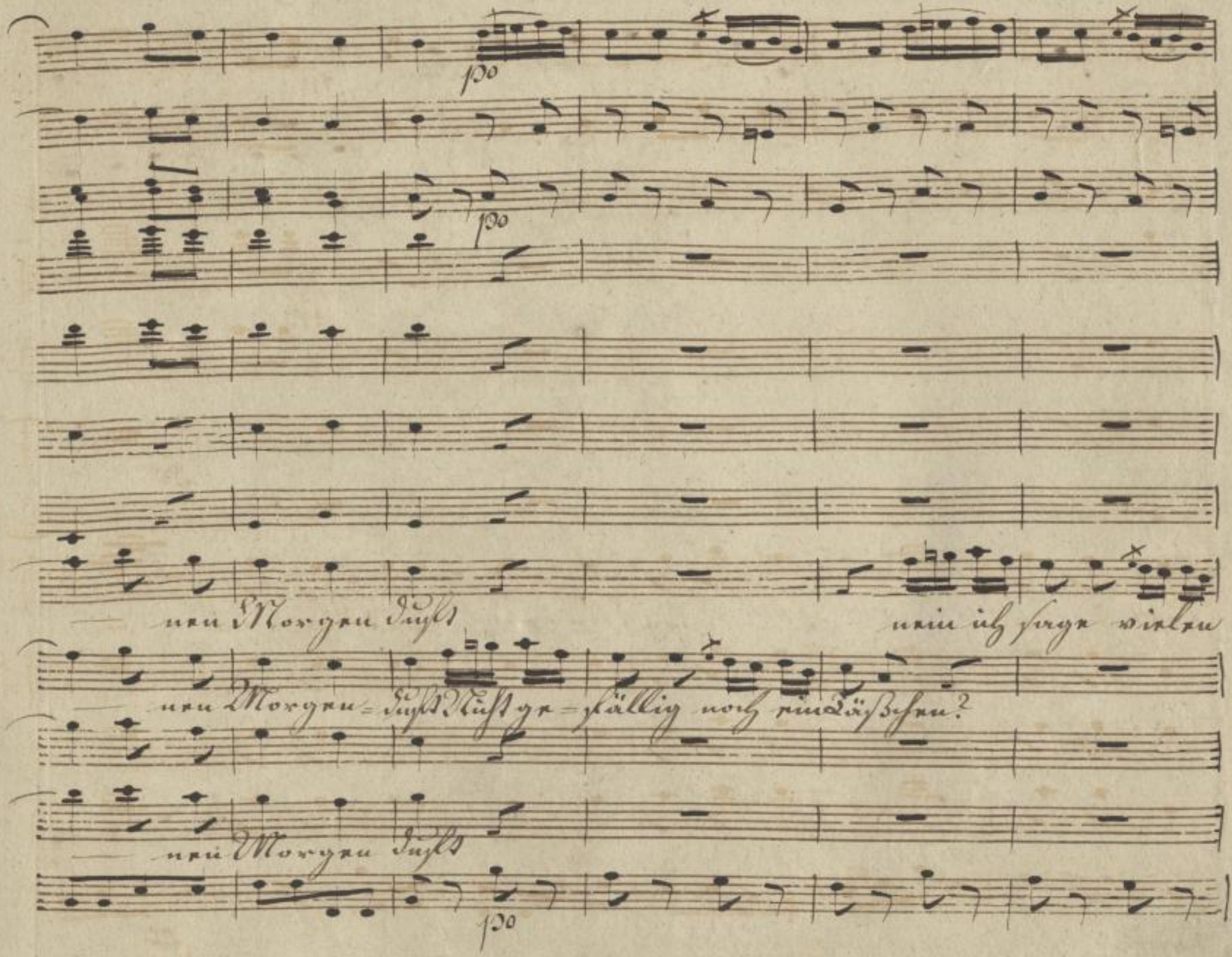
fr.

fr

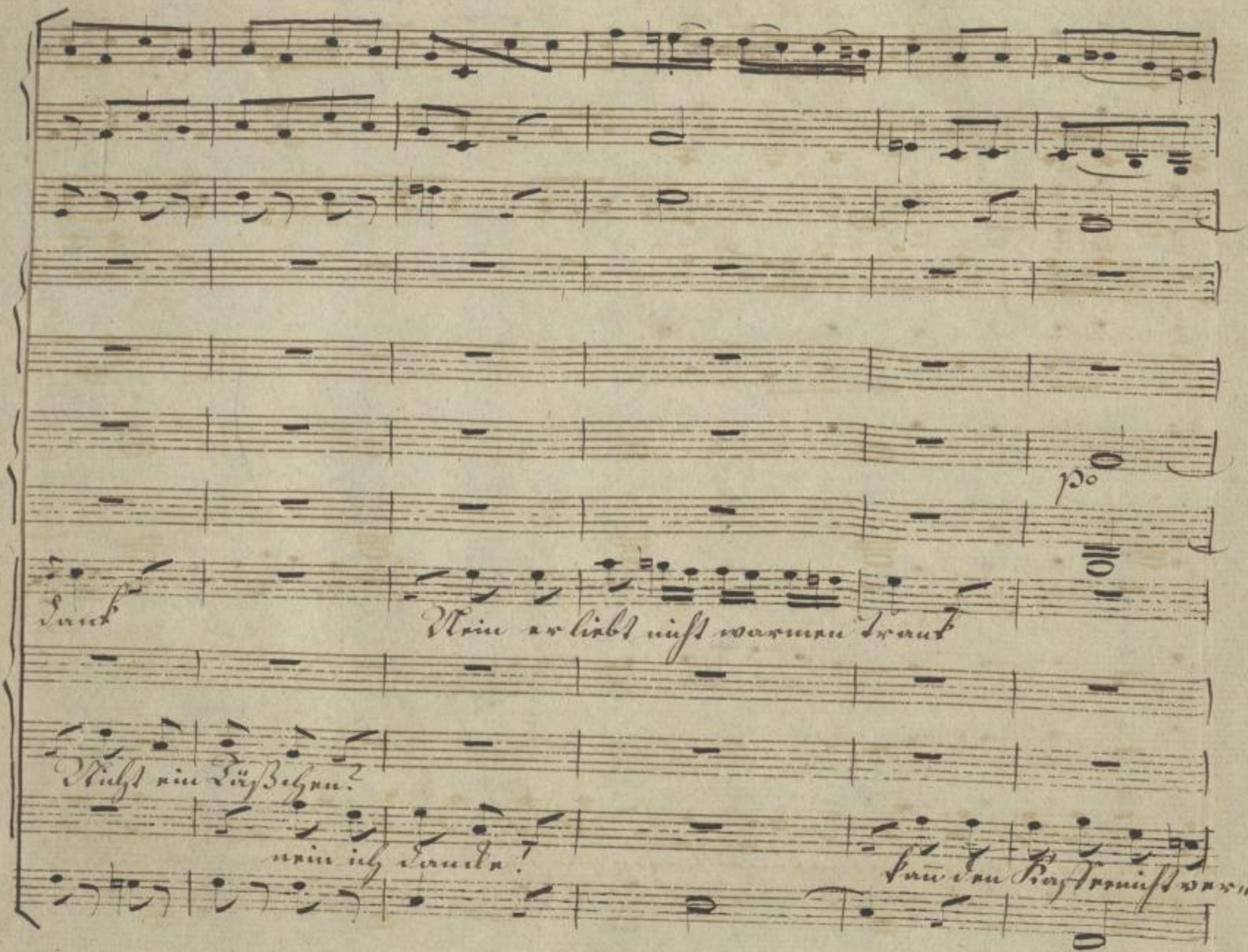
Duft, in dem rei — — nen Morgen — Duft, in dem rei —

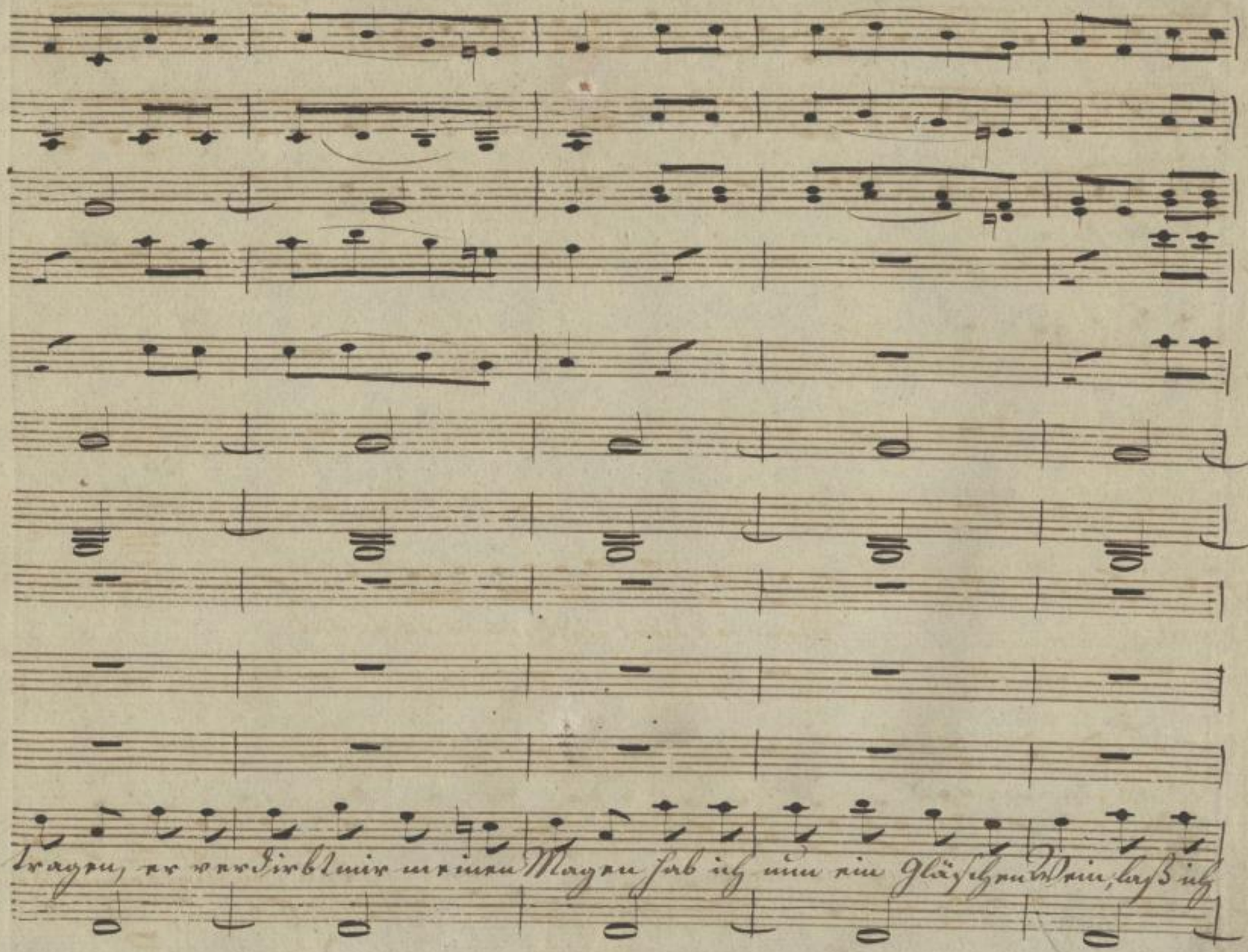
fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

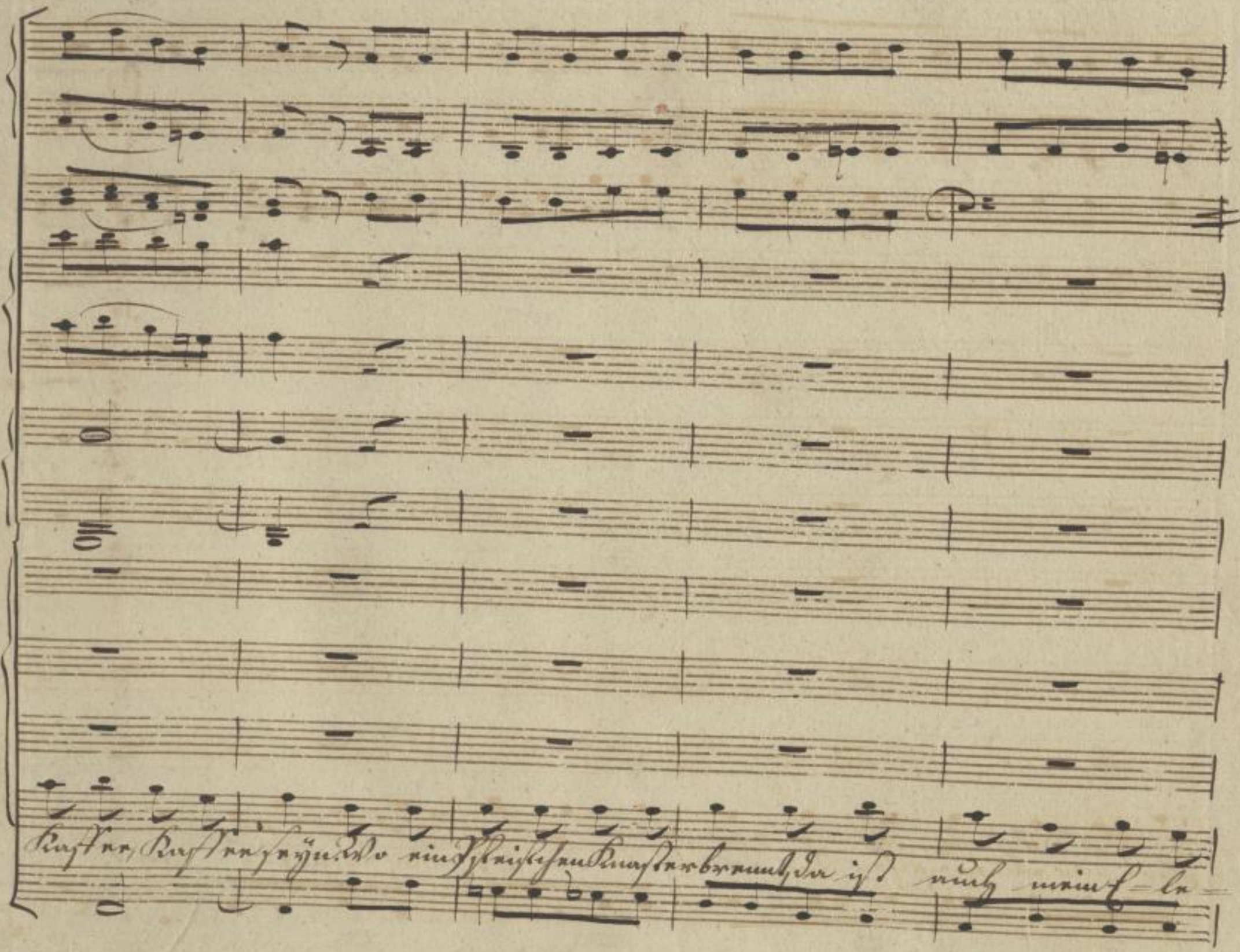


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

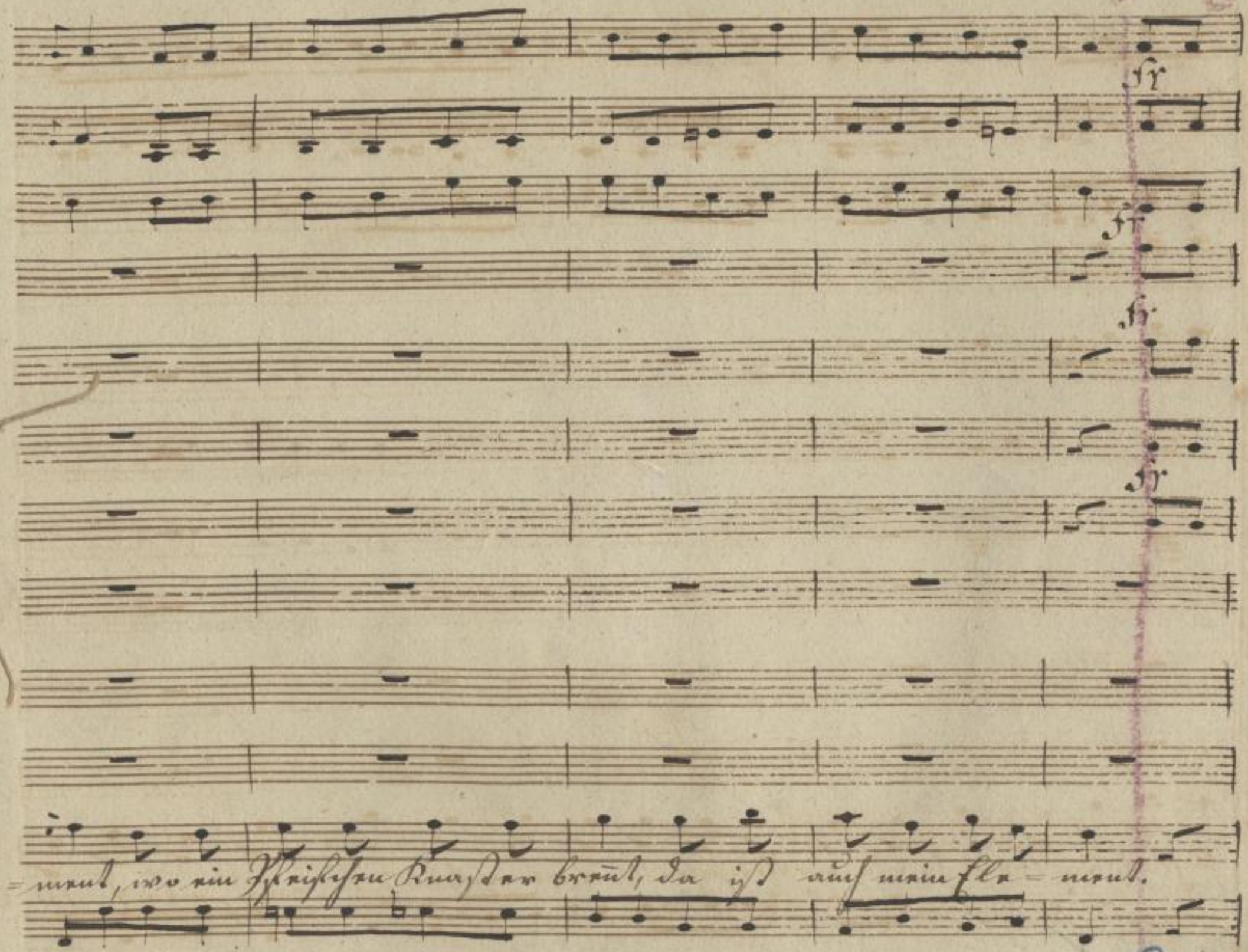

Dank
Nein er liebt nicht warmen Trank
Nicht ein Läßchen?
nein ich danke!
Kann den Kaffee nicht ver-



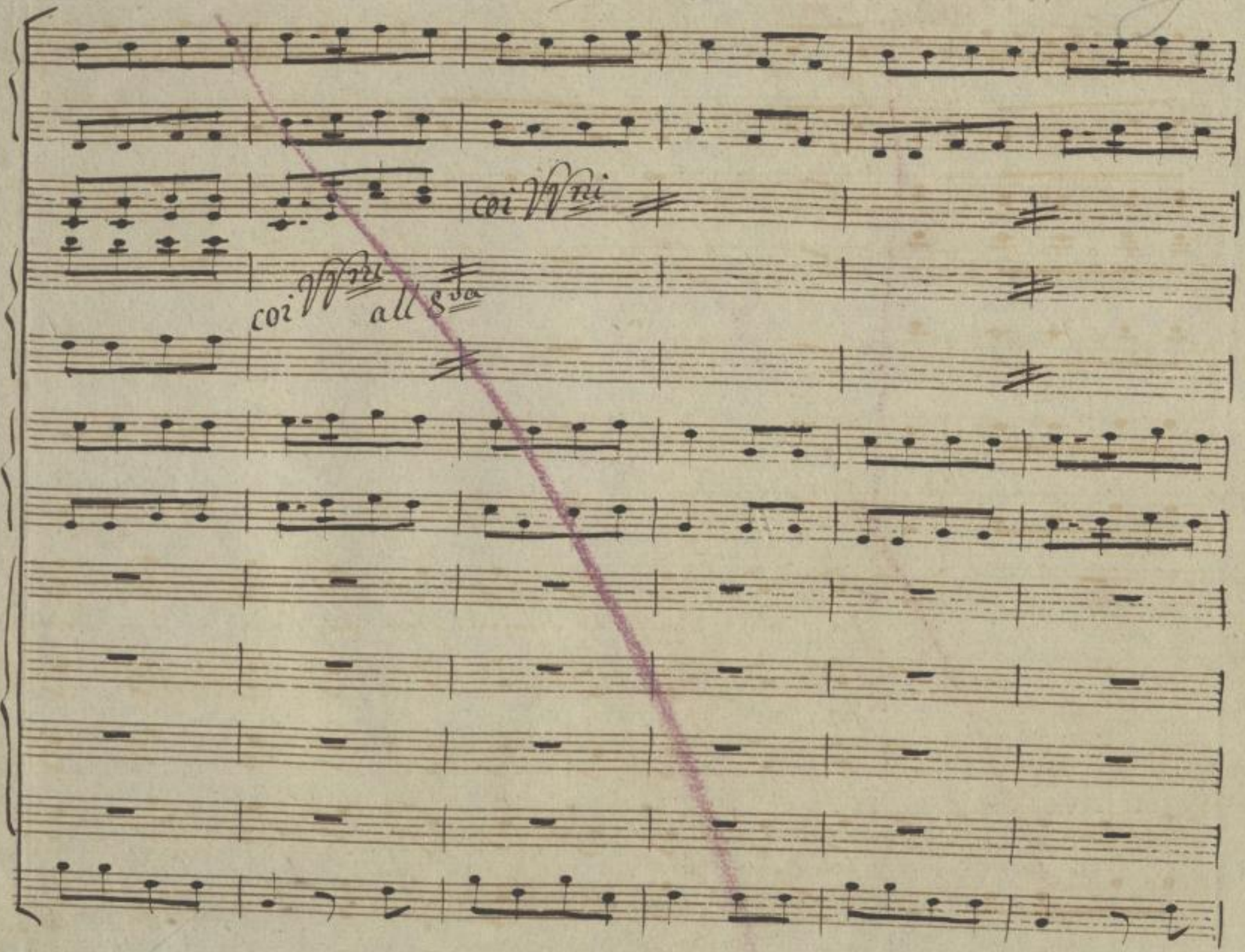
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379008165/506
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



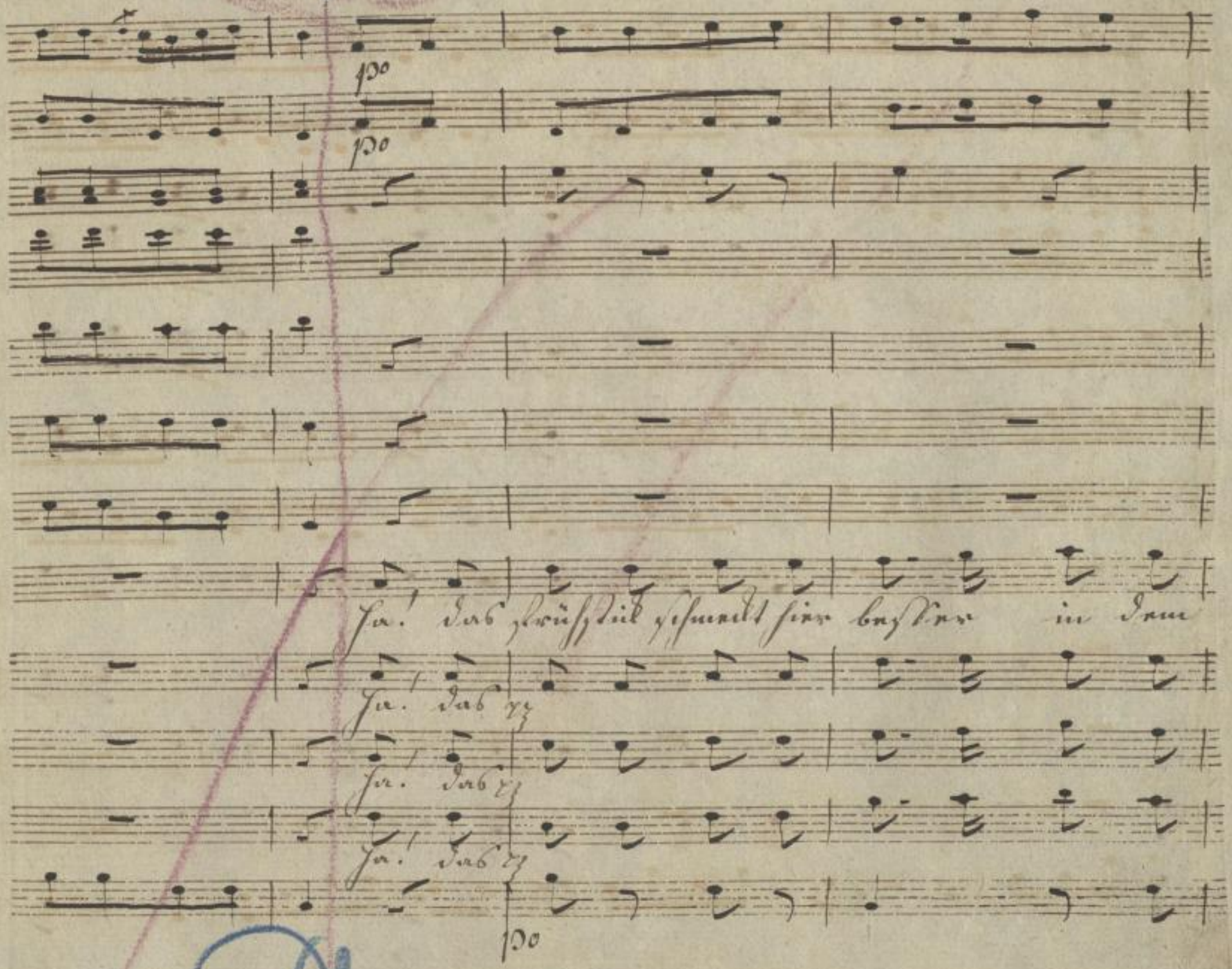
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

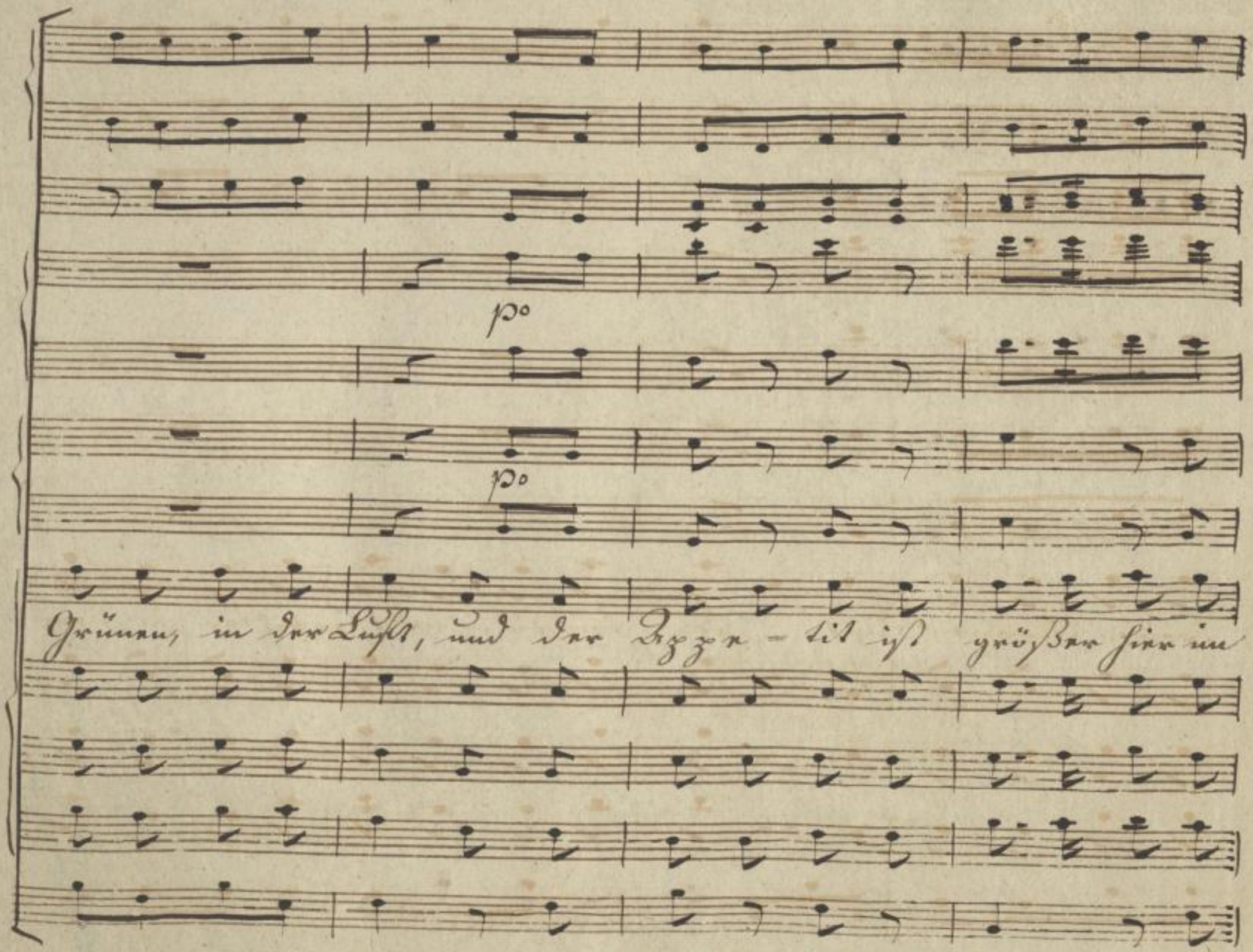


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

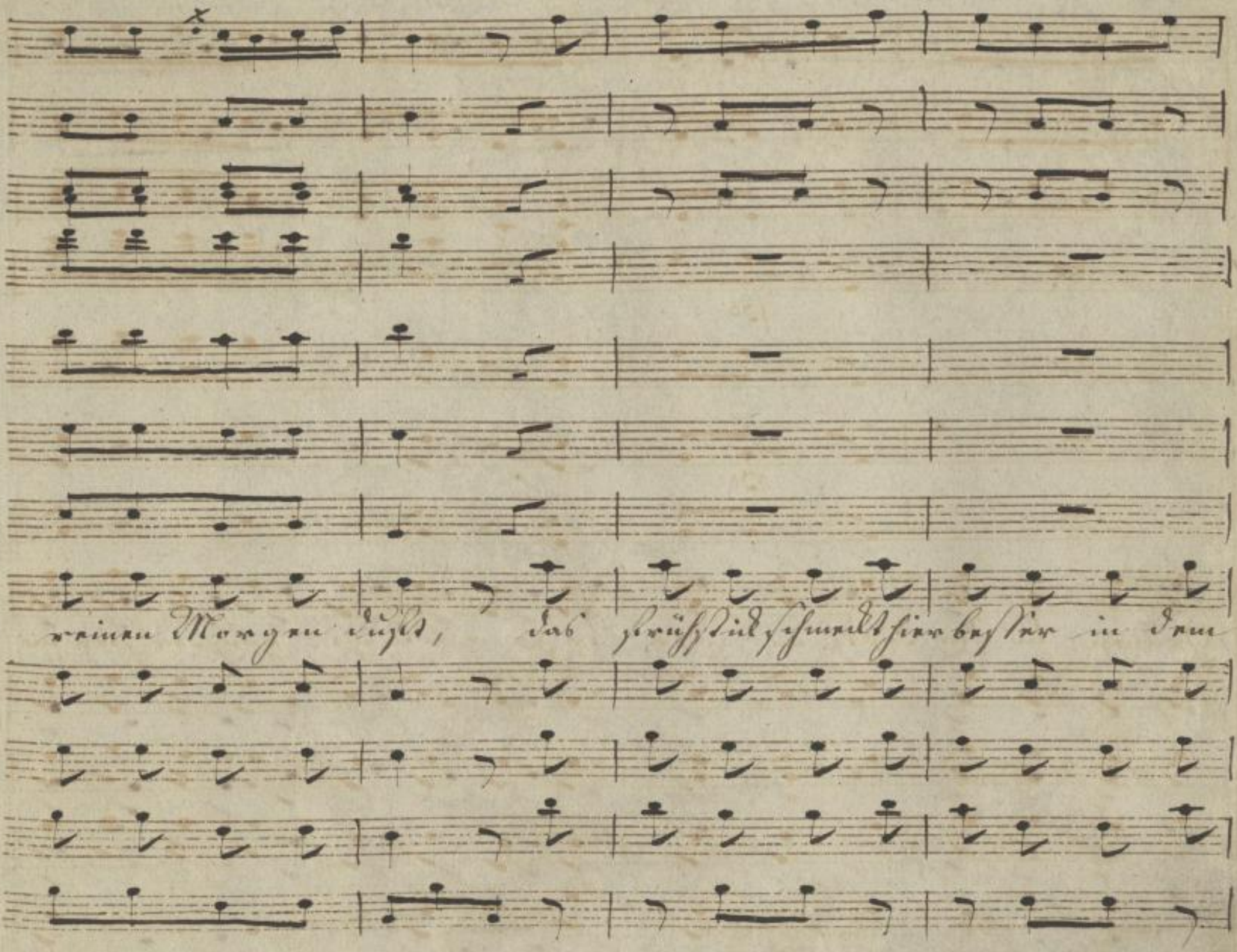


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/509
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

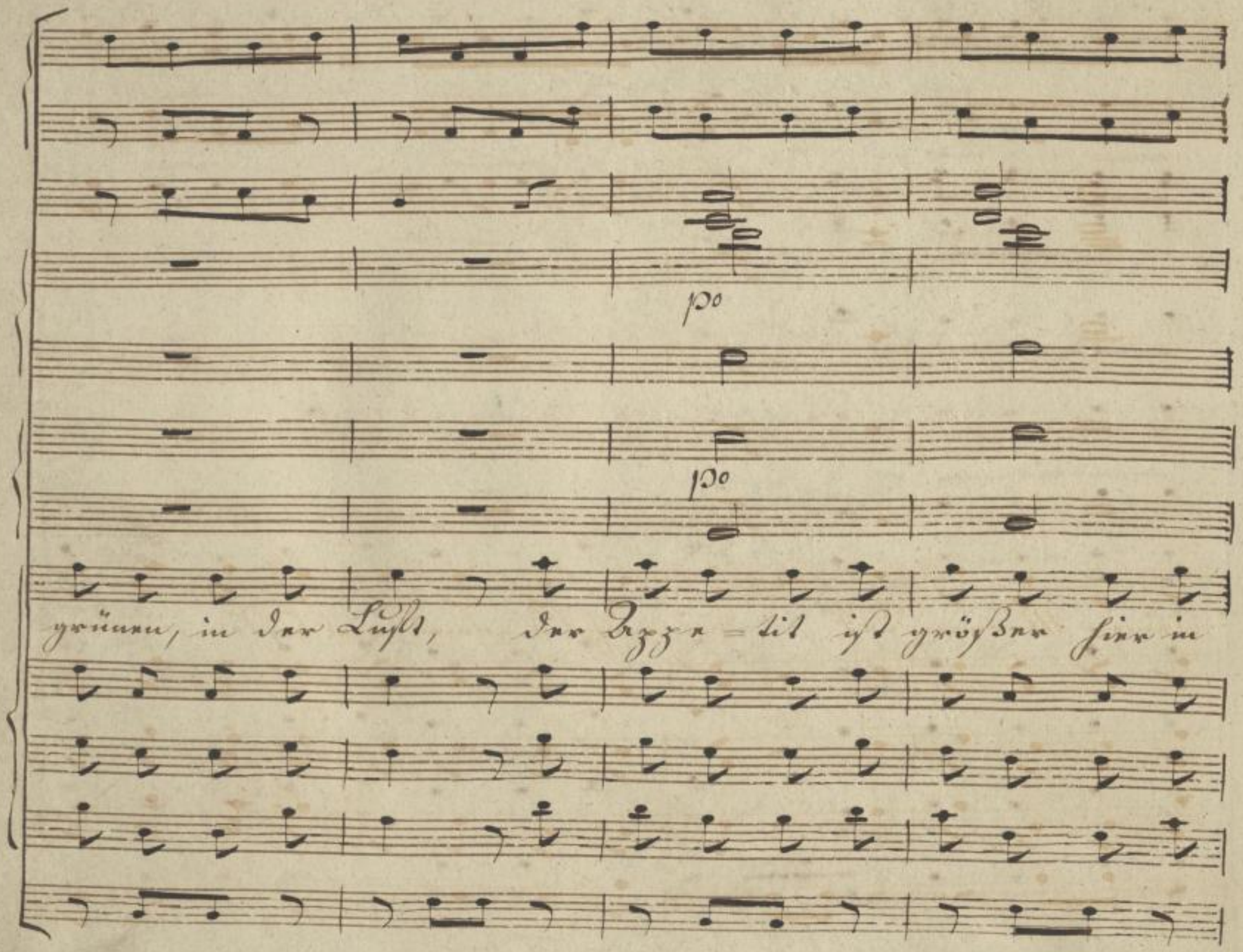

Ja! das Frühstück schmeckt hier besser in dem
Ja! das
Ja! das
Ja! das



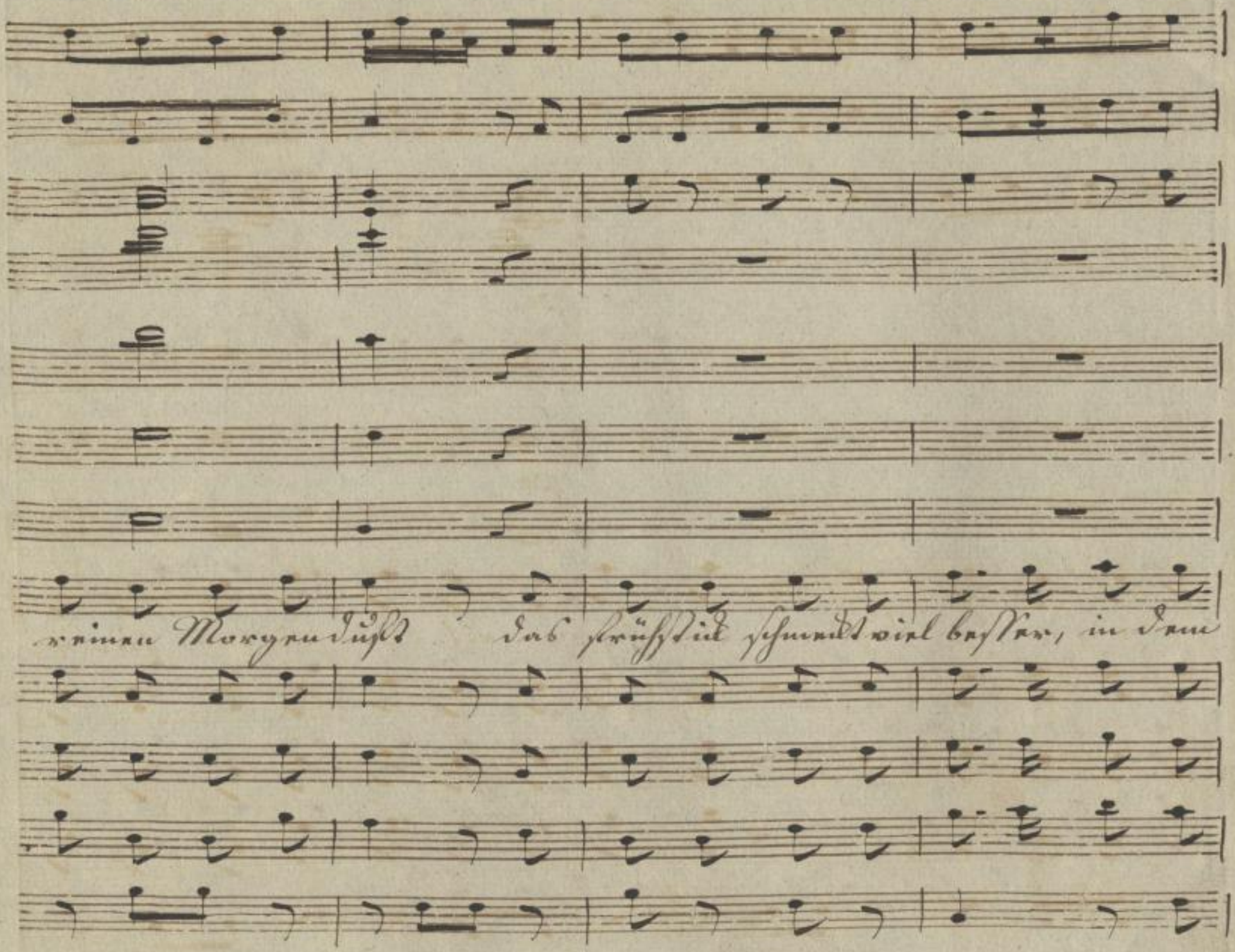
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


reinen Morgen duft, das frühstück schmeckt hier besser in dem

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379008165/512 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



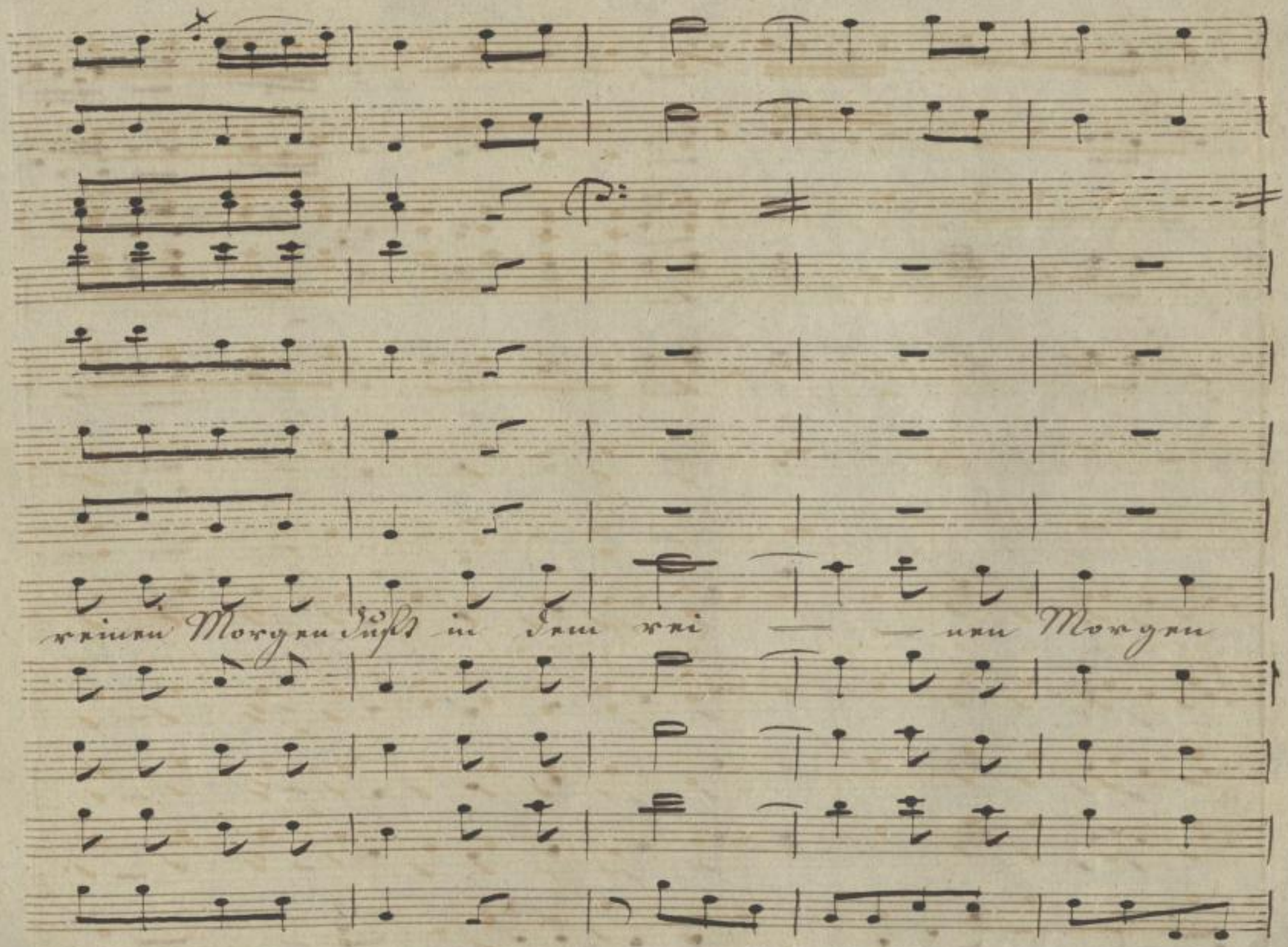
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


reinen Morgenduft das frühstück schmeckt viel besser, in dem

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grünen, in der Luft. der Appetit ist größer hier im

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/516
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr

fr.

fr

duft, in dem rei — — nen Morgen duft.

duft.

duft.

duft.

fr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fine

2. Scene. Lina. Sander
3. Scene Lina. /allein./

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/518
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 13. Aria. Adagio.

Lina (allein) O Wonne des Wiedersehens, selige Empfindungen die meinen Busen heben. Ach wie mein Herz klopft! Karl! es schlägt für Dich.

Sander

In einer halben Viertelstunde geh ich in die Stadt, und werde Ihnen bewiesen, daß Sander zu Geschäftsträger geboren ist. (Sander ist)

Caroline (allein) Bald werde ich ihn wiedersehen. Ach, wie mein Herz schlägt. (Aria)

Zu No 13.

Carol. Teilen Sie mir, Gewissheit zu verschaffen.

Sander Zum Geschäftsträger geboren ist

Mus.

po

po

po

po

po

unis

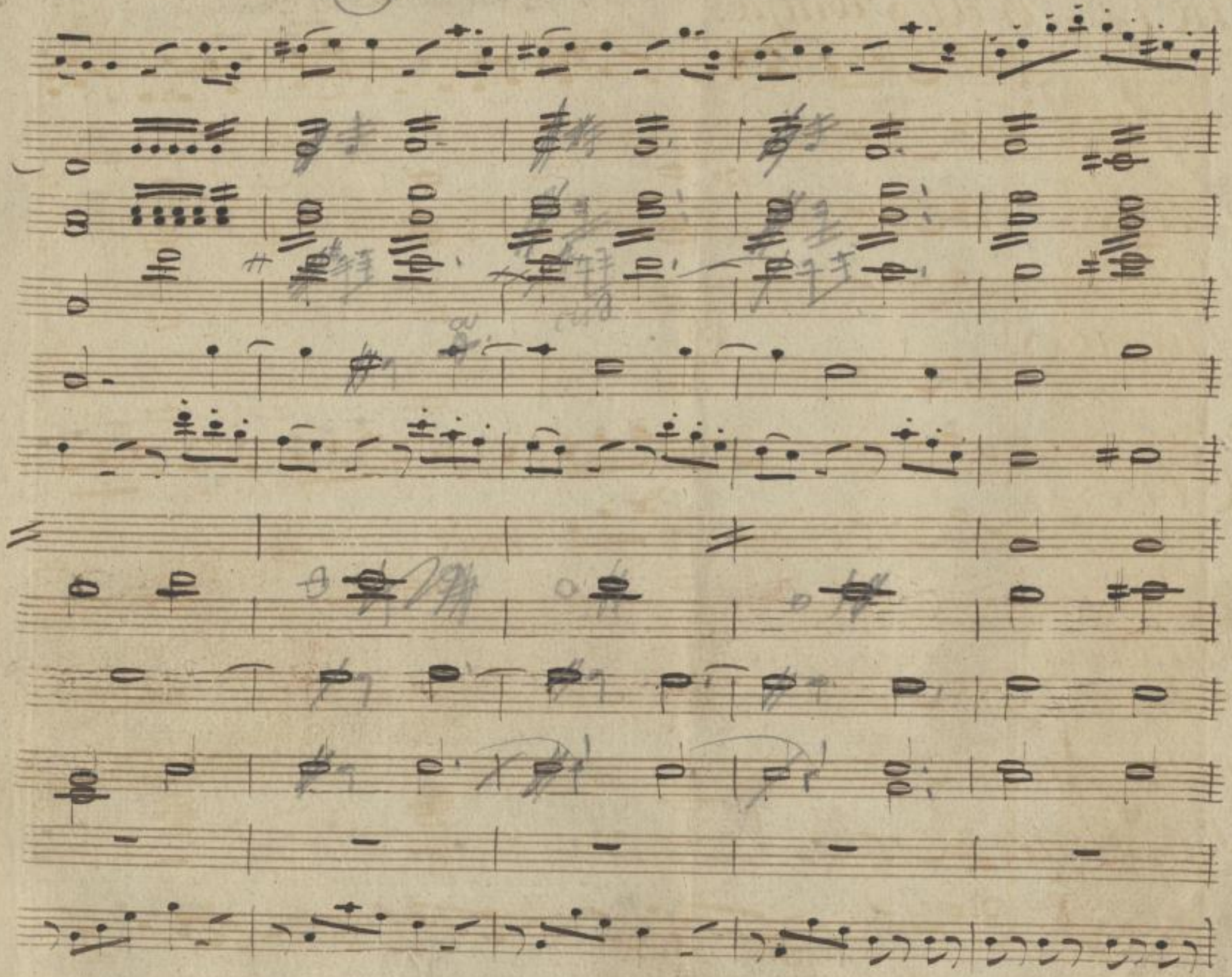
po

po

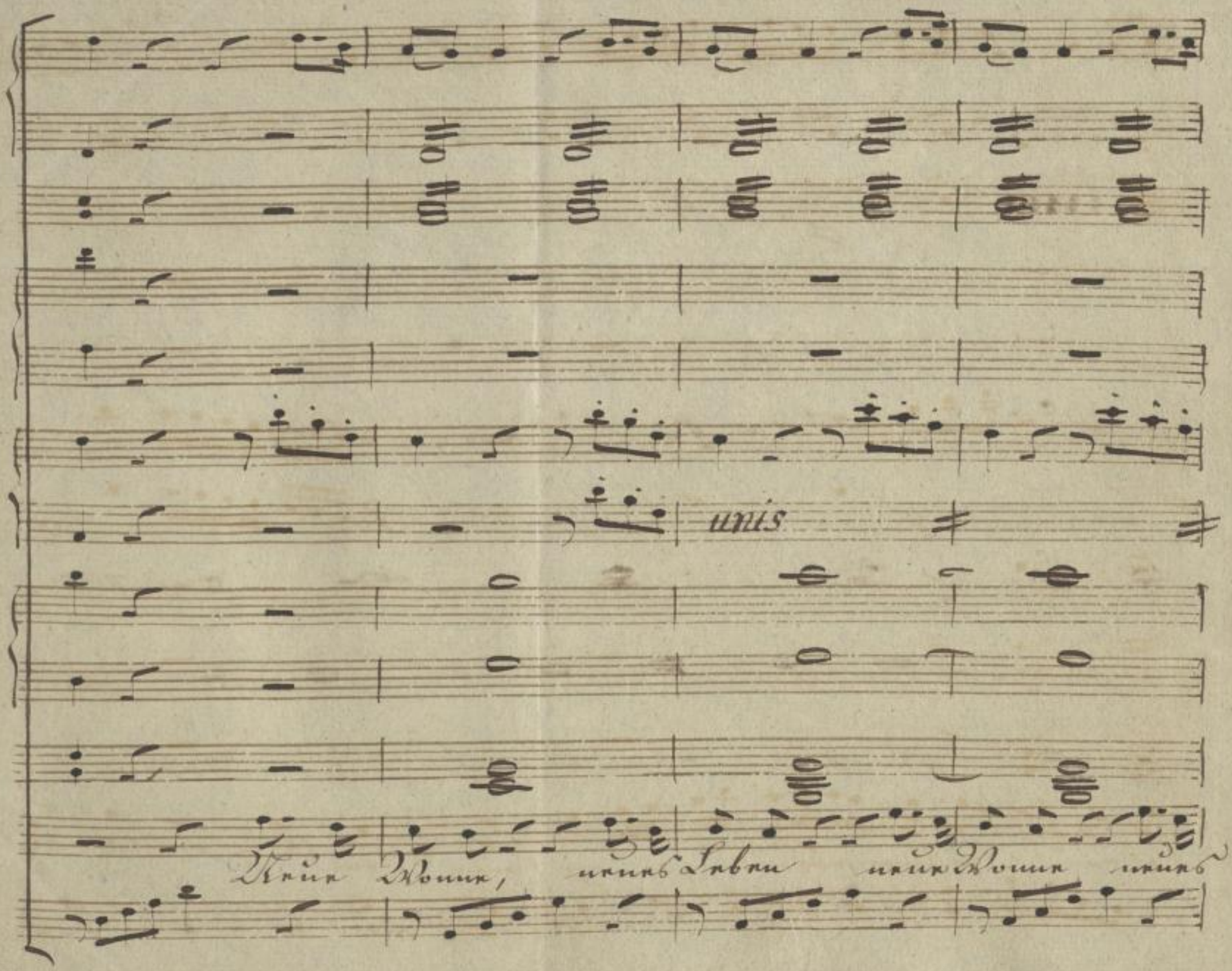
po

Moderato

~~Adagio~~ Andante



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/520
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/521
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

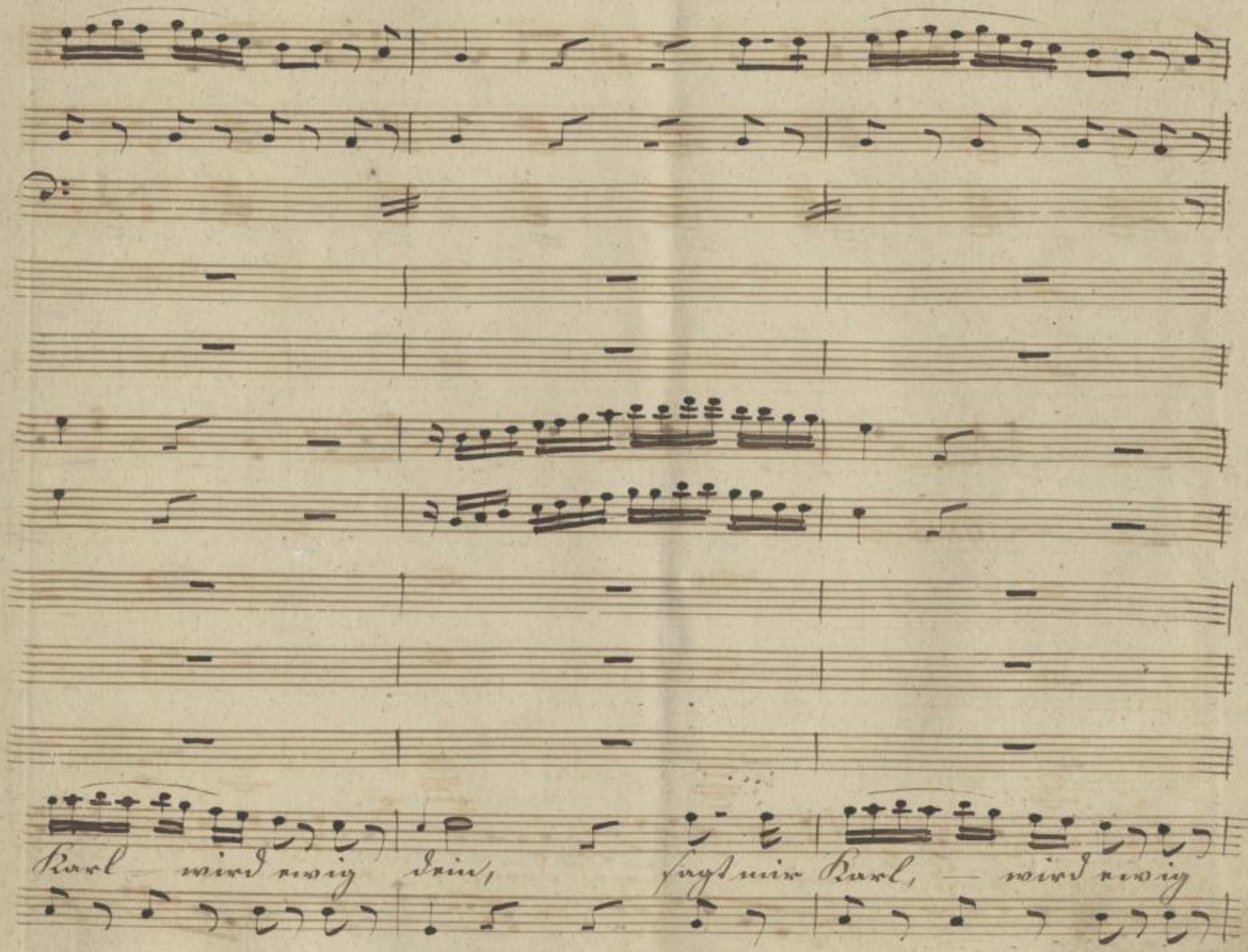
Leben! Haucht mir süs = se Hoffnung ein! Dieses

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

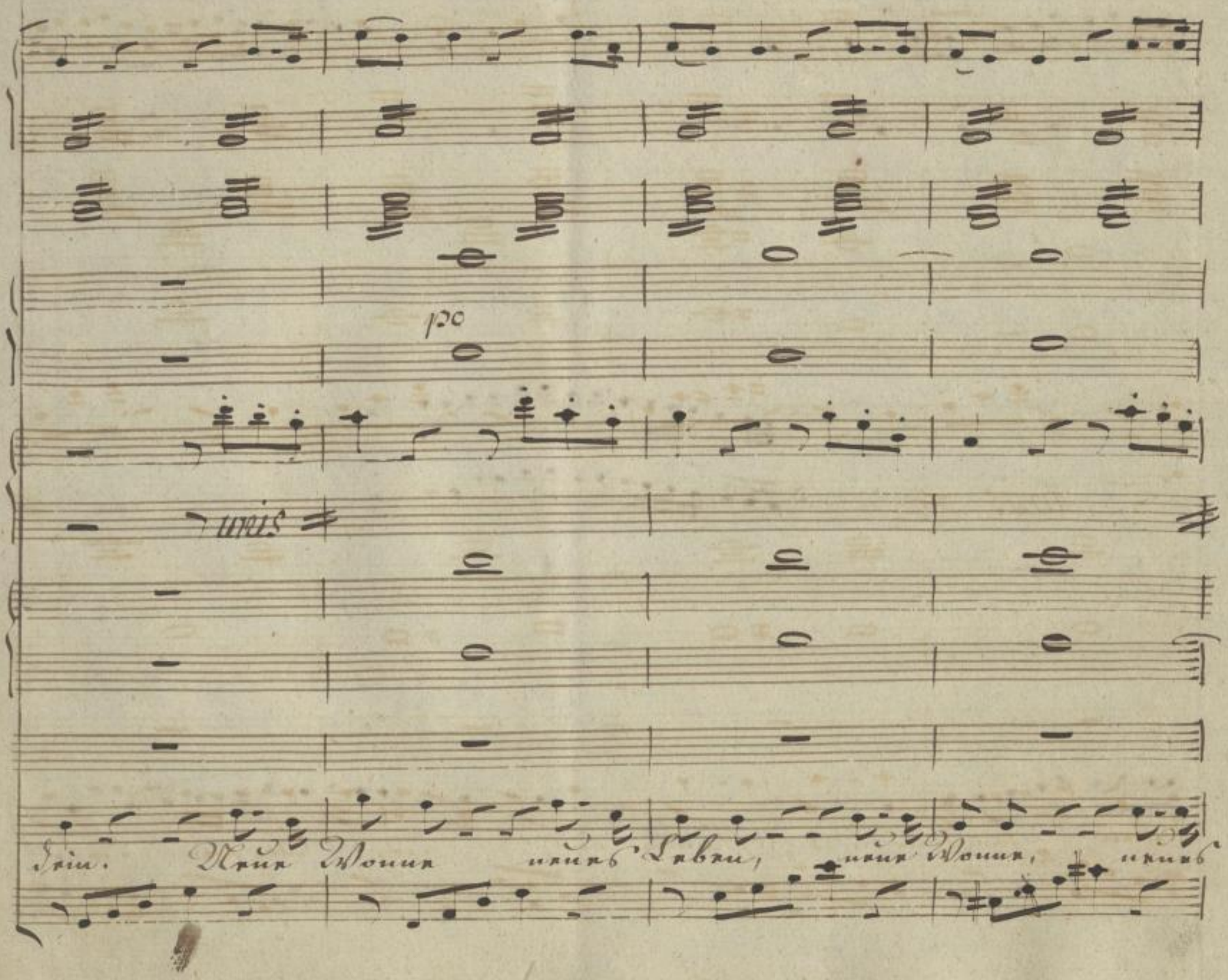
unis

Klopfen, dieses Lerben dieses Drängen dieses Streben, sagt mir

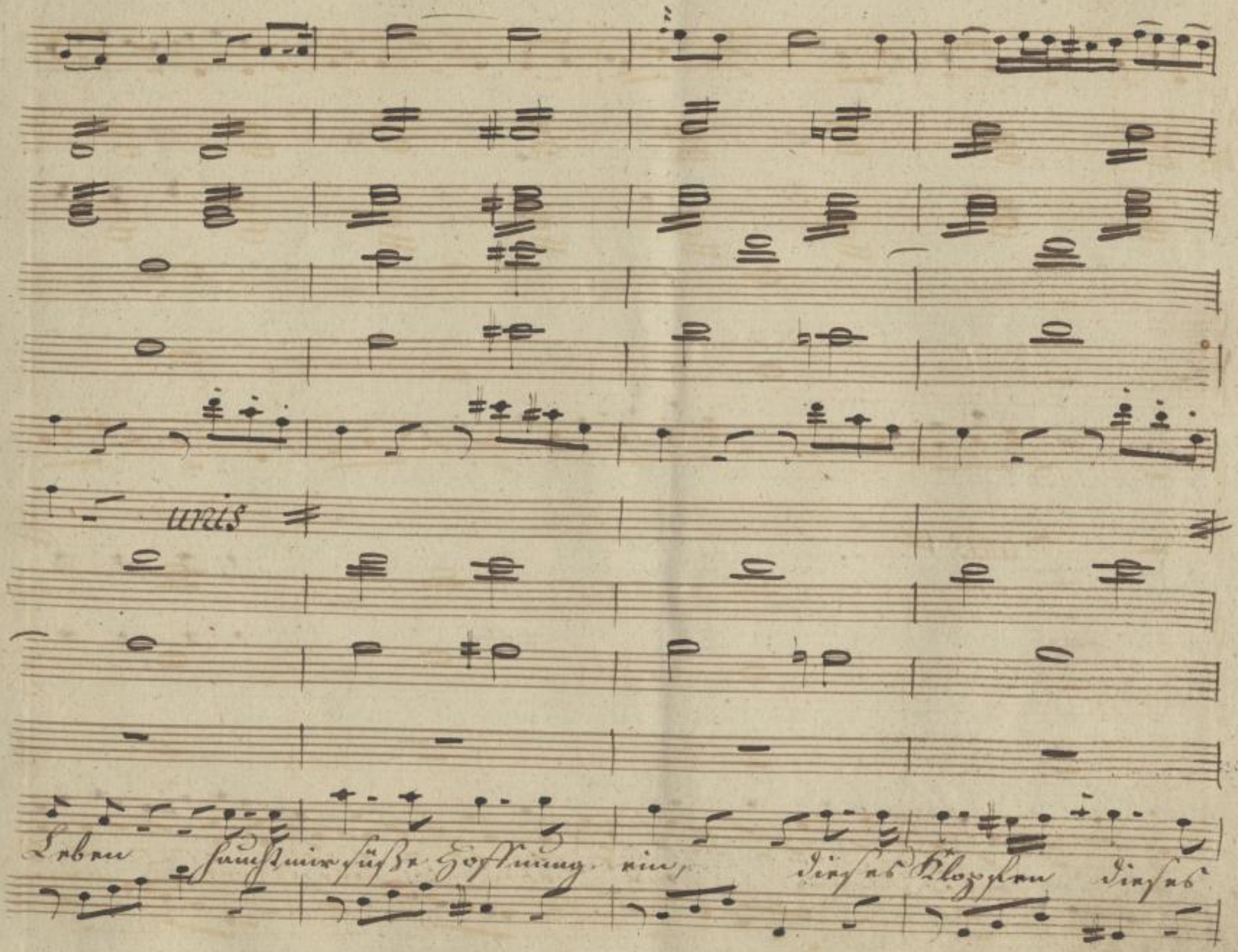
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



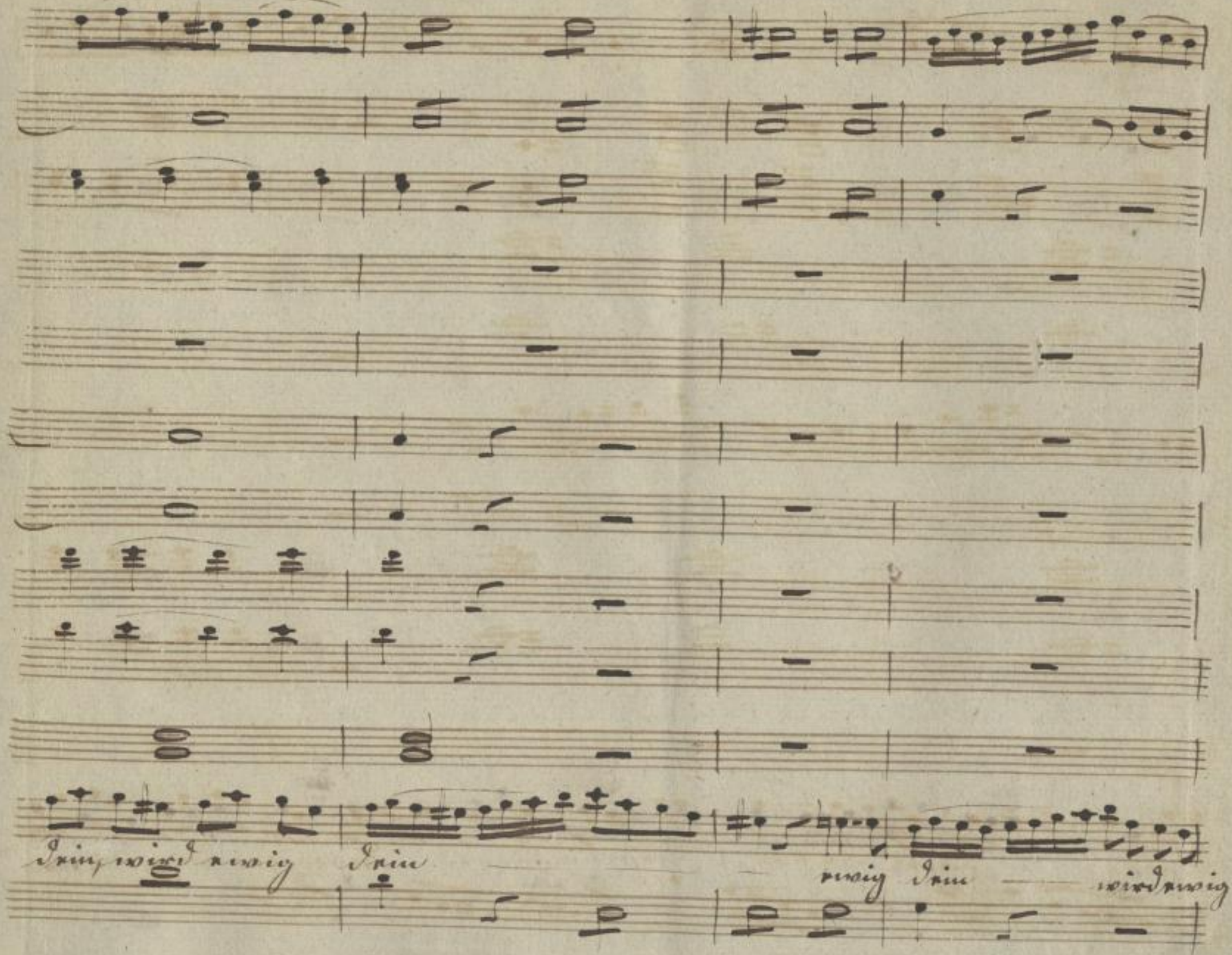
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



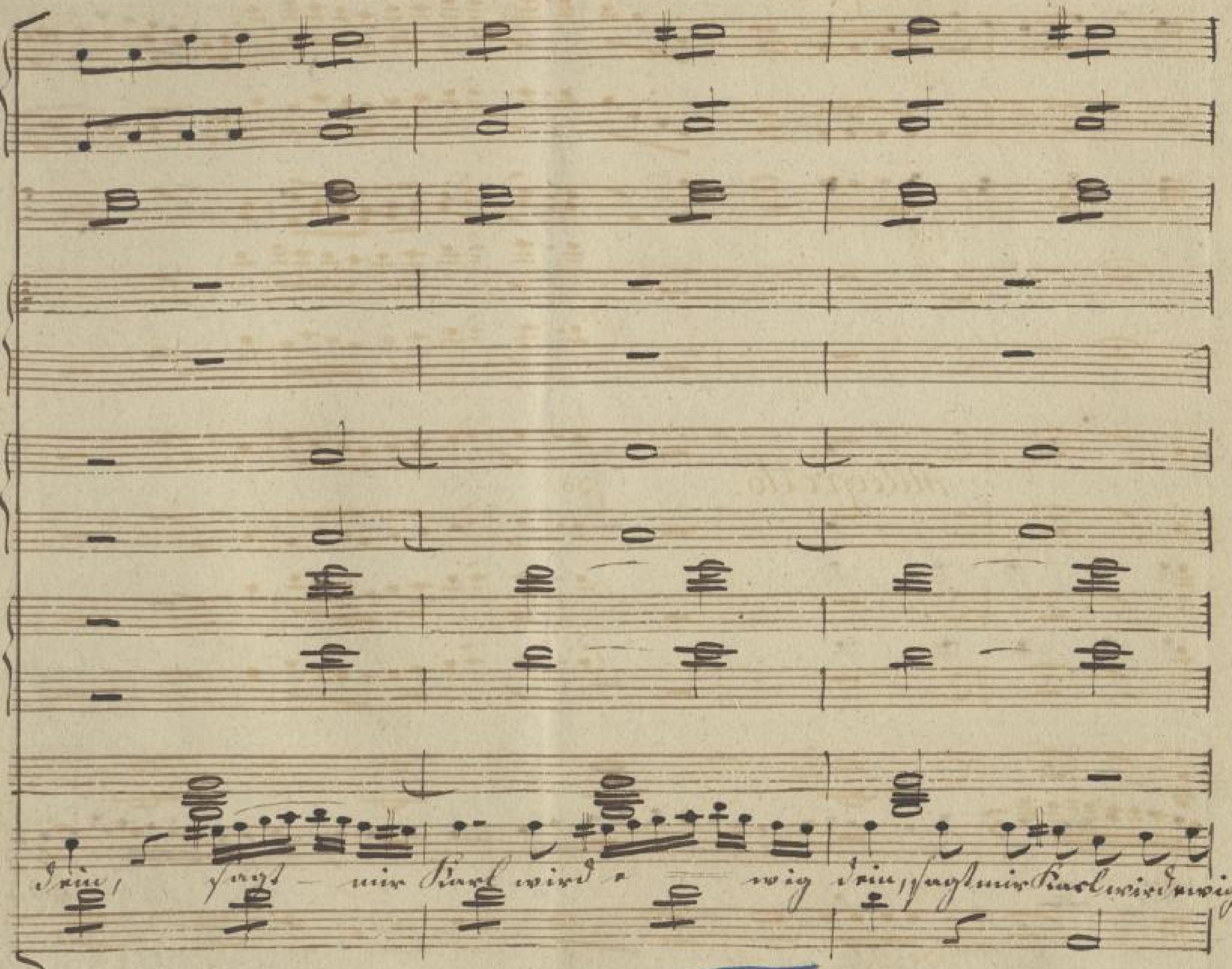
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Leben, dieses Leben, dieses Drängen, dieses streben sagt mir

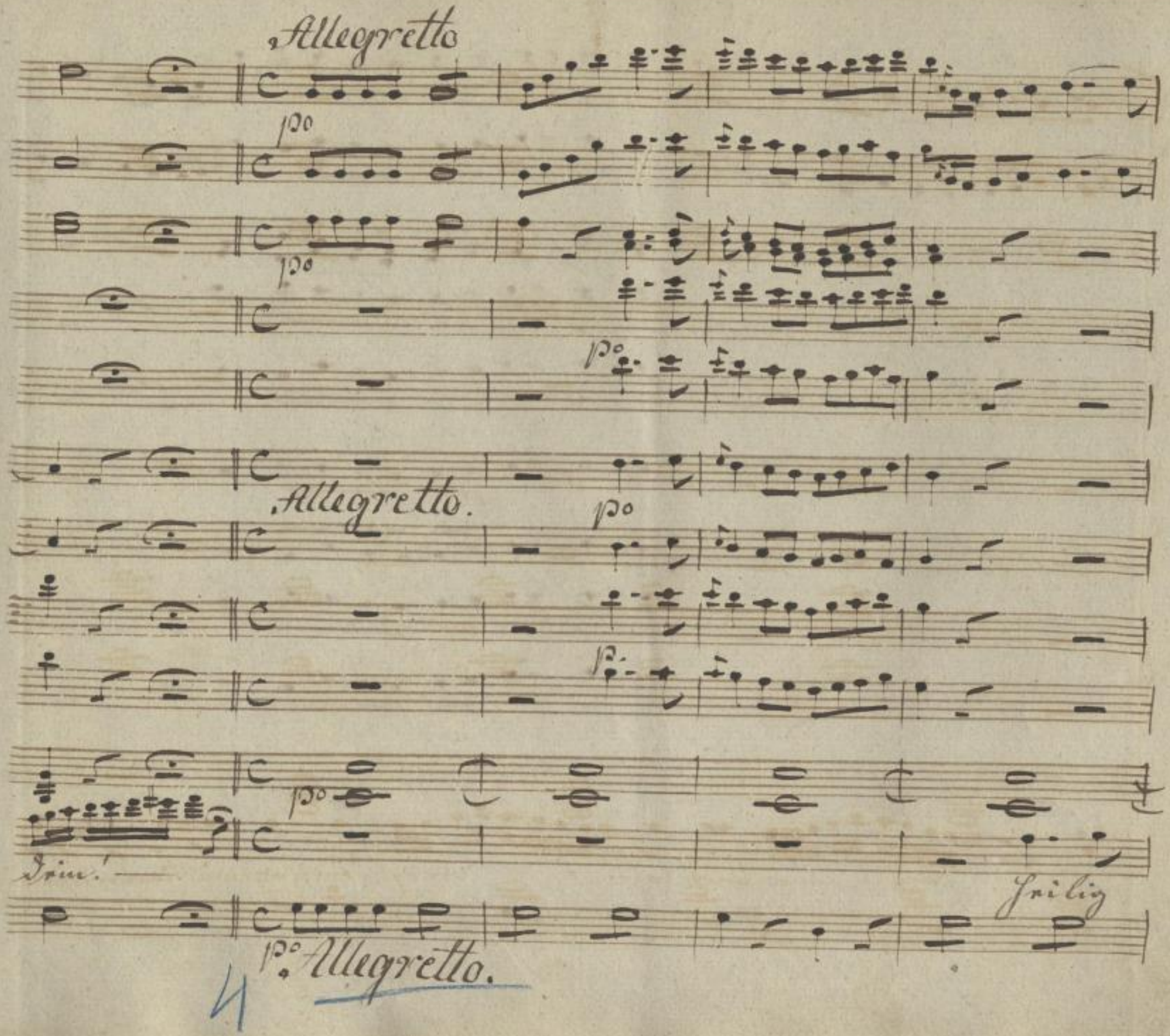
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



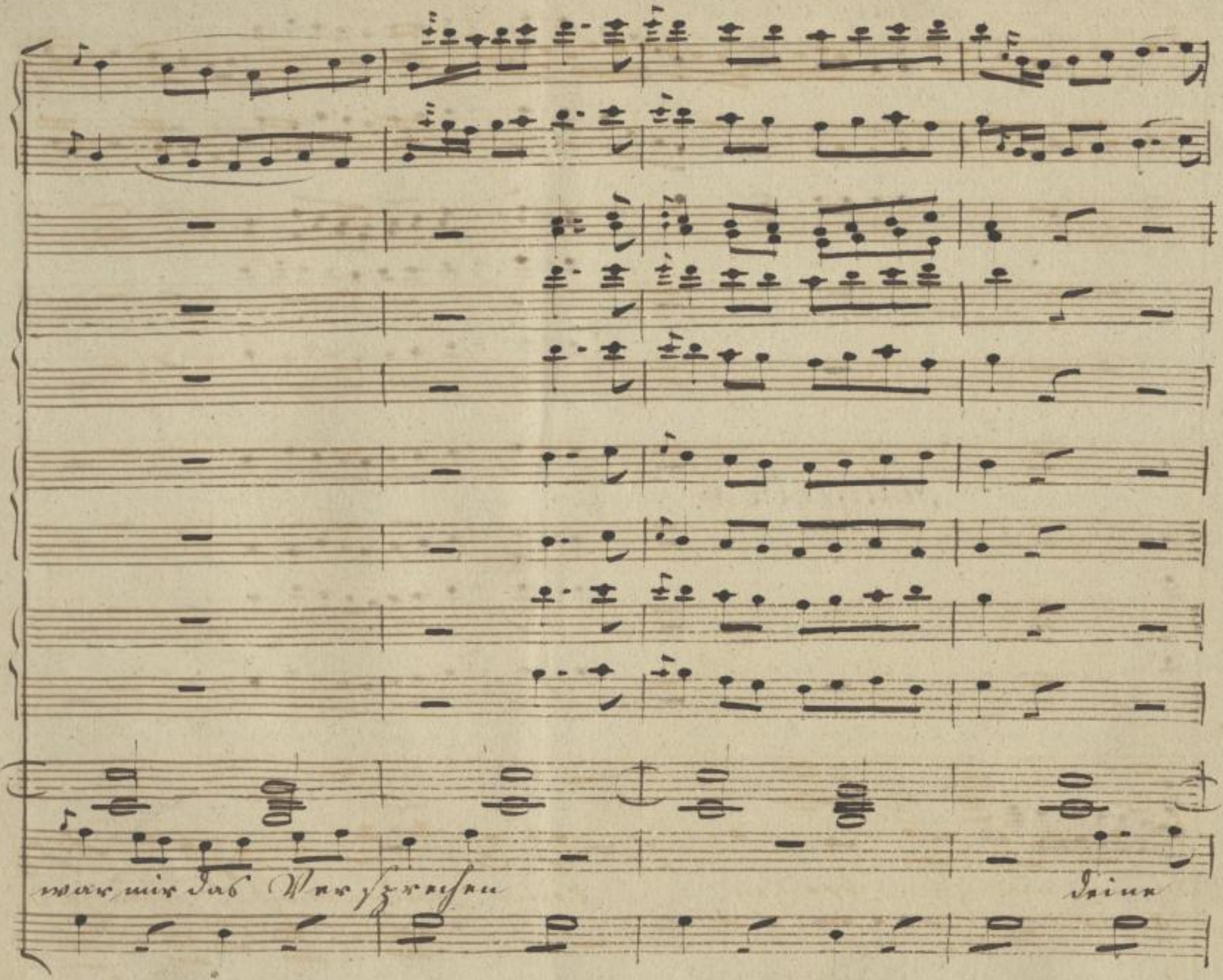
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfeil 079008165/528
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



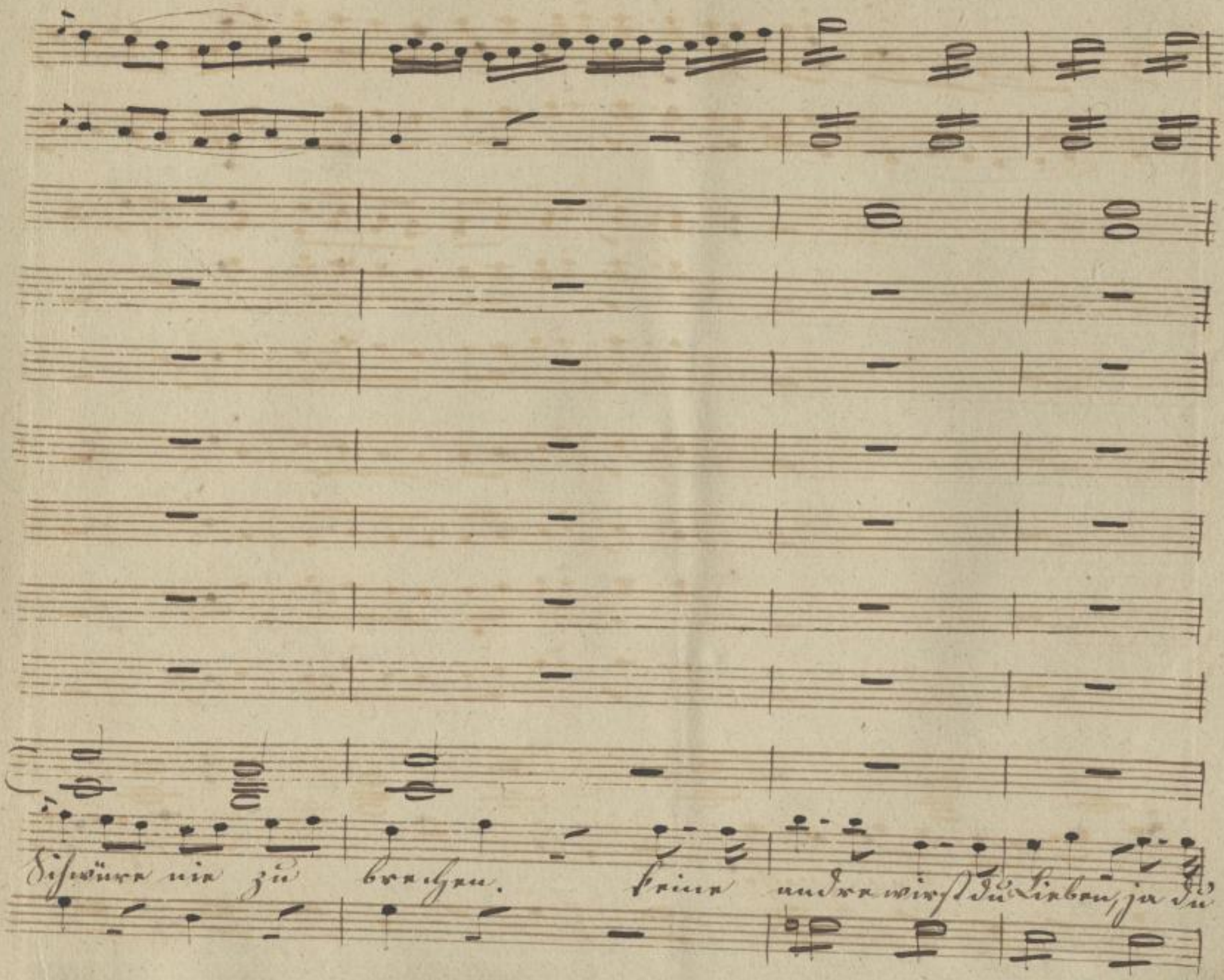
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/529
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tri=

fp.

fp

fp

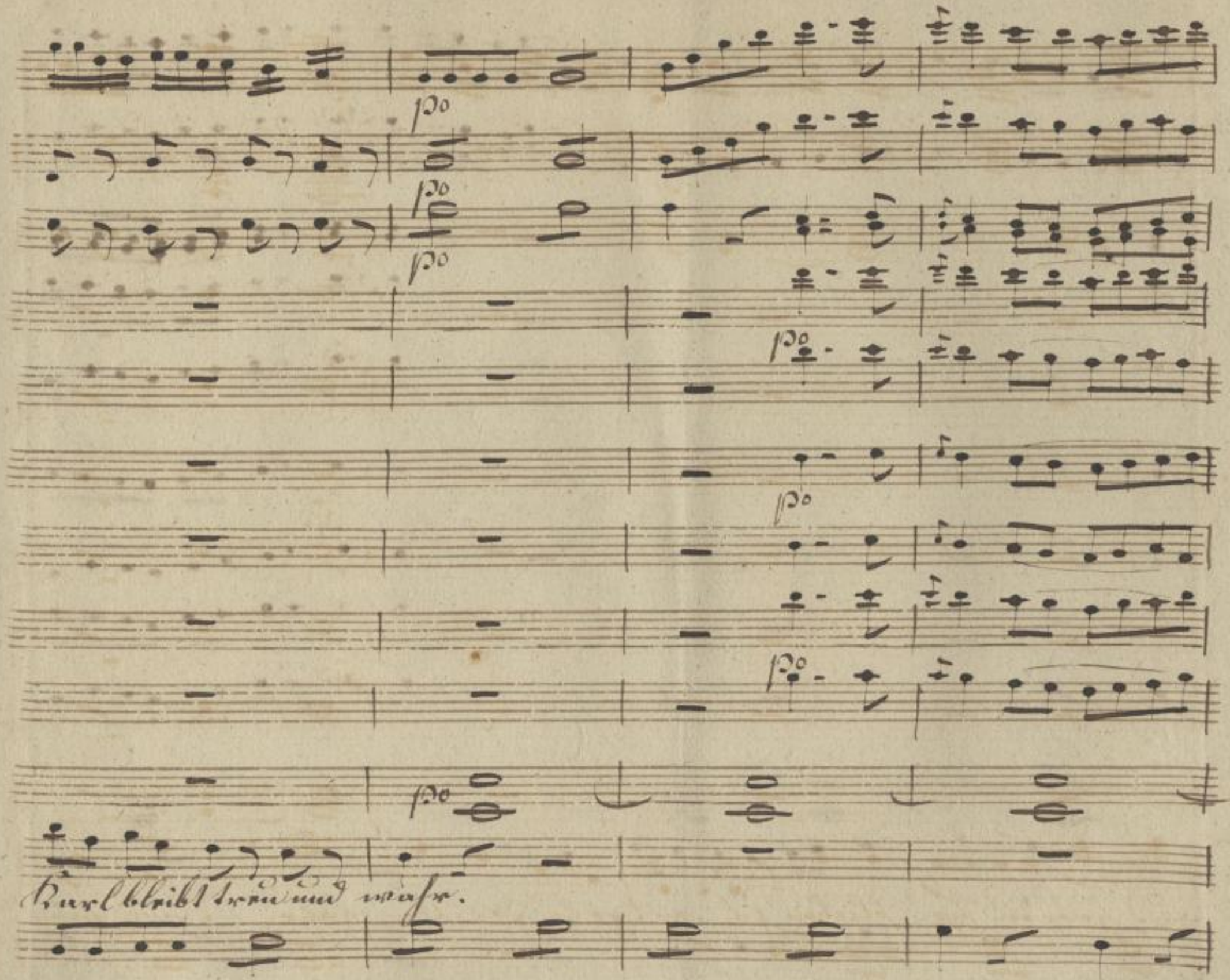
fp.

fp

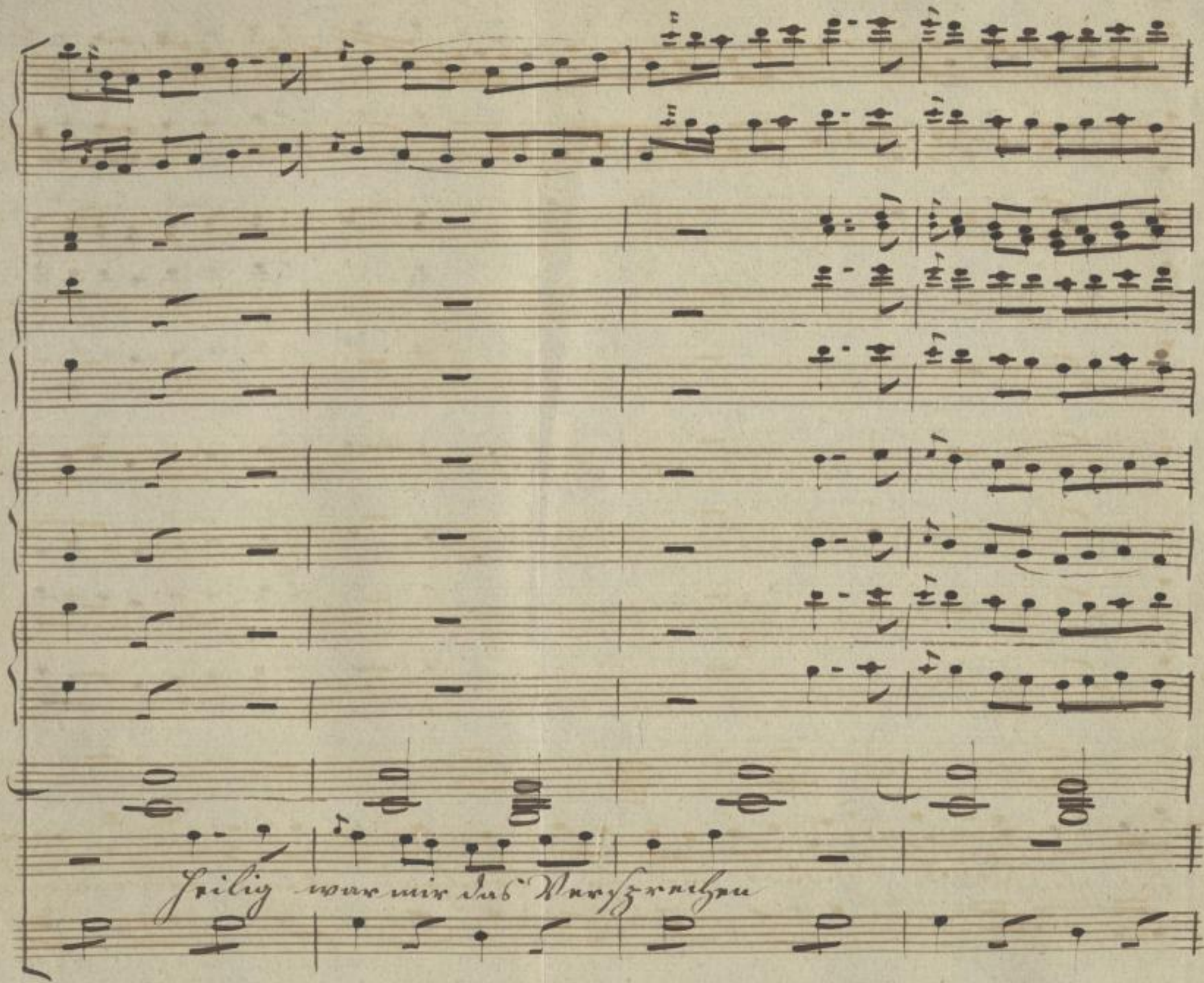
bist getreu ge- blieben Ich entgehe der Ge- fahr Nein mein

fp.

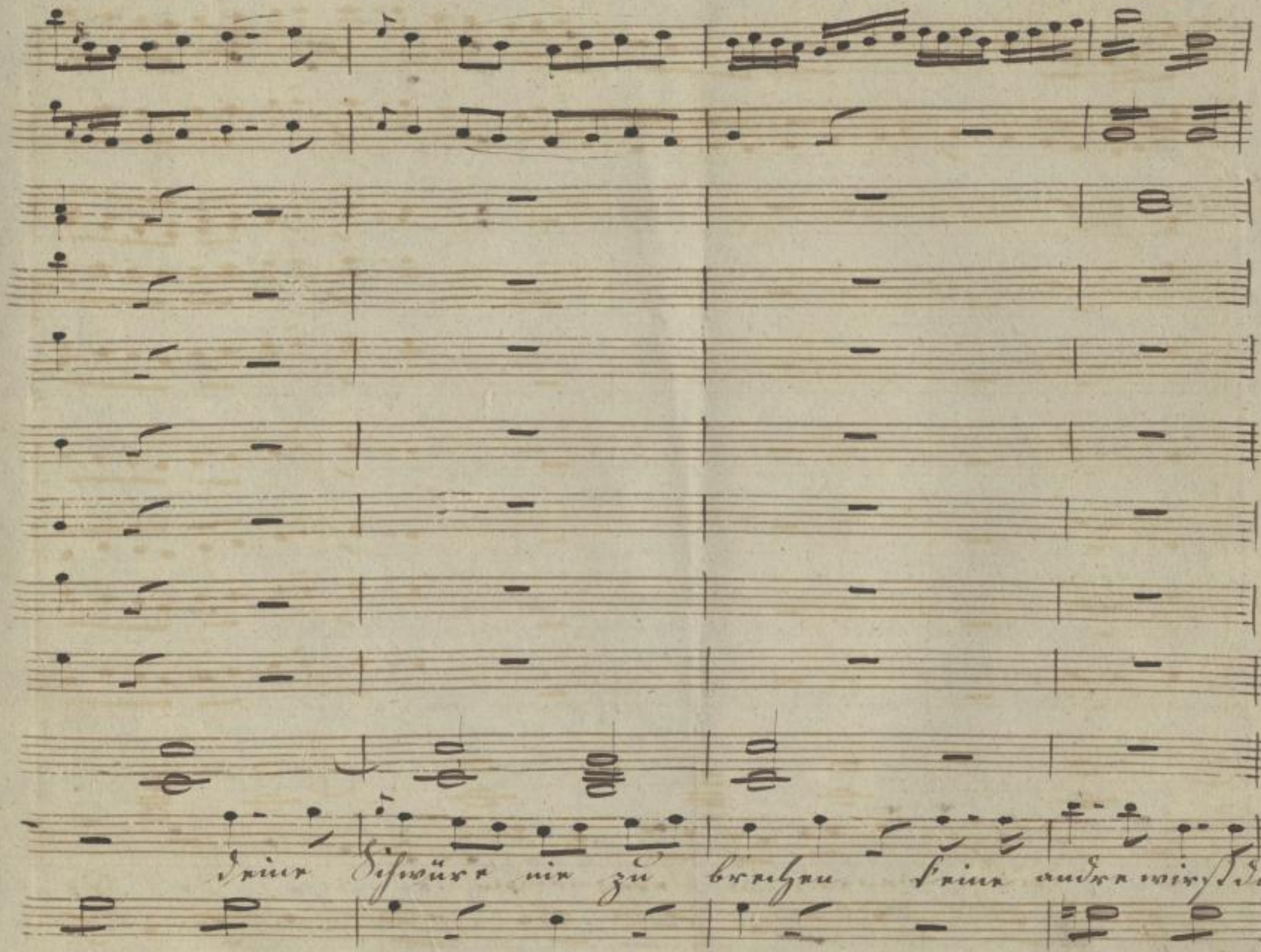
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



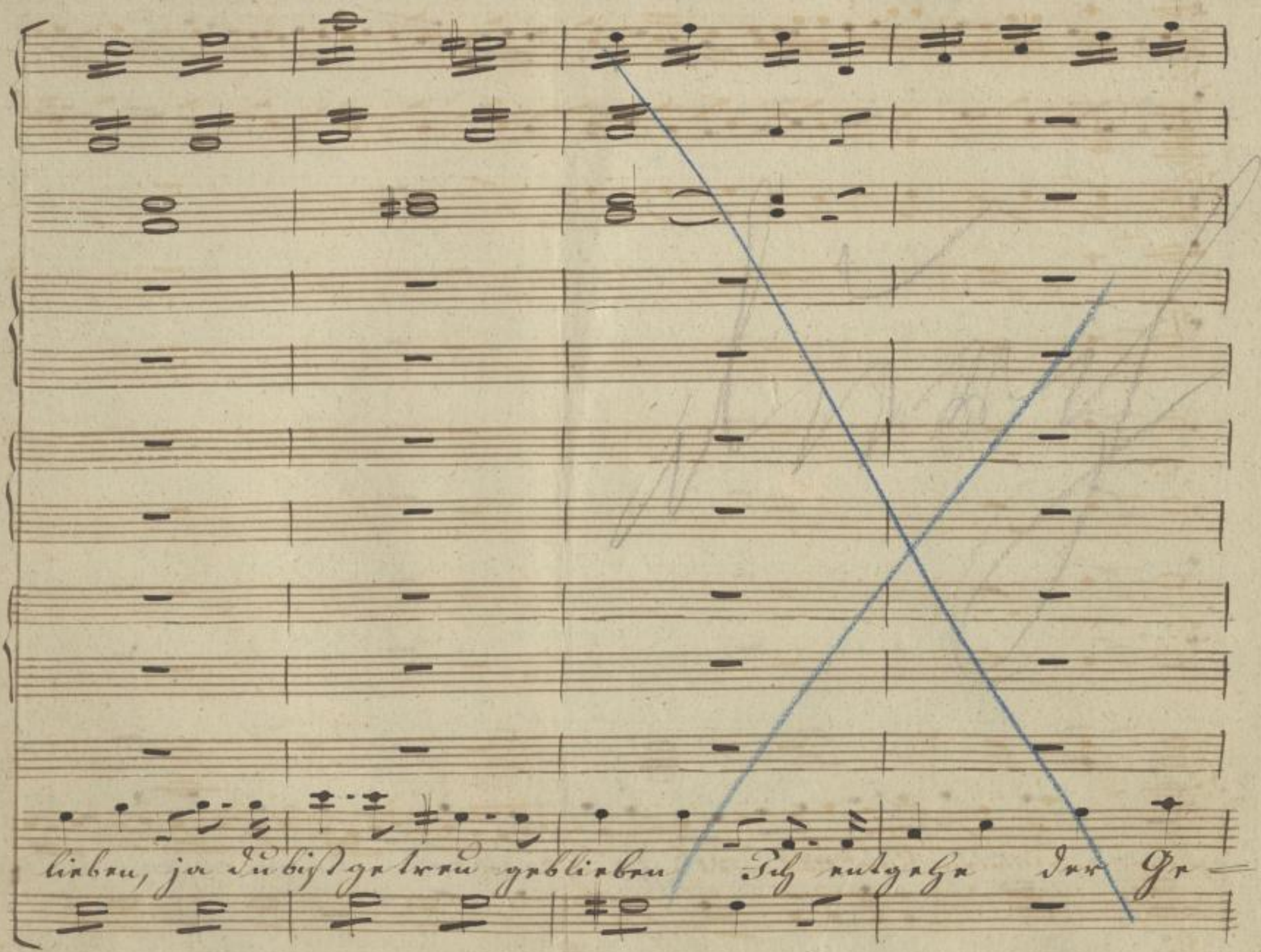
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379008165/534
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



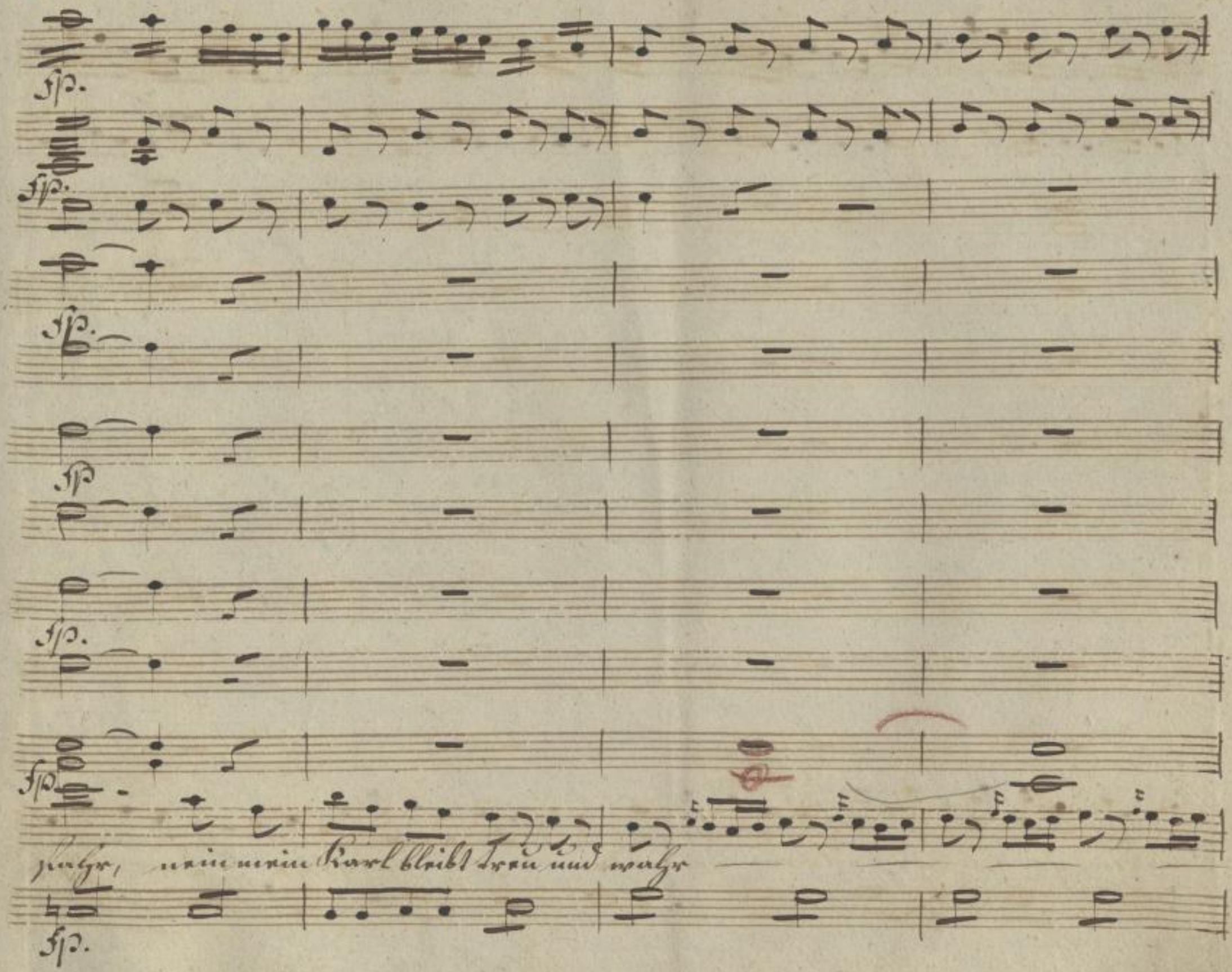
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 79008165/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

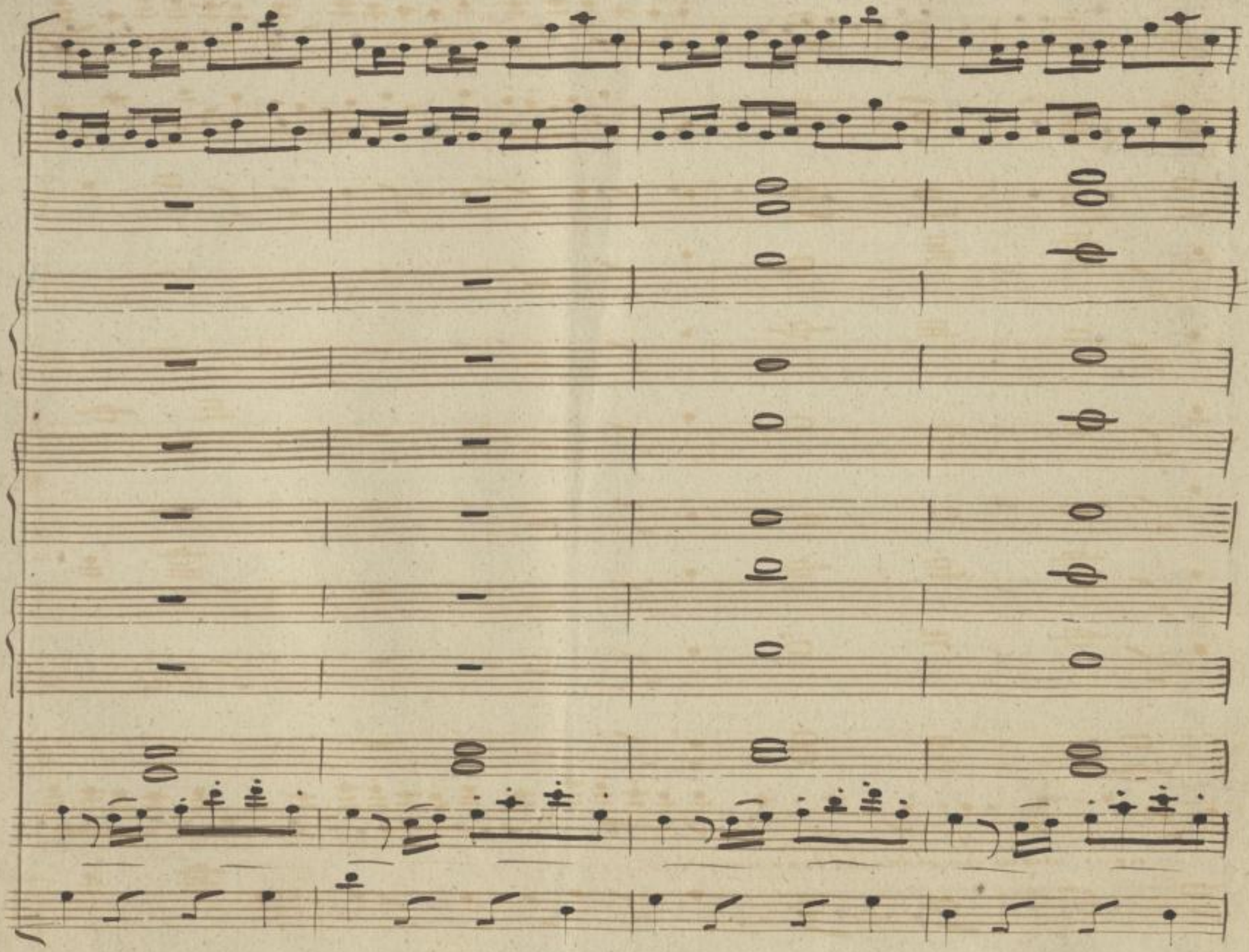


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

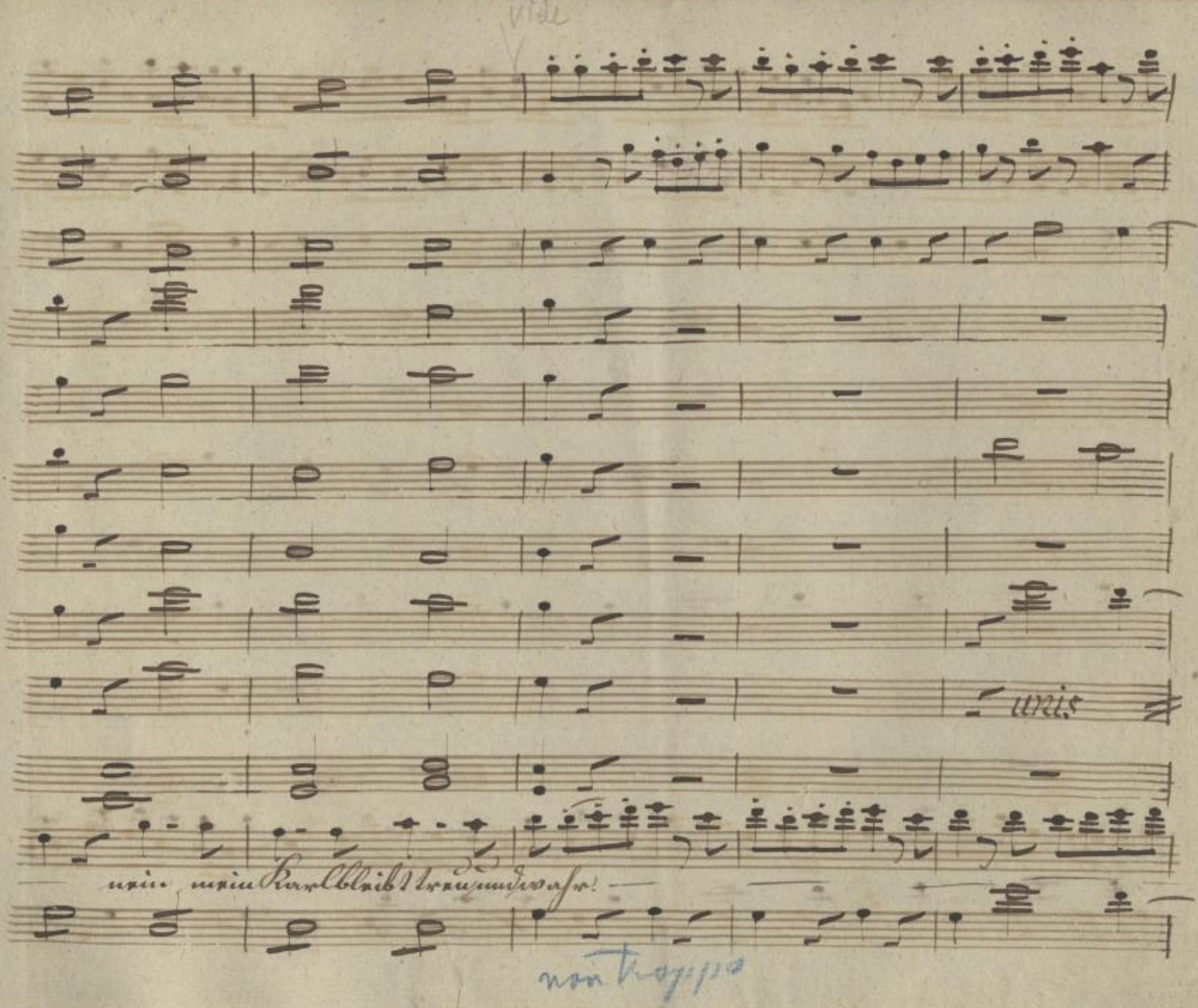


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

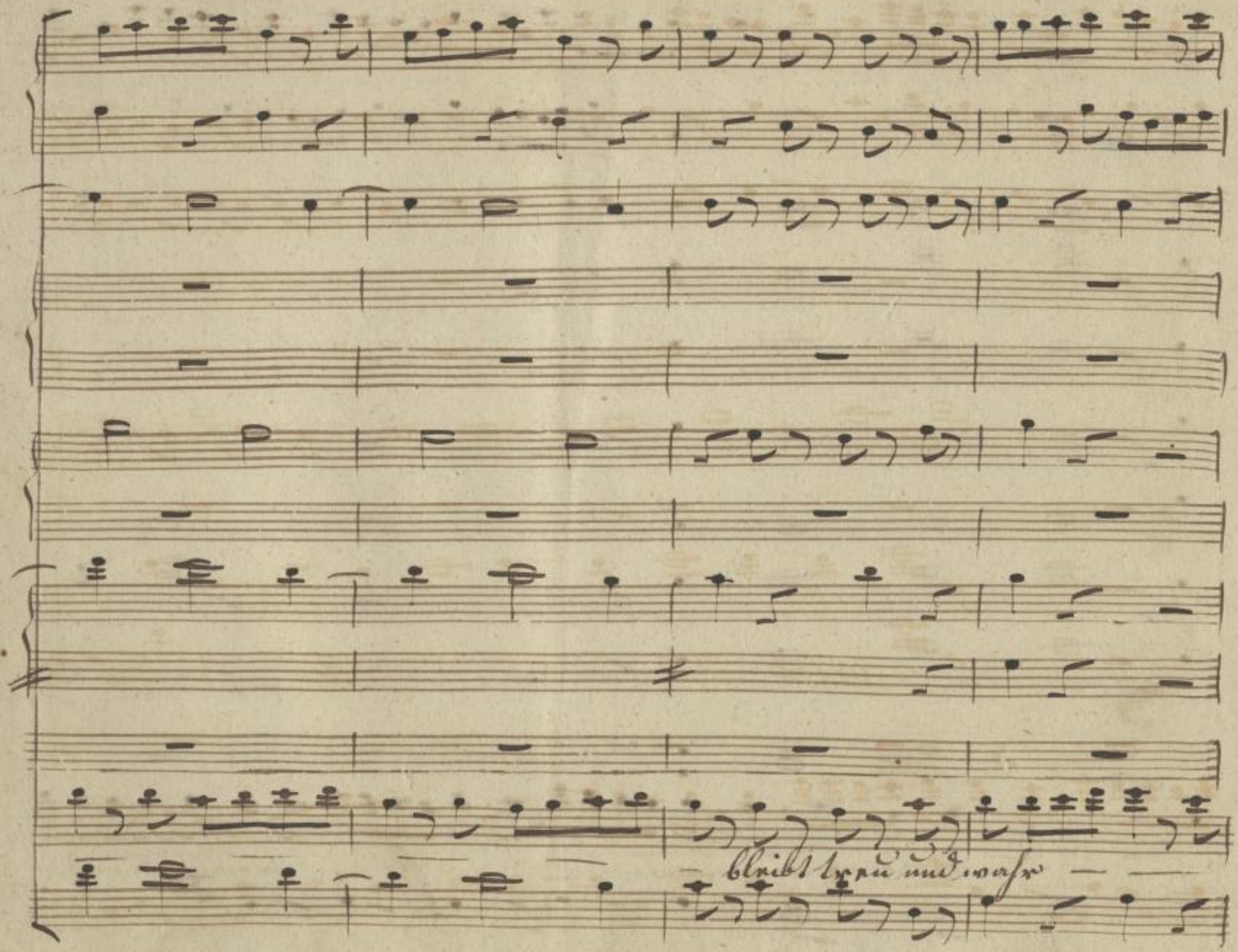

fp.
fp.
fp.
fp.
fp.
fp.
fp.
fahr, nein mein Karl bleibt treu und wahr
fp.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/539
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/540
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis

bleibt treu und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/542
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fr

Fr.

Fr

Fr

Fr

wahr bleibt treu und wahr bleibt treu und wahr.

4. Scene. Hans (allein)

Hans (allein). Das ist das Klügste was ich thun kann, denn davon läuft sie mir zu doch wieder und wieder die einmal auf diese Sprünge kommen, muß man suchen los zu werden.

2te Act. Sc. 4. Schulze allein.

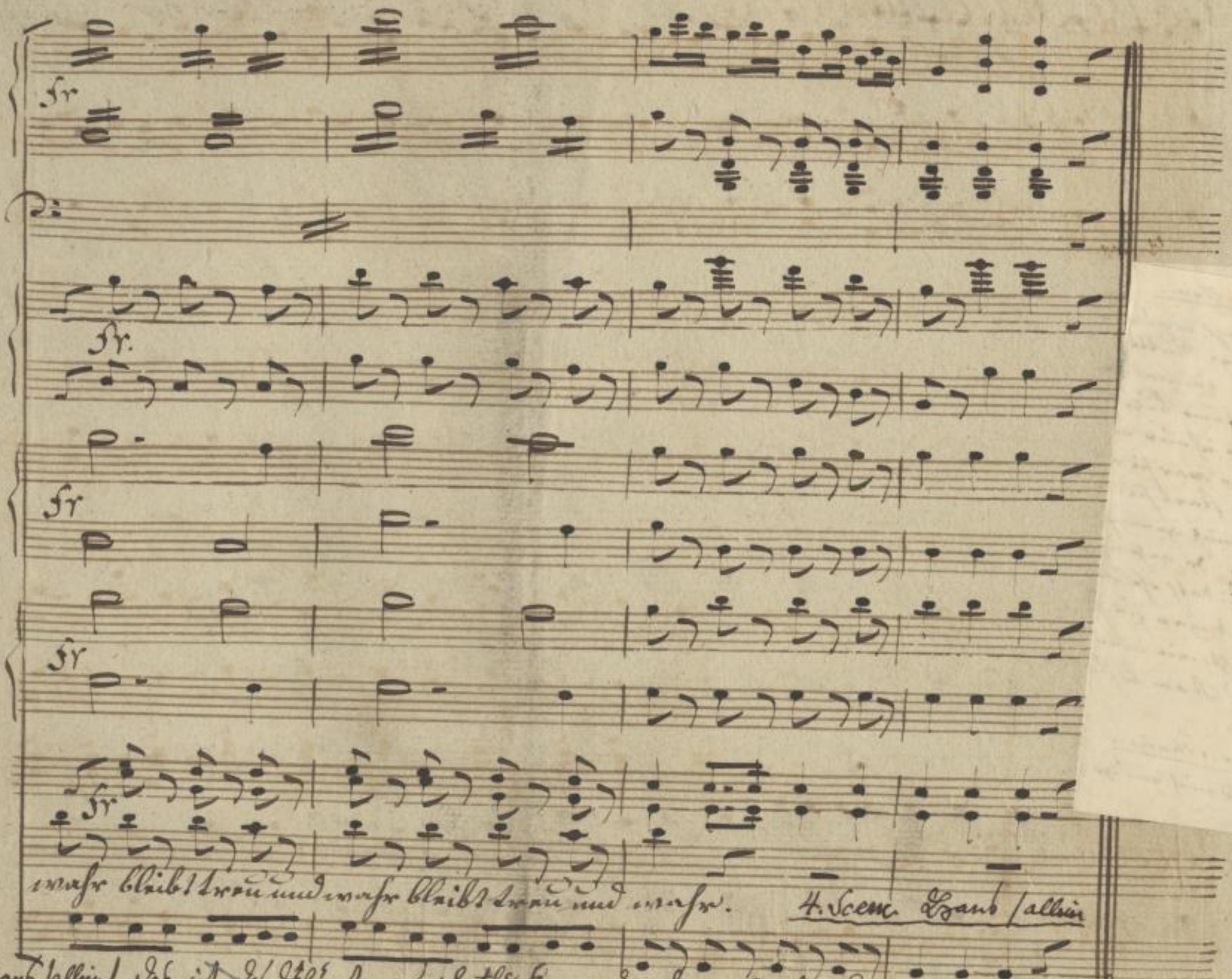
Mein Vater wußte wohl, was er that, u. wenn er meine selige Mutter nicht wenigstens alle Tage einmal abmauschellirte, so war auch keine Ruhe im Hause. Meine erste Frau hatte ich mir völlig nach der Hand gezogen. Kaum war sie aber die gute Zucht gewöhnt, so starb sie. Meine zweite Frau möchte mich gern zu meiner ersten schicken, aber da gehe ich nicht hin. Man hat eine Angst u. Noth ehe man eine Frau bekommt, u. hat man sie, so weiß man vor Angst nicht, wie man sie wieder los werden soll; es ist am besten, man läßt sich scheiden.

Alle v. Schulze.

(Ja, ich laß mich von ihr scheiden. N.)

48

46



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 14. Aria. Andante.

Zu No 14.

5 Thalze

Meine 2te Frau möchte mich gern zu meiner ersten schicken.

Es ist am besten, man läßt sich von ihr scheiden!

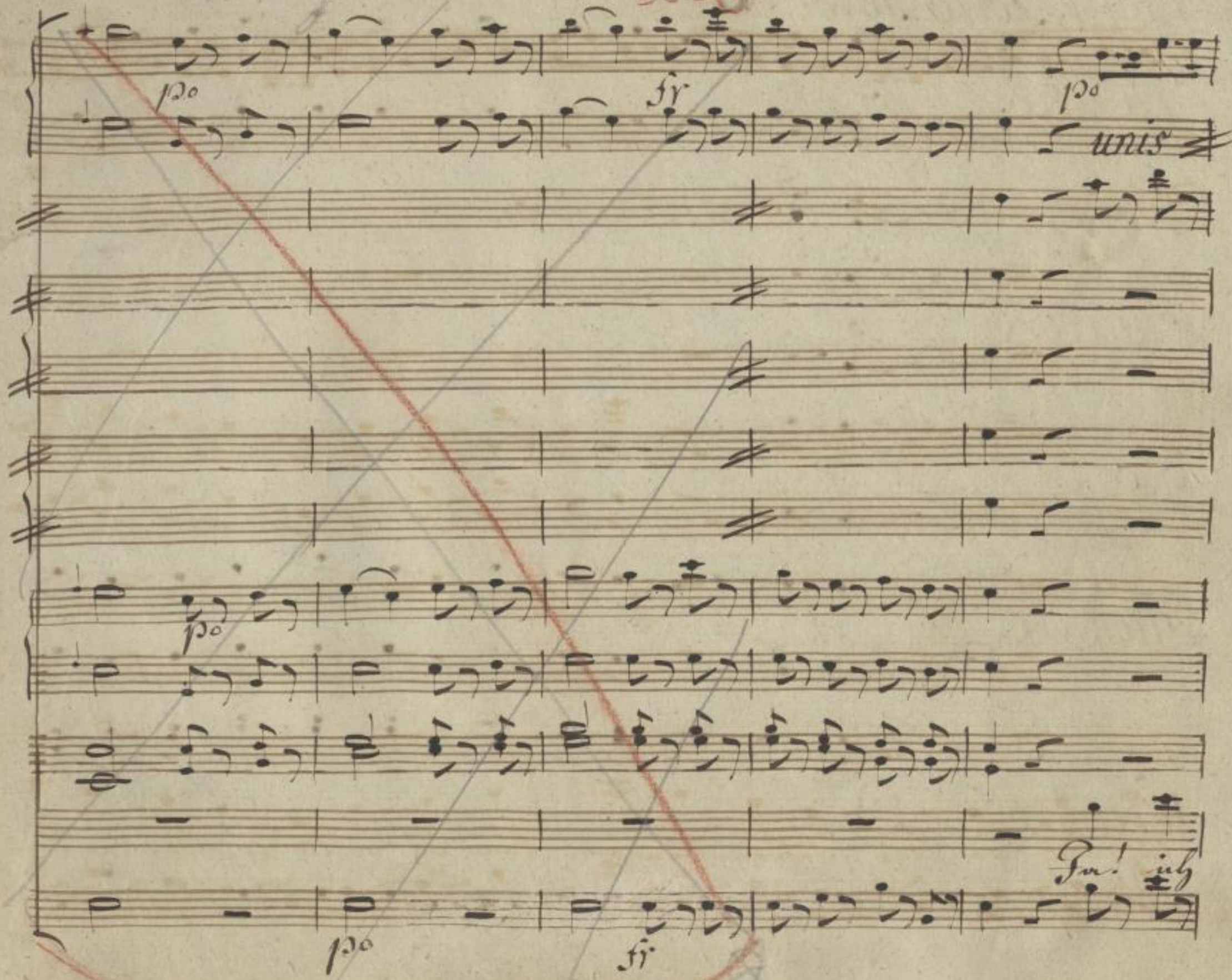
Mus.

kurze Pausen

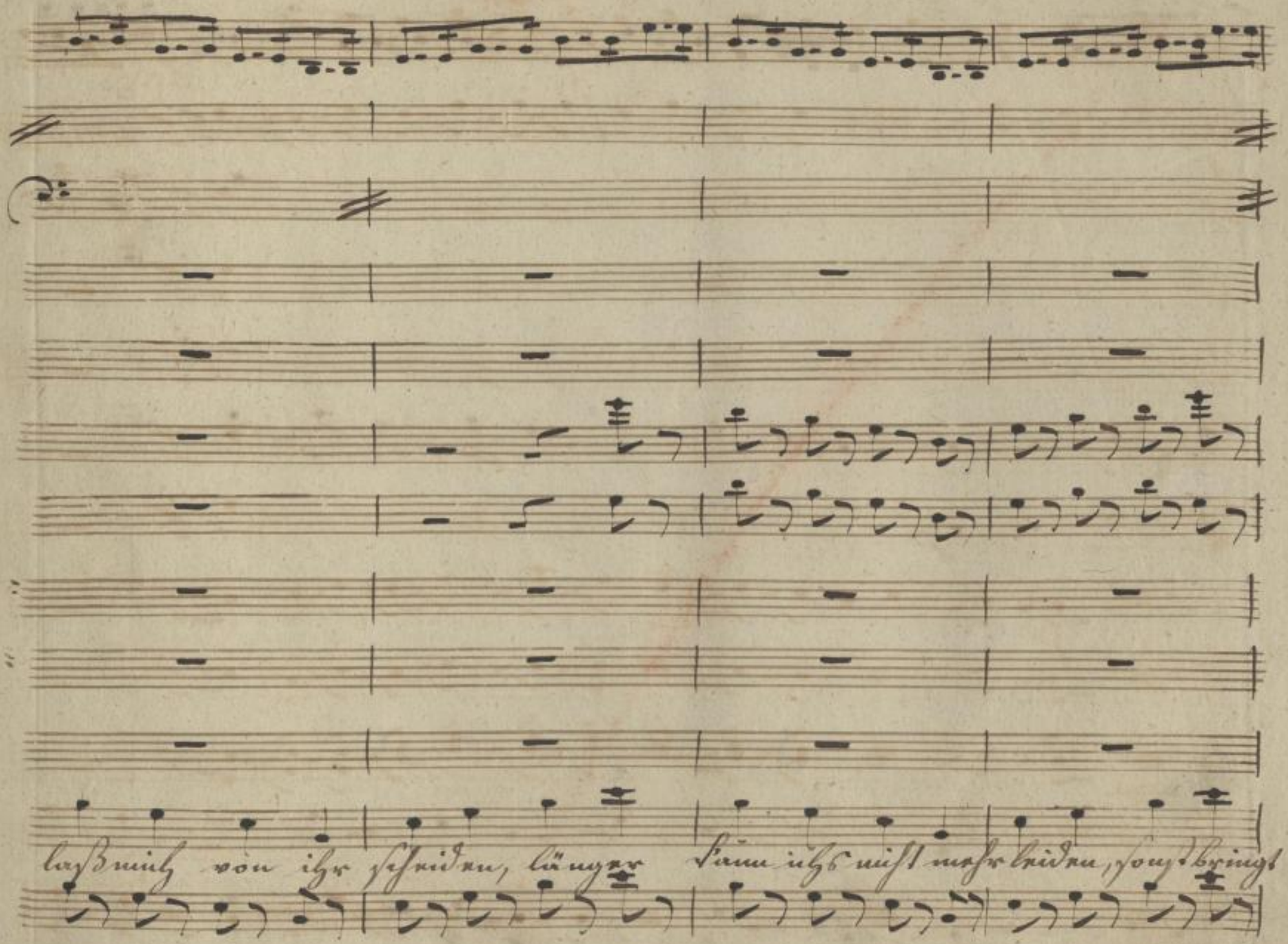
Fr

coi Vni

Andante.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/546
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr

fr

fr

fr

unis

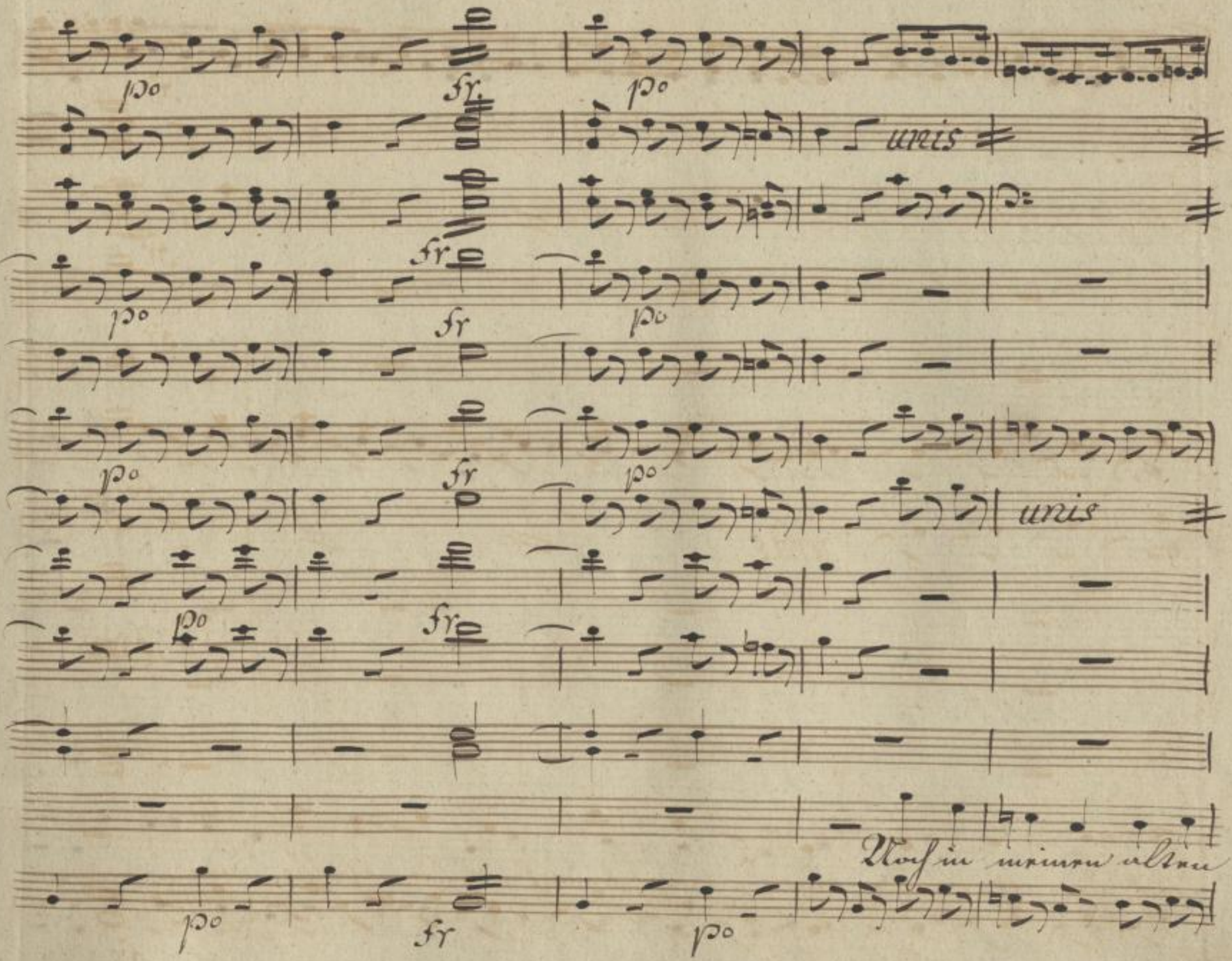
fr

fr

mich die Galle um, sonst bringt mich die Galle um.

fr.

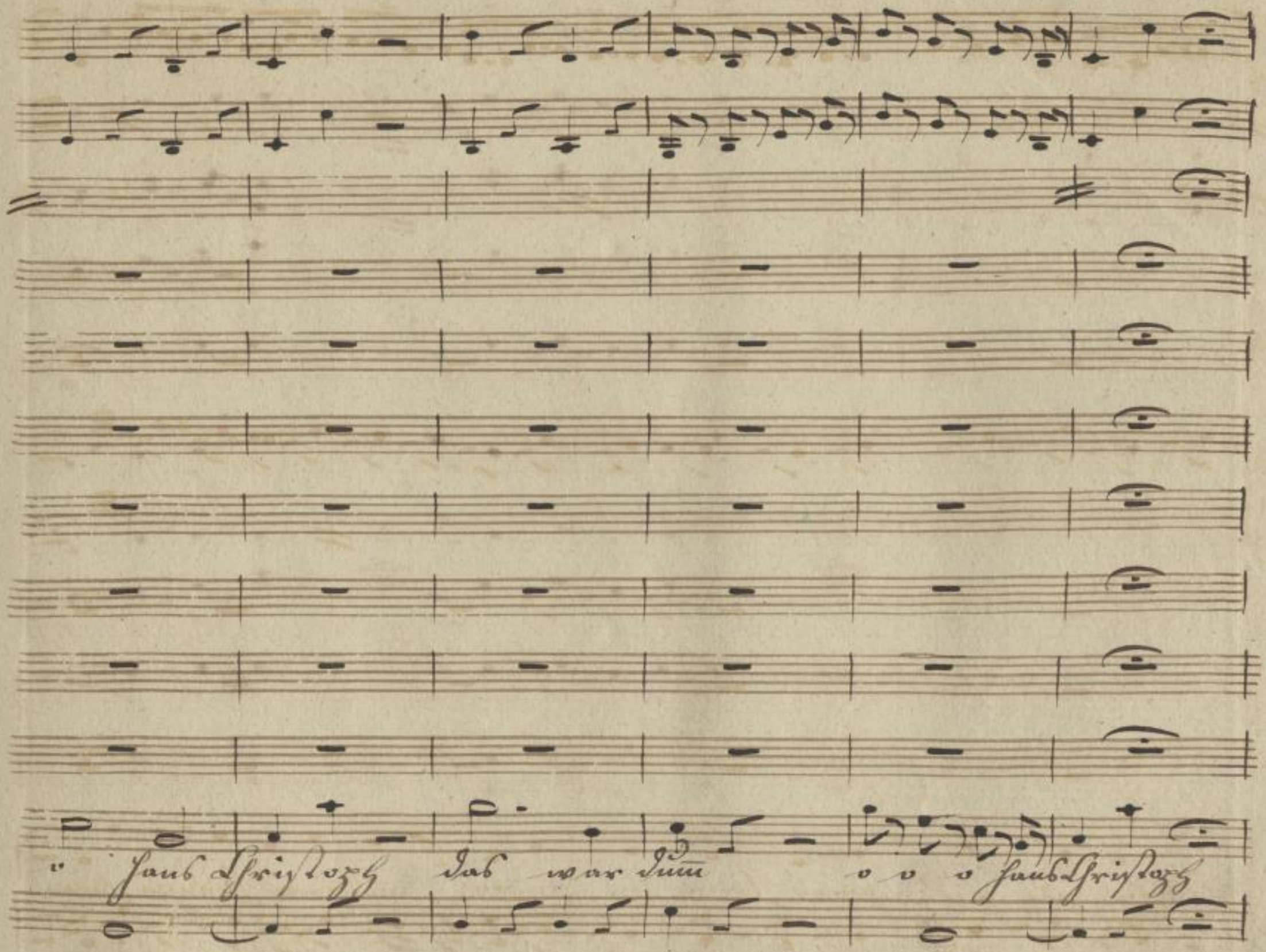
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/548
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



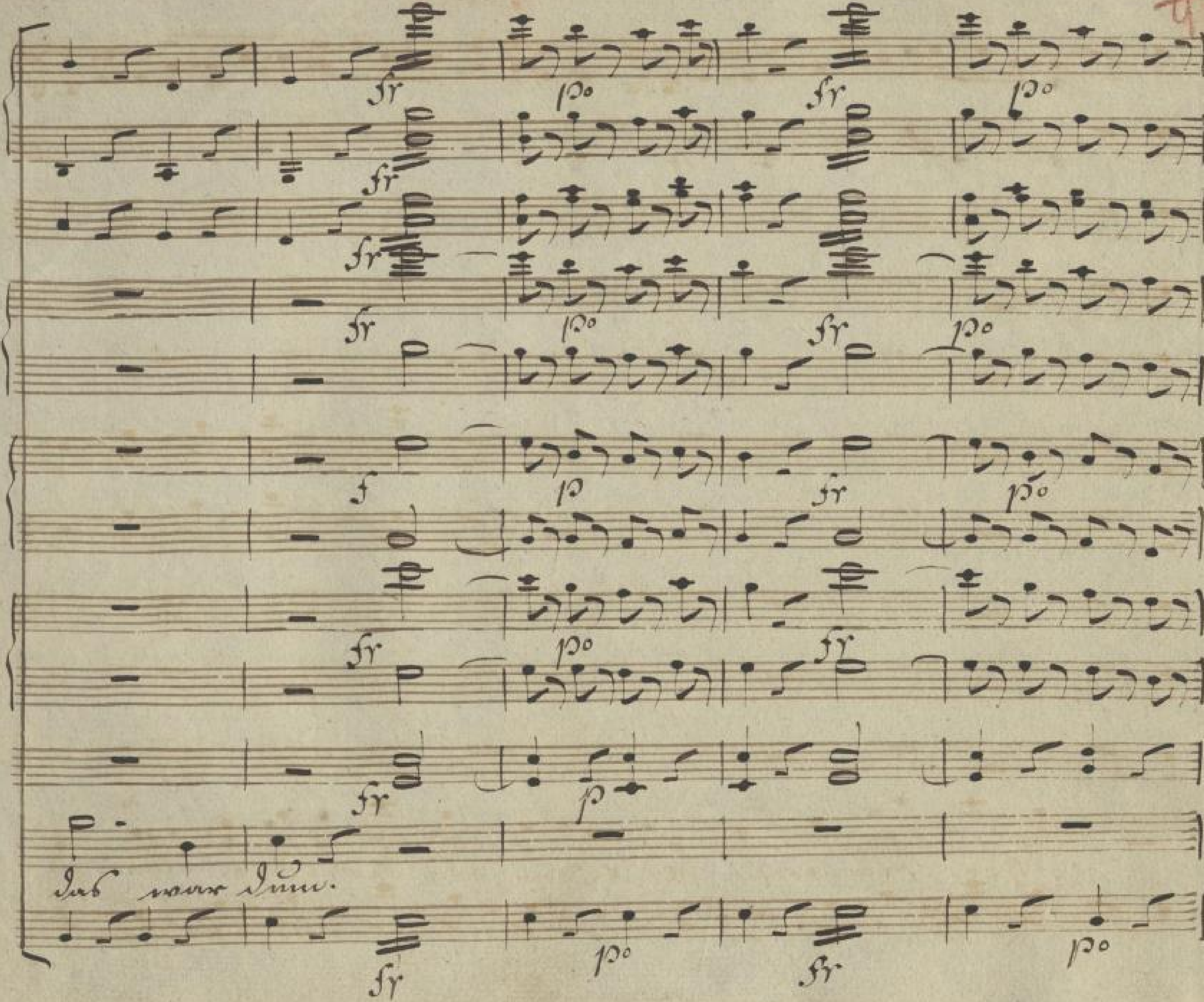
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tagen, mich mit einer Frau zu plagen, mit einer Frau zu plagen!

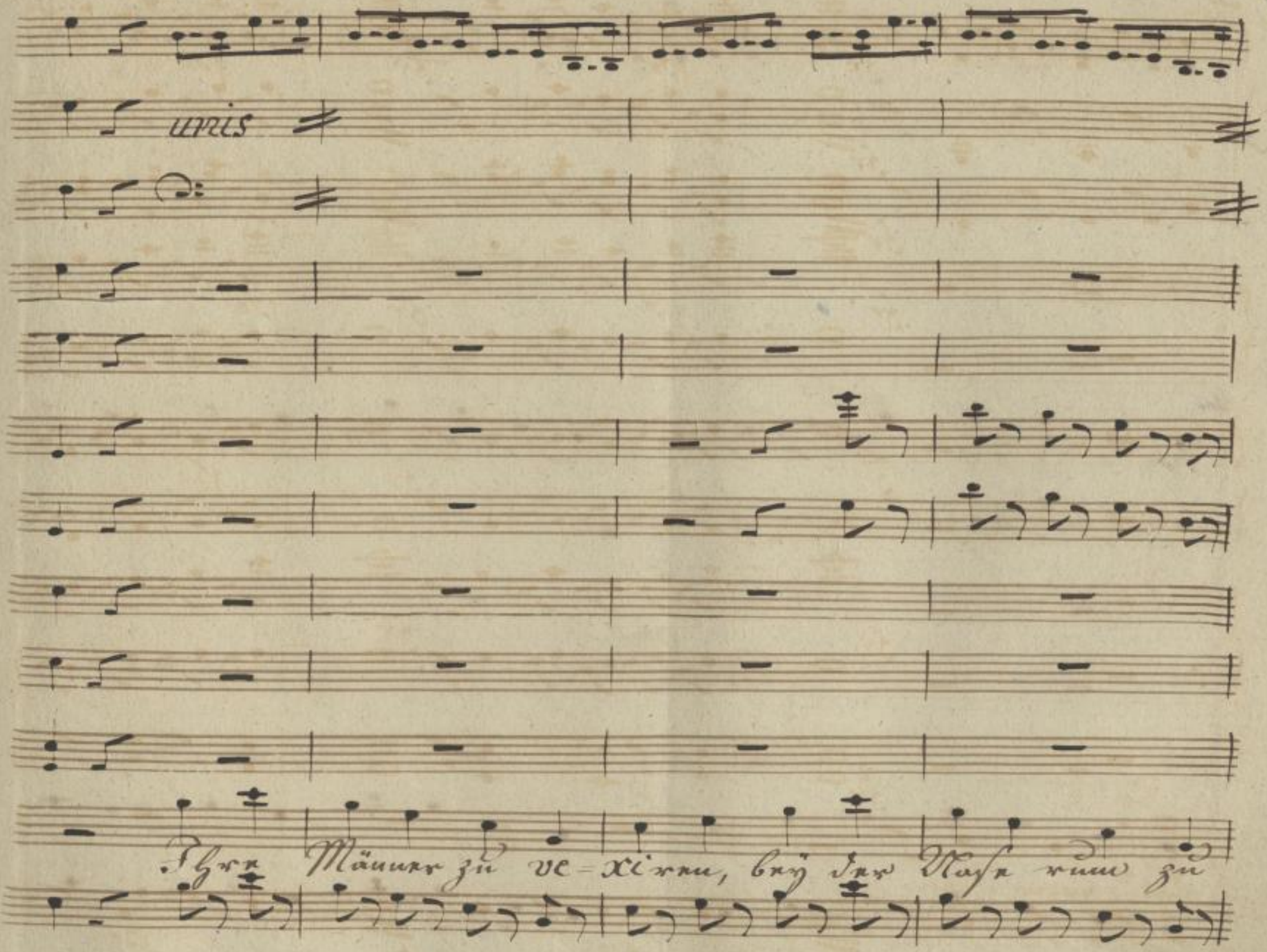
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



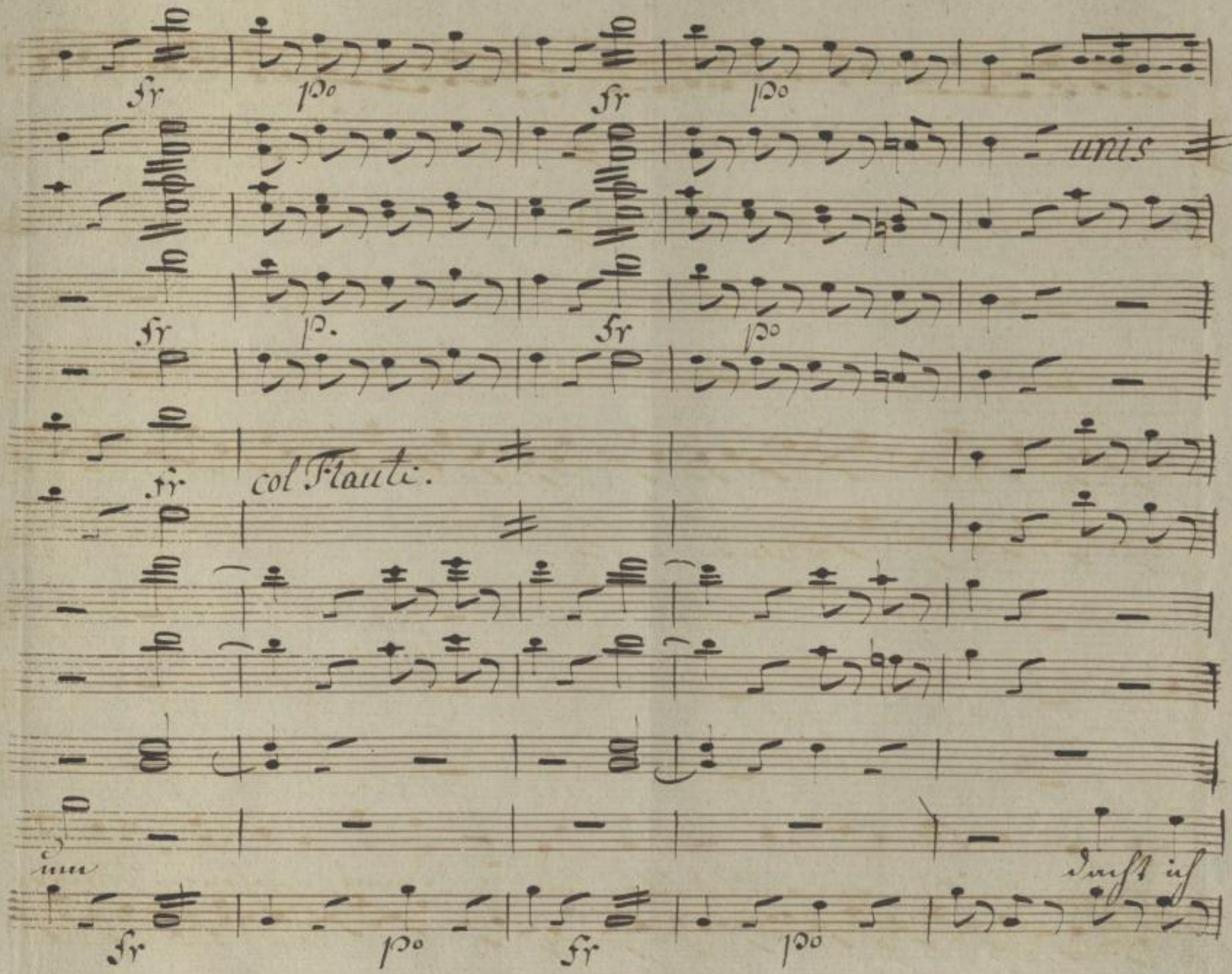
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79008165/552
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



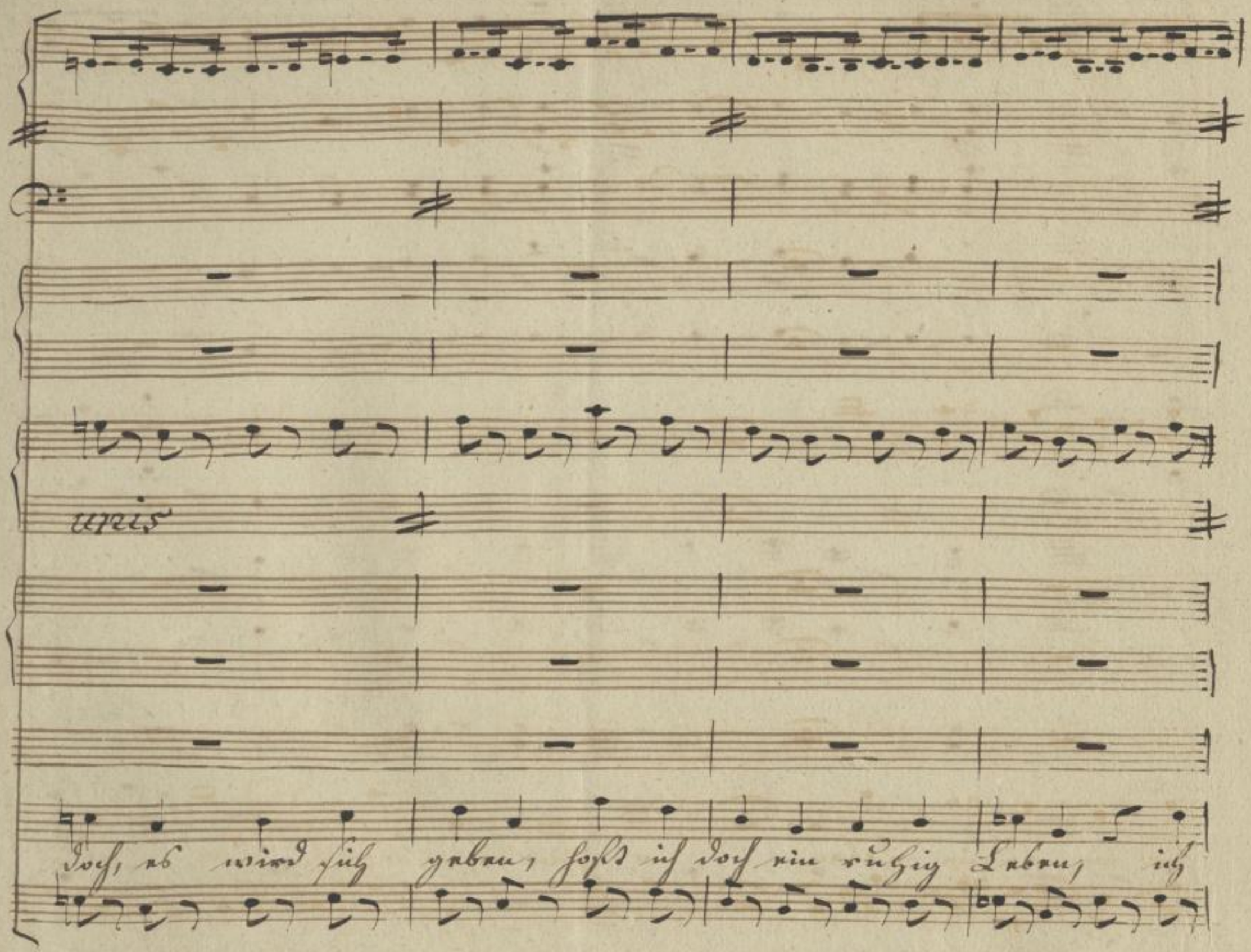
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

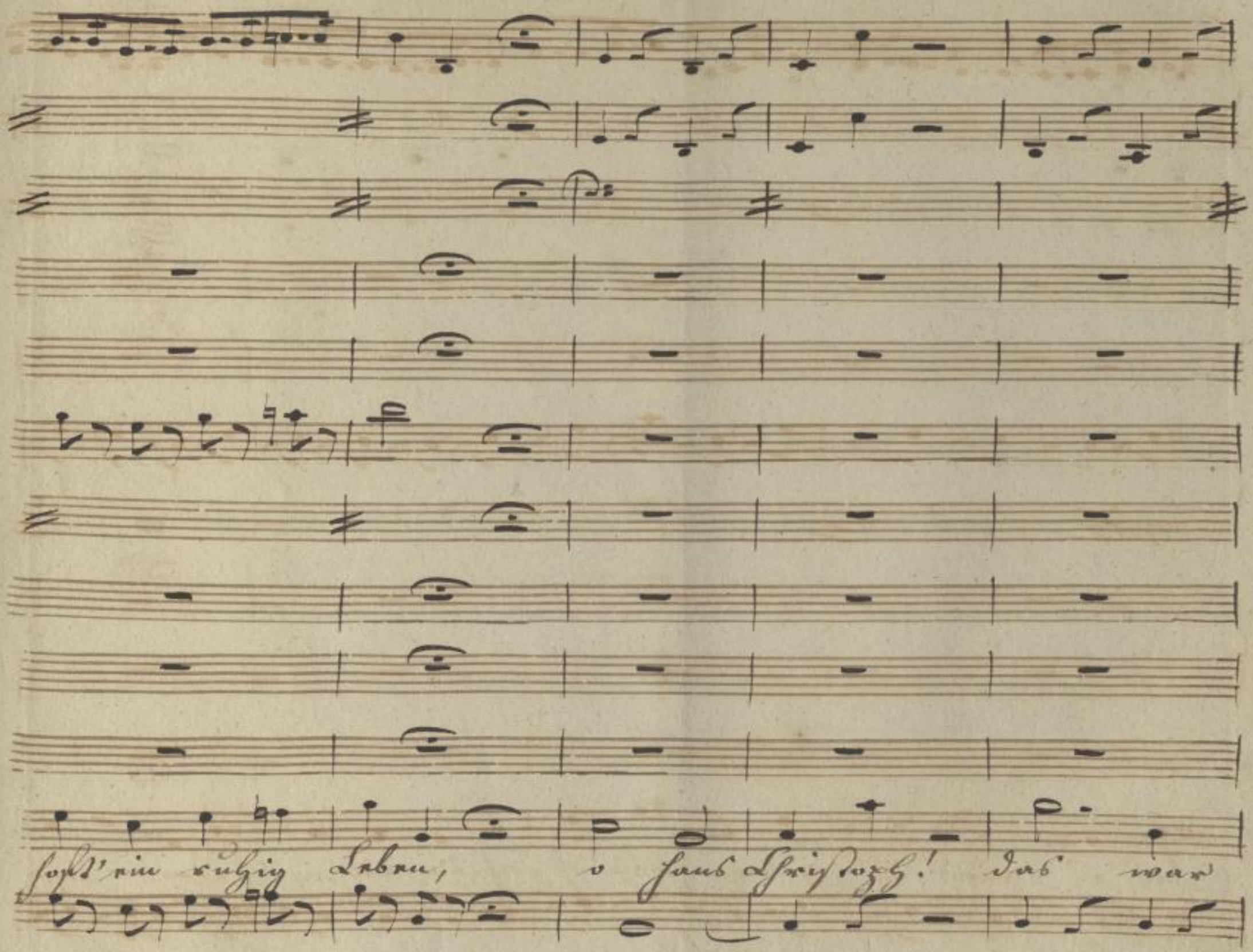
Führen damit gehen Schreiben, damit gehen Schreiben



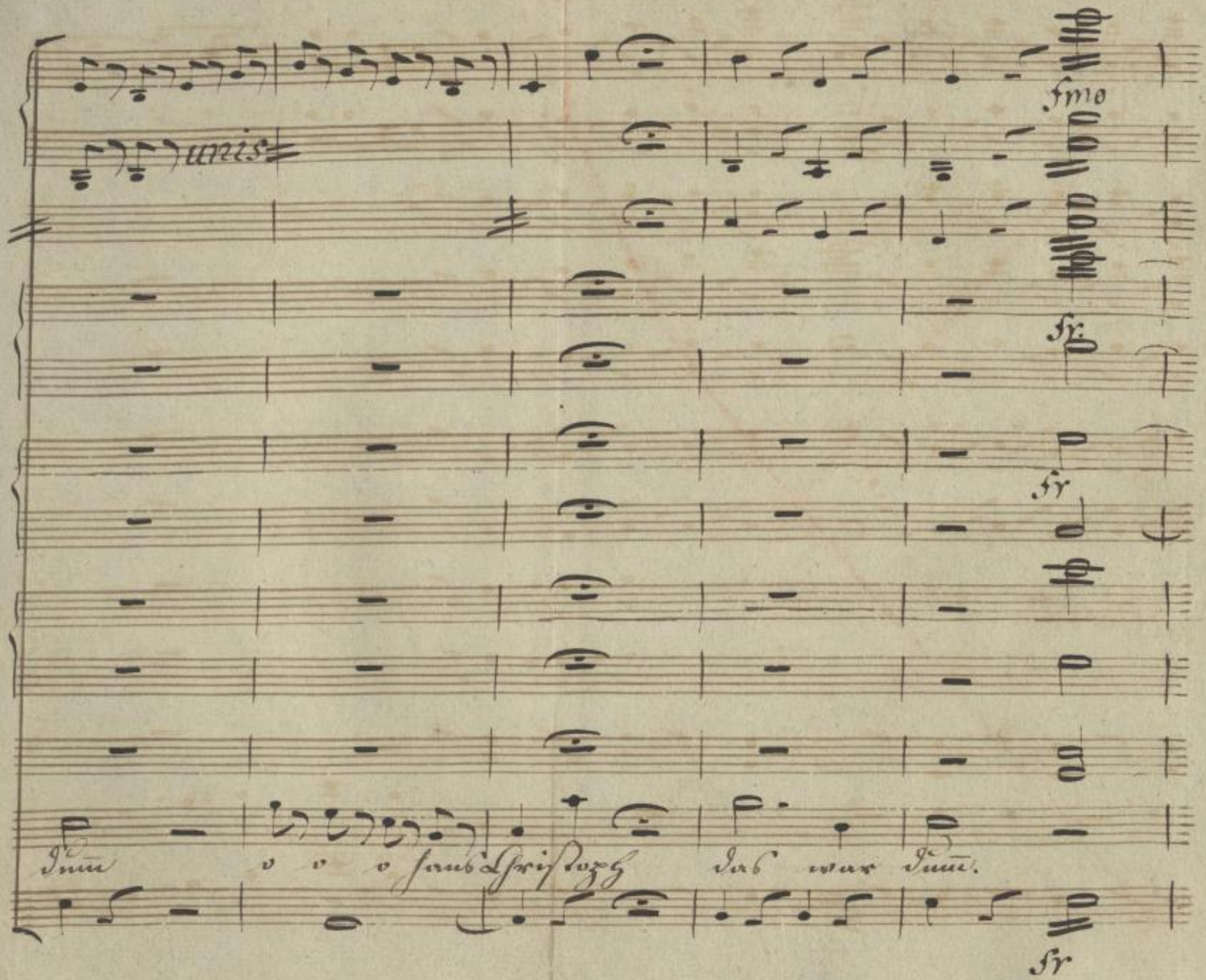
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079008165/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

durch

Φ = de. Φ

po fr p. unis

f. p.

po

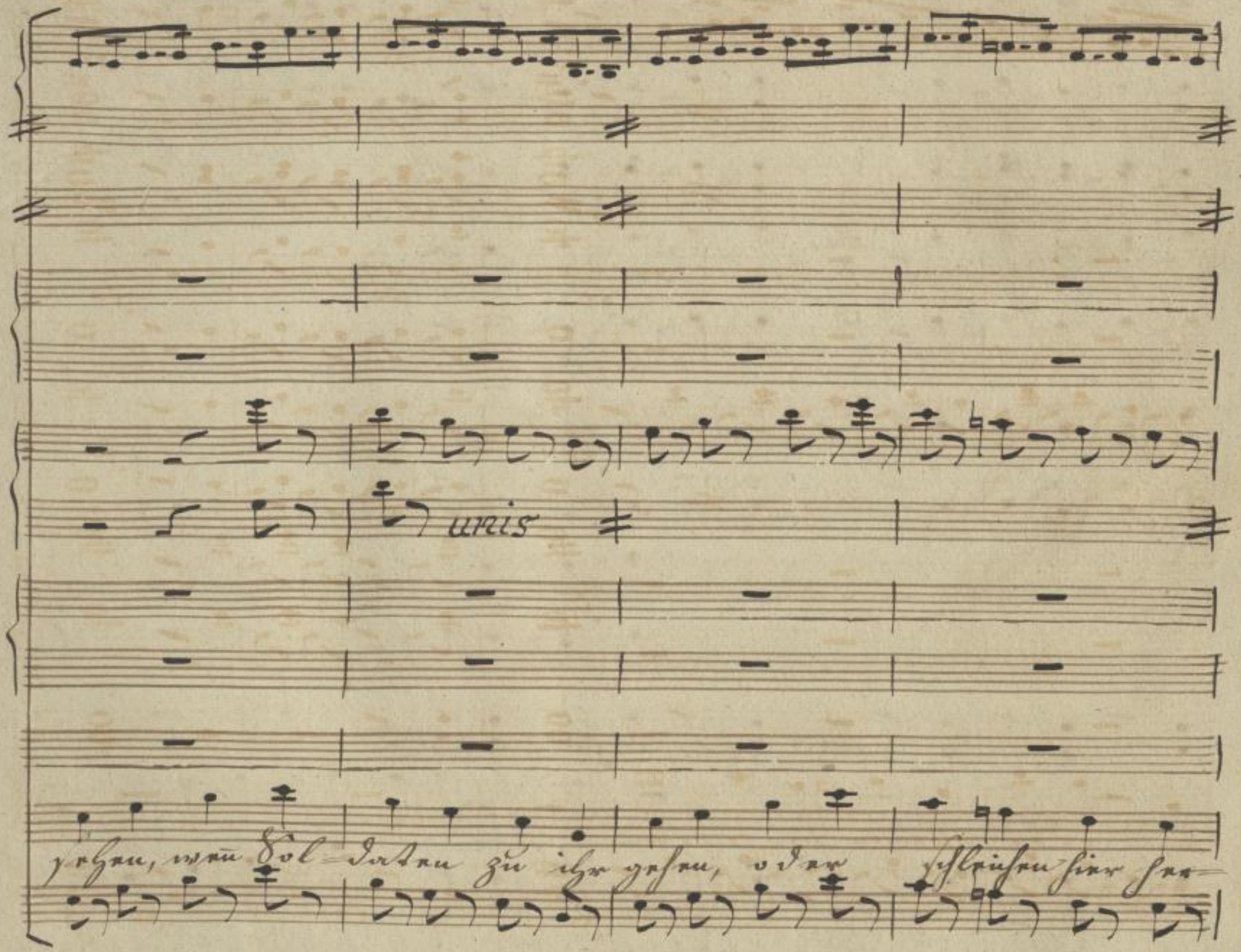
p fr

coi Oboi

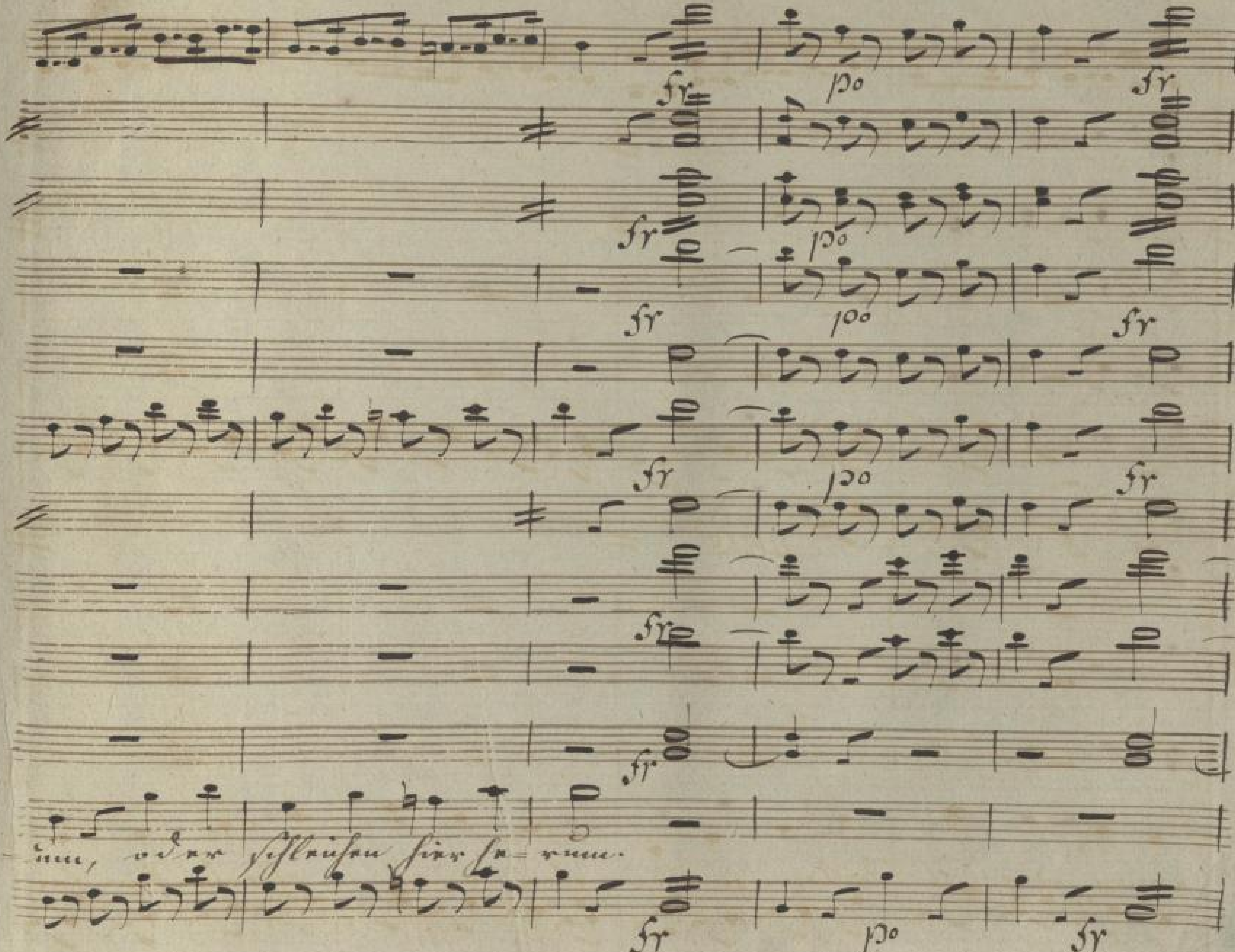
Soll ichs denn gelassen

po fr.

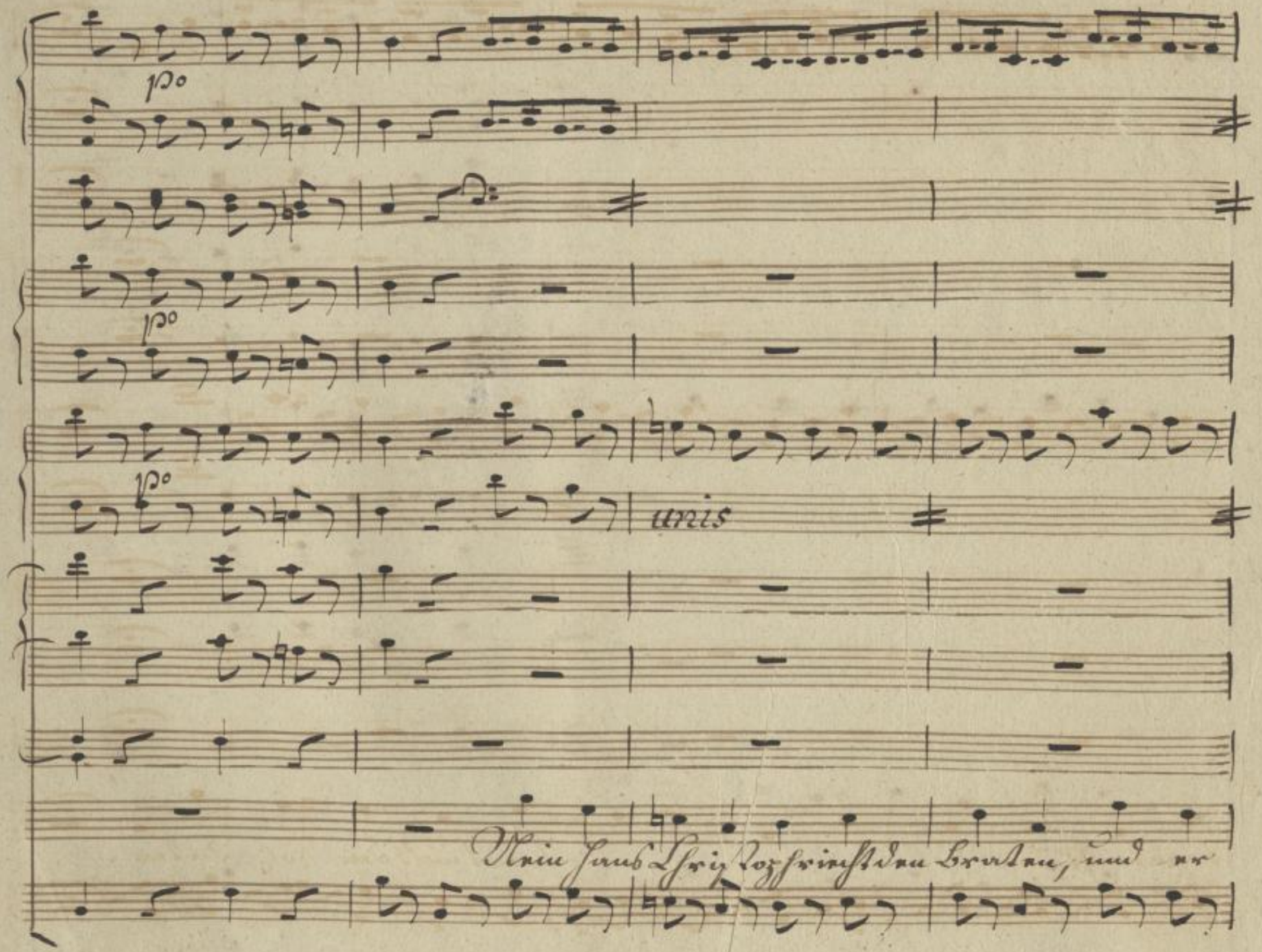
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



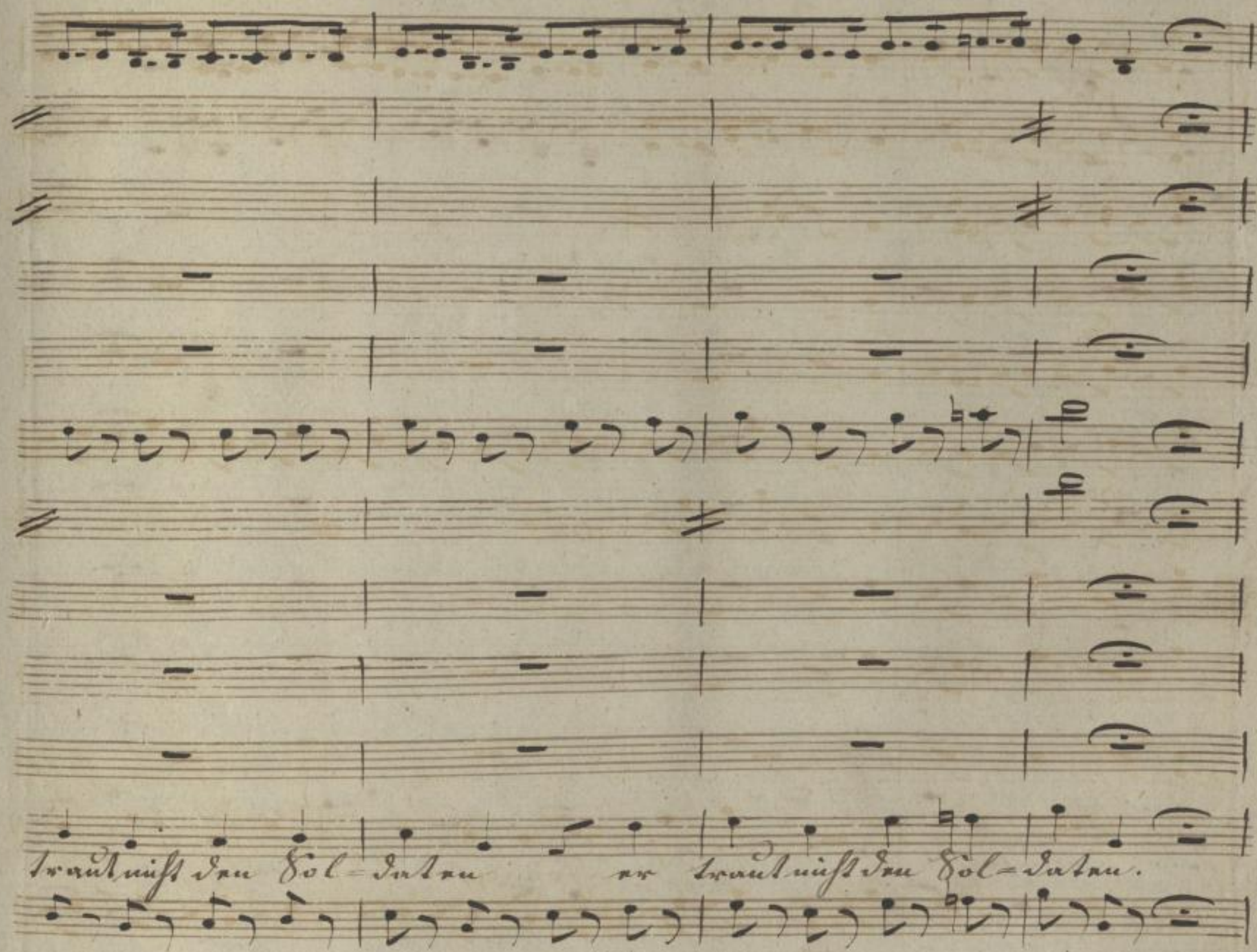
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



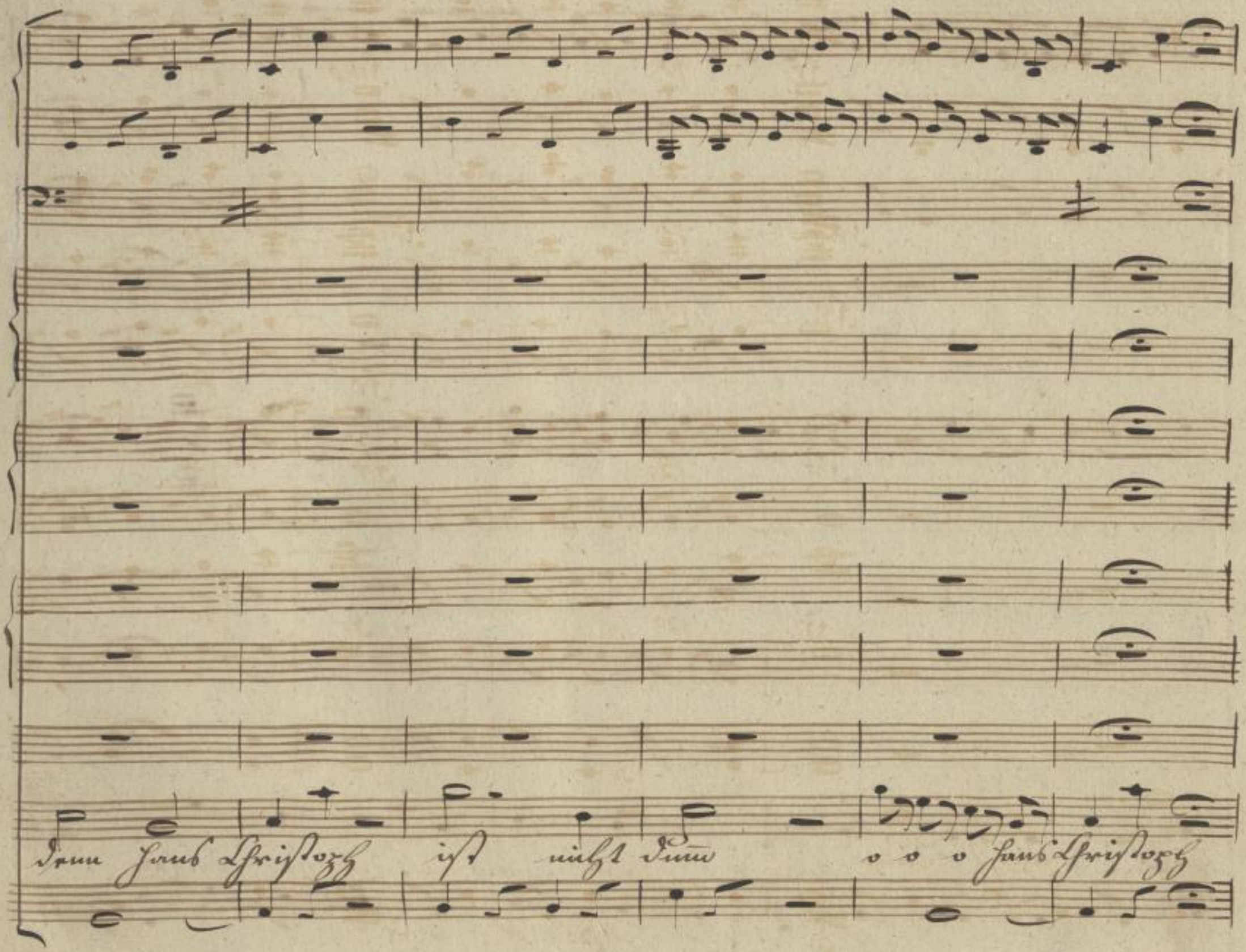
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/561
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



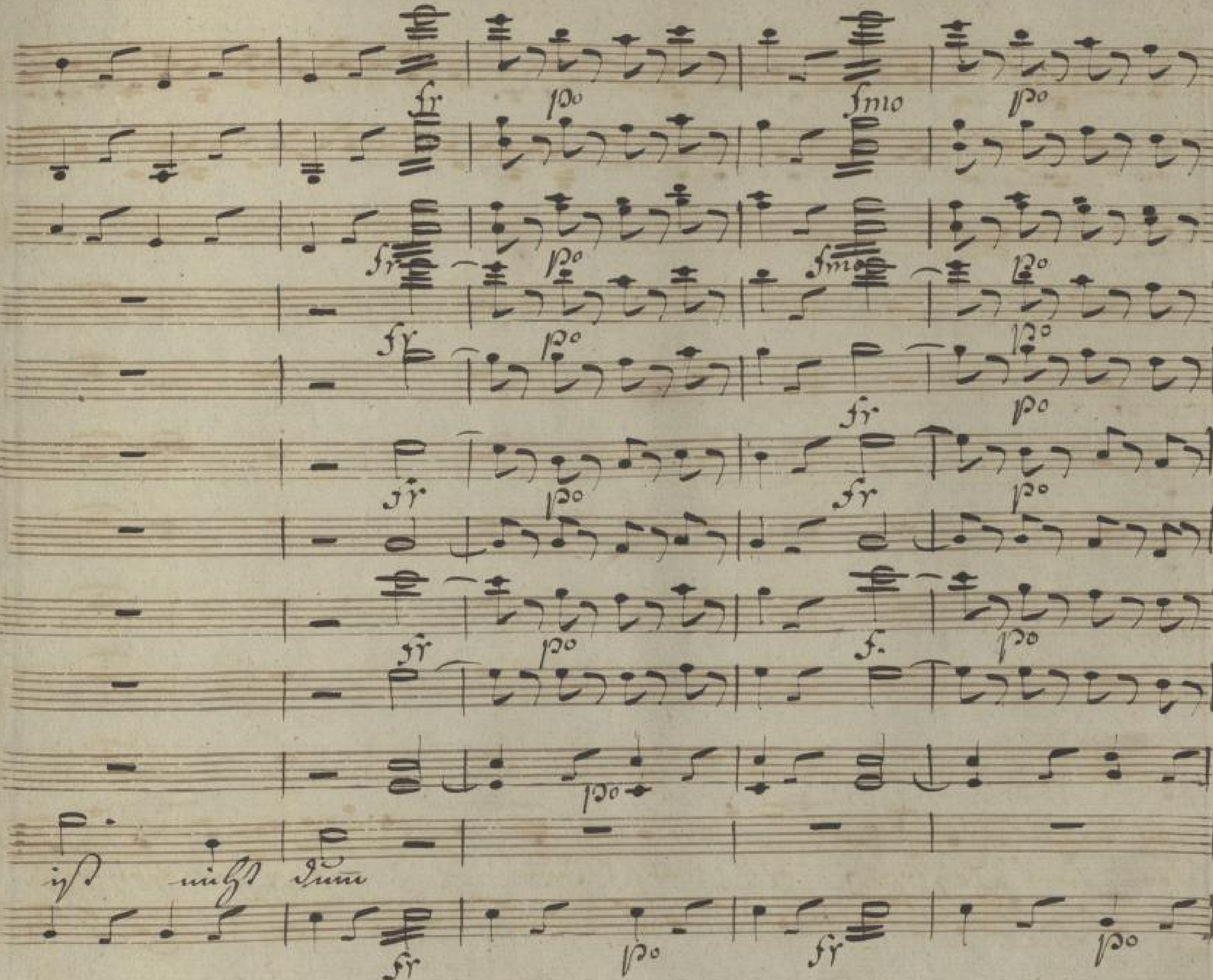
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/562
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



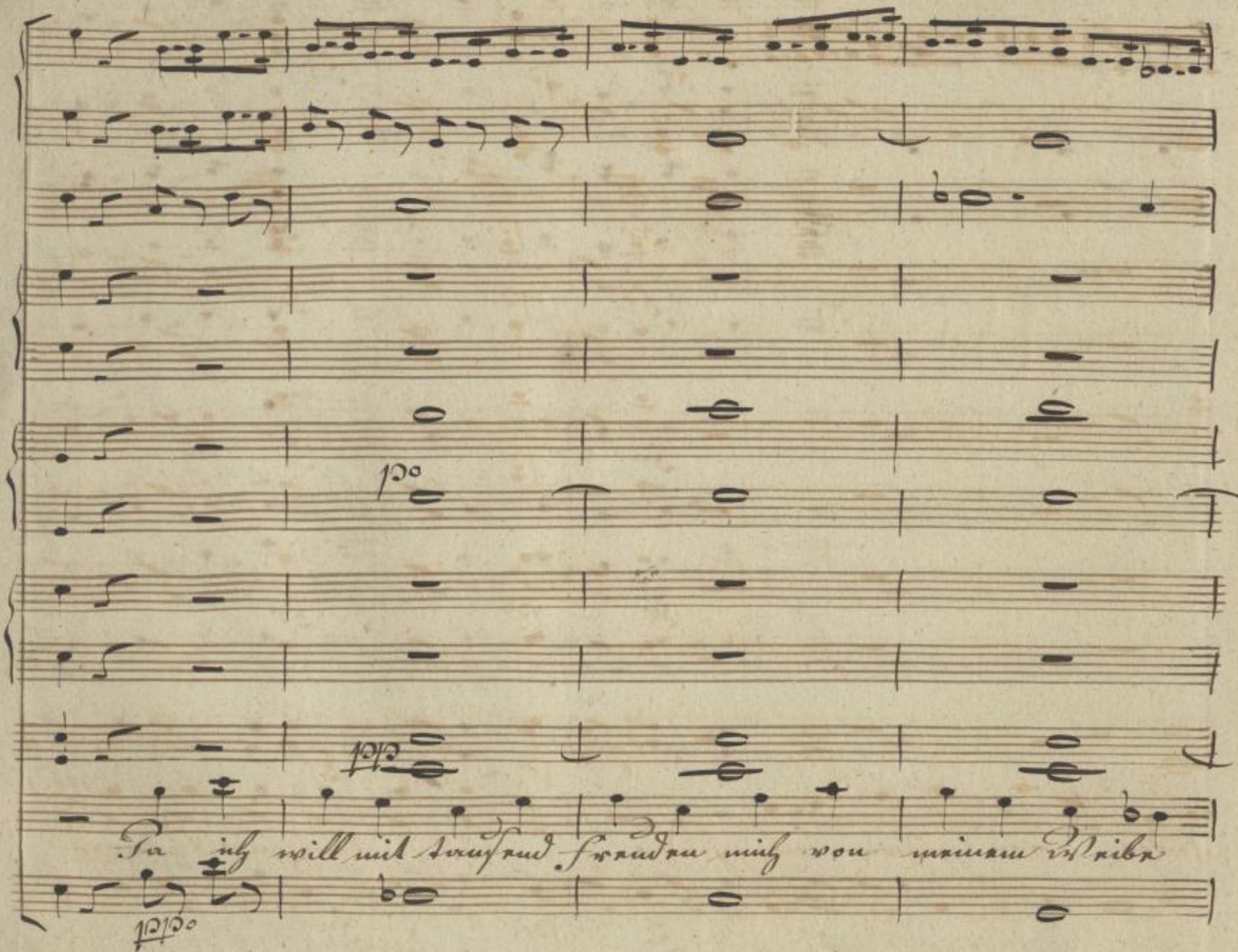
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/563
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



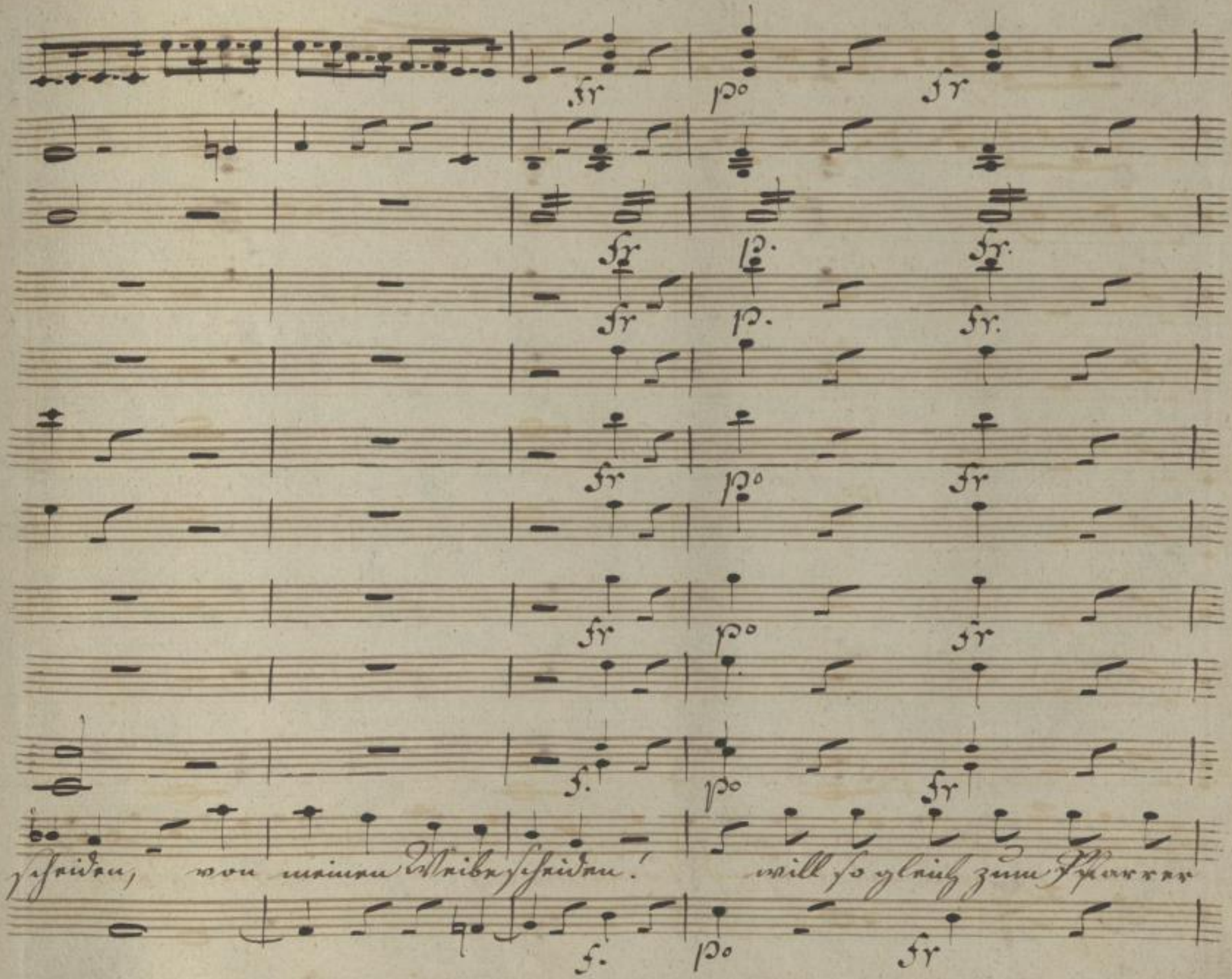
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…79008165/565
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/566
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 79008165/567
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po fr po fr

po fp. po fp.

po fr p. fr

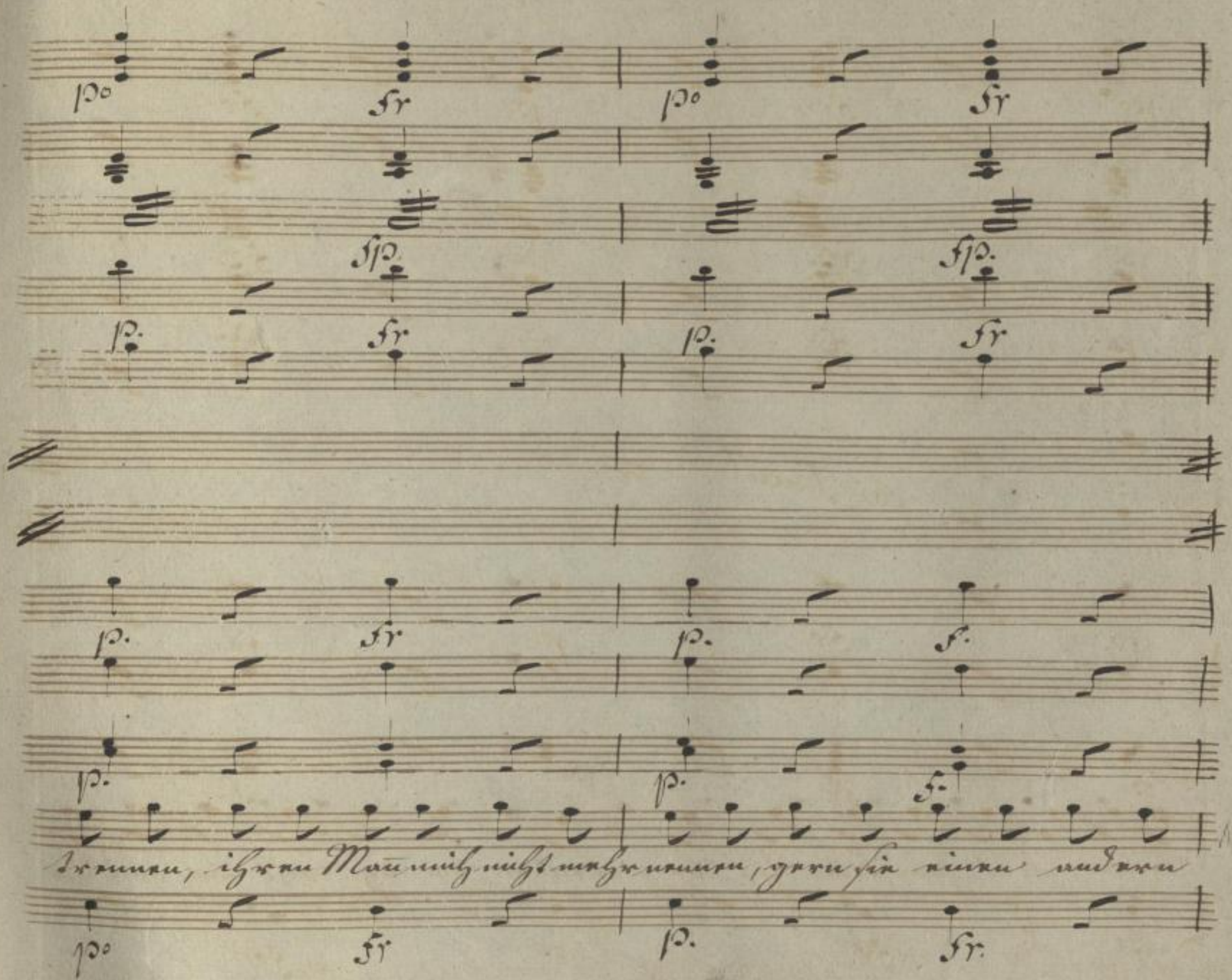
po coi Flauti

p. fr po fr

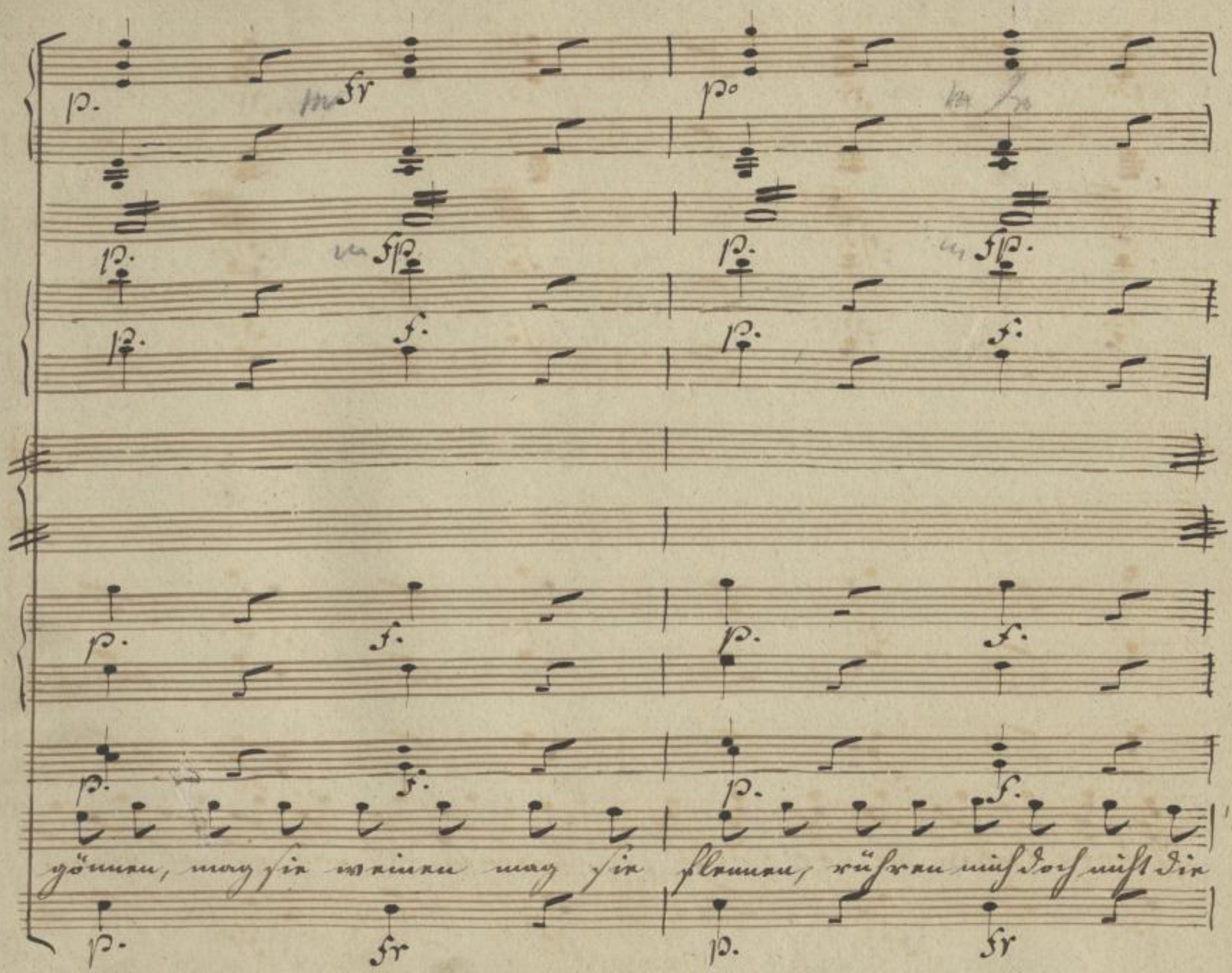
po fr po

rennen, alles haar klein ihm be = kennen, ja ich will mich von ihr

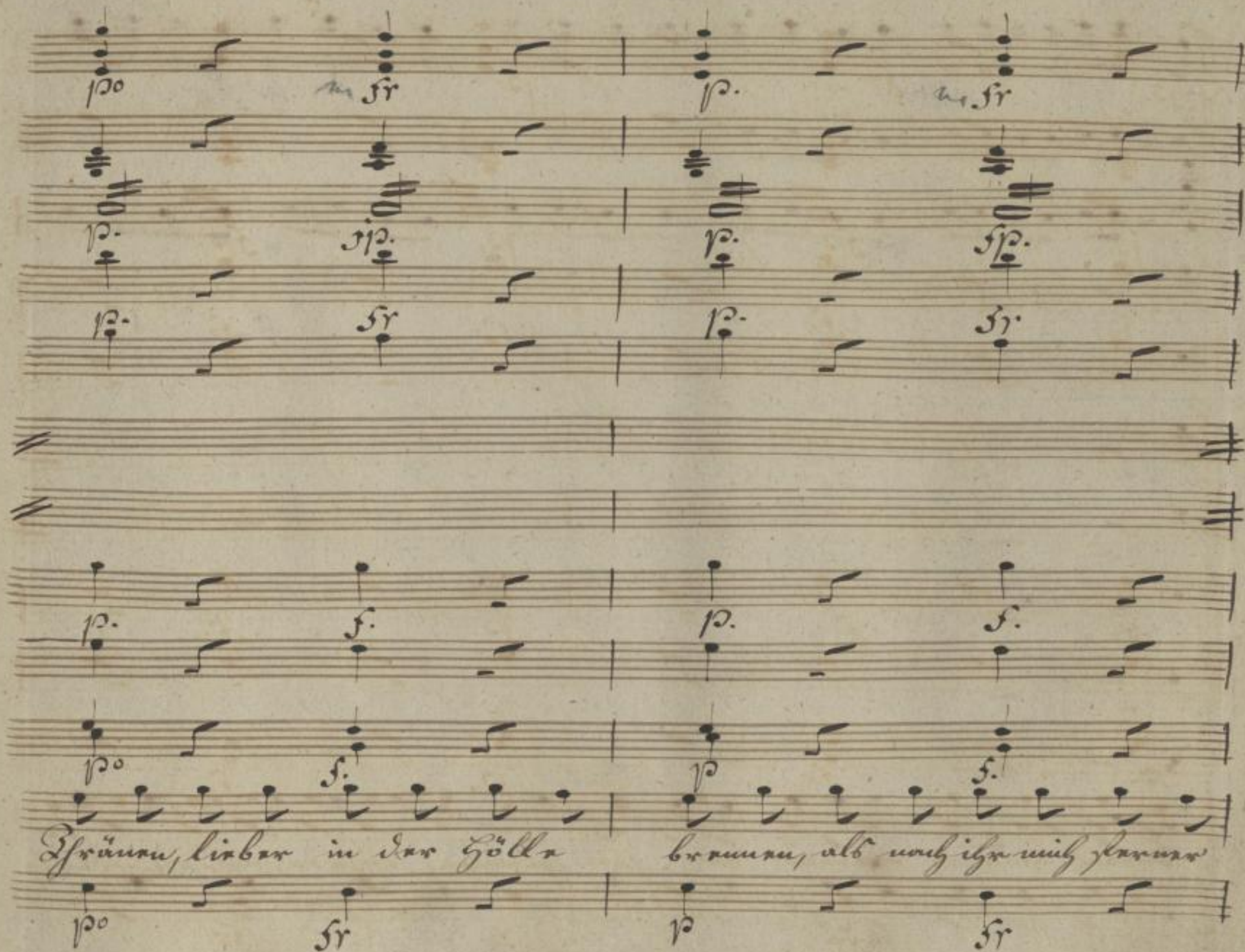
po fr po fr



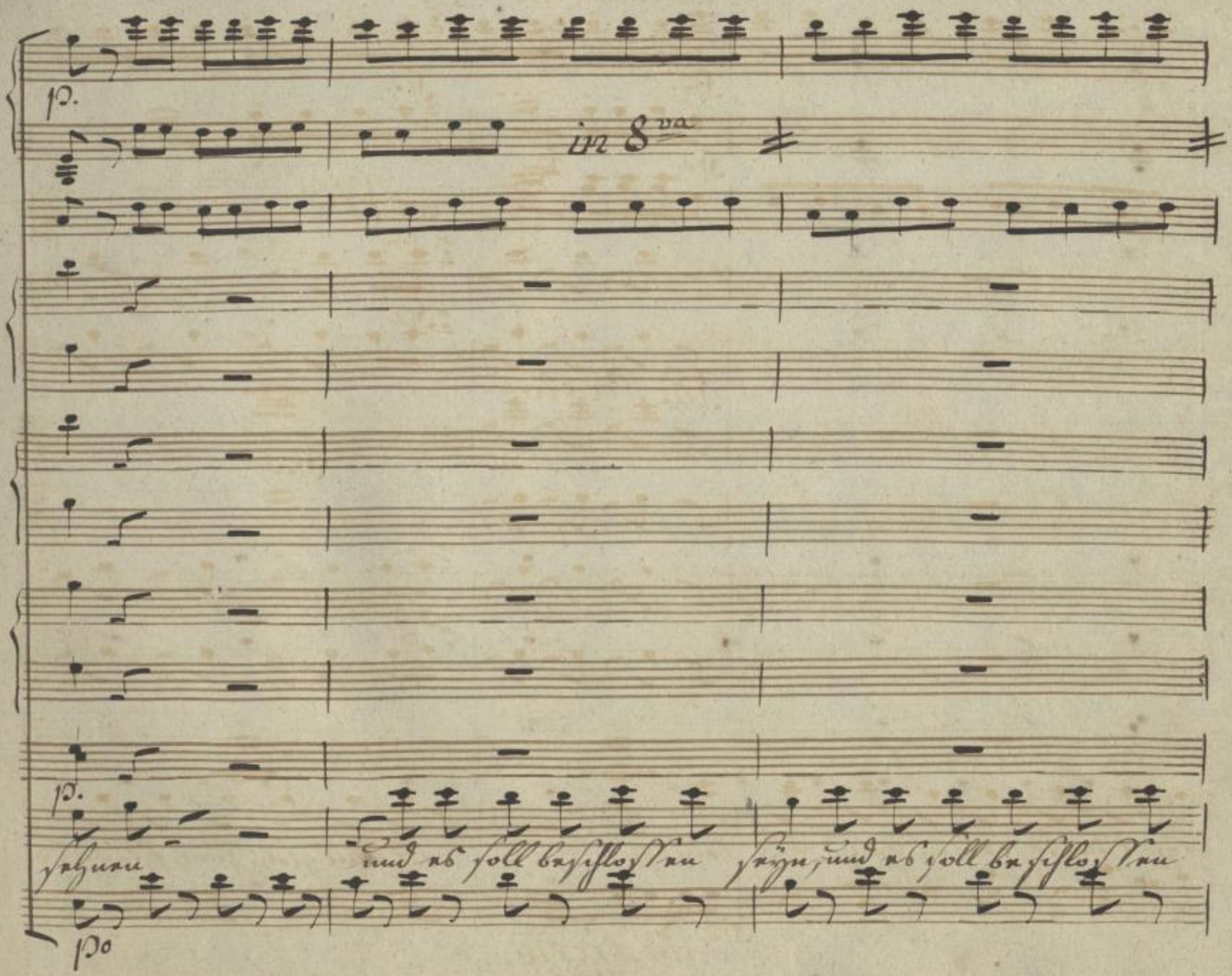
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079008165/569
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/571 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2ve Più Presto.

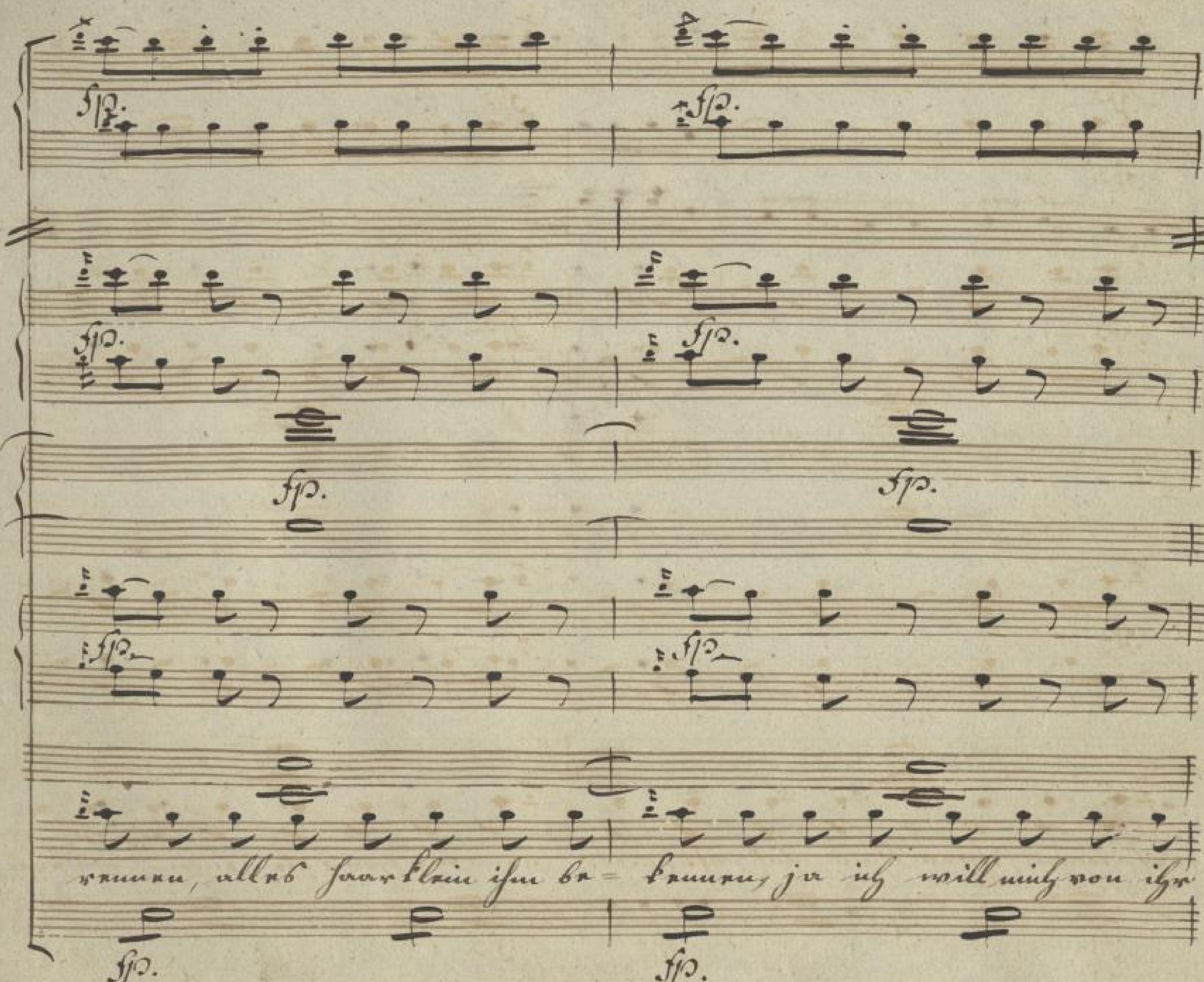
fp. fp. fp. coi Vni fp. Più Presto. fp. fp.

seyn, künftig leb ich ganz al- lein Ich will gleich zum Pfarrer

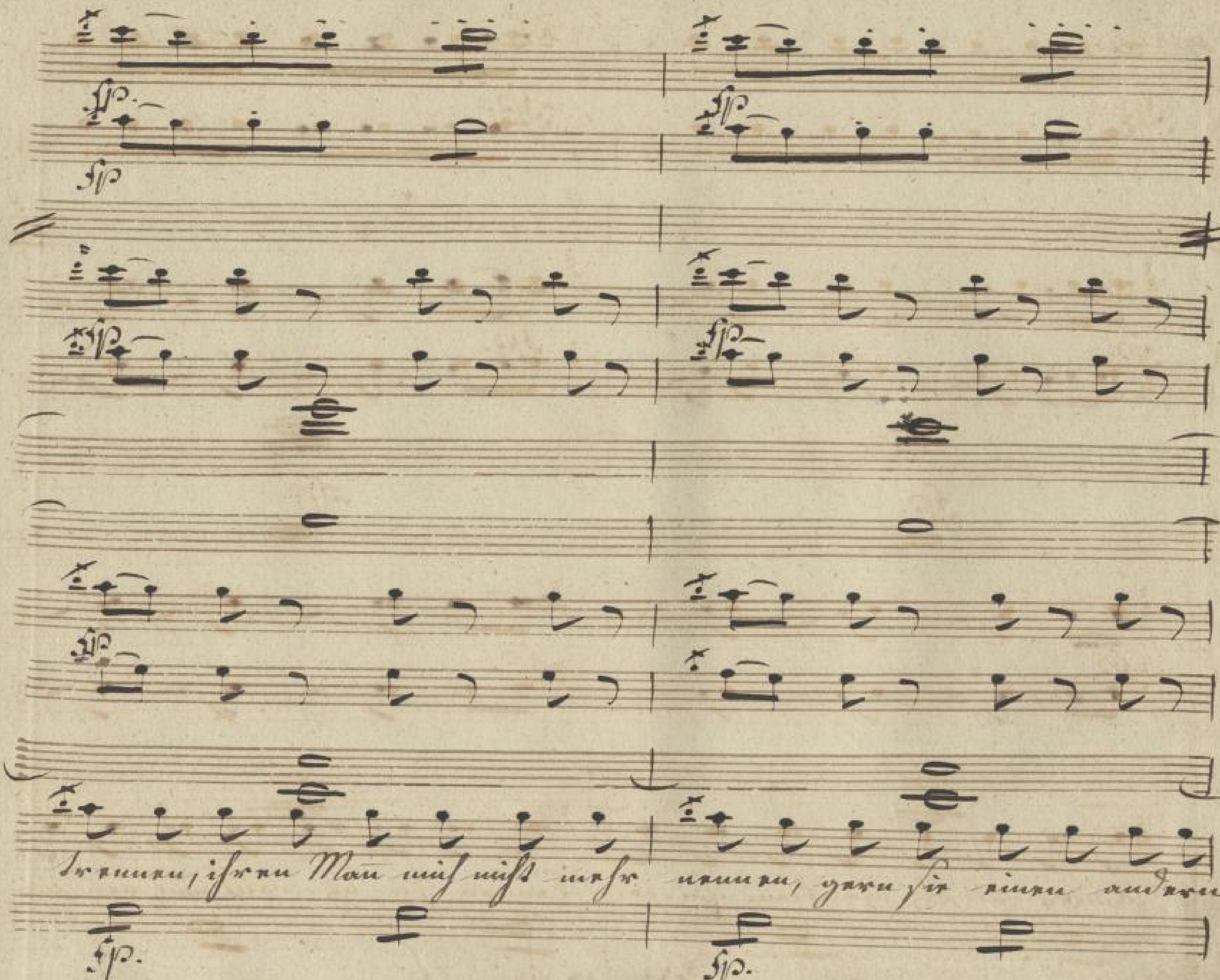
fp. Più Presto.

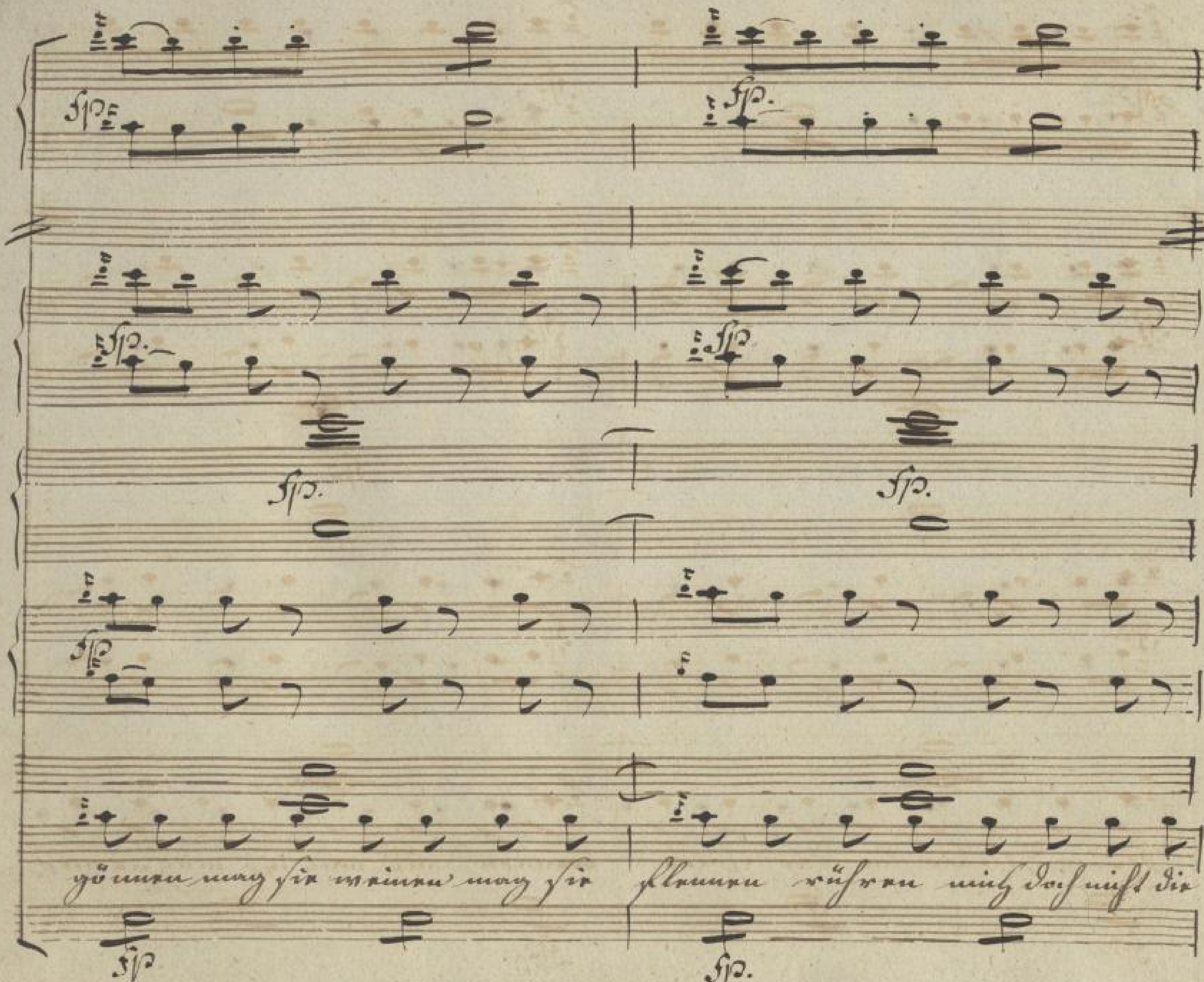
2

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

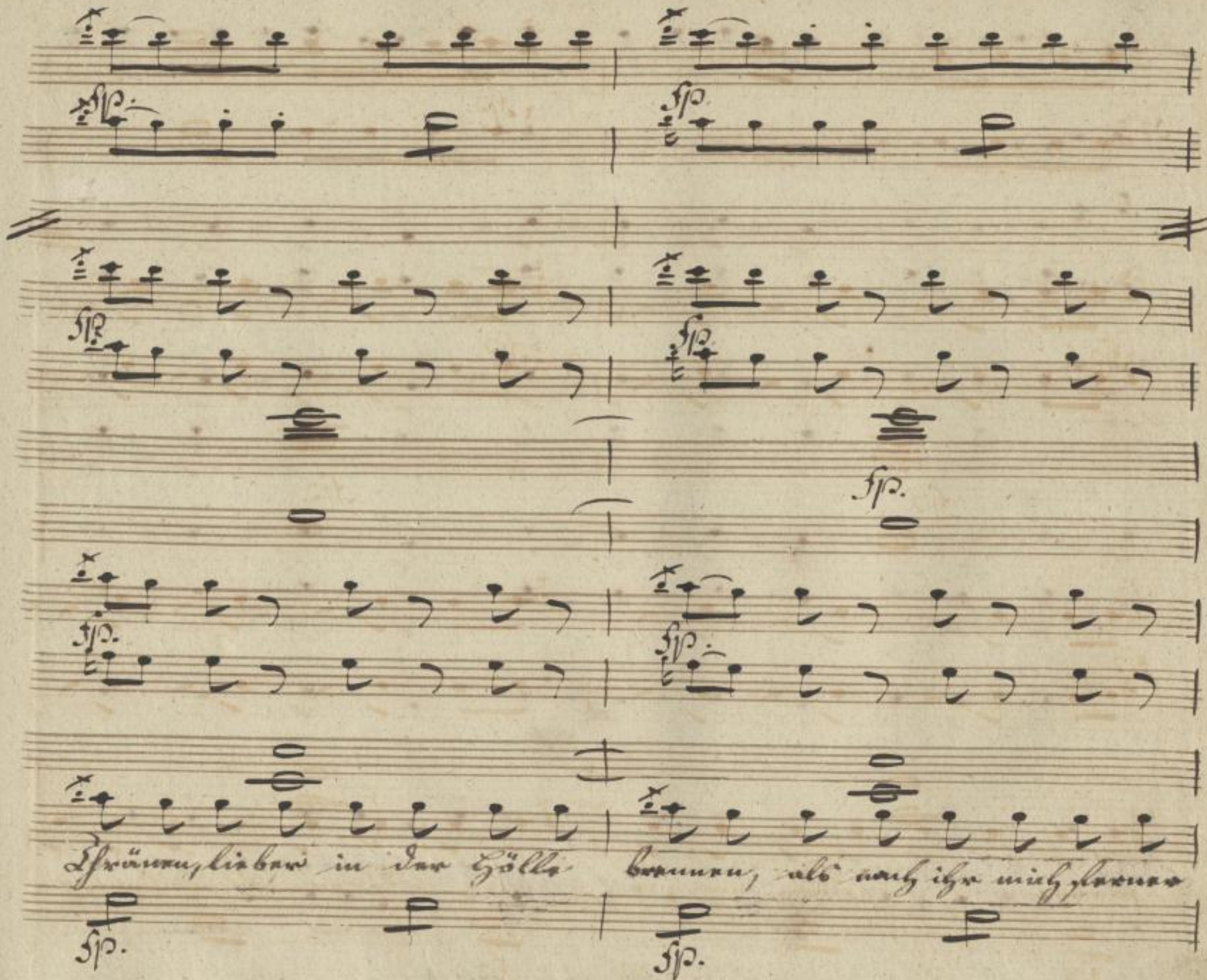


SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379008165/574
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

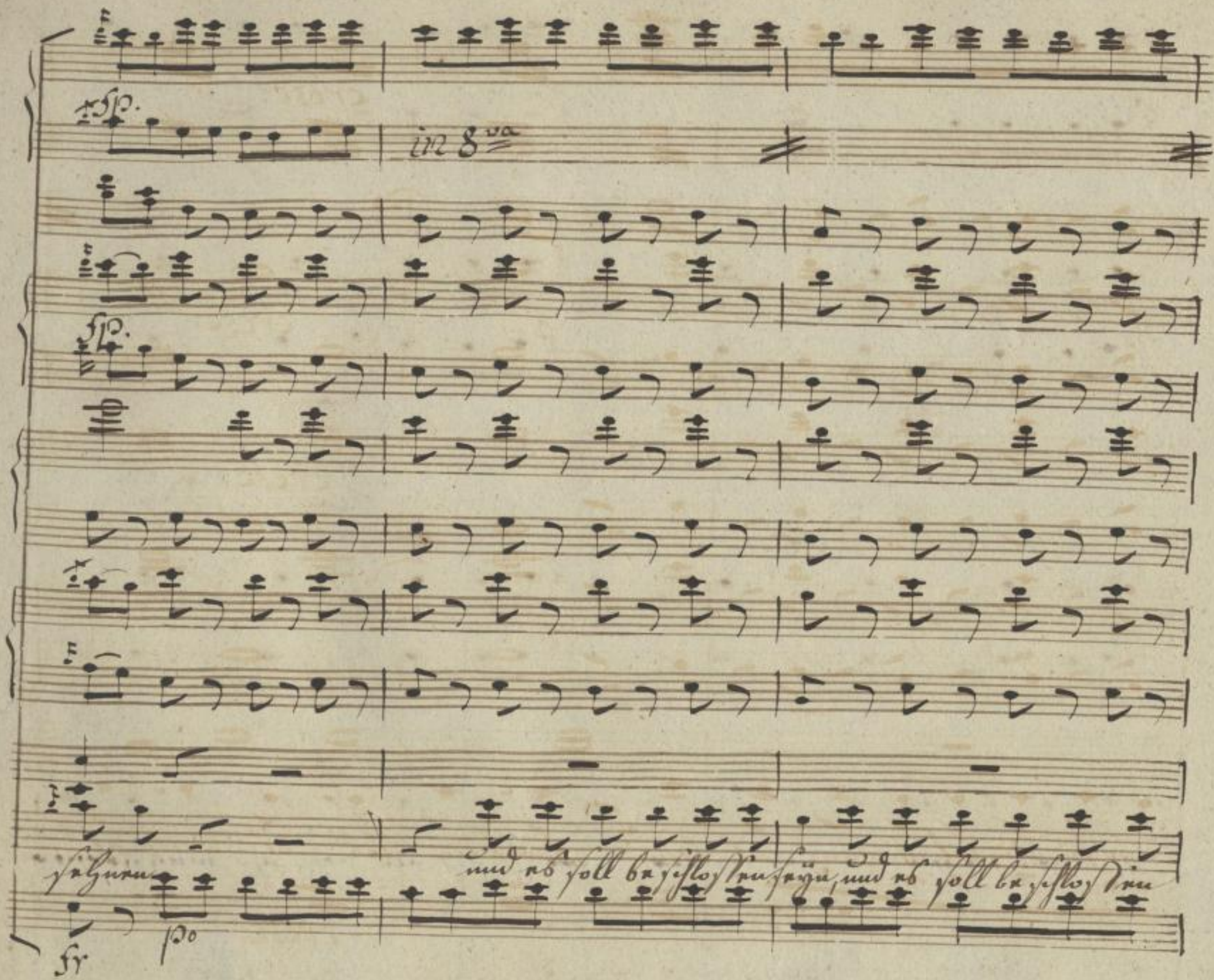

trennen, ihren Mann mich nicht mehr nennen, gern sie einen andern



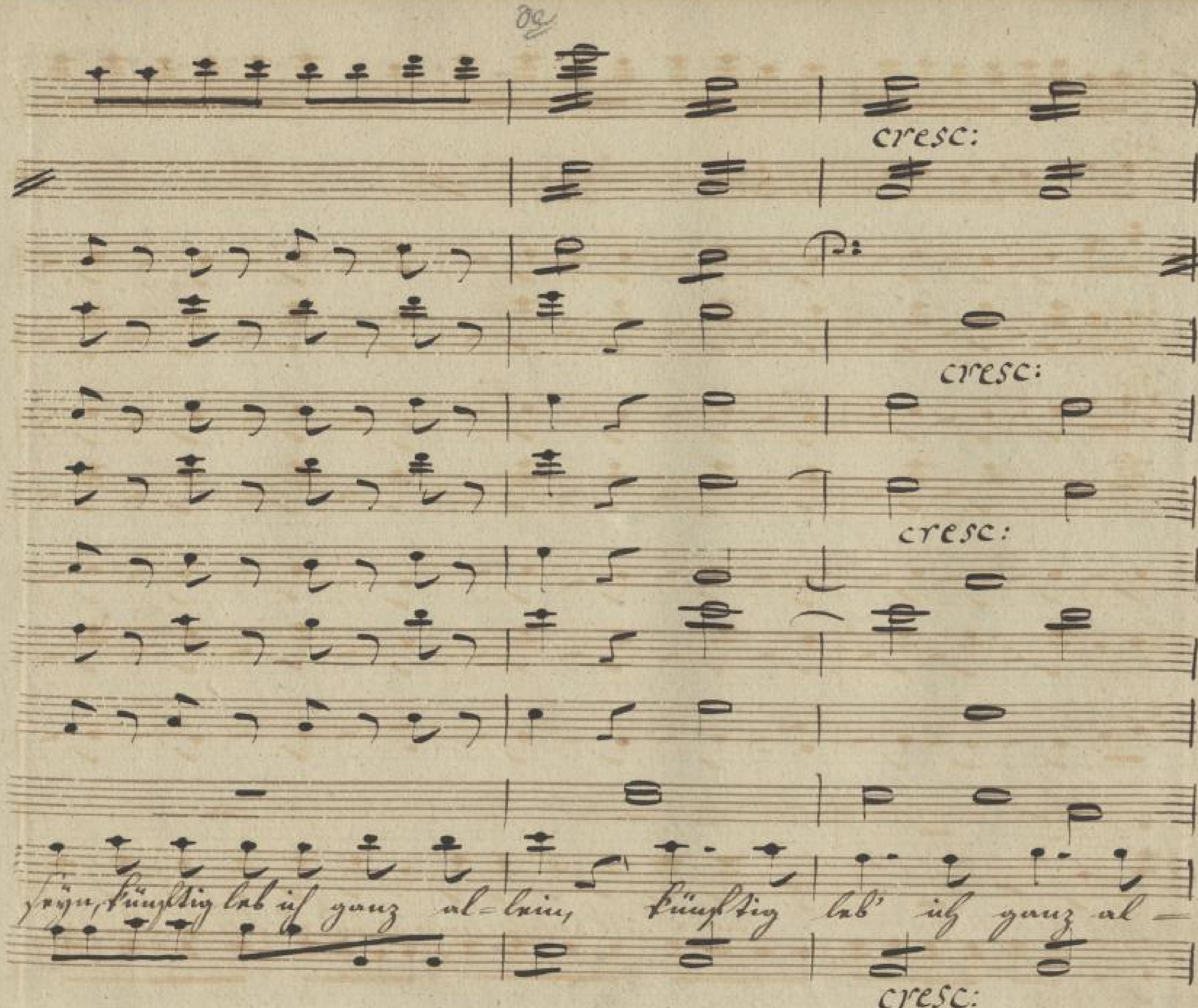
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/576
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



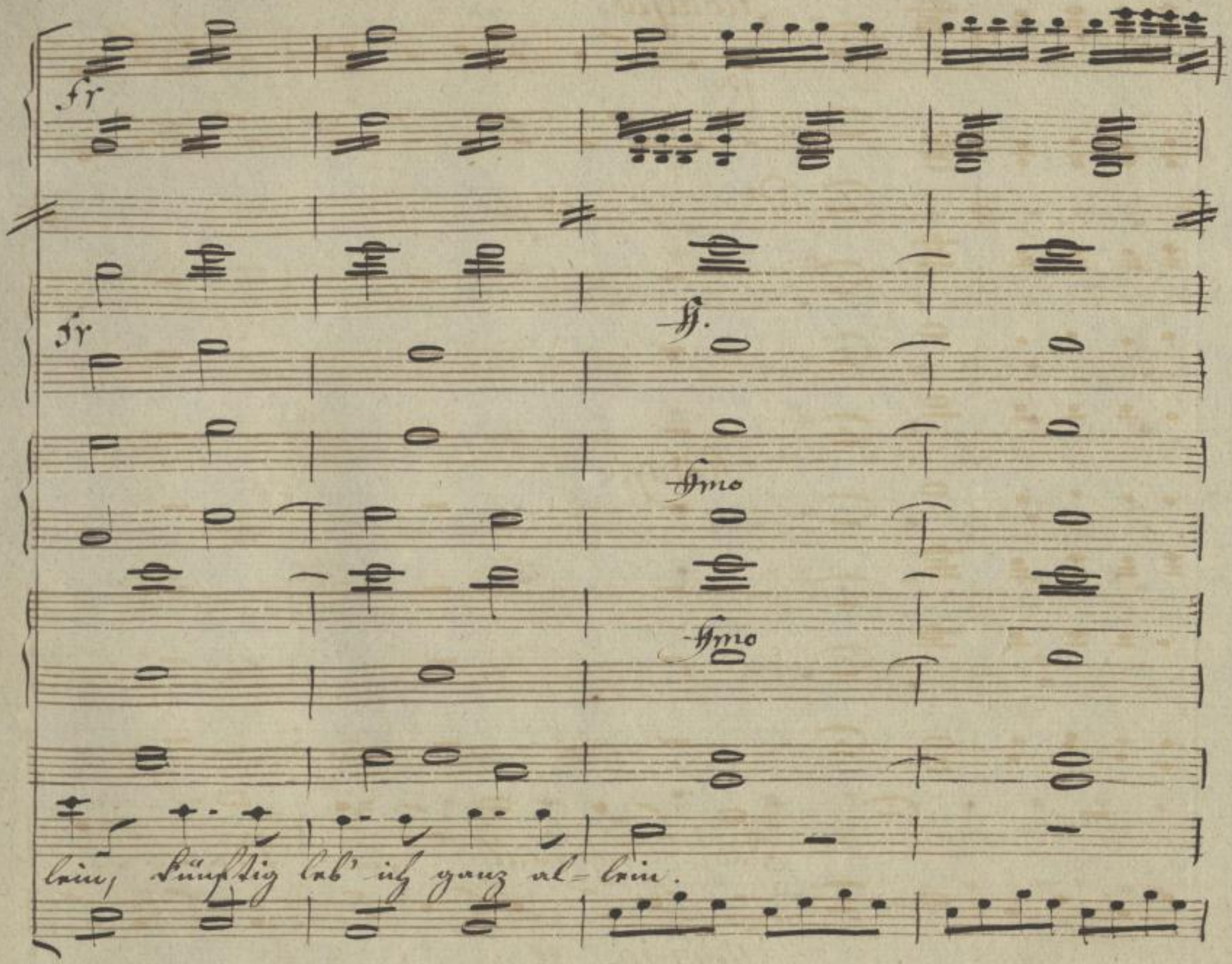
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



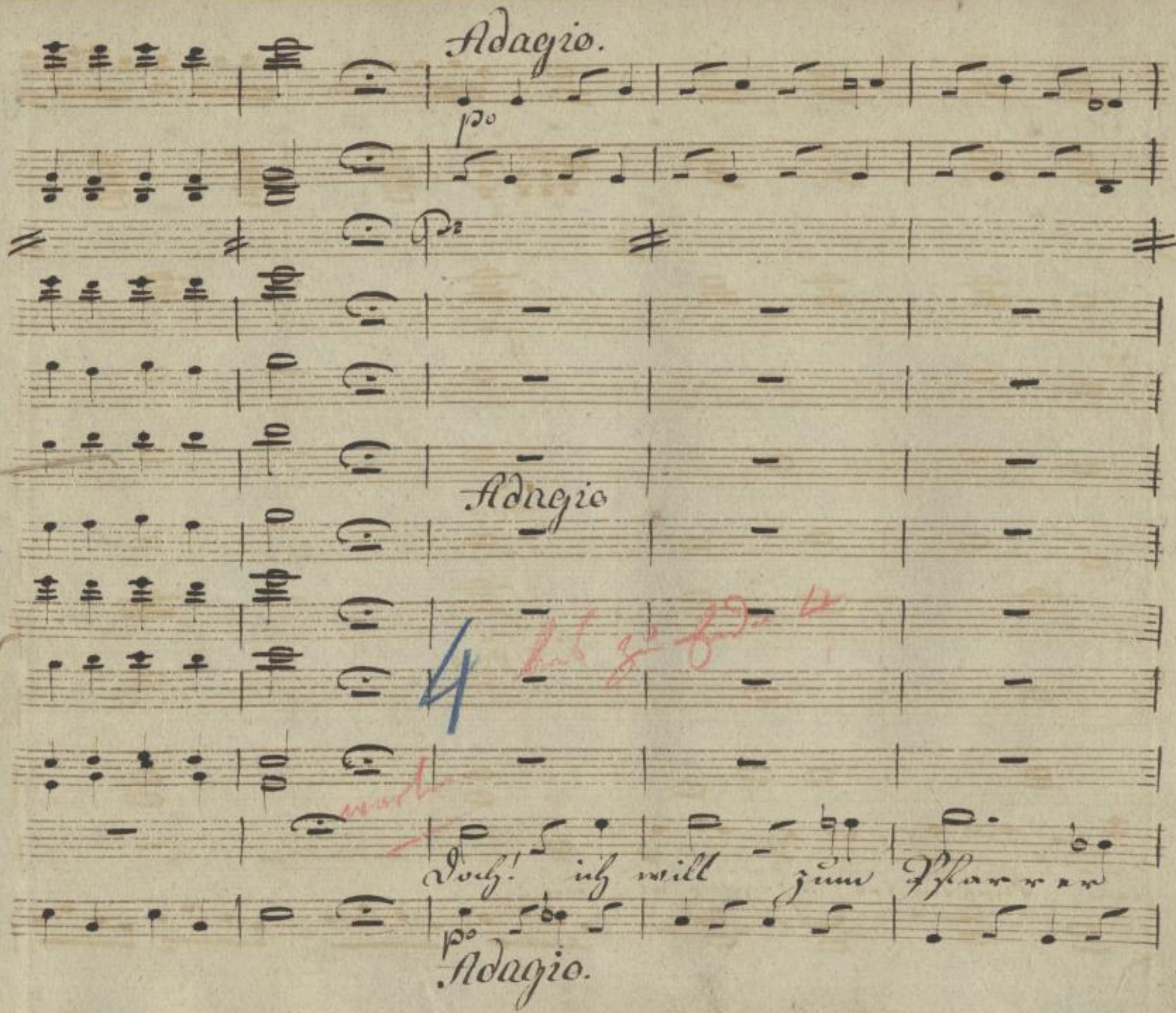
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/579
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



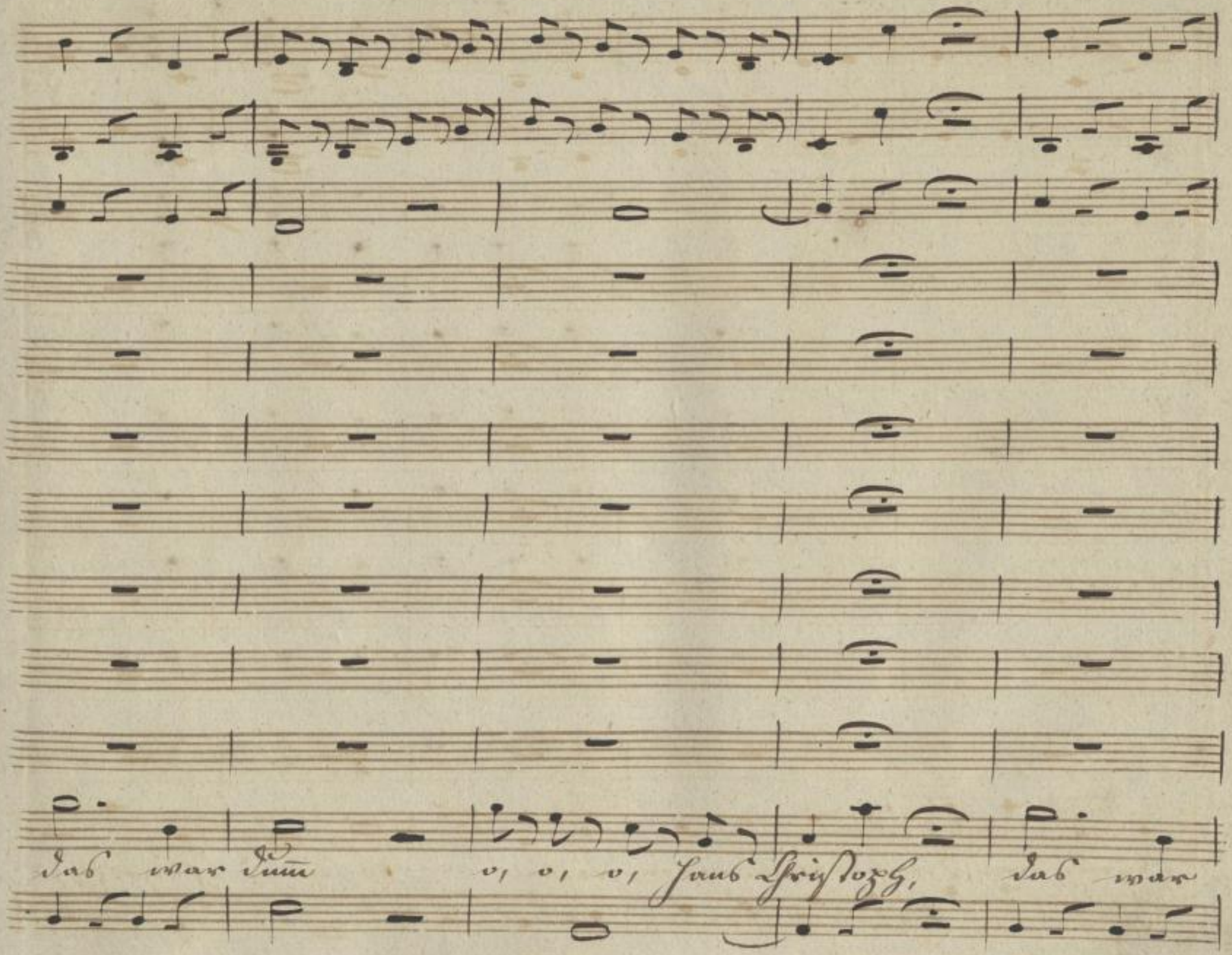
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/580
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gehen, und die thür bleibt offen stehen o Hans Christoph

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/582
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/583
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr p. f.

fr p. f.

fr po fr

fr po fr.

fr po fr

po

5. Scene
Hans. Hedwig

dum o Hans Christoph das war dum.

Ach lieber Mann nimm das Schloß weg.

fr. po fr

Sey so gut, höre liebes Hänschen!
Hans hört nicht, für dich ist er taub, und das Schloß bleibt vor der Thüre.

No 15. Duetto. Allegretto.

Violini.

Viole.

Flauti.

Schulze.

Bassi.

po

fr

Allegretto.

2te Act. Sc. 5. Schulze. Hedwig.

Schulze: Hans ist ein kluger Mann, er hat seine Frau gut verwahrt.

Hedwig: Das werden sie nicht sagen.

Schulze: Was denn sonst?

Hedwig: 's ist eine Schande, werden sie sagen, wie der eifersüchtige Mann mit der guten Frau umgeht.

Schulze: Mit der guten Frau. ~~Ach du gut ist, wollen wir jetzt nicht untersuchen~~ Wenn du gut wärst, so sperrte ich dich nicht ein.

Duett.

Ach, liebes Häuschen, sei so gut etc.

Zu No 15.

Hedwig

Das werden Sie nicht sagen –

Schulze

Wenn Du gut wärst, sperrte ich dich nicht ein.

No 15. Duetto. Allegretto.

Violini. po fr

Viole. po

Flauti.

Oboe.

Corni in G. fr

Fagotti. fr

Fr. Ludwig.

Scholze.

Bassi. po fr

Allegretto.

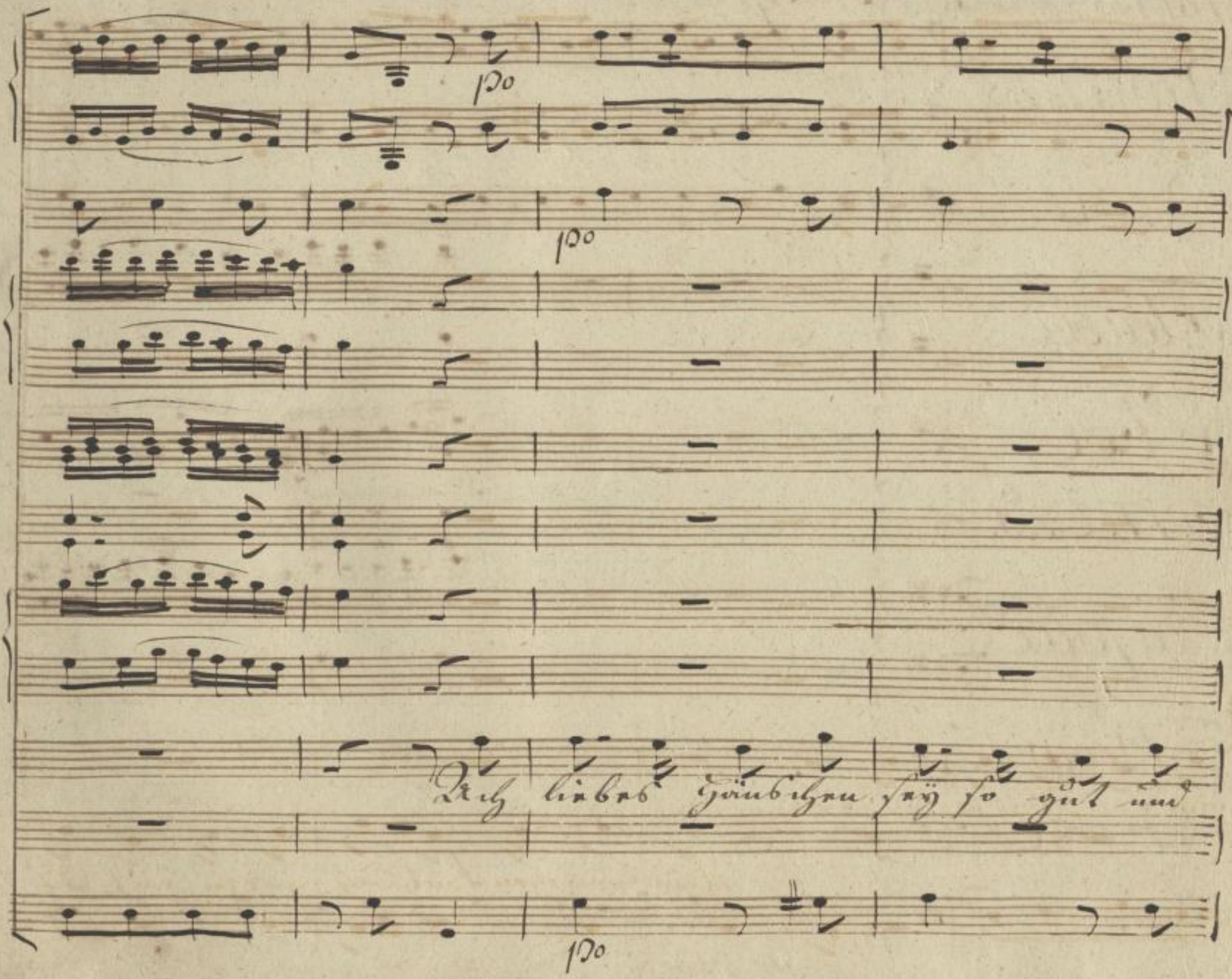
Zu No 15.

Ludwig

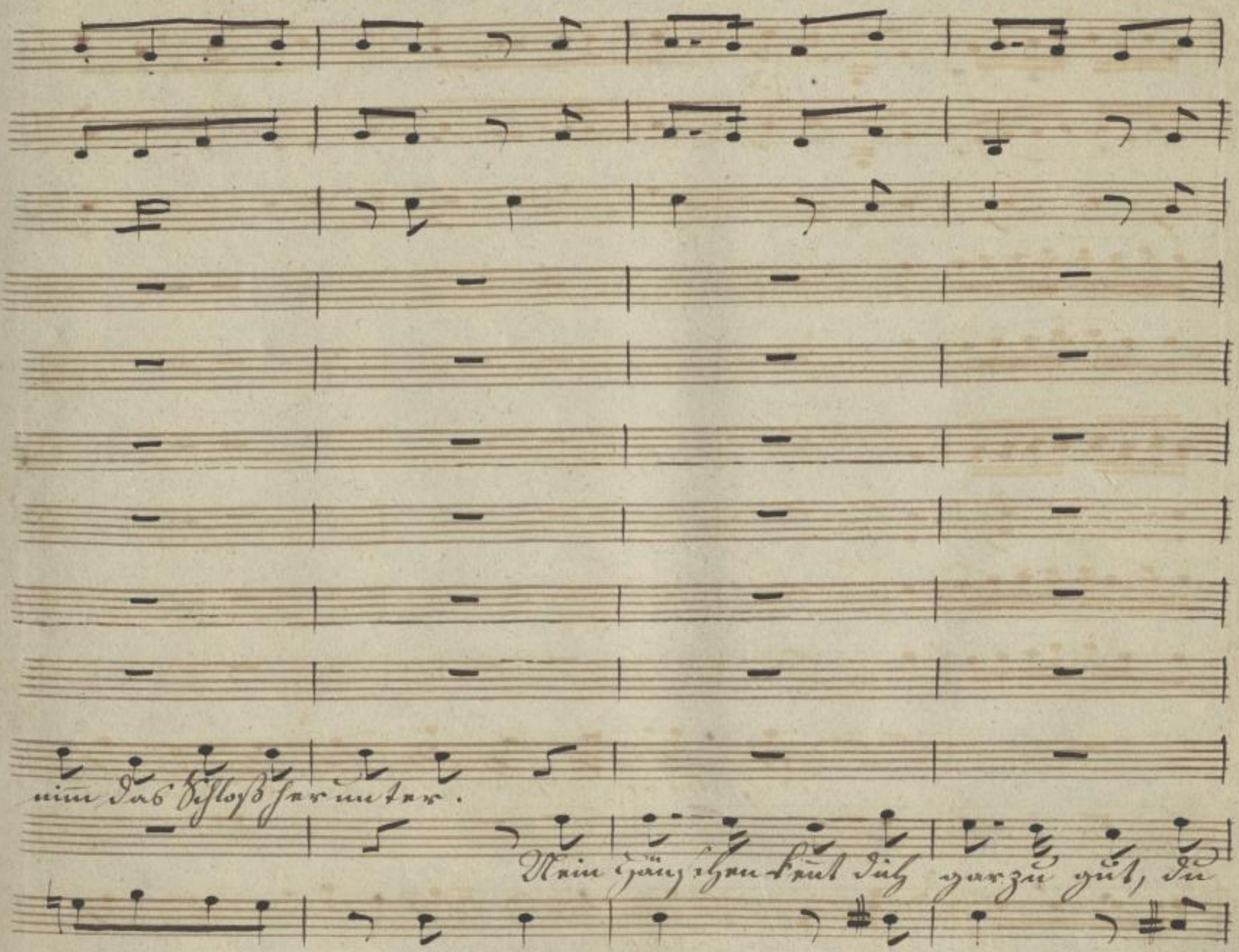
Das werden Sie nicht sagen —

Scholze

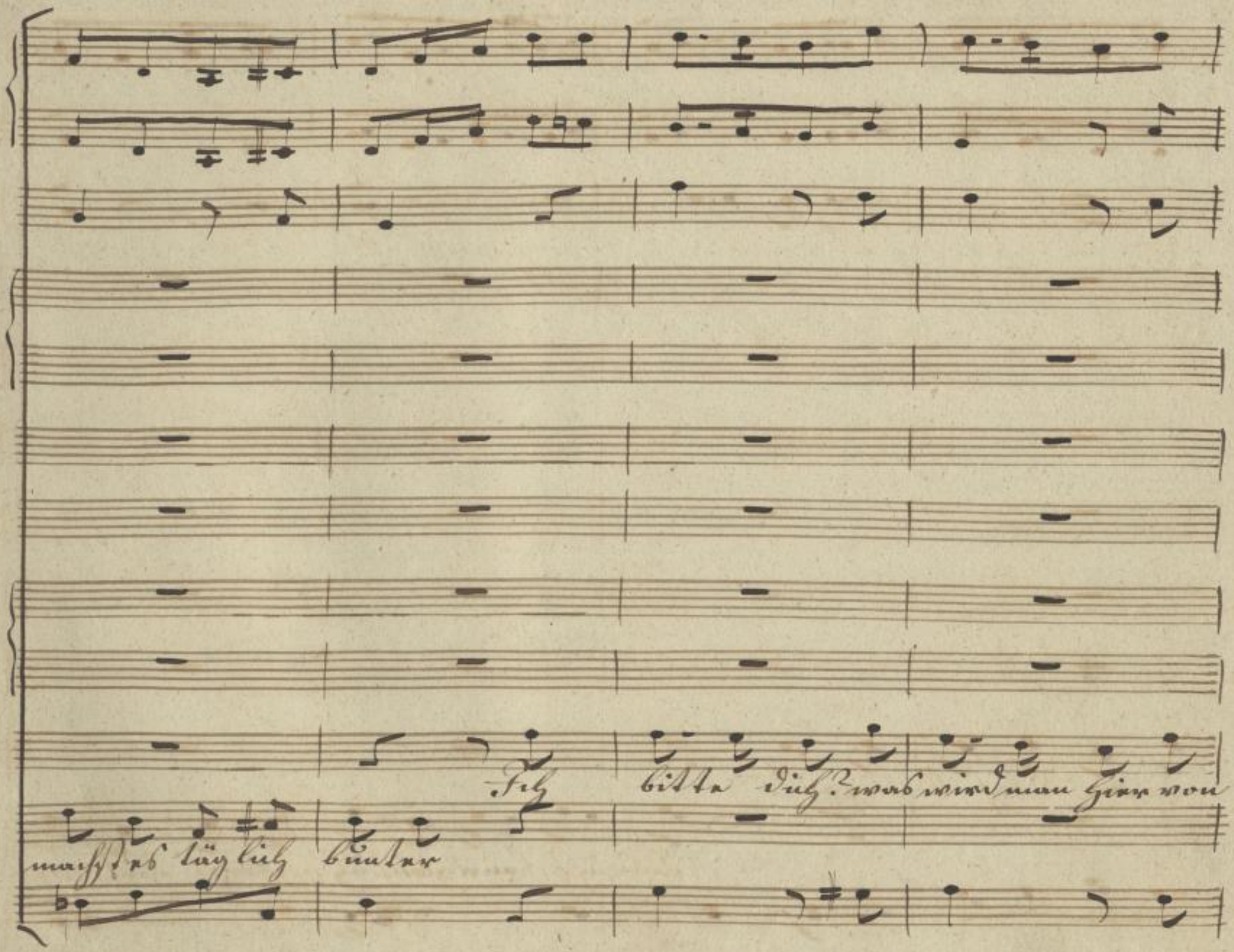
Wenn du gut wärst, sperrte ich dich nicht ein.



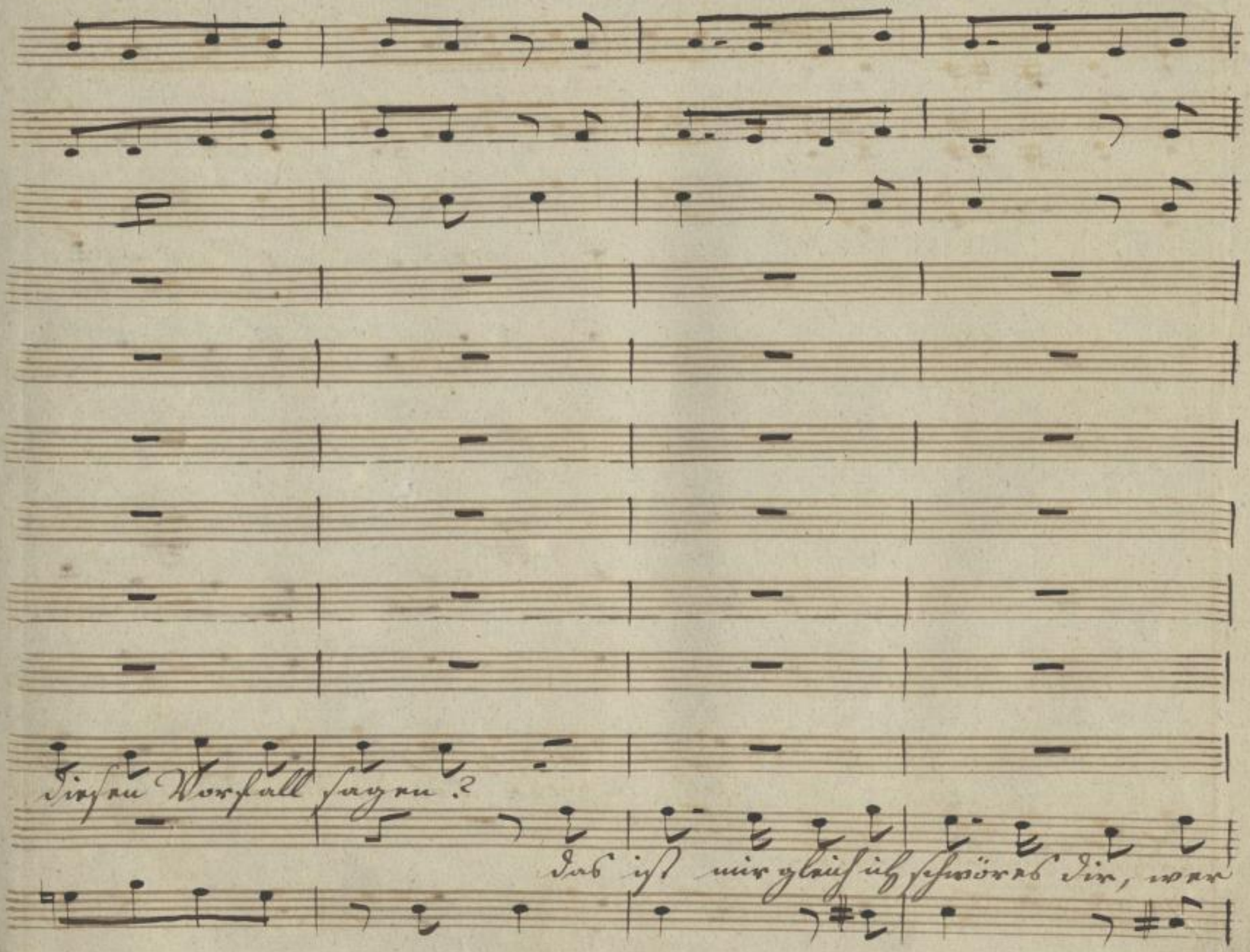
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



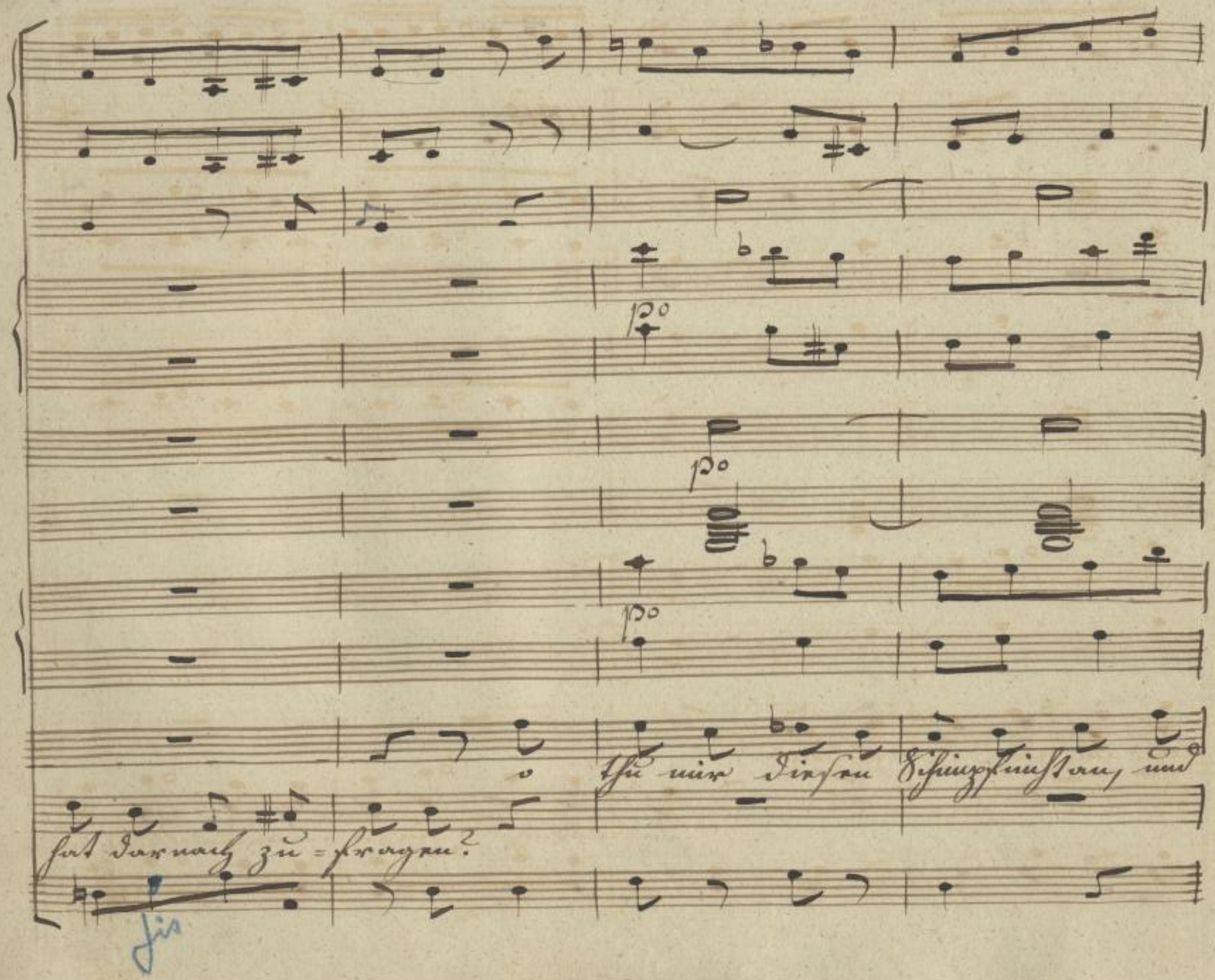
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



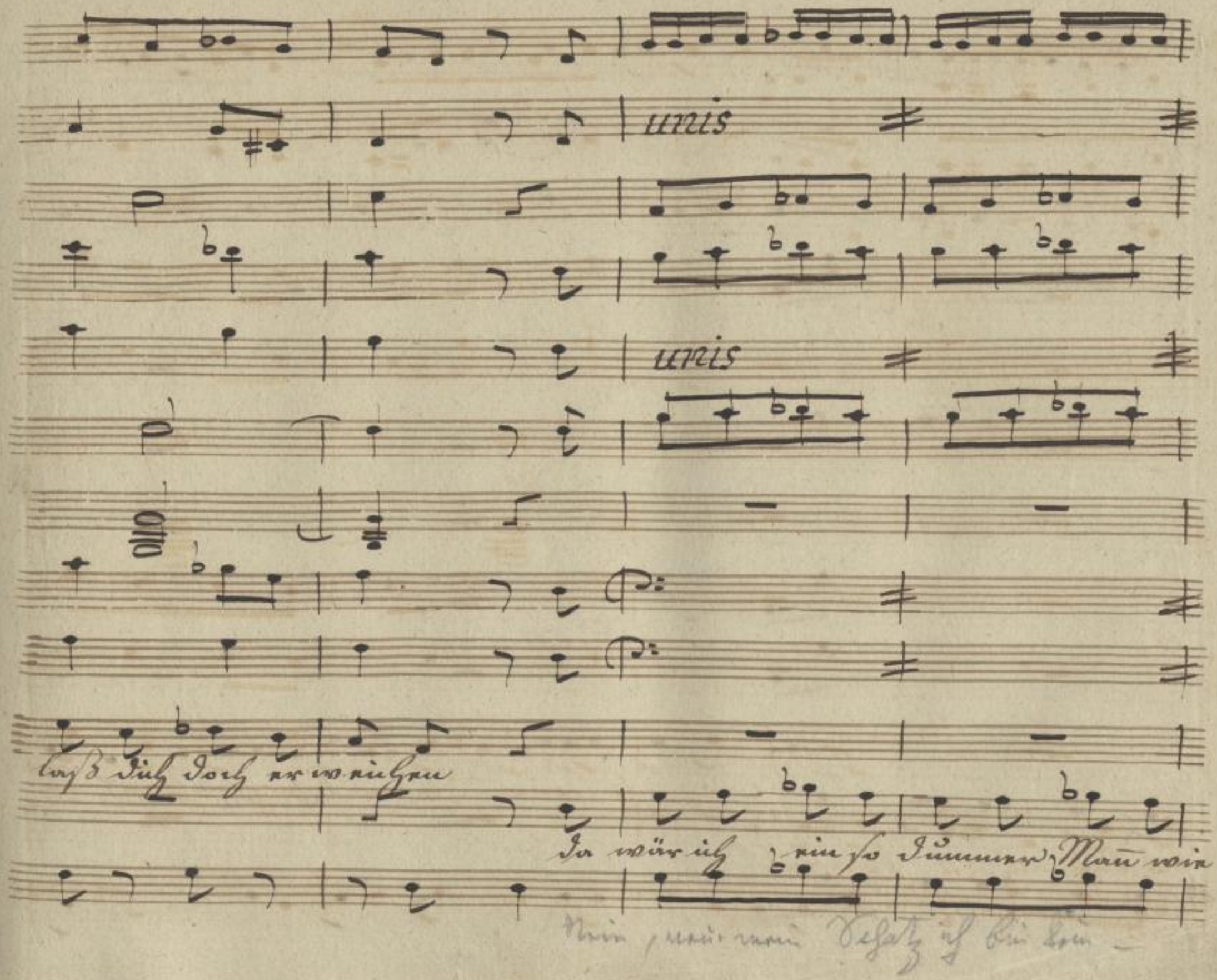
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

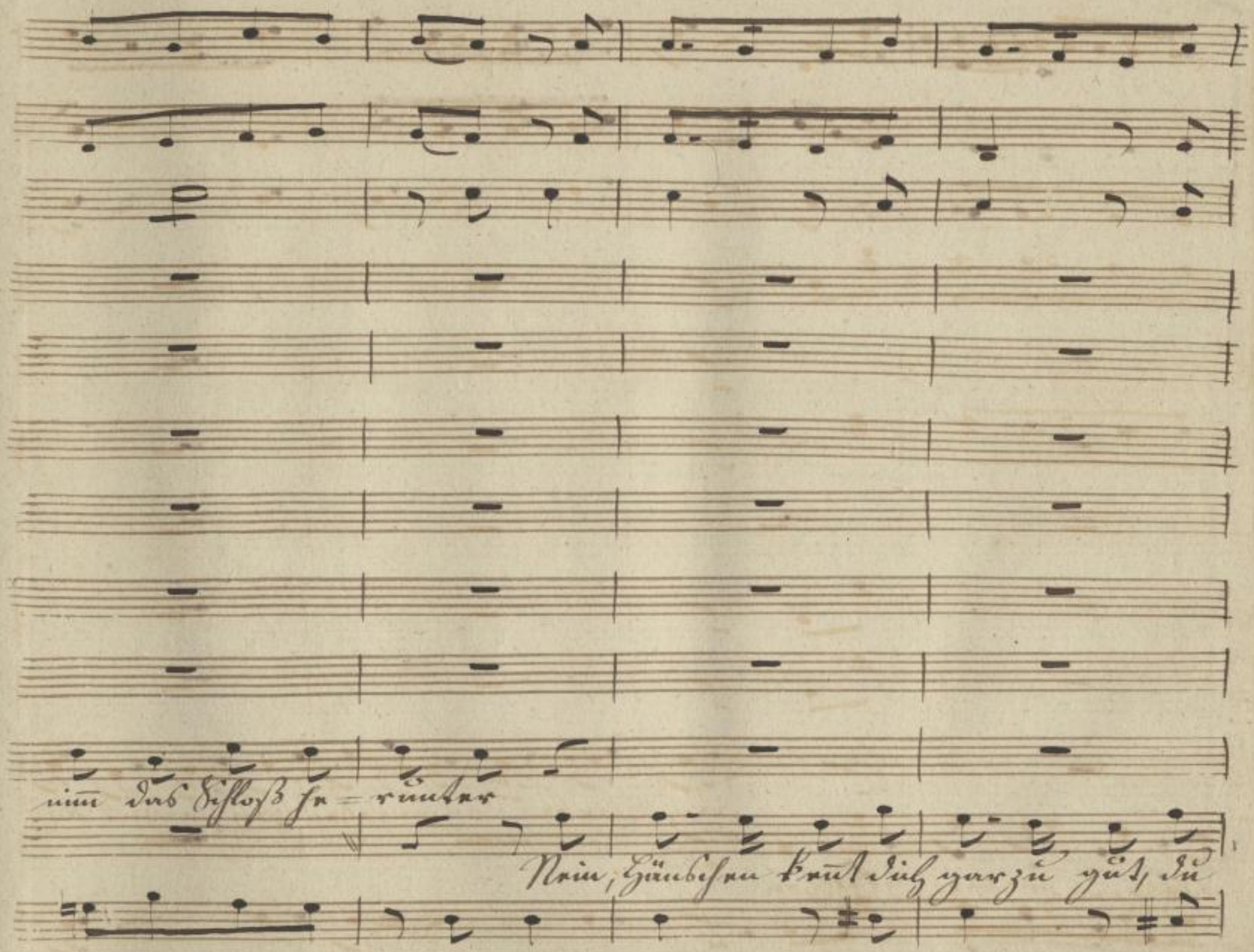


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


unis
unis
laß dich doch erweichen
da wär ich ein so dummer Mann wie
Nein, neu mein Schatz ich bin kein –

Ach liebes Hänschen sey so gut und
viele meines gleichen

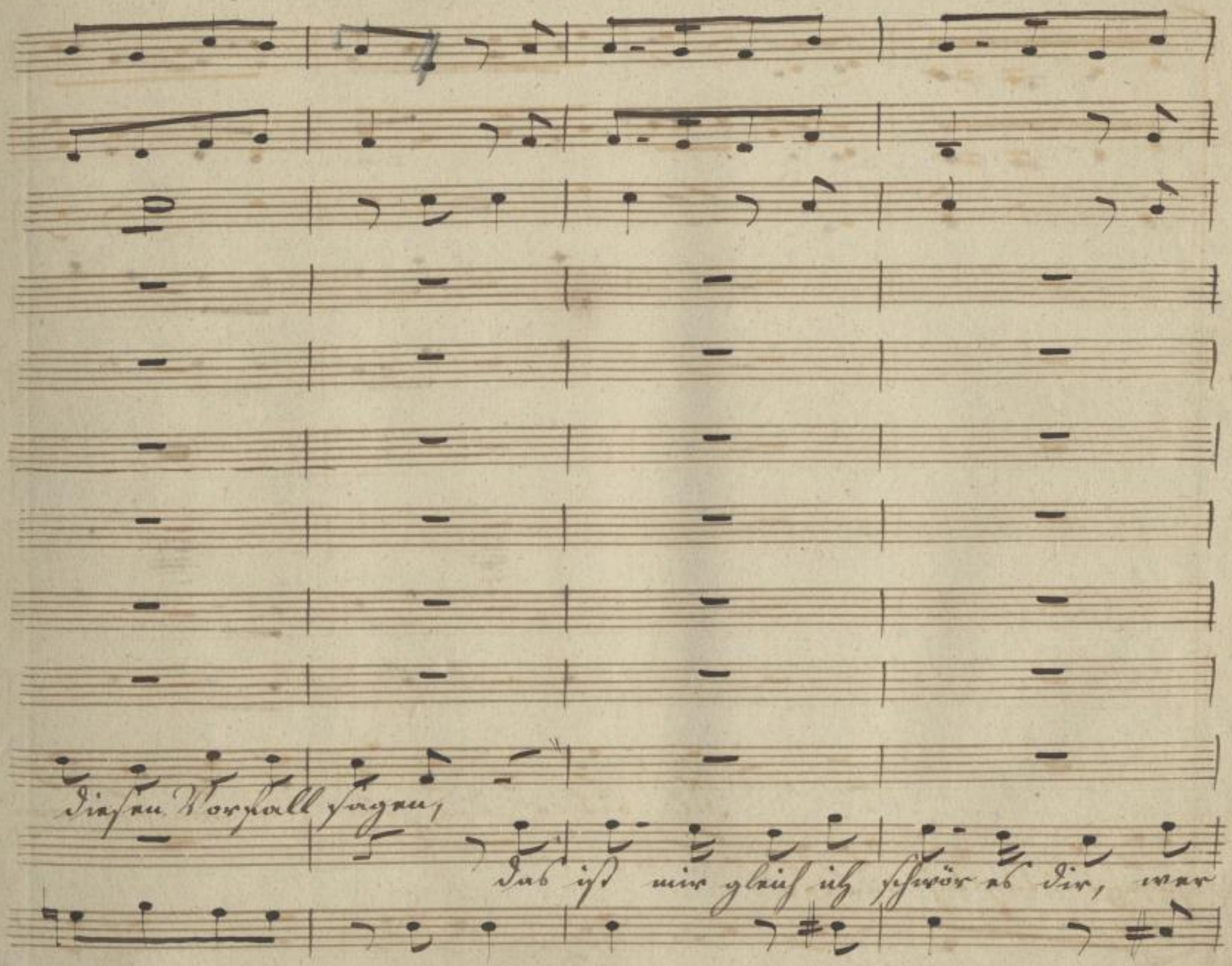
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



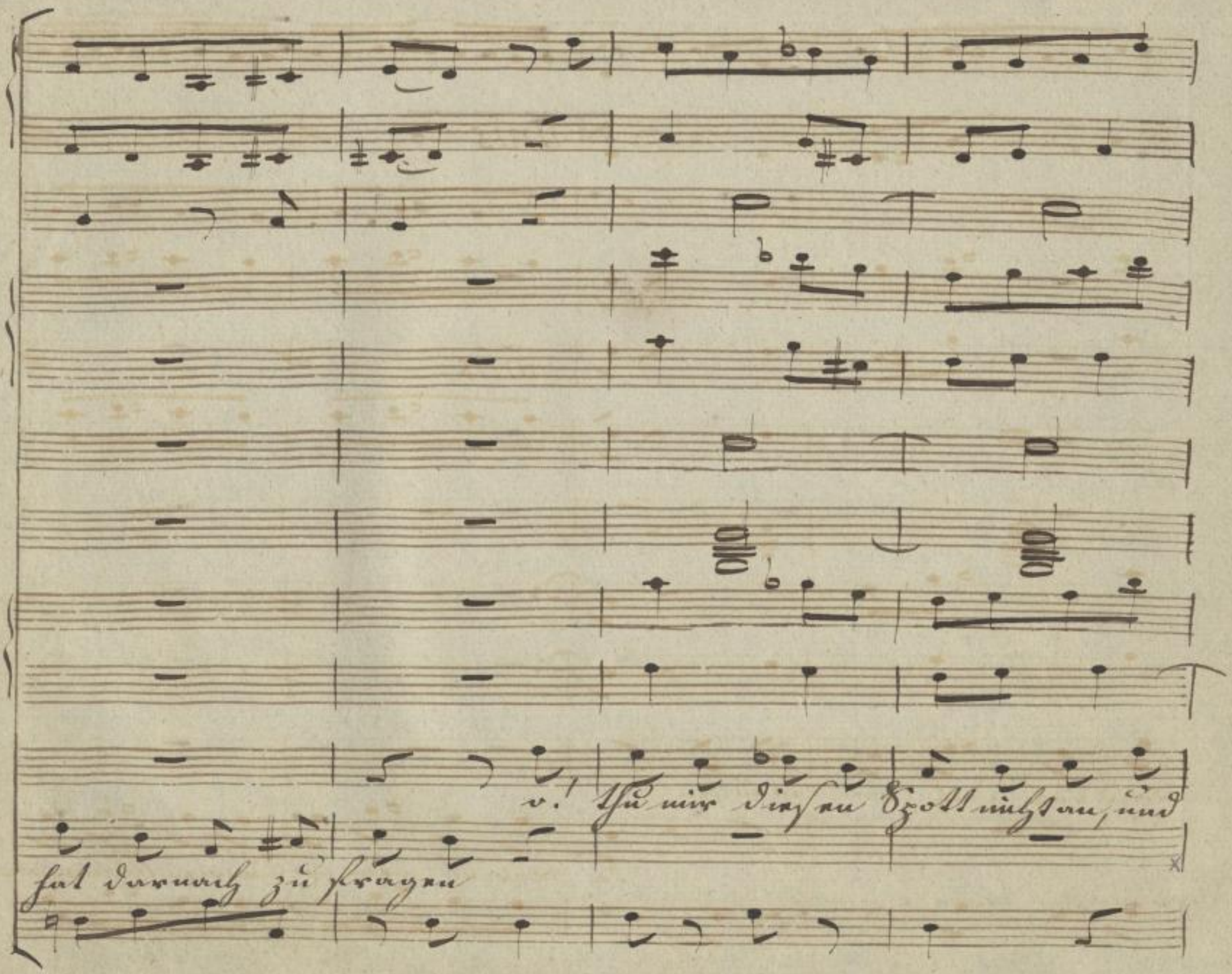
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ich bitte dich! was soll man hier von
machst es täglich bunter,

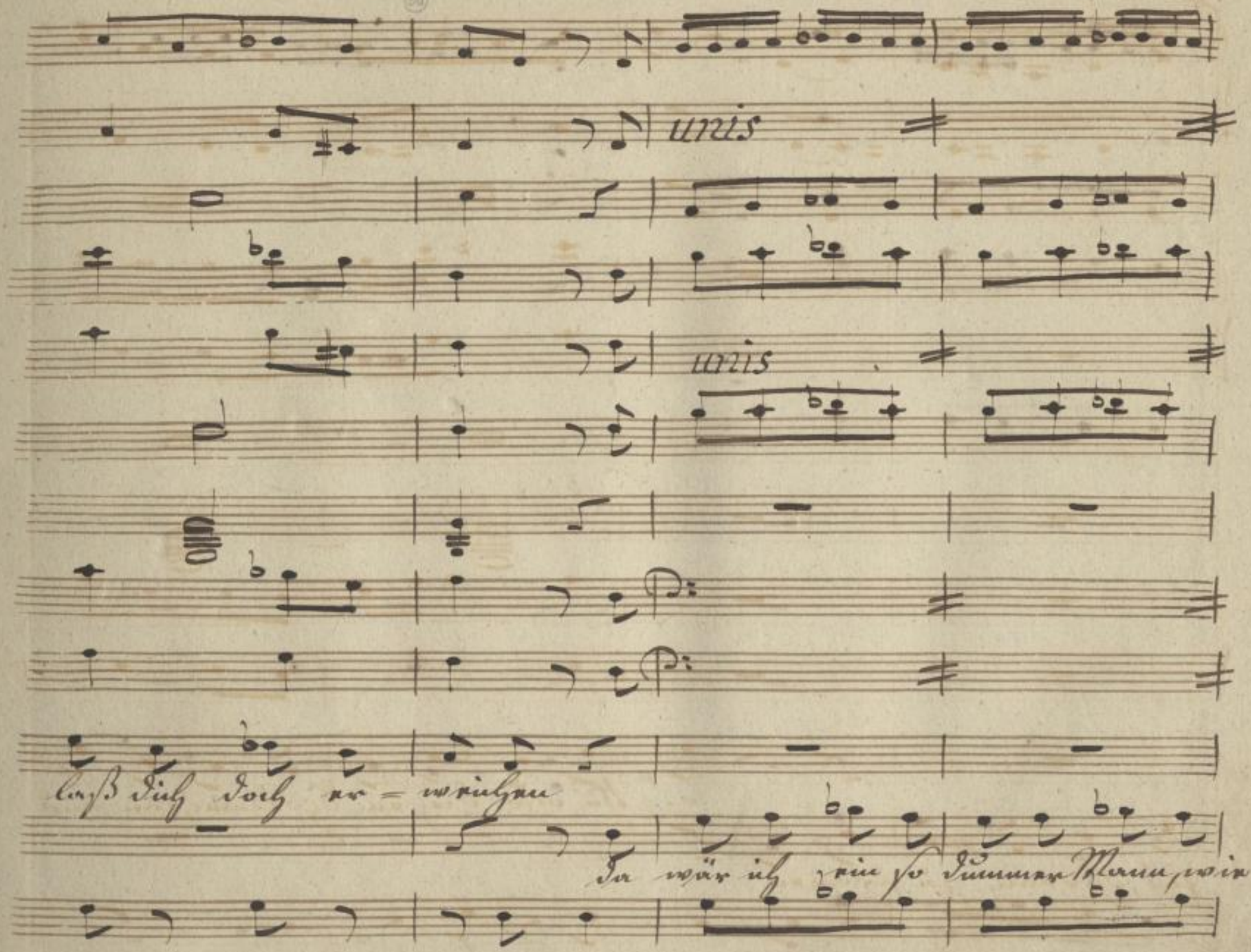
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

p.

unis

p.

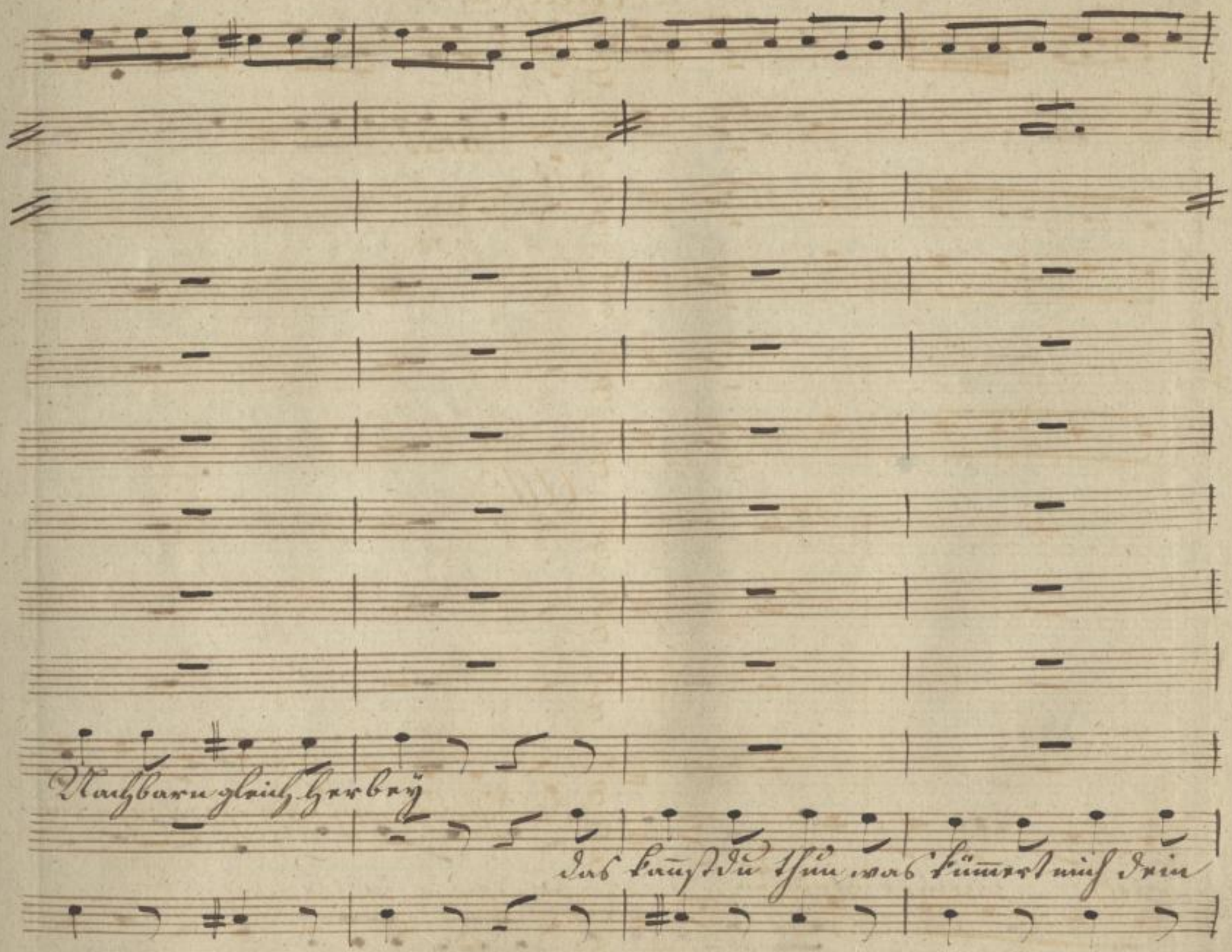
po

Allo

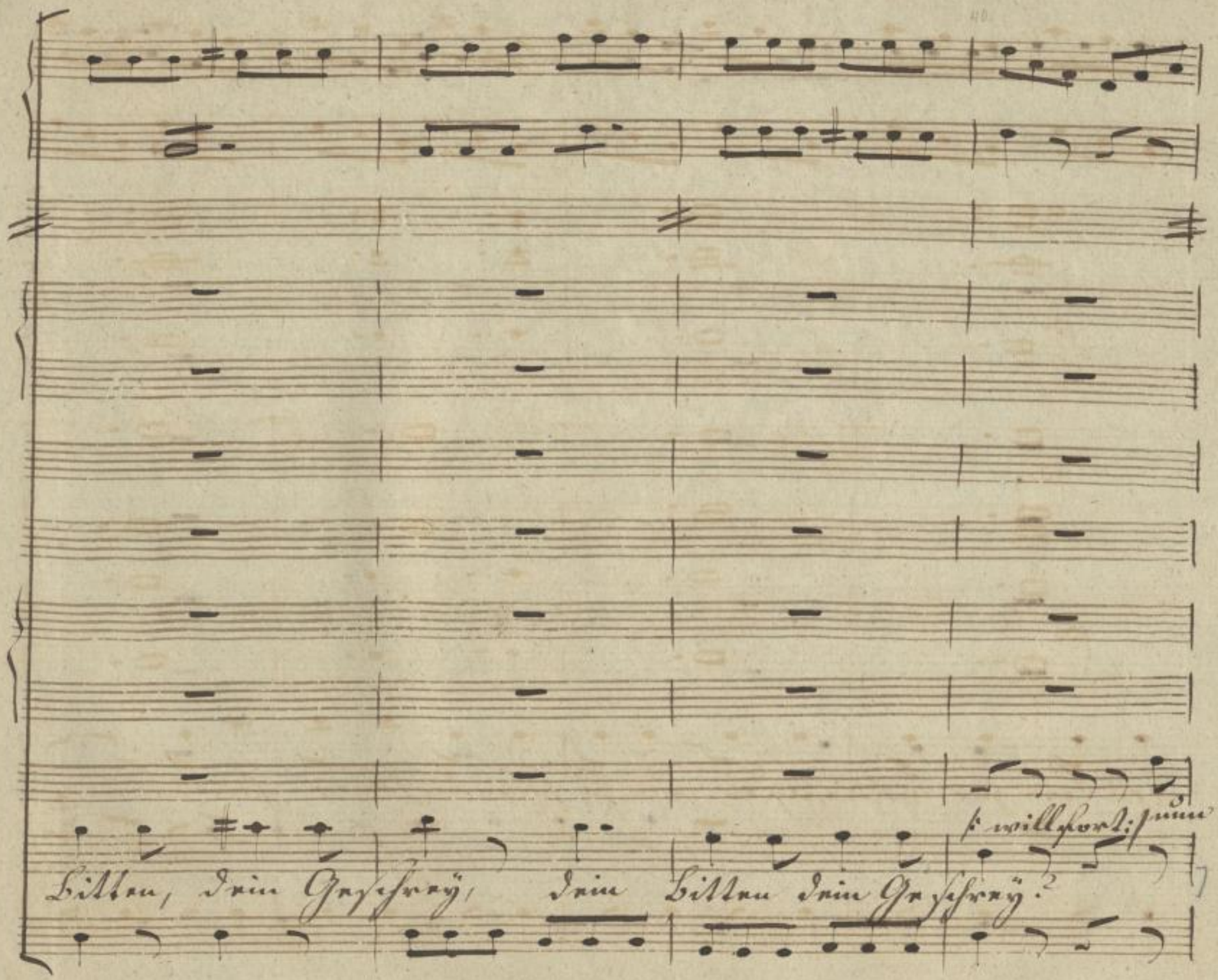
Das Schloß hinweg! ich rufe sonst die viele meines gleichen,

Allegro.

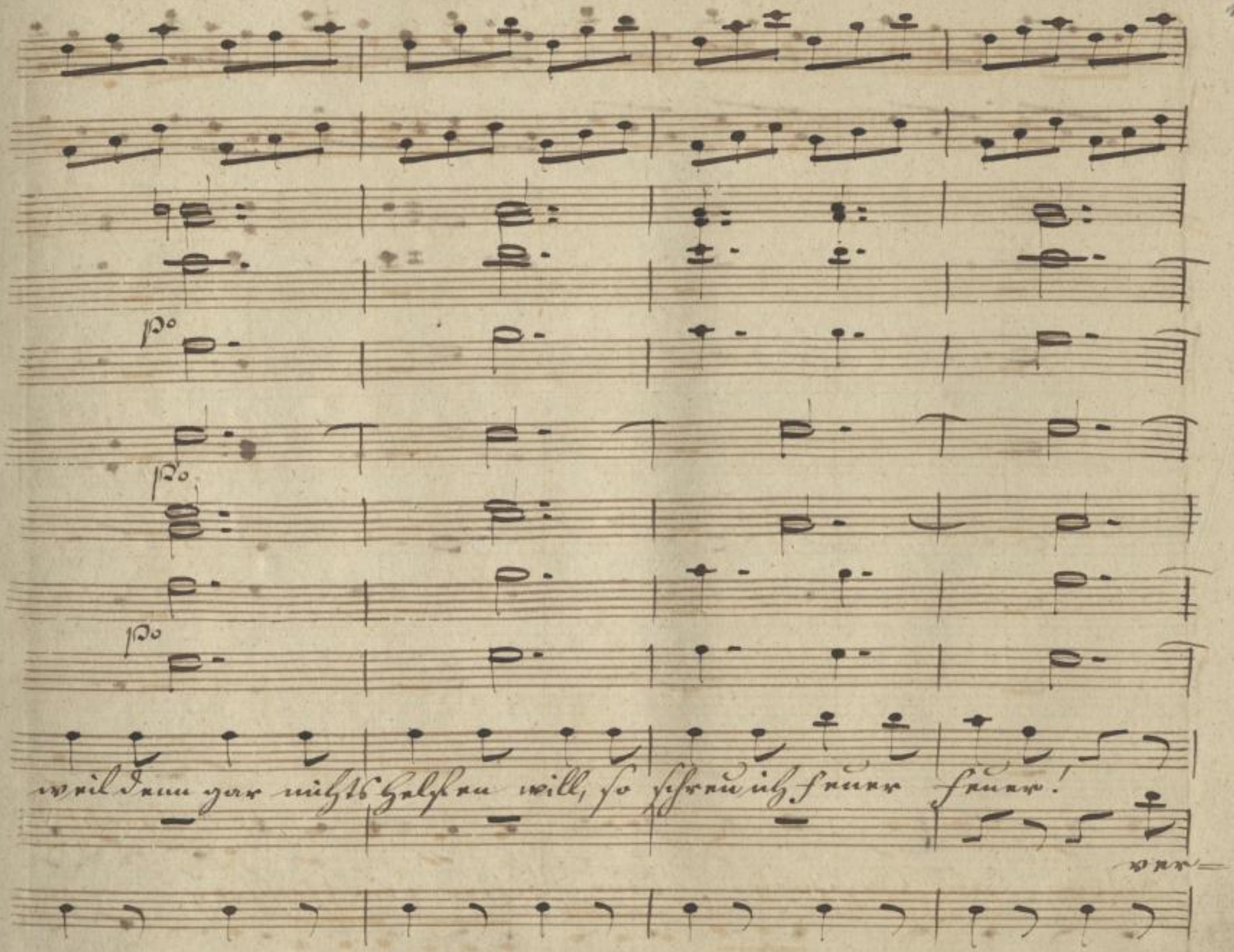
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



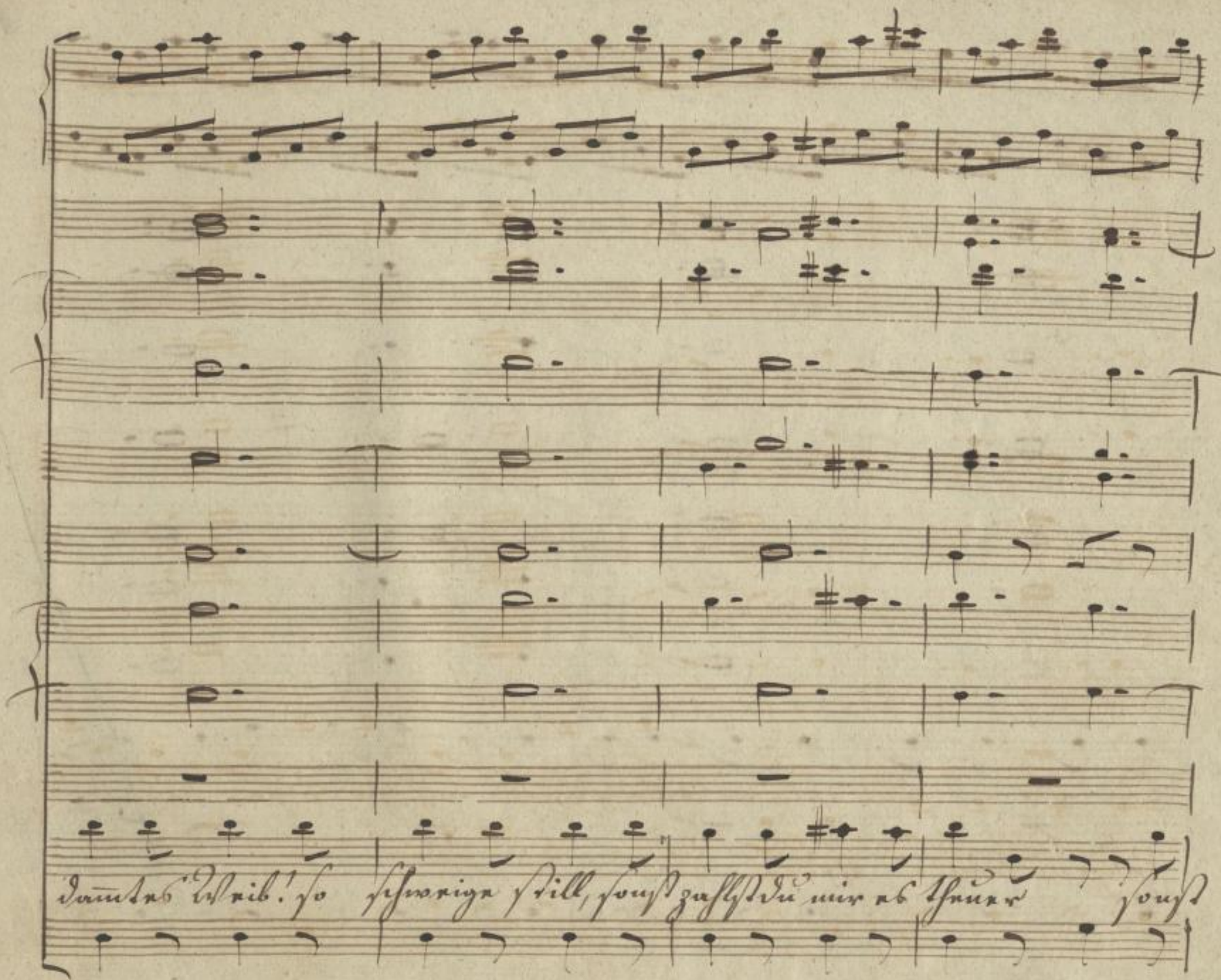
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/602
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

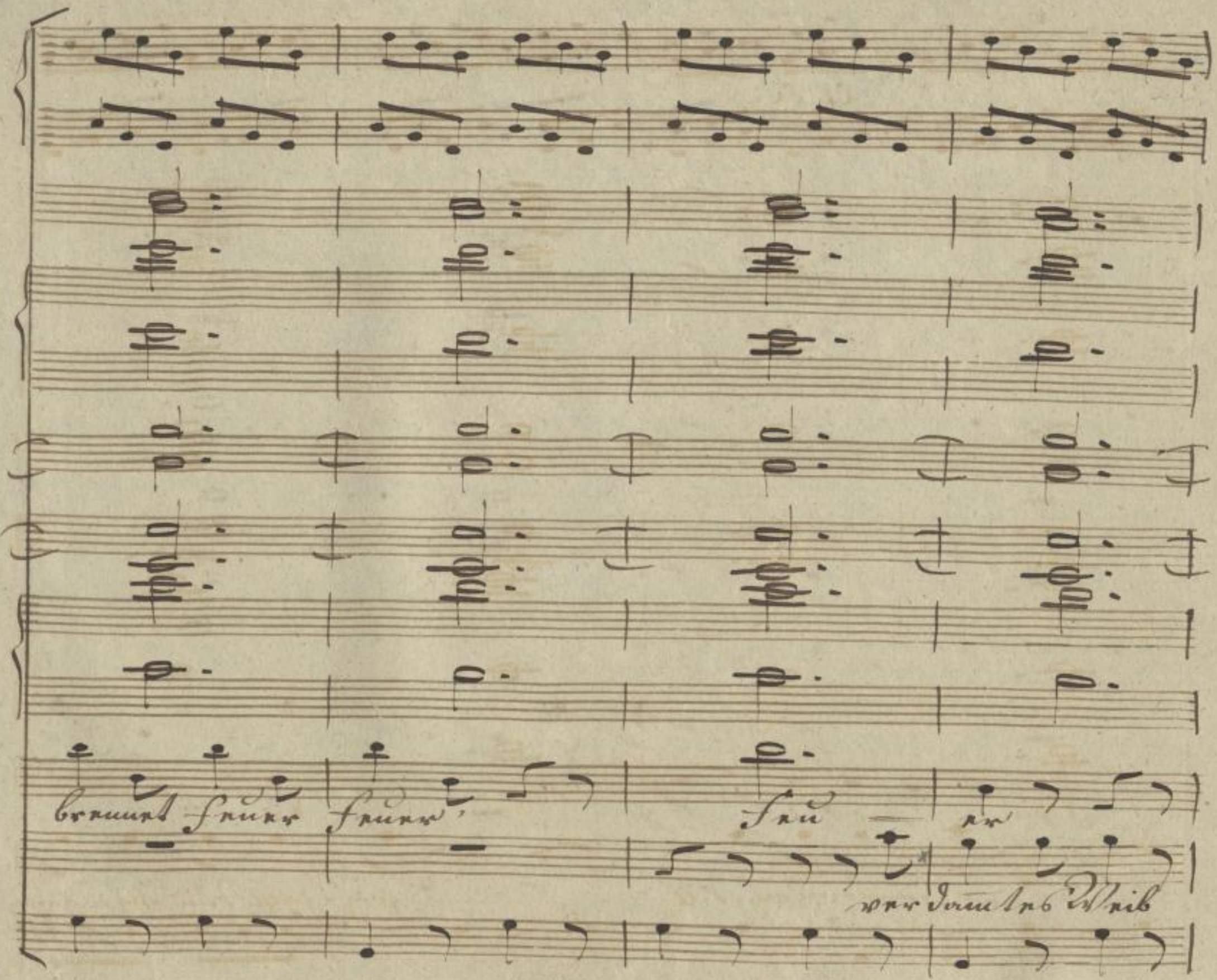
zu hilfe – ach! zu hilfe. ach! es

zahlst du mir es theuer.

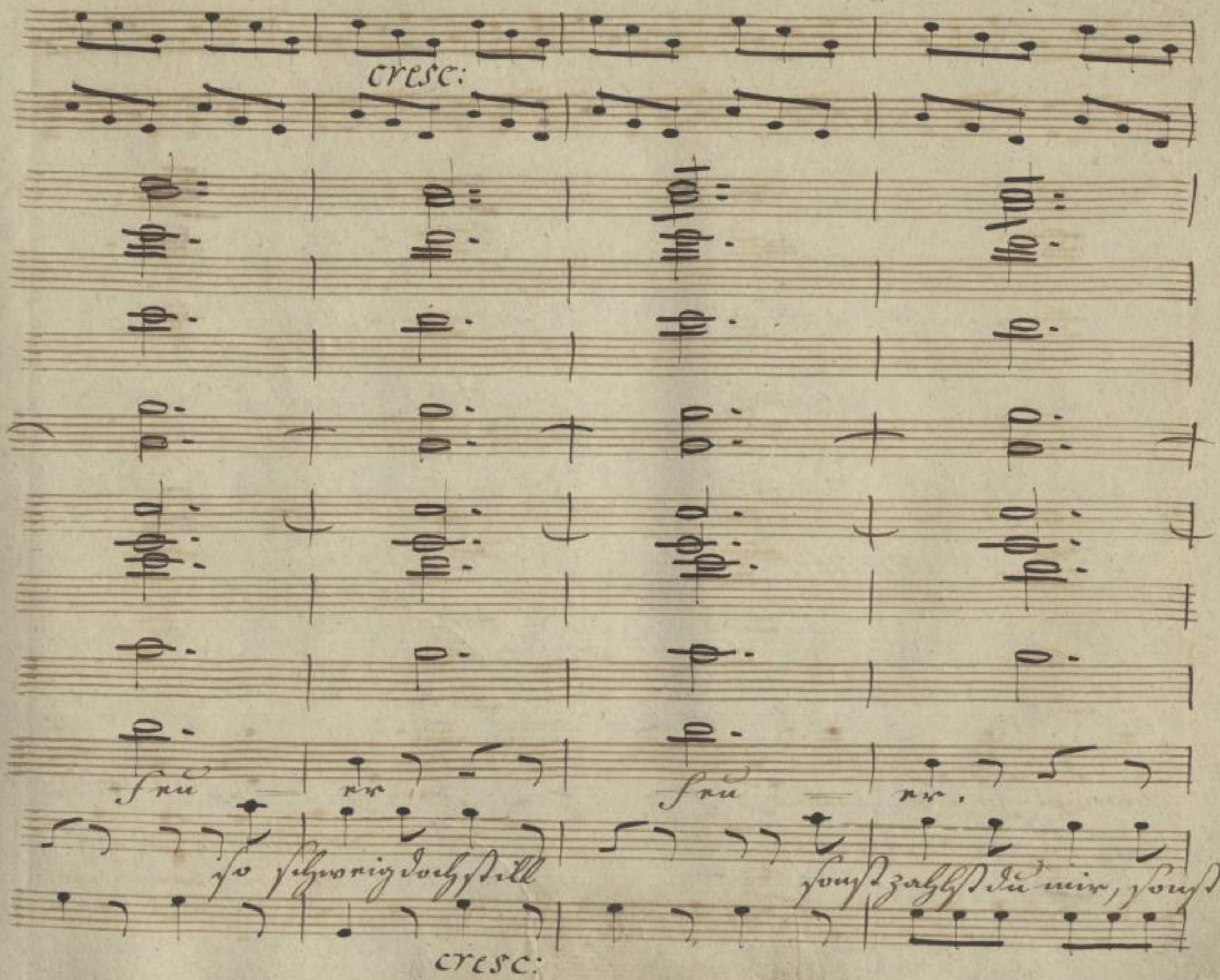
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/604 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

brennet Feuer Feuer, Feu — er

verdammtes Weib



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

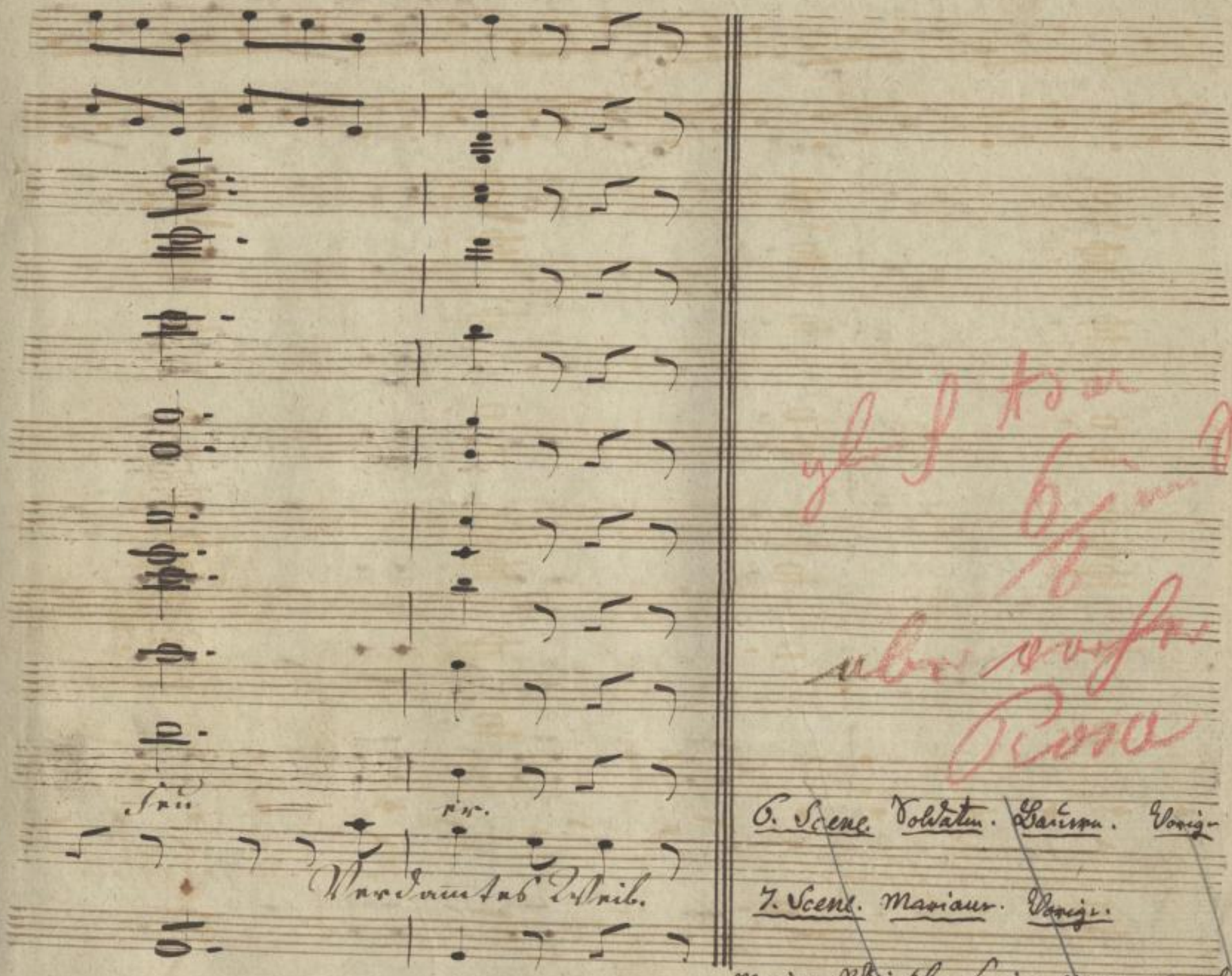
fr

feu — er feu — er

zahlst du mir es theuer Verdammtes Weib.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/607
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



6. Scene. Soldaten. Bauern. Vorige.

7. Scene. Mariane. Vorige.

Mariane Pfui über so einen Mann. An ihm ist auch kein gutes Haar. Er bringt noch die ganze Verwandschaft in Schimpf und Schand.

No 16. Aria. Presto molto.

Mariane: Aber nehm Er sich in Acht, Er kommt mir einmal zur ungelegenen Stunde, und wenn mir der Kopf nicht recht steht so vergreif ich mich an ihm

Violini.

Viole.

Flauti.

Fr. Sander.

Bassi.

Presto molto.

Zu No 16.

Ein Bauer

Wenn alle Weiber gleich Feuer schreien wollten

Schäme er sich klug über so einen Mann

U

2te Act. Sc. 6. Schulze. Hedwig. Sander. Bauer.

Bauer: Das ist doch kurios. Wenn alle Weiber gleich Feuer schreien wollten, bei denen es brennt, so müßte man den ganzen Tag zum Löschen bereit sein Komt, es ist kein Feuer!

Frau Sander: Ich bin erschrocken, daß mir das Herz im Leibe zittert! Und die Angst habe ich ihm zu danken, Hr. Schwager. Schäm Er sich! Pfui! über so einen Mann.

Arie der Fr. Sander.

Dume Streiche fängt er an N. N.

No 16. Aria. Presto molto.

Mariane Aber nehm Er sich in Acht Er kommt mir einmal zur ungelegenen Stunde, und wenn mir der Kopf nicht recht steht so vergreif ich mich an ihm

Violini.

Viole.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Corni in Cl.

Fr. Sander.

Bassi.

fr

Presto molto.

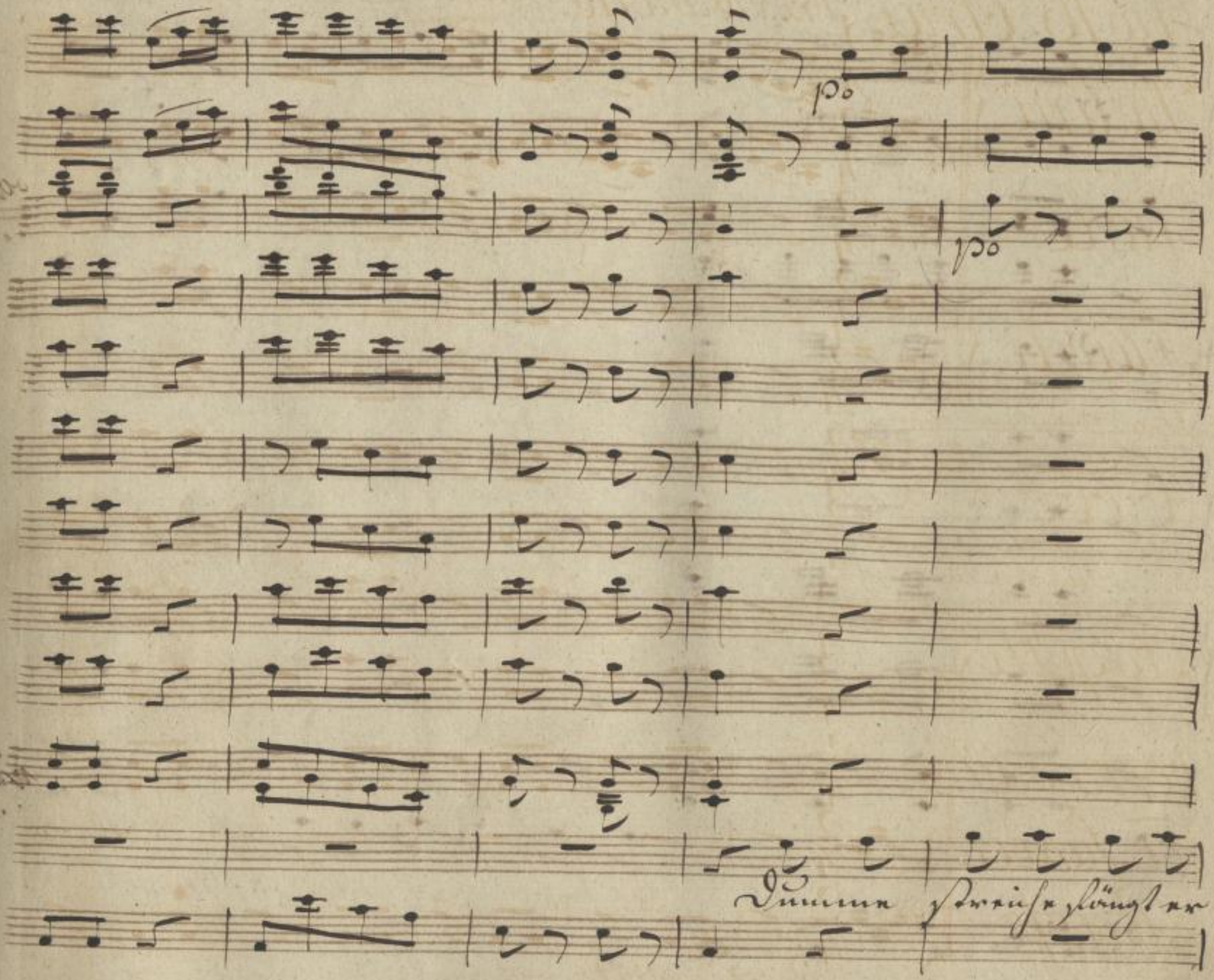
Zu No 16.

Ein Bauer

Wenn alle Weiber gleich Feuer schreien wollten

Schäme er sich klug über so einen Mann

U



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr p. fr

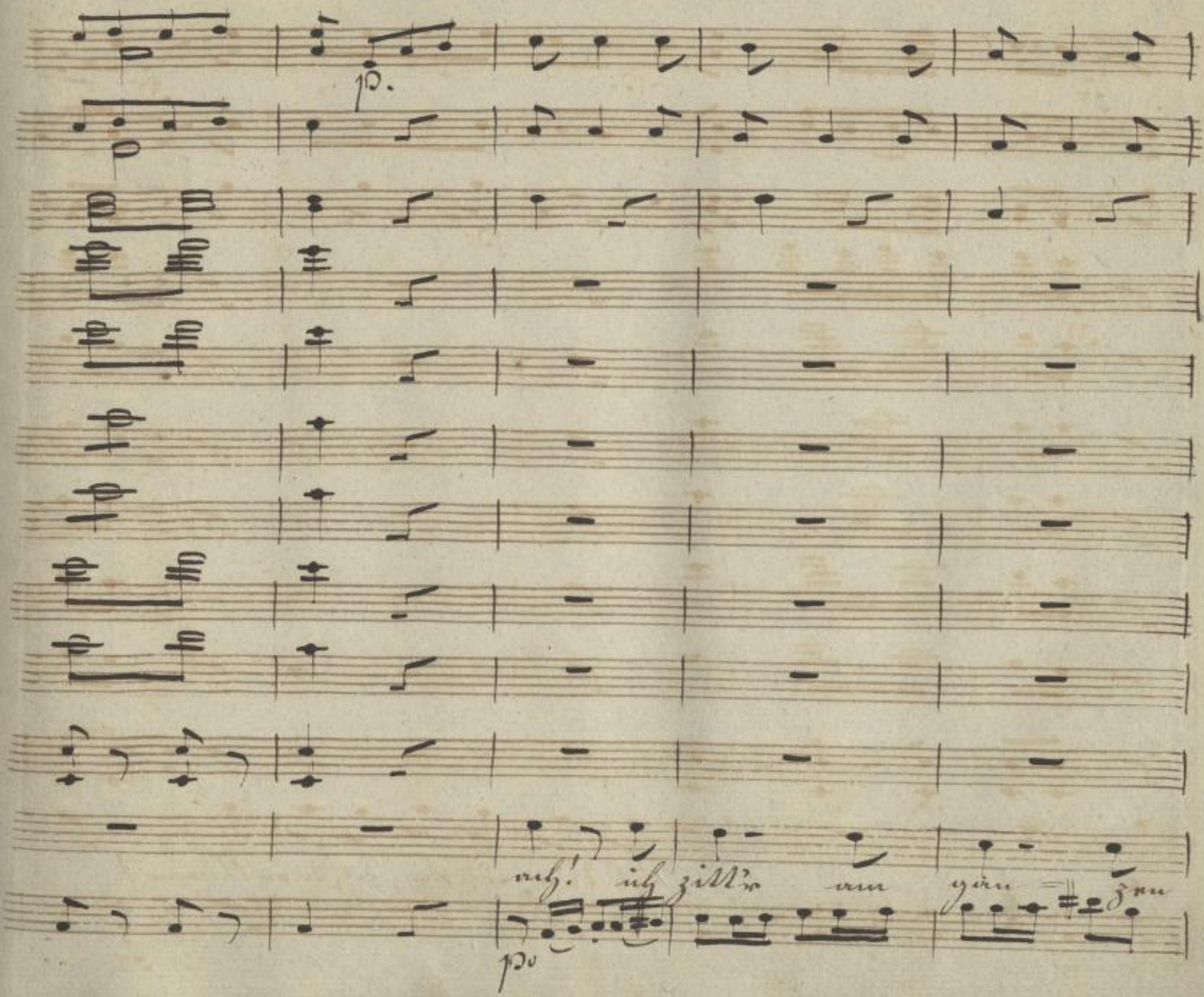
po

fr

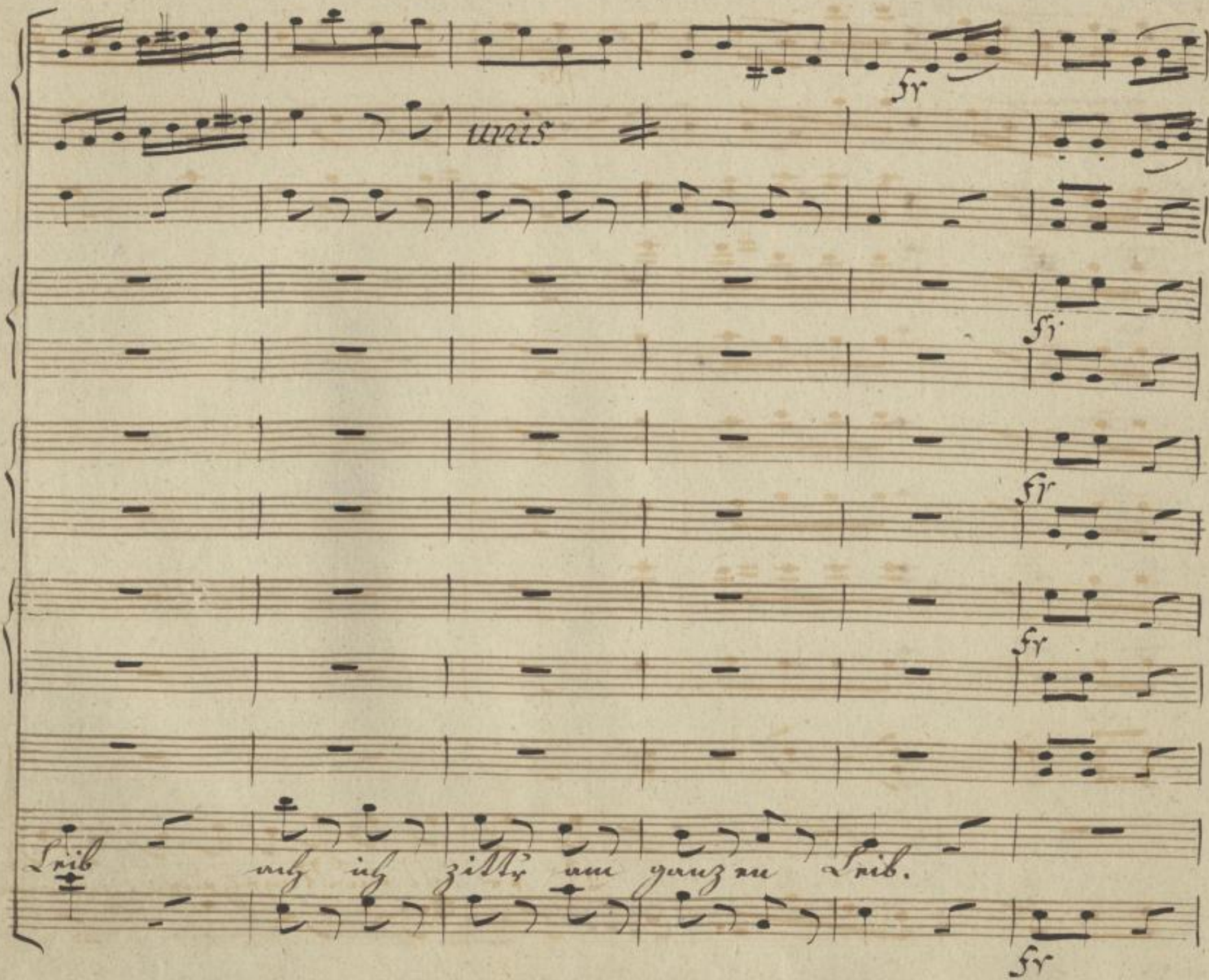
an, Alter eifer sichtger Mann?

fr fr

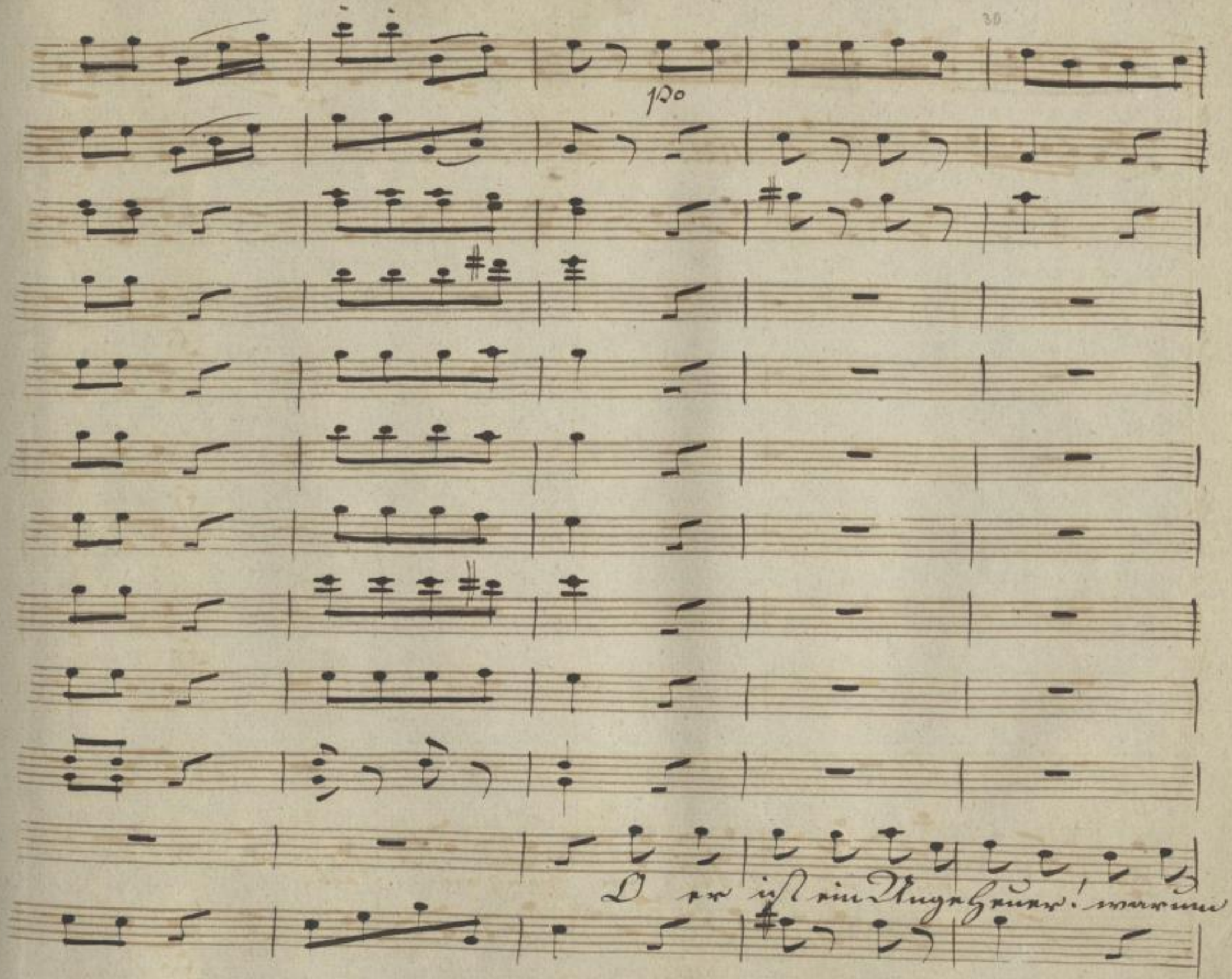
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/612 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



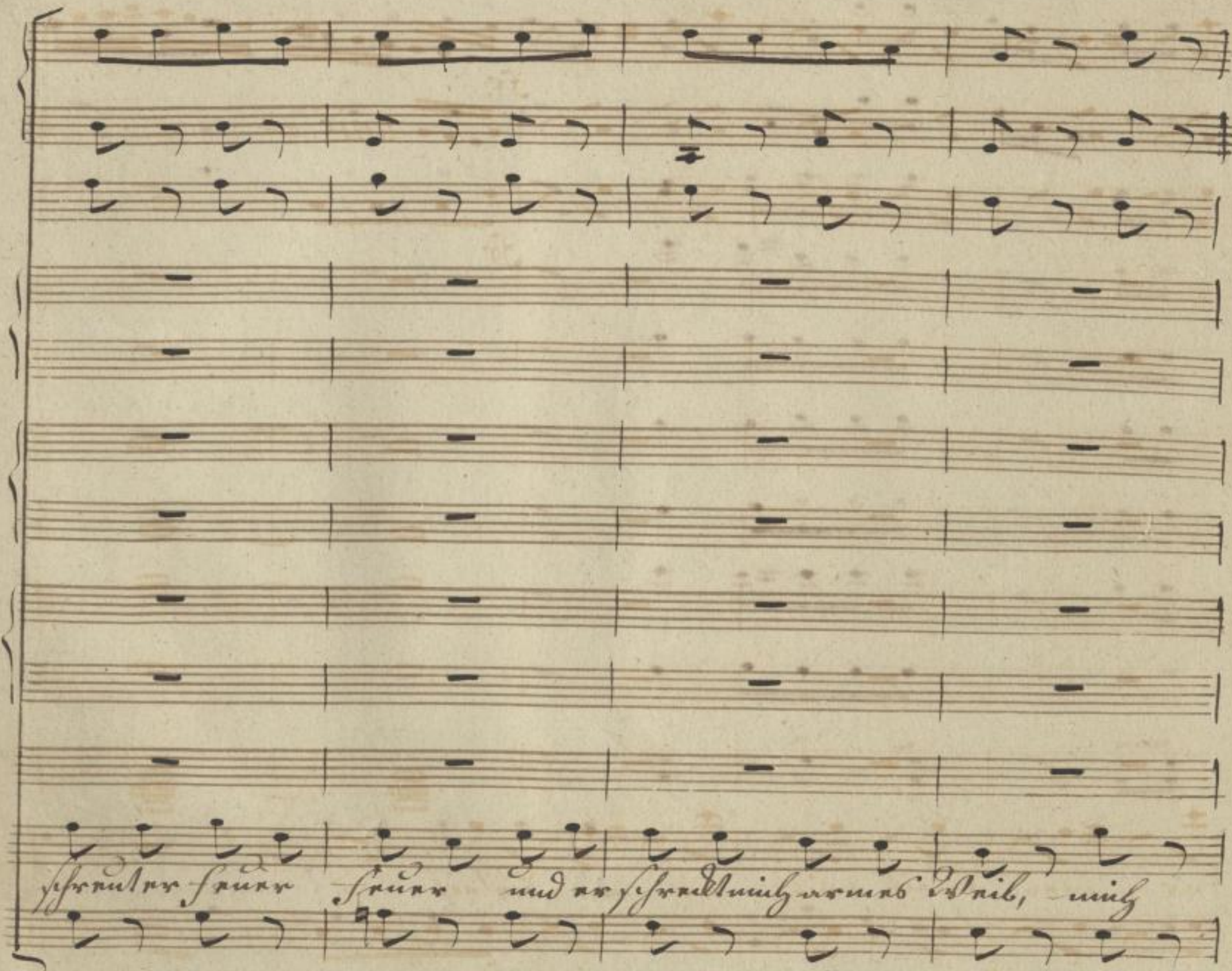
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/613
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



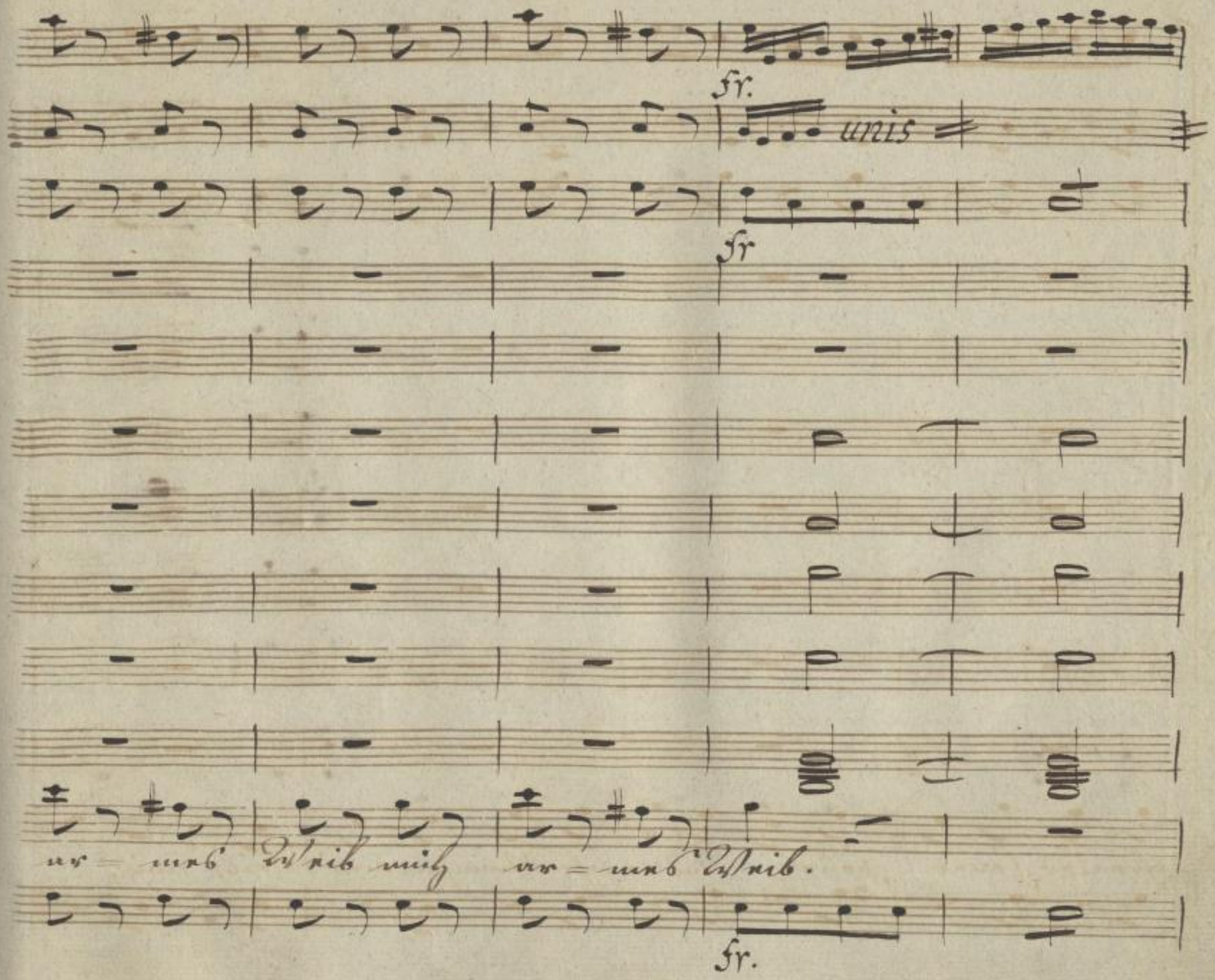
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/614
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



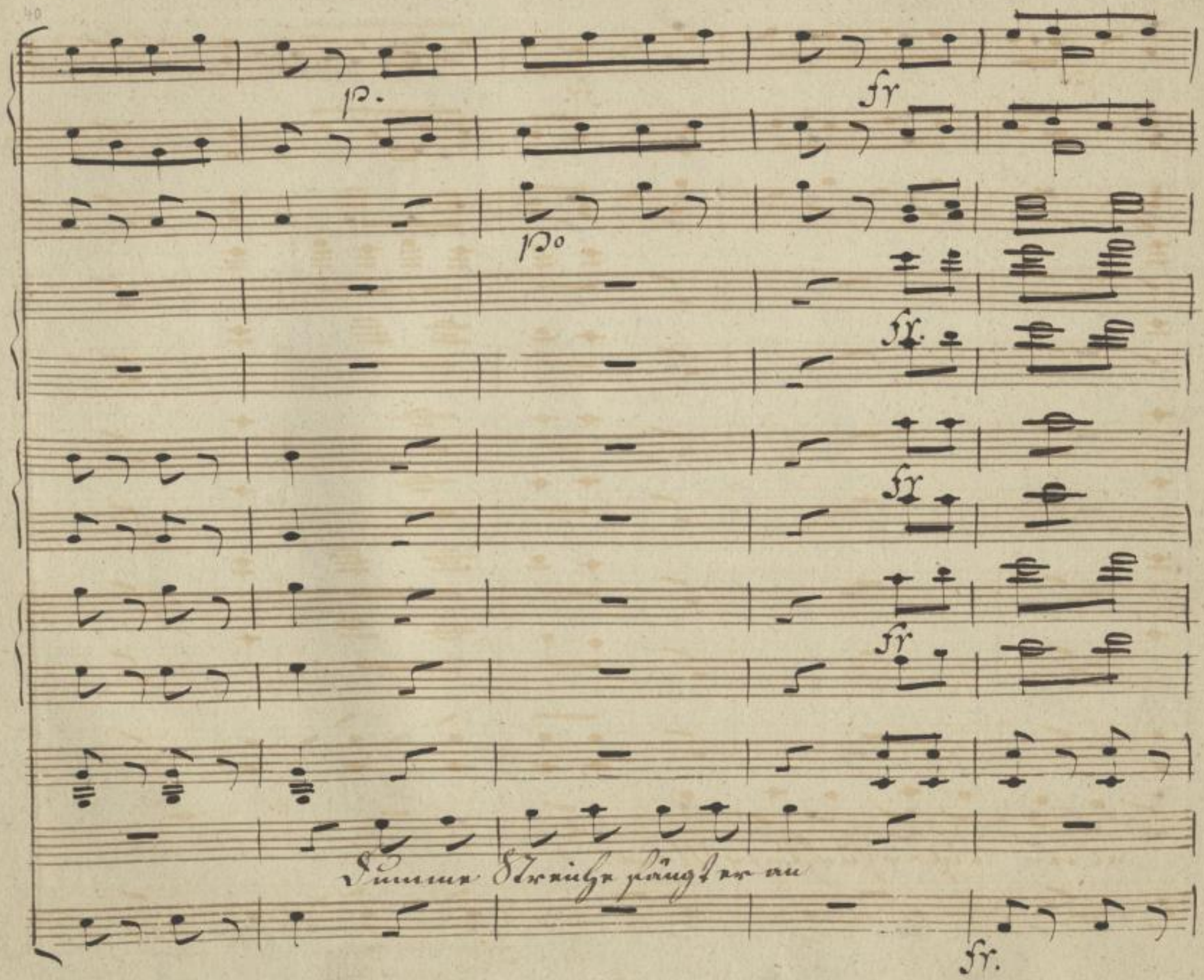
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



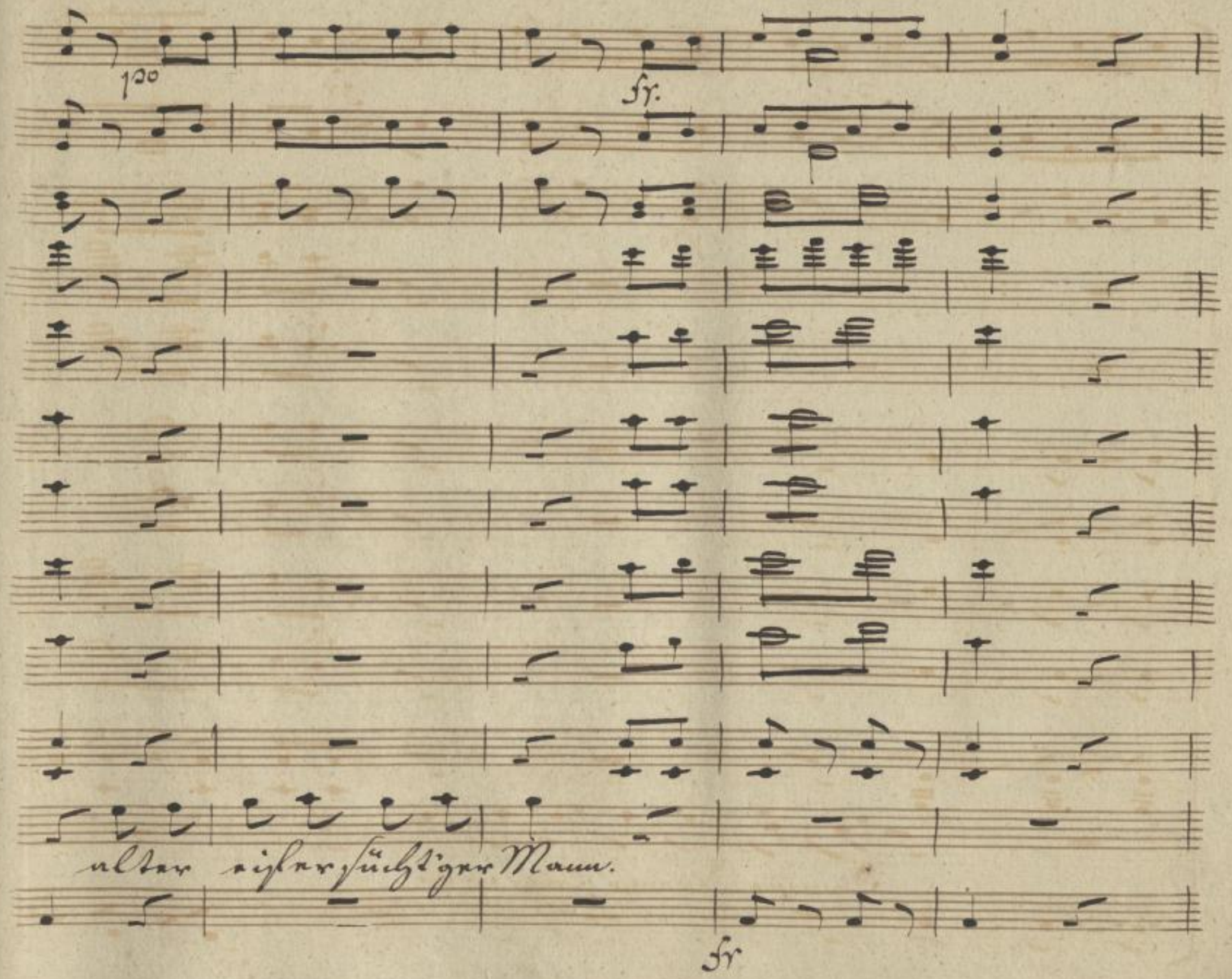
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



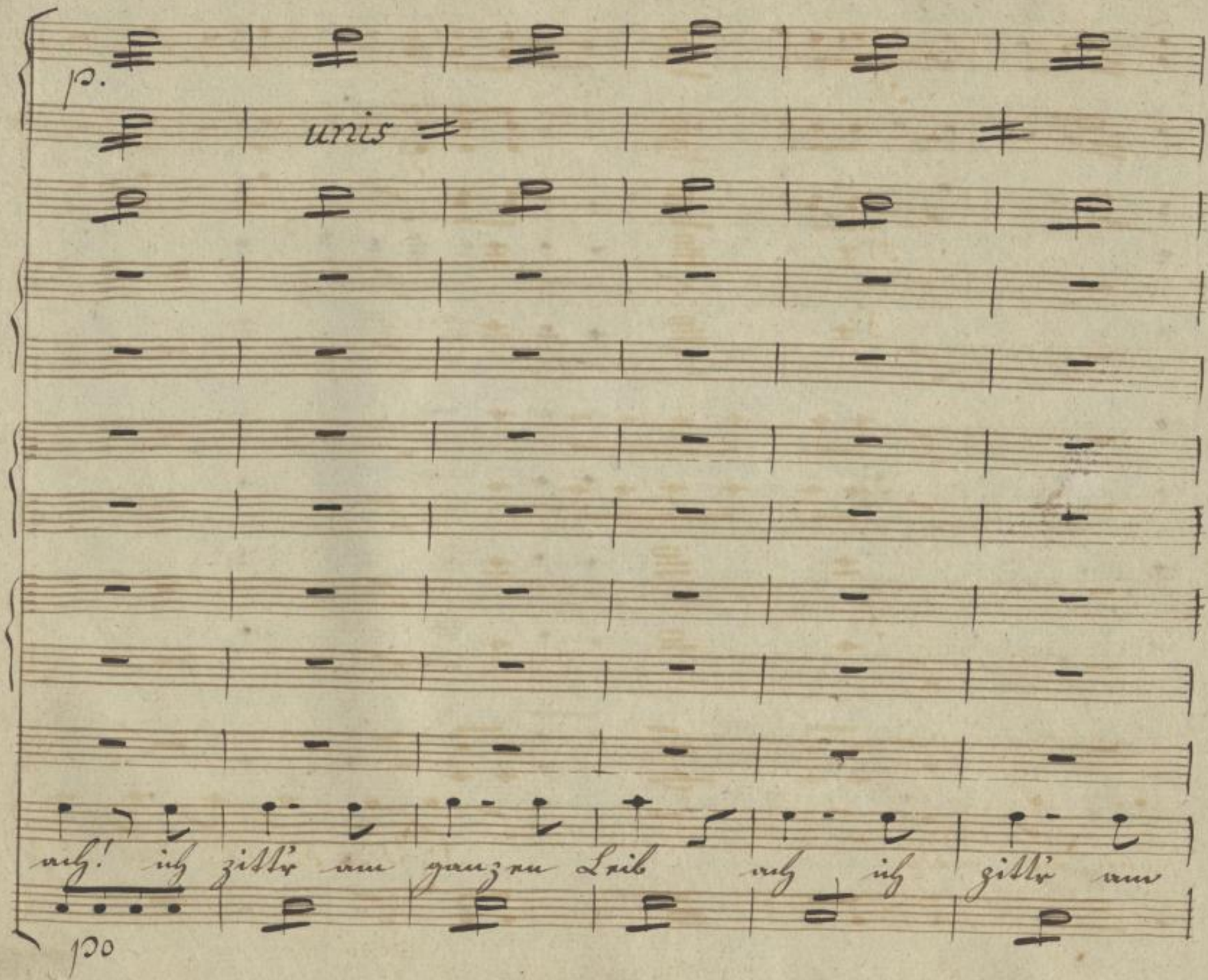
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



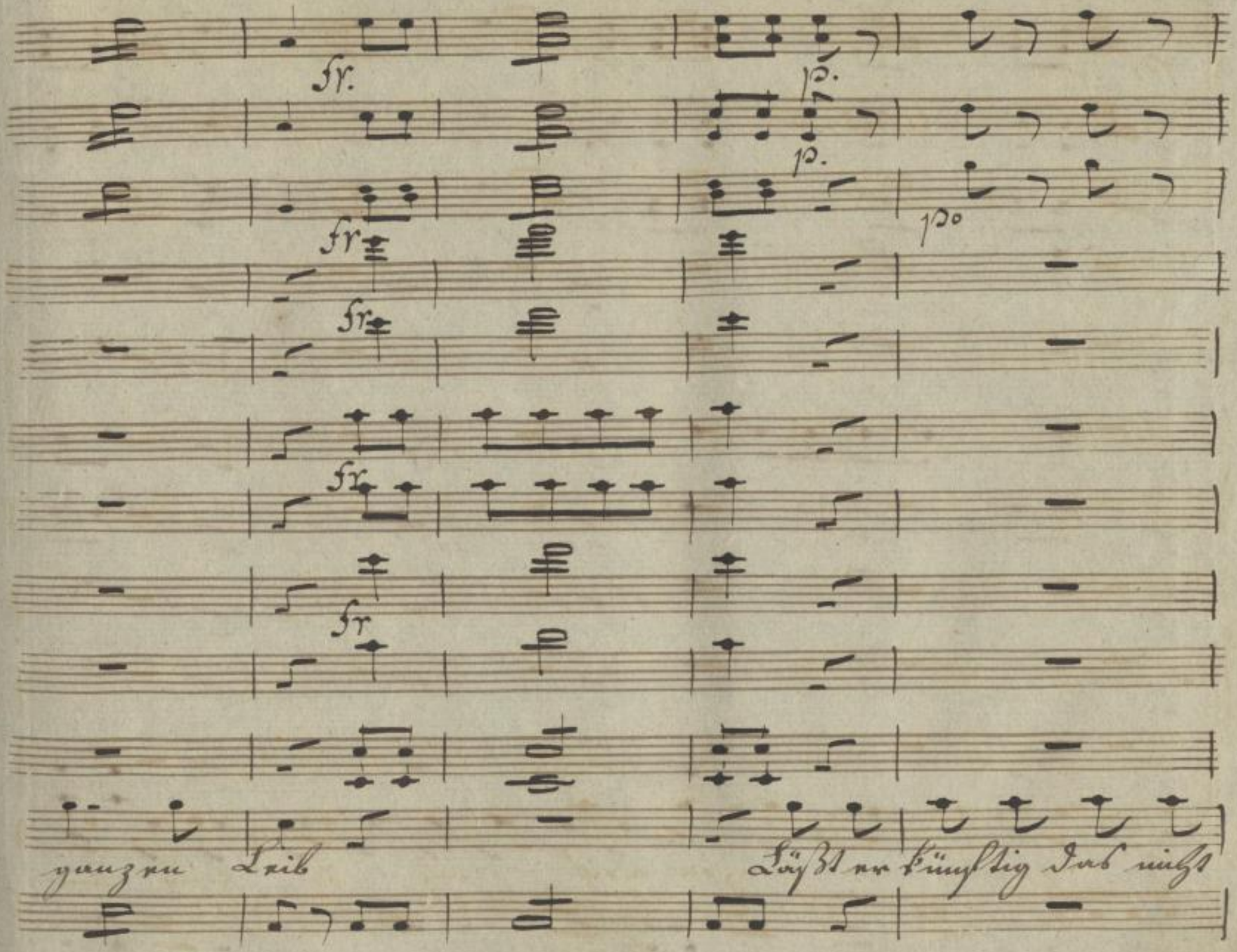
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



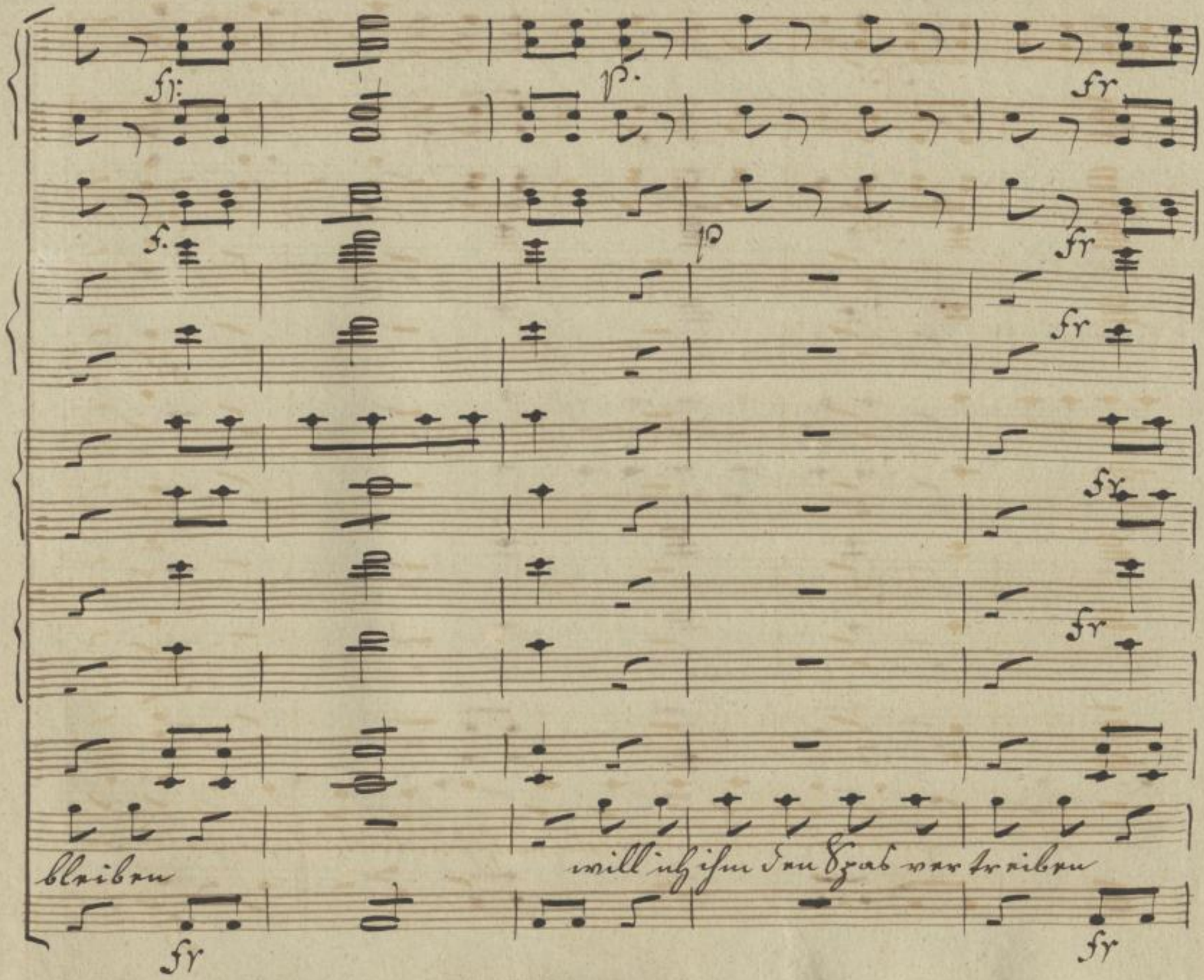
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



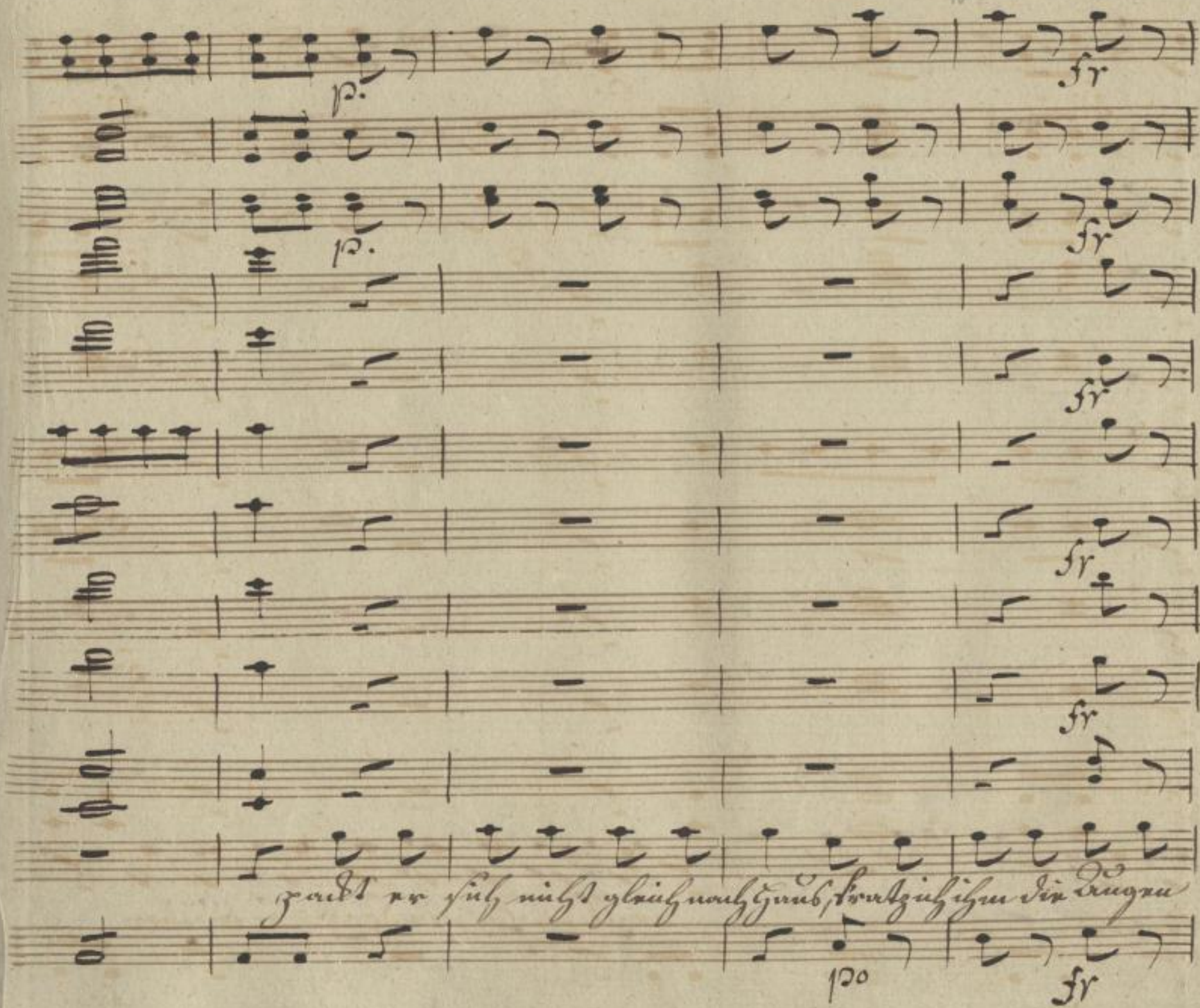
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

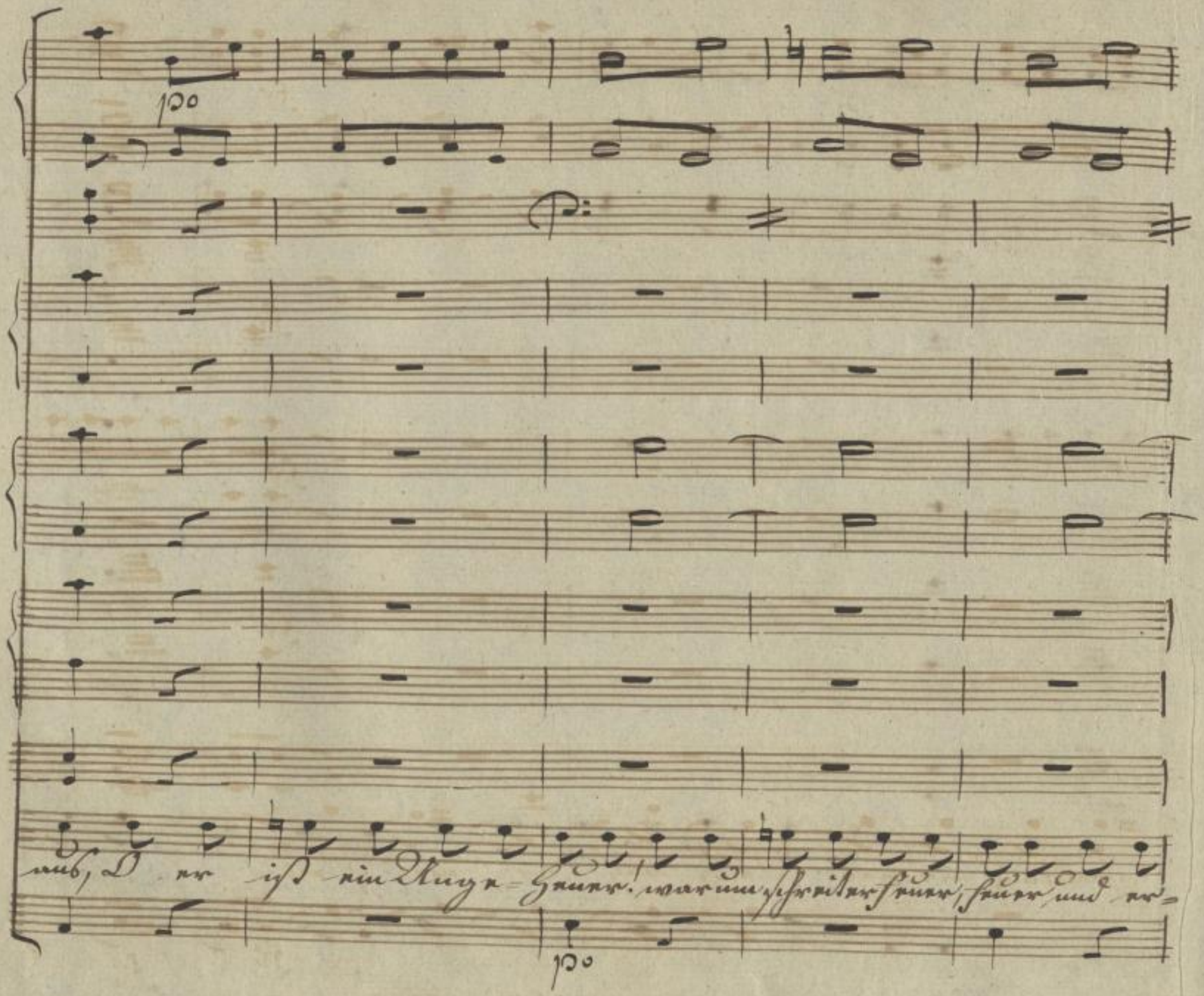


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

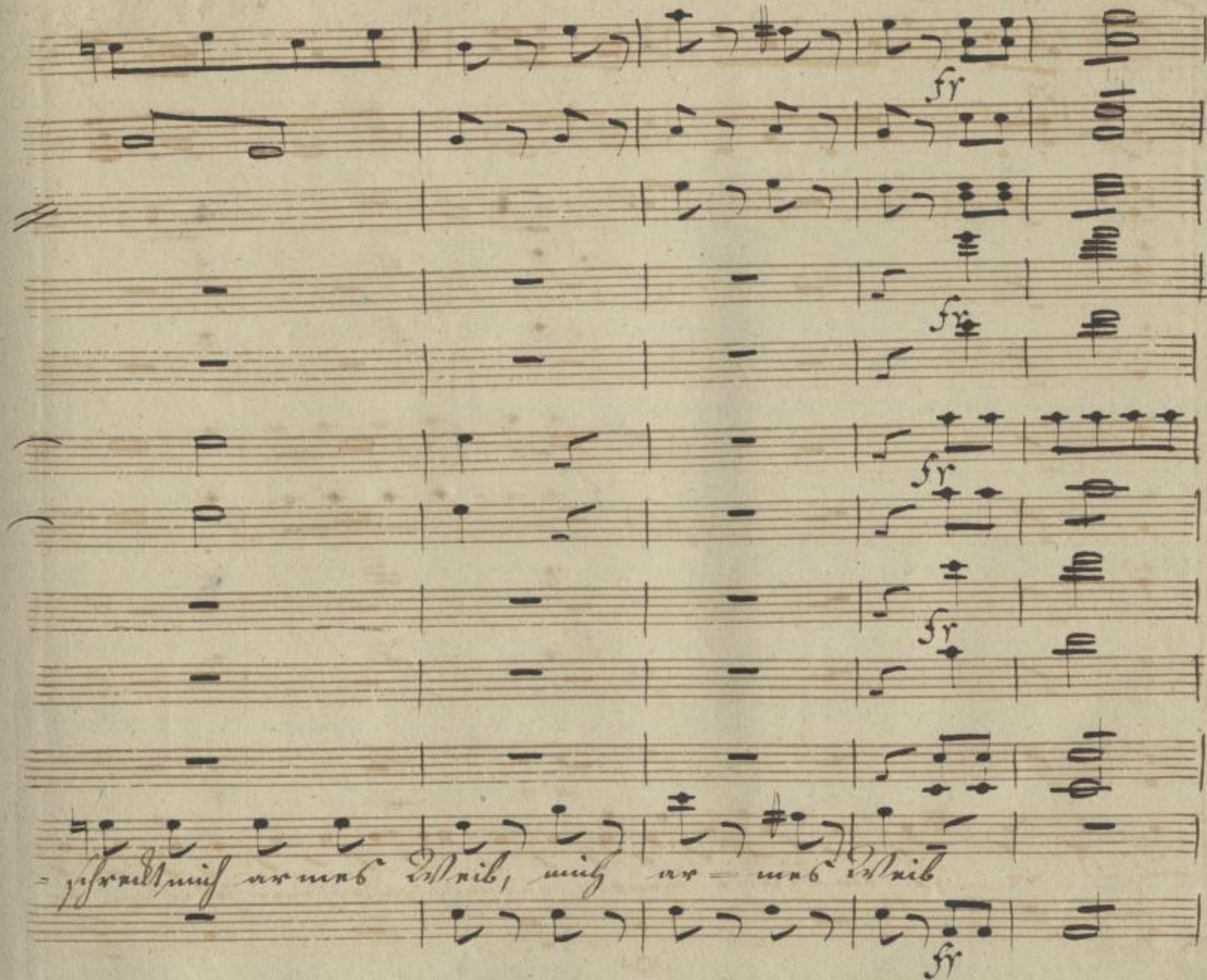


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

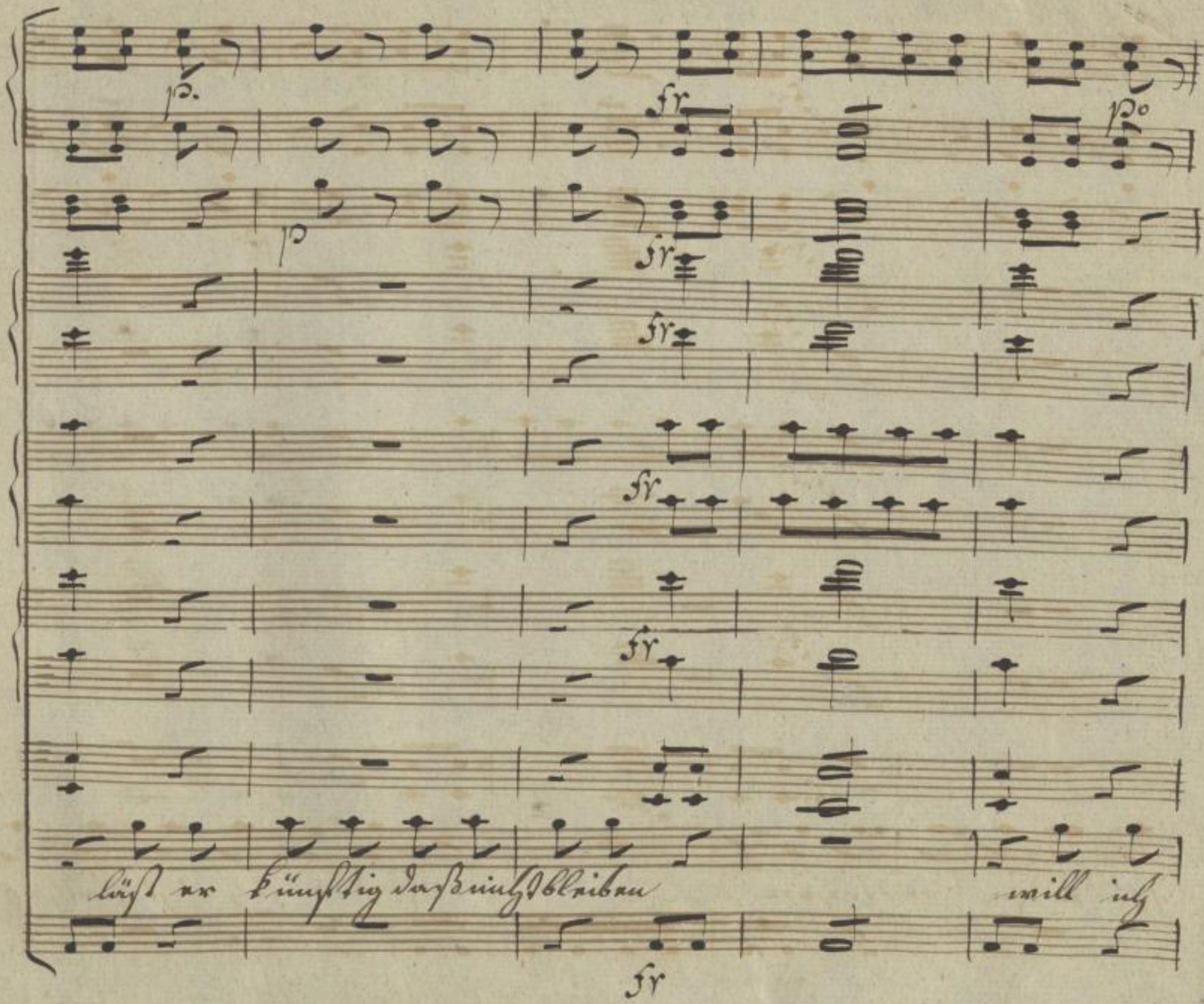

p.
fr
p.
fr
fr
fr
fr
fr
packt er sich nicht gleich nach Haus, kratzt ich ihm die Augen
po
fr



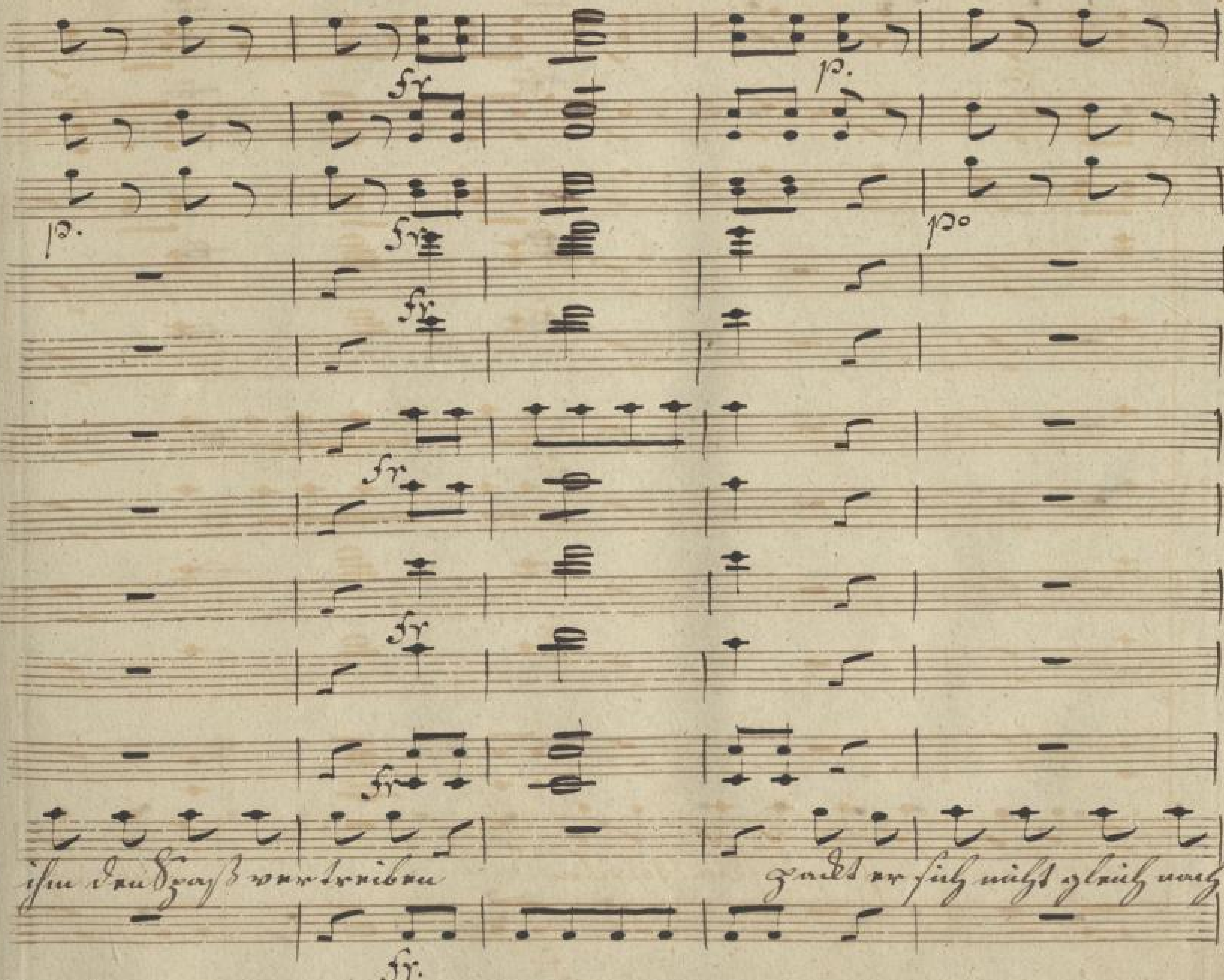
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79008165/625
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/626
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



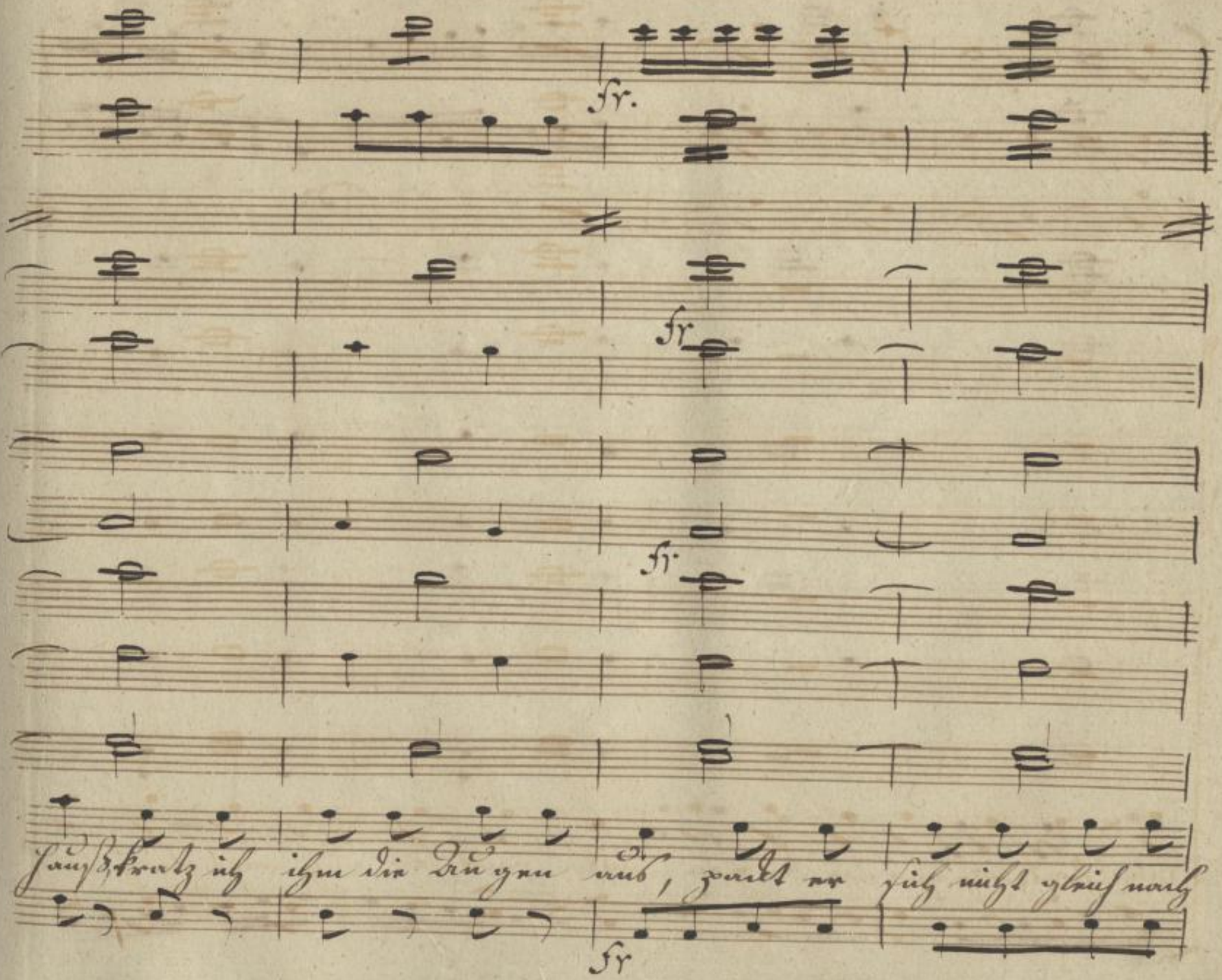
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/627
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

hauß, kratz ich ihm die Augen aus, packt er sich nicht gleich nach

po

42

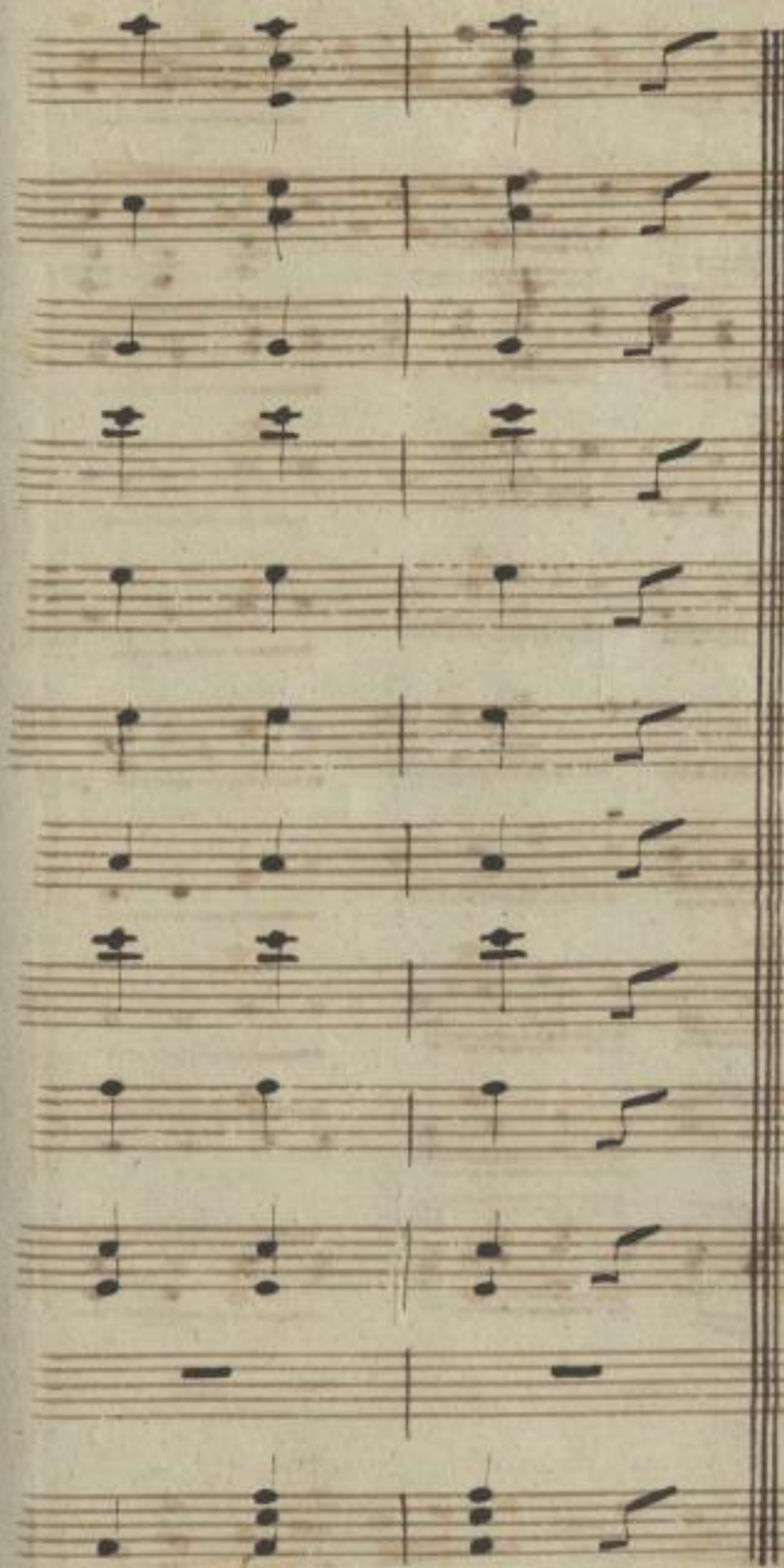
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hauskratz ich ihm die Augen aus.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/630
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Schulze = Abschnitt

Einrich Verstehen

ist dem Zirkel zu

schicken

10. Scene. Ludwig. Sander.

11. Scene. Felsenberg. Vorige.

Felsenberg Hoffen Sie nur, es wird gewiß noch alles gut gehen.

Hoffnung ist ein schöner Stern, den man nie aus den Augen lassen muß. Hoffnung, ach diese Trösterin schmeichelt nur mit ~~[illegible]~~ Träumen

No 17. Aria. Andante maestoso.

Violini

Viole.

Flauti.

Oboi.

Fagotti

Corni in D.

Emerich

Bassi.

fr

Andante maestoso.

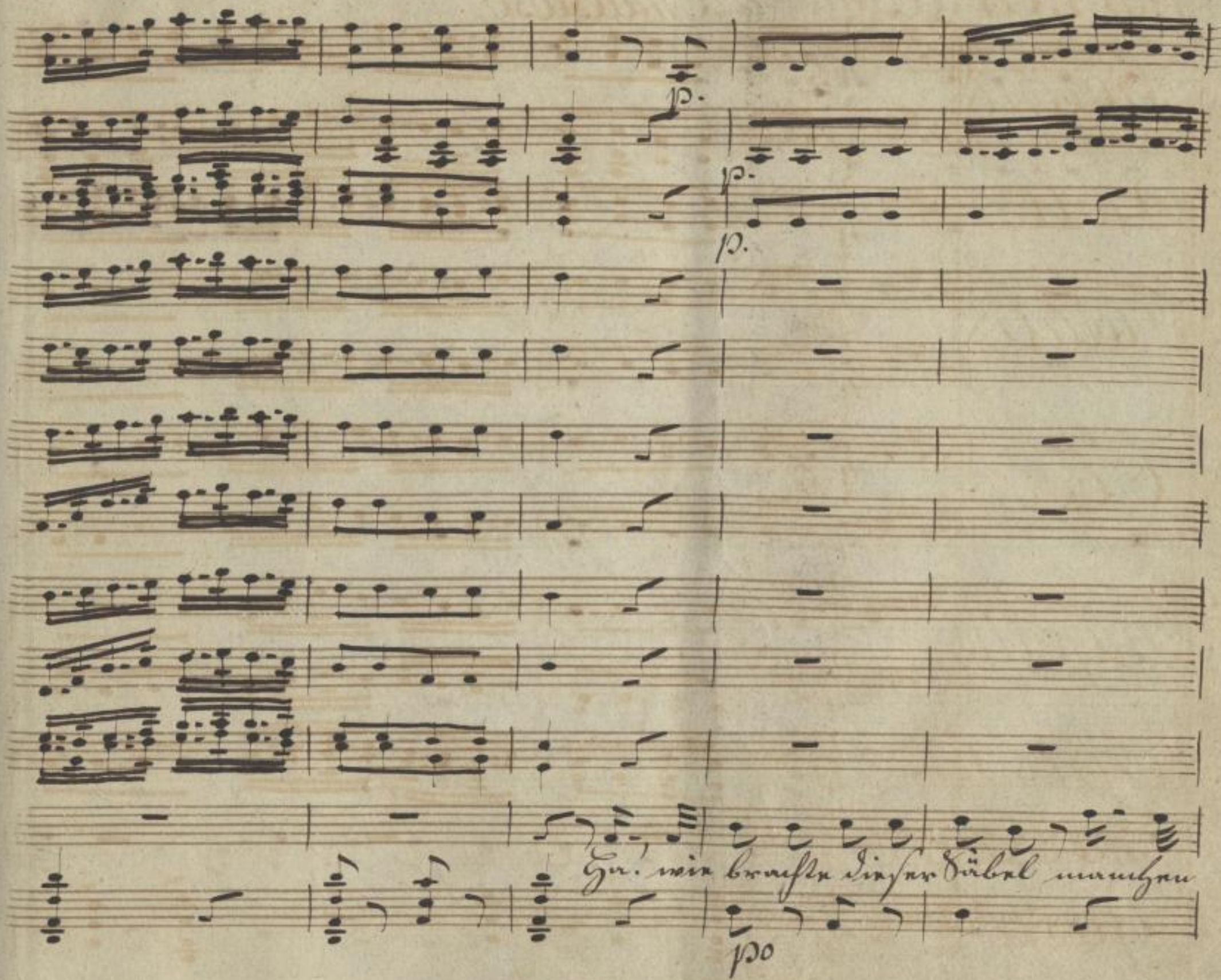
Zu No 17.

Schulze darauf habe ich mich nicht besonnen.

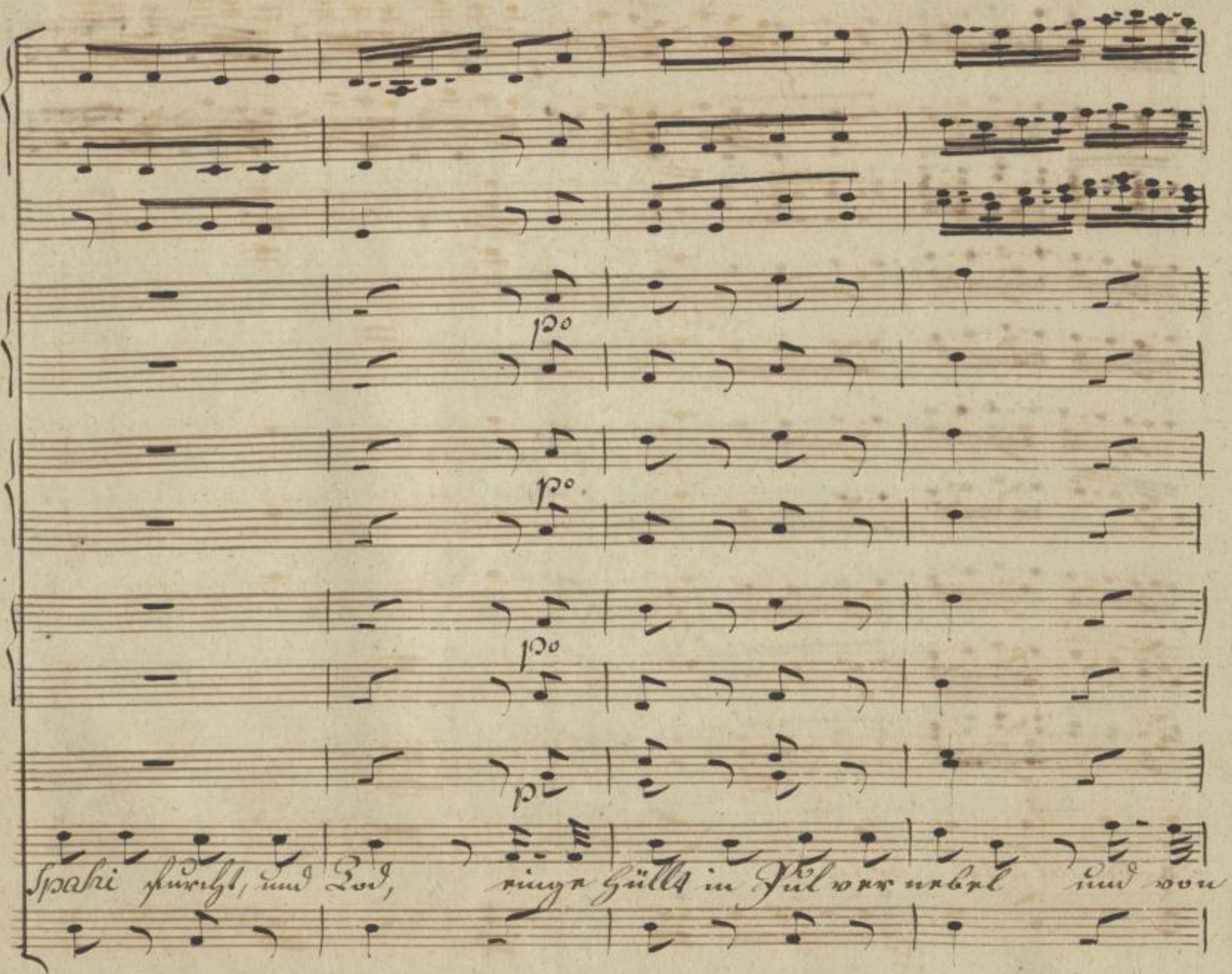
E. wir wollen aufsuchen den Pabron

verstehen, den Säbel zu führen.

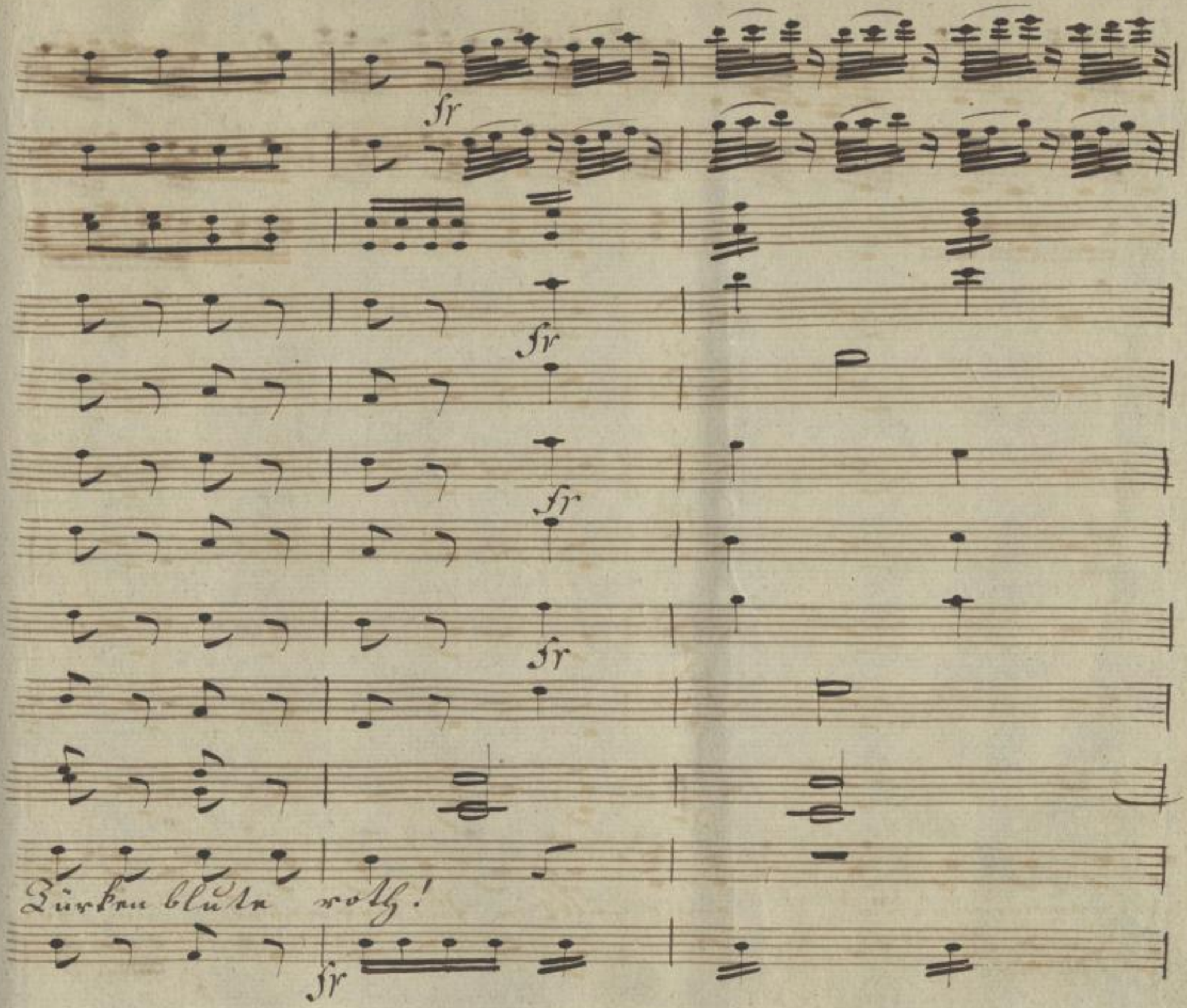
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



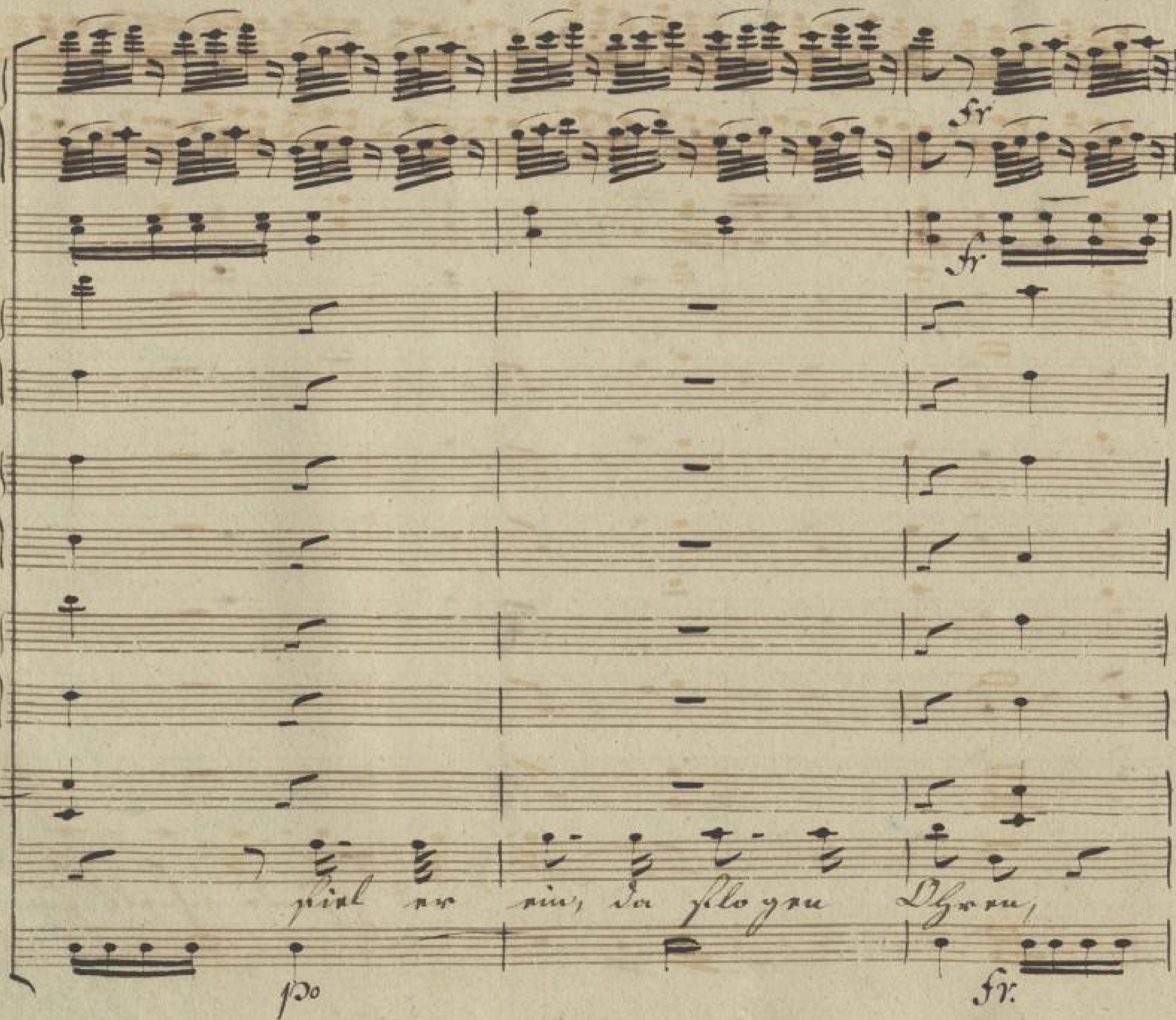
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

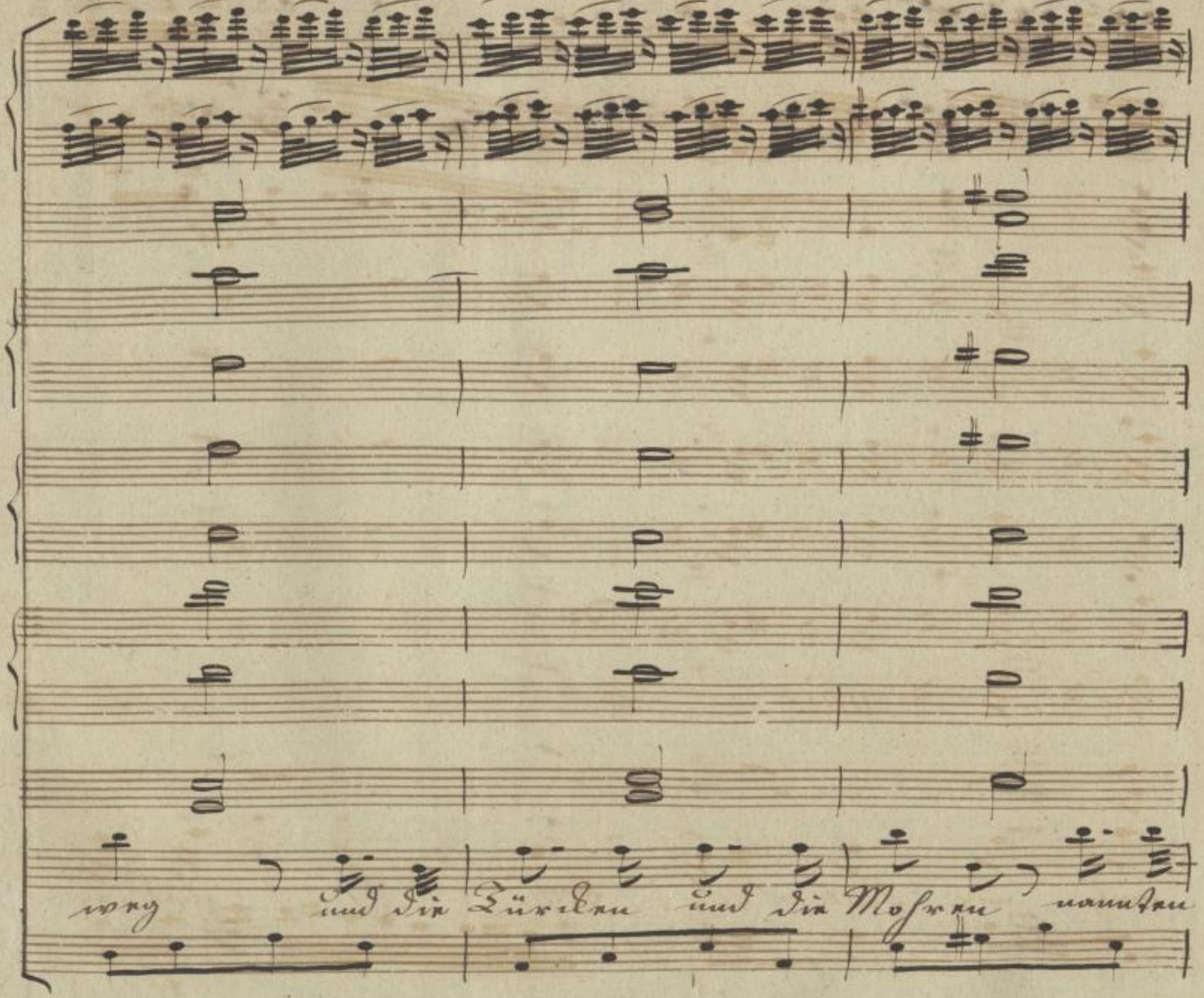


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/636
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

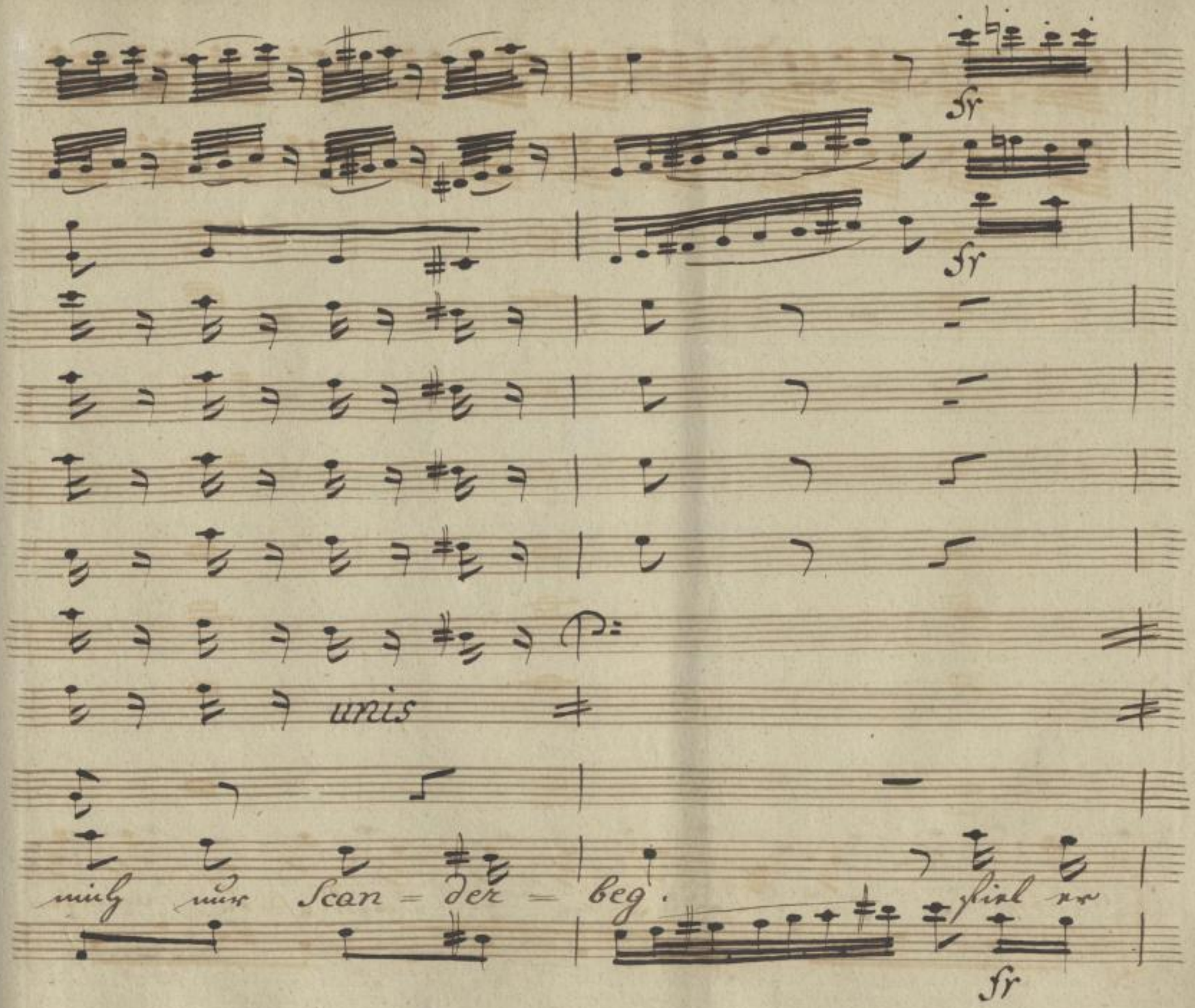
po

Nur' und Hünde schnell hin=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1379008165/638
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



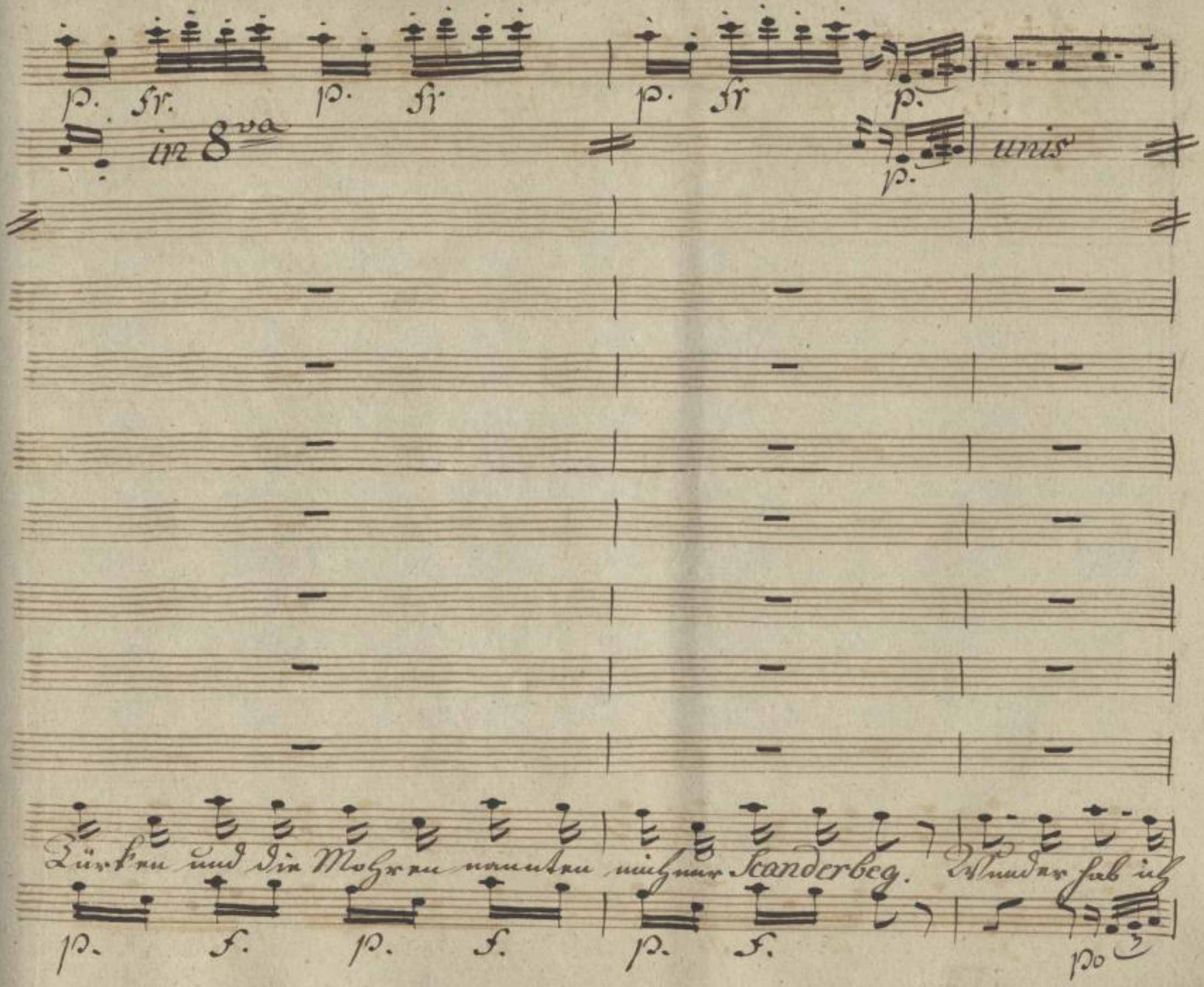
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 079008165/639
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. f. p. f. p. f.

un 8va

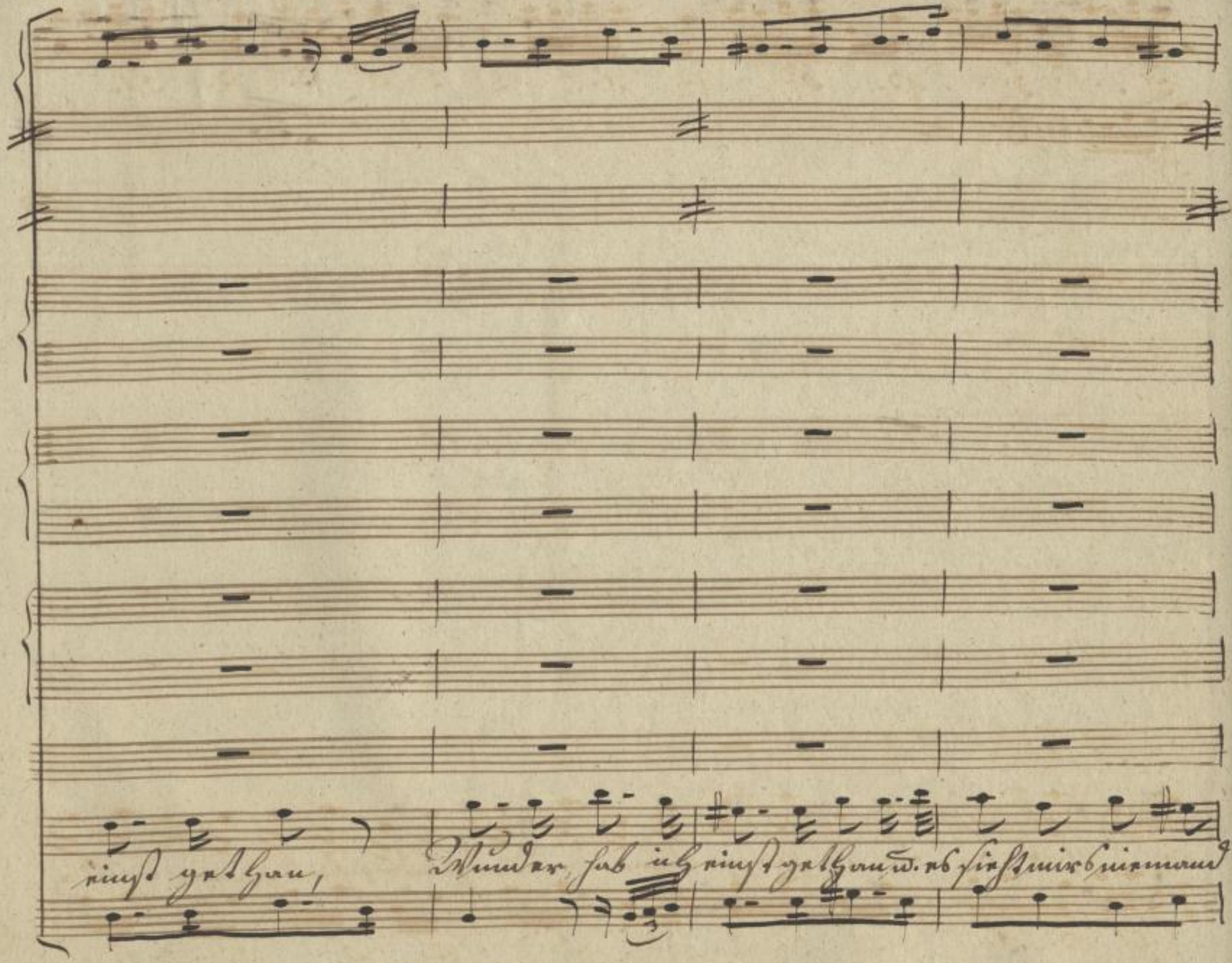
p. f. p. f. p. f. p.

f.

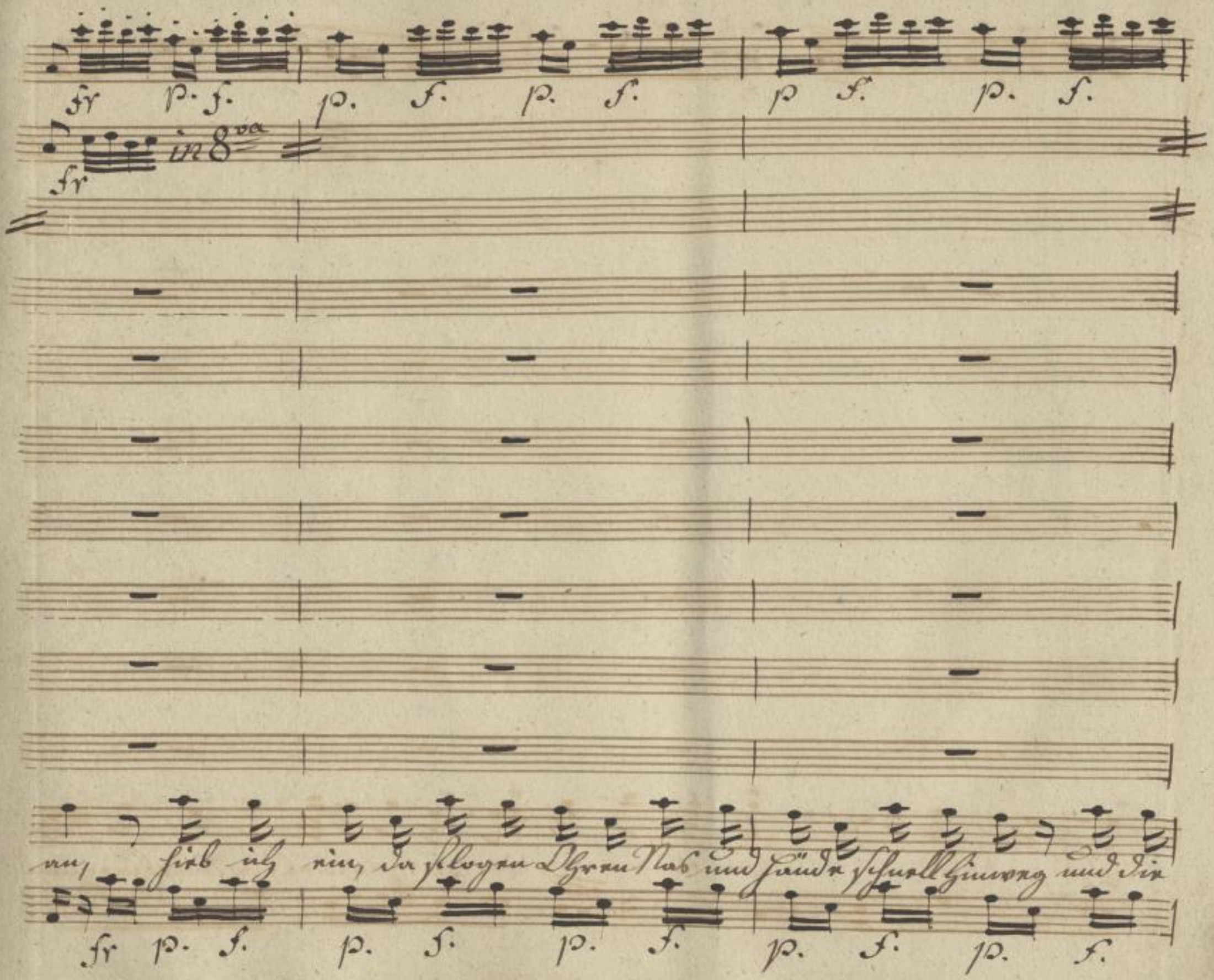


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

einst gethan, Wunder hab ich einst gethan u. es sieht mir's niemand



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/642
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fr p. f. p. f. p. f. p f. p. f.
fr in 8va
an, hieb ich ein, da flogen Ohren Nas und Hände schnell hinweg und die
fr p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

p. f. p. f. p. fr

unis

po

Türken und die Mohren nannten mich nur Scanderbeg. Wunder hab ich

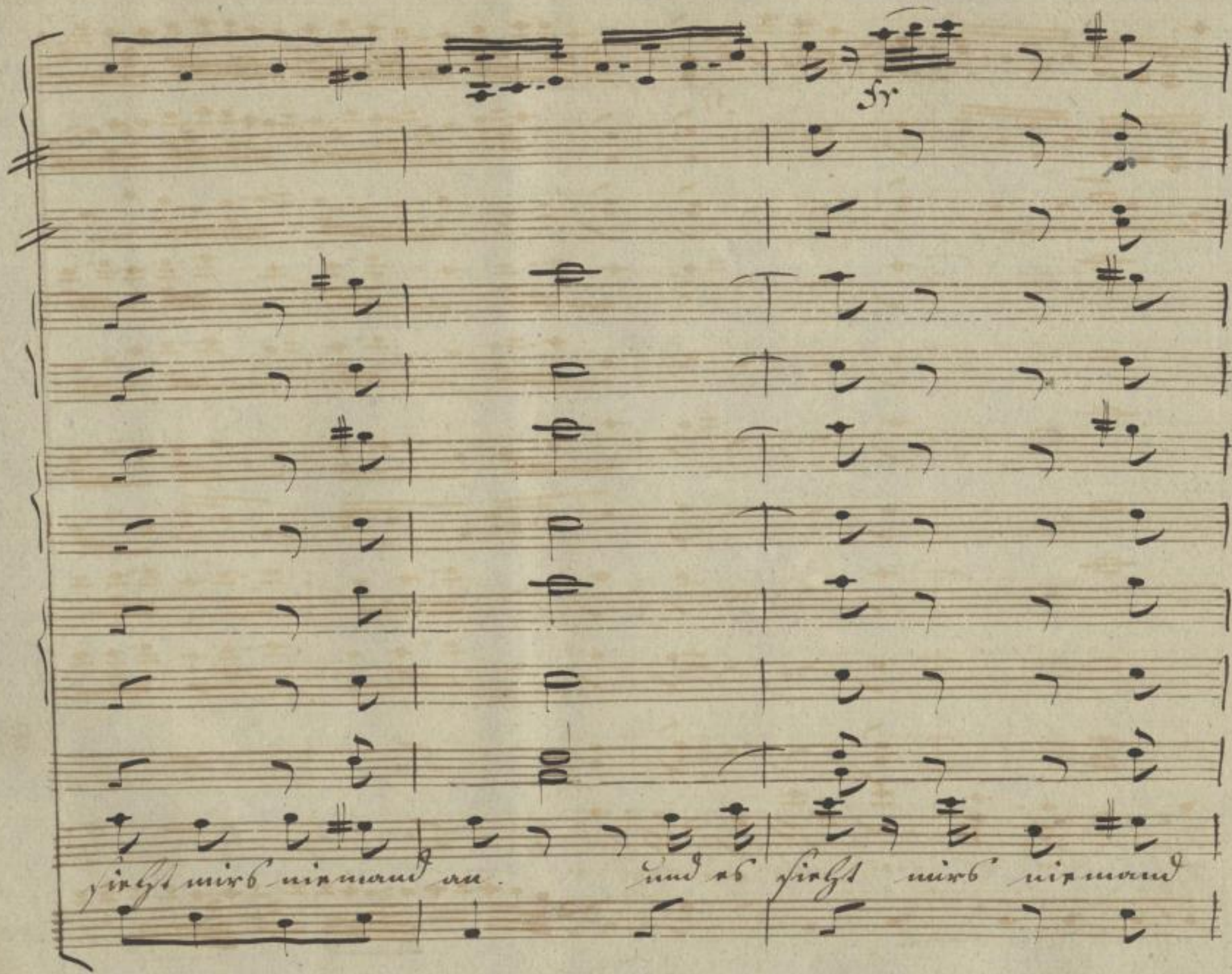
p. f. p. f. p. fr.

po

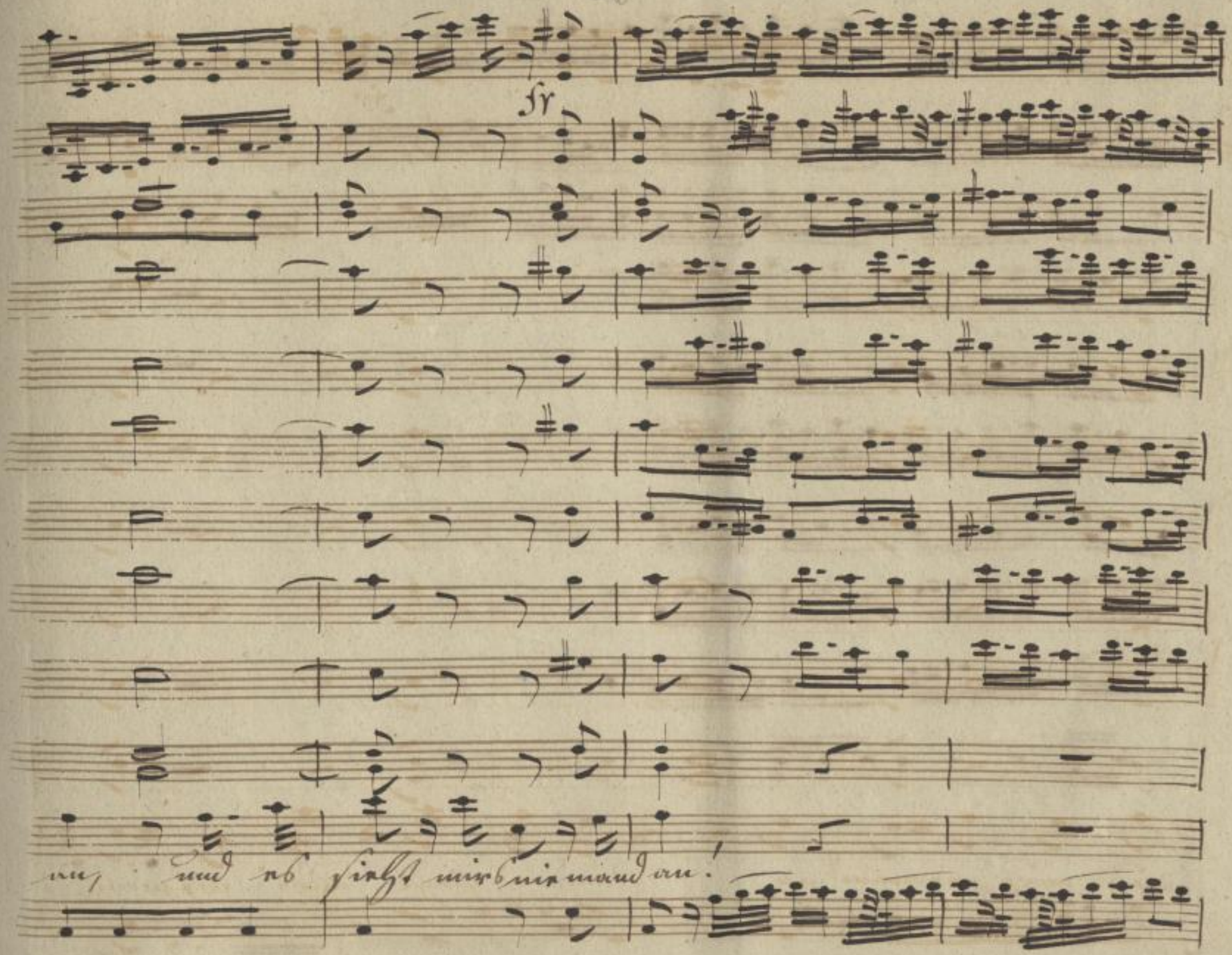
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/644 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

einst gethan, Wunder hab' ich einst gethan, und es

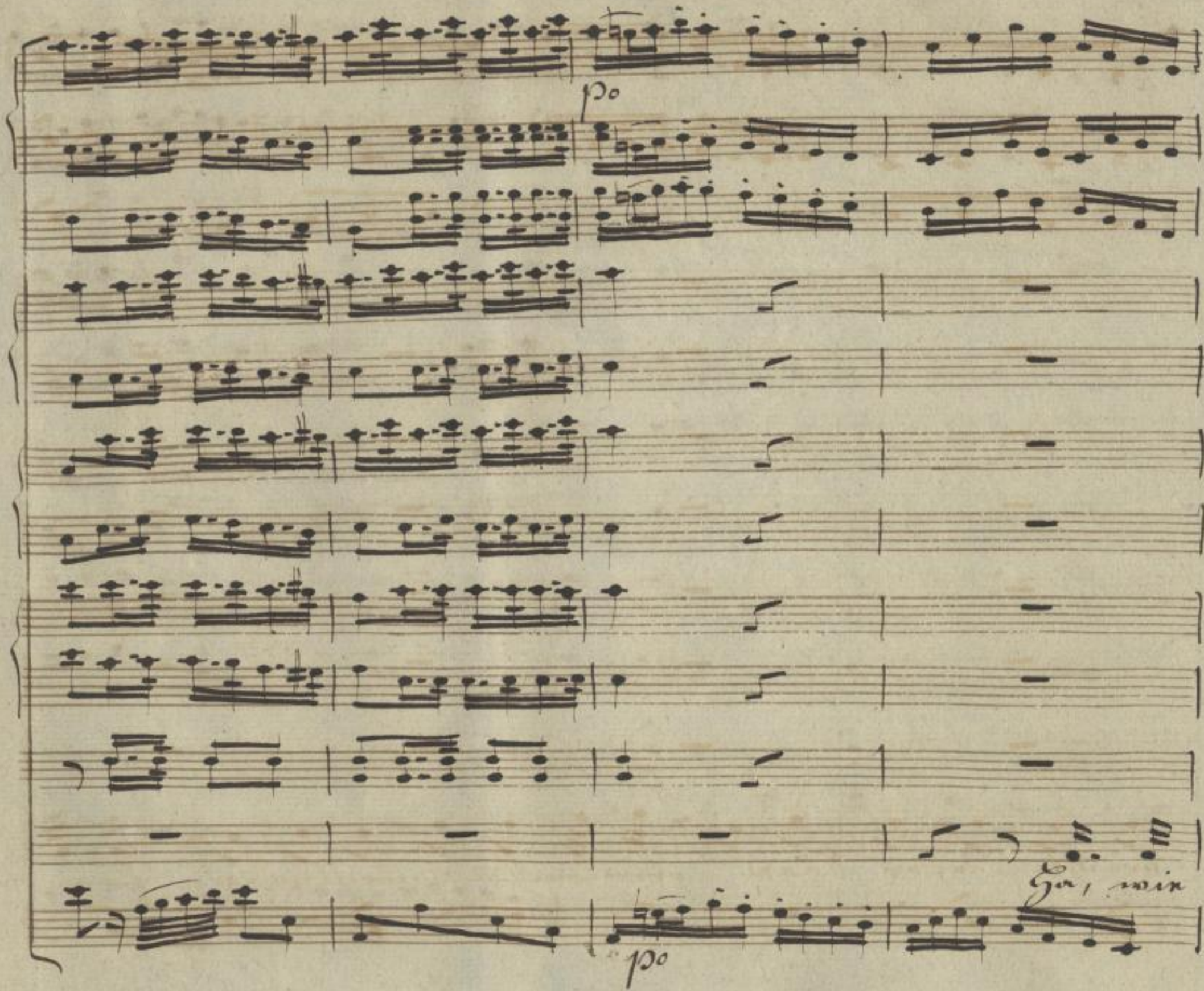
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/645
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



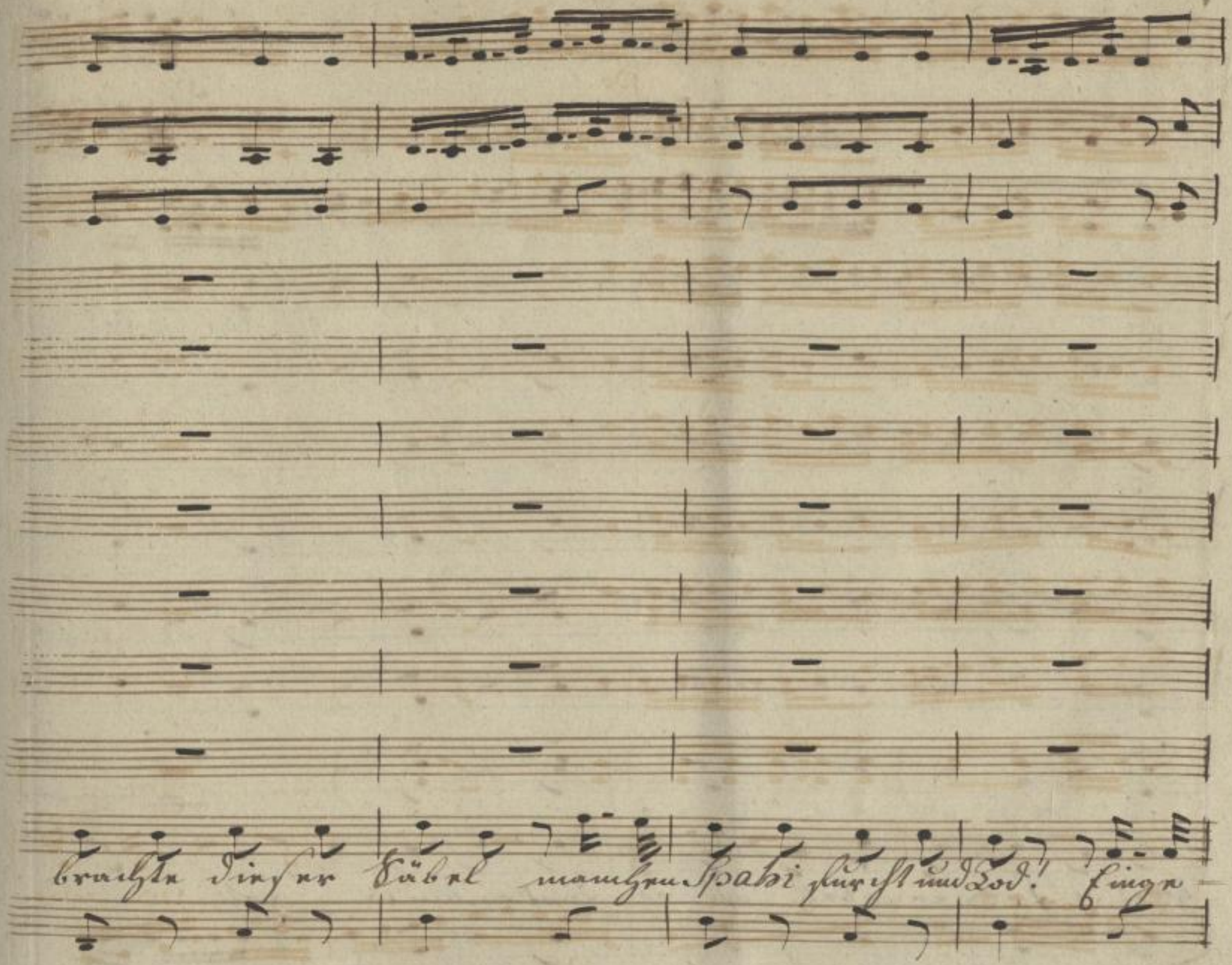
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



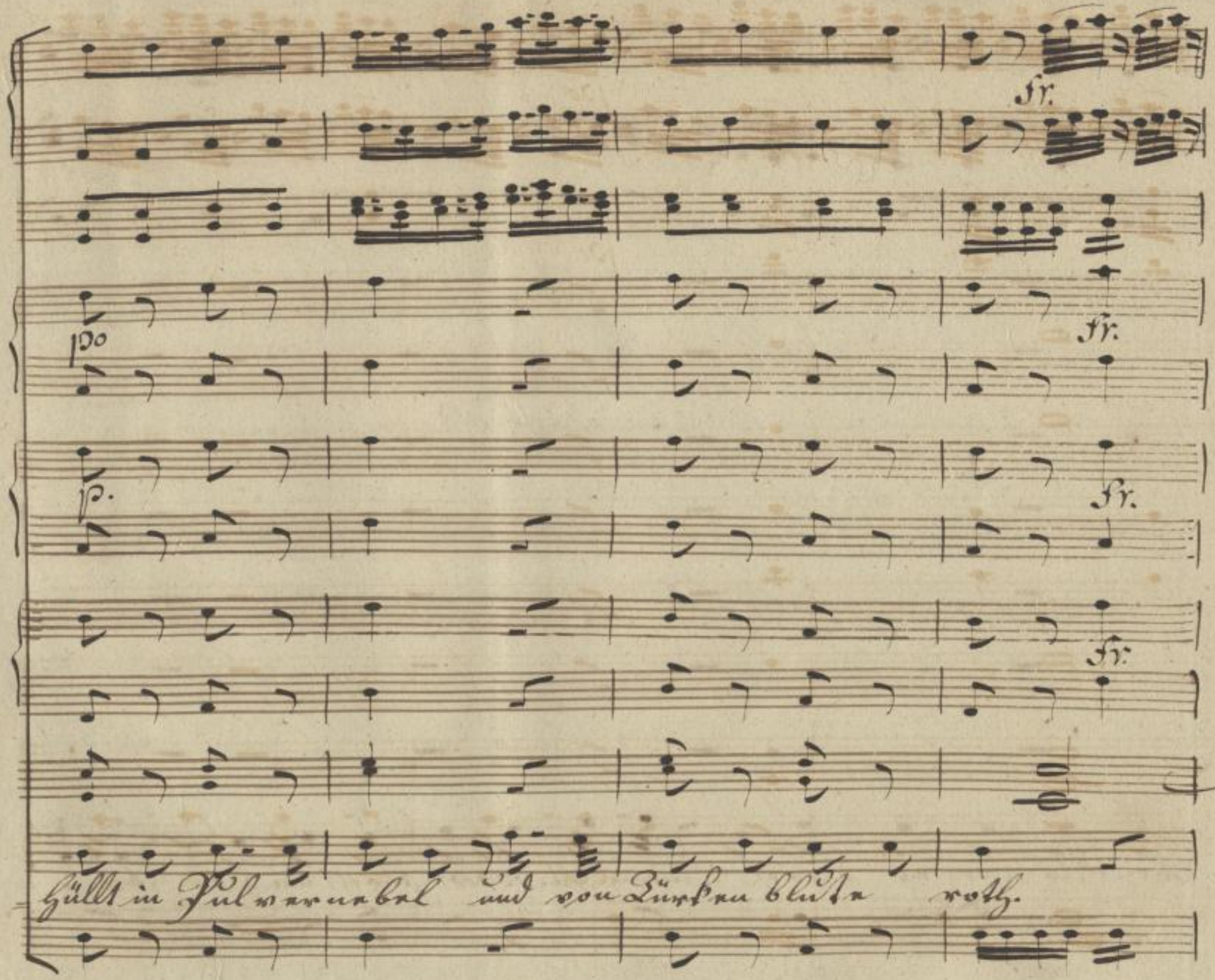
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079008165/647
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



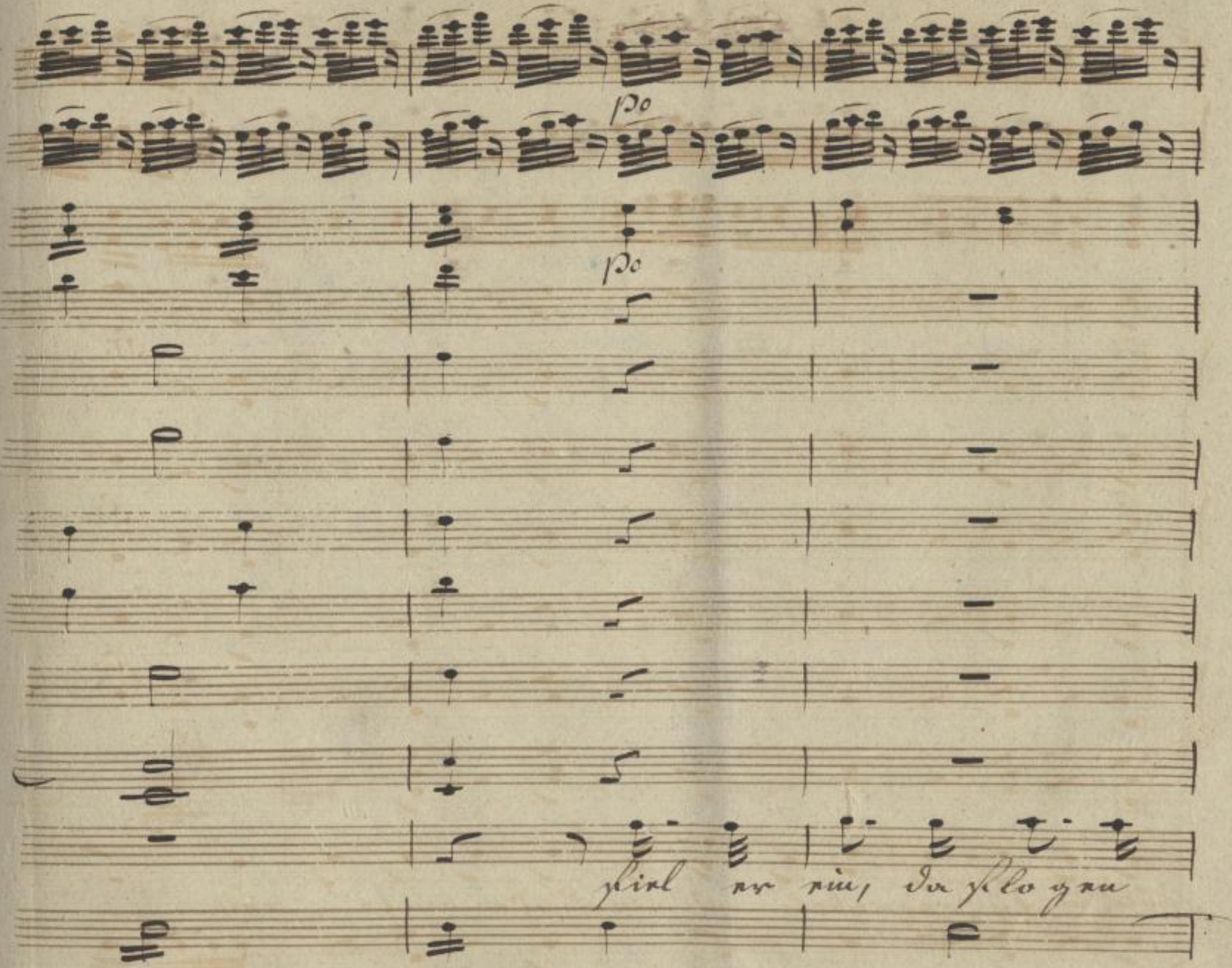
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


brachte dieser Säbel manchen Spahi furcht und Tod! Einge-

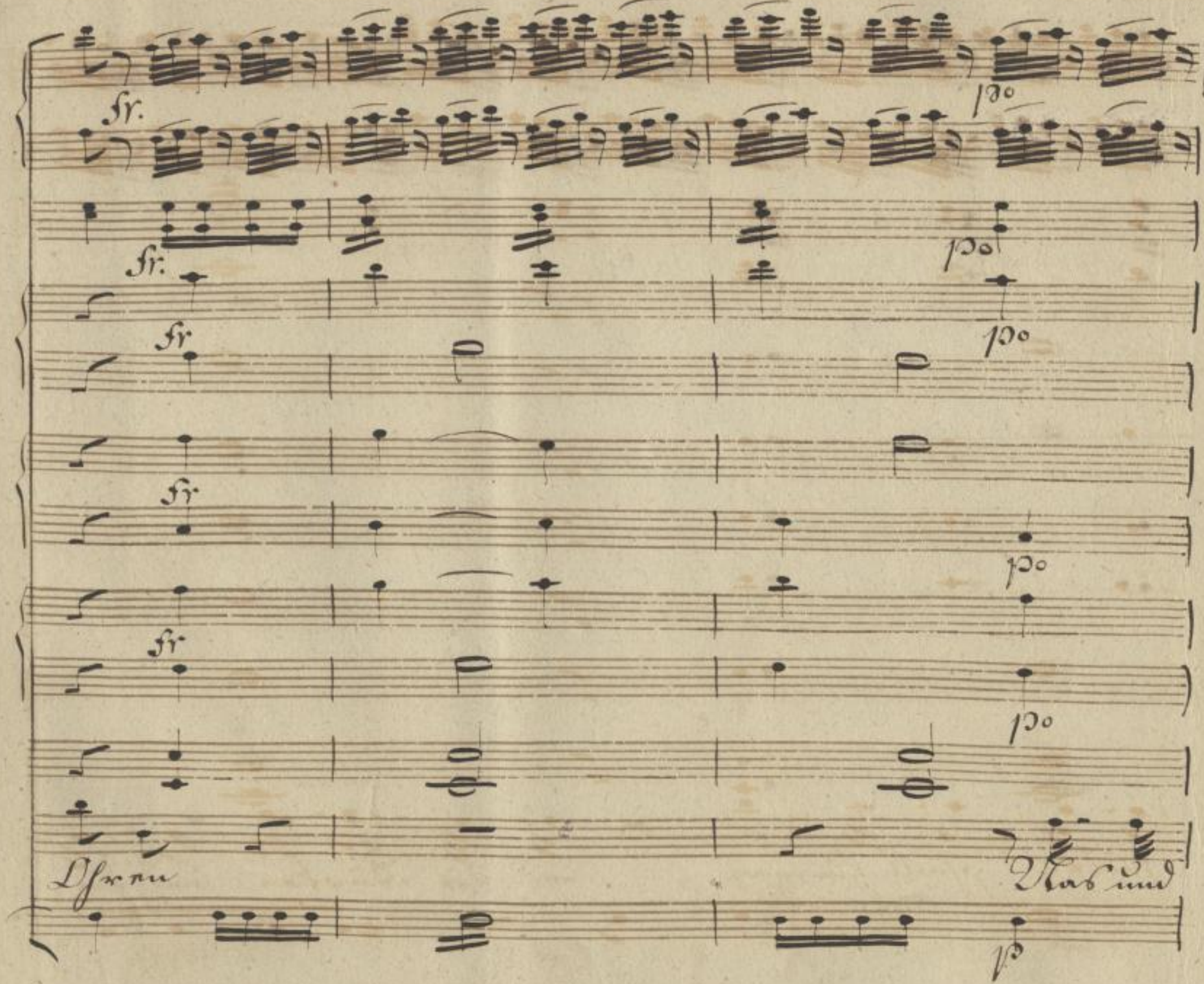
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/649 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



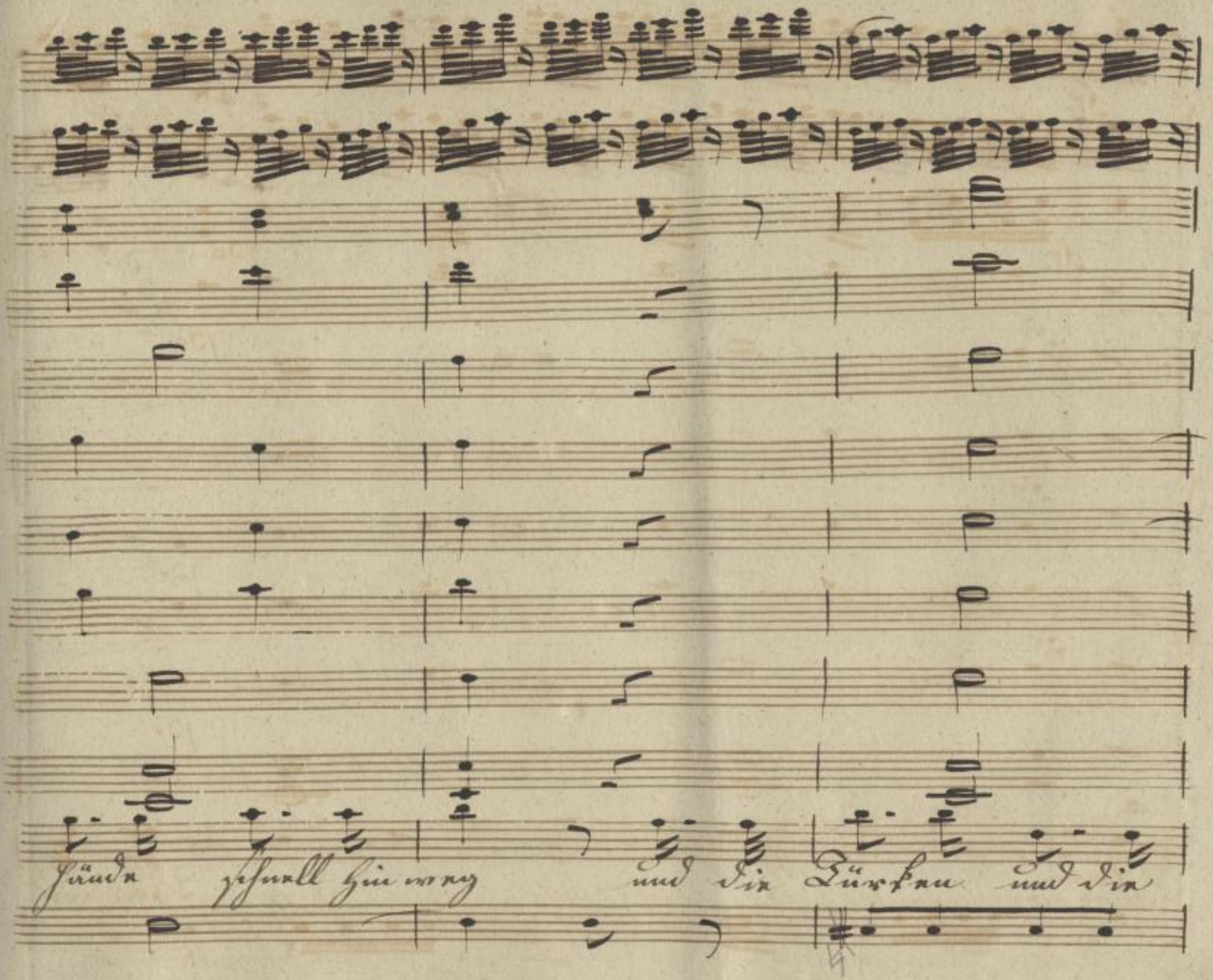
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/650
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



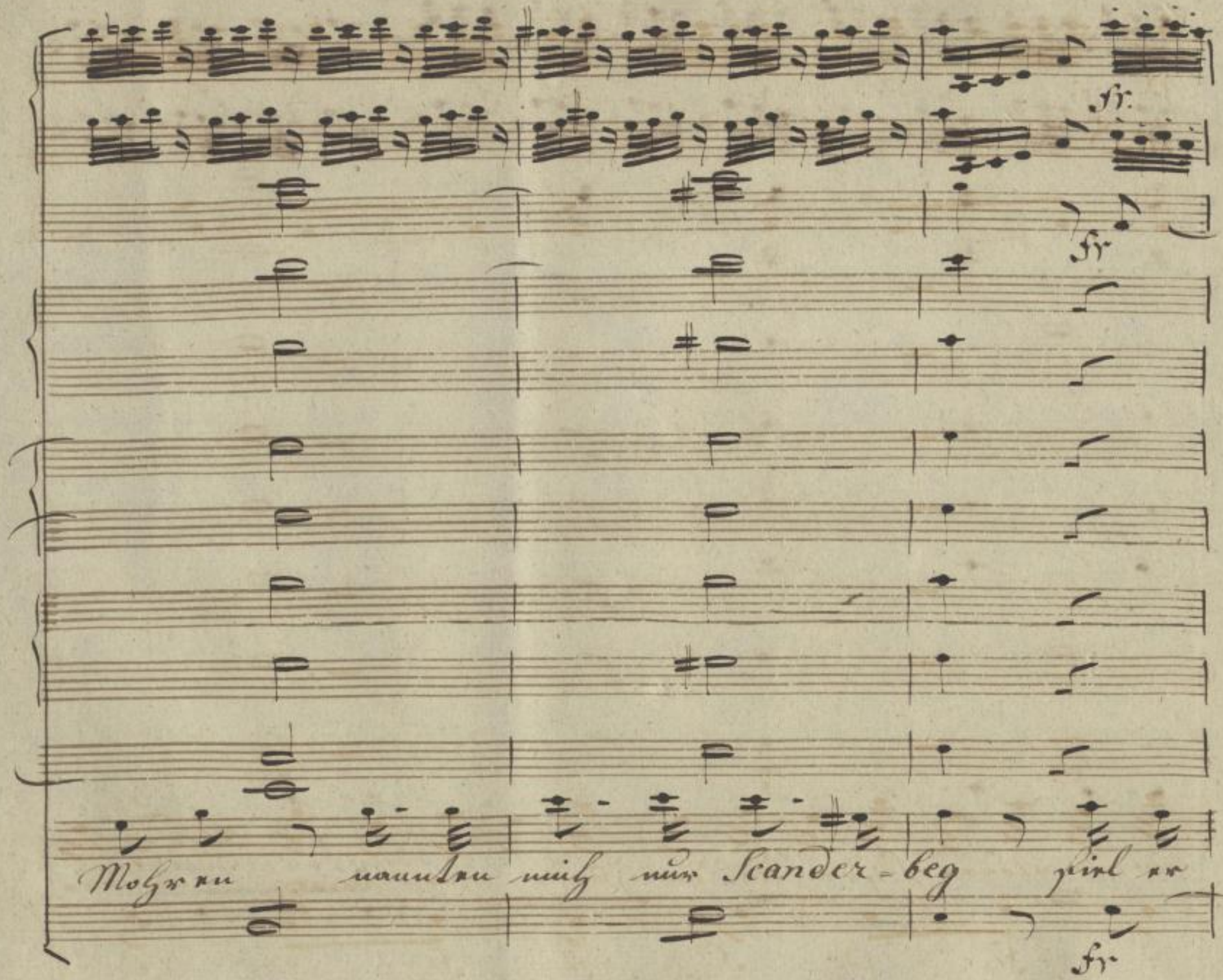
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79008165/651
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



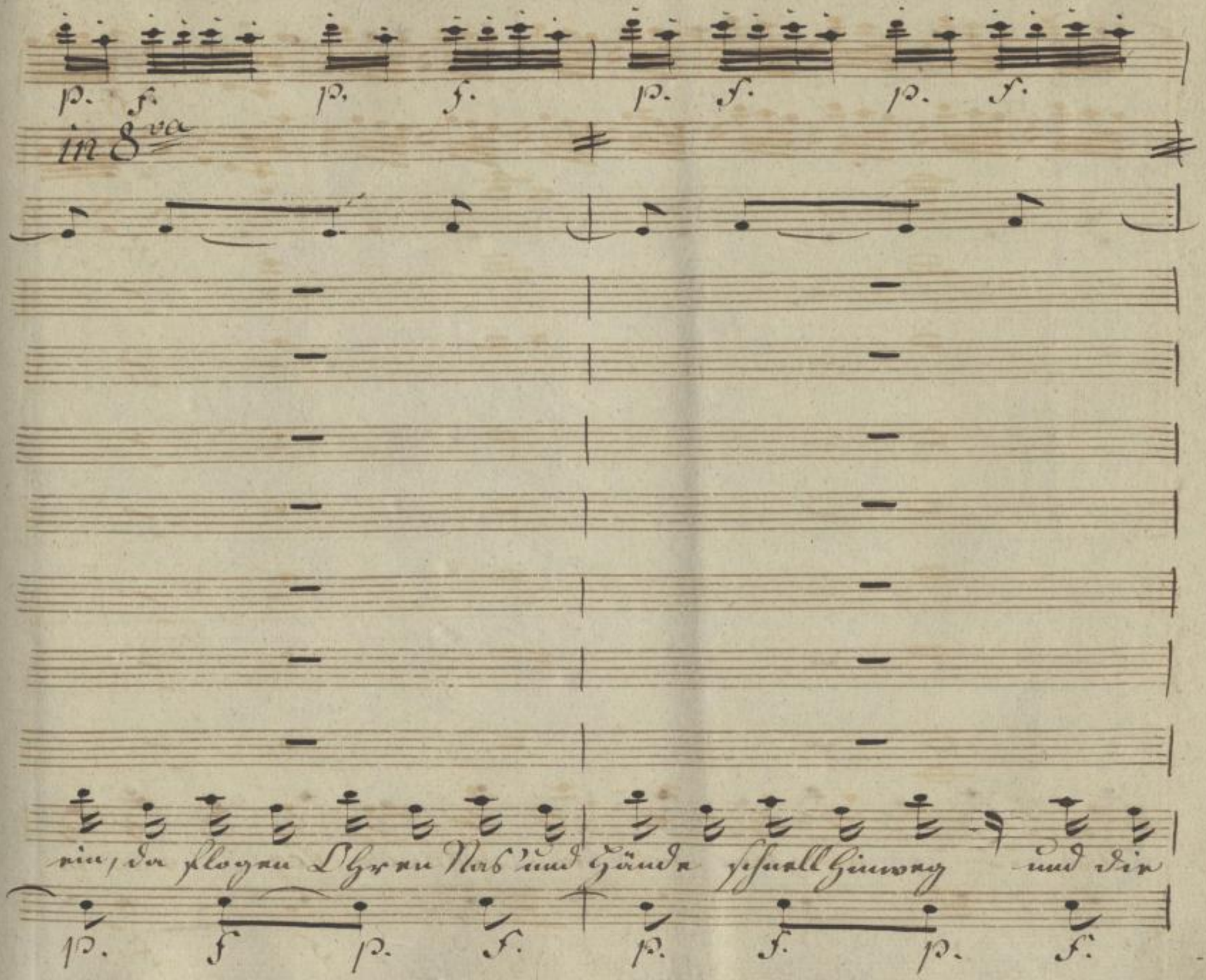
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079008165/652
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

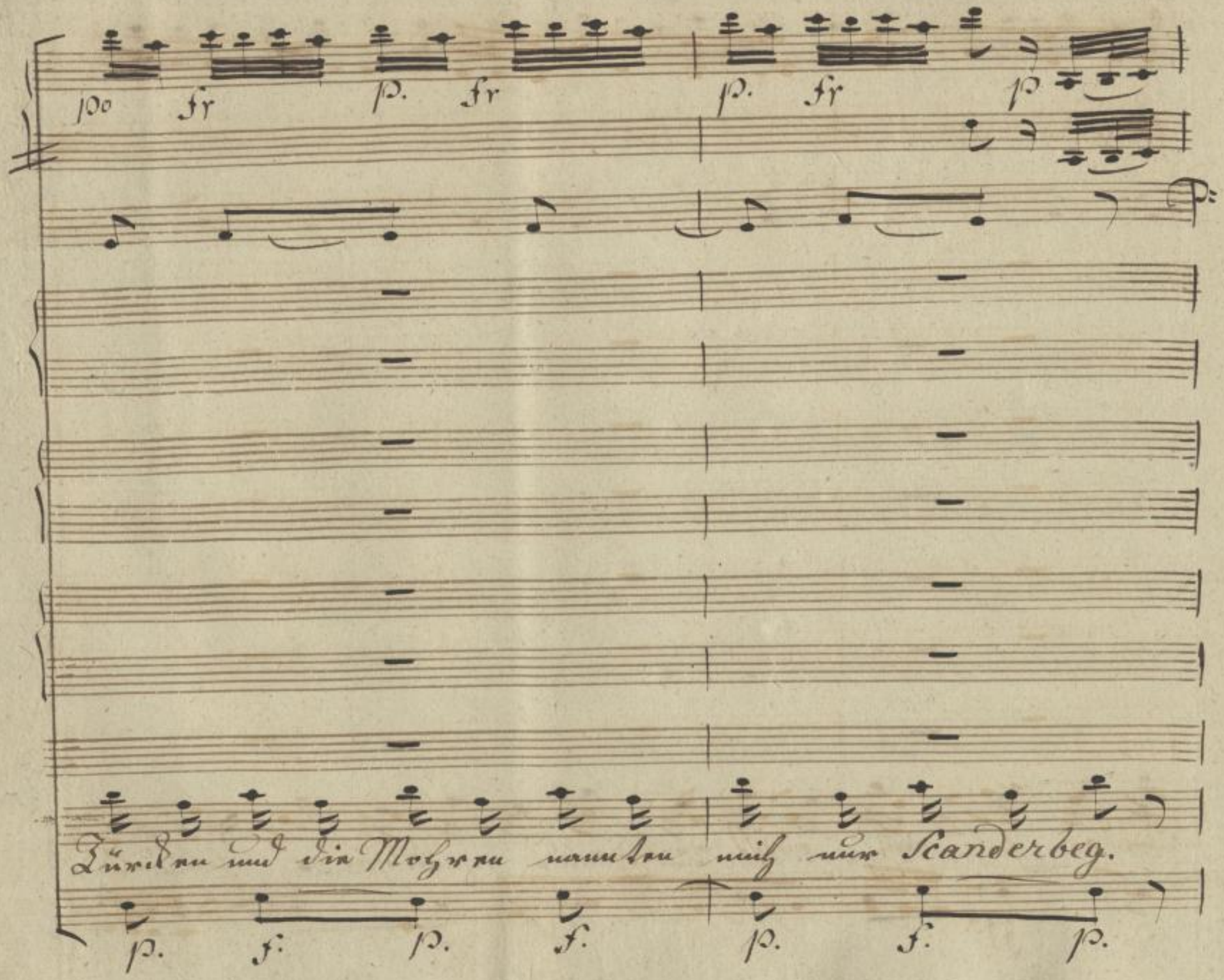


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

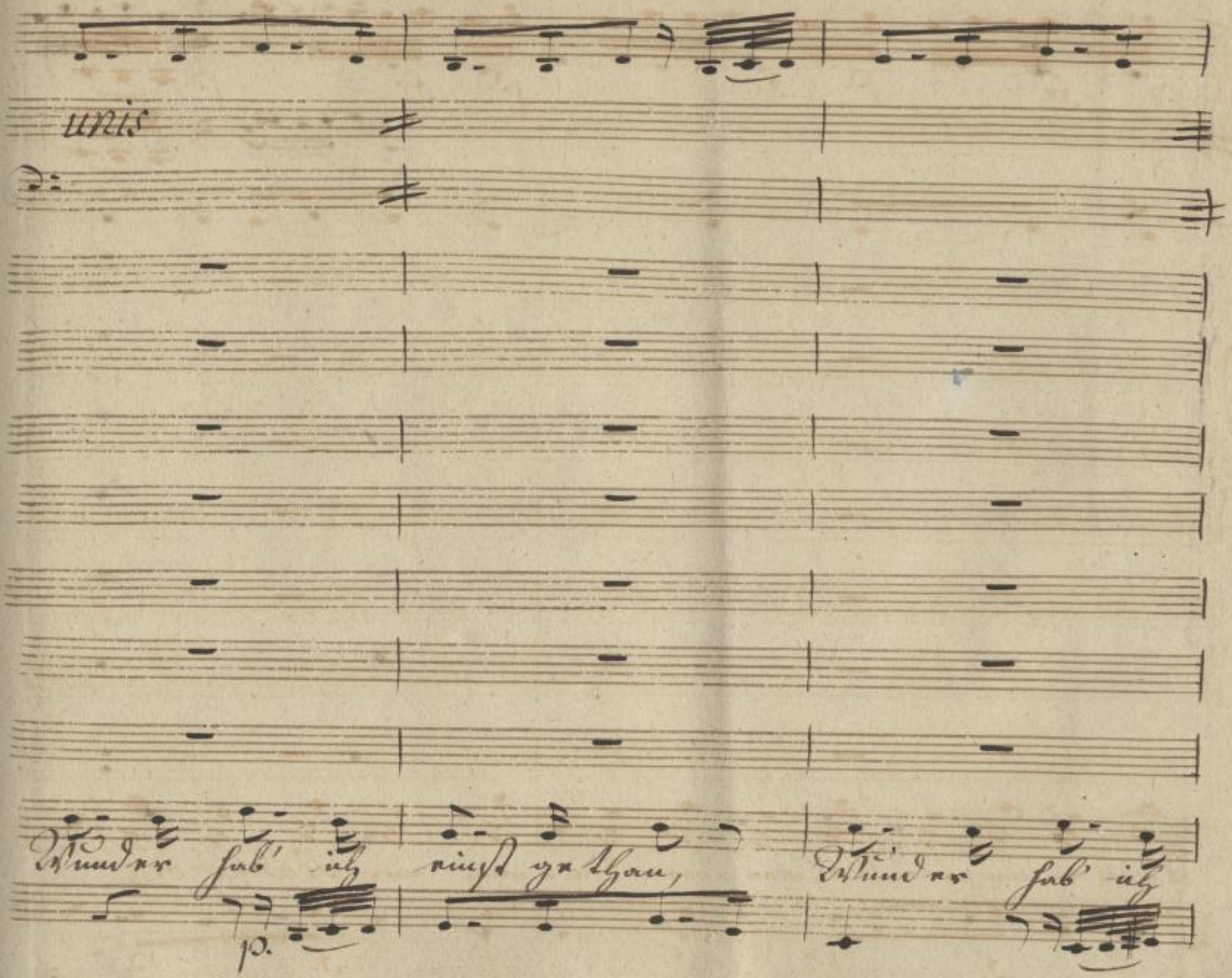


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/654
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

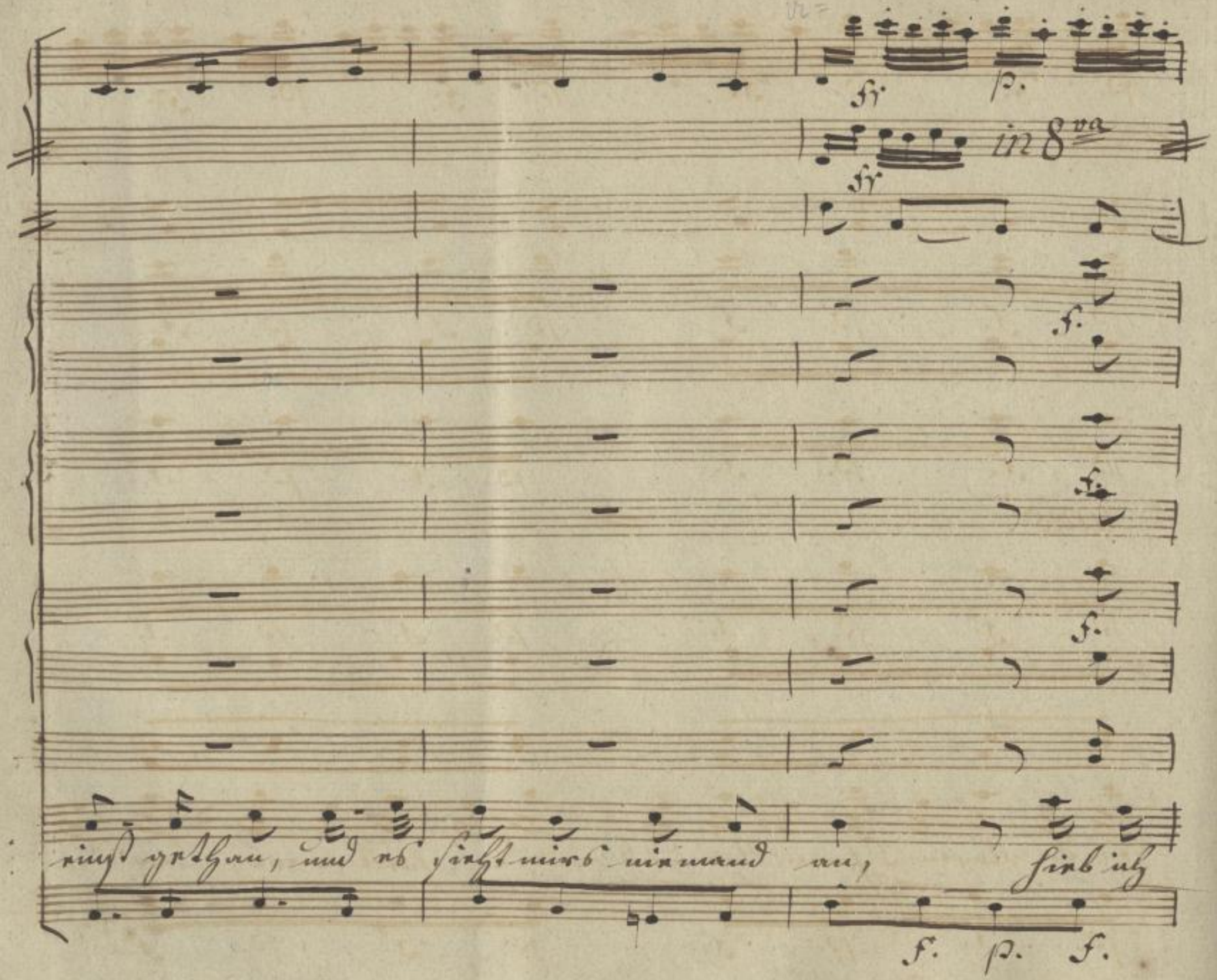

p. f. p. f. p. f. p. f.
in 8va
ein, da flogen Ohren Nas' und Hände schnell hinweg und die
p. f p. f. p. f. p. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/657 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f. p. f. p. fr

p. f. p. f p. f p. f.

p f. p. f. p. f. p. f.

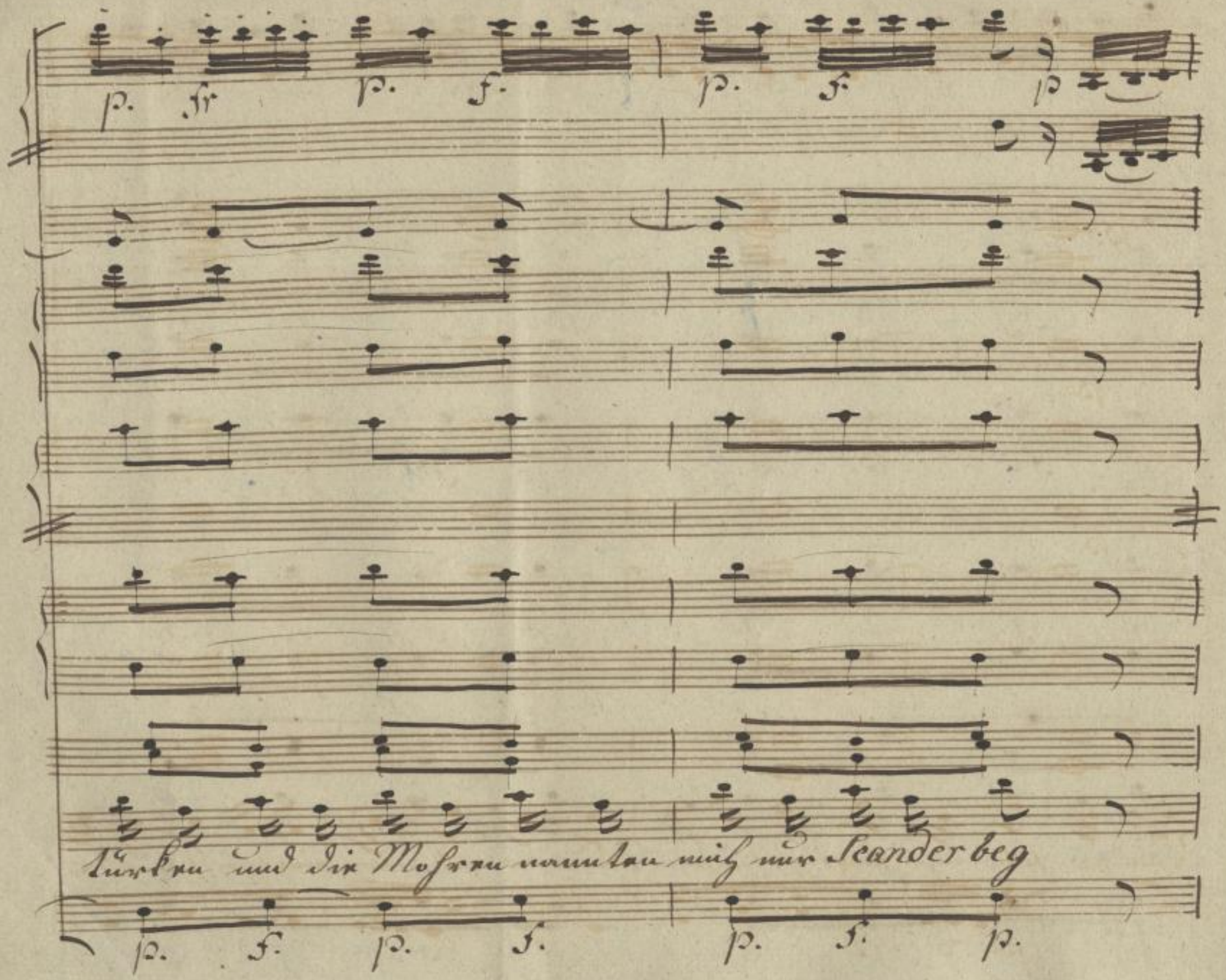
unis

p. f. p. f. p. f. p. f.

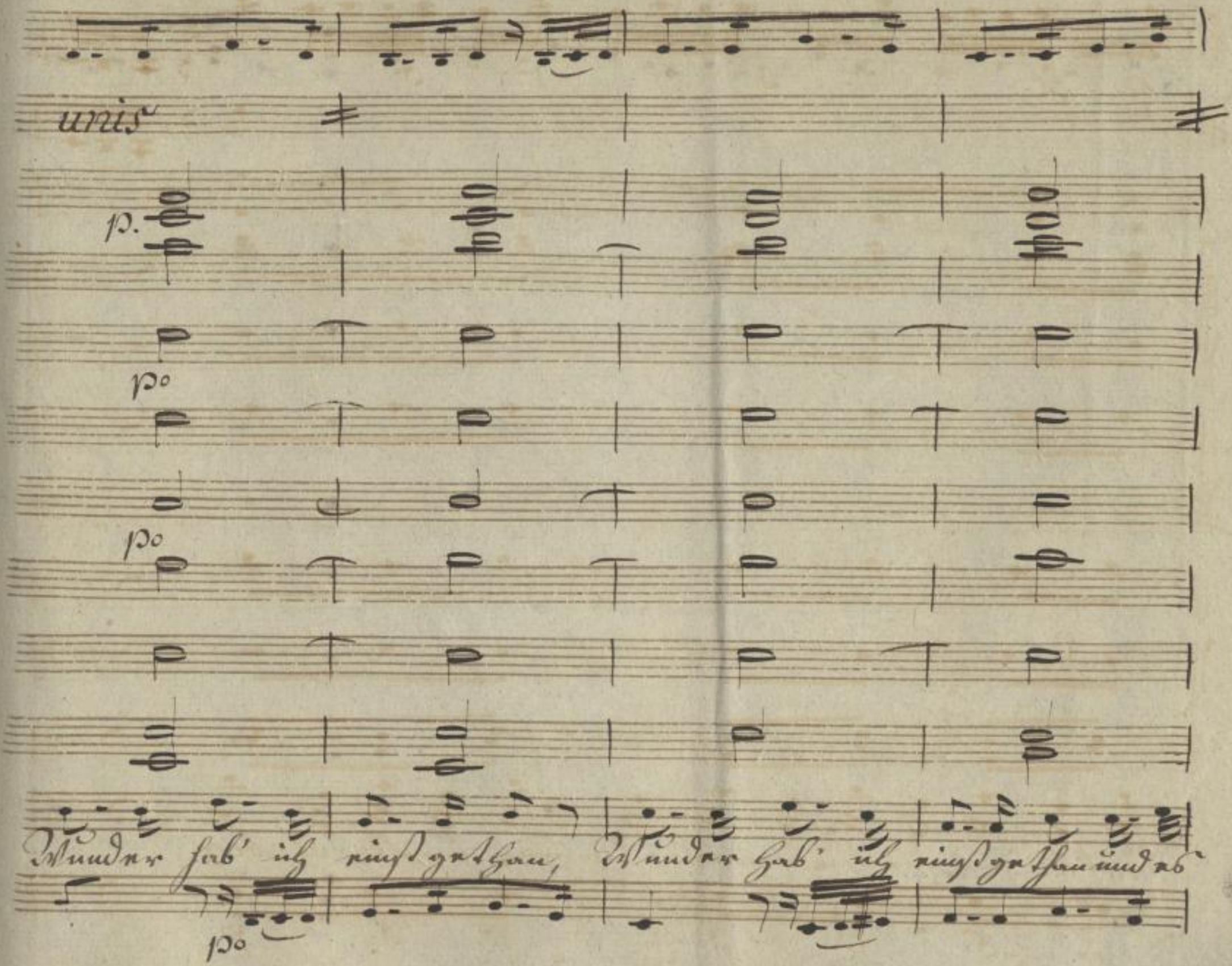
ein, da flogen Ohren Nas und Hände schnell hinweg und die

p. f. p. f. p. f. p. f.

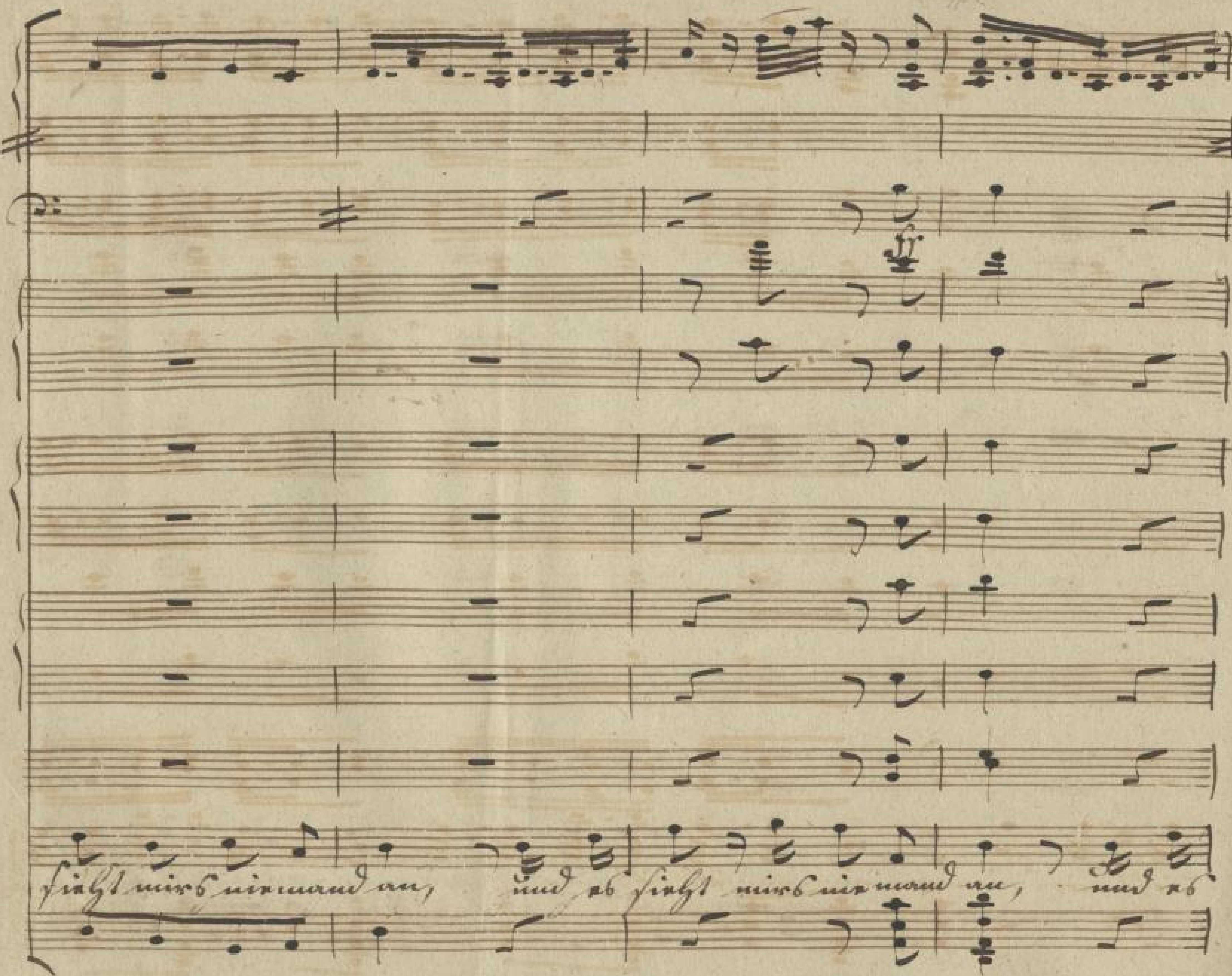
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/659 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

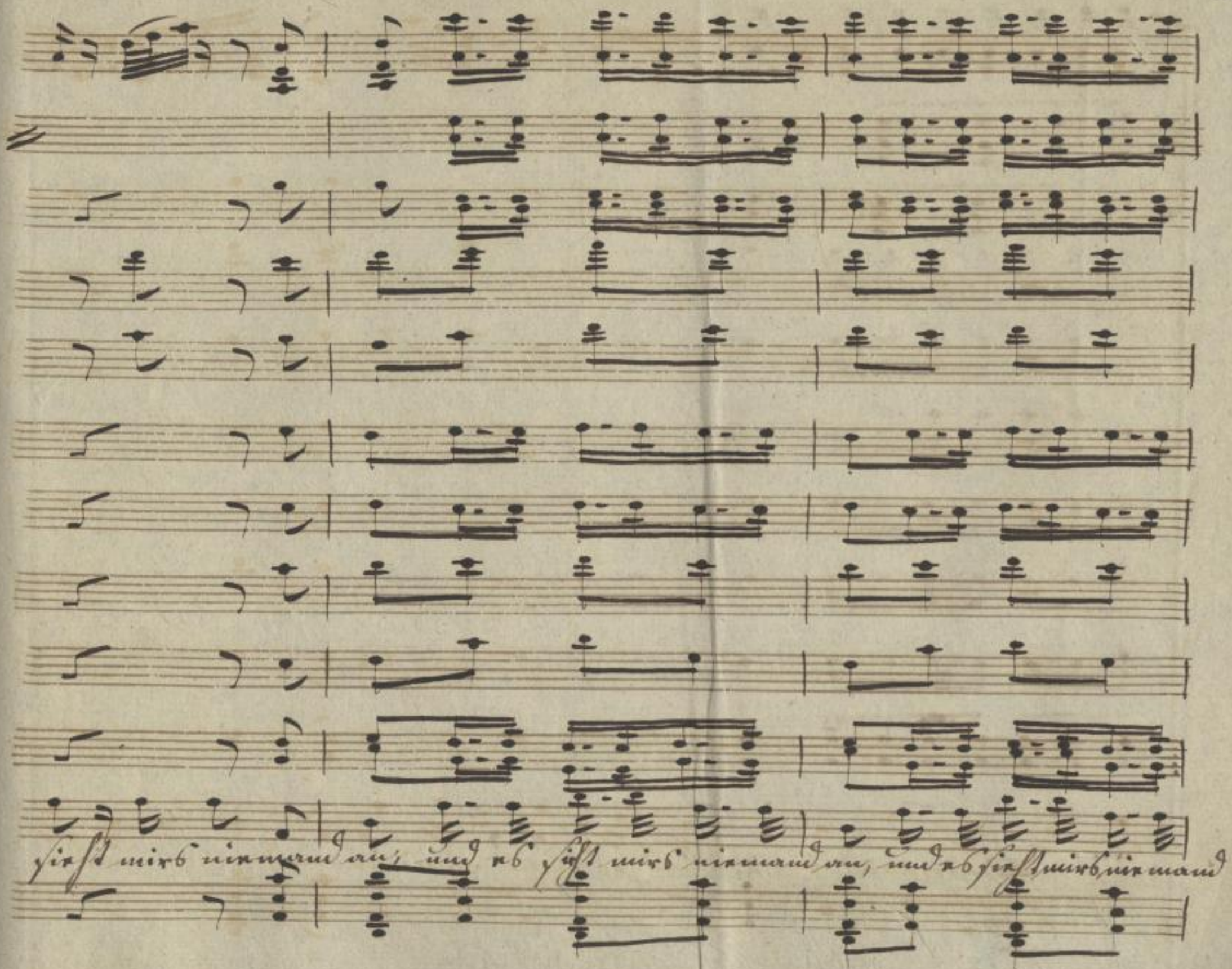


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1079008165/661
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

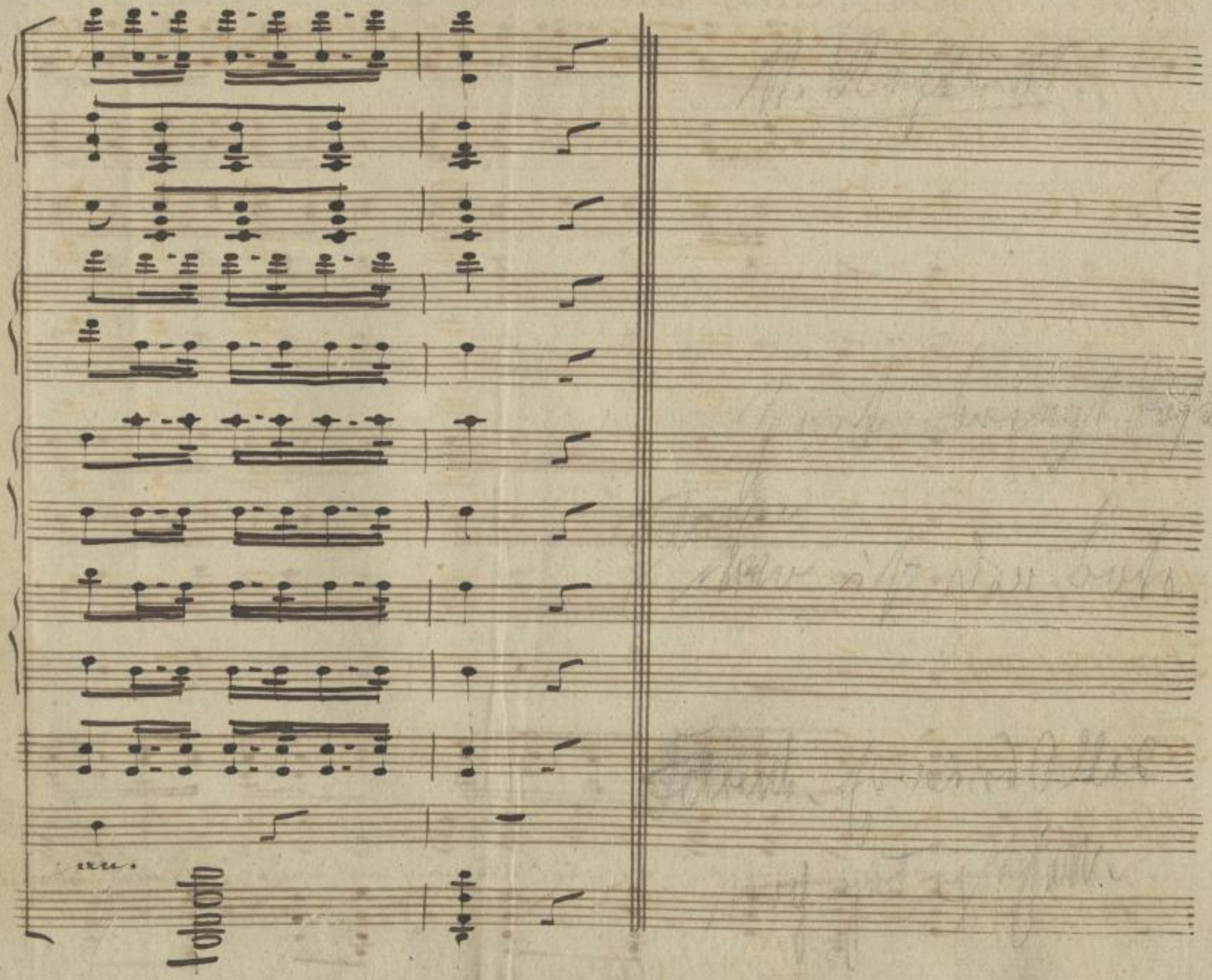


76

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/662
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079008165/663 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/664
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 18. Septetto. Larghetto.

Violini

Viole.

Flauti.

Fagotti.

Corni in C.

Fr: Hedwig.

Felsenberg.

Hr: Sander.

Bassi.

Oboi im Bruhang

po

in 8va

po

po

po

po

po

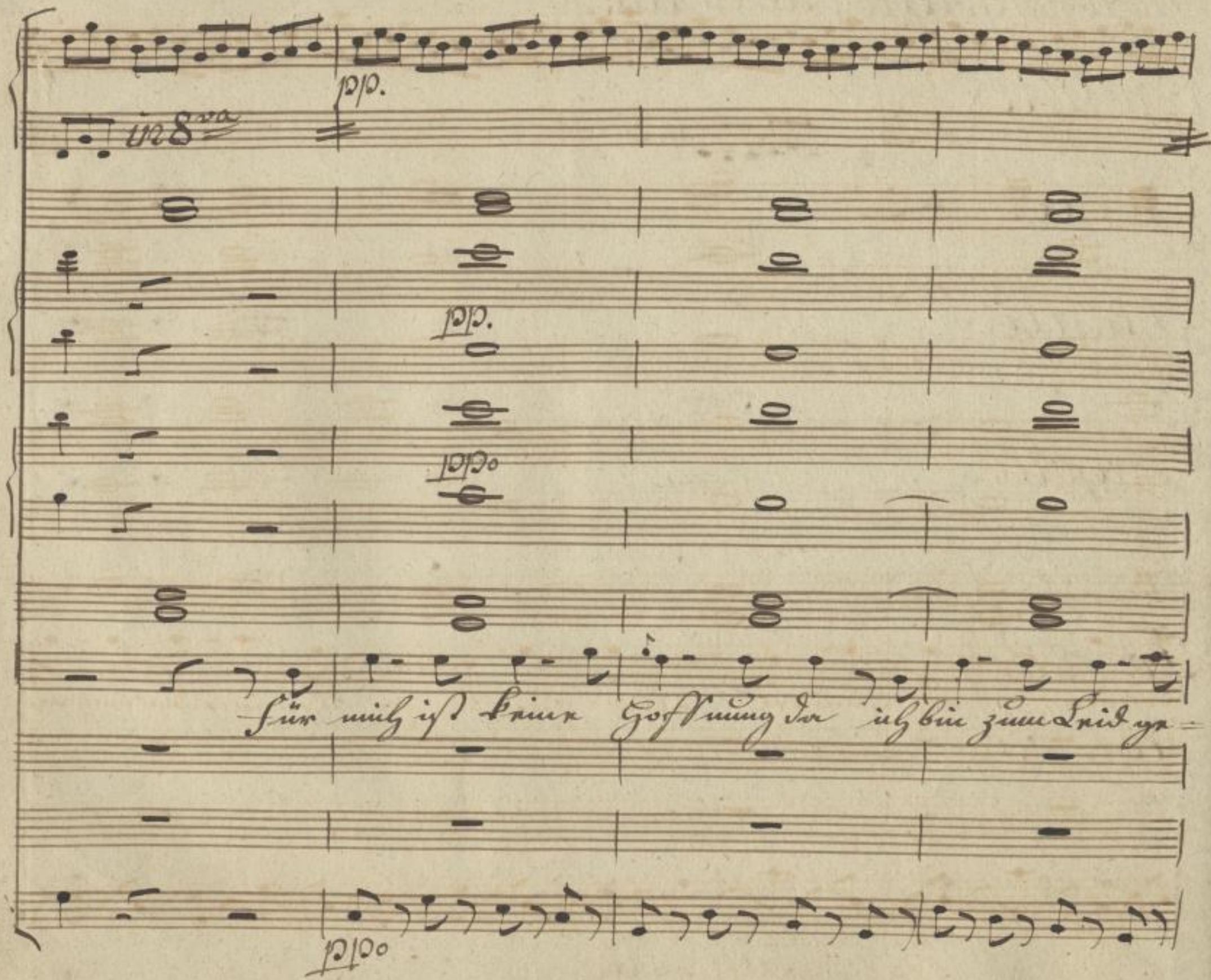
po Larghetto.

Zu No 18.

Fels, wo ist der Bote

Fels. Hoffen Sie nur, es wird noch gut gehen.

4



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden ... 079008165/666
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

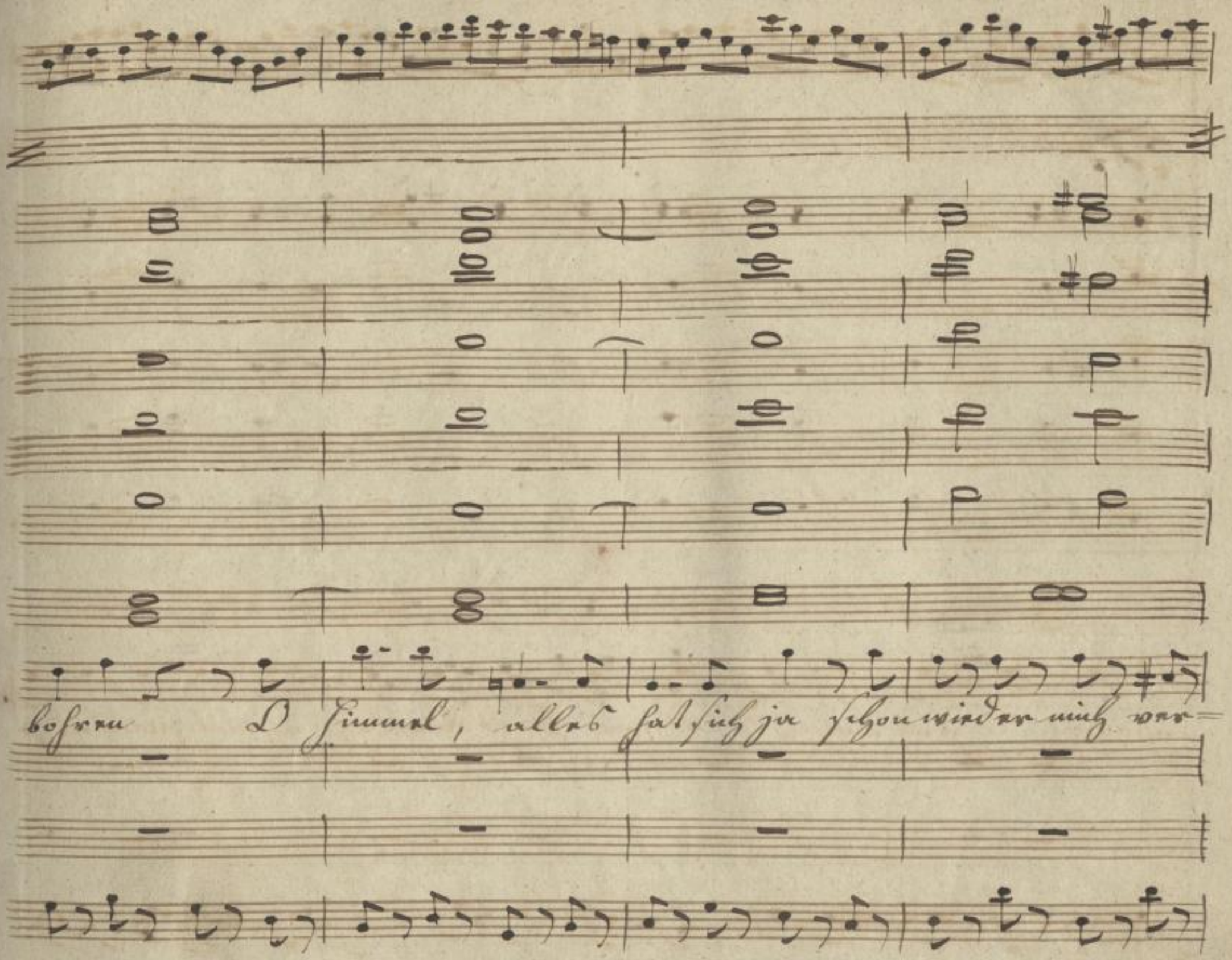
bohren, O Himmel! alles hat sich ja schon wieder mich ver=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/667 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

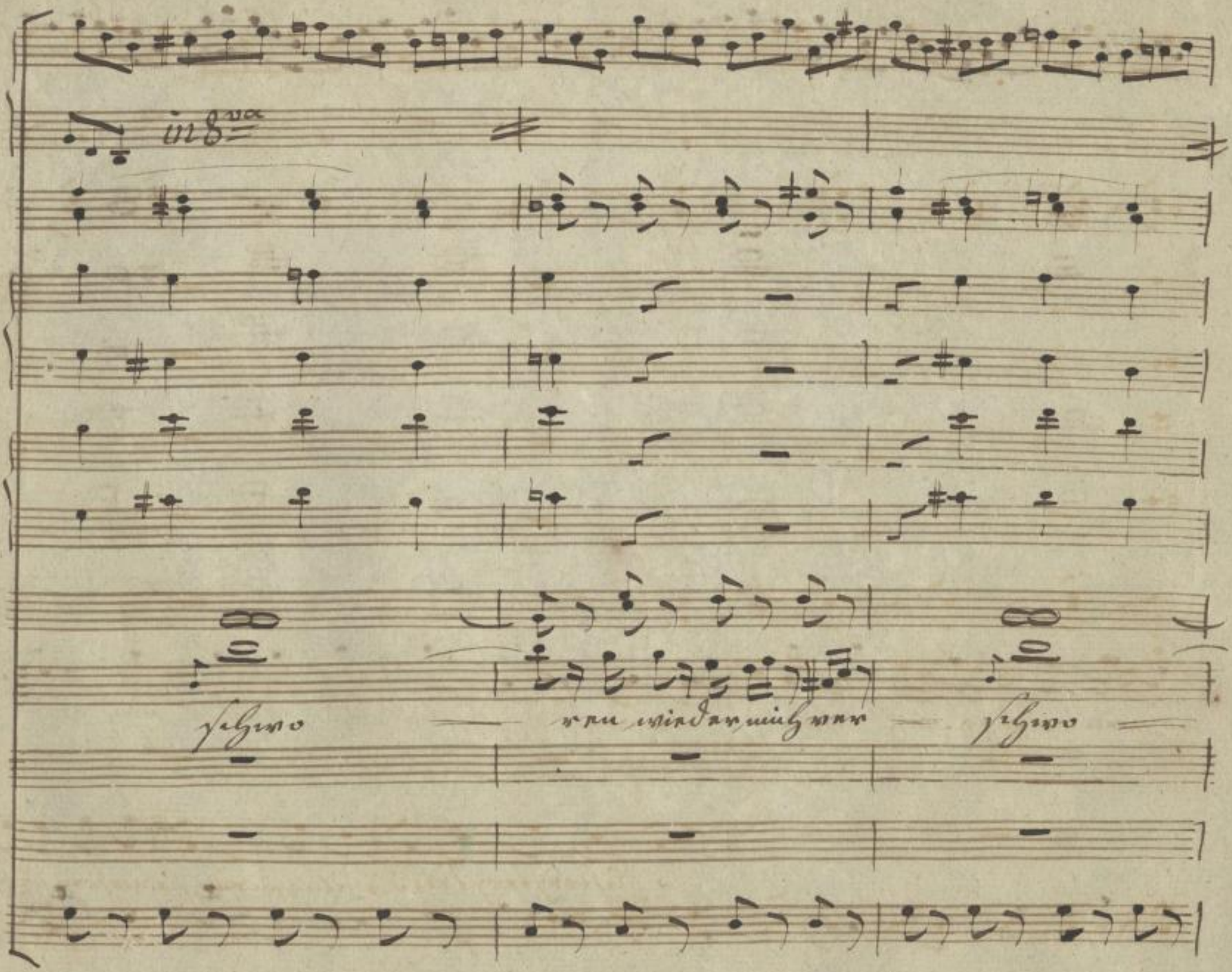
in 8va

schworen für mich ist keine Hoffnung da, ich bin zum Leid ge=

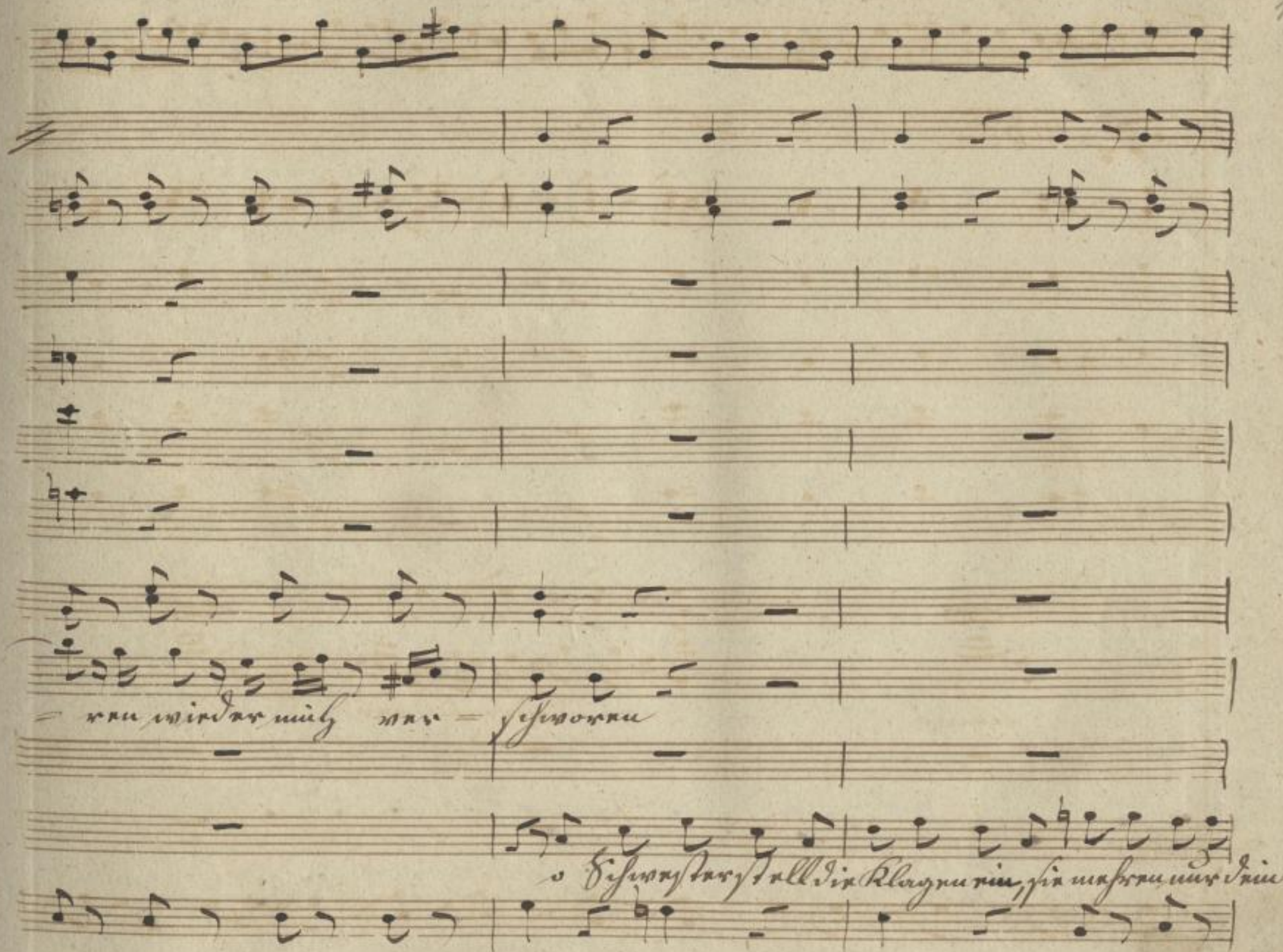
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

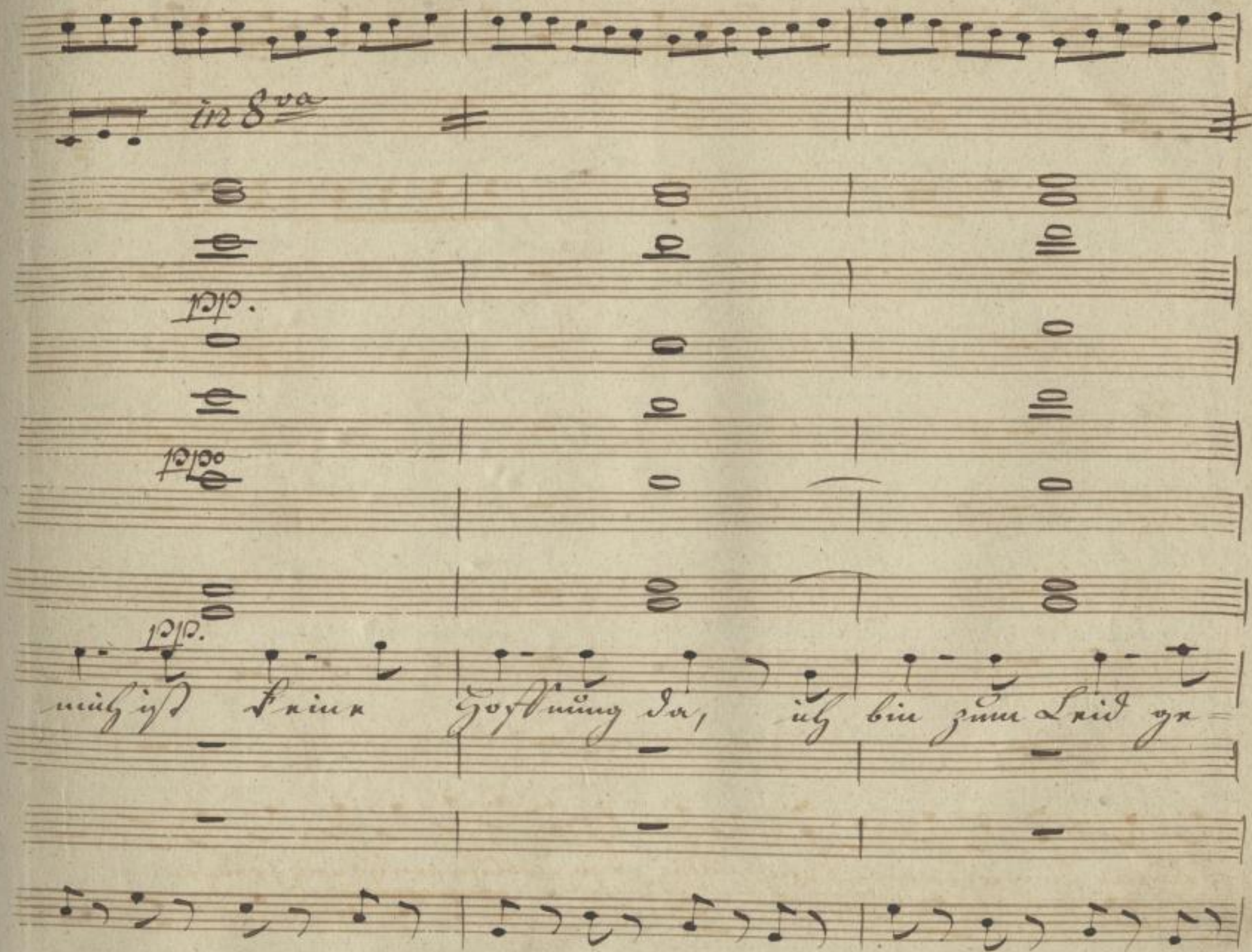


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

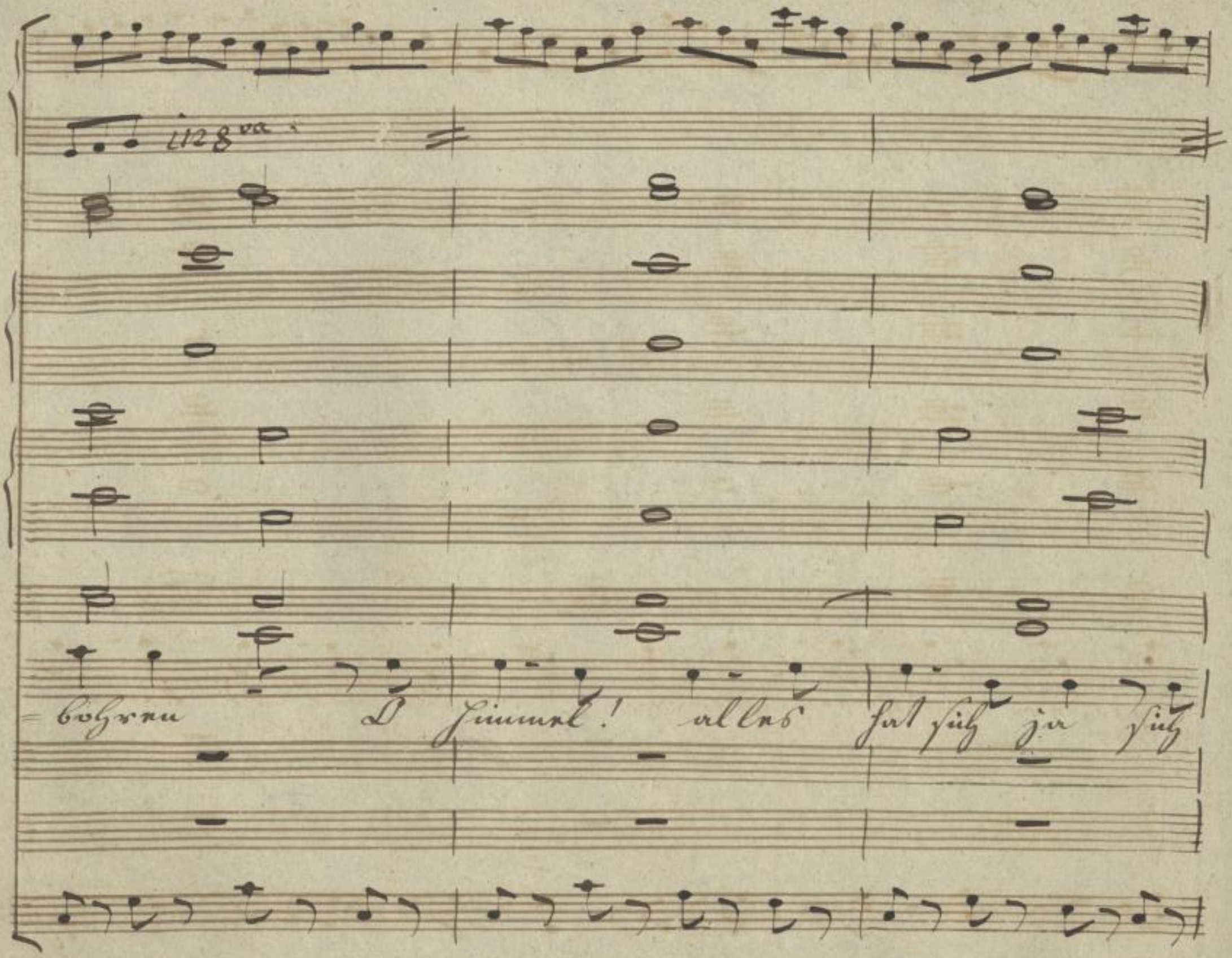
für

Leiden, du wirst gewiß noch glücklich seyn, dir blühn gewiß noch Freuden.

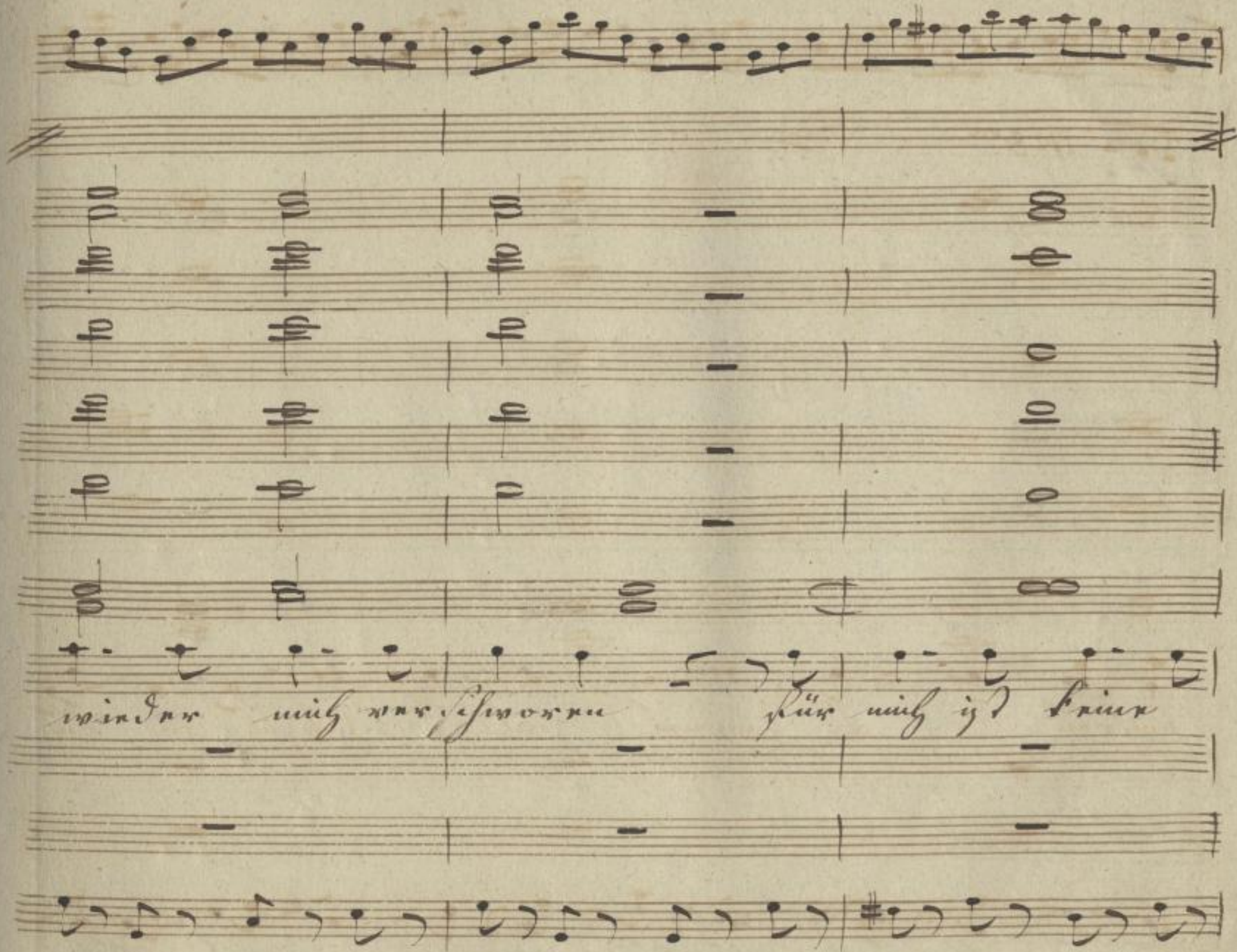
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



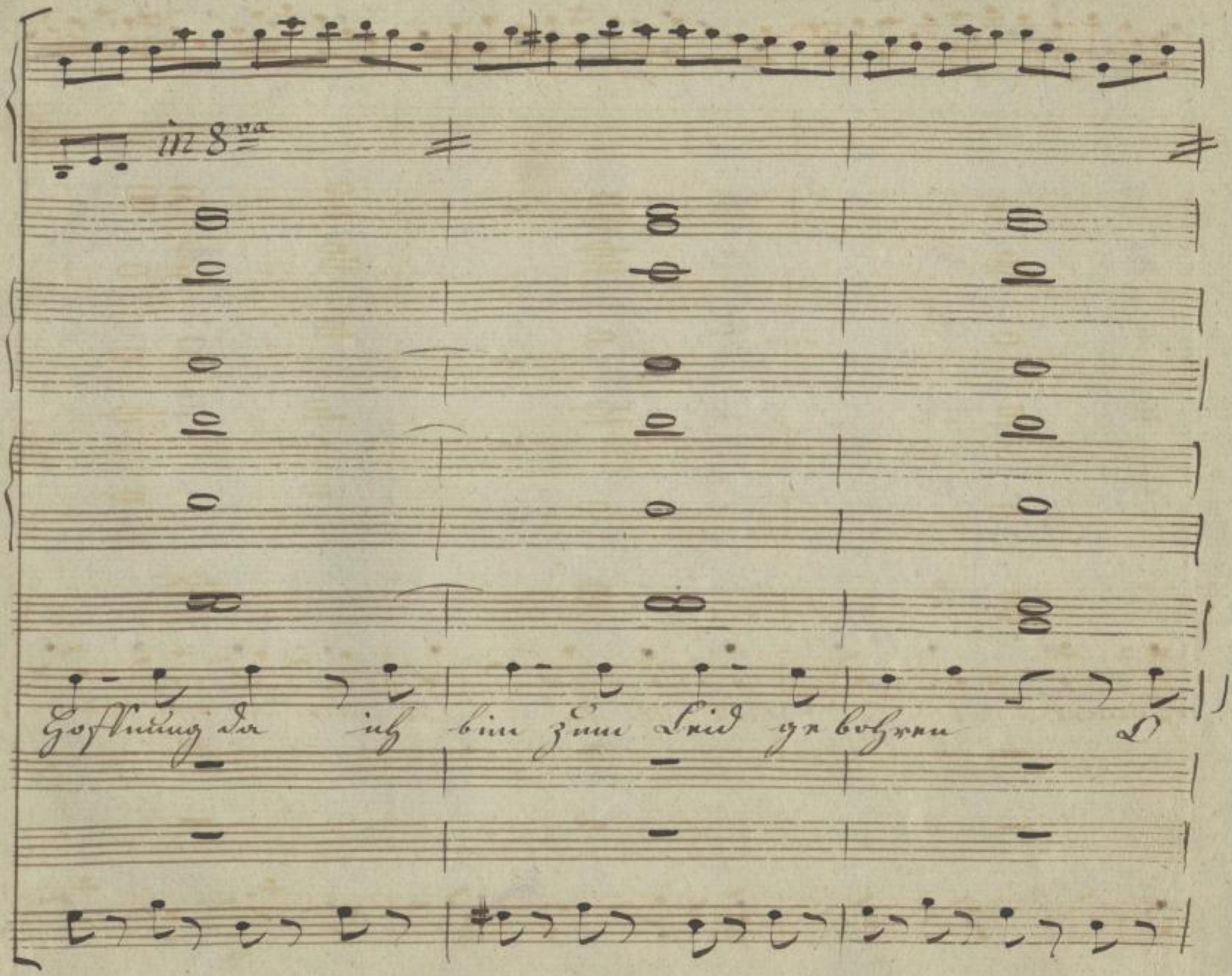
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/673
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

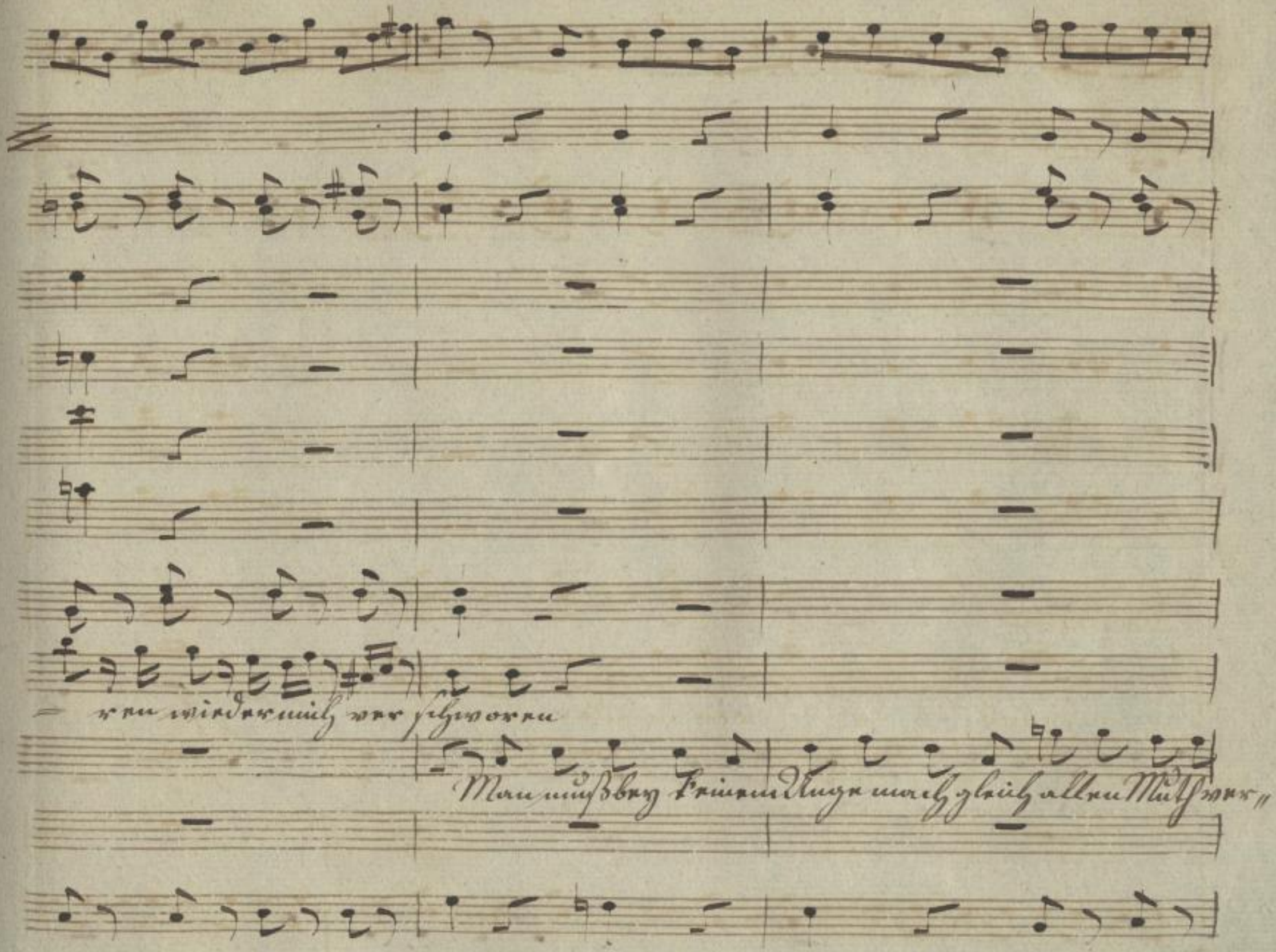
Himmel! al= les hat sich ja schon wieder mich ver=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/677 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in 8va

schwo — ren wieder mich ver — schwo —

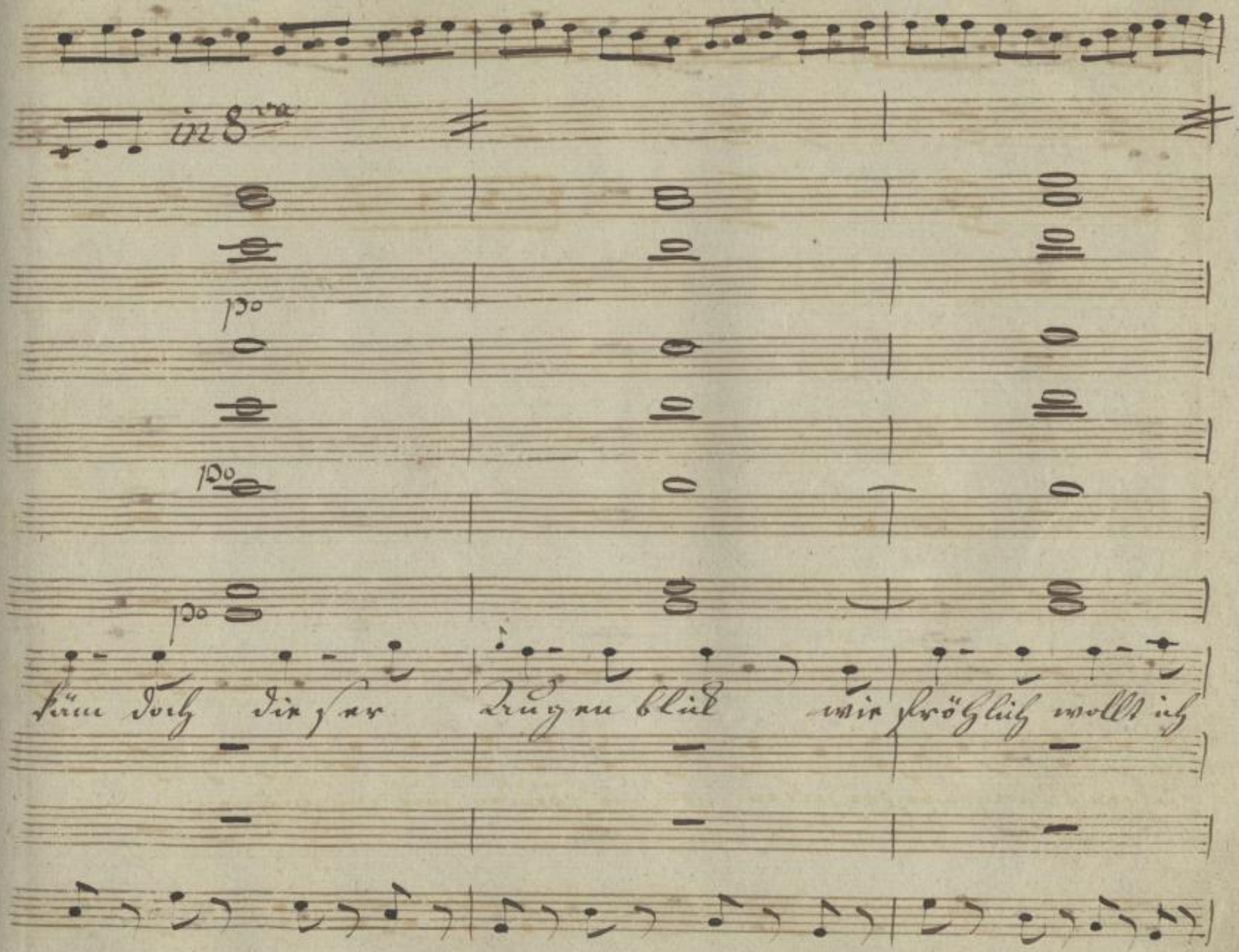
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/678
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



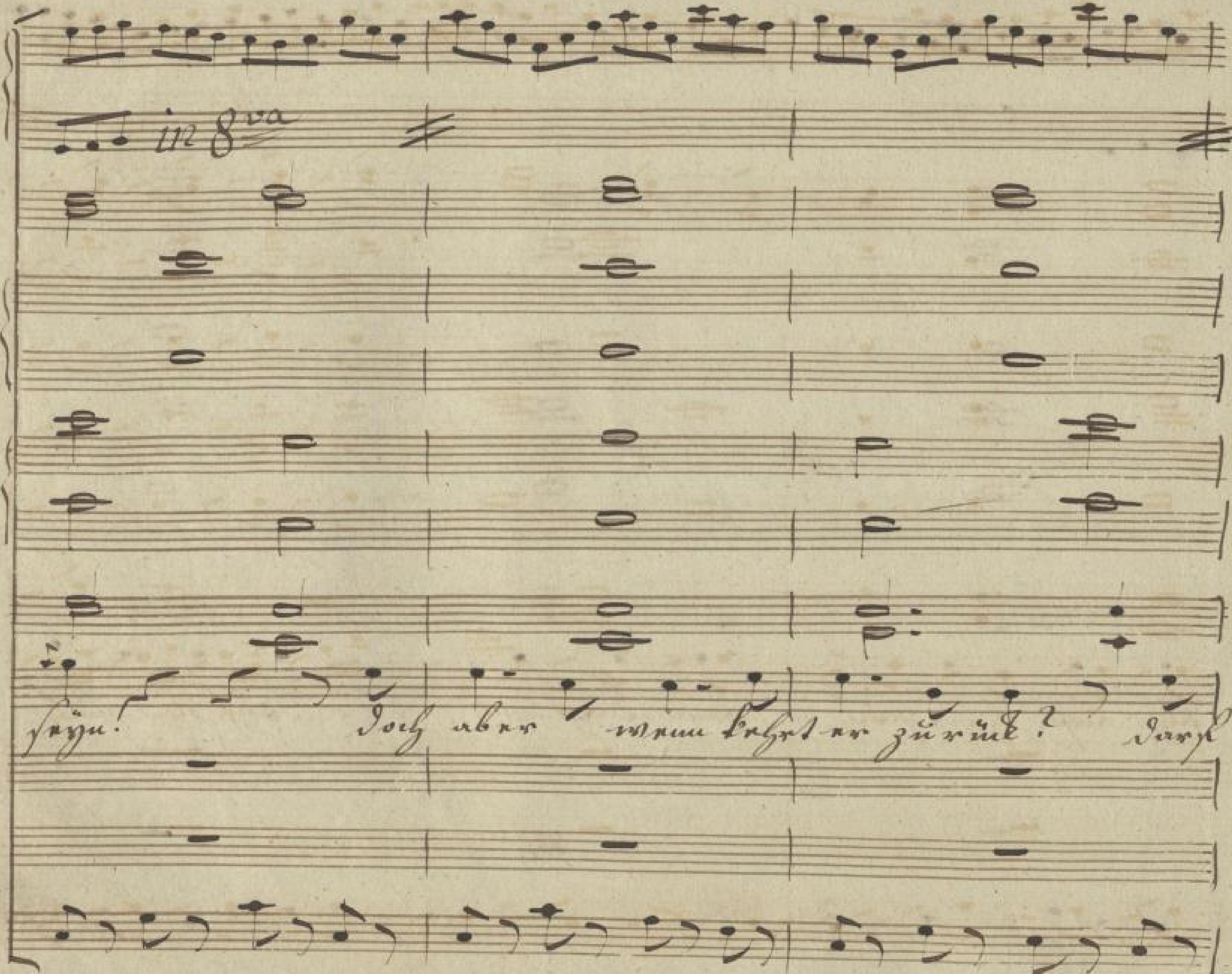
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

liehren! Es folgen beßre Zeiten noch die Freuden mit sich führen.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

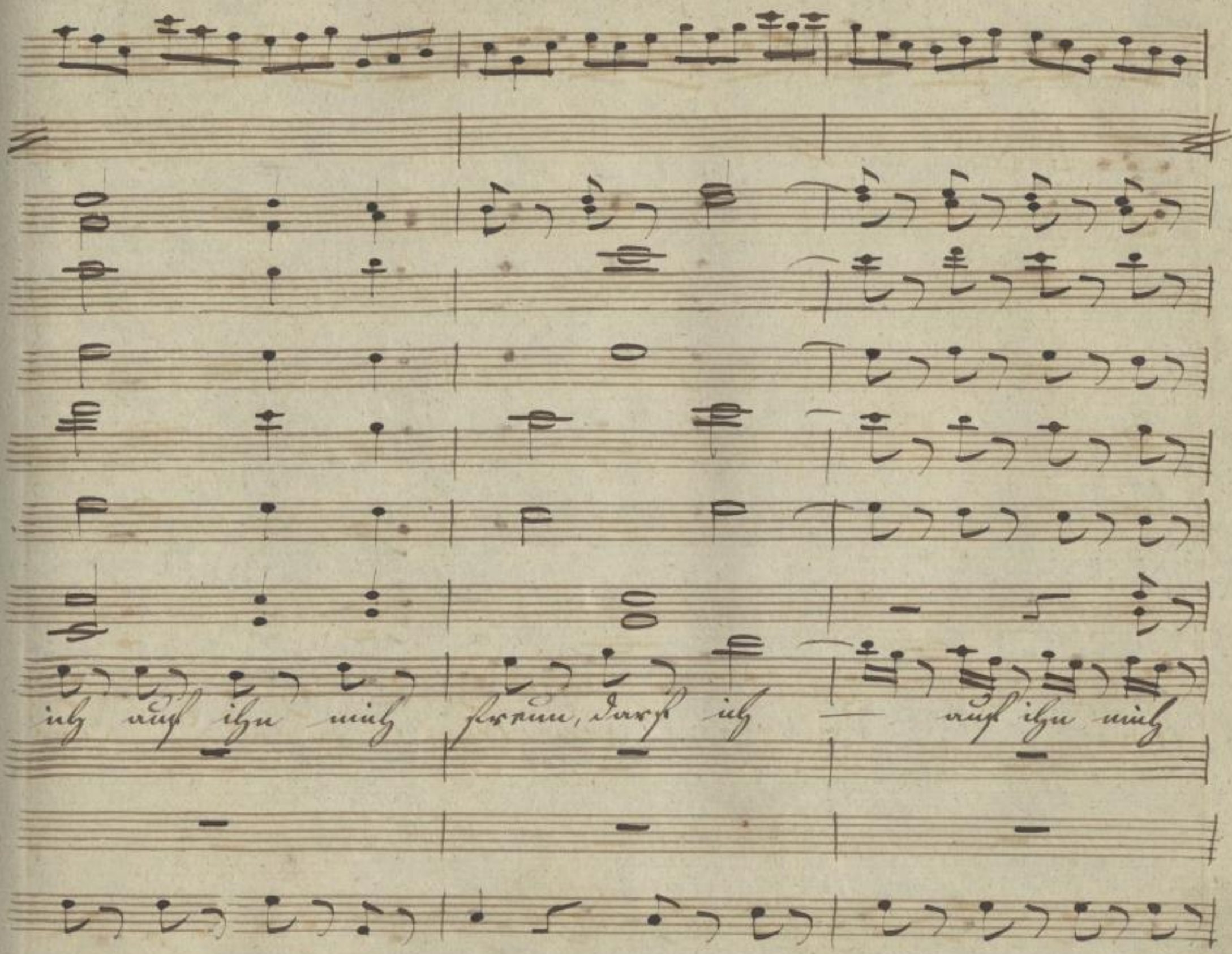


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



18

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/682
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in 8va

freun darf ich — auf ihn mich freun?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Poco Andante

Flauti

Fagotti

Corni

Felsenberg.

O ja es wird noch alles gut, dafür will ich dir stehen drum

Hr. Sander.

dafür will ich gleich stehen, drum

Emerich.

Scholze

Poco Andante

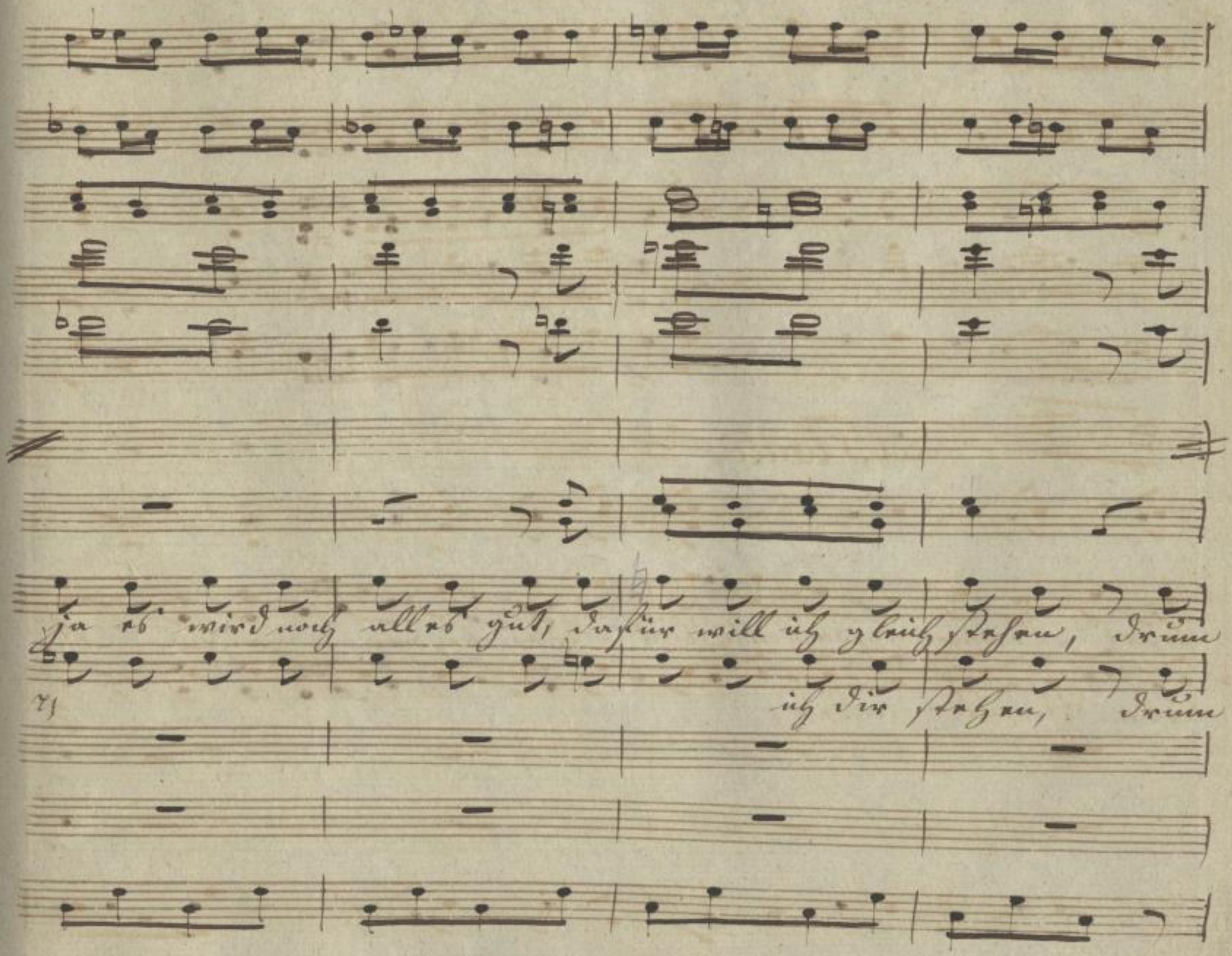
p.

col Flauti:

liebes Weibchen faße Muth, bald wird es beßer gehen, D

liebe Schwester faße pz

D



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

liebes Weibchen faße Muth, bald wird es beßer gehen!

liebe Schwester faße etc

gehen!

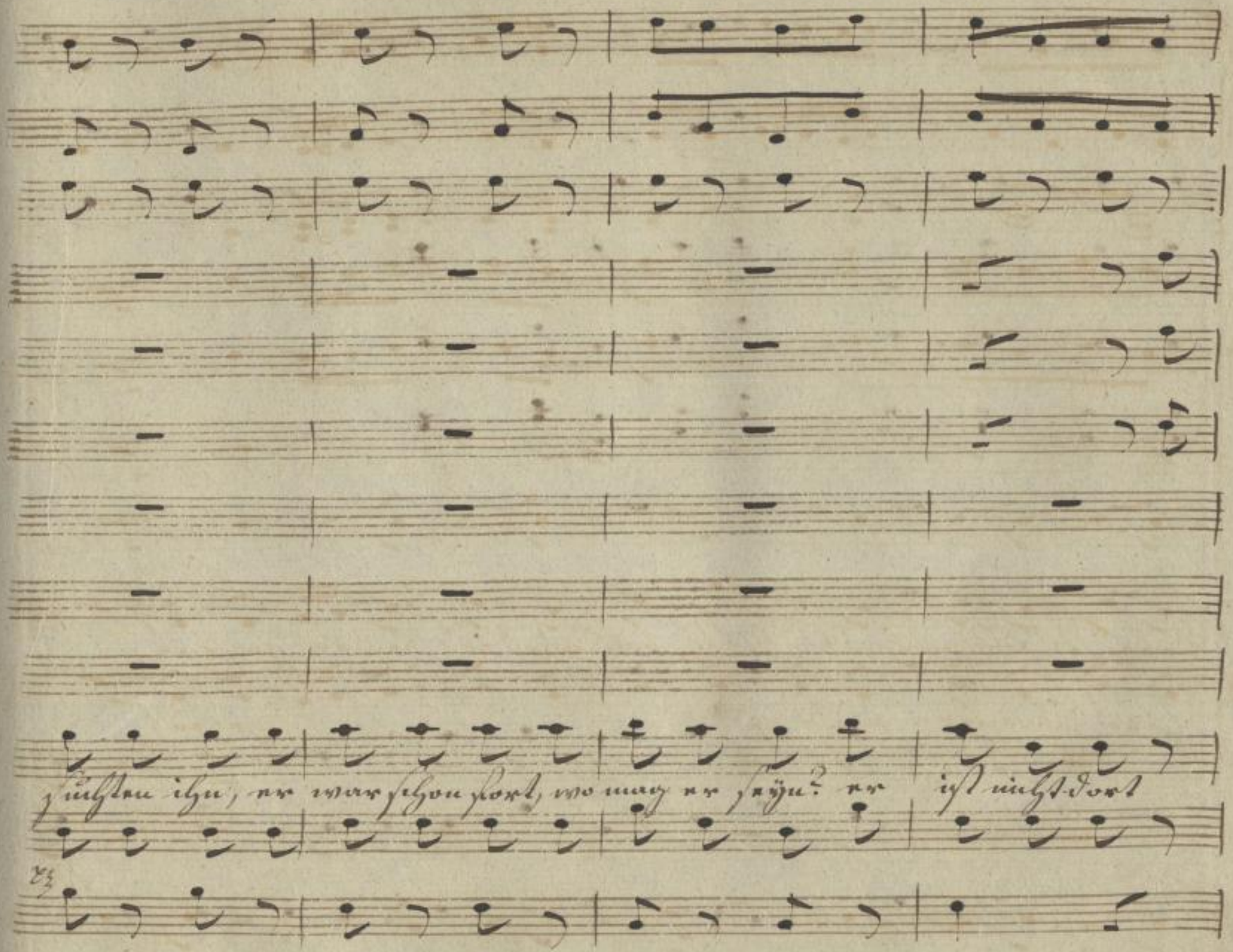
Wir

Wir

24

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 079008165/688
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

suchten ihn, er war schon fort, wo mag er seyn? er ist nicht dort



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/689 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

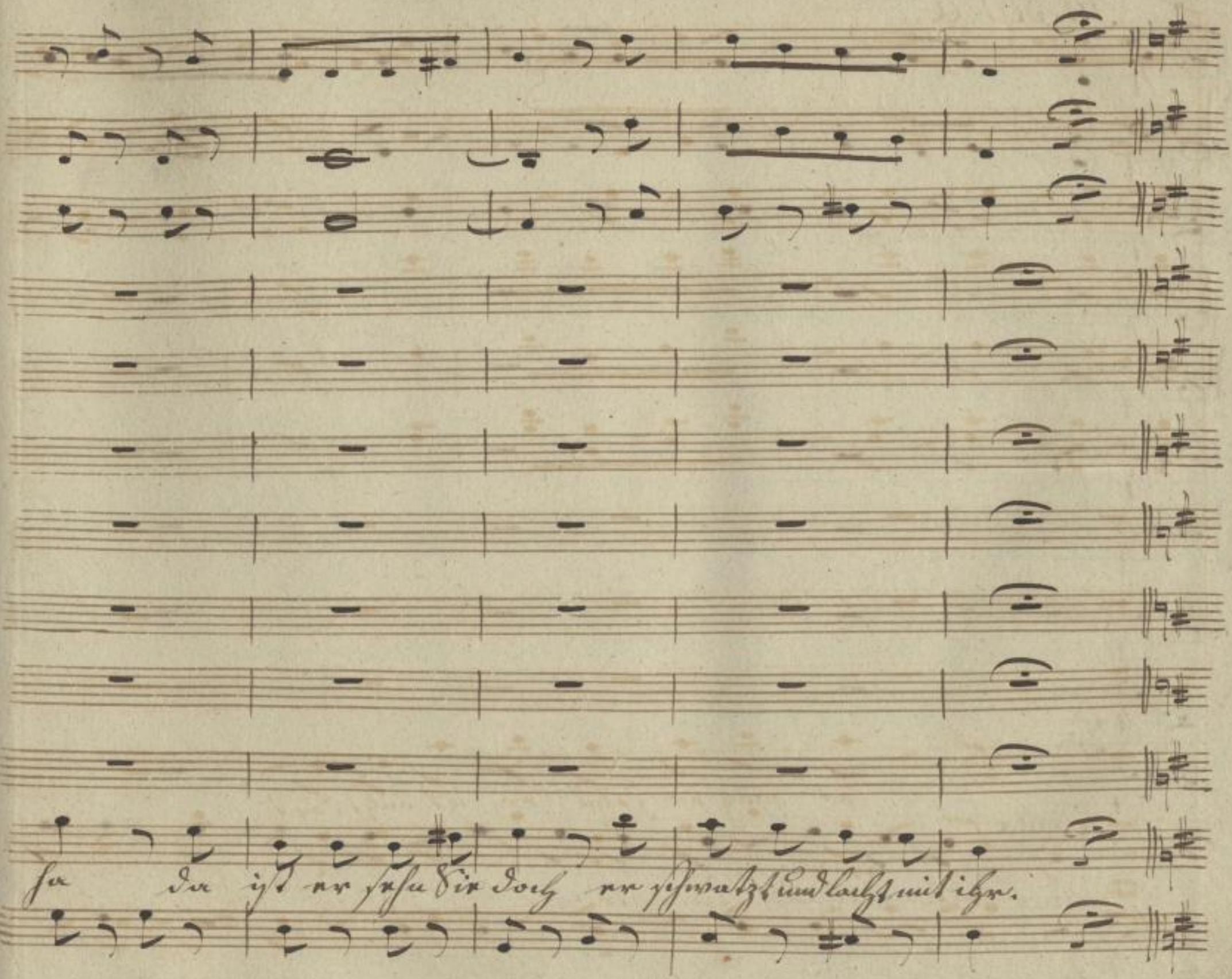
wo mag er seyn, er ist nicht dort

wo ꝛc

dort, ha! da

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ha da ist er sehn Sie doch er schwatzt und lacht mit ihr.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79008165/691 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante.

po

po

Fagotti:

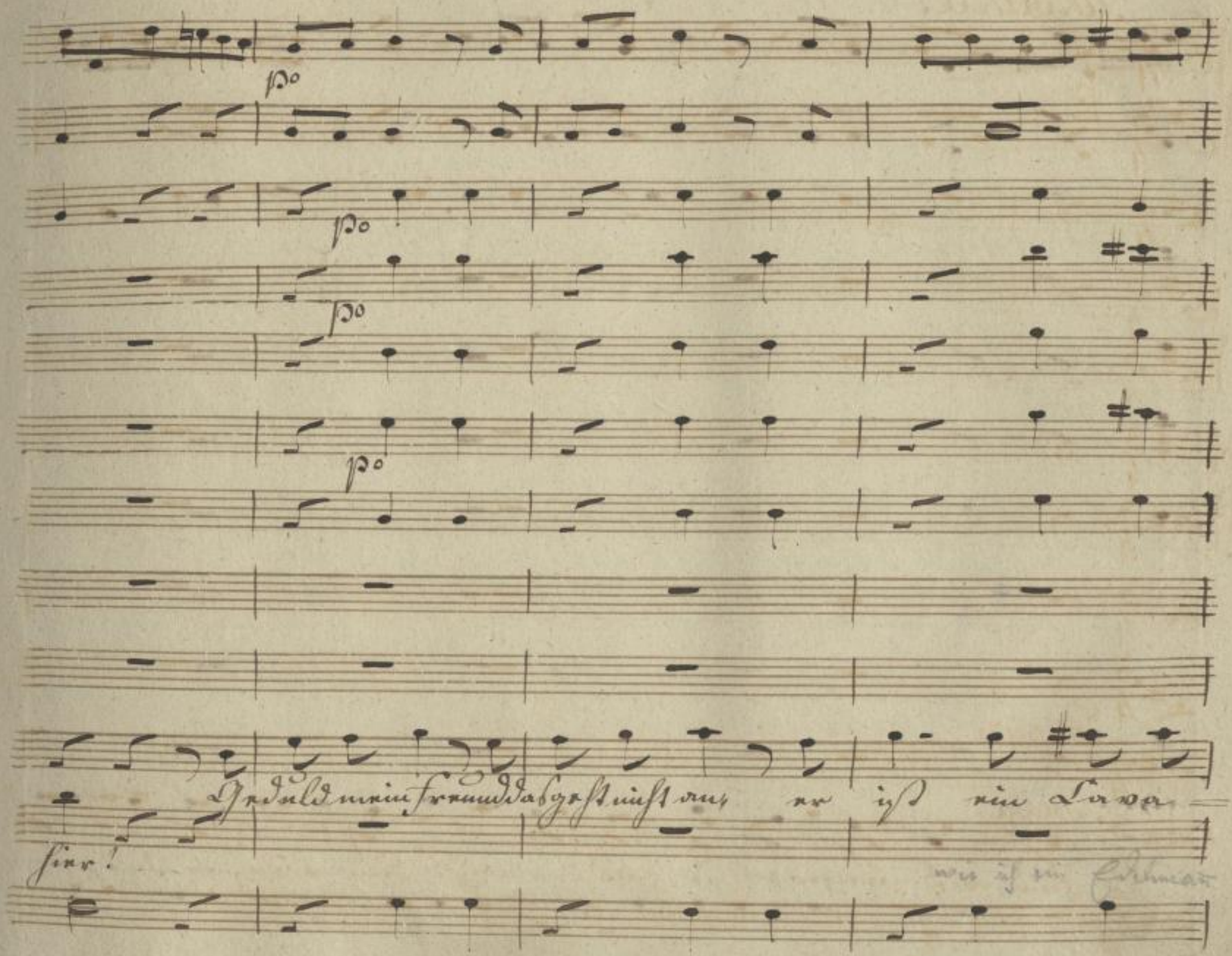
Emerich.

Scholze.

Und wie mein Herr Sie zaudern noch? Nur frischer ist ja

Andante. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/692 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


po
po
po
po
Geduld mein Freund das geht nicht an, er ist ein Lava-
hier!

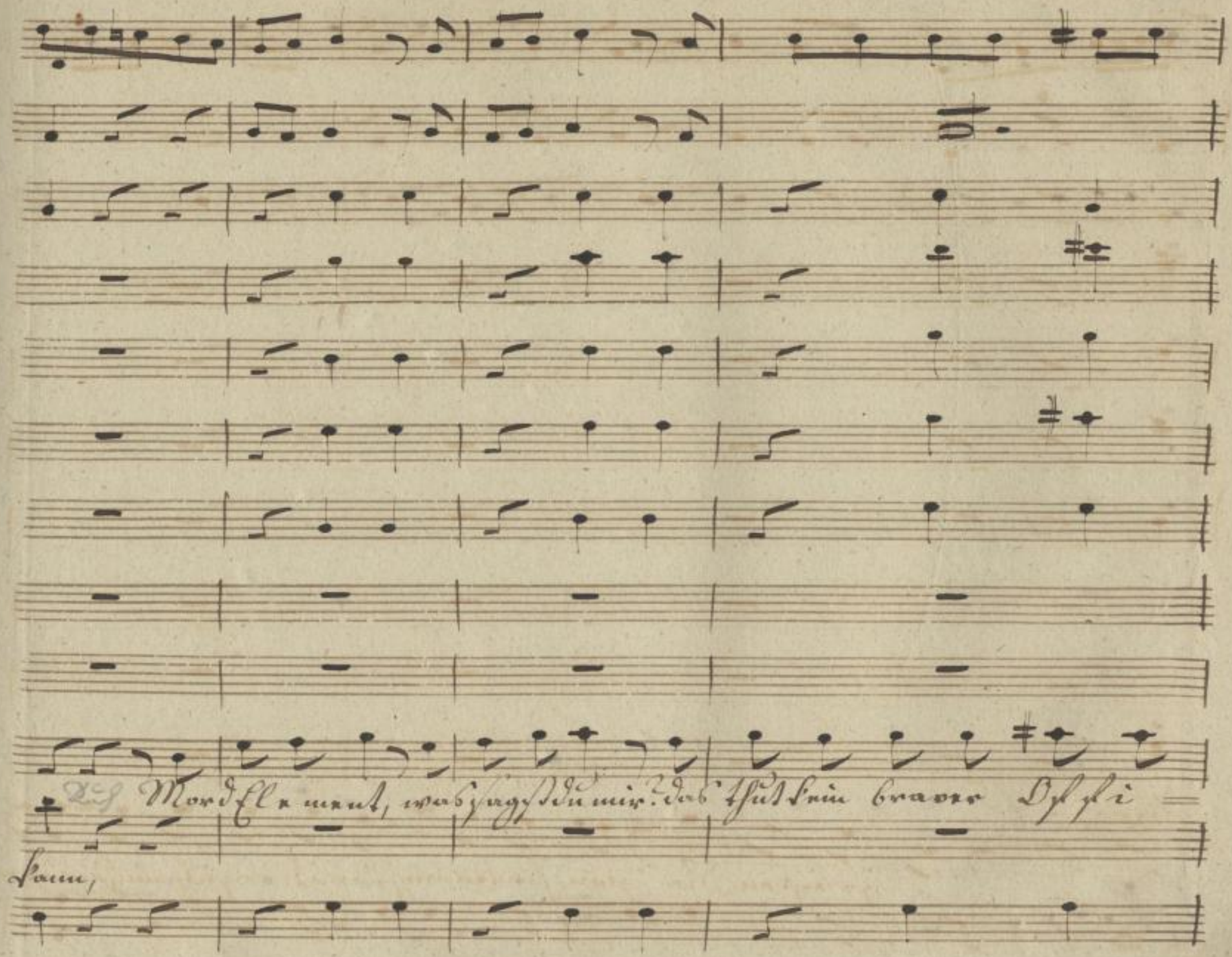
lier.

In Sabel heraus und heim. Sie zu ist haben wir doch auch

o greifen Sie von hinten an, damit er sich nicht währen

30

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

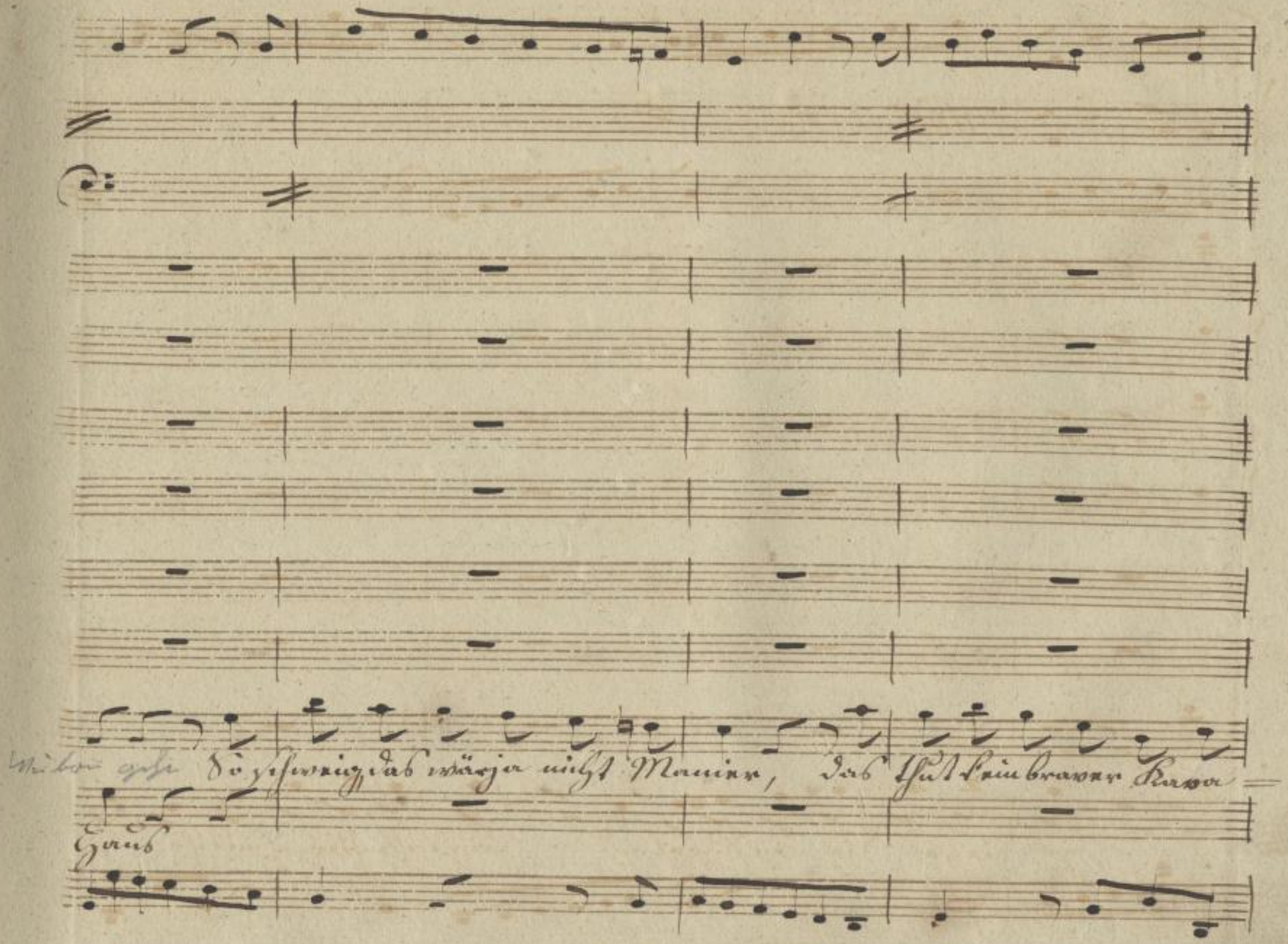


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/695 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

zier

so ziehen Sie den Säbel aus sonst schleicht er sich mit ihr ins



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/697 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andantino

p.

unis

po

po

po

Corni in Es.

po

Felsenberg

J. Fr Sander.

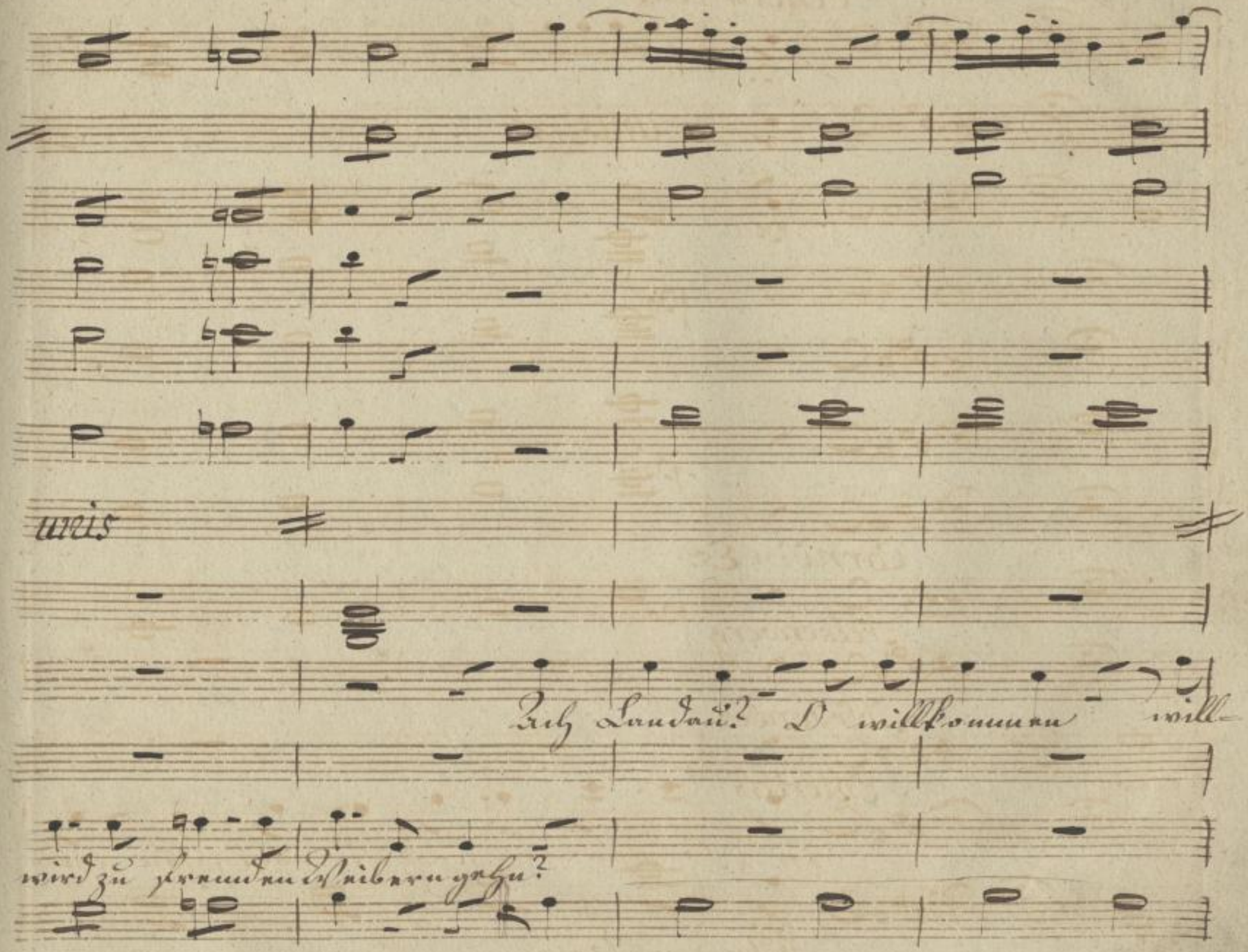
Cier.

Emerich

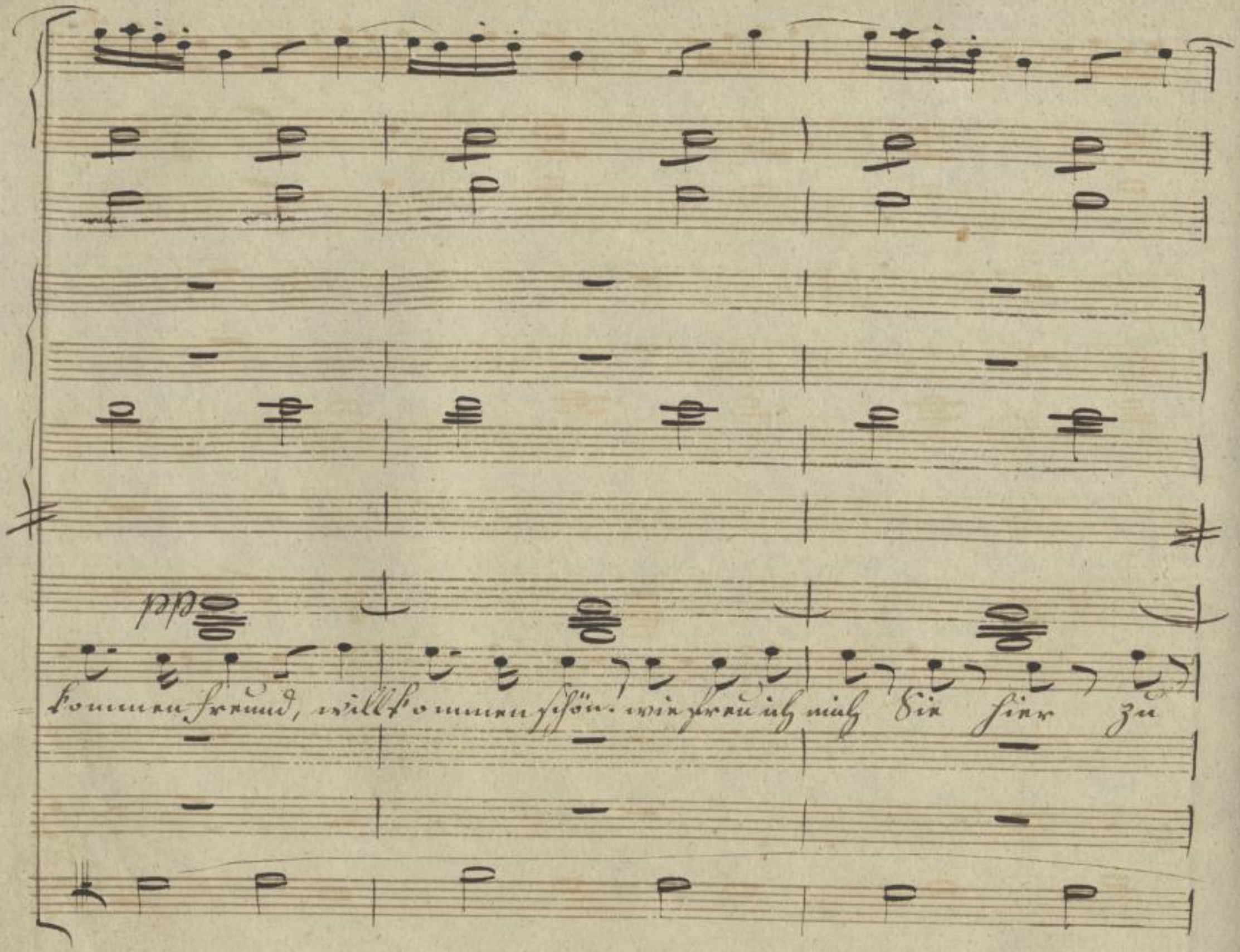
Ey Felsenberg das ist nicht schön wer

po

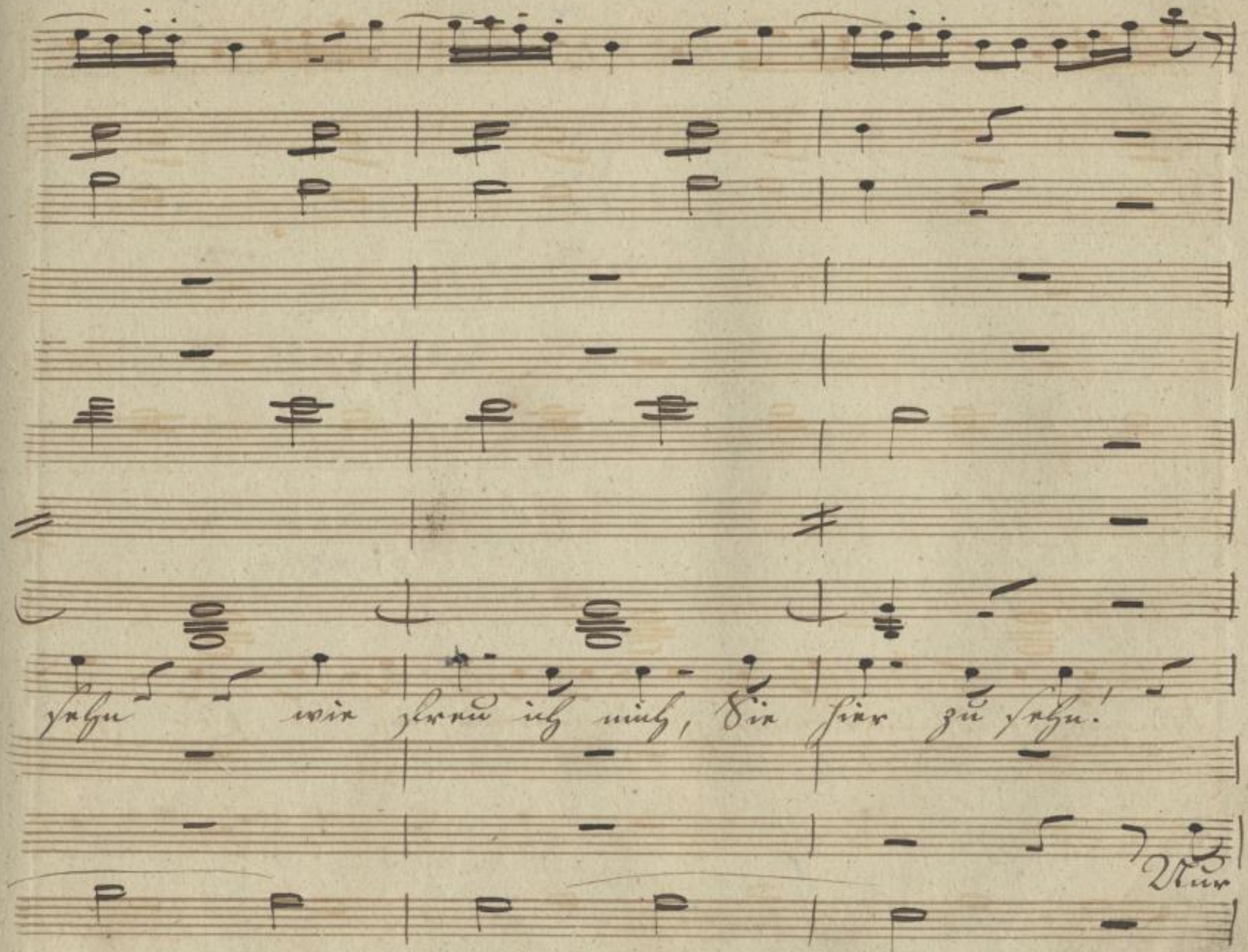
Andantino.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

weg mit dieser höflich=keit, es ist dazu jetzt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

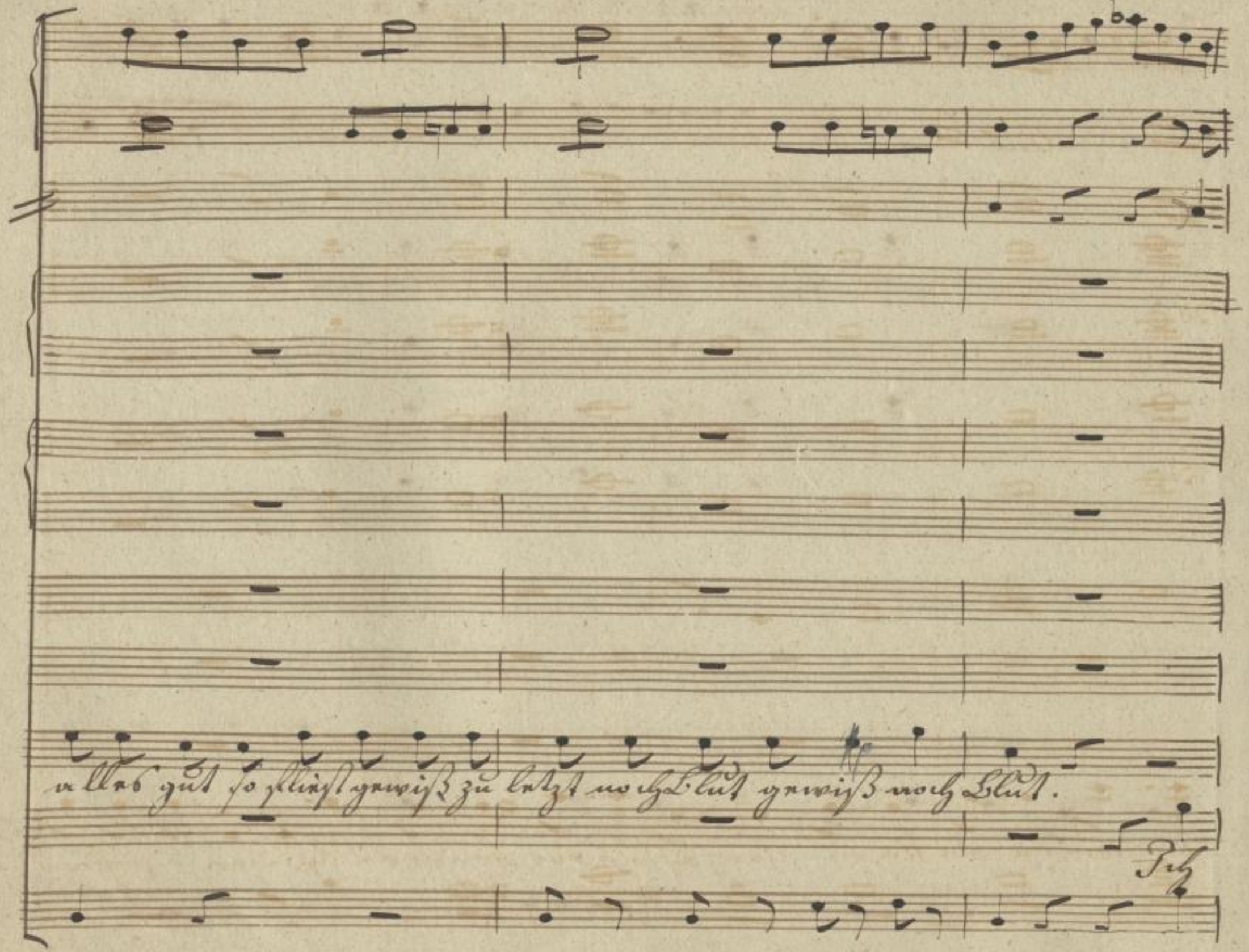
Macht nicht das Fräulein

nicht mehr Zeit dazu ist jetzt keine Zeit

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079008165/703 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alles gut so fliest gewiß zu letzt noch Blut gewiß noch Blut.

Ich



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

Po

Po

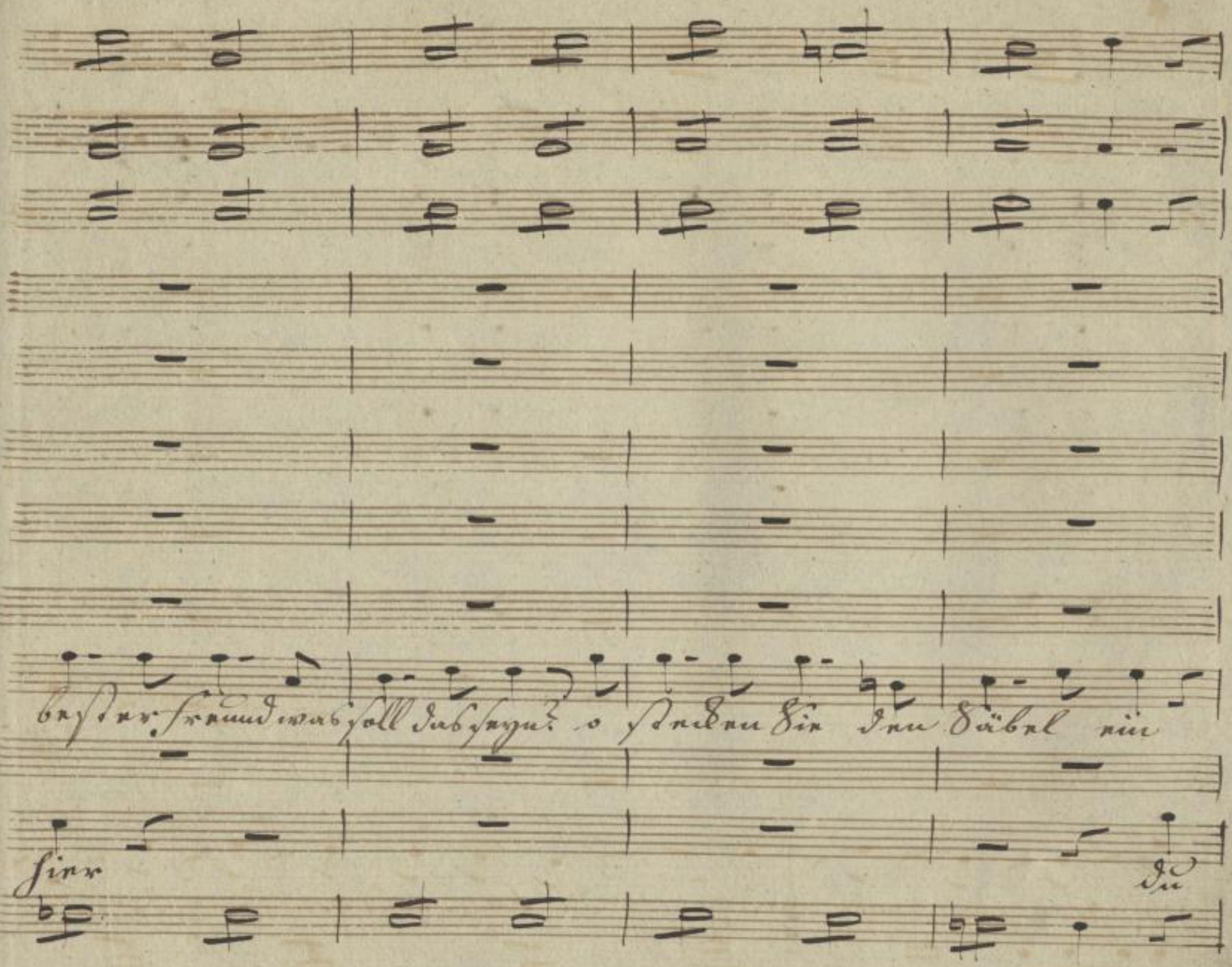
bin wie du ein Kava-lier, bist du ein braver Offizier so zieh und

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379008165/705 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ach!

schlage dich mit mir, du kommst nicht von der stelle

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



bester Freund was soll das seyn? o stecken Sie den Säbel ein

hier

du

fr

fr

fr

fr

fr

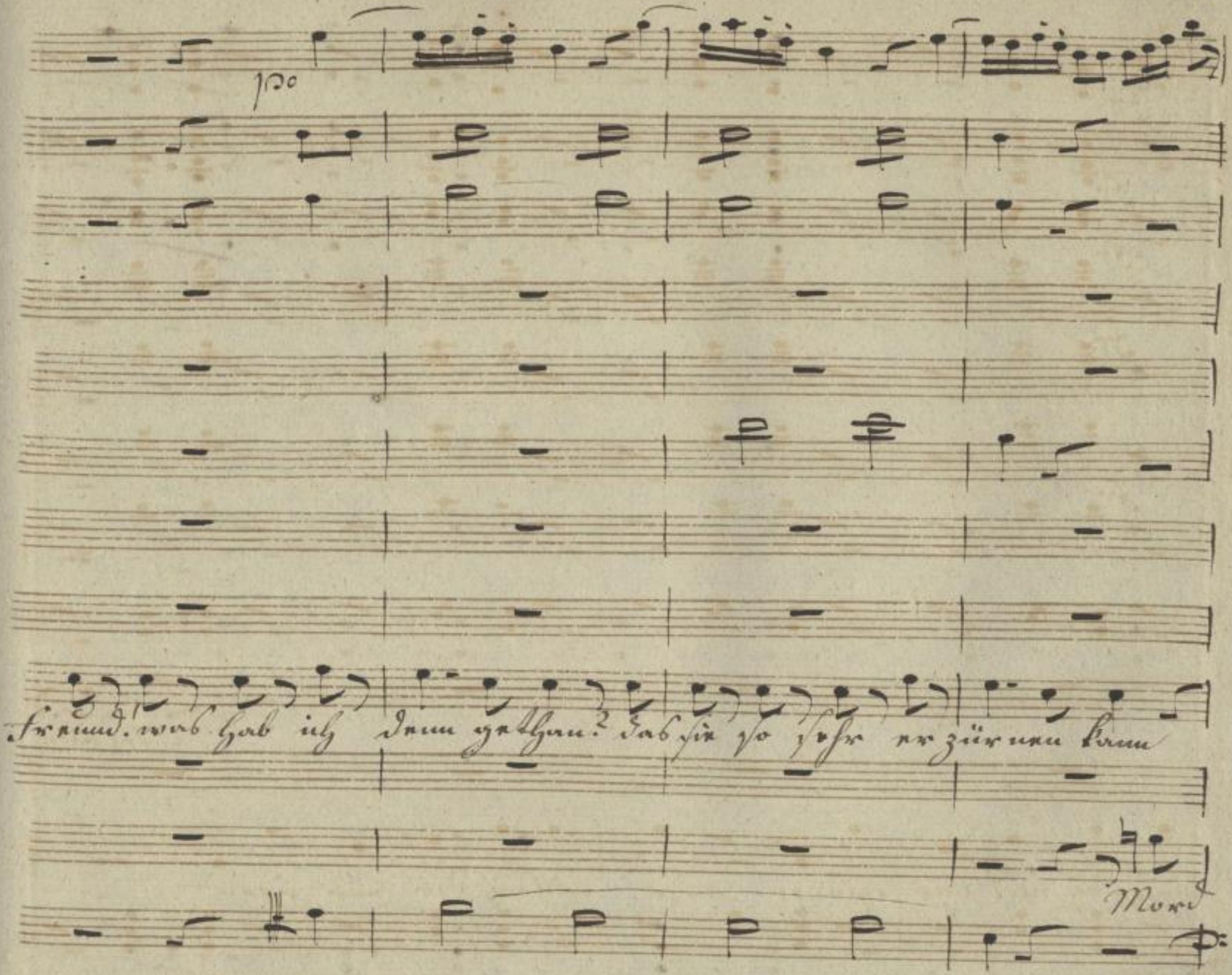
fr

Mein

muß dich mit mir schlagen das will ich dir nur sagen

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr

Fr

Fr

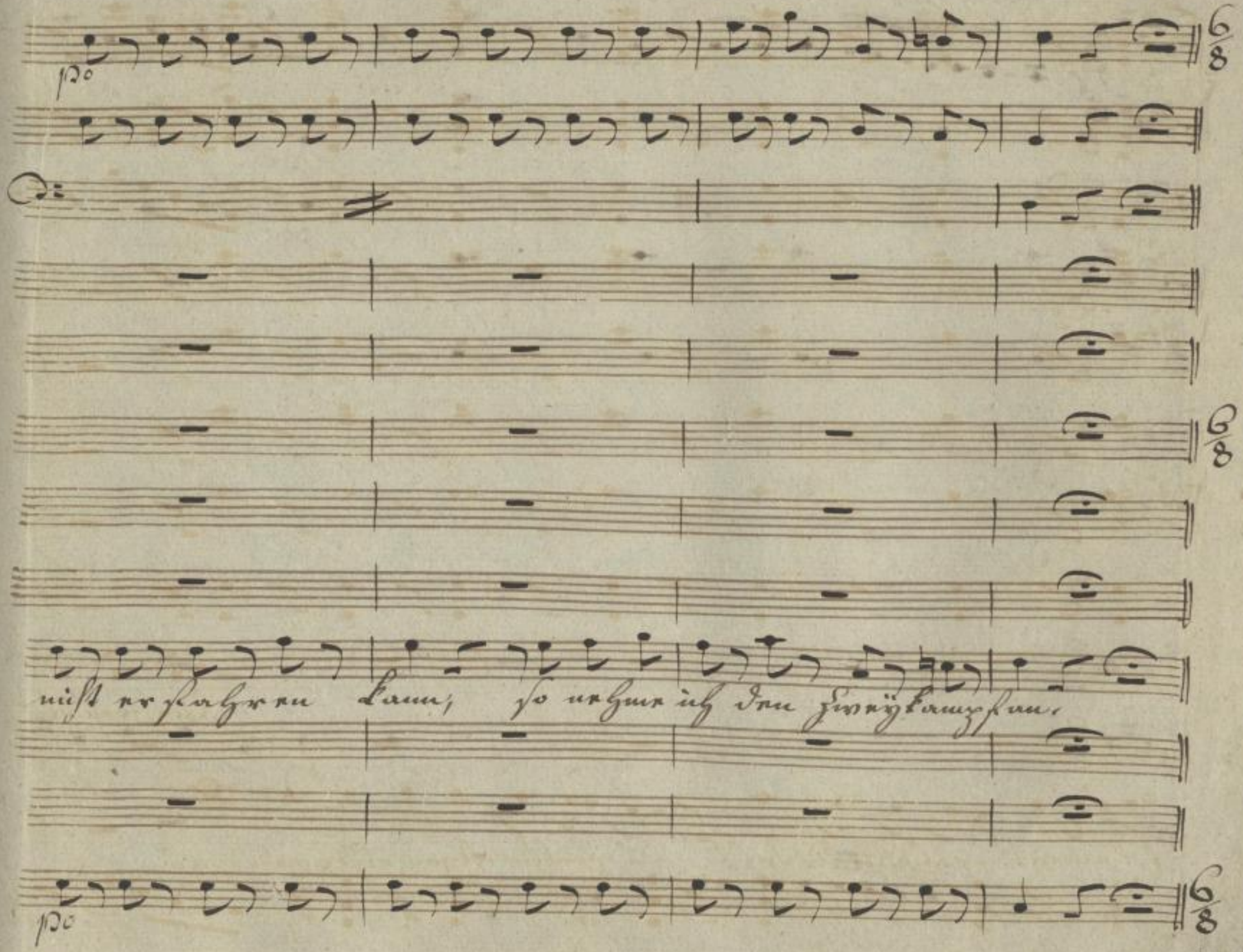
Fr

Fr

Nun, wenn ichs

Element! was hilft dir das? Du glaubst wohl ganz es sey mein Spaß.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro. vite

Fr: unis

po

po

po

Fr

col Basso

2r Act. Sc: 10. Emerich. Felsenberg. Schulze

Emerich: Ich bin wie Sie Cavalier u. Offizier. Drum ziehen Sie u. schlagen Sie sich mit mir.

Felsenberg: Aber bester Freund, was habe ich denn gethan, daß Sie so sehr erzürnt?

Emrich: Potz Element! Sie glauben wohl gar, es sei nur Spaß!

Felsenberg: Nun, wenn ich's nicht entsagen kann, so mag es sein, ich nehm den Zweikampf an.

Septett.

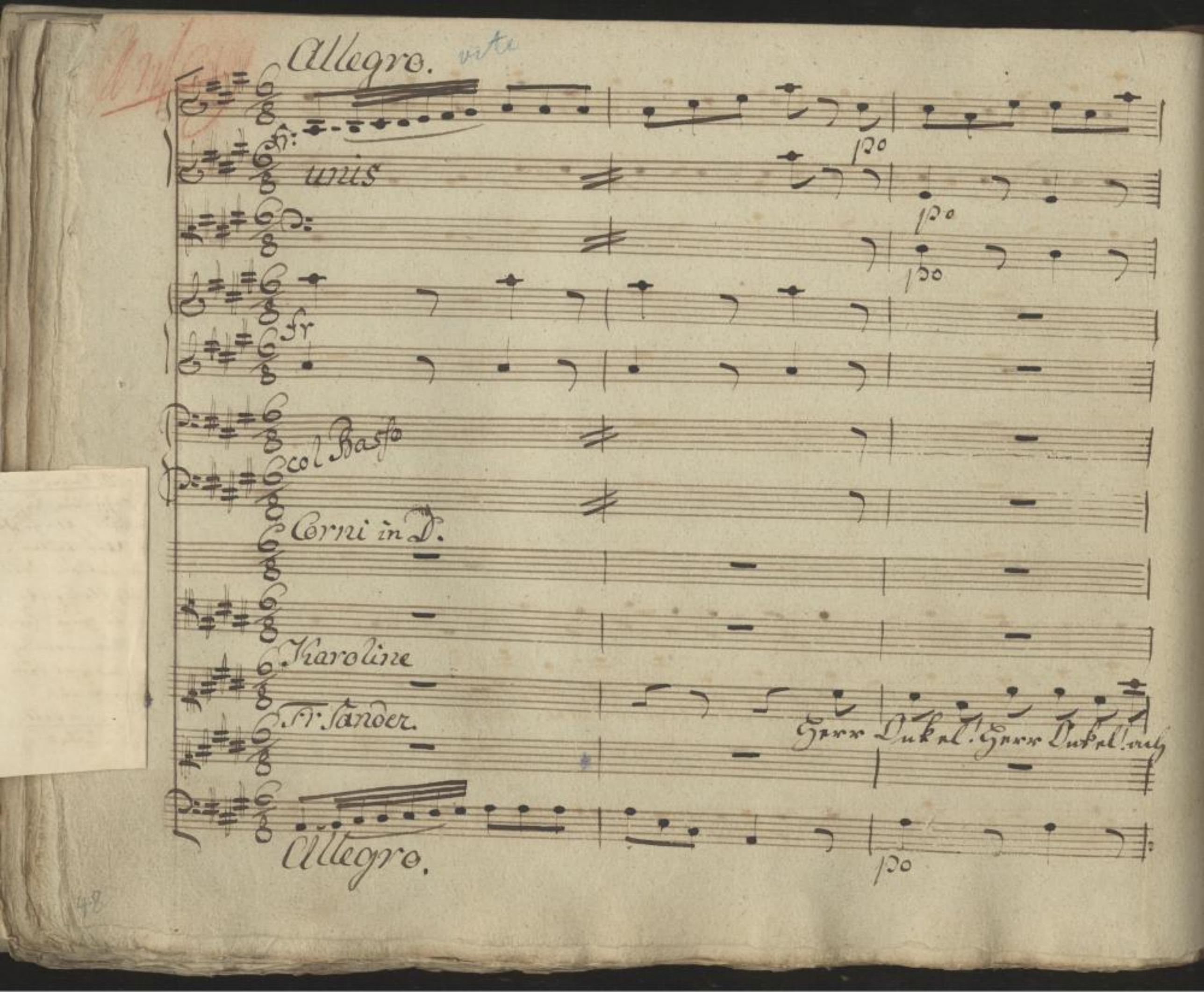
H. Onkel &c.

Herr Onkel! Herr Onkel! ach

Allegro.

po

48

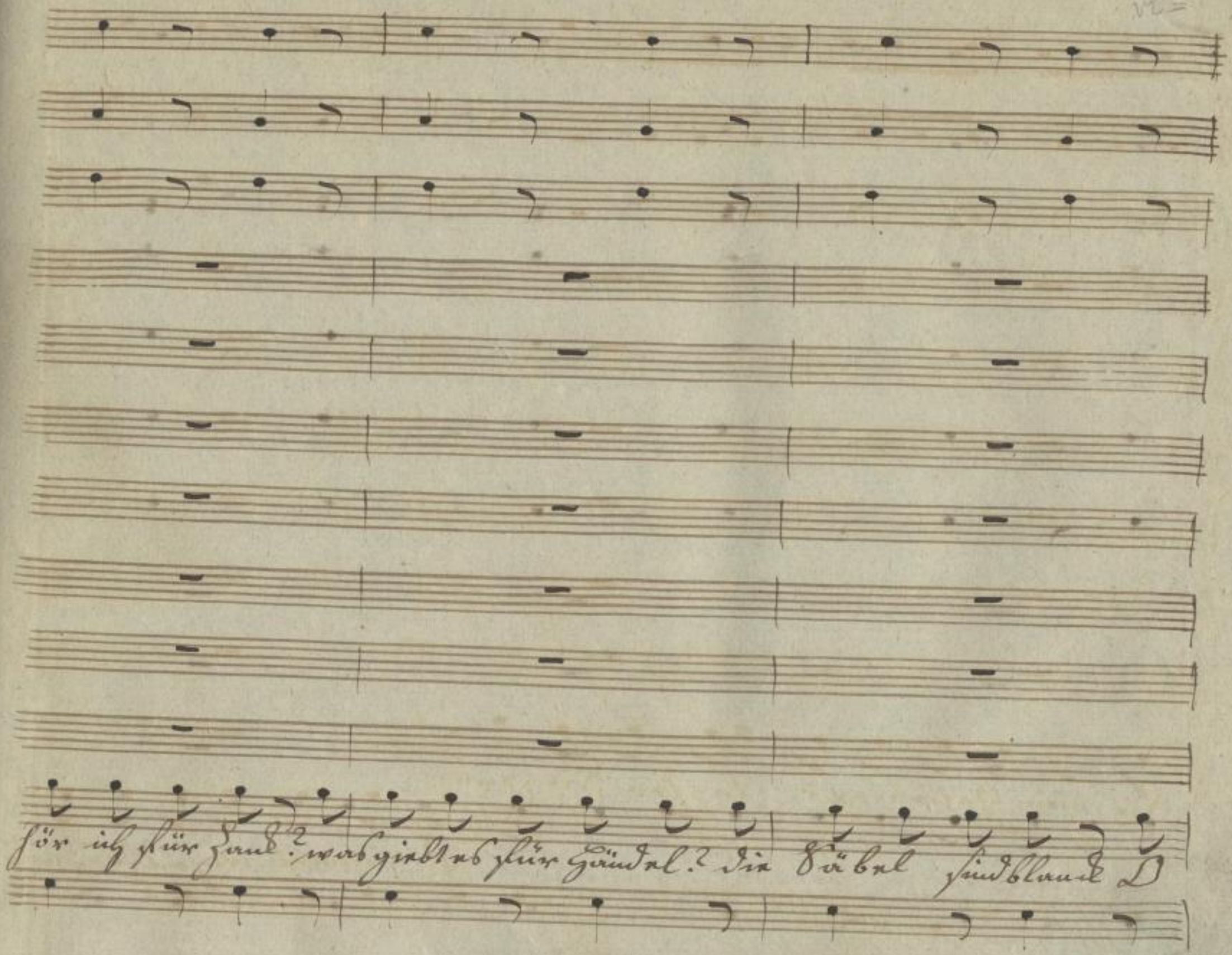

Allegro.
vite
fr:
unis
po
po
po
fr
col Basso
Corni in D.
Karoline
Fr. Sander.
Herr Onkel! Herr Onkel! ach
Allegro.
po

halten Sie ein, Herr Onkel! Herr Onkel! ach halten Sie ein, und

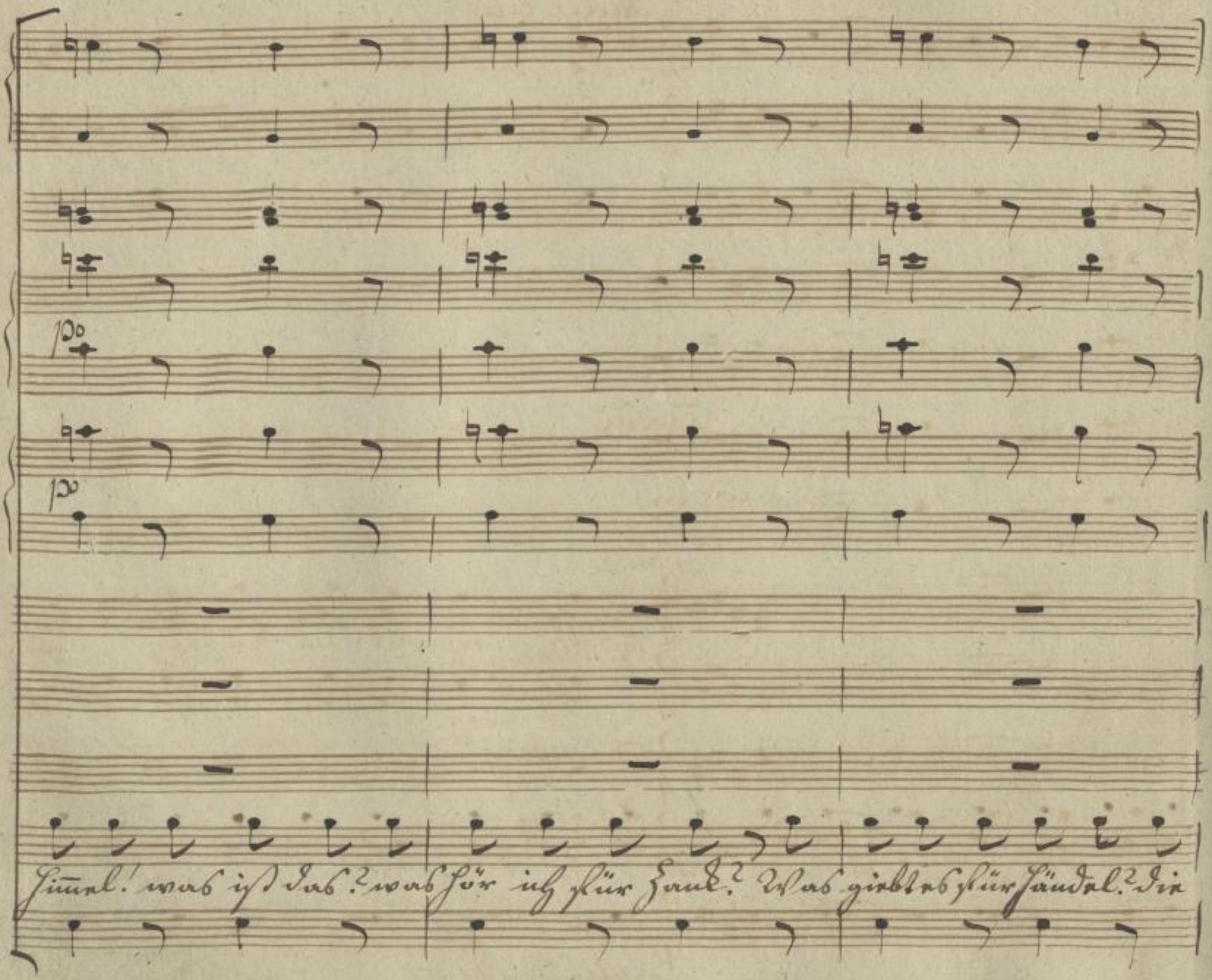
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sie mein Geliebter! o, lassen Sie seyn,

O Himmel! was ist das? was



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto

p.

po

Fagotti

Corni

Karoline

Fr. Sander weg mit dem Säbel! ach

D weg

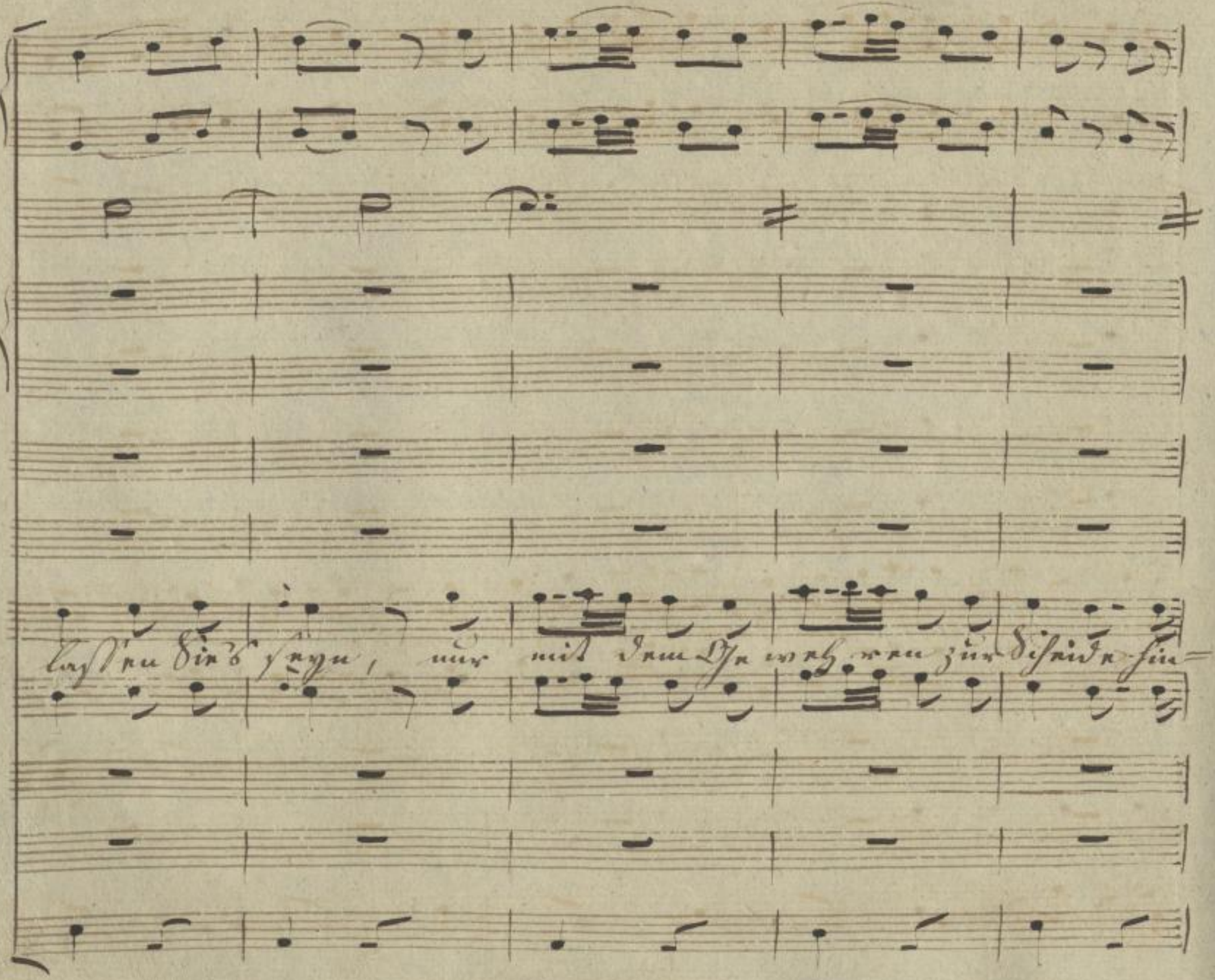
Felsenberg

Emerich

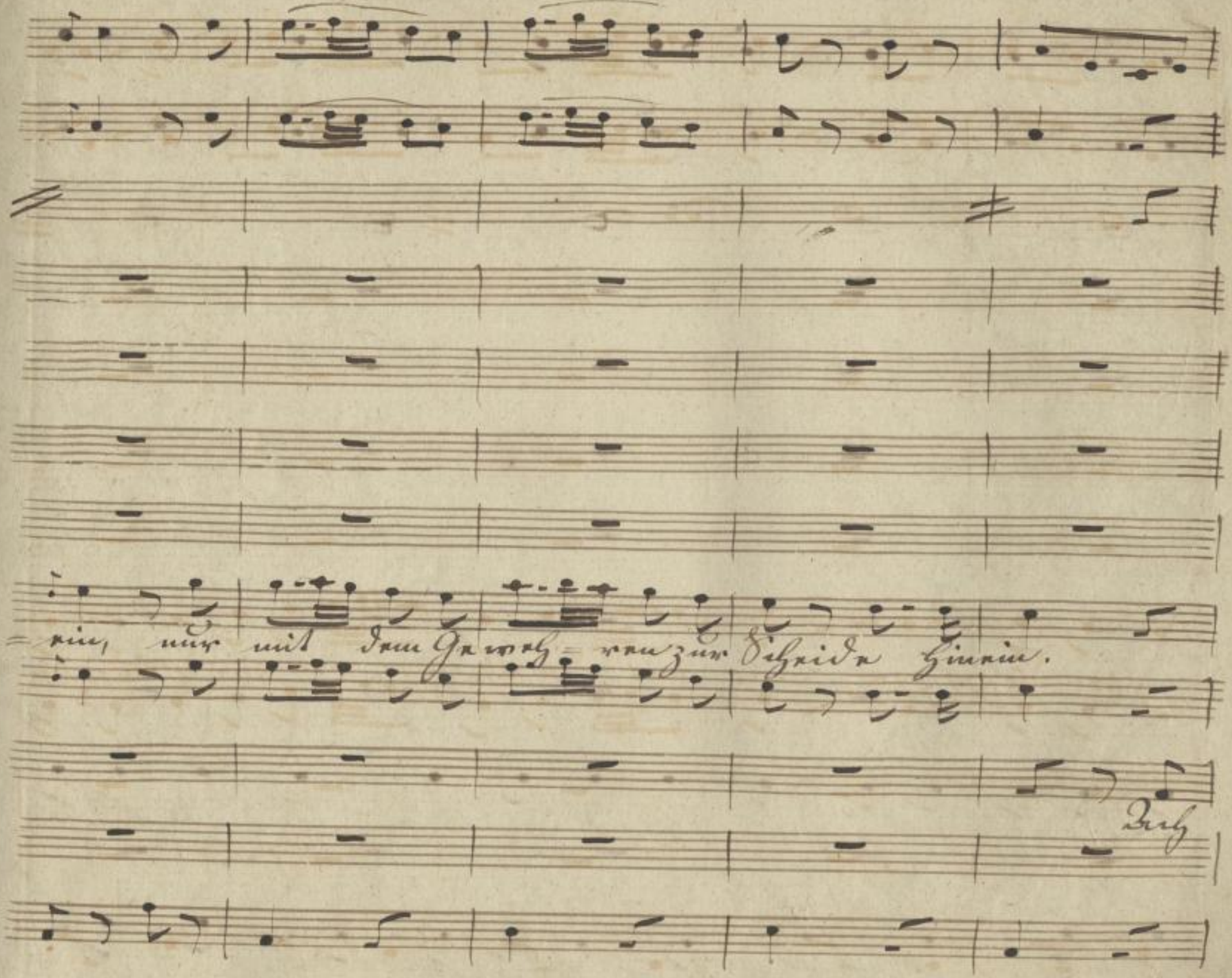
Säbel. sind blank

Allegretto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/718 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



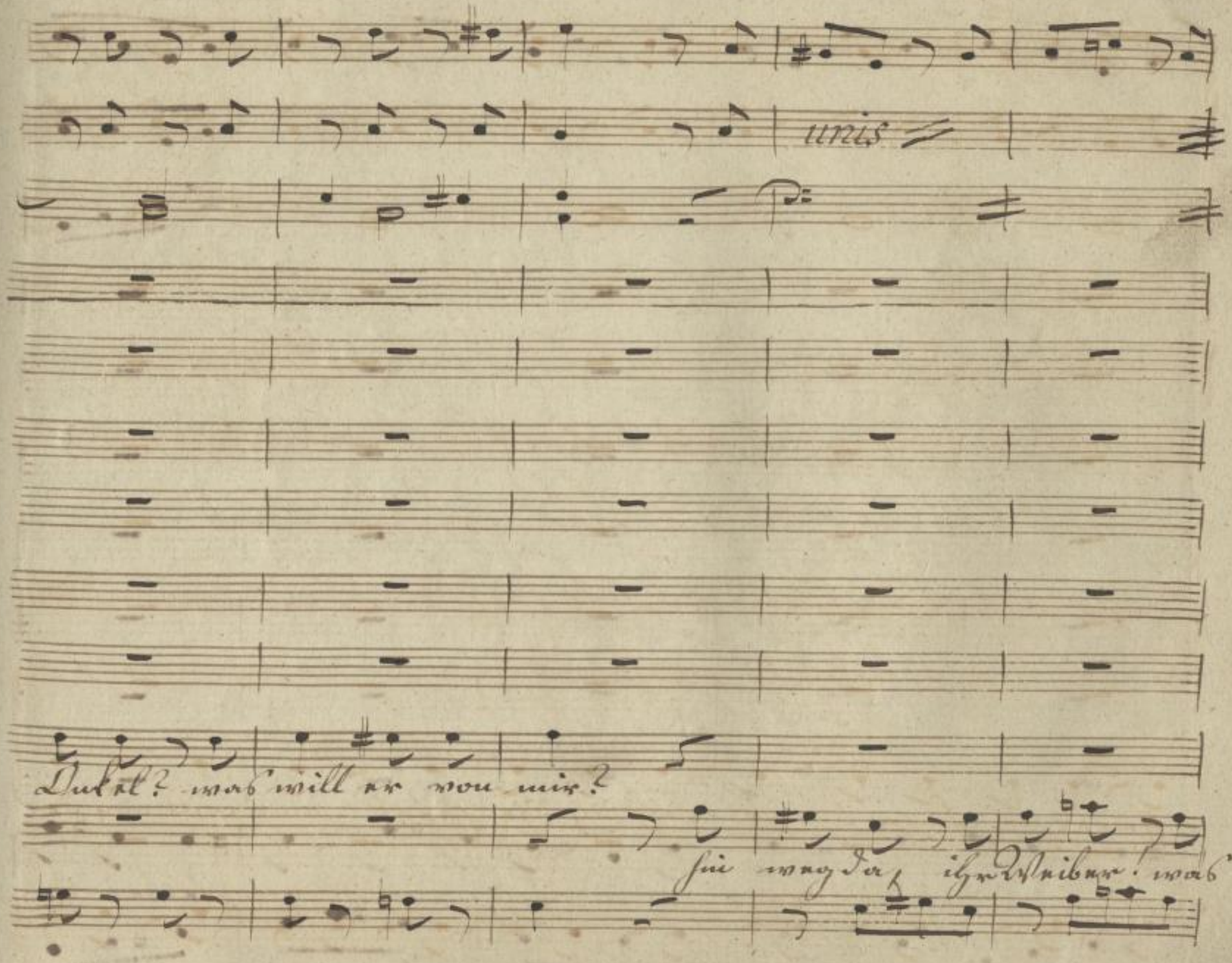
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

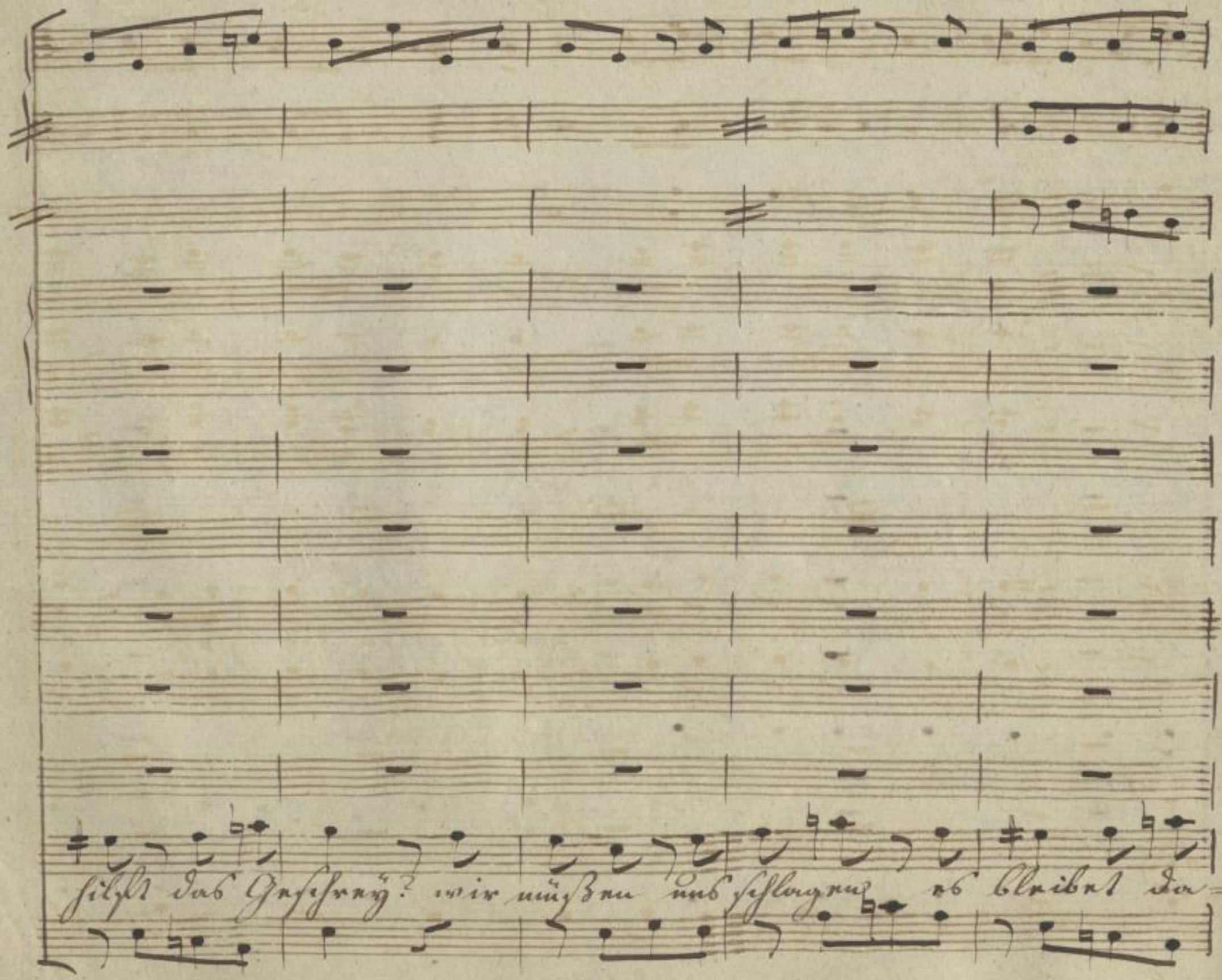
Theuerste Lina! so seh ich Sie hier? was will nur der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

hilft das Geschrey? wir müßen uns schlagen es bleibt da=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Vni

po

p.

pe

nur stille nur friede! gleich sollen Sie sehn, es

nur Es

bey.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

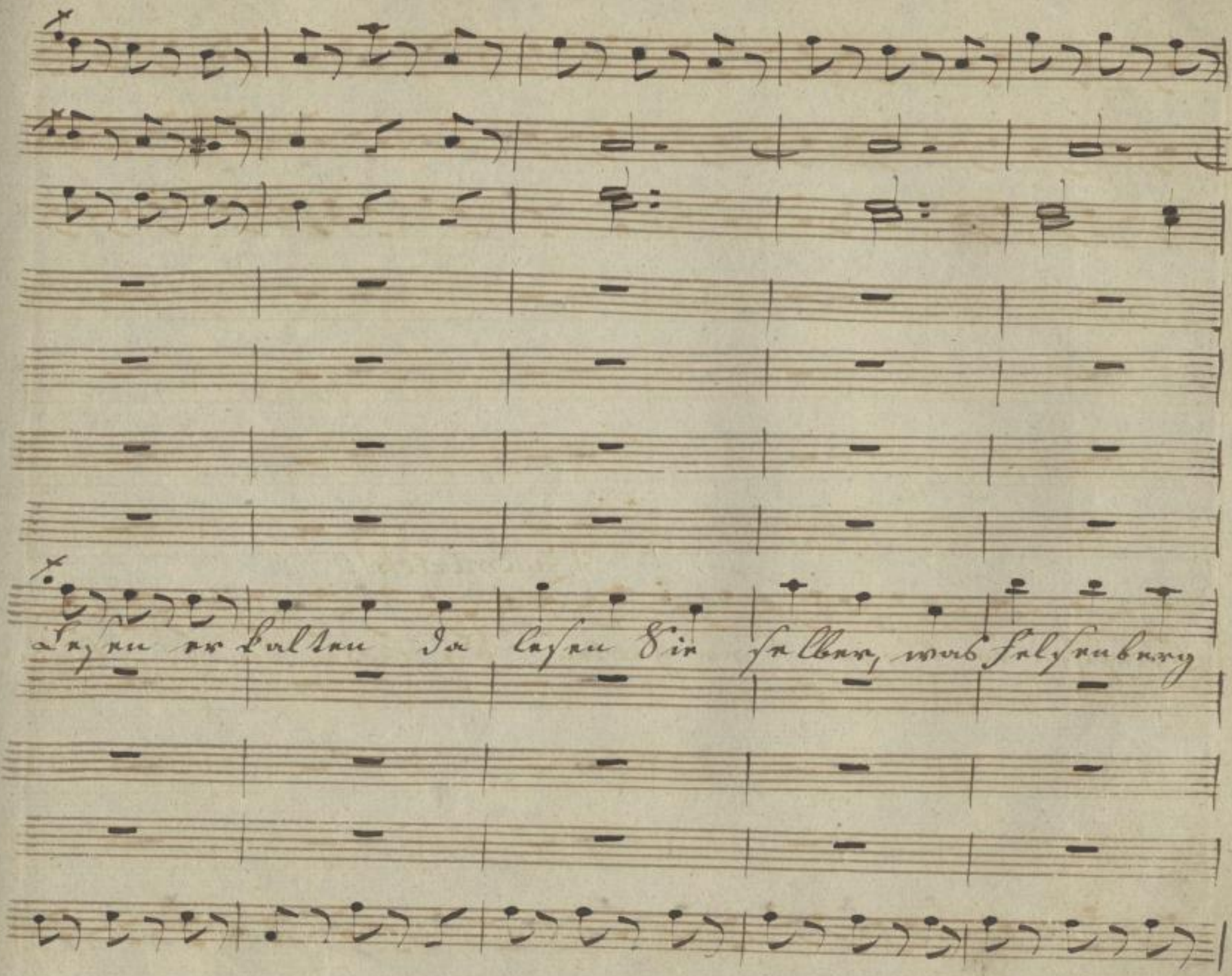
kann unter bey=den kein Zweikampf geschehn, es kann unter

Tempo di. Menuetto.

Tempo di Menuetto

:(Zu Emerich):

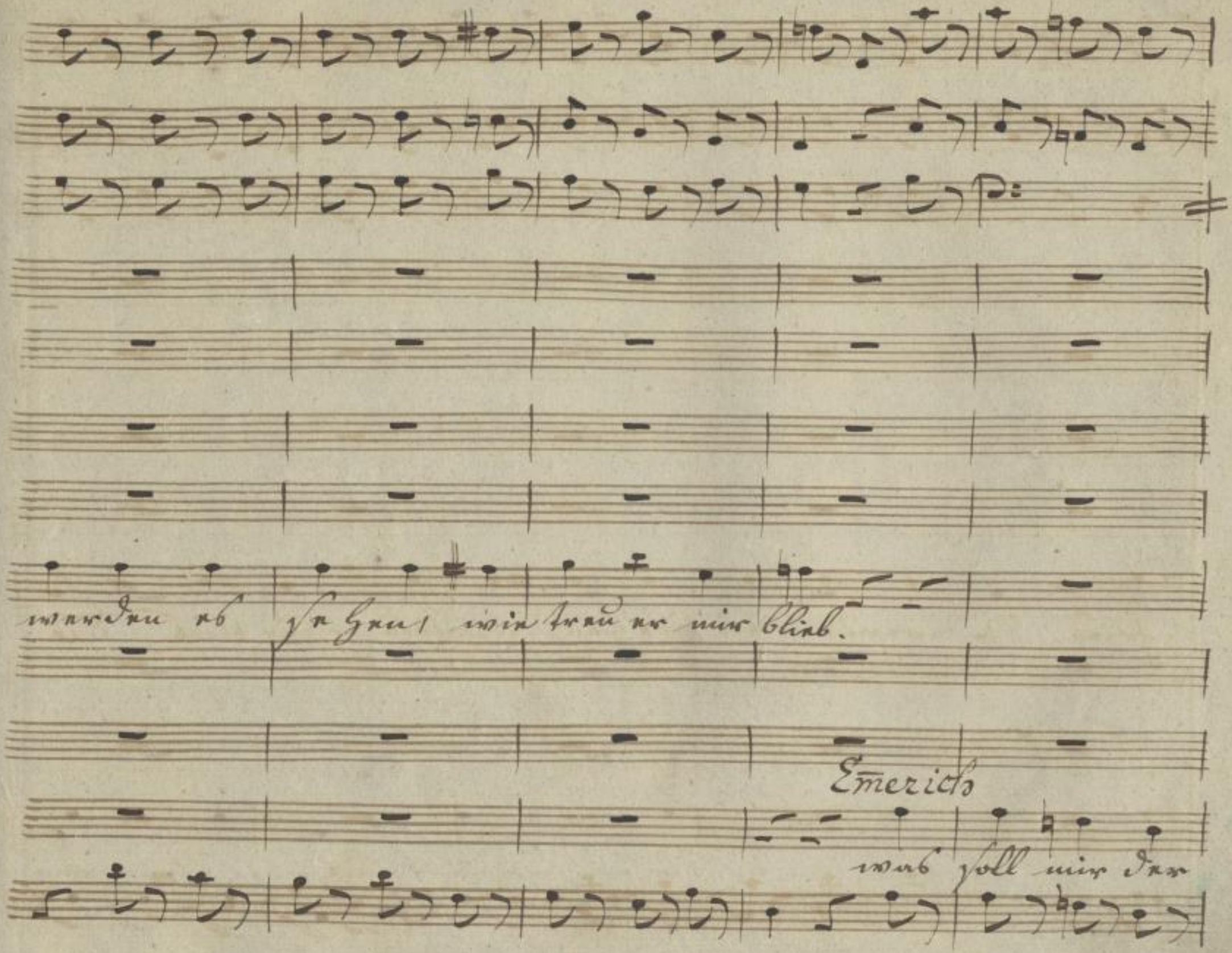
Briefchen vor kurzen er halten. Sie laßen die Hitze beym



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379008165/728 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

schrieb Sie werden es sehen, wie treu, er mir blieb, Sie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

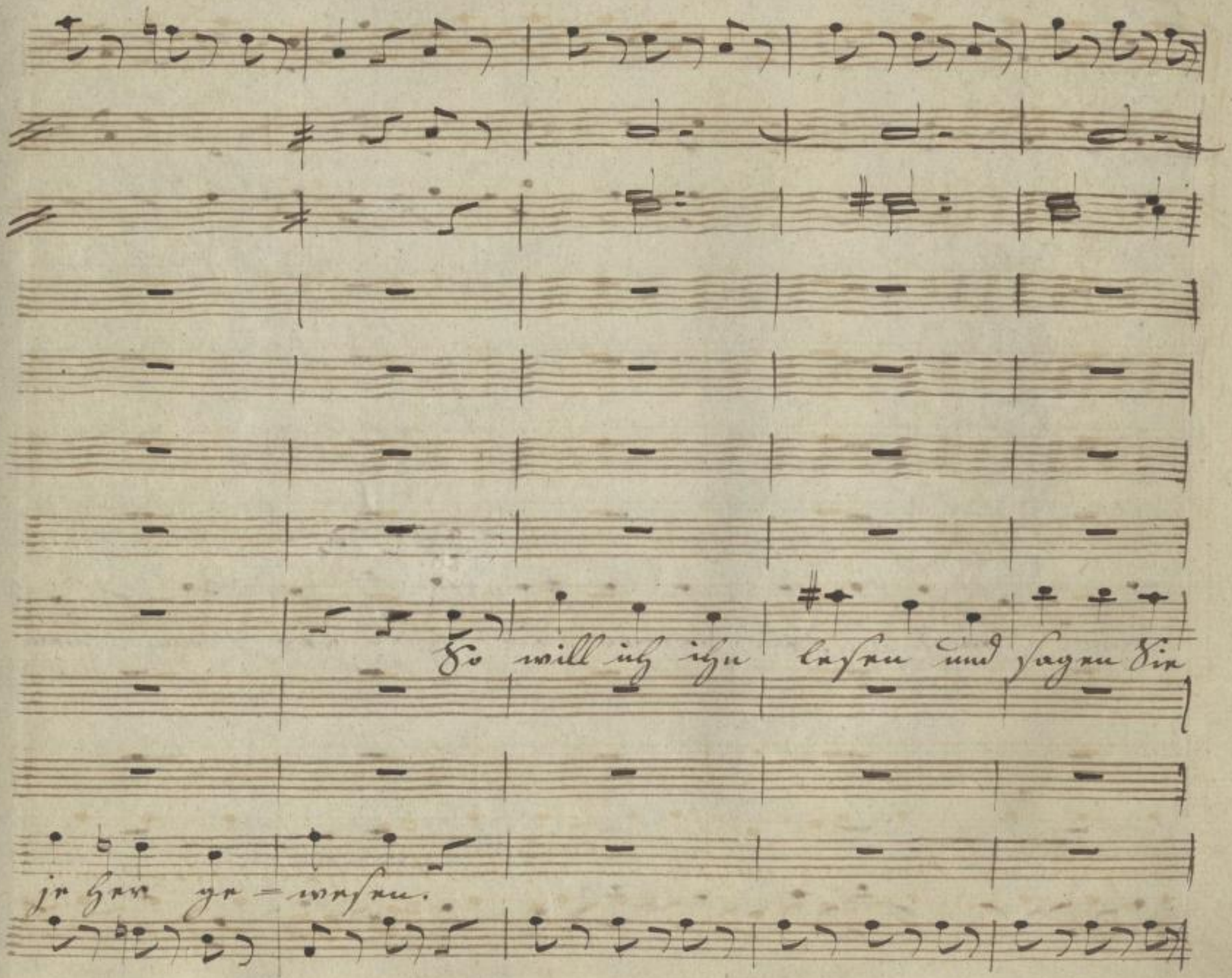

werden es sehen, wie treu er mir blieb.
Emerich
was soll mir der

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

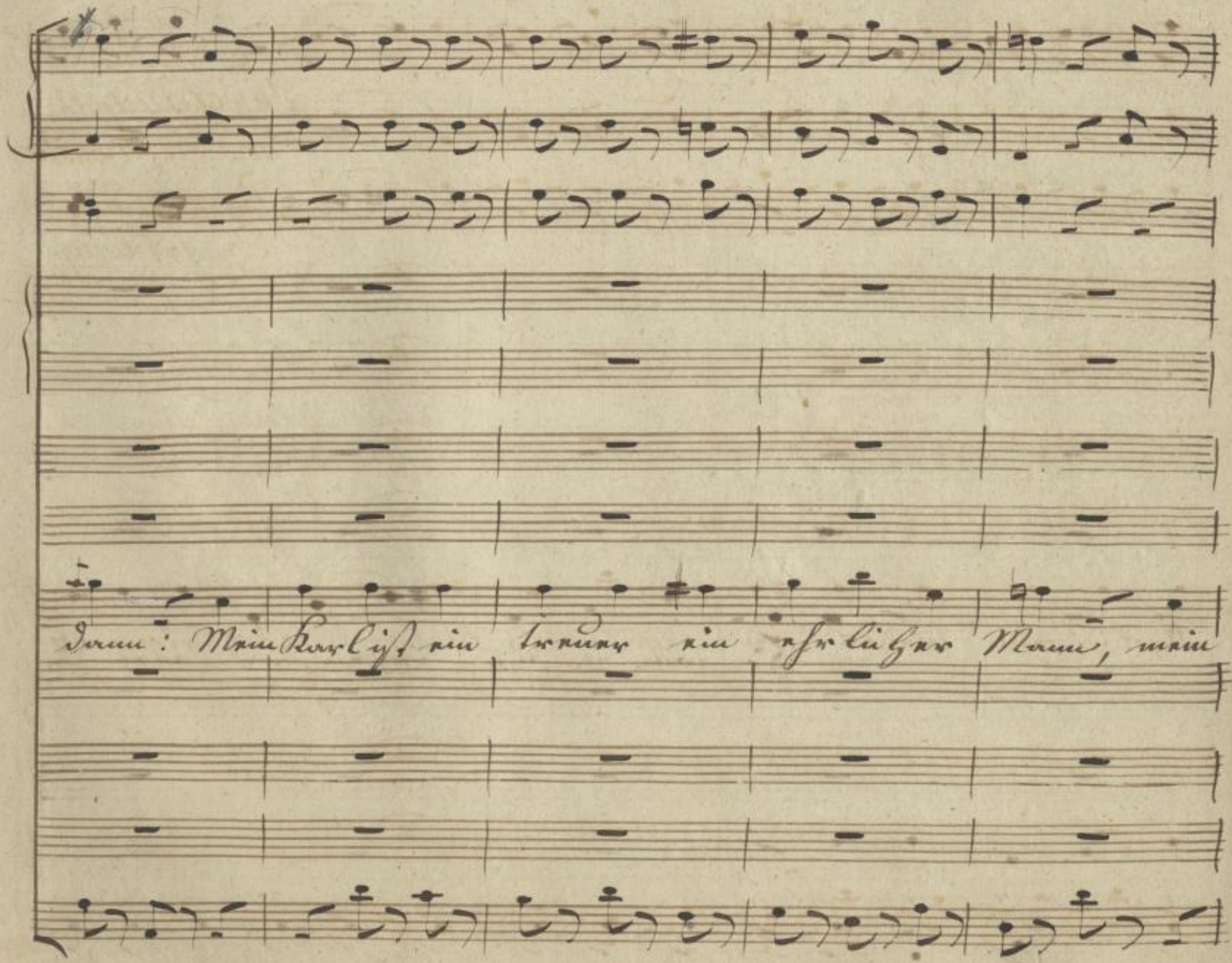
in 8va

Brief da? ich kann ihn nicht lesen ich bin kein Gelehrter von

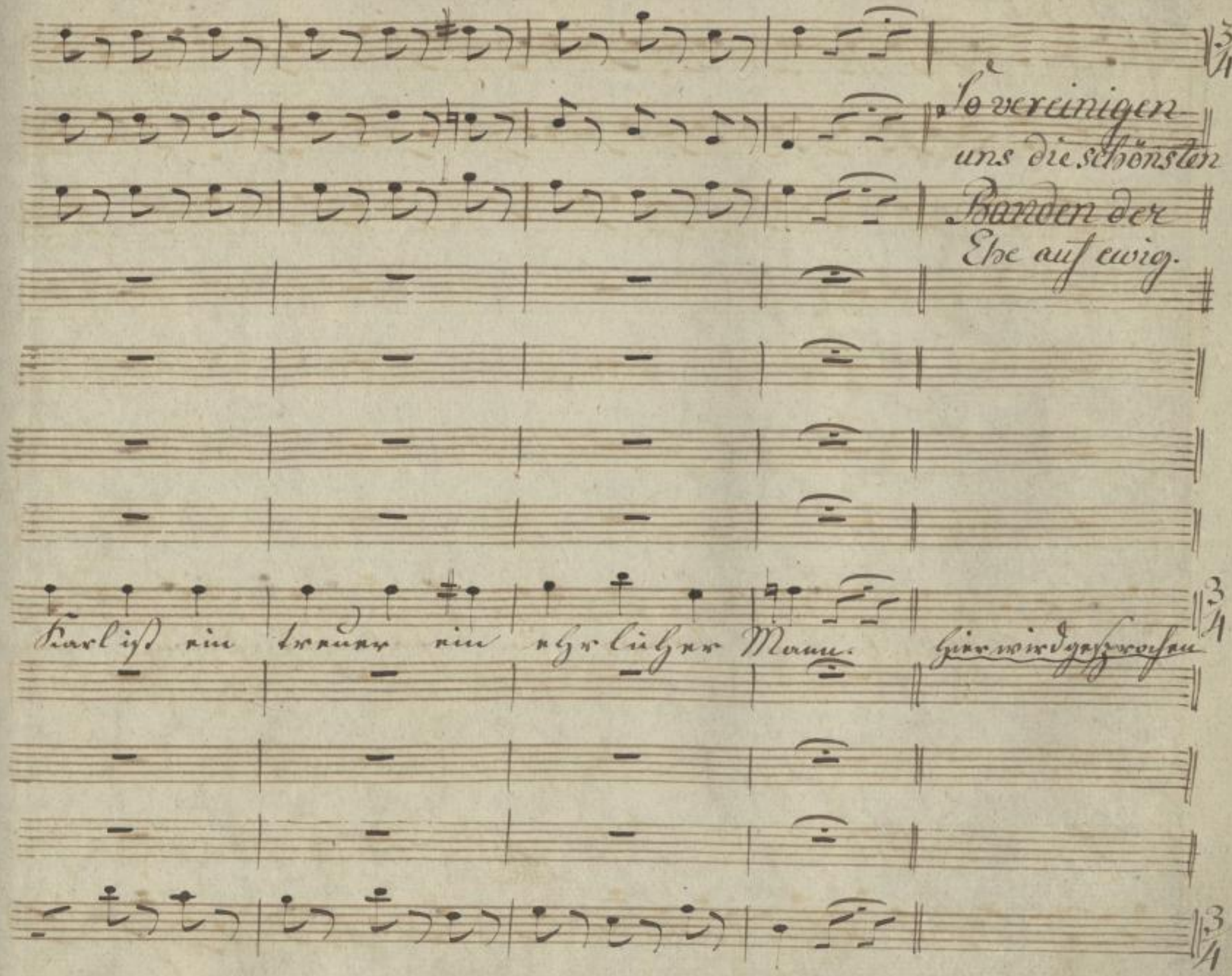
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


So will ich ihn lesen und sagen Sie
je her ge-wesen.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


So vereinigen
uns die schönsten
Banden der
Ehe auf ewig.
Karl ist ein treuer ein ehrlicher Mann.
Hier wird gesprochen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

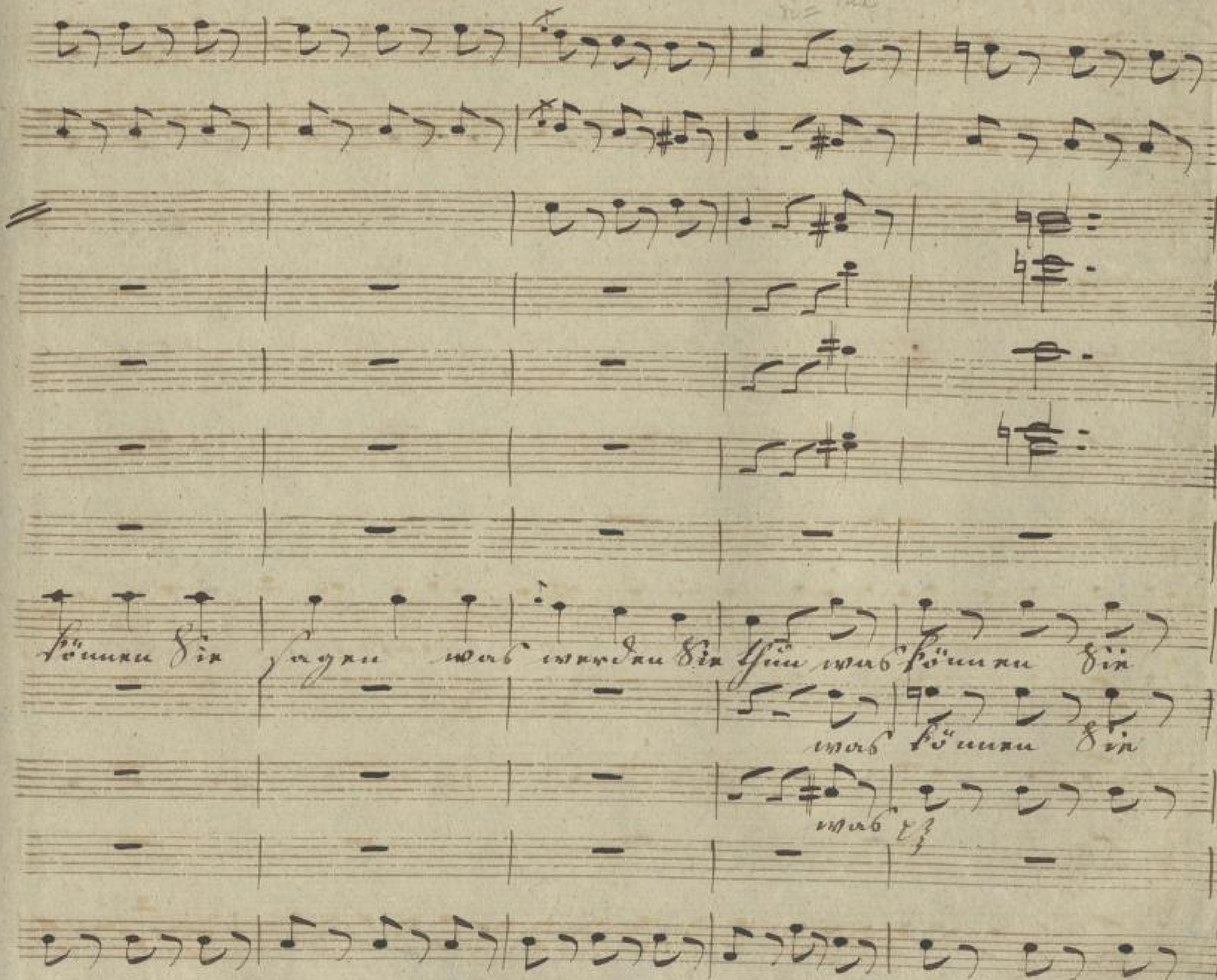
Tempo 1mo

Po

Nun dann lieber Onkel! was denken Sie nun? was

Tempo Po 1mo

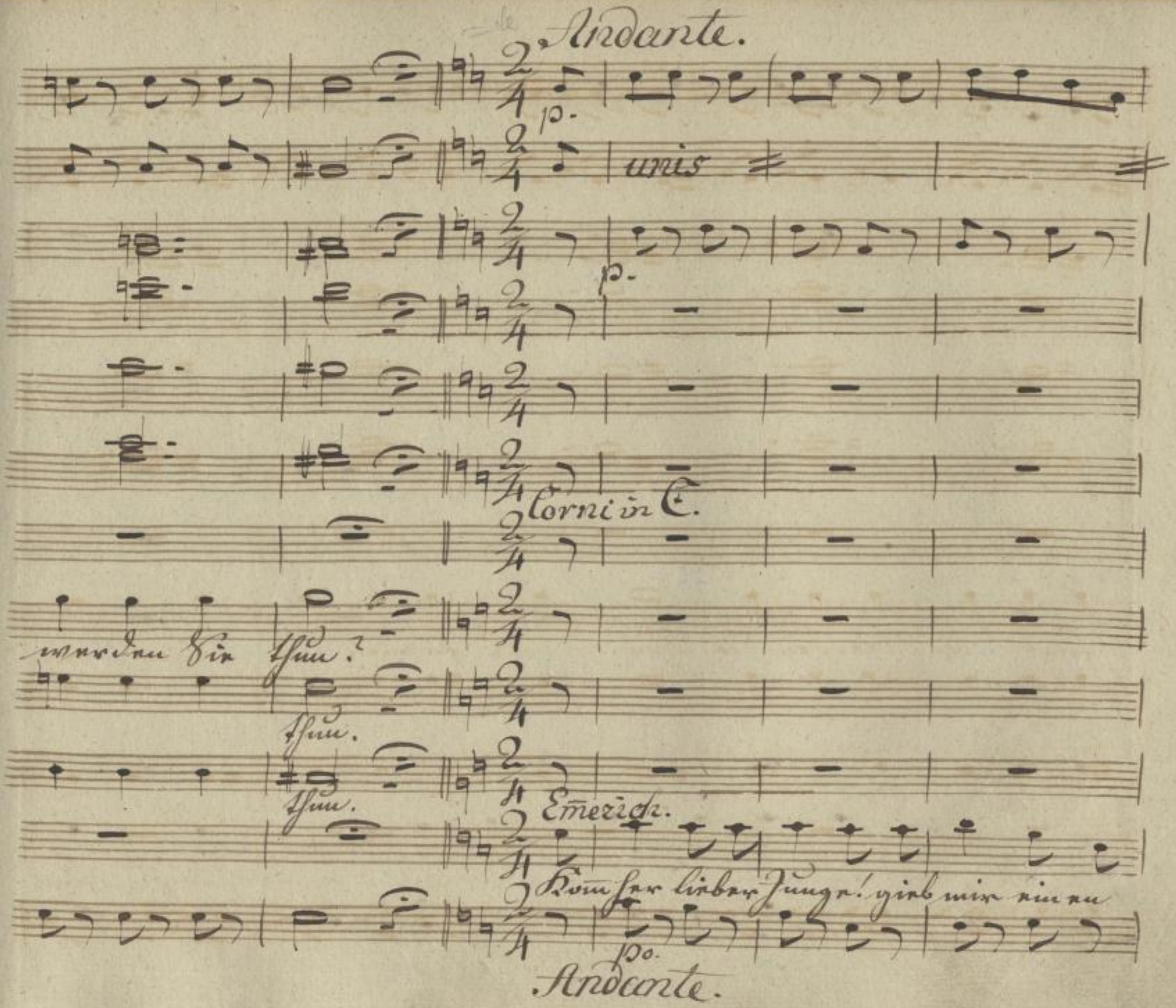
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/736
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sagen? was werden Sie thun? was können Sie sagen? was

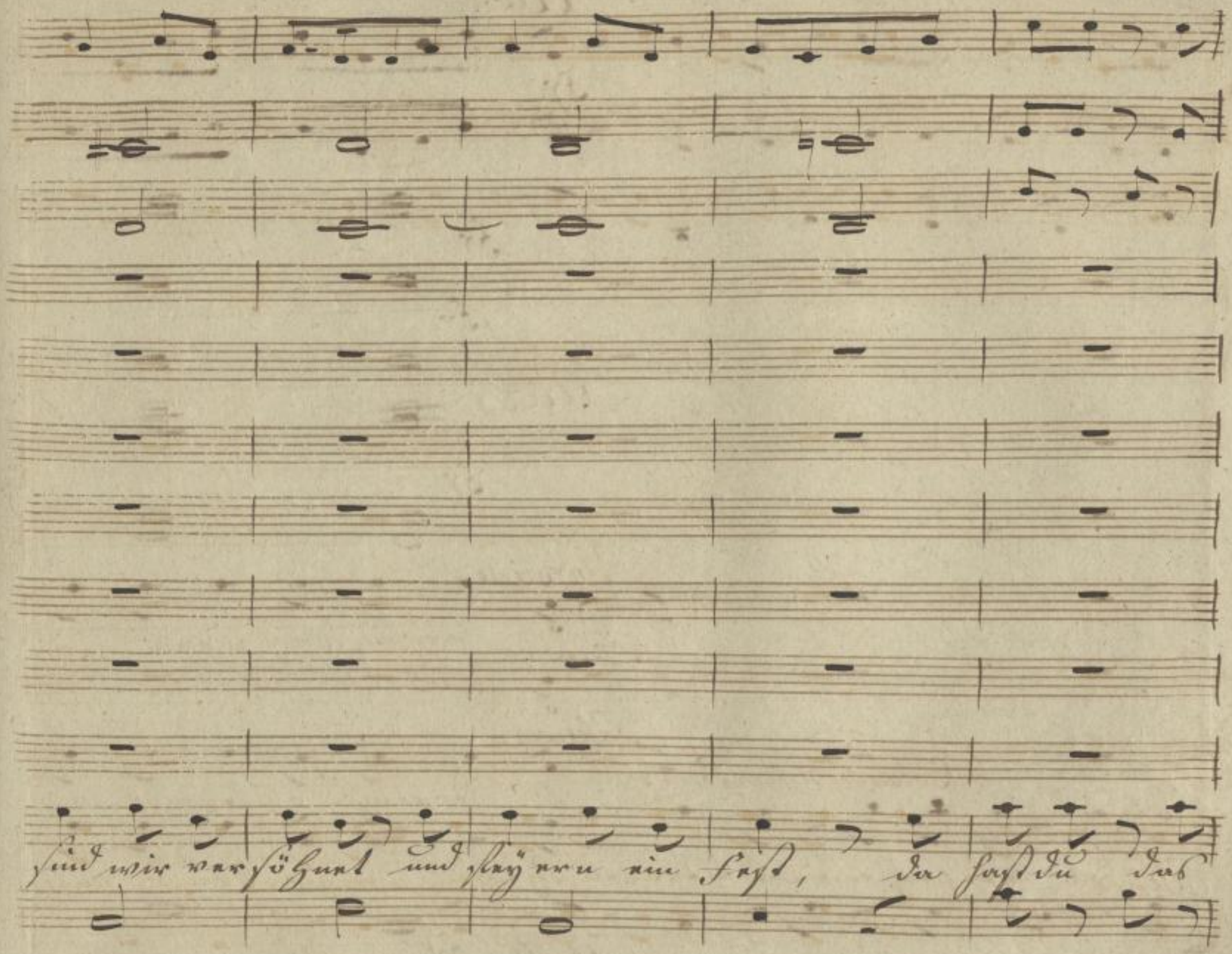
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Kuß verzeih' mein Betragen, verzeih den Verdruß, nun

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

fr.

fr

fr

All°

fr

Karoline

Fr. Sander

unis

herrlich! o herrlich wie

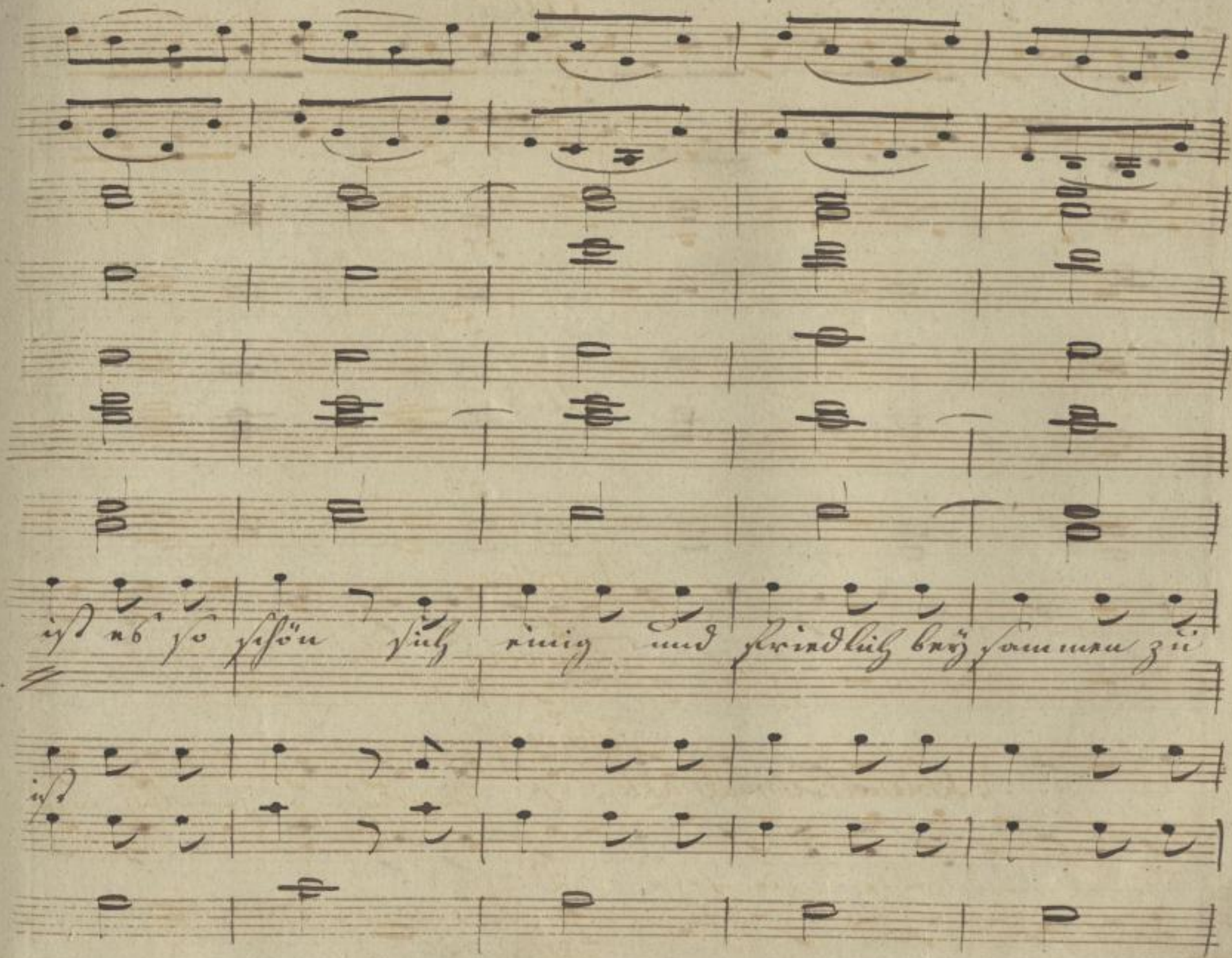
Felsenberg

(: Schleudert ihm Lina zu :)

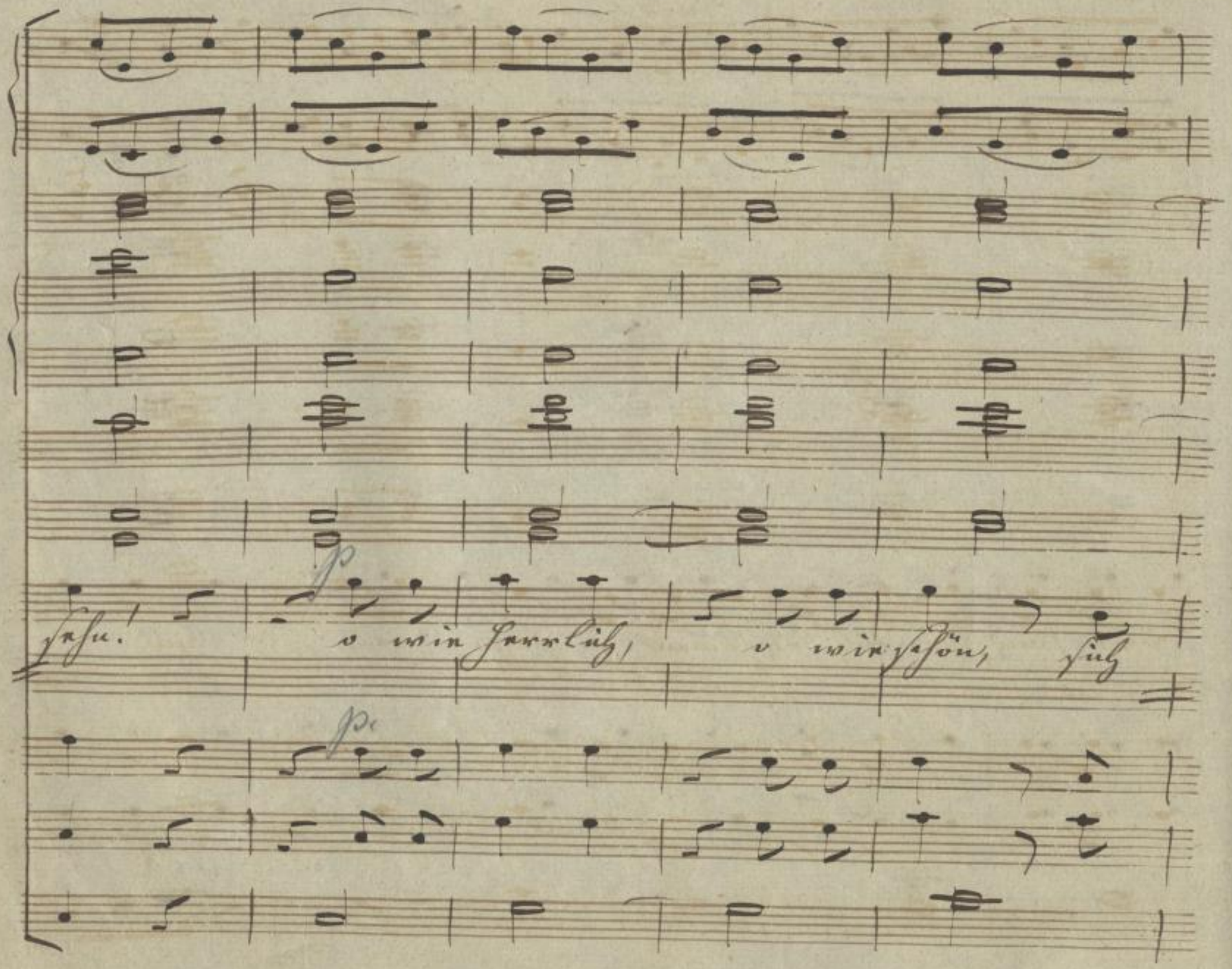
O herrlich! o herrlich wie

Mädel und halte sie fest O rz

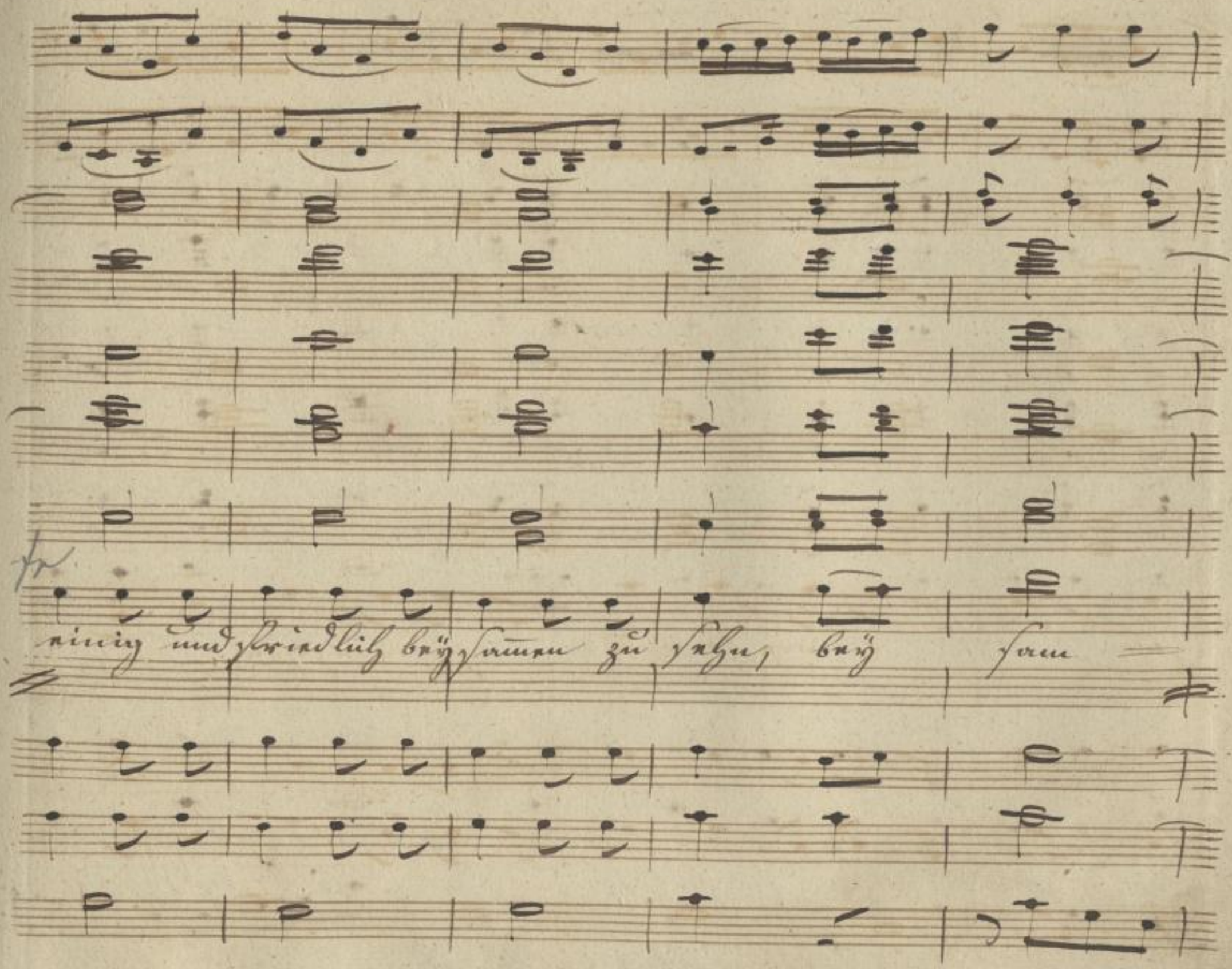
All° fr



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedenmode/id379008165/742
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

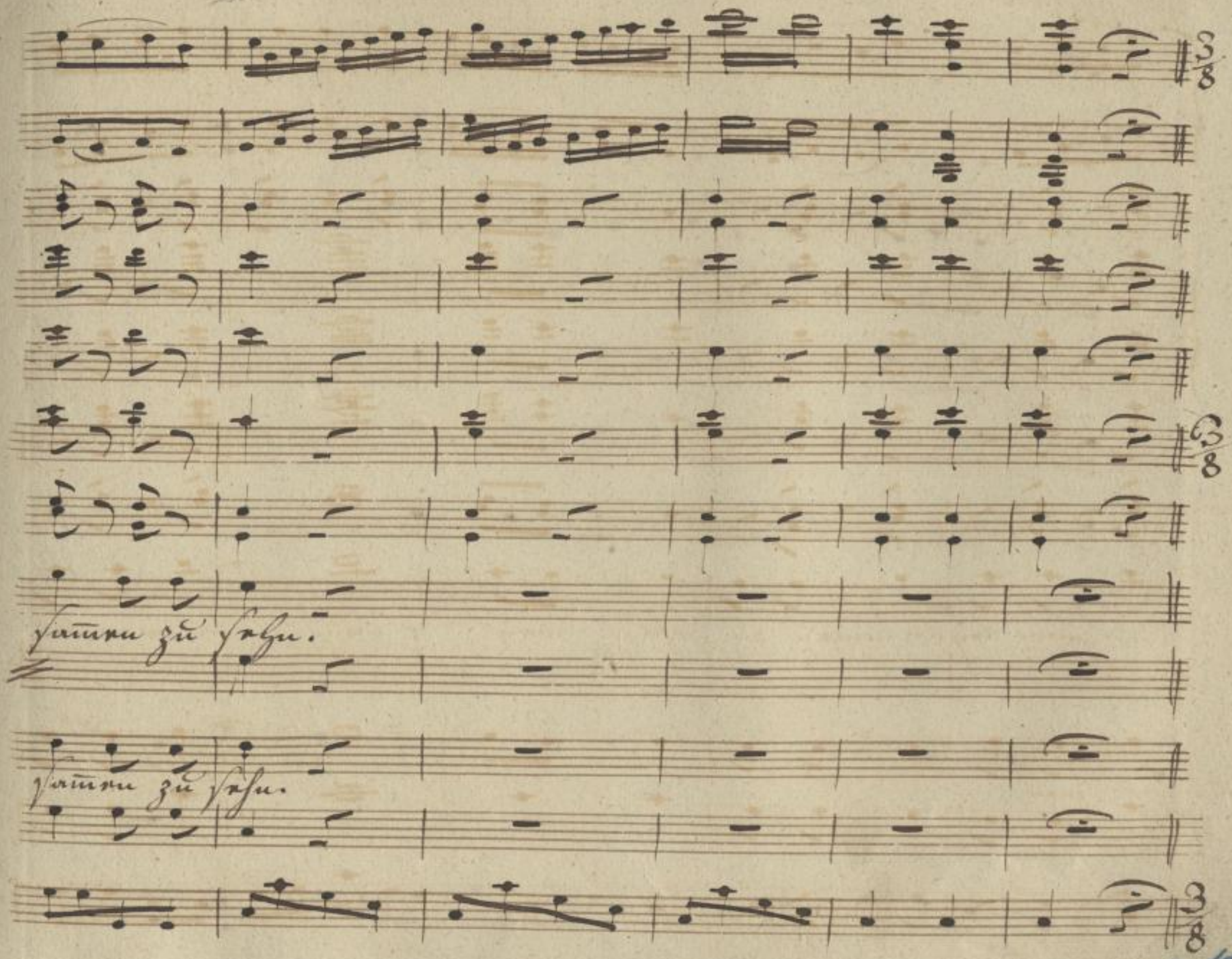


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

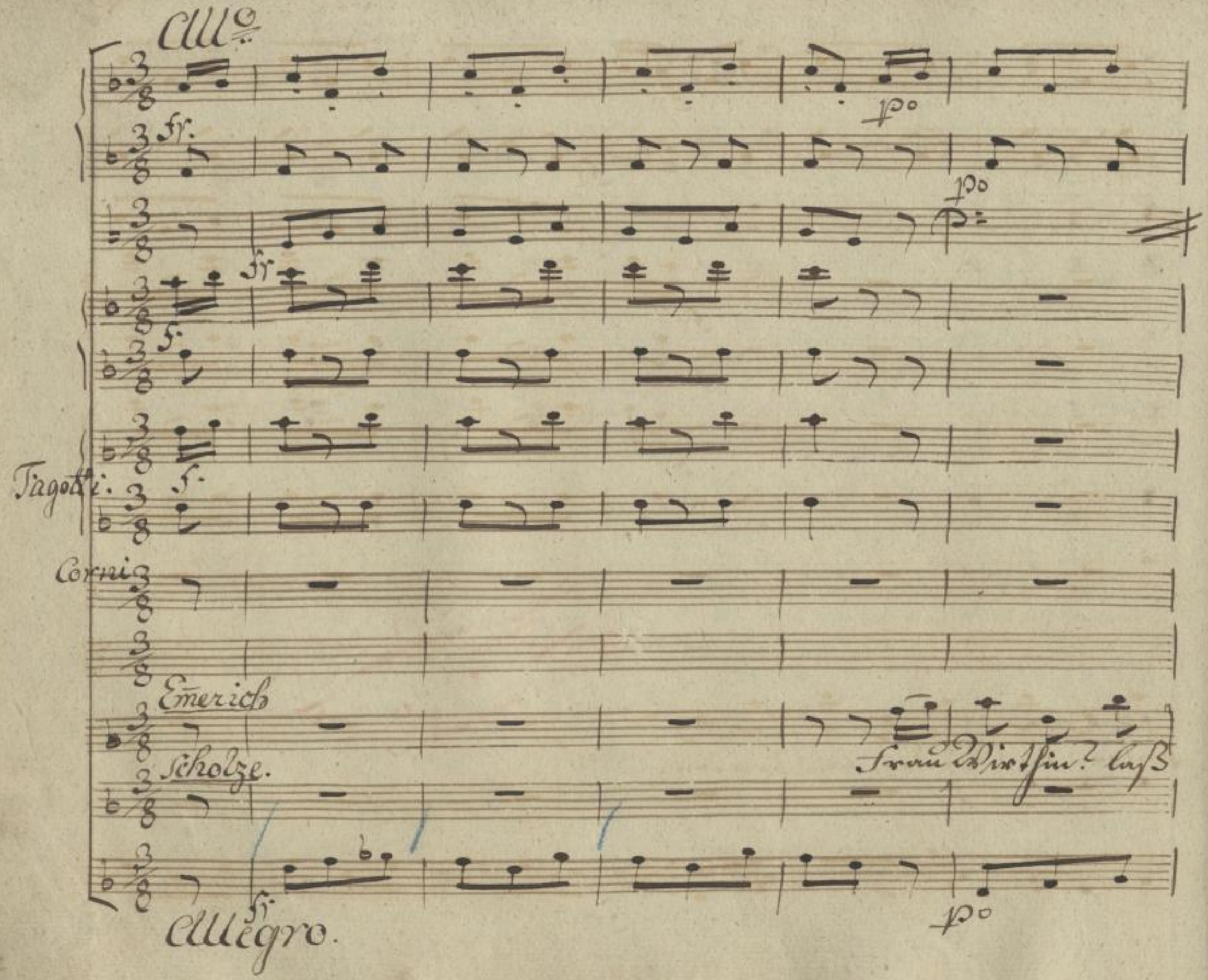
men, bey sammen zu sehn, bey sam — men, bey

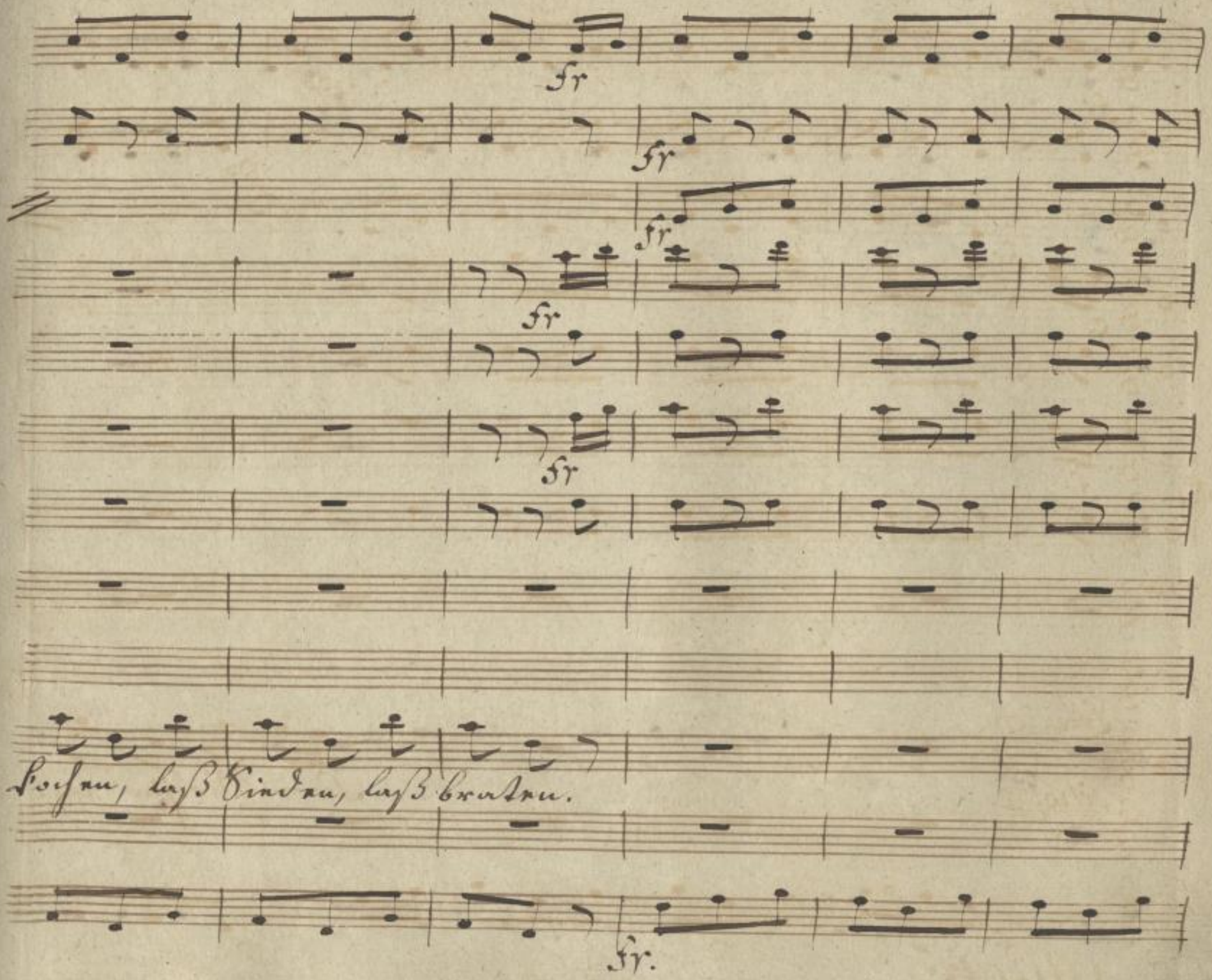
men,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/745
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

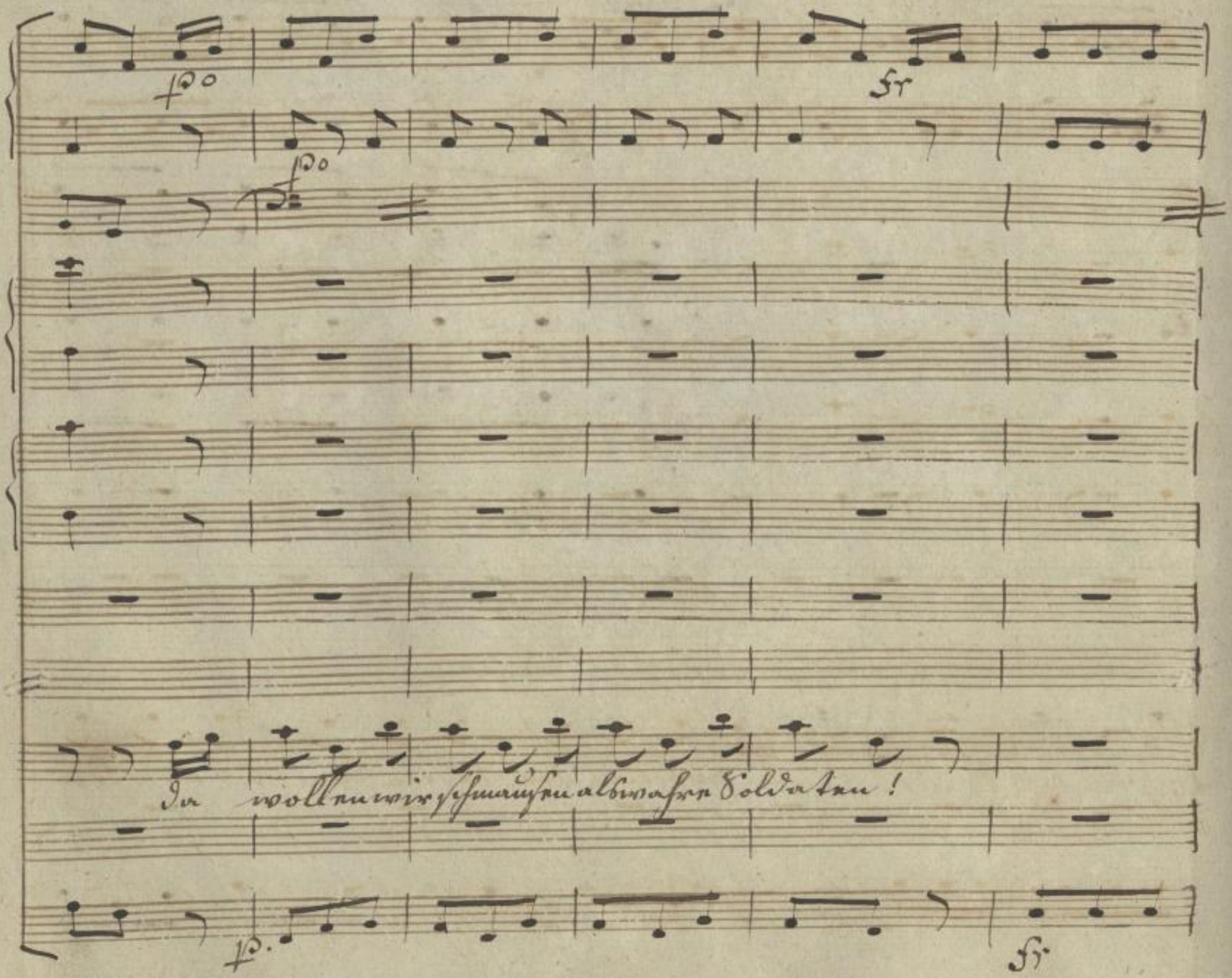


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden ... 79008165/746
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

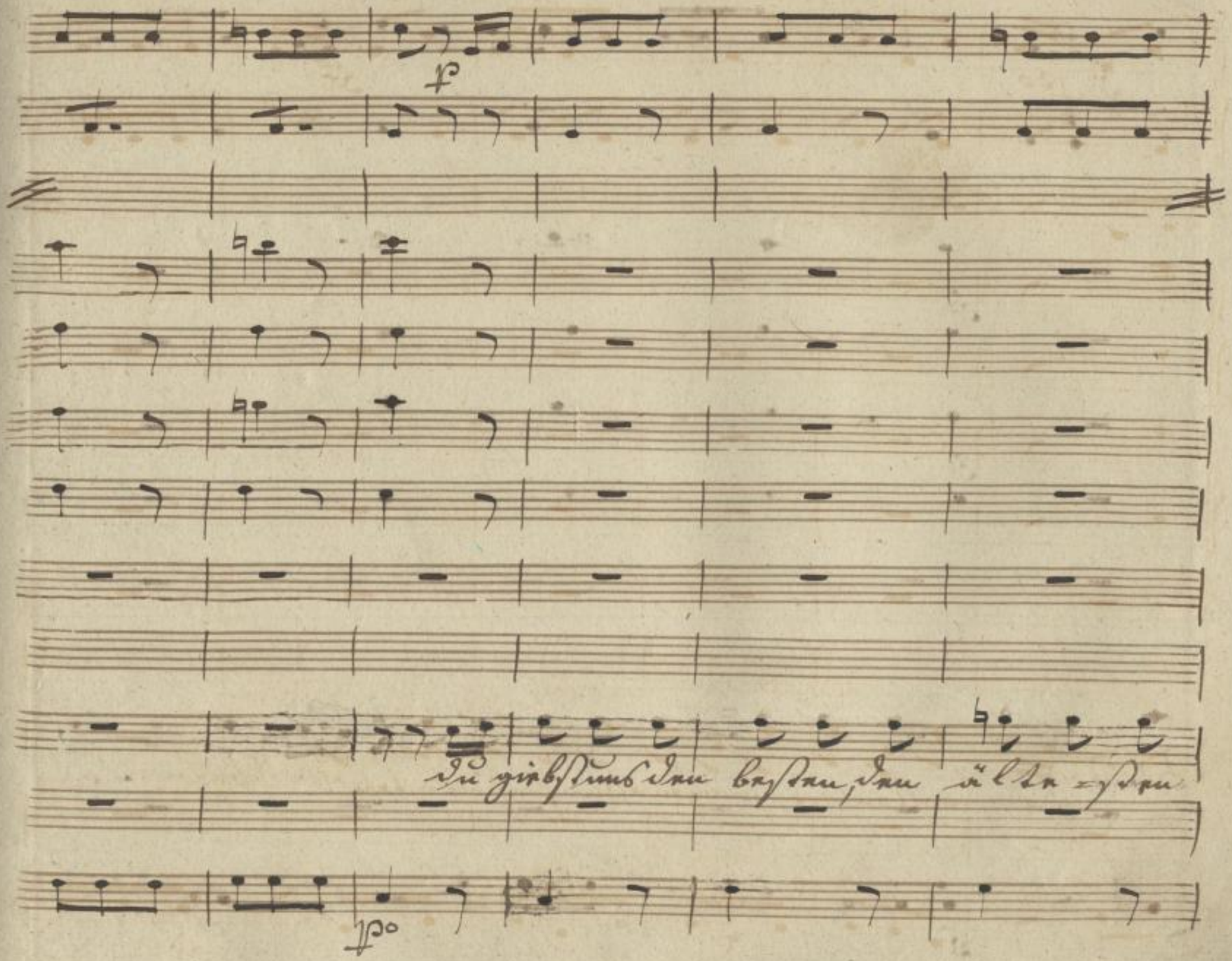

Allo
fr.
po
fr
f.
Fagotti.
Corni
Emerich
Scholze.
Frau Wirthin? laß
Allegro.



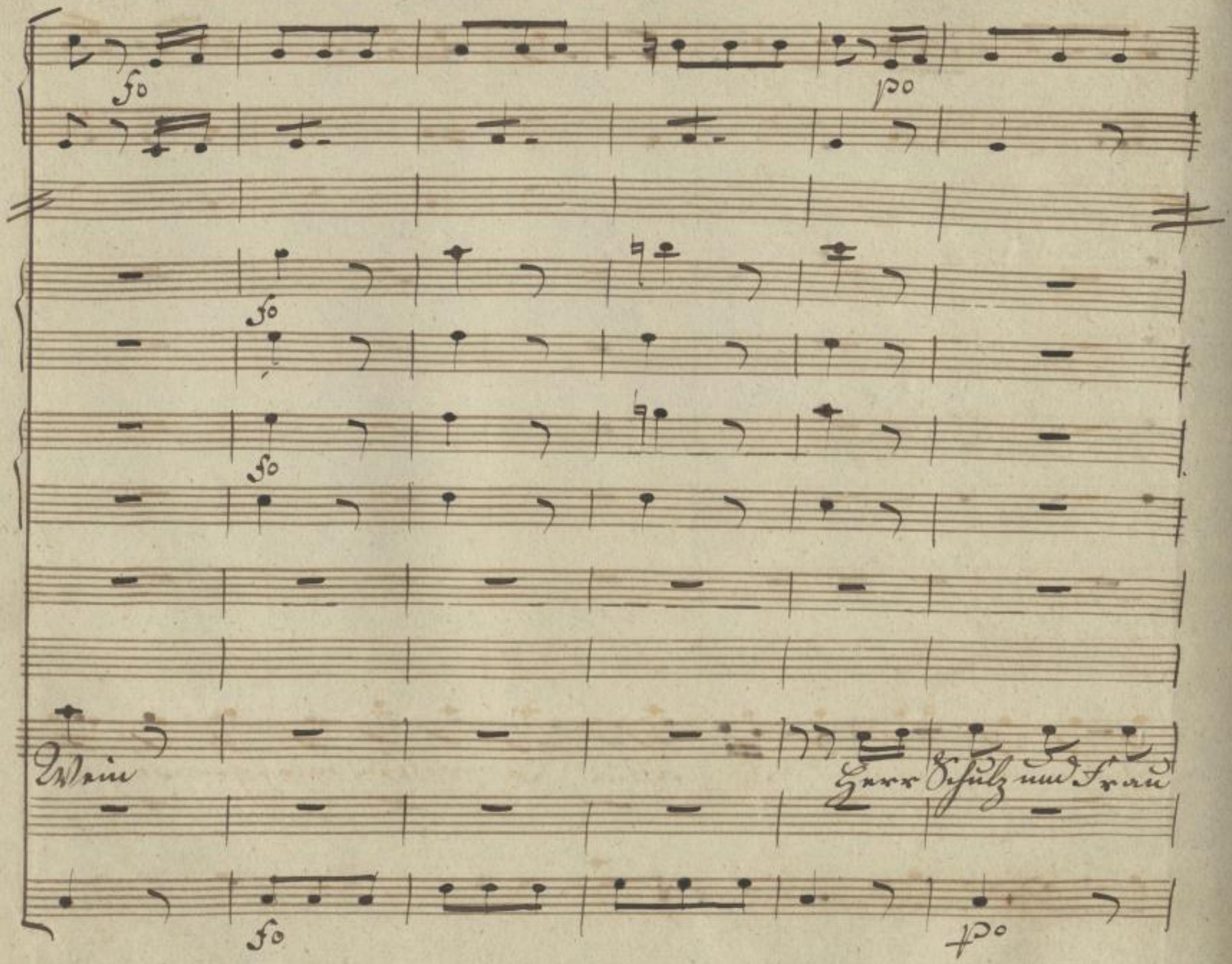
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



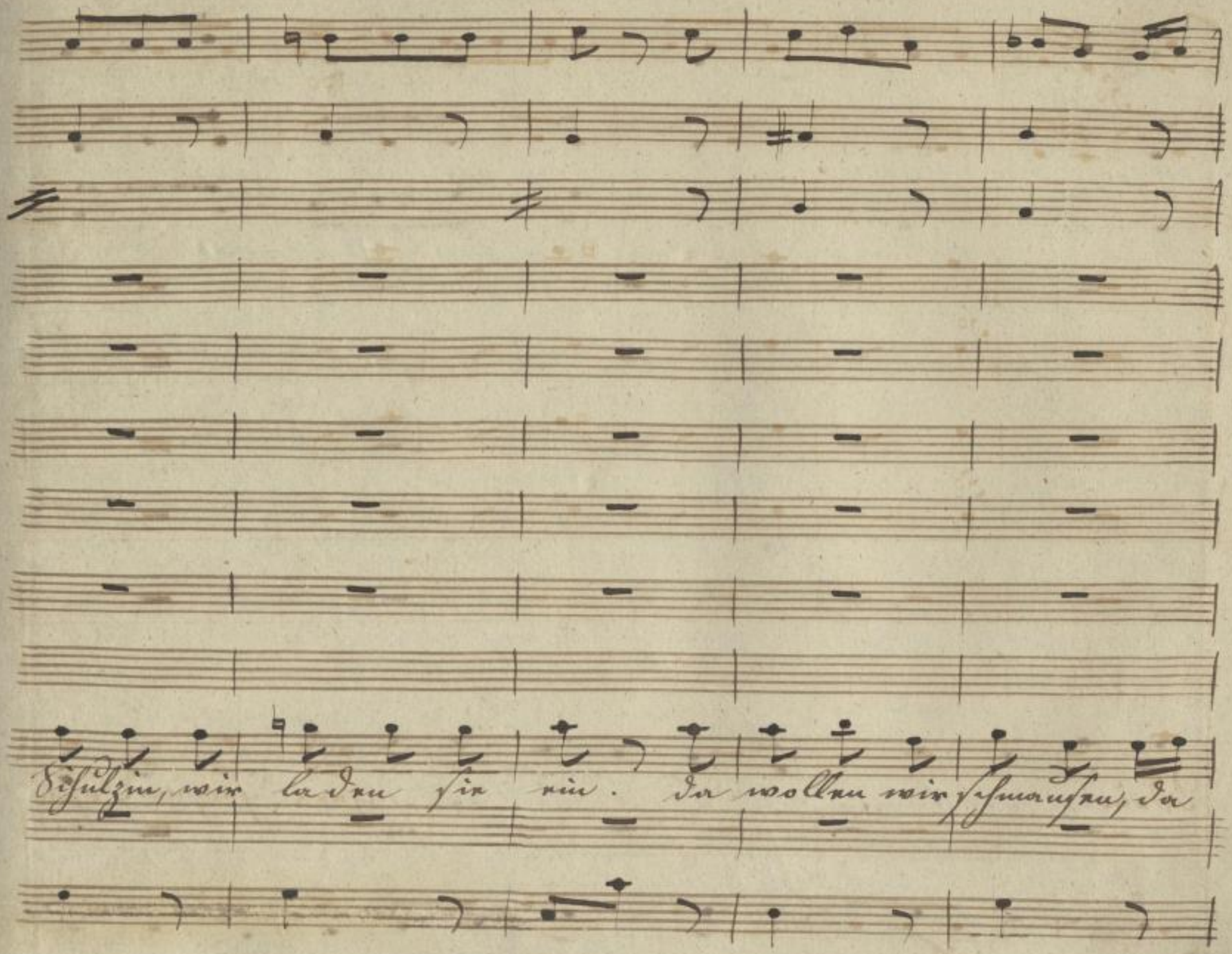
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



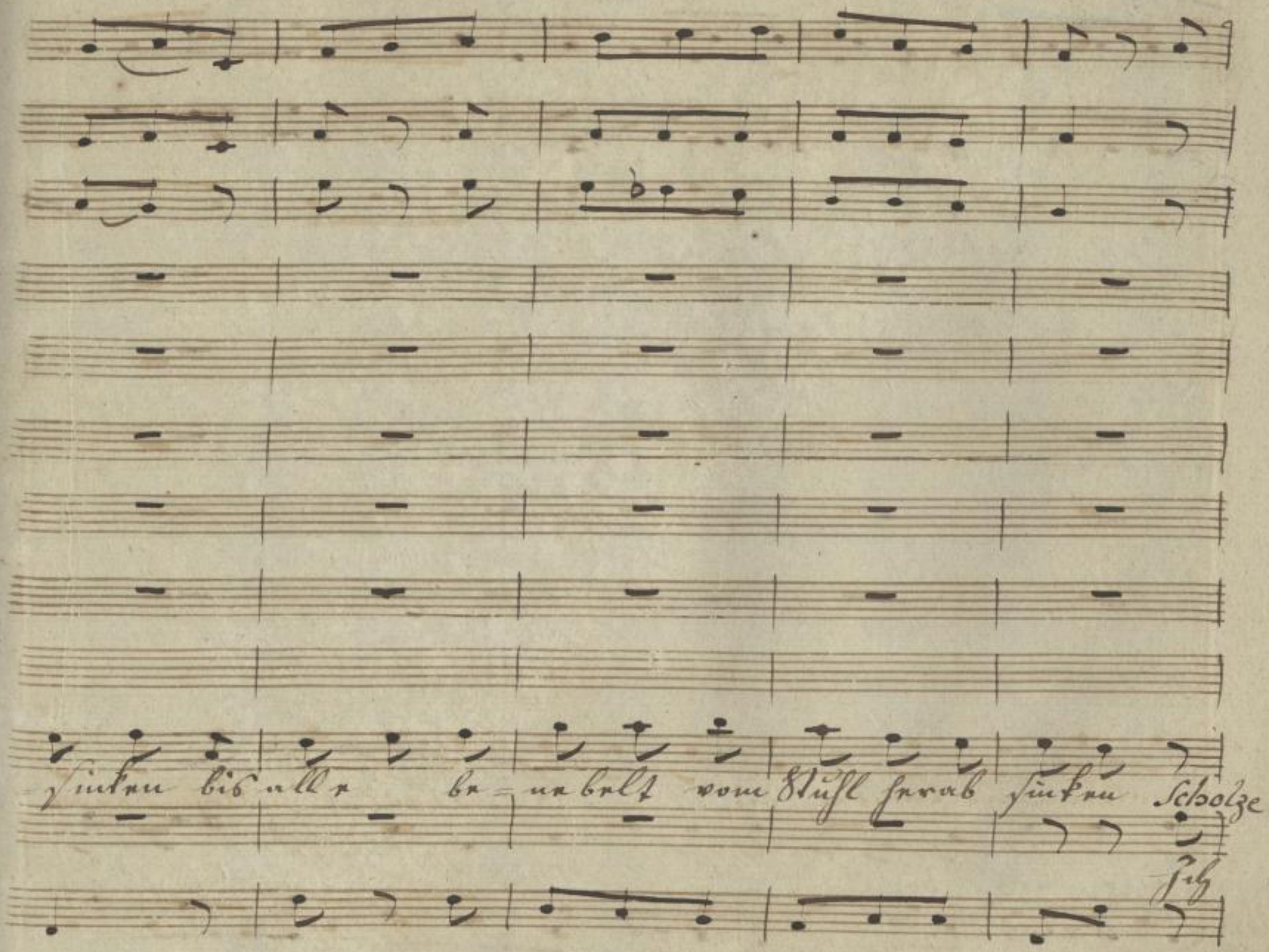
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Schulzin, wir laden sie ein. da wollen wir schmausen, da

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/752 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wollen wir trinken, bis alle be=nebelt vom Stuhl herab

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379008165/753
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

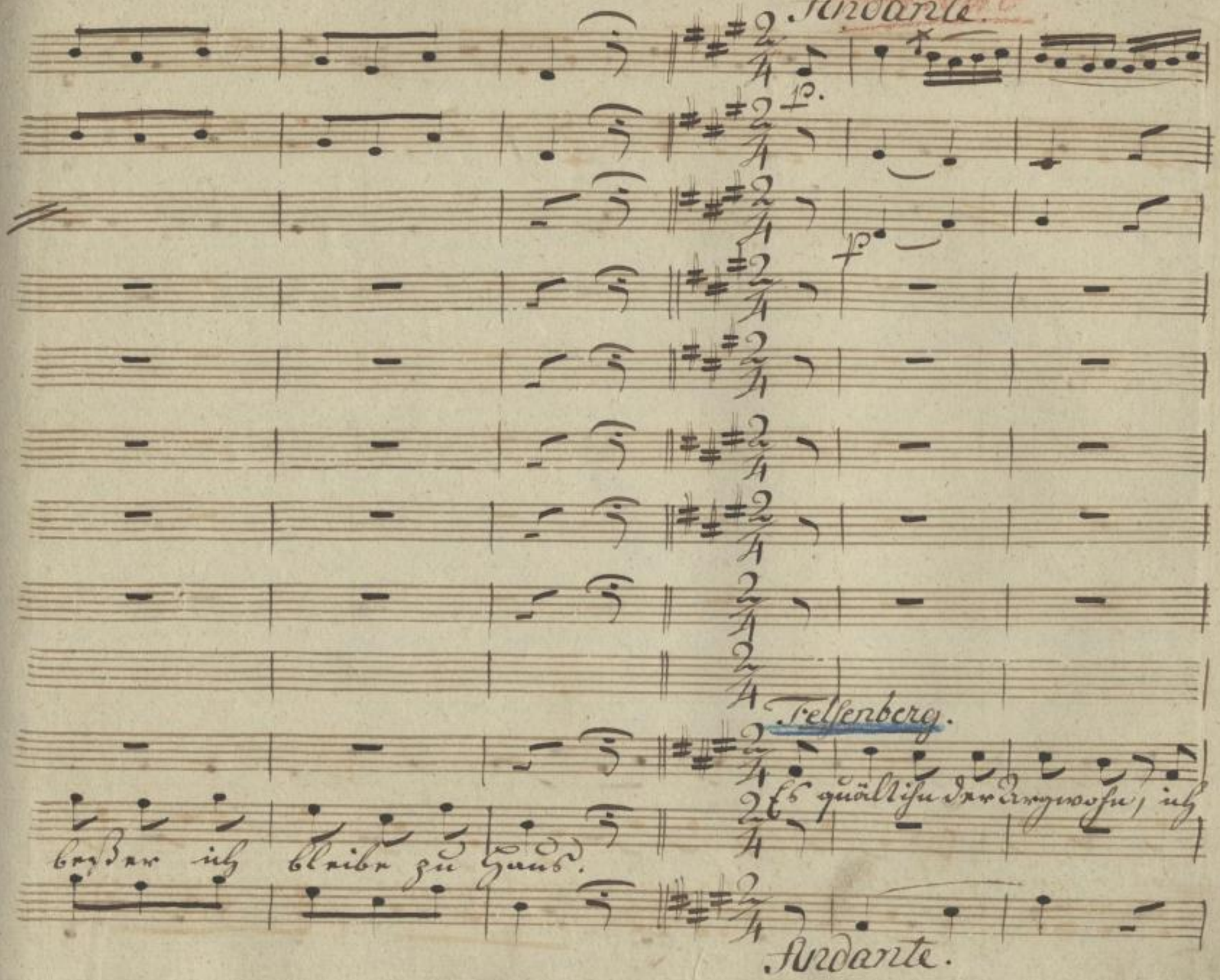


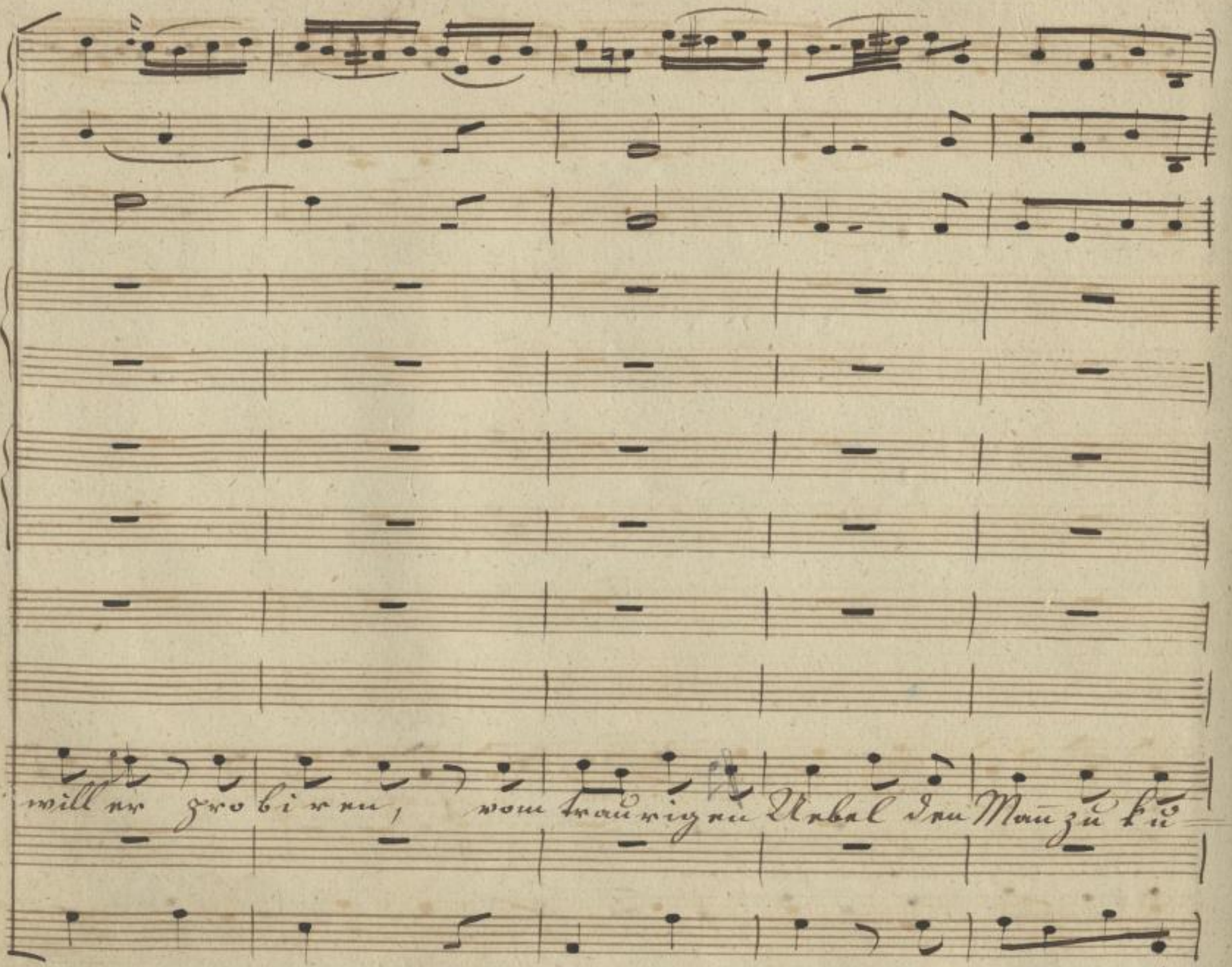
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gesellschaft u. Schmaus

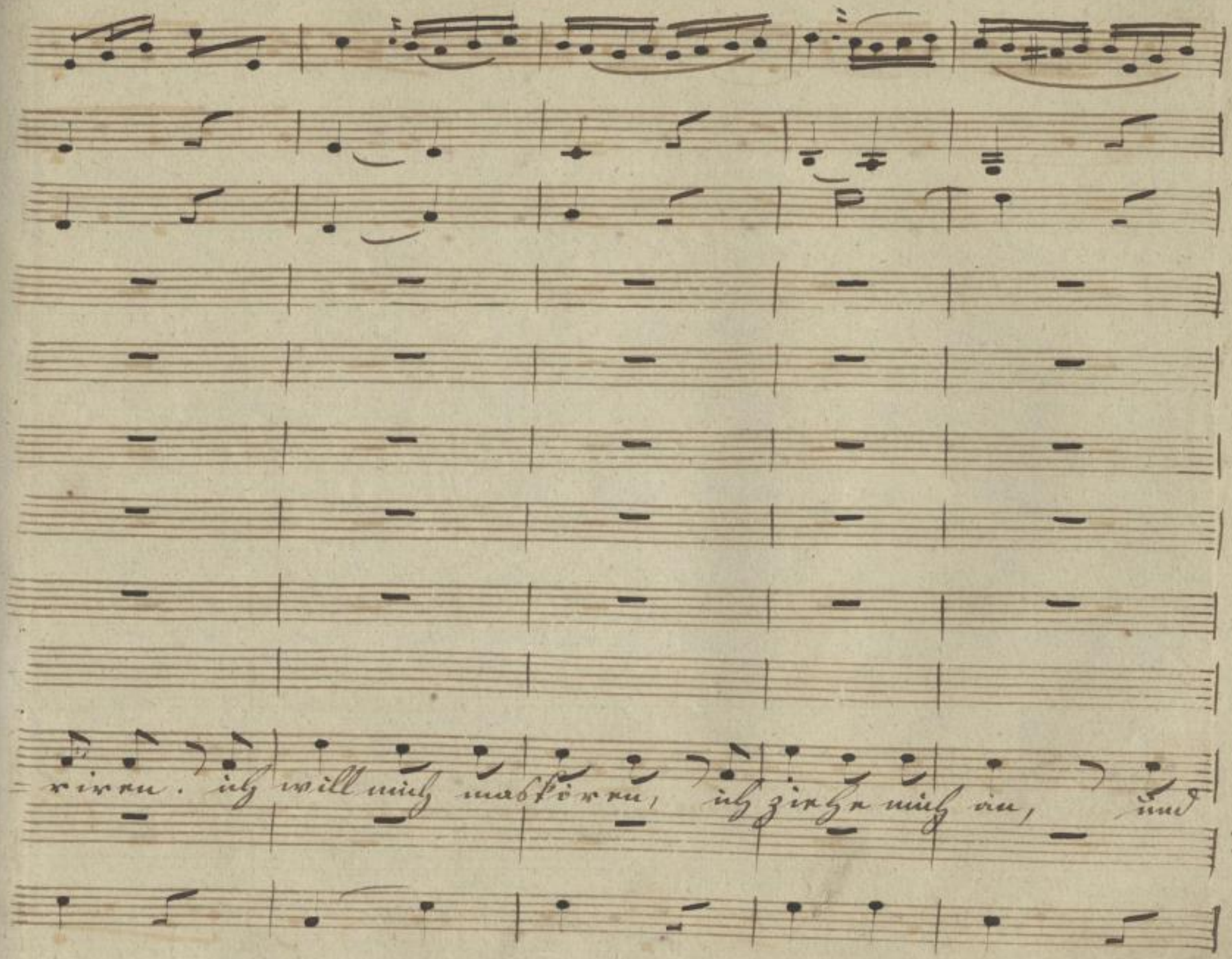
danke fürs Eßen ich danke fürs trinken, es ist wohl viel

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

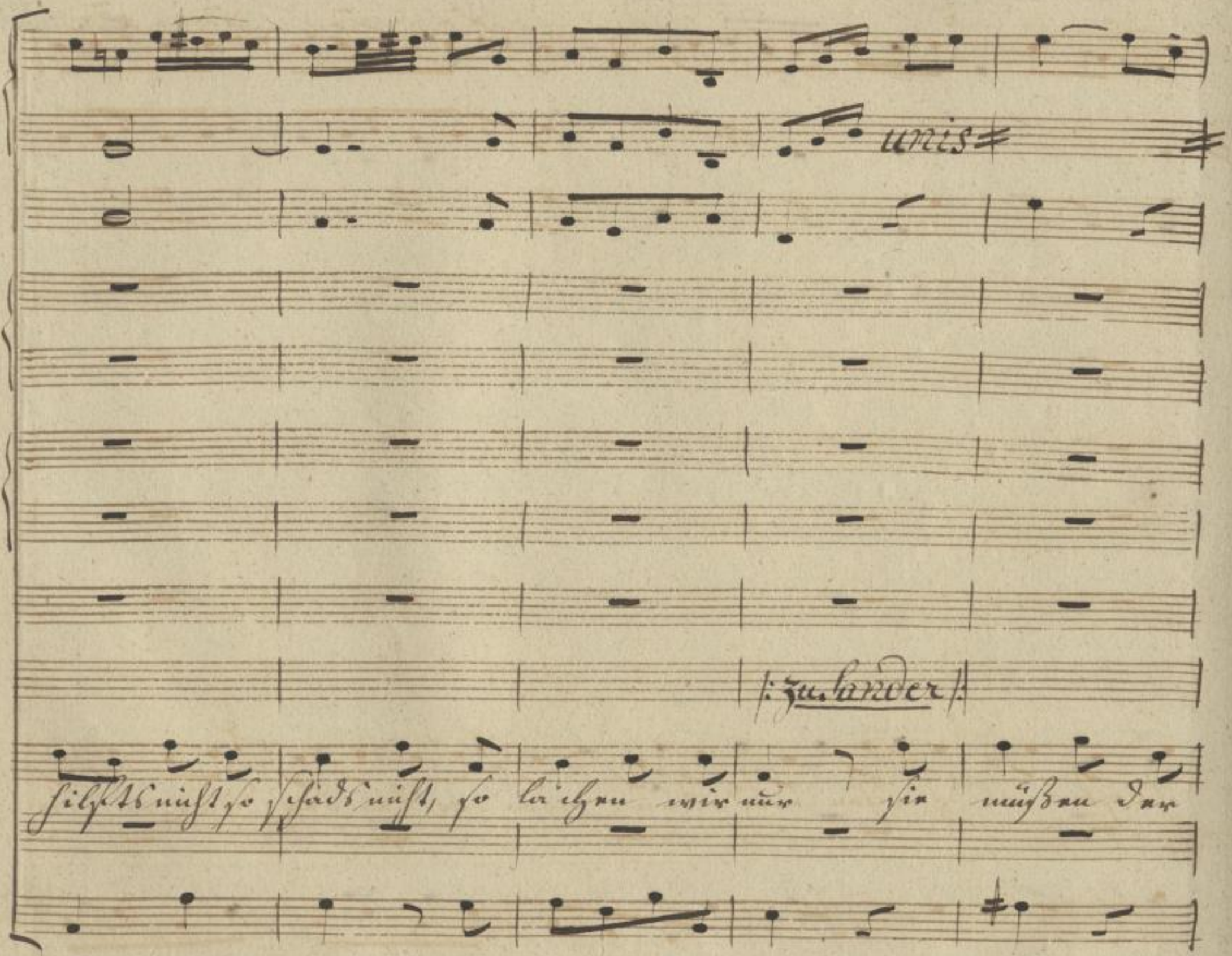

Andante.
p.
p.
Felsenberg.
Es quält ihn der Argwohn, ich
beßer ich bleibe zu Haus.
Andante.



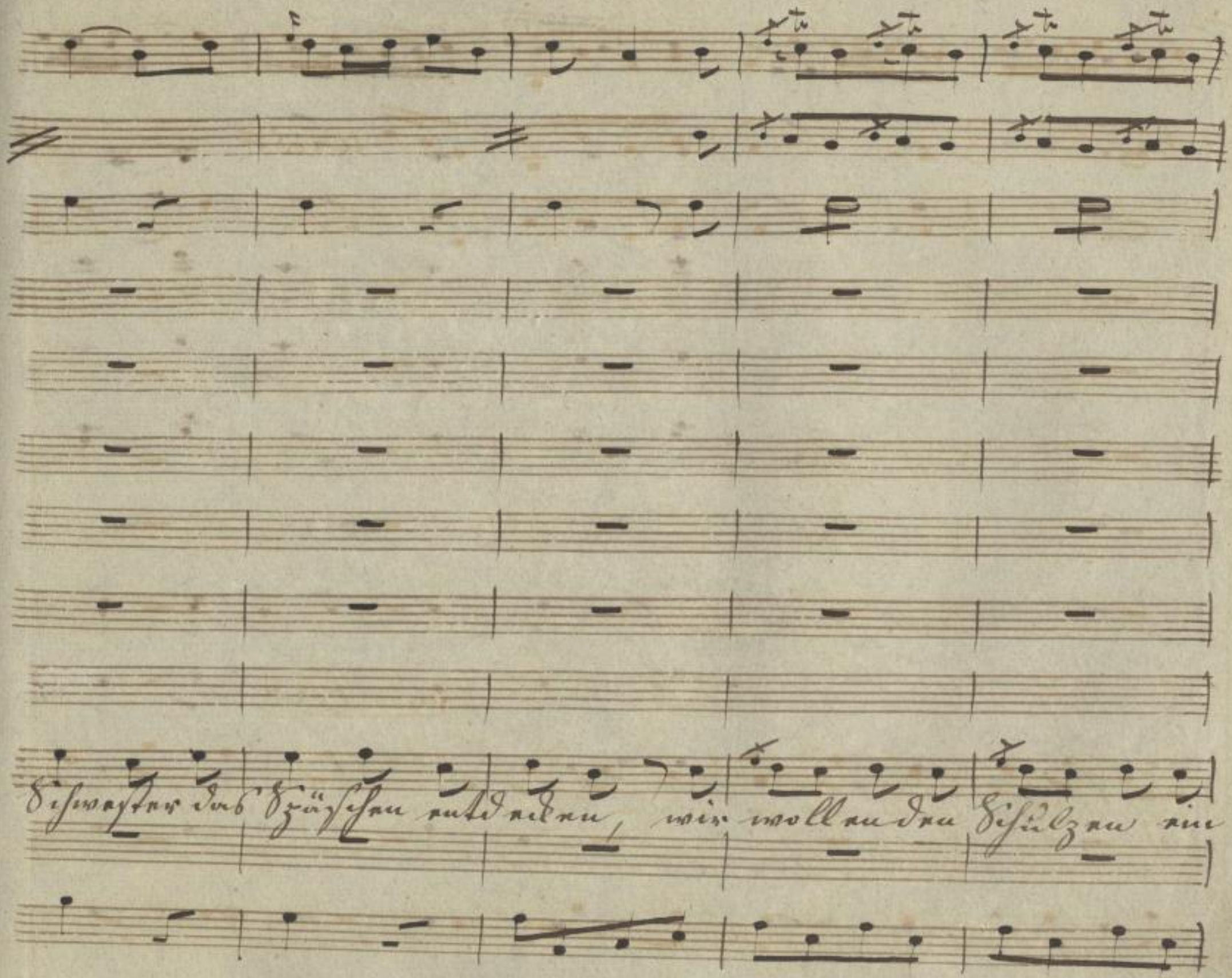
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379008165/760
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fagotti

Corni

Karoline

Fr. Sander

Was hat er denn wohl im

Fr. Sander

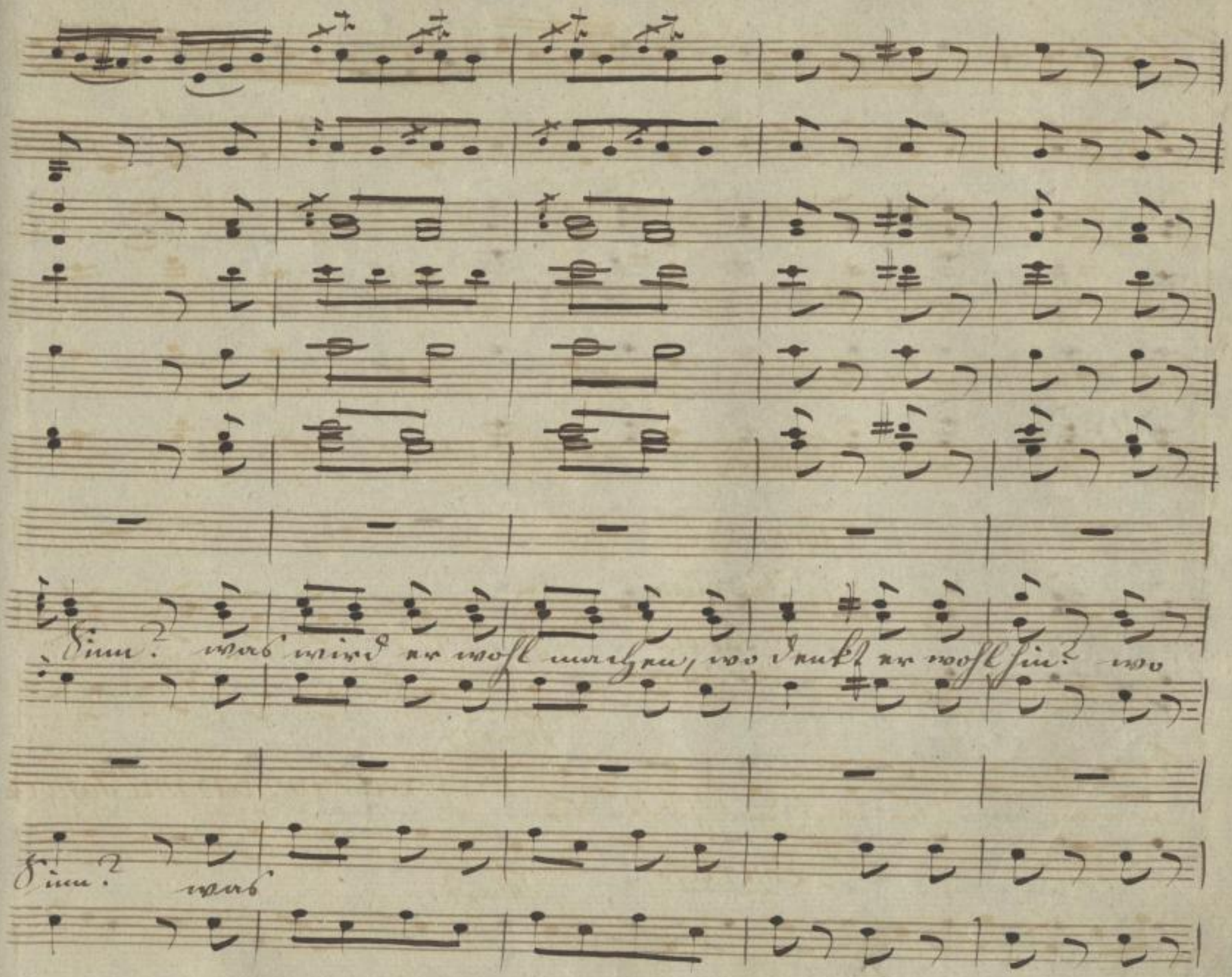
Was ꝛc

wenig nur necken und hören Sie

(redet heimlich mit Sander):

Emerich

Was ꝛc



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

denkt er hin? wo denkt er hin?

hin?

Und Hed = wig

denkt er hin? wo denkt er hin?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79008165/763
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wir werden ihn fangen den

soll es ihren Mann nicht entdecken

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079008165/764
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto

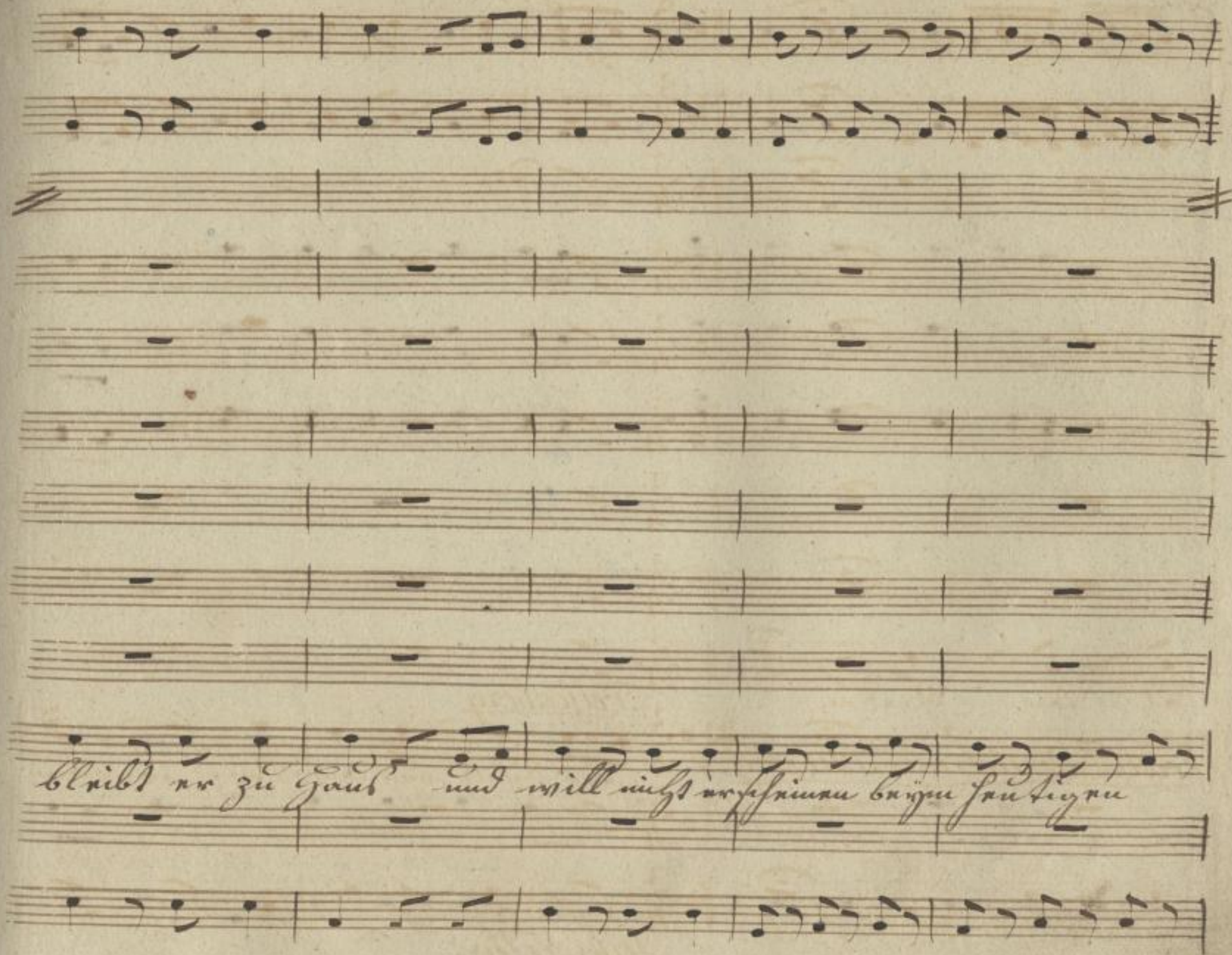
po

al = ten Gecken

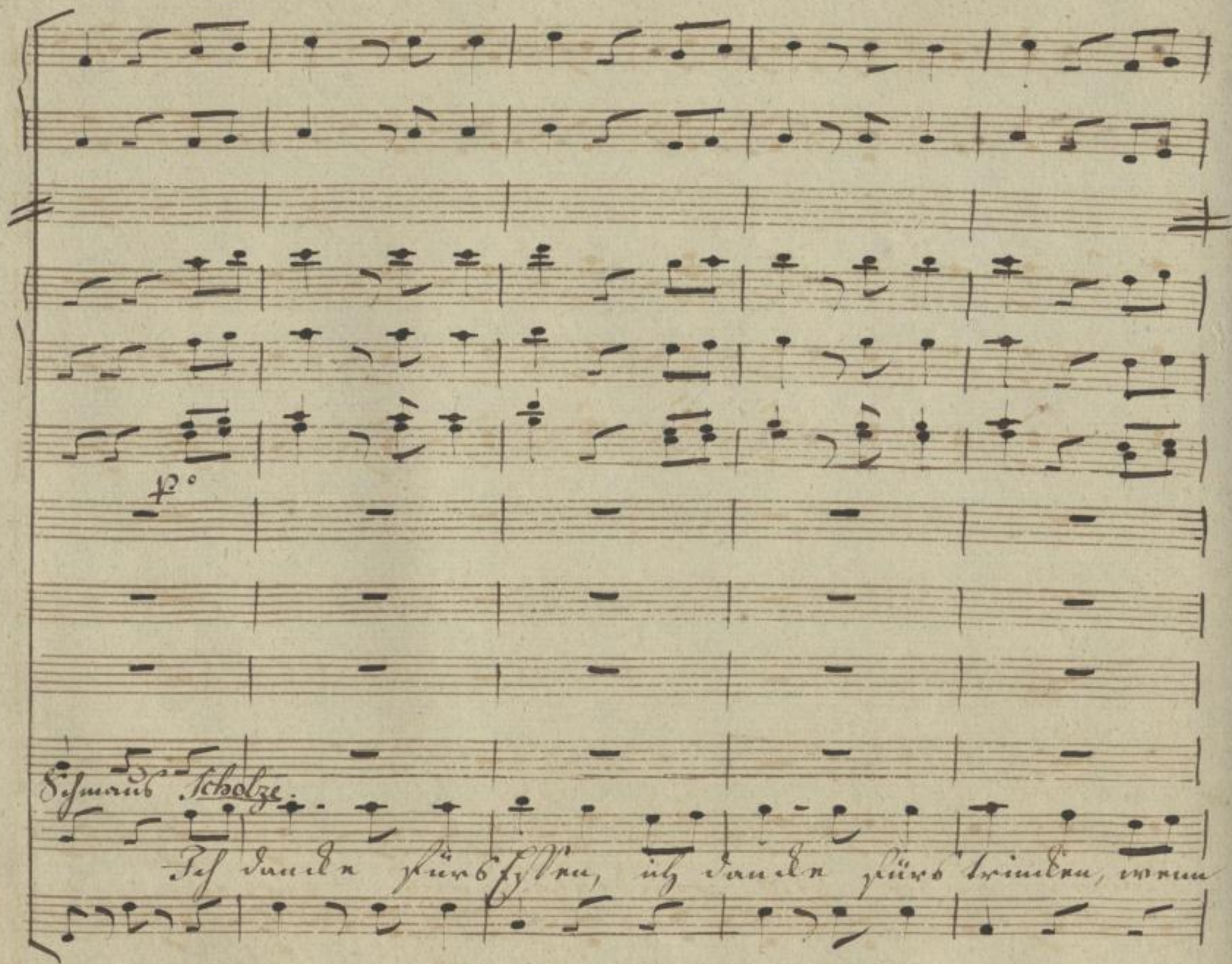
Felsenberg

(redet heimlich mit Hedwig.) Herr Scholz auf ein Wort, warum

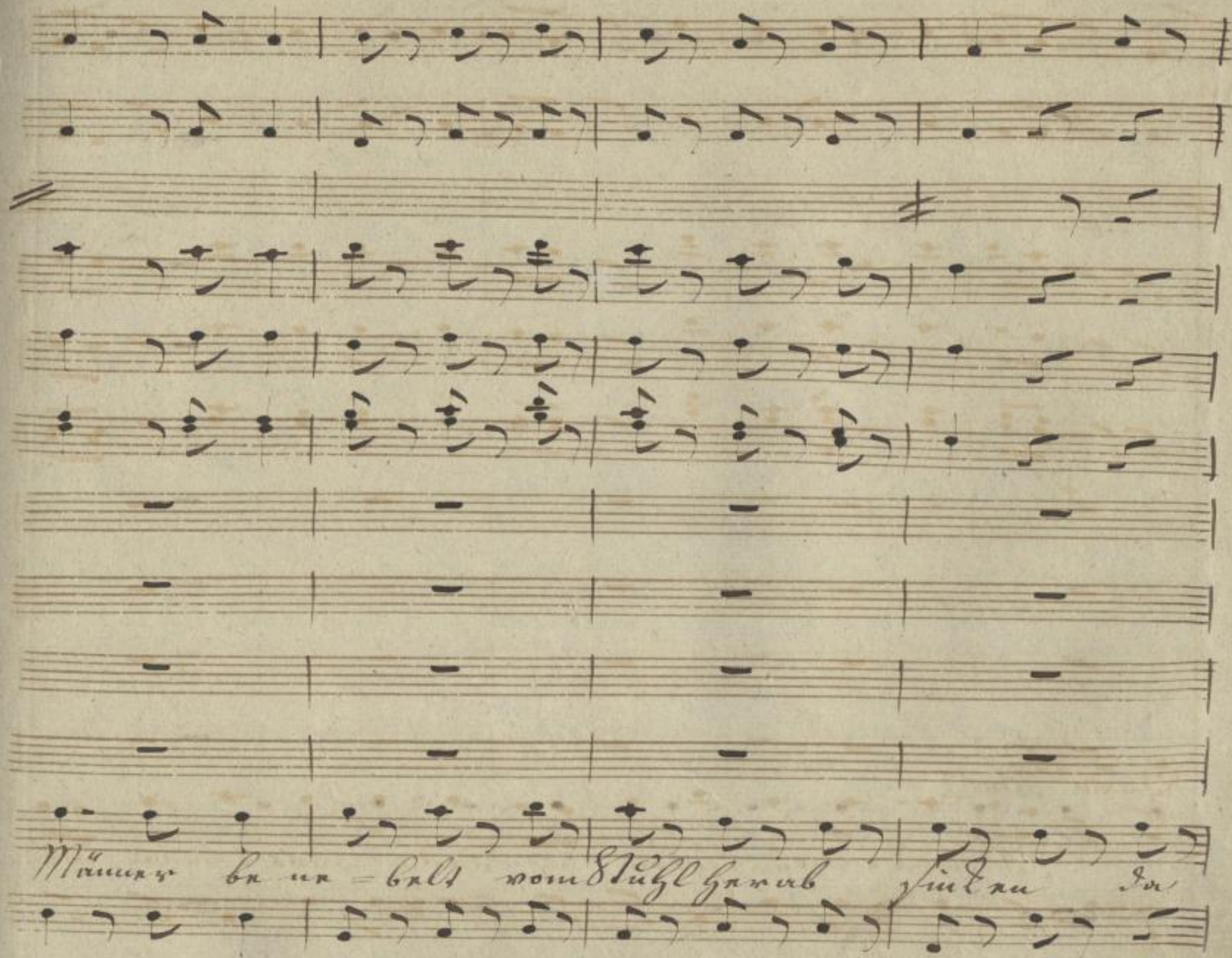
Allegretto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



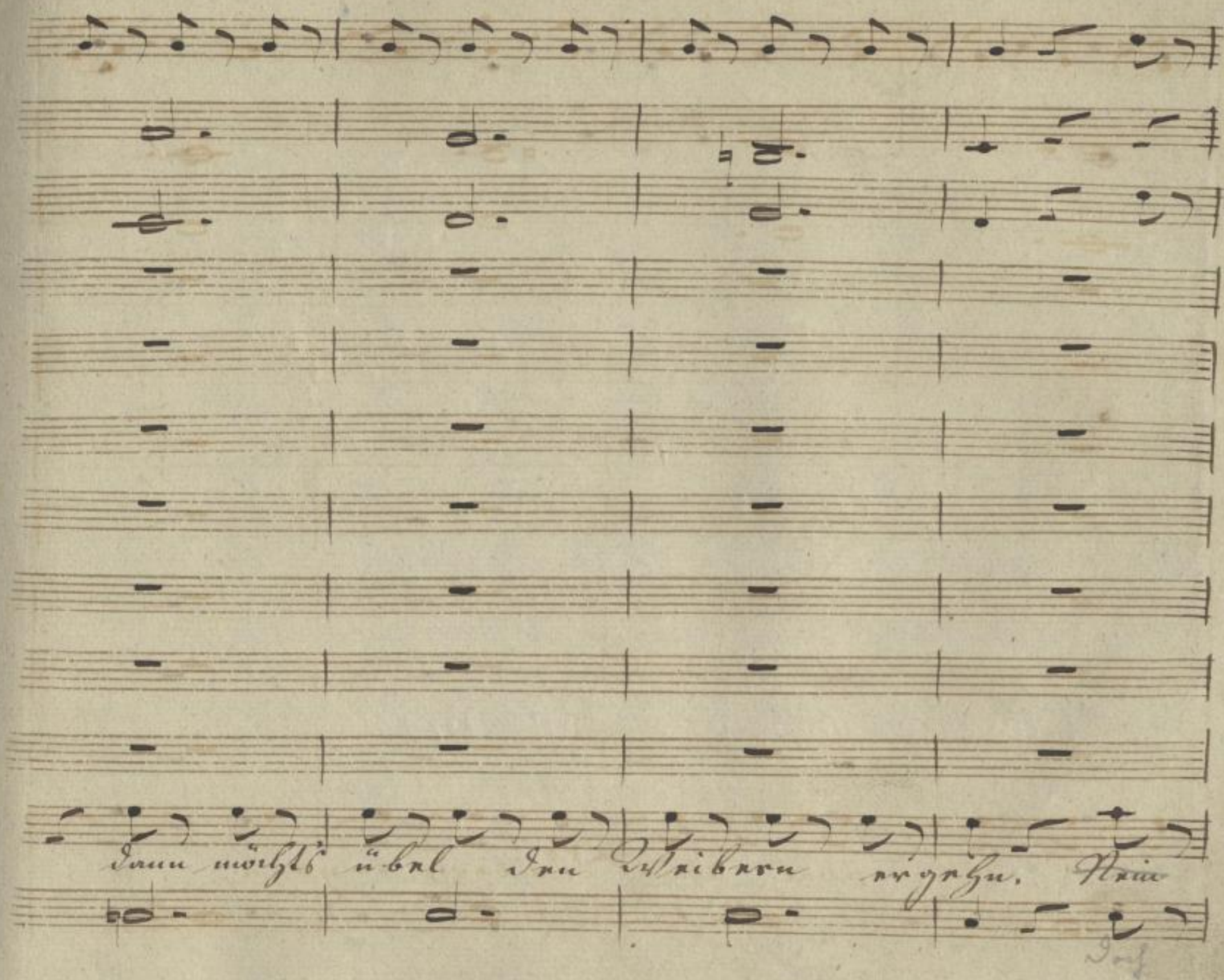
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



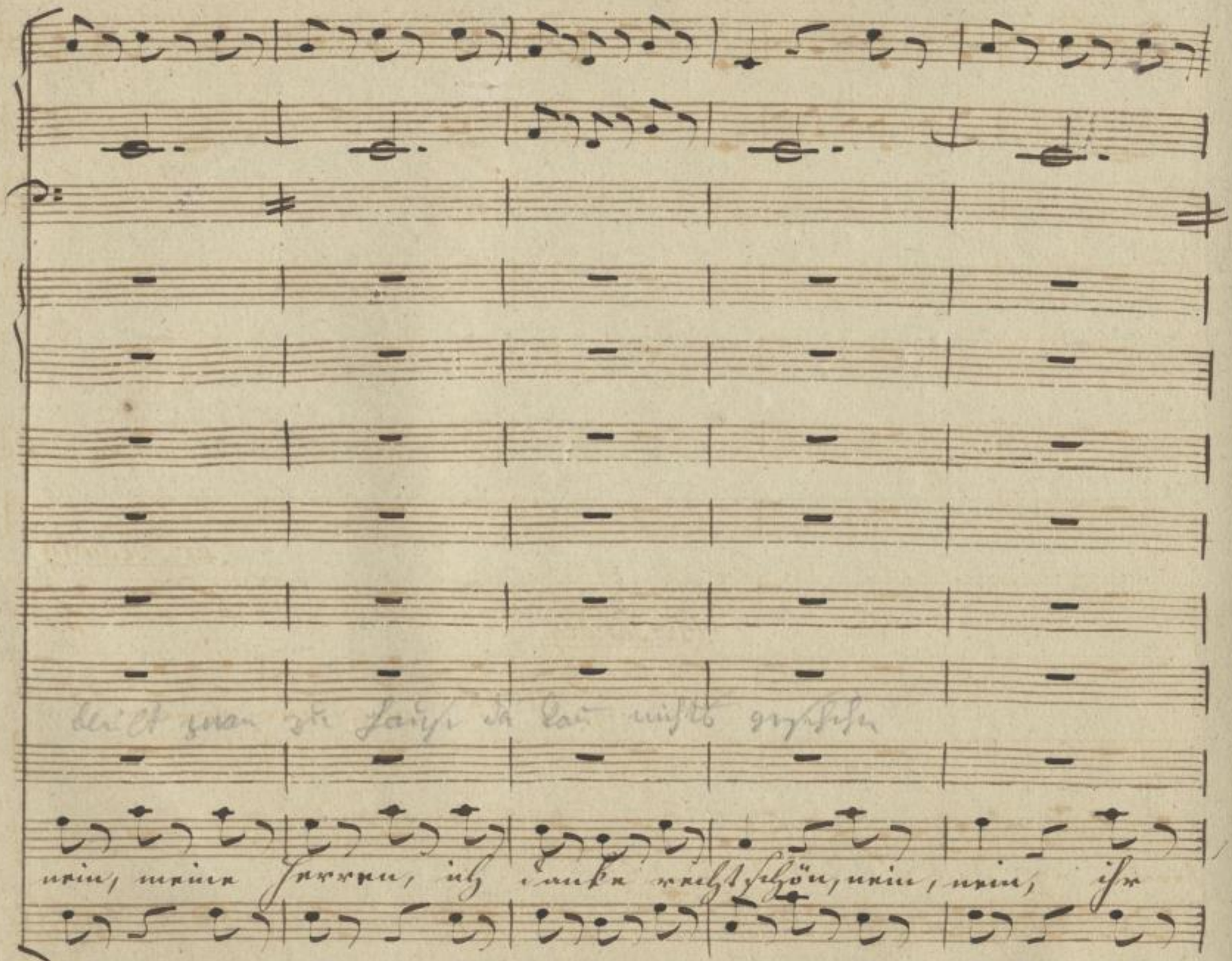
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

möchte es wohl übel den Weibern ergehn,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


dann möchts übel den Weibern ergehn. Nein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vi= Fine 277

Fr. J. Ledwig

Hr: Sander

Hast du mich verstanden?

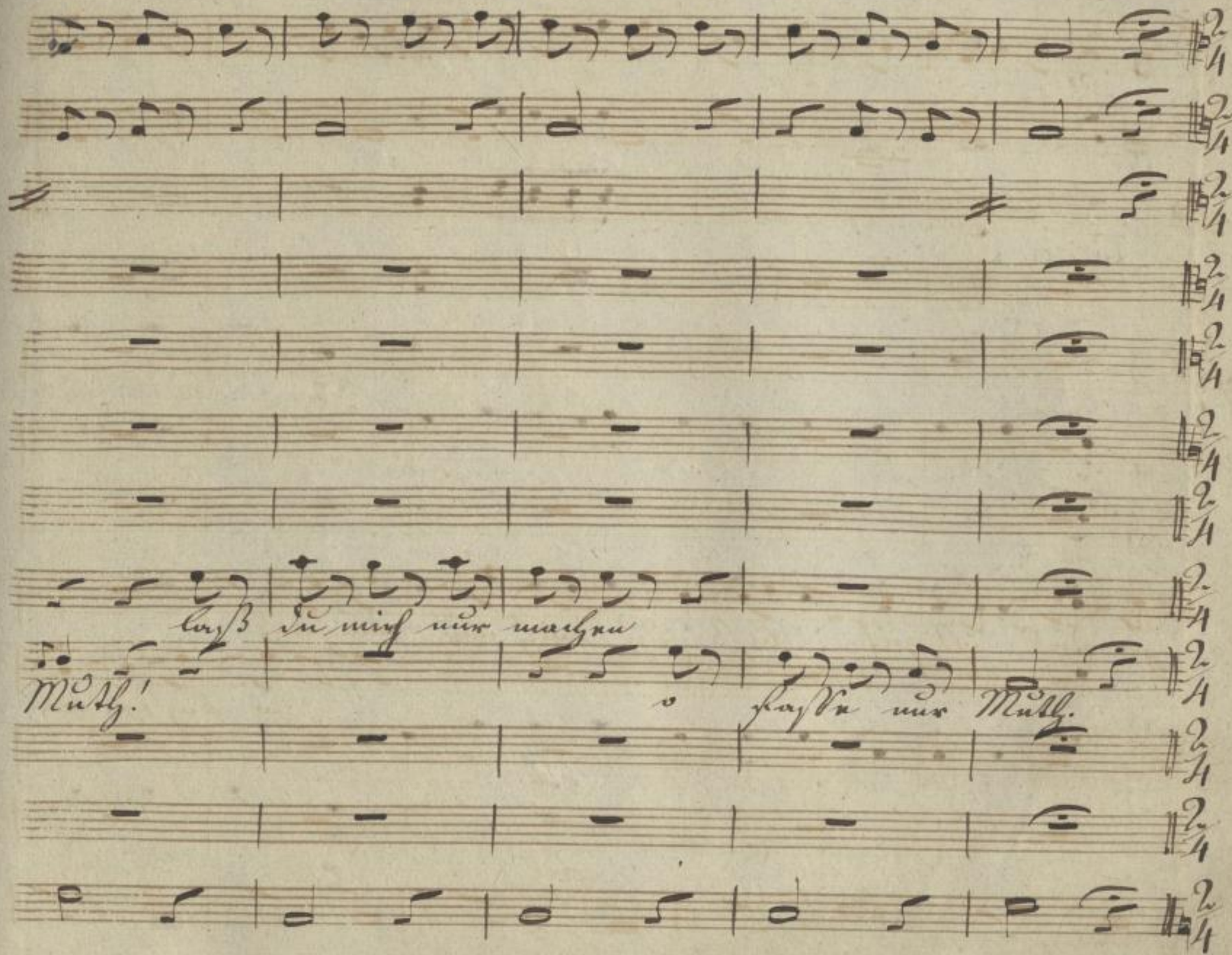
Herrn, ich danke rechtschön?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/772 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ja das ist gut, laß du mich nur machen!

o fasse nur

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/773
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto.

Corni in C.

Fr. Hedwig

So laß Sie nur

Karoline

So laß uns denn gehen, er geht ja nicht mit

Fr. Sander

mit Karoline

Felsenberg

So laß uns denn gehen, er geht ja nicht mit

mit Felsenberg

Emerich.

So laß uns denn gehen er geht ja nicht mit

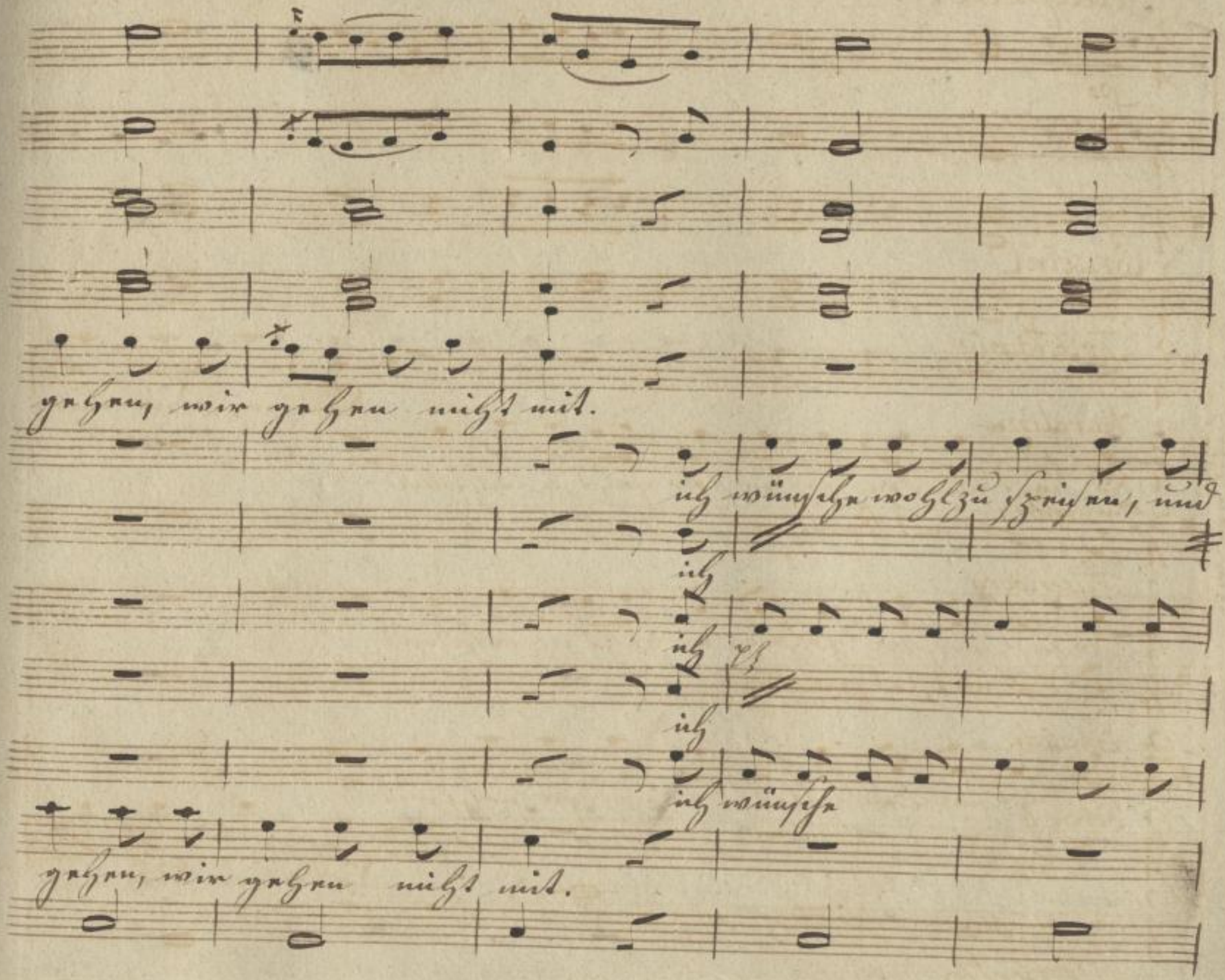
Scholze

So laß Sie nur

Allegretto.

Flauti und Fagotti in Anhange

Oboe


gehen, wir gehen nicht mit.
ich wünsche wohl zu speisen, und
ich
ich
ich
ich wünsche
gehen, wir gehen nicht mit.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ich wünsche wohl zu speisen, und viel Appe=

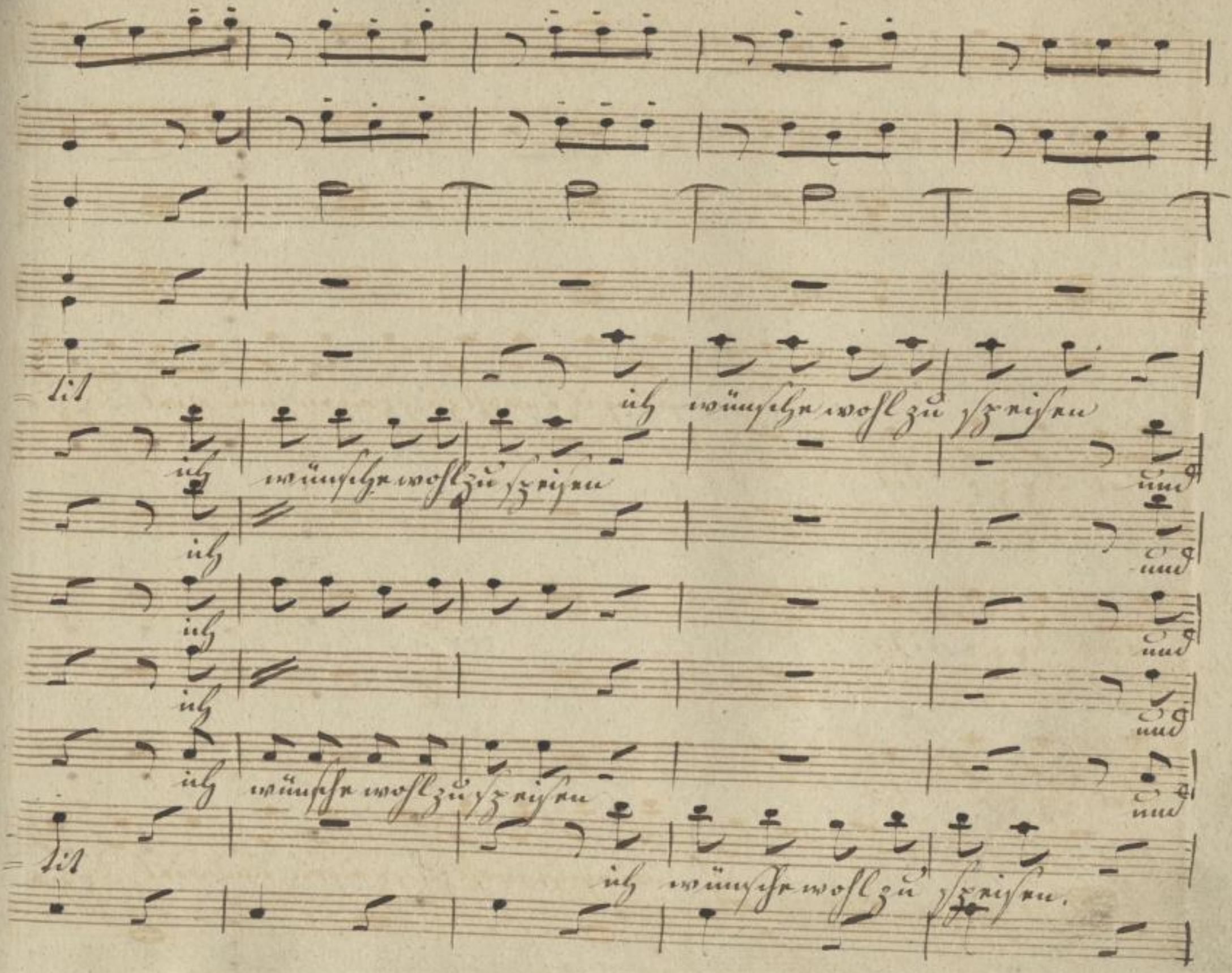
viel Appe=tit

viel Appe=tit

viel Appe=tit

ich wünsche wohl zu speisen, und viel Appe=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/777 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr

fr

und viel Appetit So laß Sie denn

viel Appe = tit So laßt uns denn

So

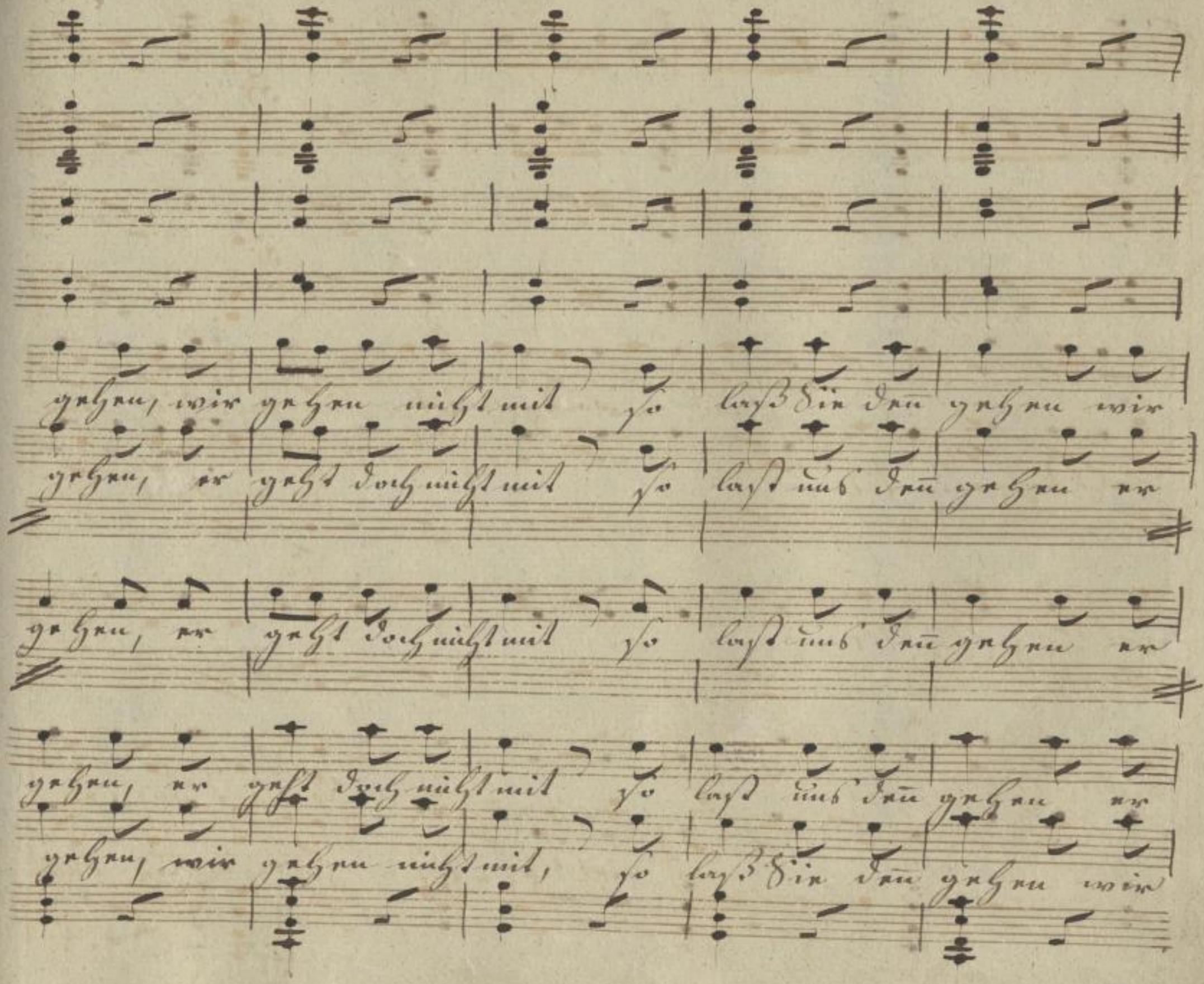
viel Appe = tit So laßt uns denn

viel Appe = tit So laßt uns denn

und viel Appetit So laß Sie denn

fr

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/779 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


gehen, wir gehen nicht mit so laß Sie denn gehen wir
gehen, er geht doch nicht mit so laß uns denn gehen er
gehen, er geht doch nicht mit so laß uns denn gehen er
gehen, er geht doch nicht mit so laß uns denn gehen er
gehen, wir gehen nicht mit, so laß Sie denn gehen wir

pizz

ppi

p

p

p

p

gehen nicht mit, ich wünsch wohl zu speisen, und viel Appe=

geht doch nicht mit, ich rz

ppi

geht doch nicht mit, ich rz

geht doch nicht mit, ich rz

geht doch nicht mit, ich wünsch wohl zu speisen, und viel Appe=

tit ich wünsch wohl zu speisen, und viel Appe tit viel Appe=

tit ich

tit

tit ich wünsch wohl zu speisen, und viel Appe tit viel Appe=

tit

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/782 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tit viel Appetit viel Appetit viel Appe-

tit viel Appetit

tit viel Appetit

2te Act. Sc. 13. Schulze. Hedwig.

Hedwig: Liebster, bester Mann! Diese Stunde vergütet mir allen Kummer meines Ehestandes.

Schulze. Mir auch!

Hedw. Und nun sollst du sehen, welch ein glückliches Leben wir führen wollen.

Schulze: Ich freue mich schon drauf!

Hedwig: Ich auch! Ich auch!

Arie der Hedwig

„Unter Lachen" etc.

15. Scene. Ludwig. Hans

Ludwig Liebster bester Mann diese Stunde vergütet mir allen Kummer des Ehestandes.

Hans Mir auch.

tit viel Appetit viel Appetit viel Appetit.

tit viel Appetit

tit viel Appetit

15. Scene. Ludwig. Hans

Ludwig Liebster bester Mann diese Stunde vergütet mir allen Kummer des Ehestandes.
Hans Mir auch.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/784 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3/2

No: 19. Und nun sollst du sehen welch ein glückliches Leben wir führen werden. Ich freue mich schon darauf. Ich auch. Ich auch.

All° maestoso.

for.

Flauto solo.

Ob

fr.

fr

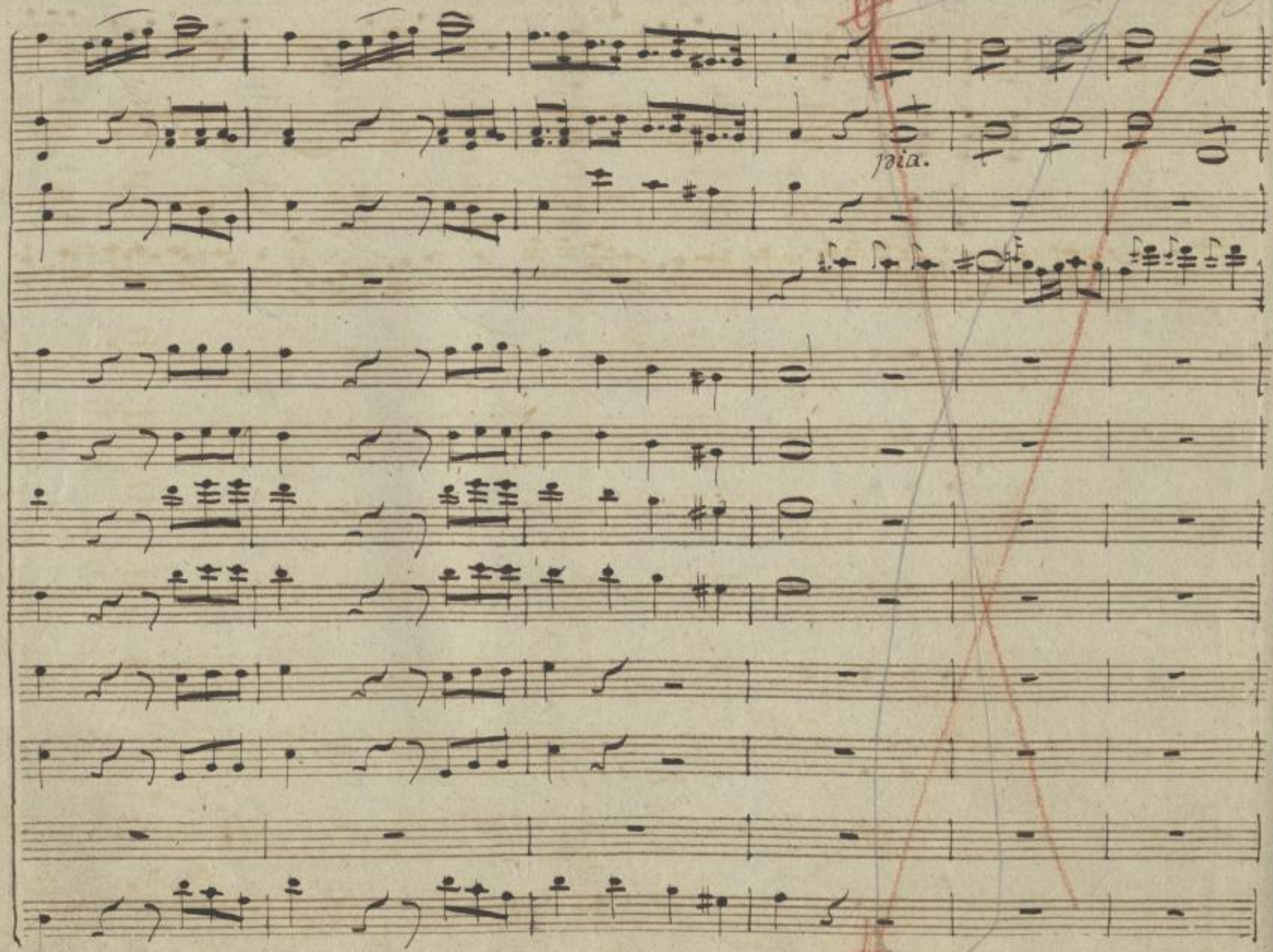
Fr

Frau Hedwig.

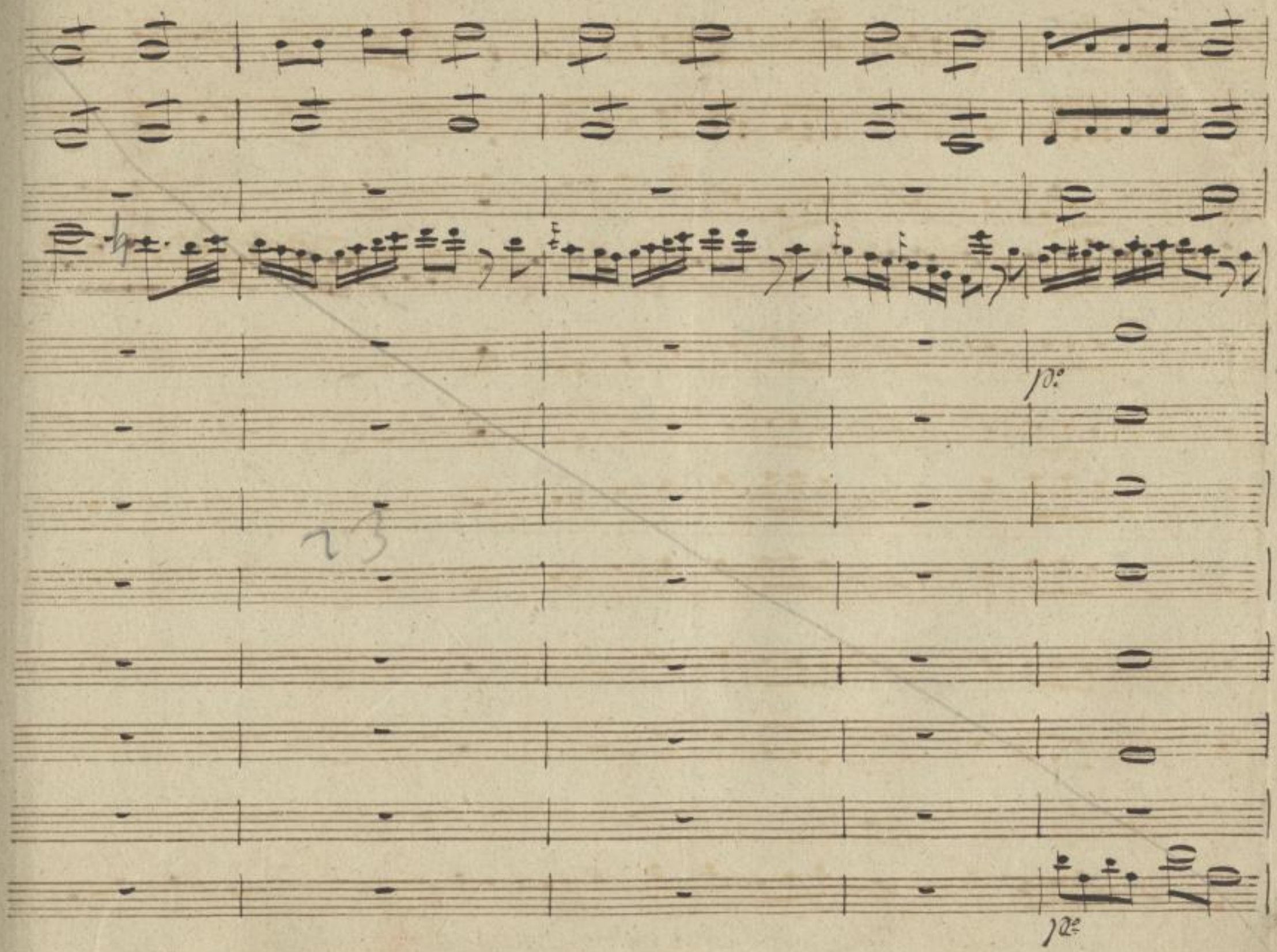
for.

All° maestoso.

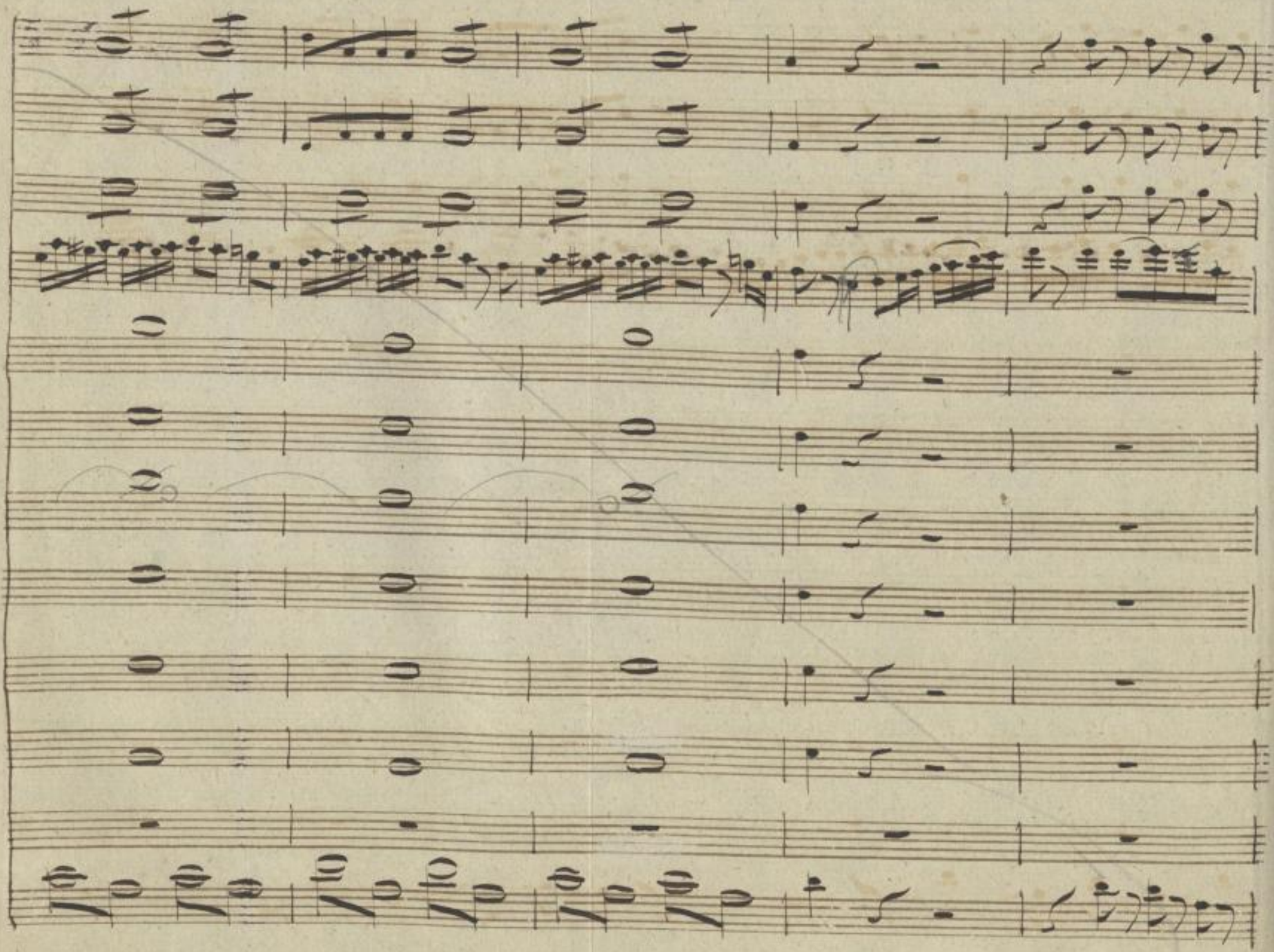
4



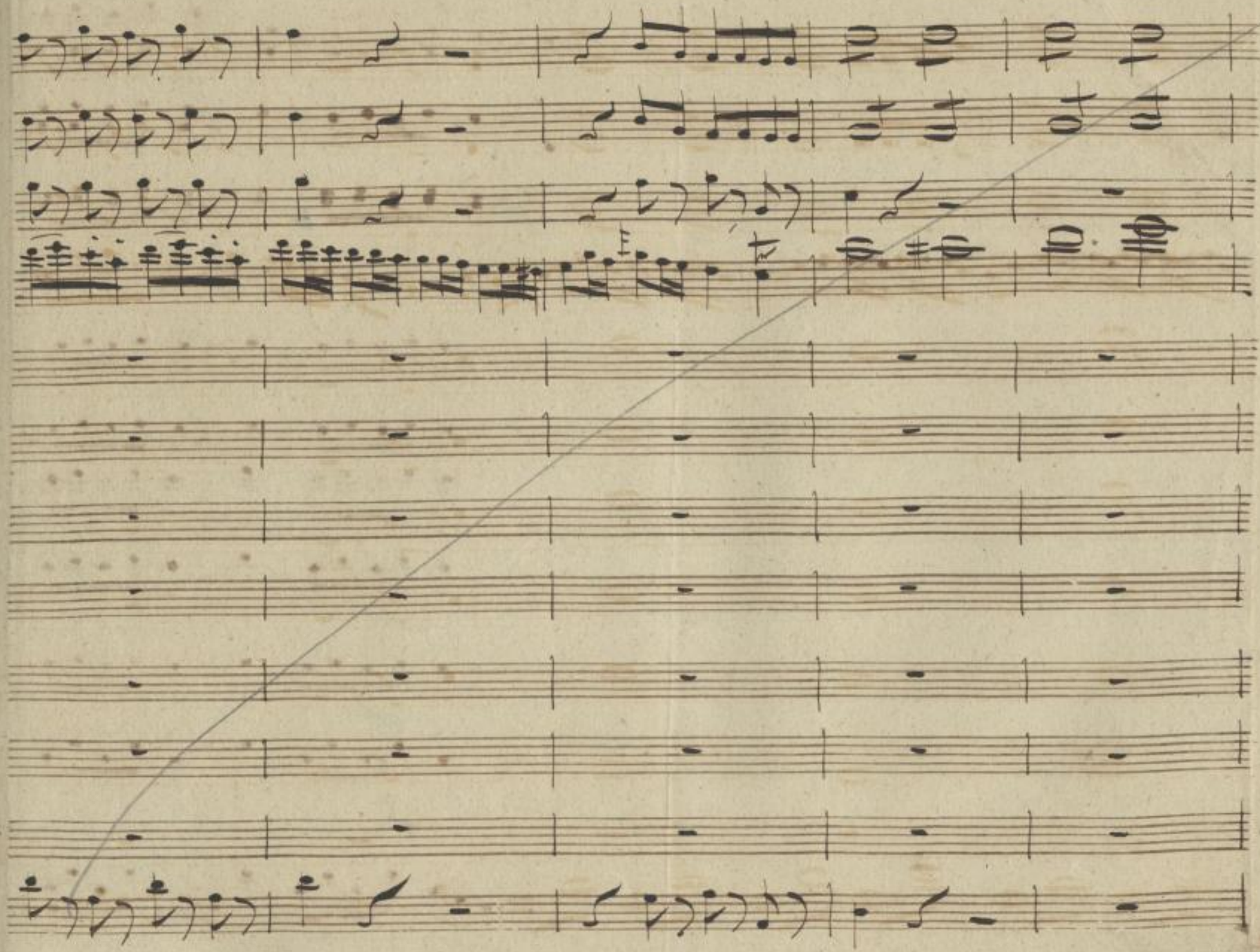
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



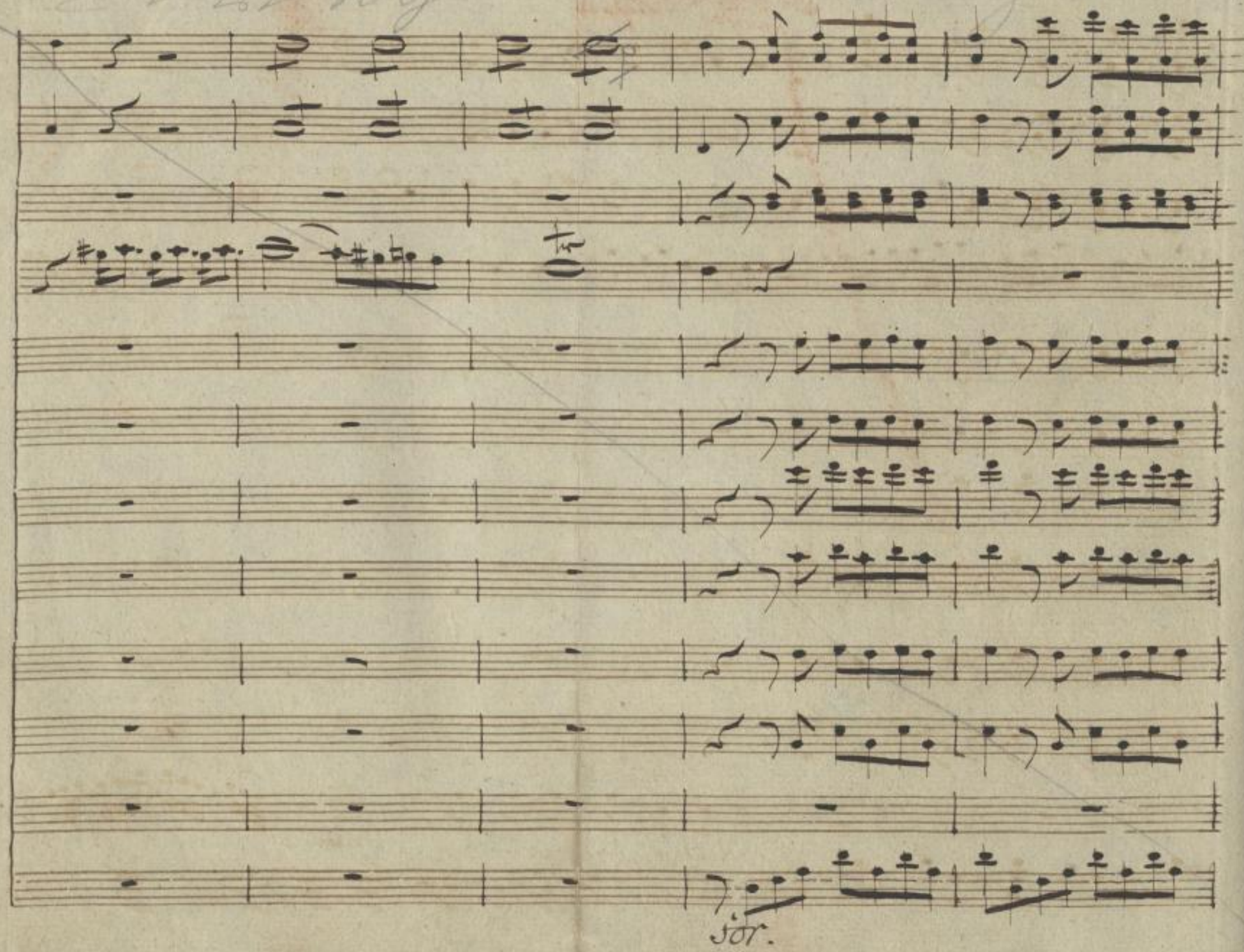
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/787
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 1079008165/788
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



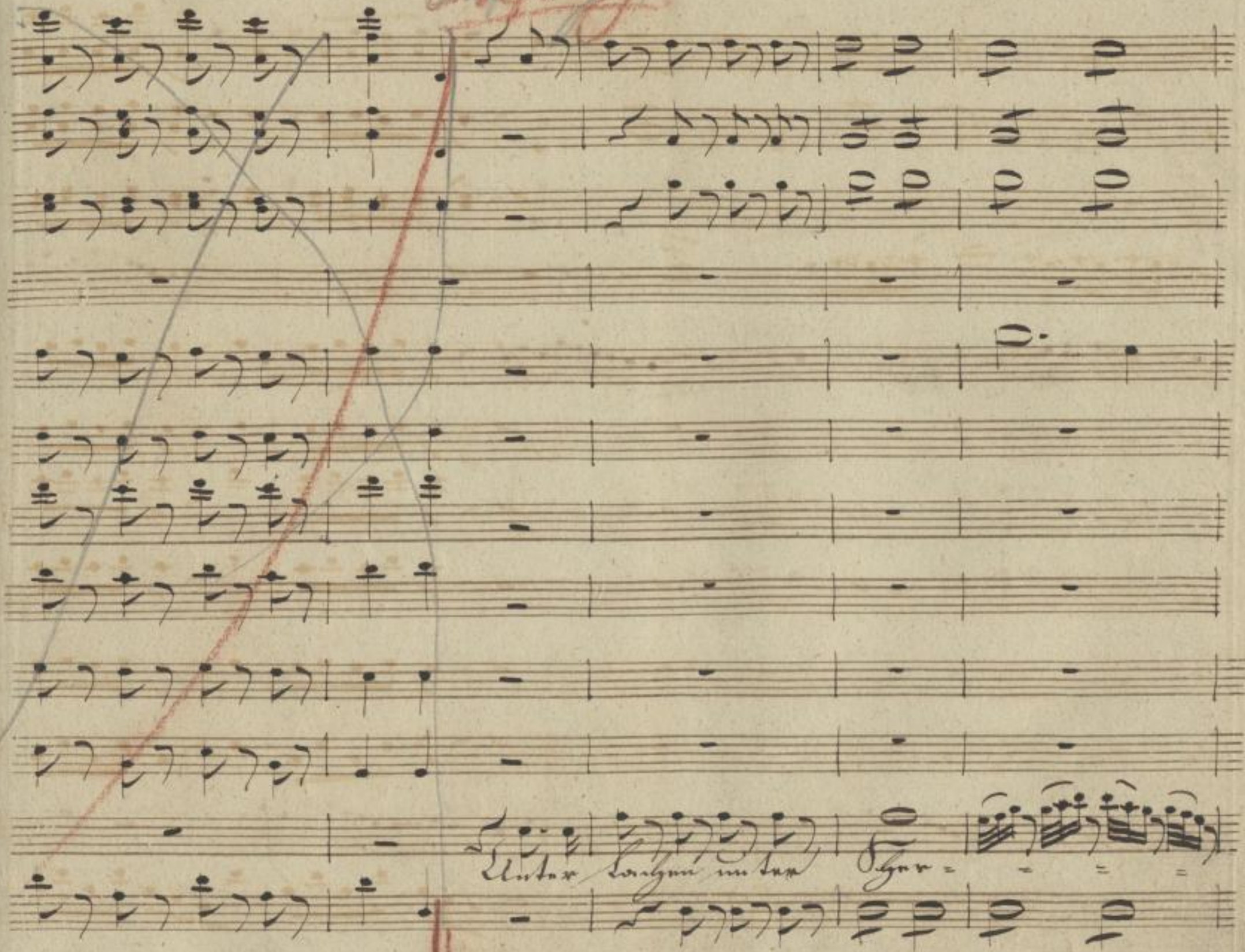
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



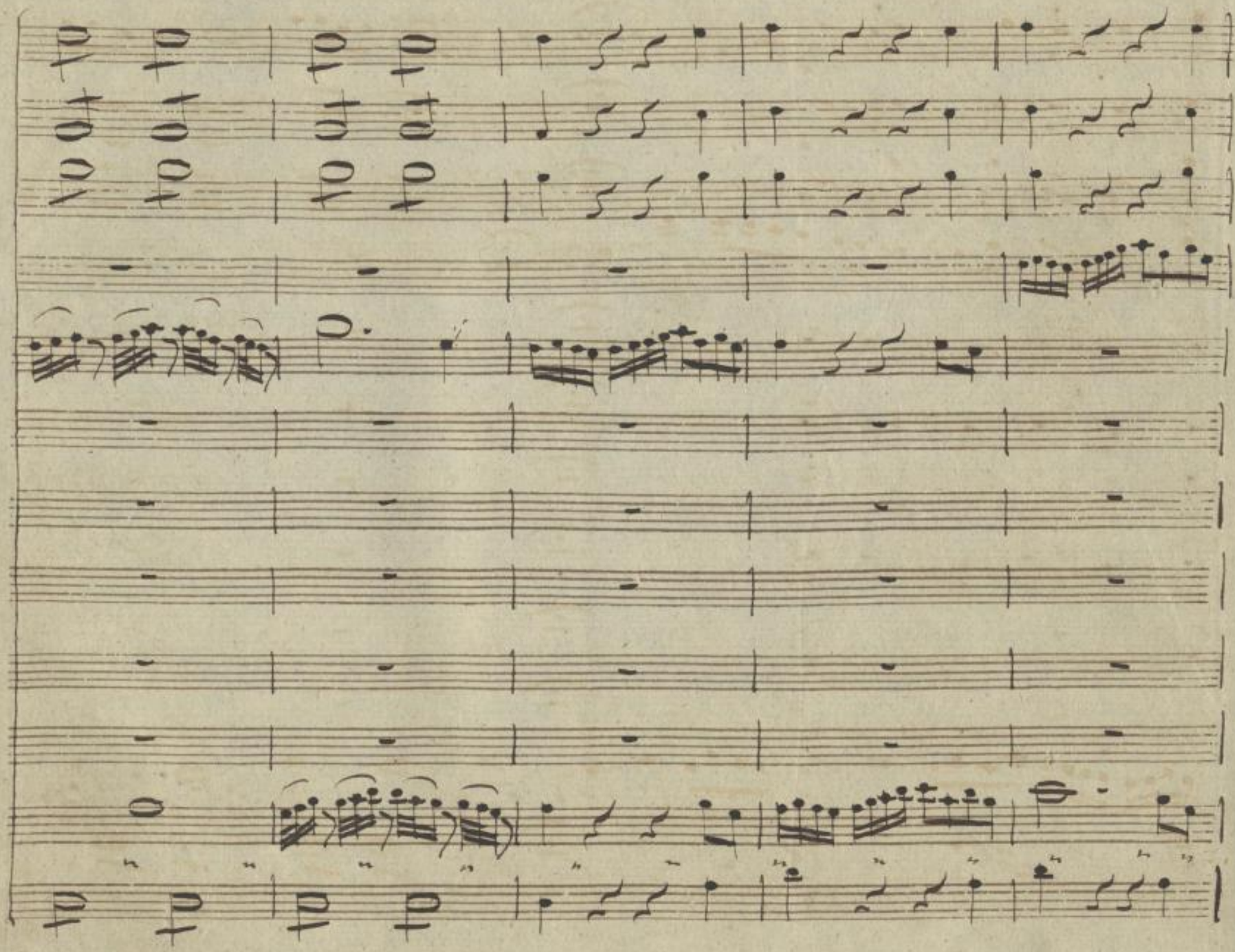
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/790
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Anfang

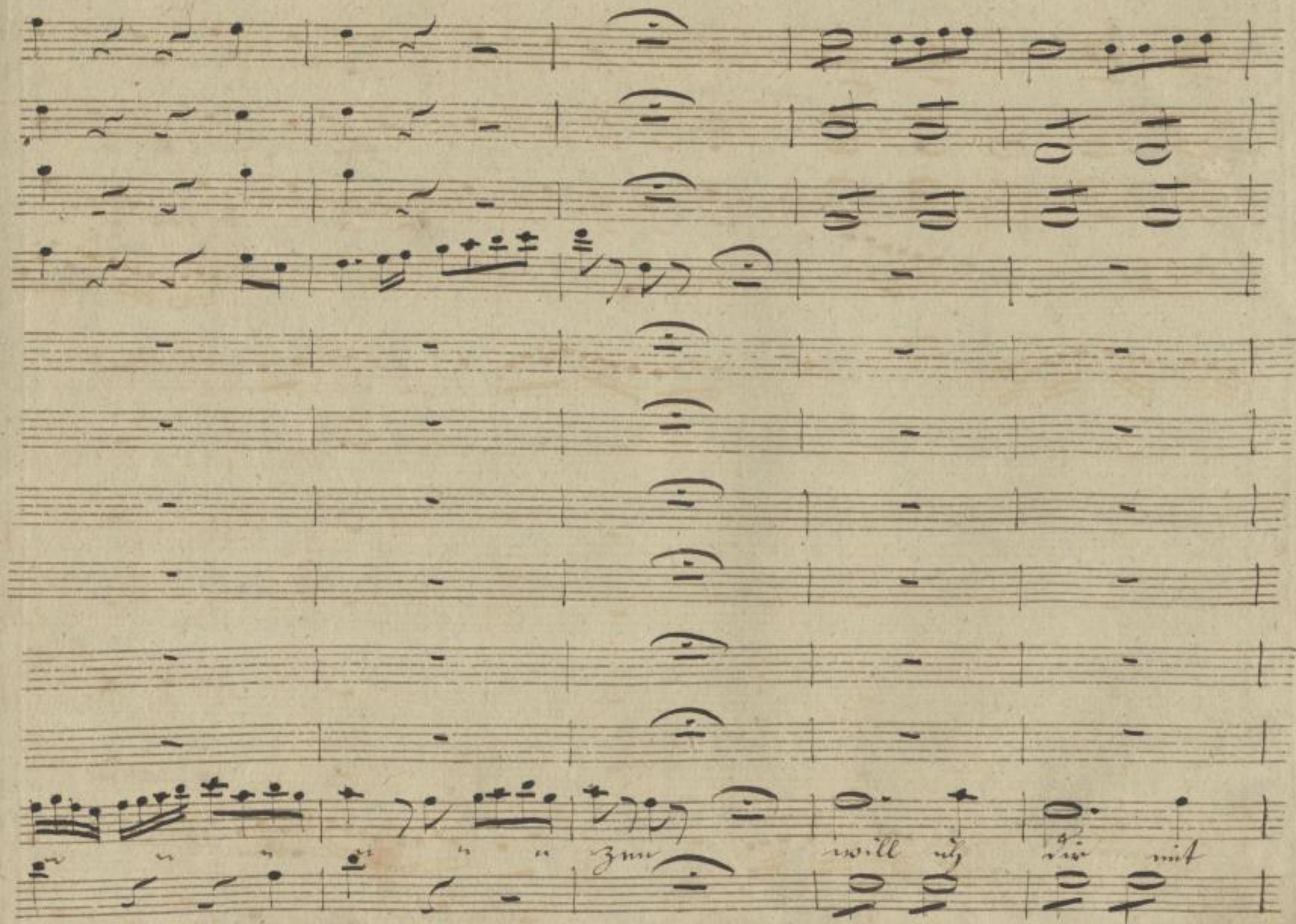
Unter Lachen unter Scher=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/791
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

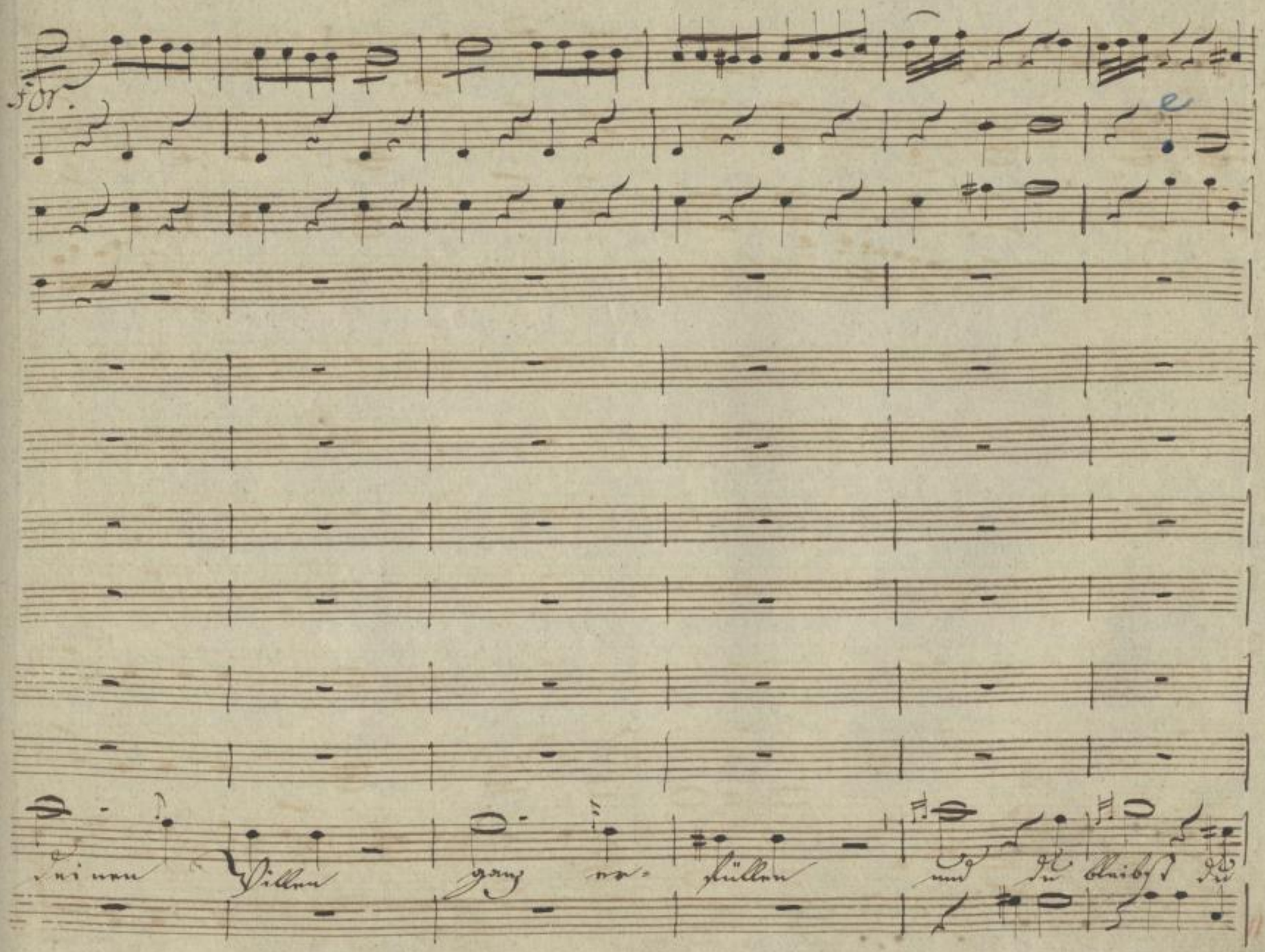


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

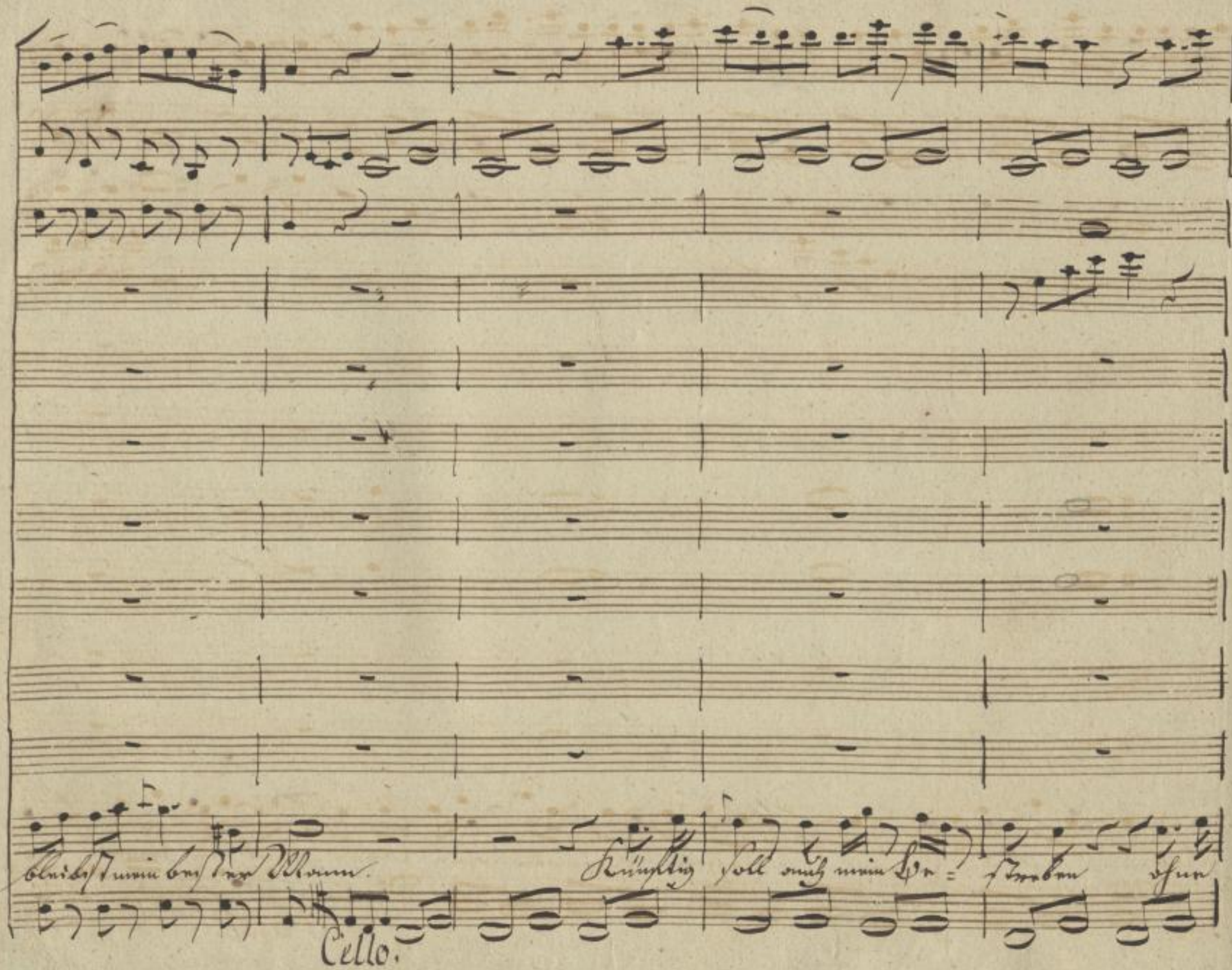
p.

vollen Herzen will ich dir mit vollen Herzen

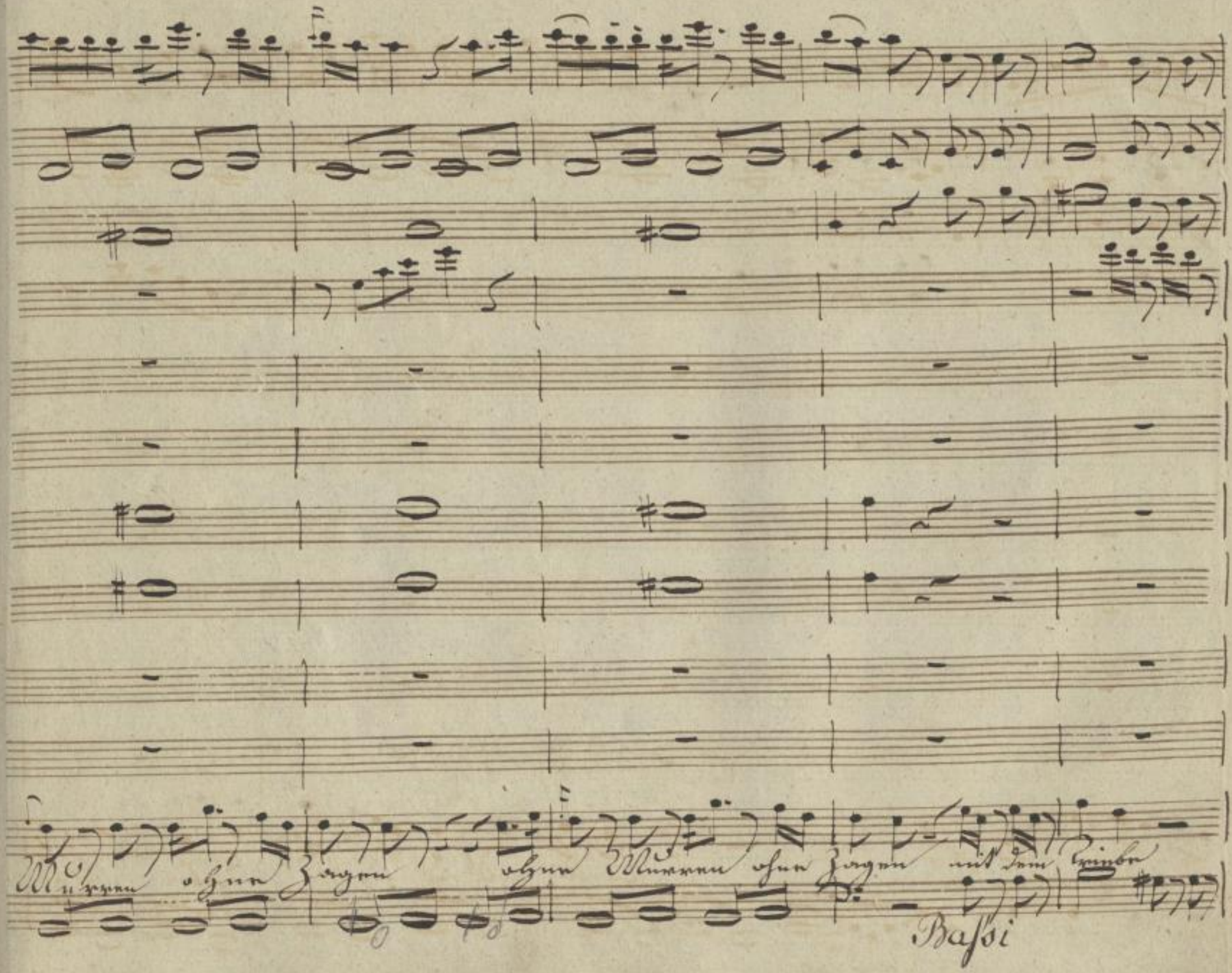
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



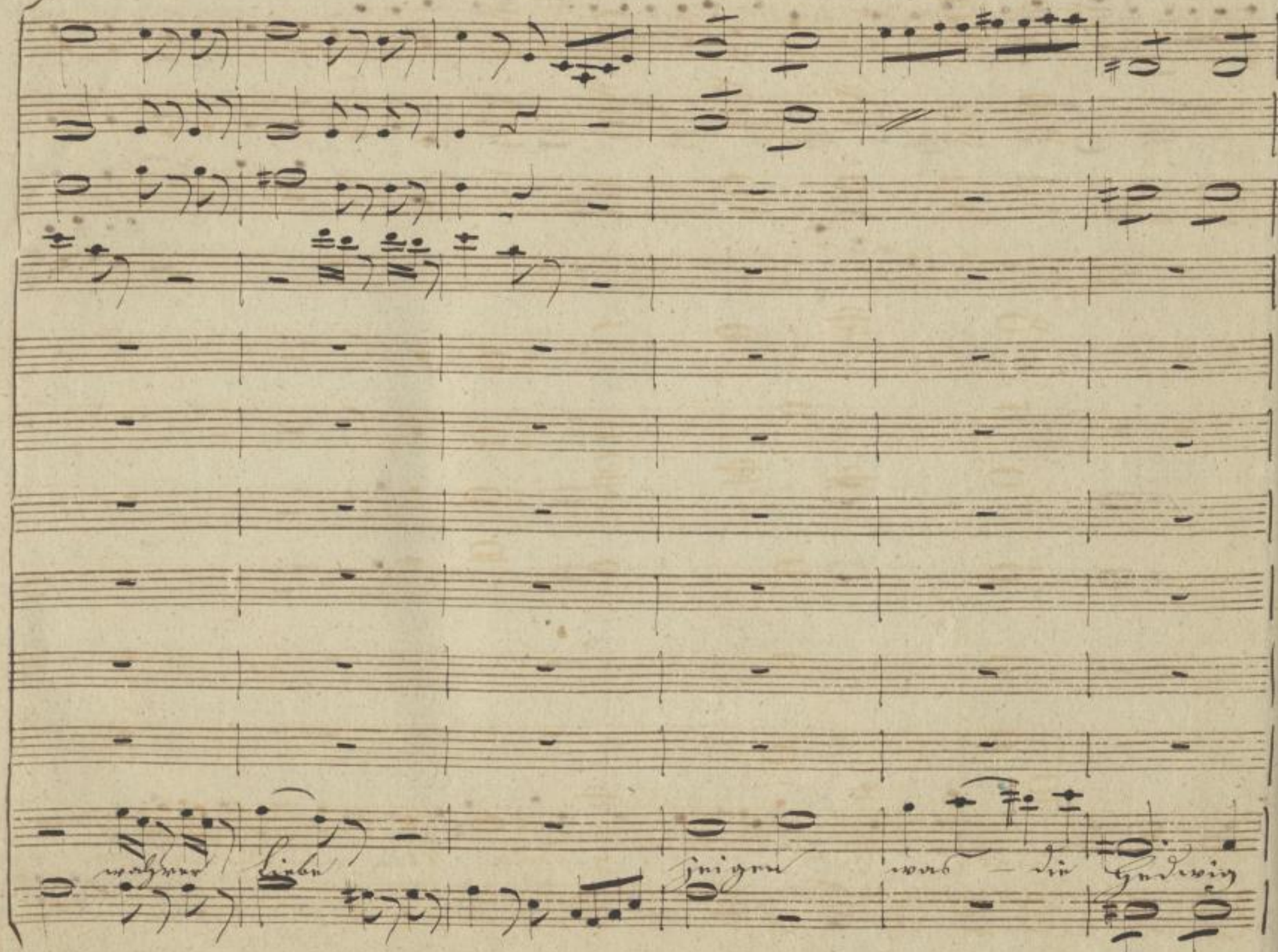
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



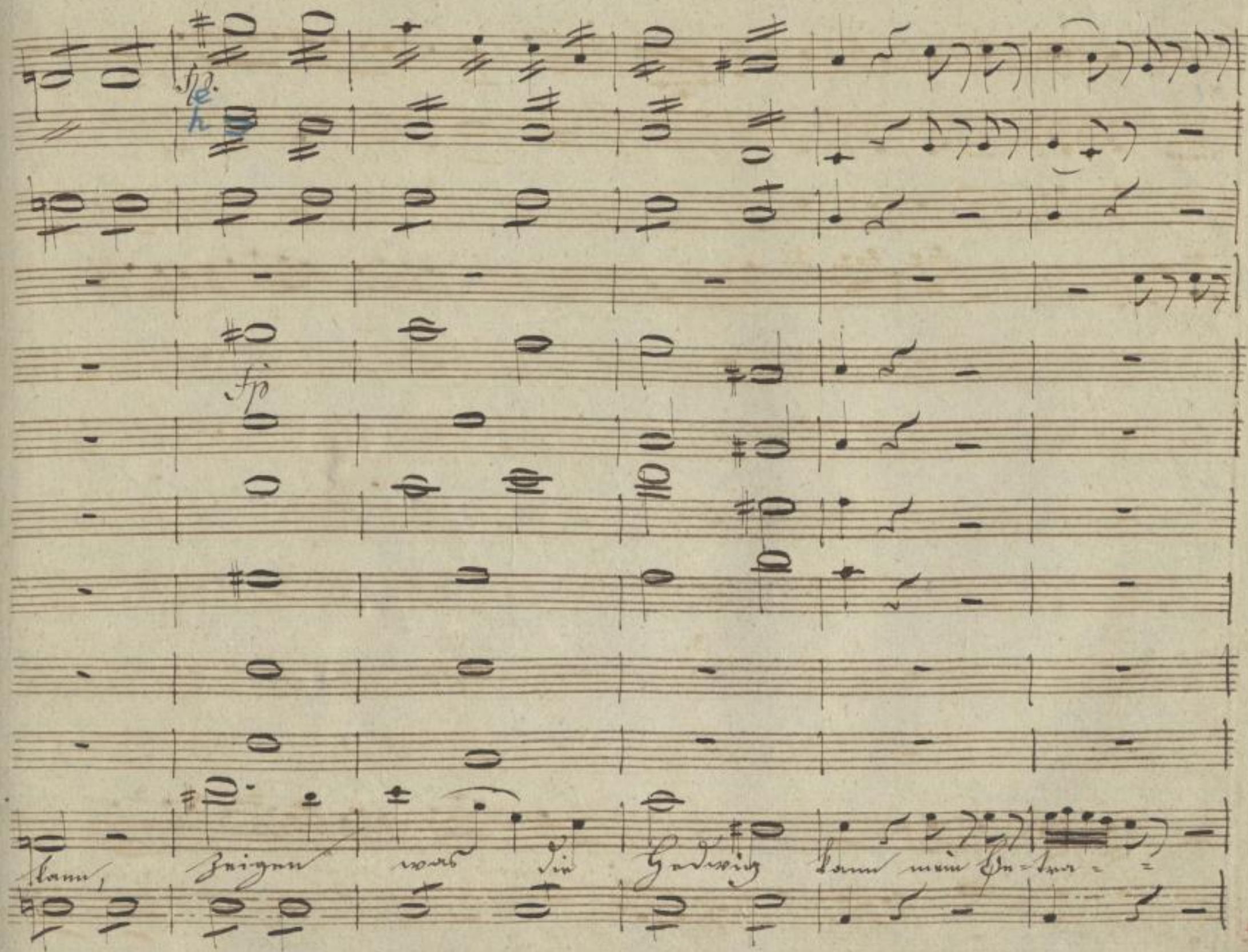
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



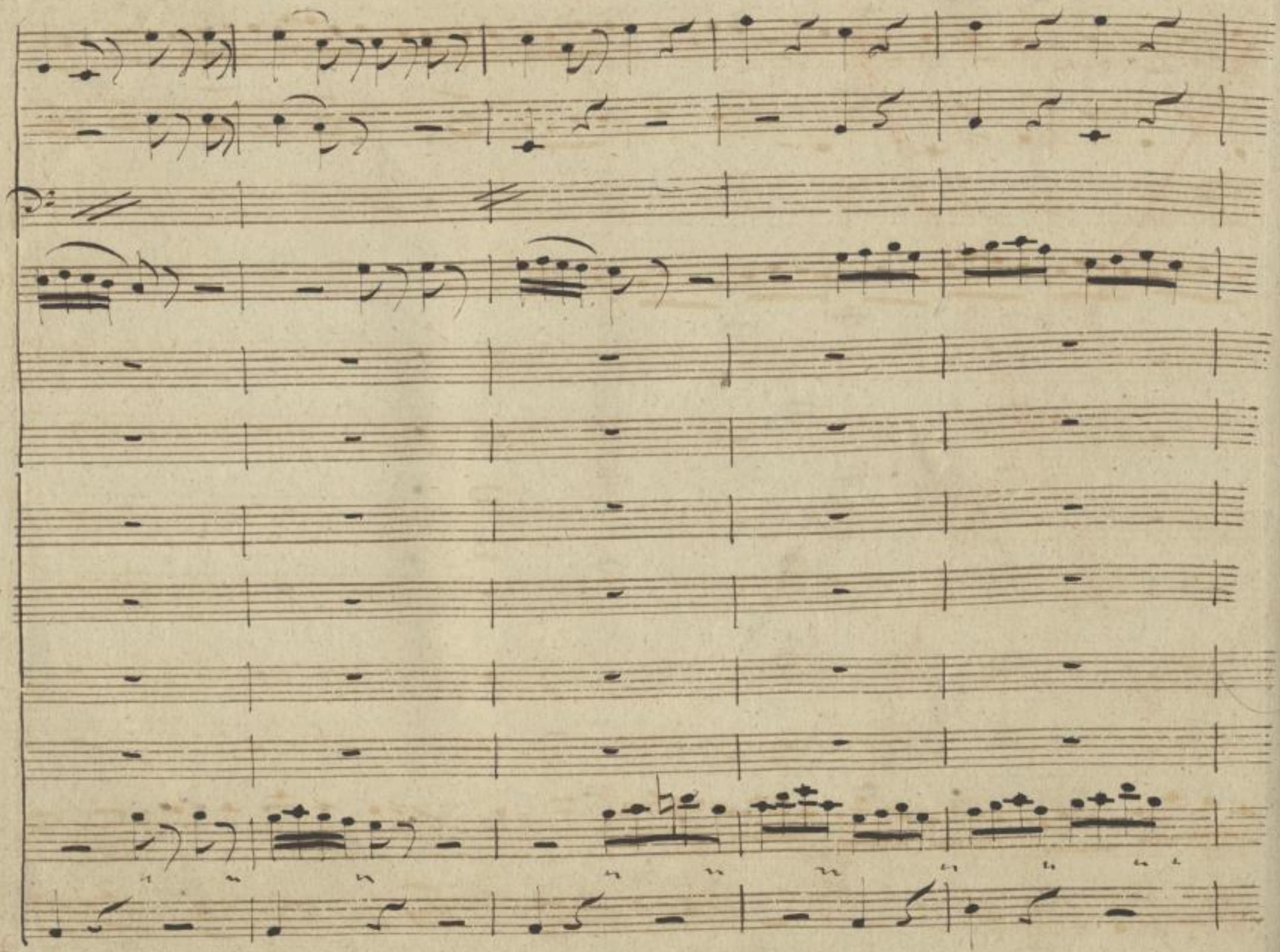
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



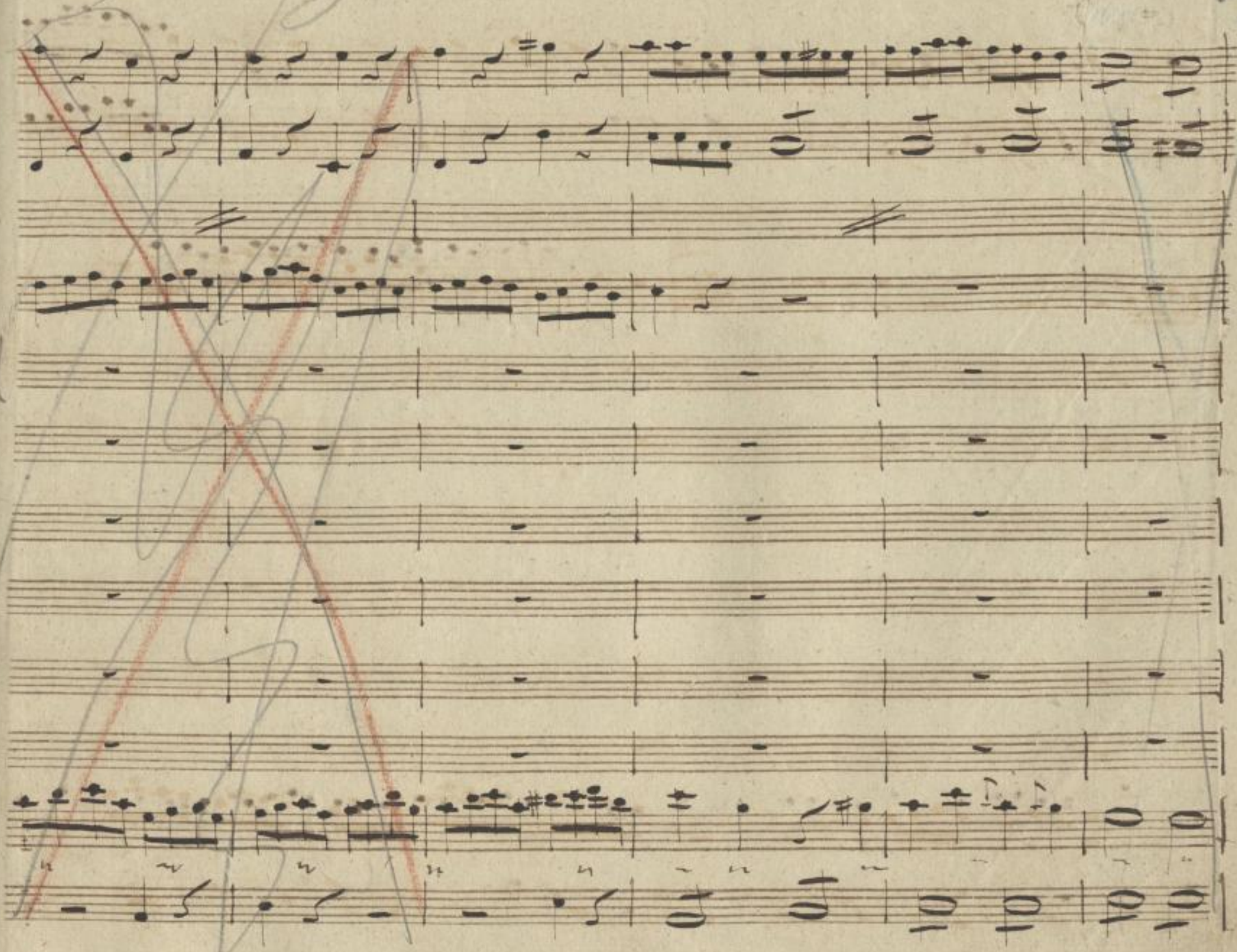
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



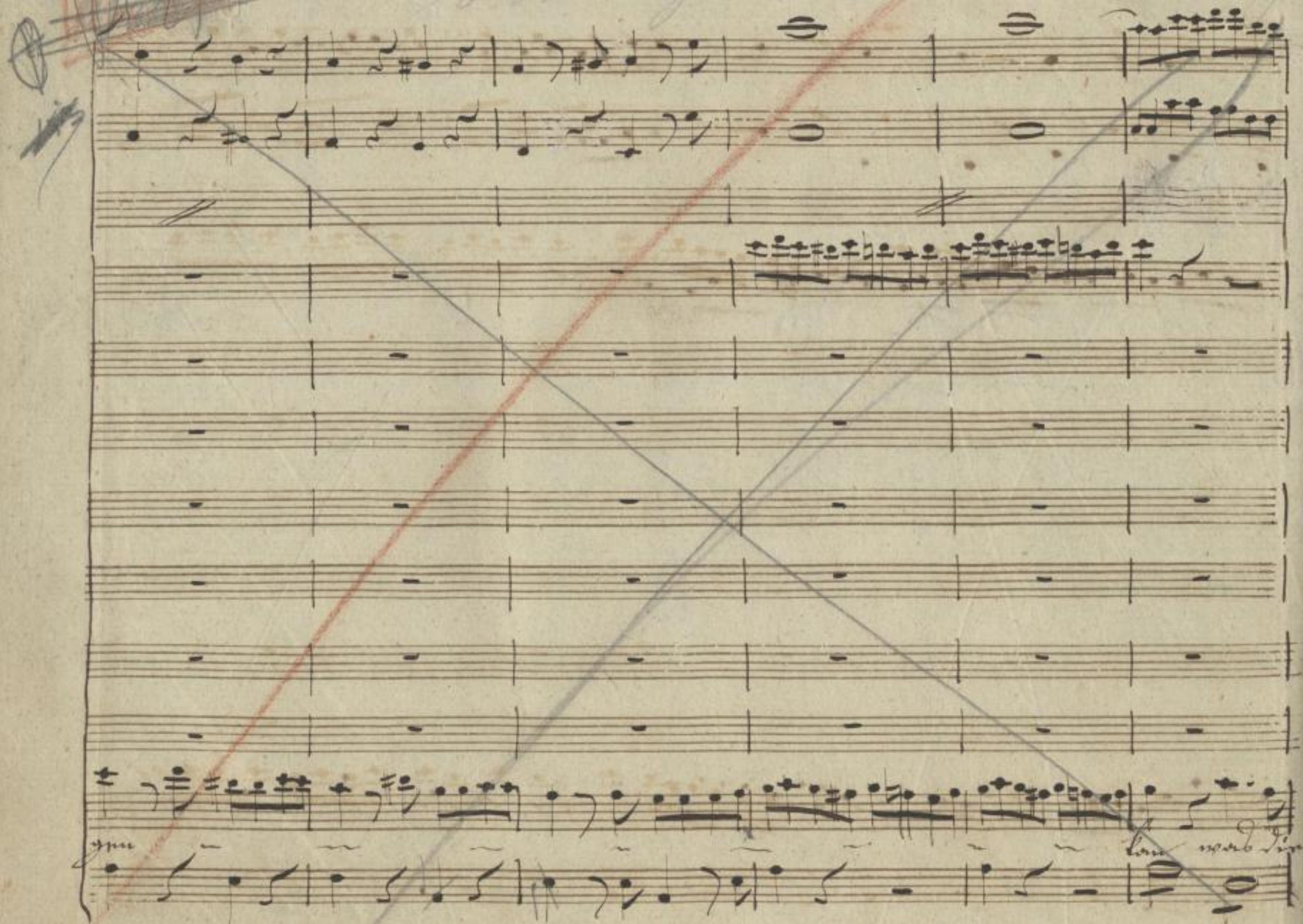
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

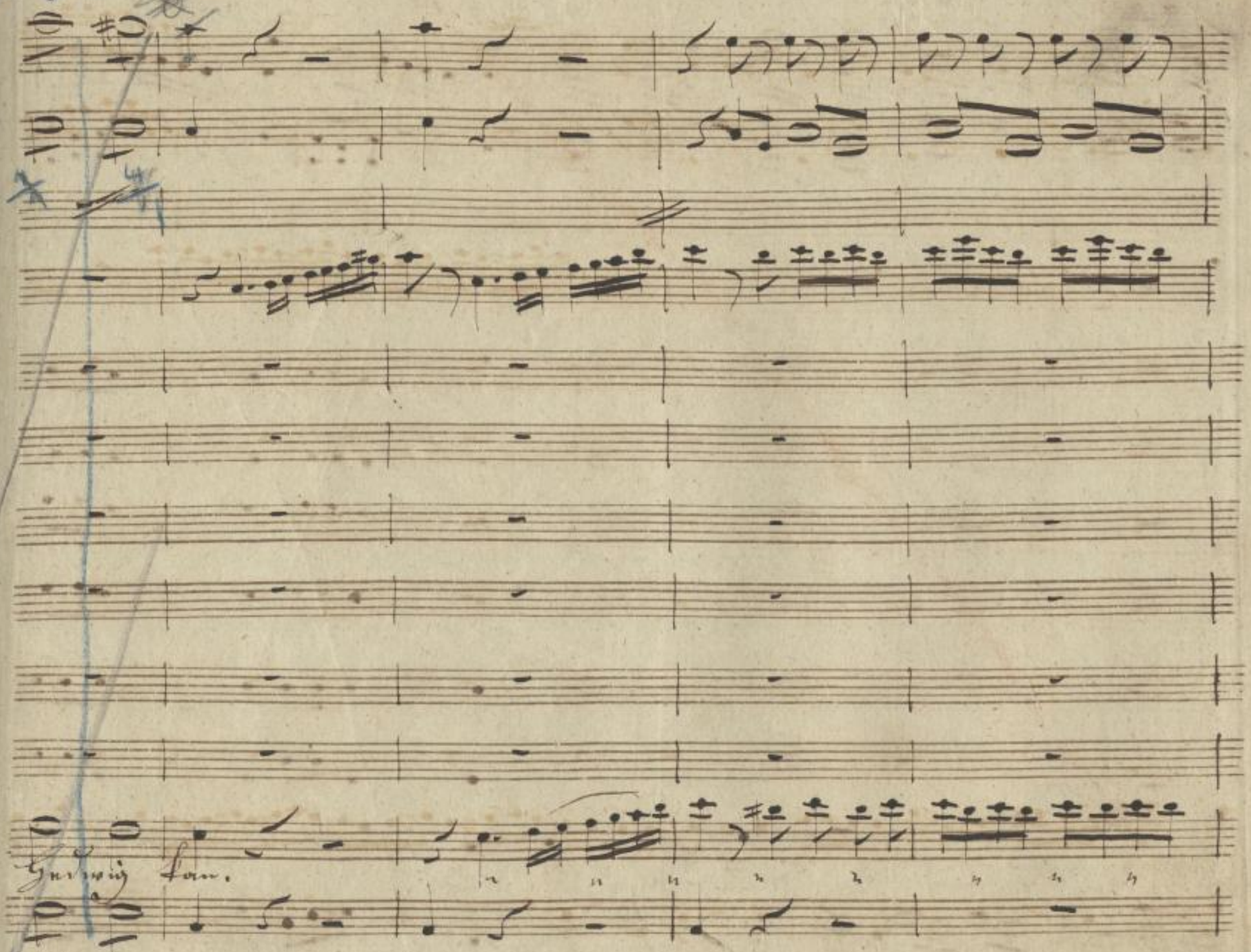


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/801
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079008165/802
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

De gilt de



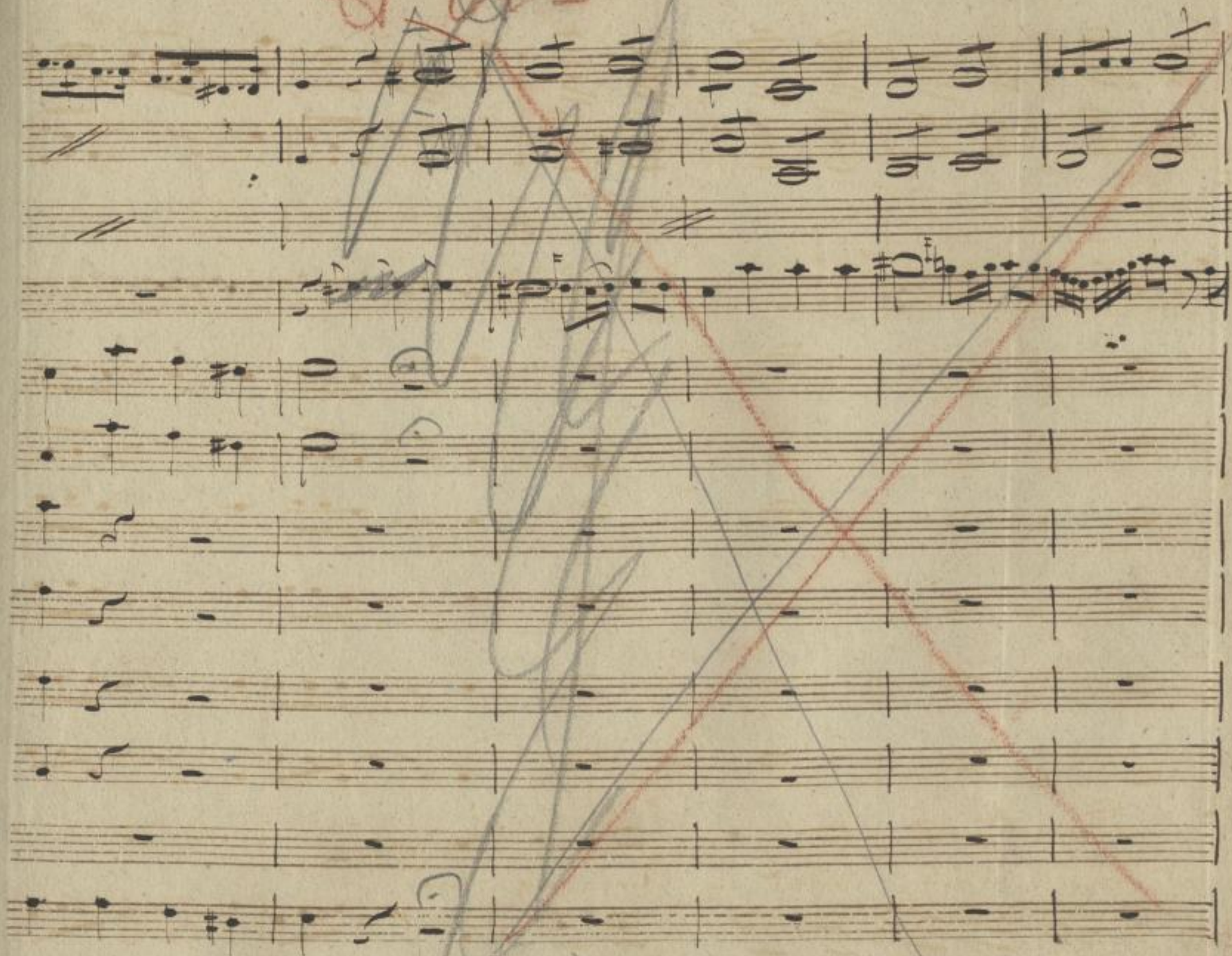
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/803
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. p.

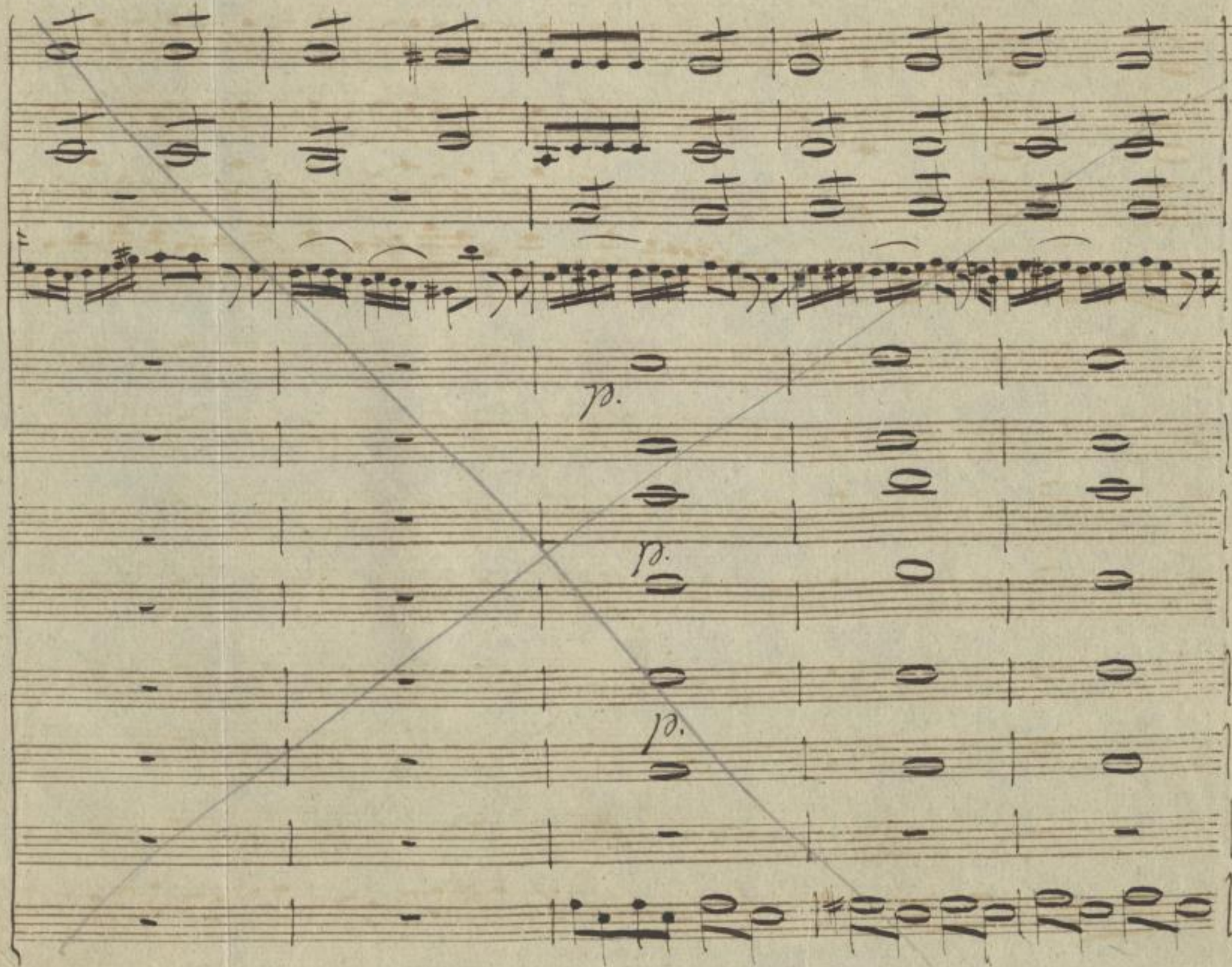
soll zeigen was die Ged= wig kan.

p. cresc.

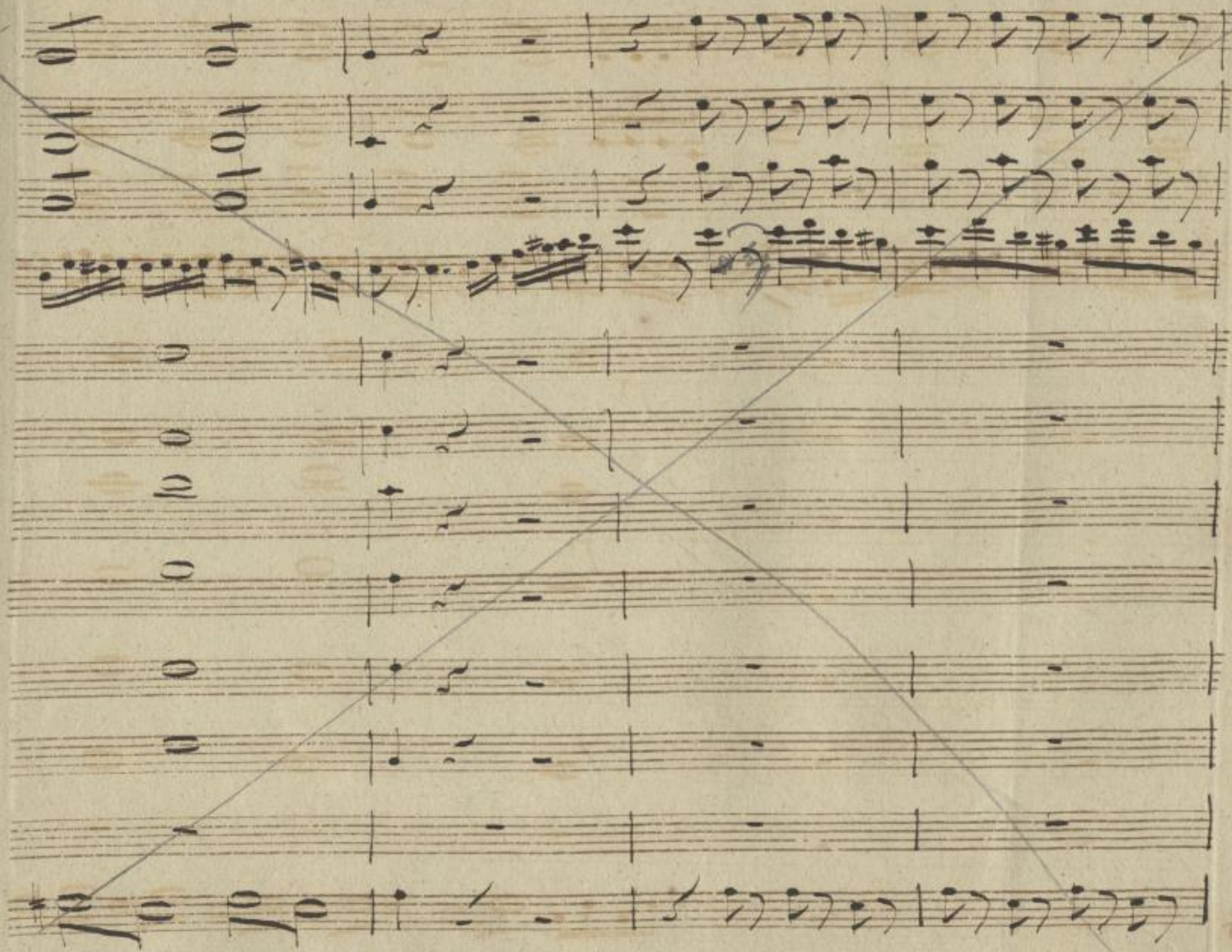
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



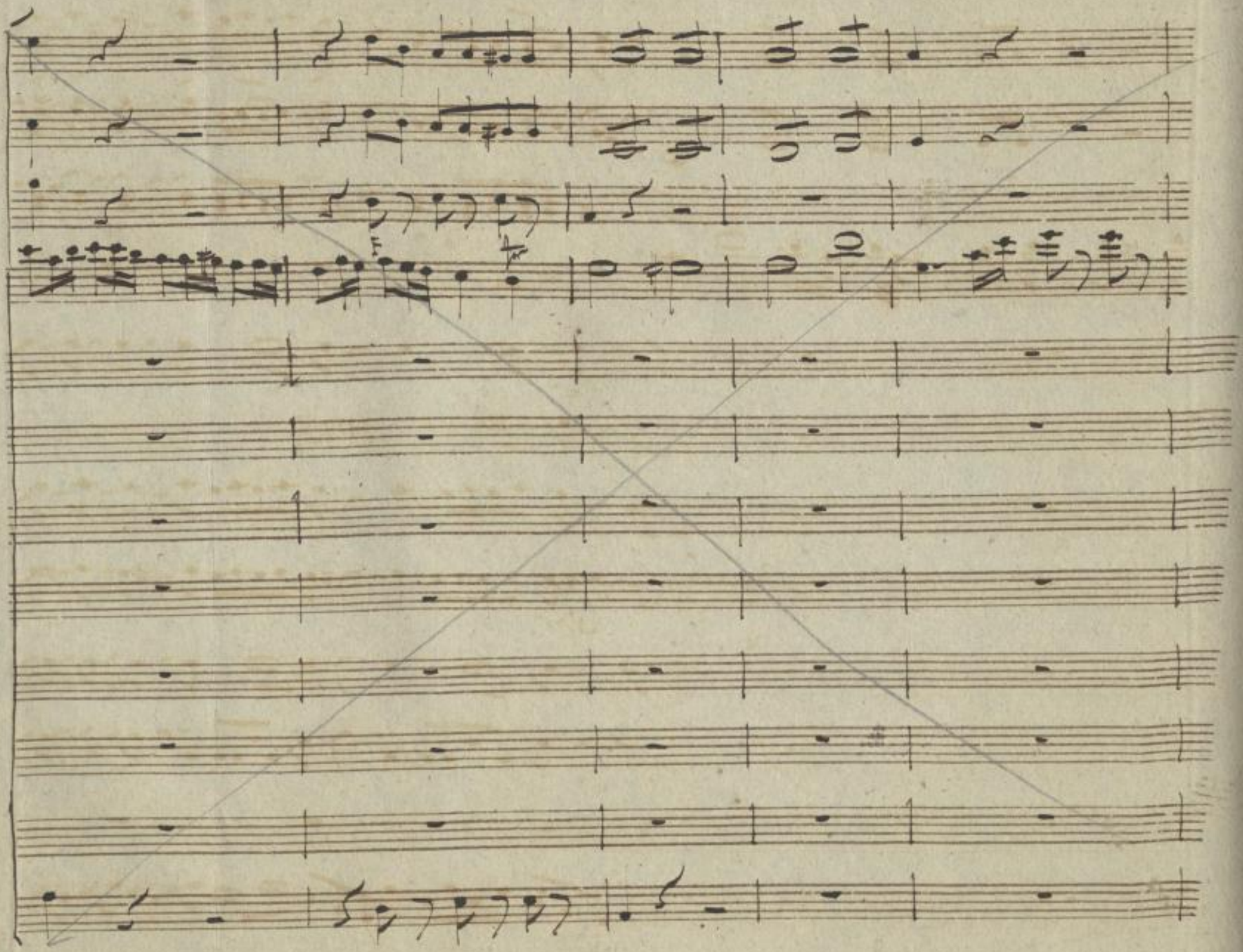
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/805
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



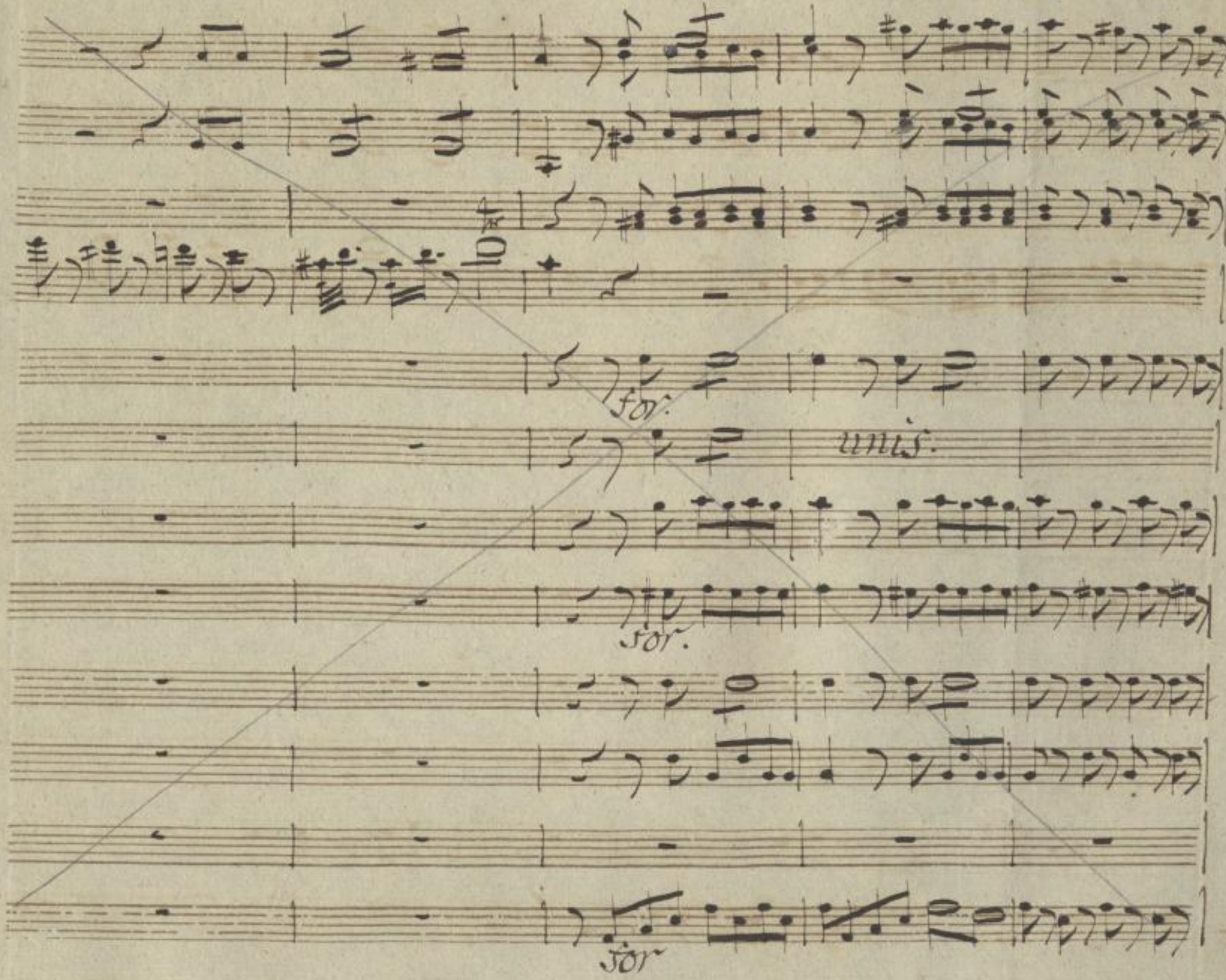
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



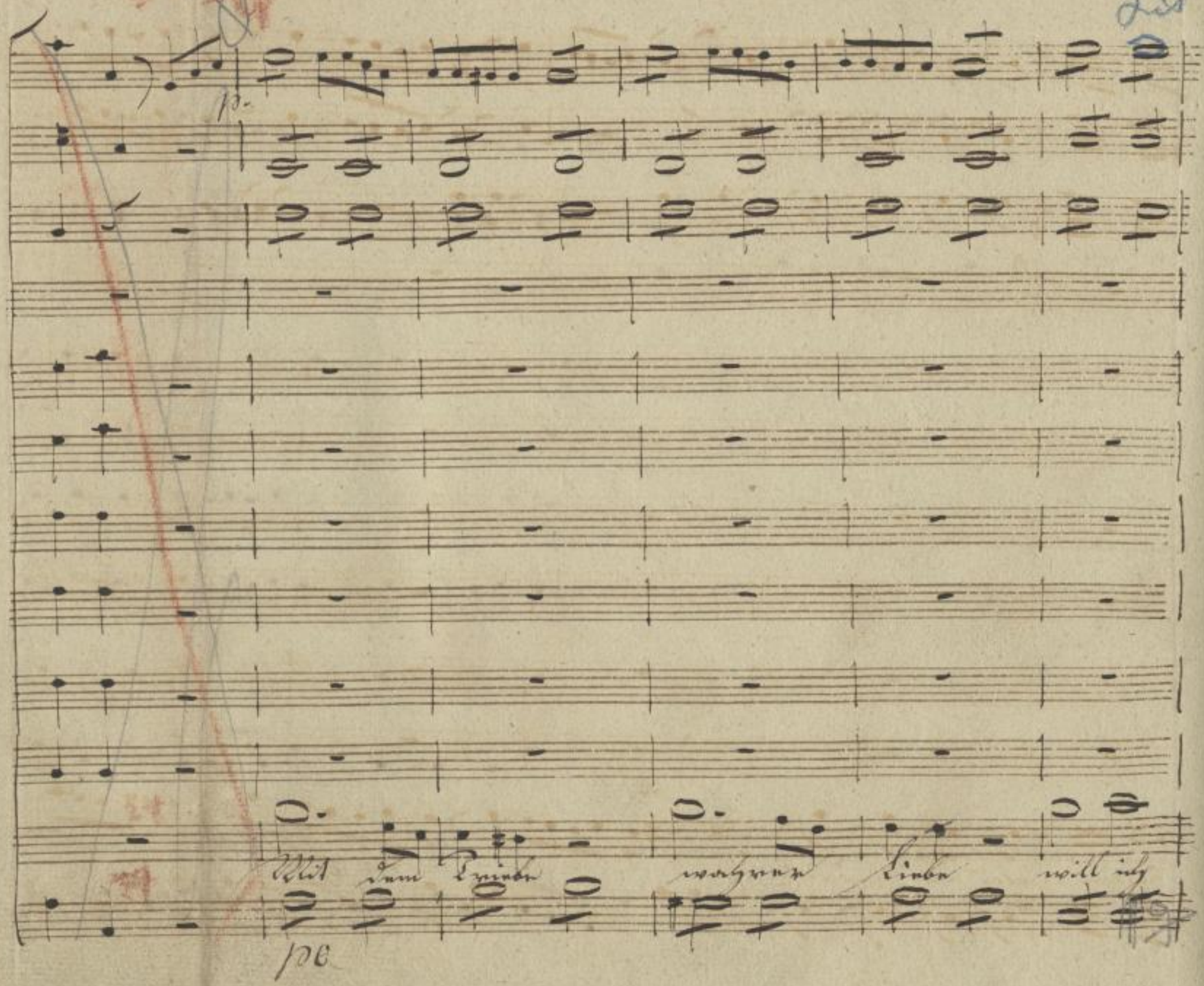
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/807
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



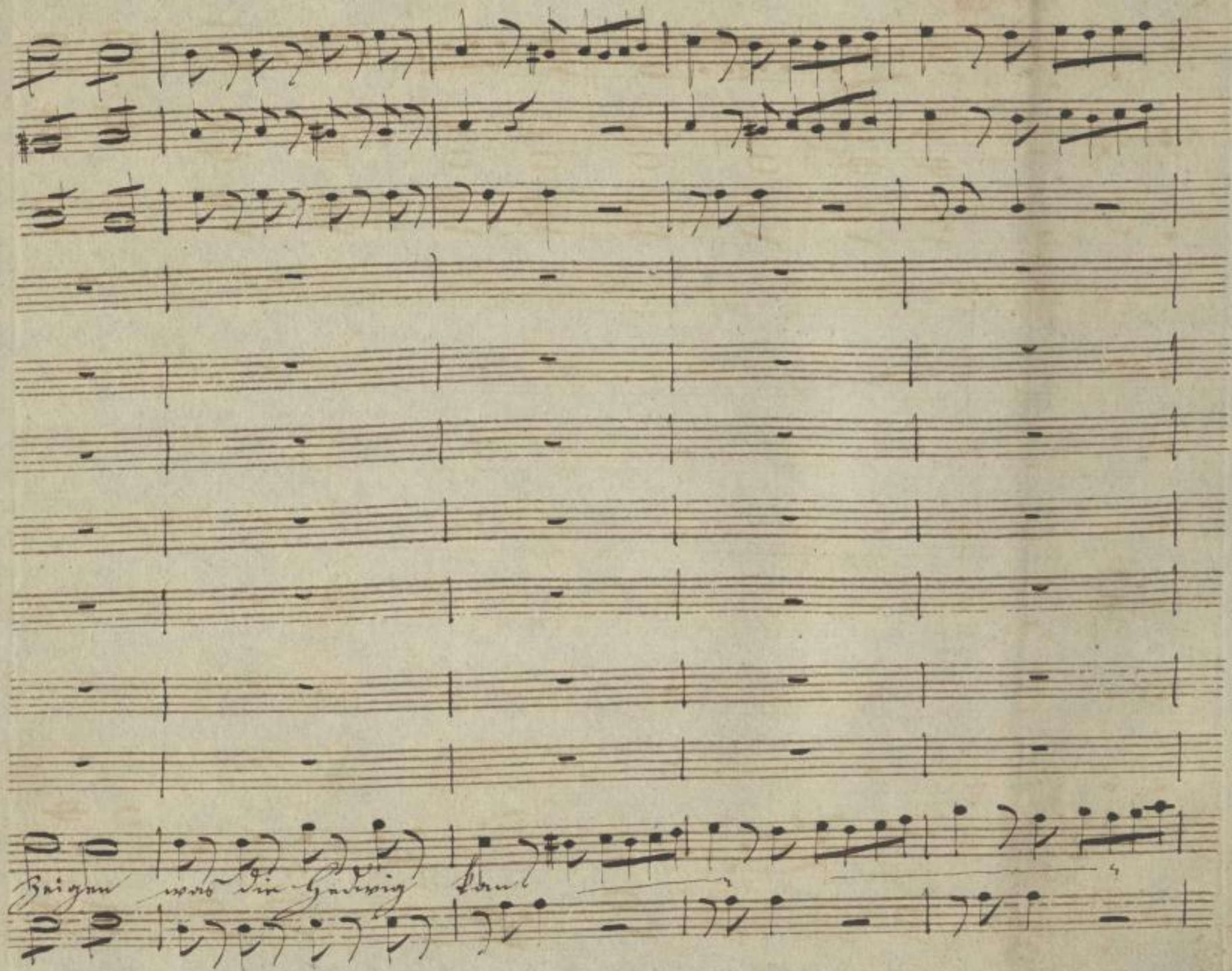
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/808
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



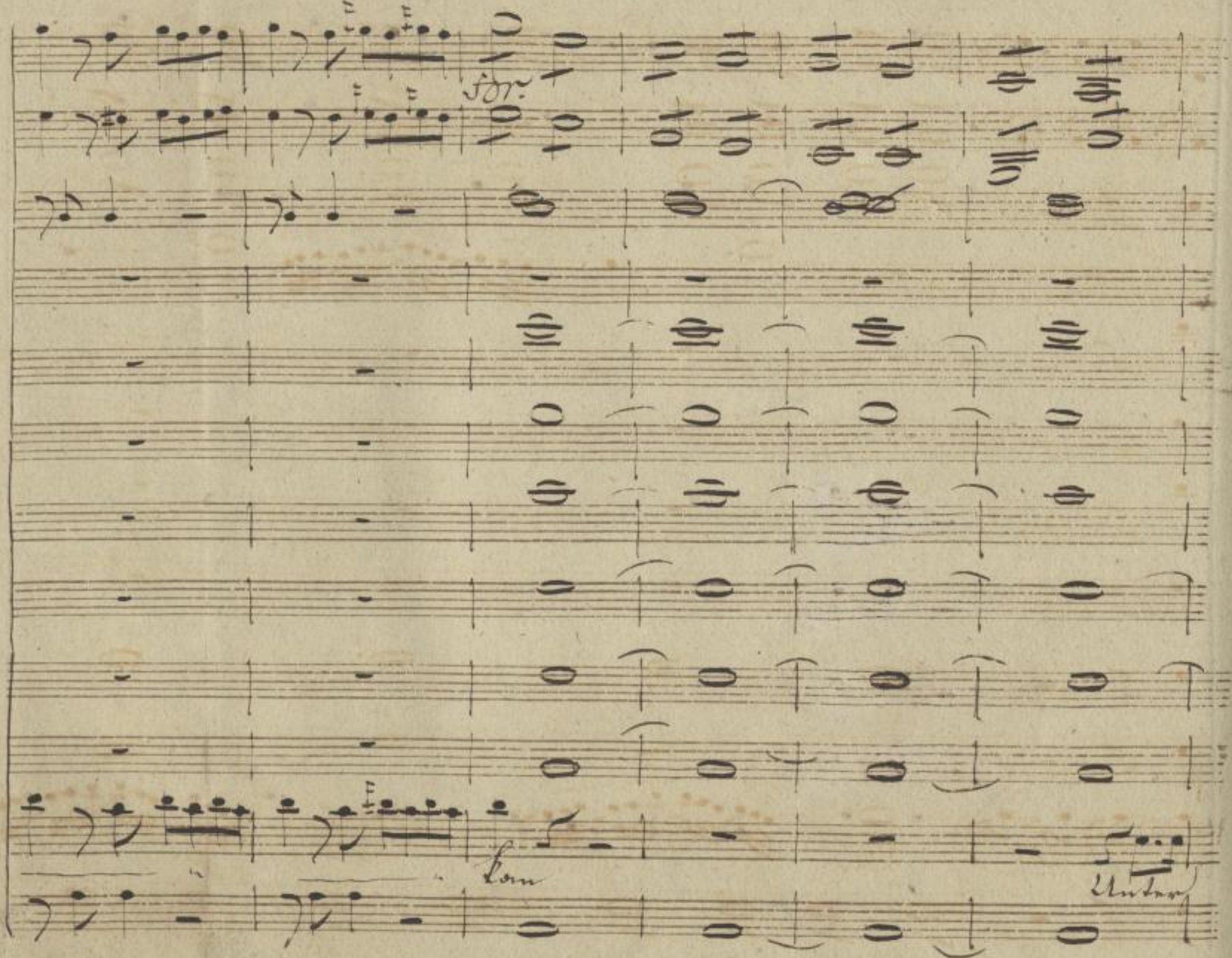
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/809
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



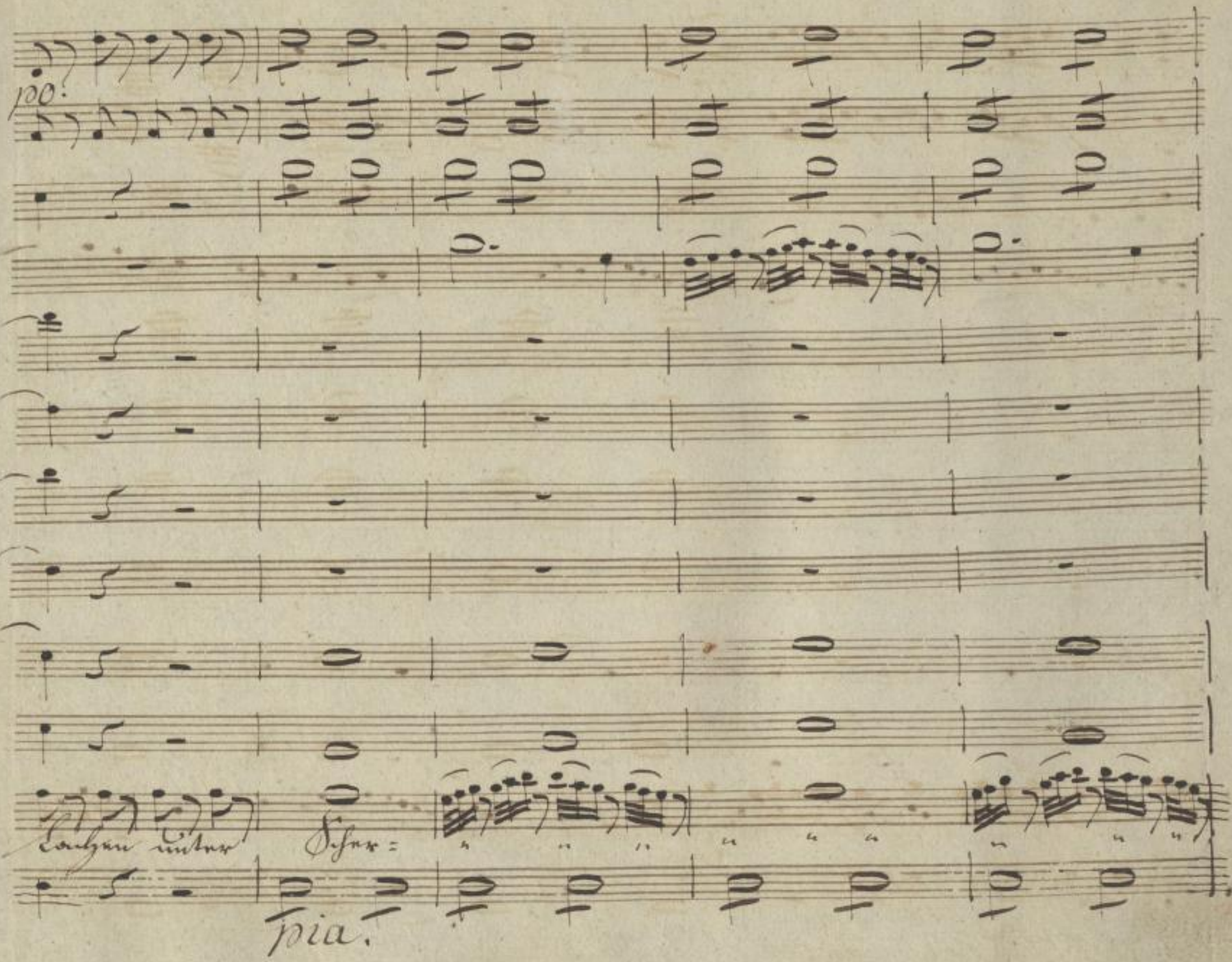
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



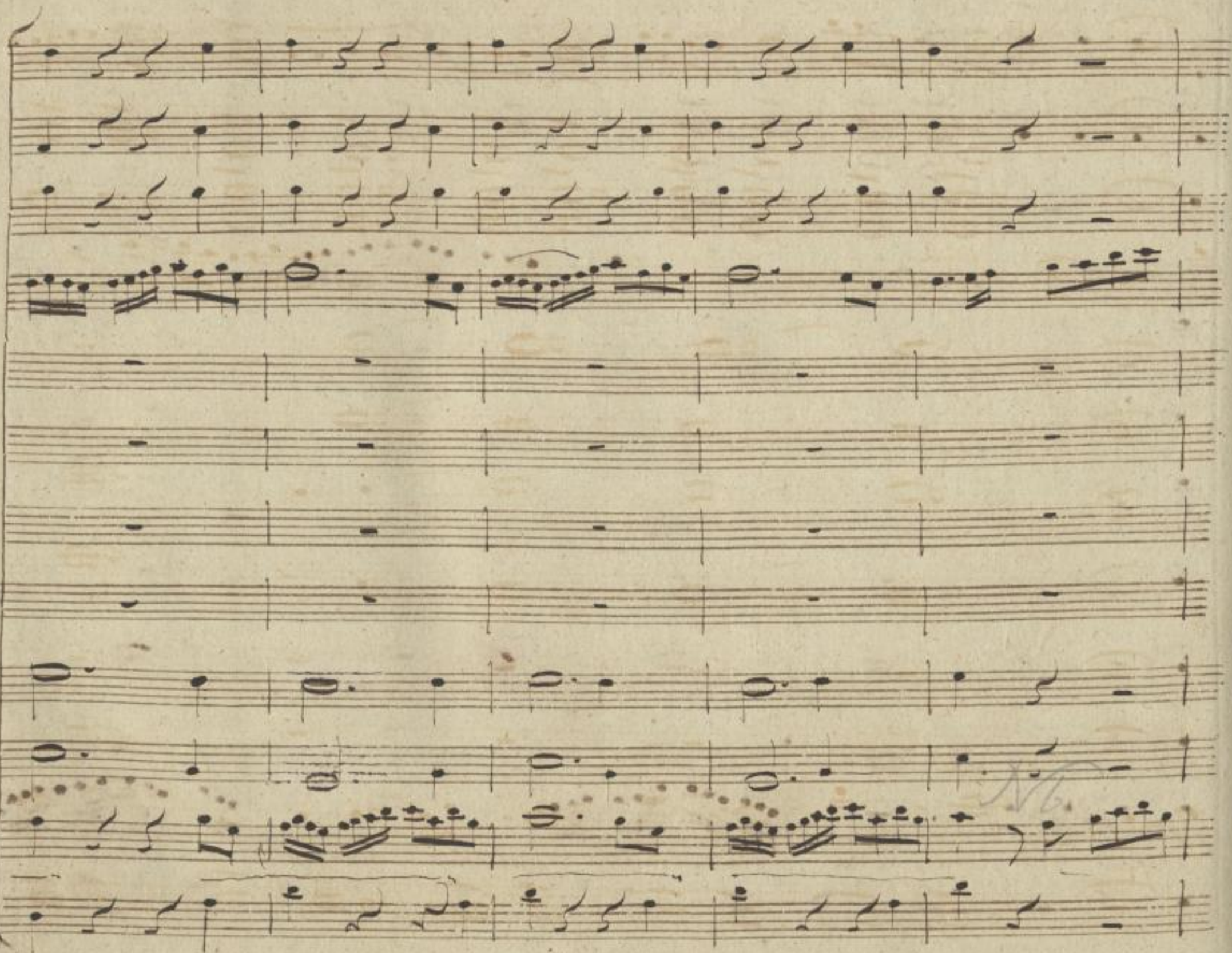
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/814
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

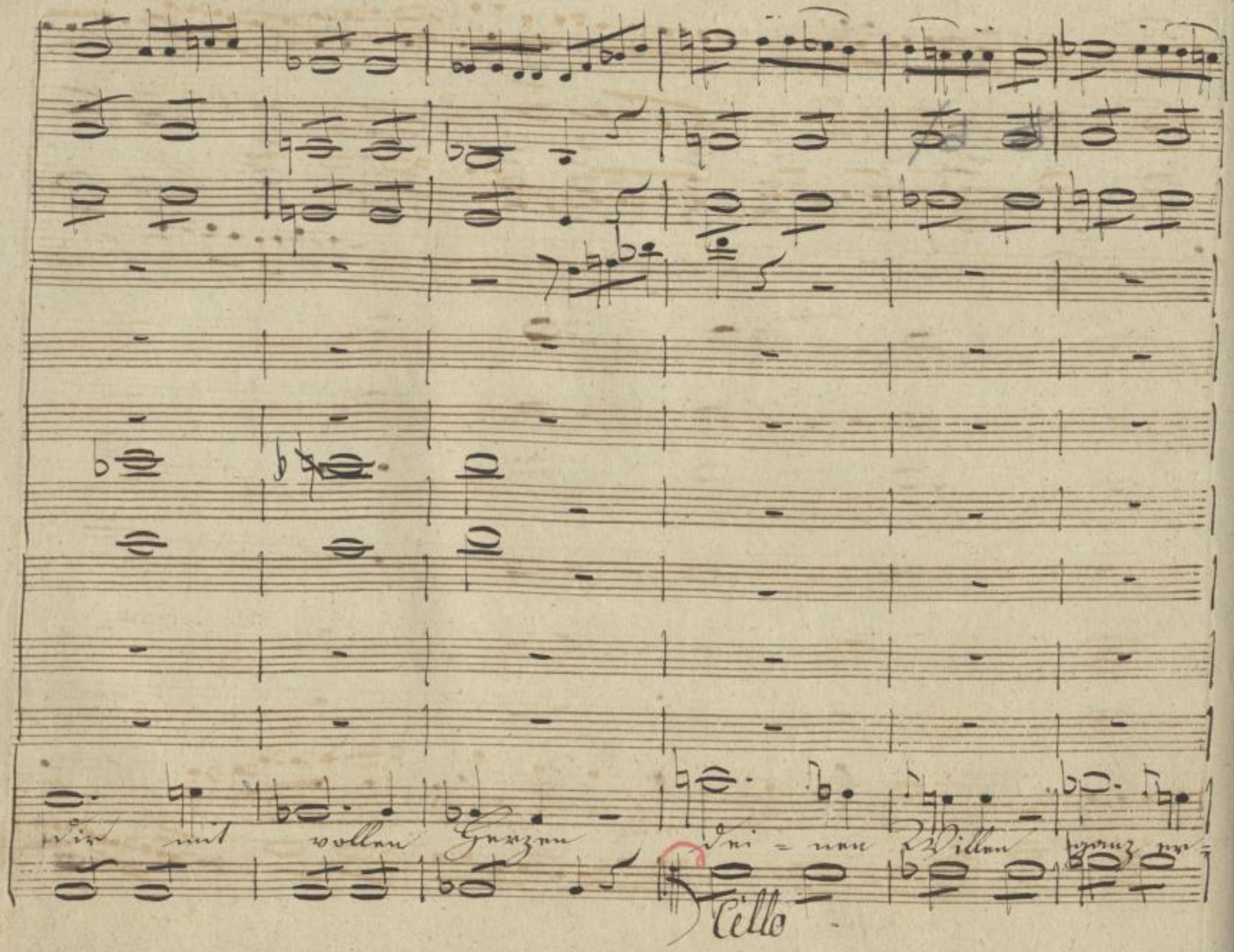
pia

pia

p.

n zen will ich dir mit vollen Herzen will ich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

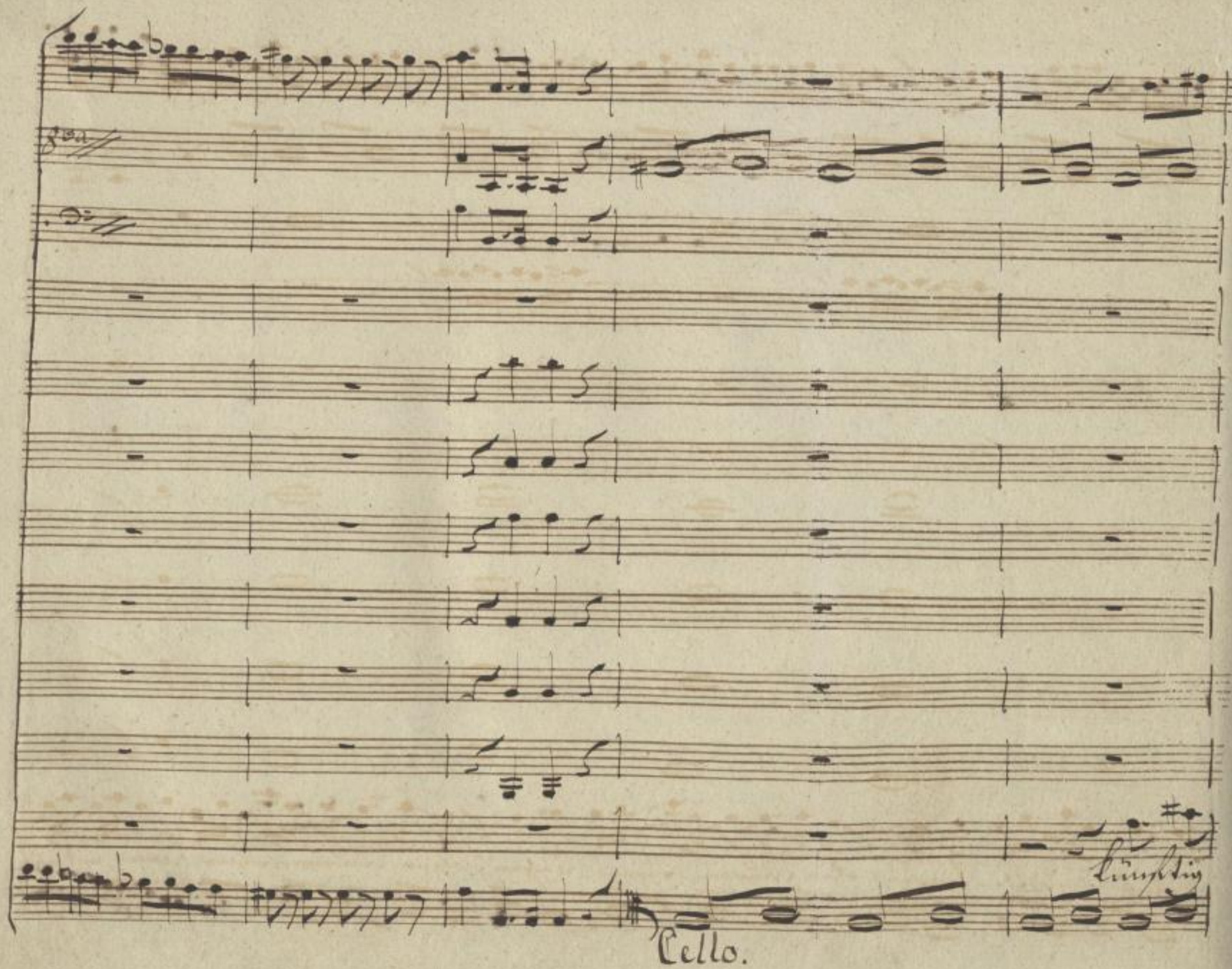
in 8va

= füllen, und du bleibst du bleibst mein bester Mann.

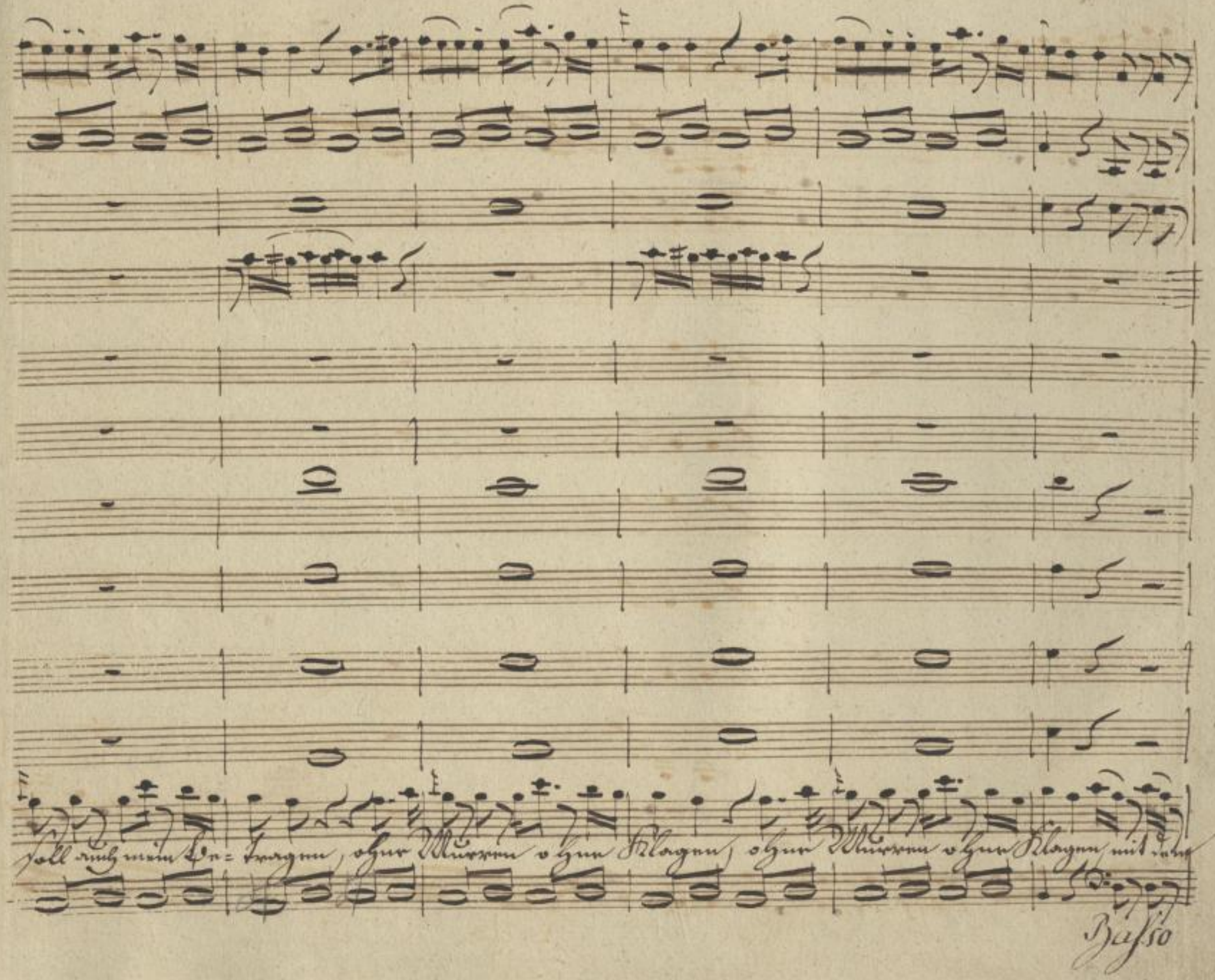
Basso.

Fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/818
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

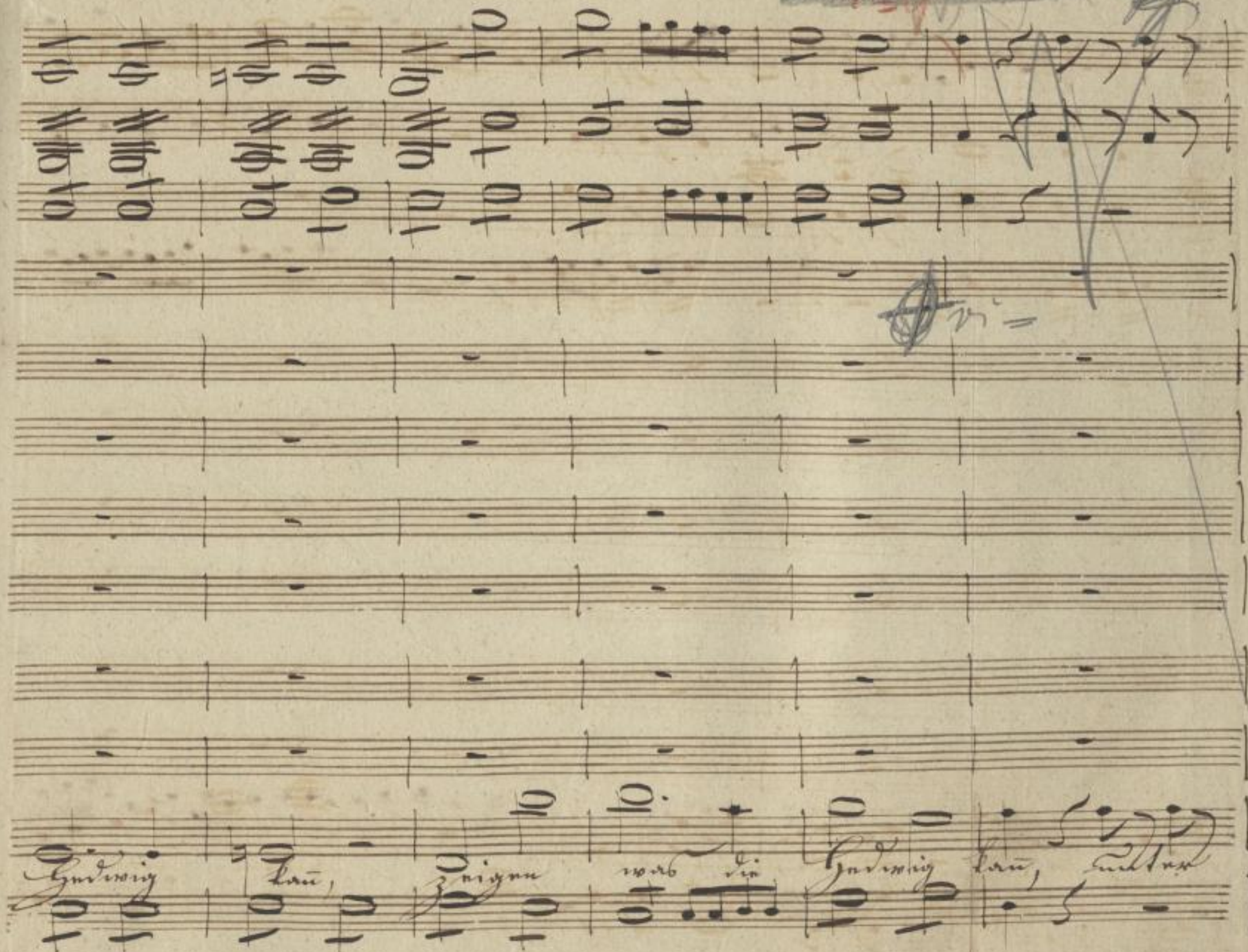


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

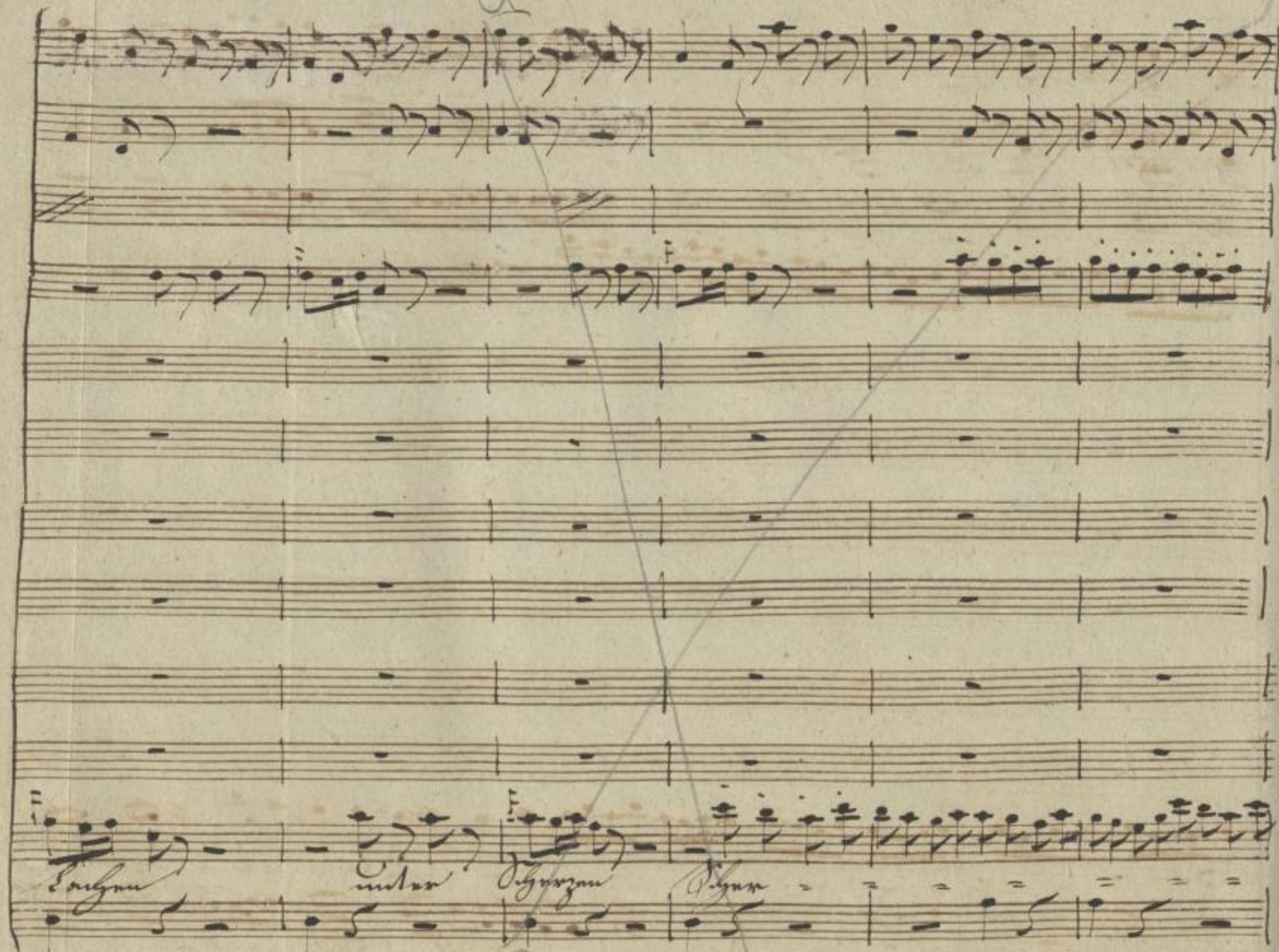
unis.

Triebe wahrer Liebe zeigen was Dir

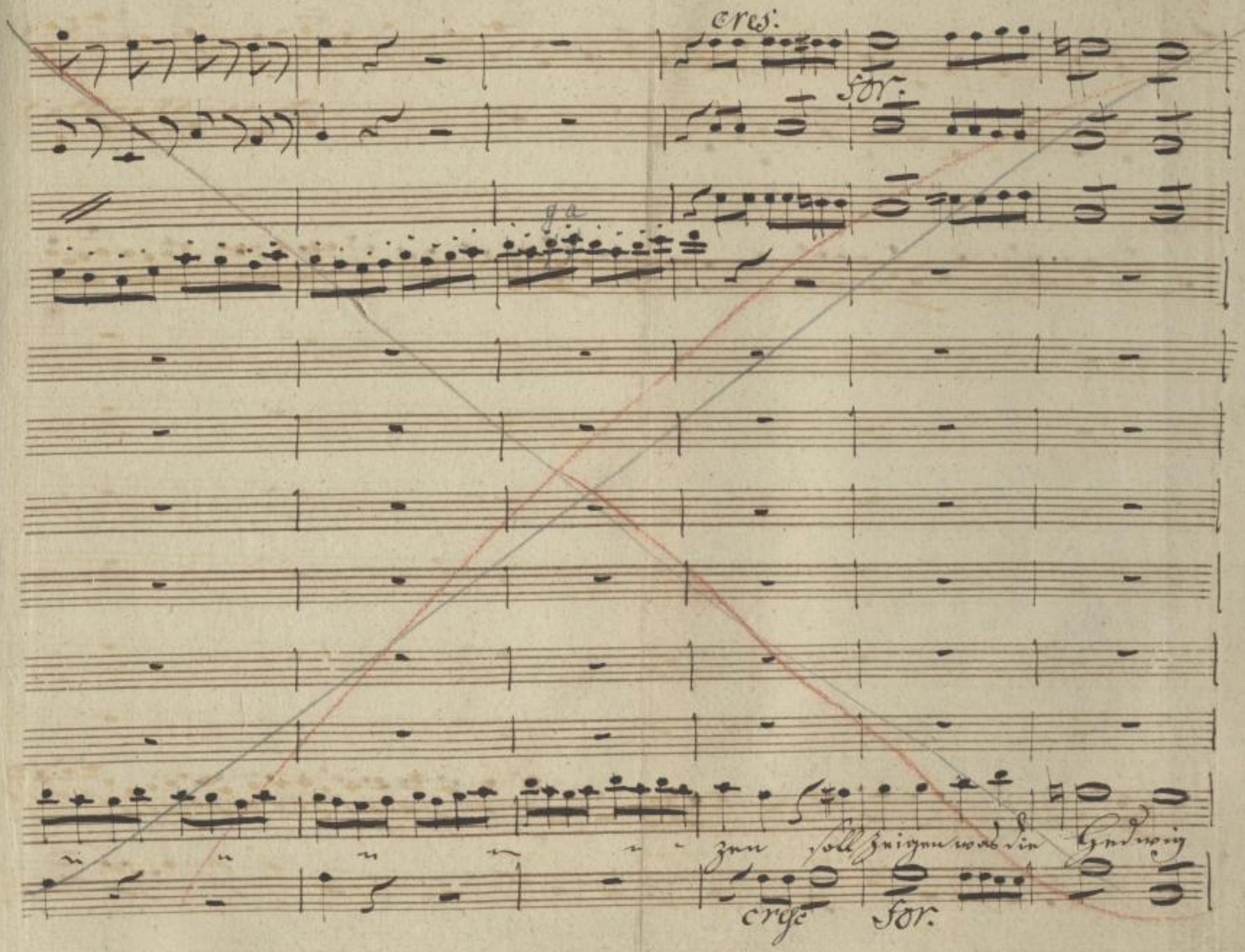
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/820
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



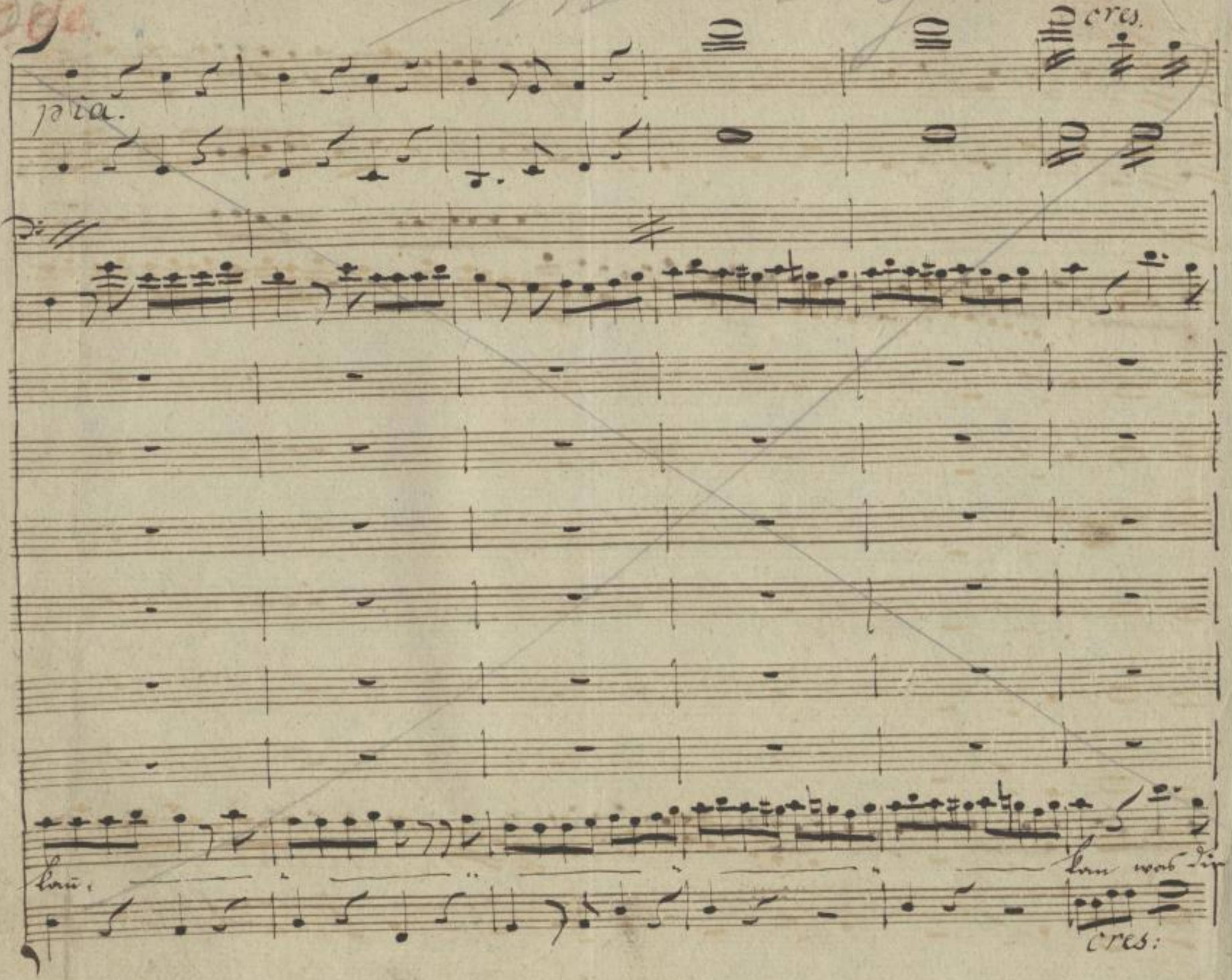
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



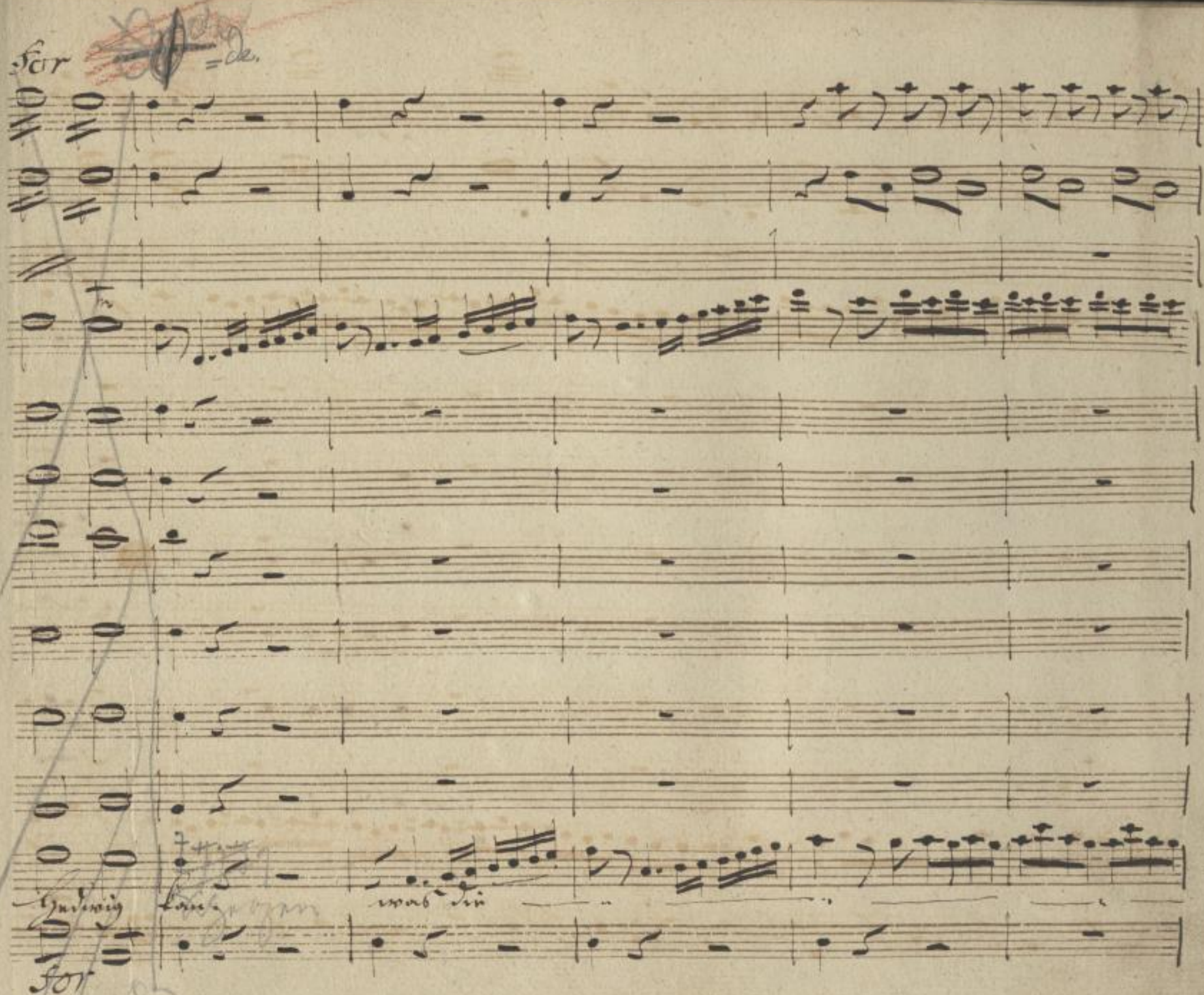
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



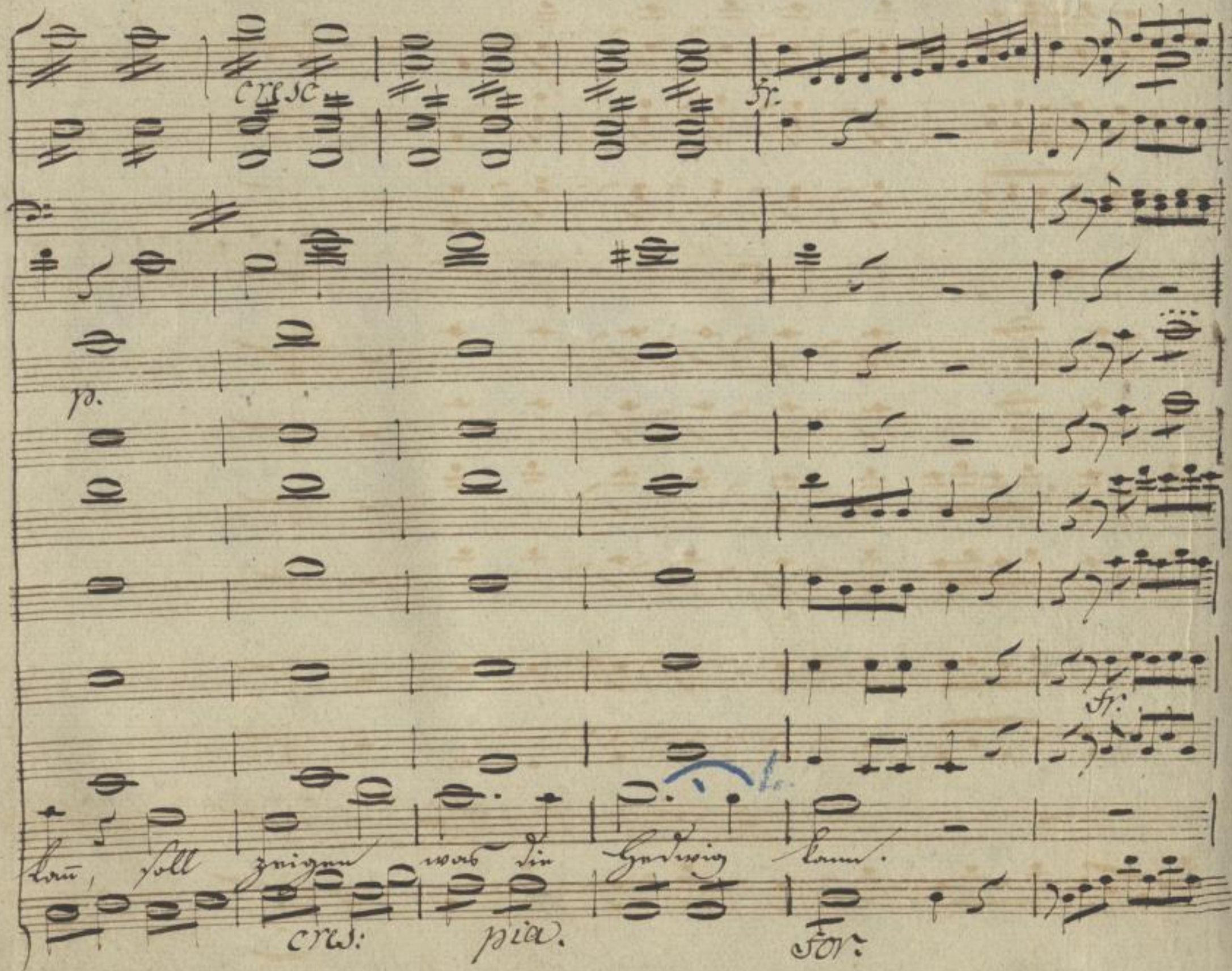
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/825
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cresc
fr.
p.
fr.
kann, soll zeigen was die Hedwig kann.
cres:
pia.
for:

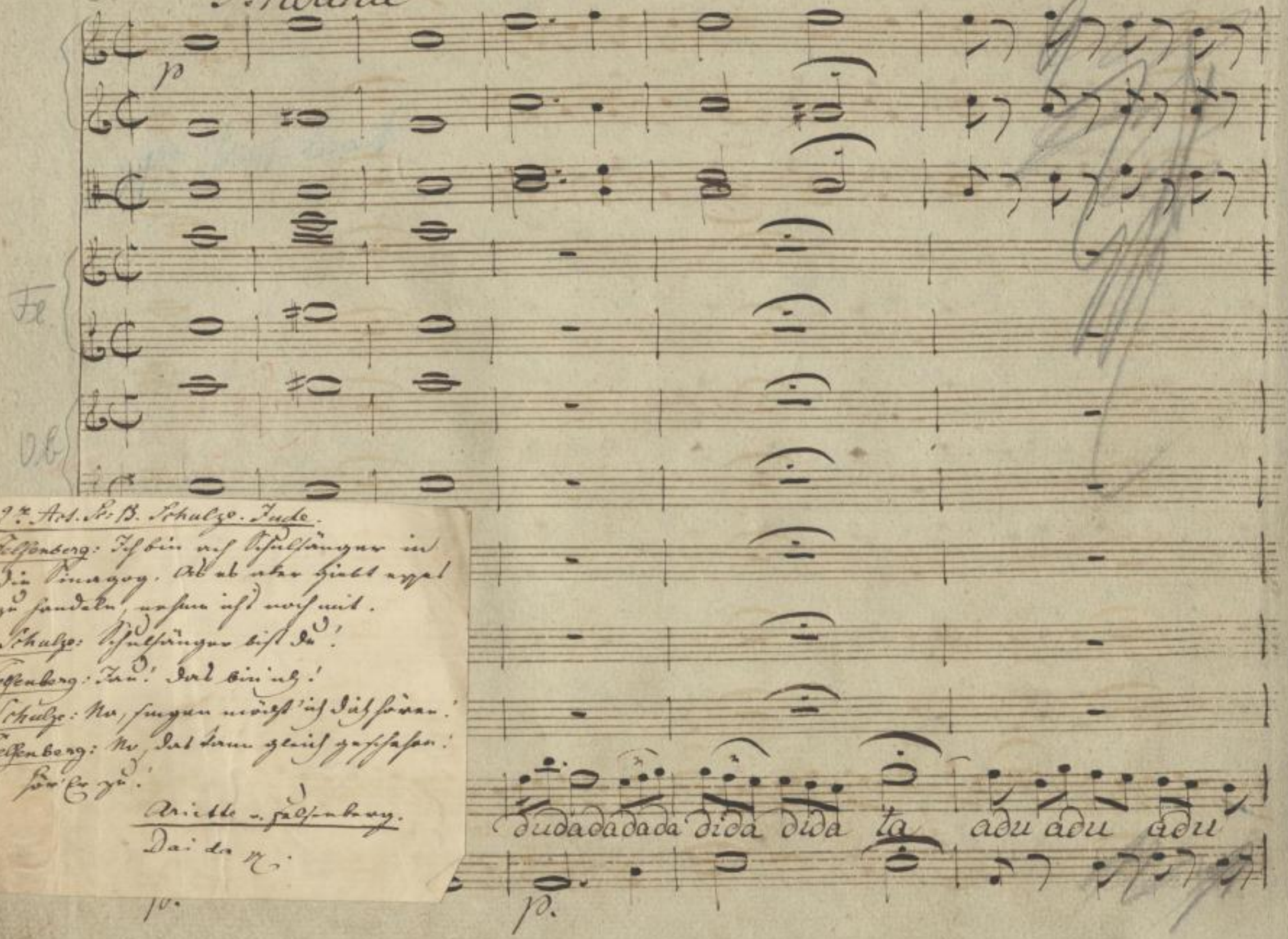
16. Scene. Hans. Selsenberg

Selsenberg da hab ich mich schon produziert in Paris und der Herrschaft Nürnberg und habe viel Beyfall

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/827 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Felsenberg: Singen möcht ich dich hörn. — Das kann gleich geschehen.
So will ich doch singen, wie man singt in der Sinagog.

No. 20. Andante



2te Act. Sc. B. Schulze. Jude.

Felsenberg: Ich bin ach Schulsänger in die Sinagog. Als es aber giebt eyes zu handeln, nehme ich's noch mit.

Schulze: Schulsänger bist du!

Felsenberg: Jau! Das bin ich!

Schulze: No, singen möcht' ich dich hören!

Felsenberg: No, das kann gleich geschehen! Hör' Er zu!

Ariette v. Felsenberg.

Dai da n.

p.

Felsenberg. Singen möcht ich dich hörn. — Das kann gleich geschehen.
So will ich doch singen, wie man singt in der Sinagog.

No. 20. Andante

p

Fl

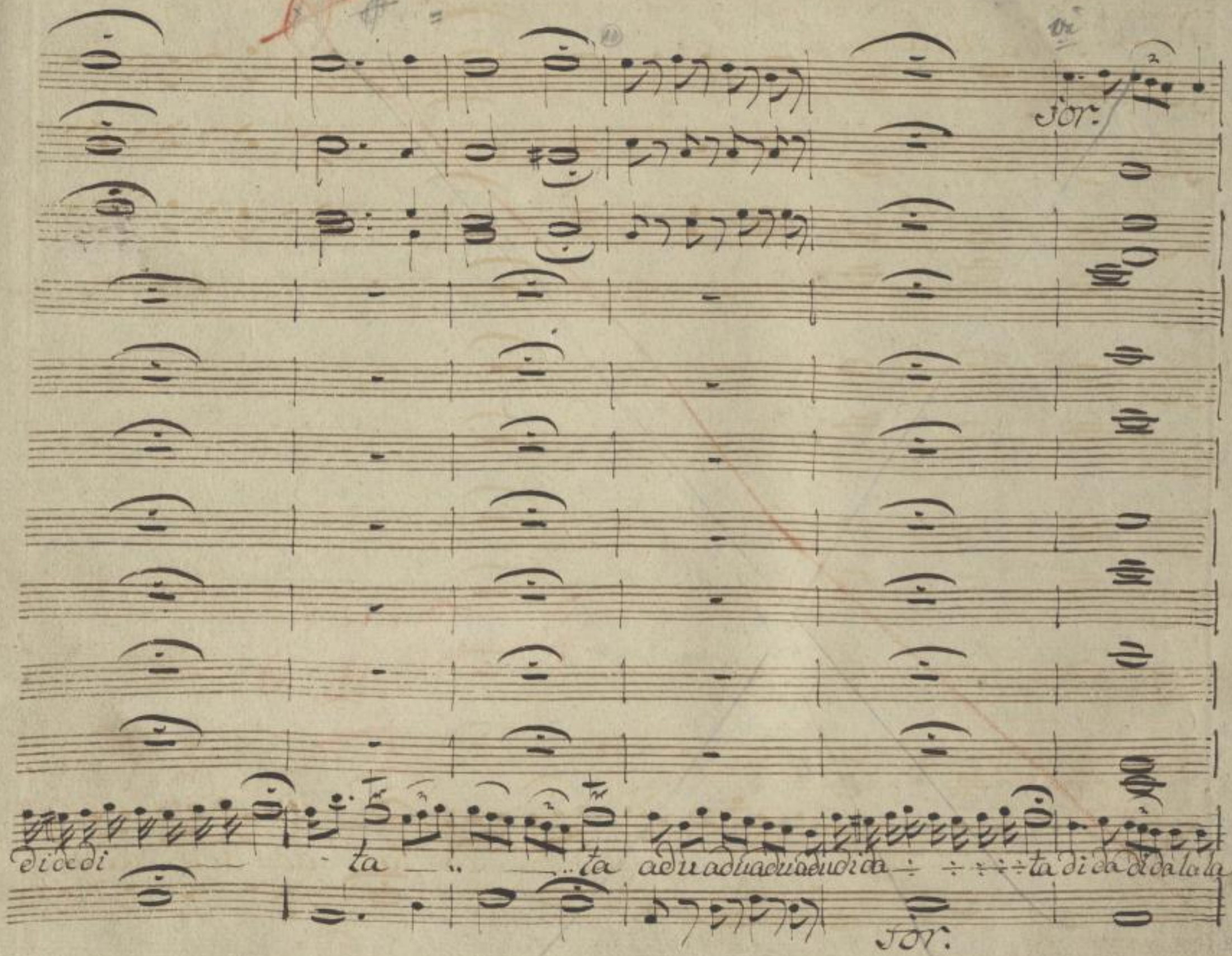
Ob

Felsenburg

dudadadada dida dida ta adu adu adu

p.

p.

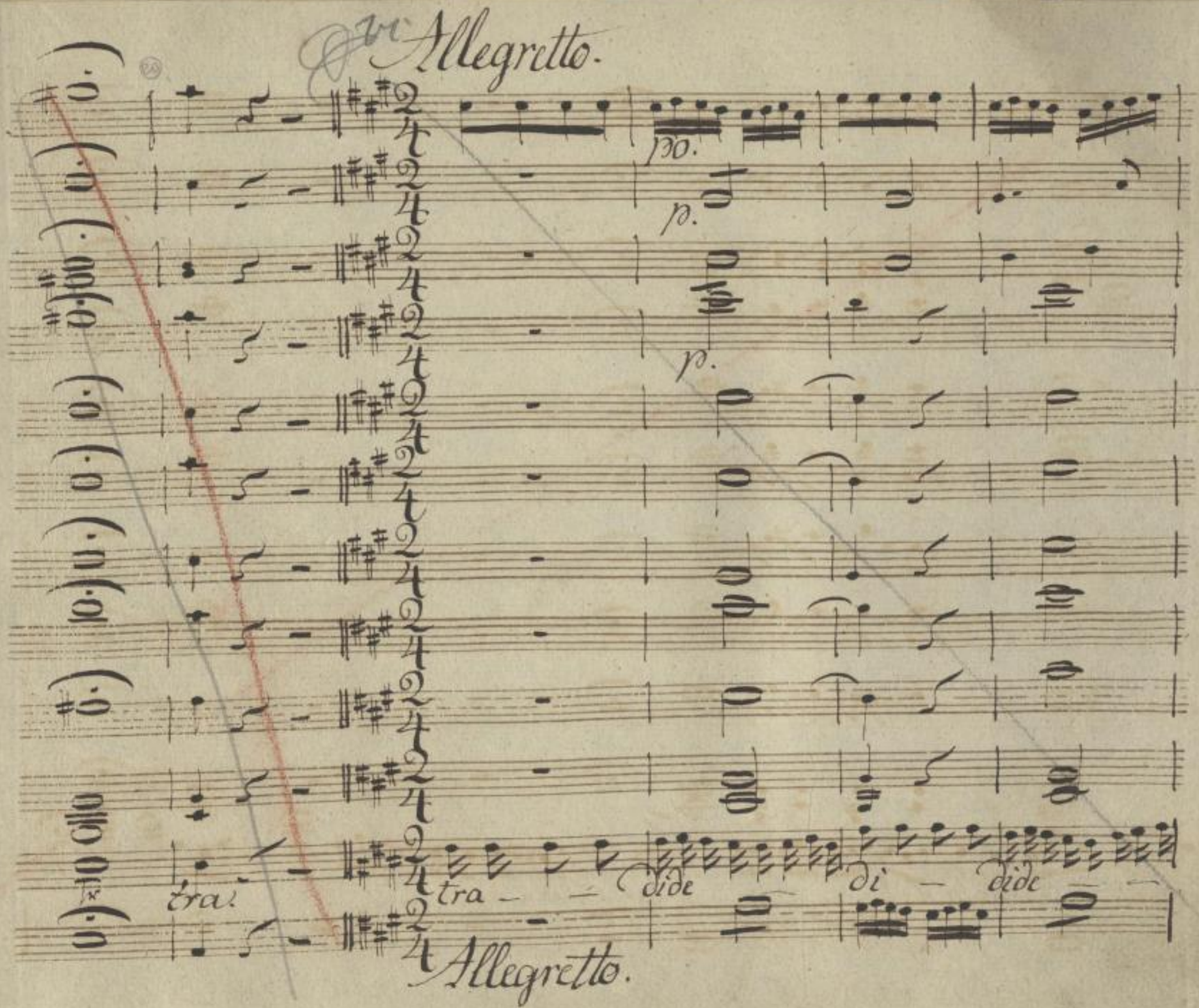


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

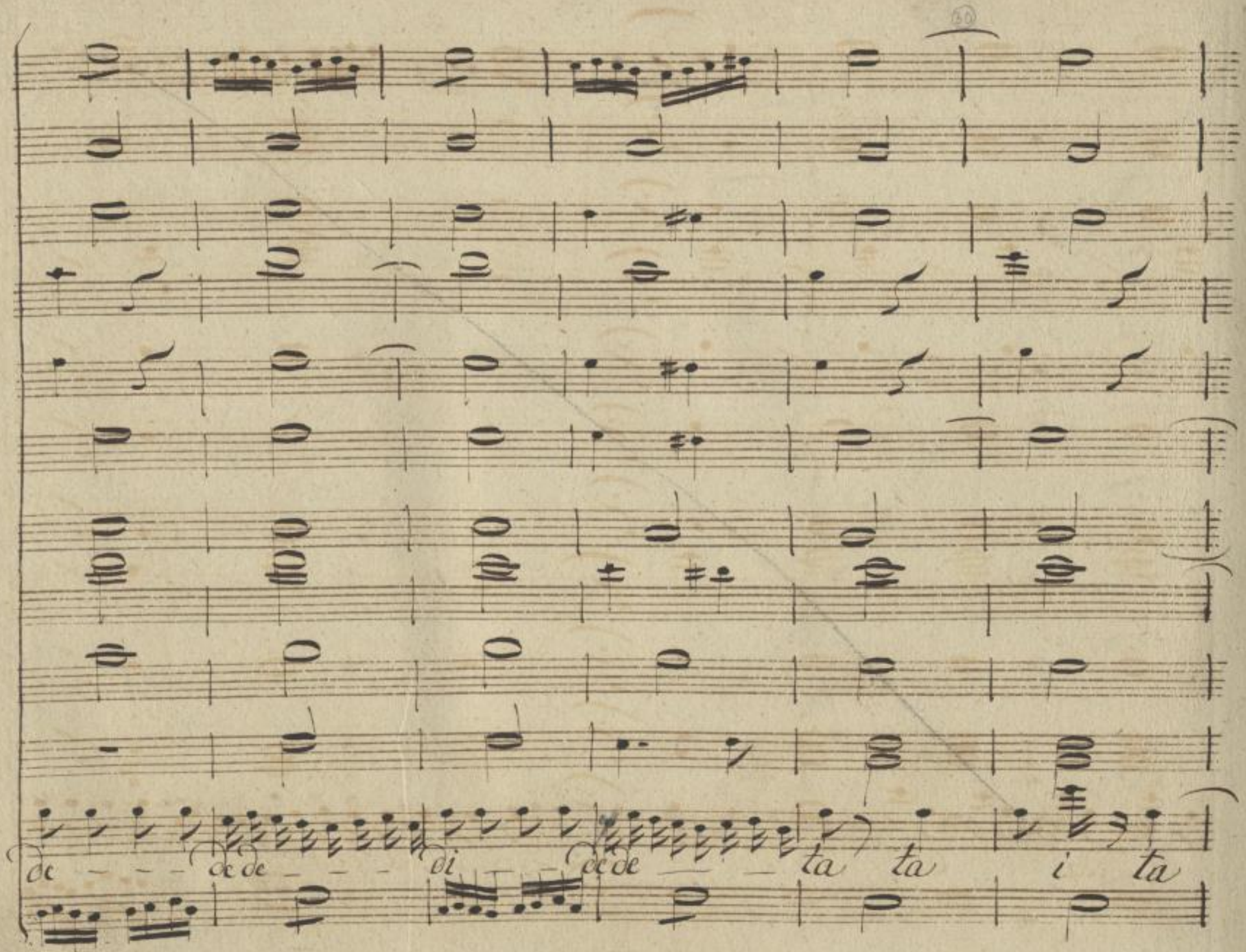
fpo

di di de la la la la la ÷ ÷ ÷ la (den den da

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079008165/831
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vi

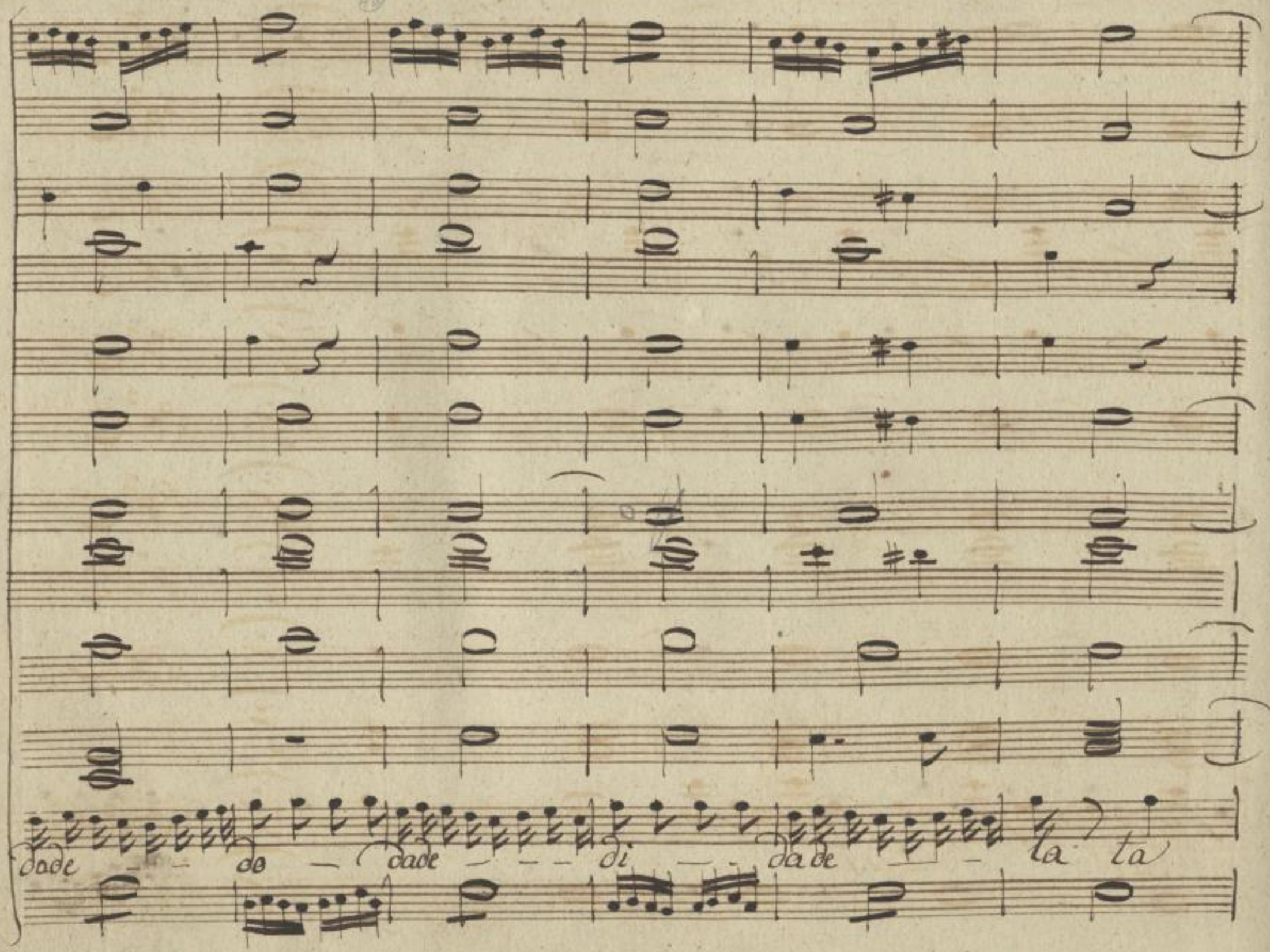
p.

i ta tai ta — — tra — (dide — di — —

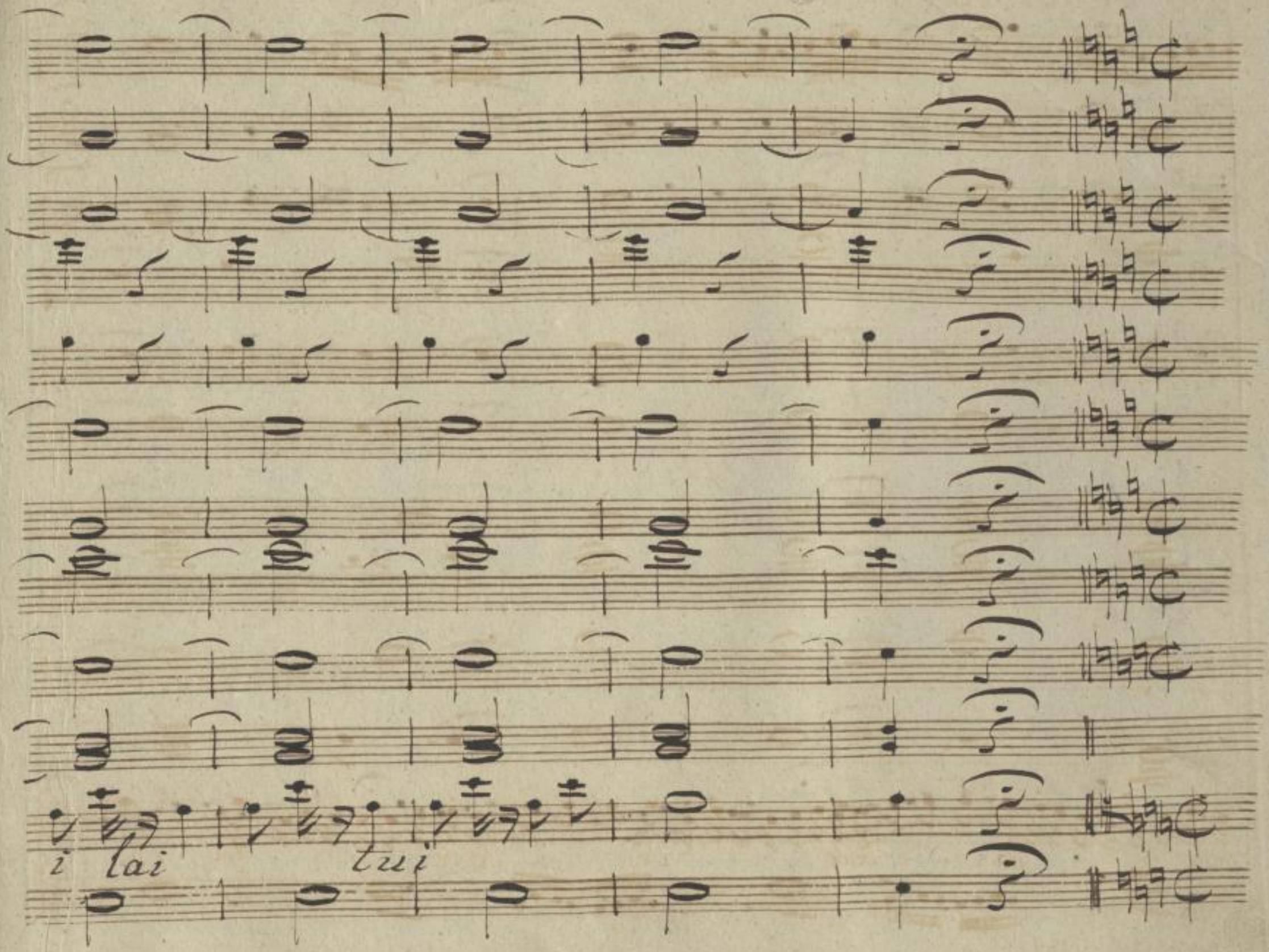
p.

49

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/834
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/836
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante

pia.

pia.

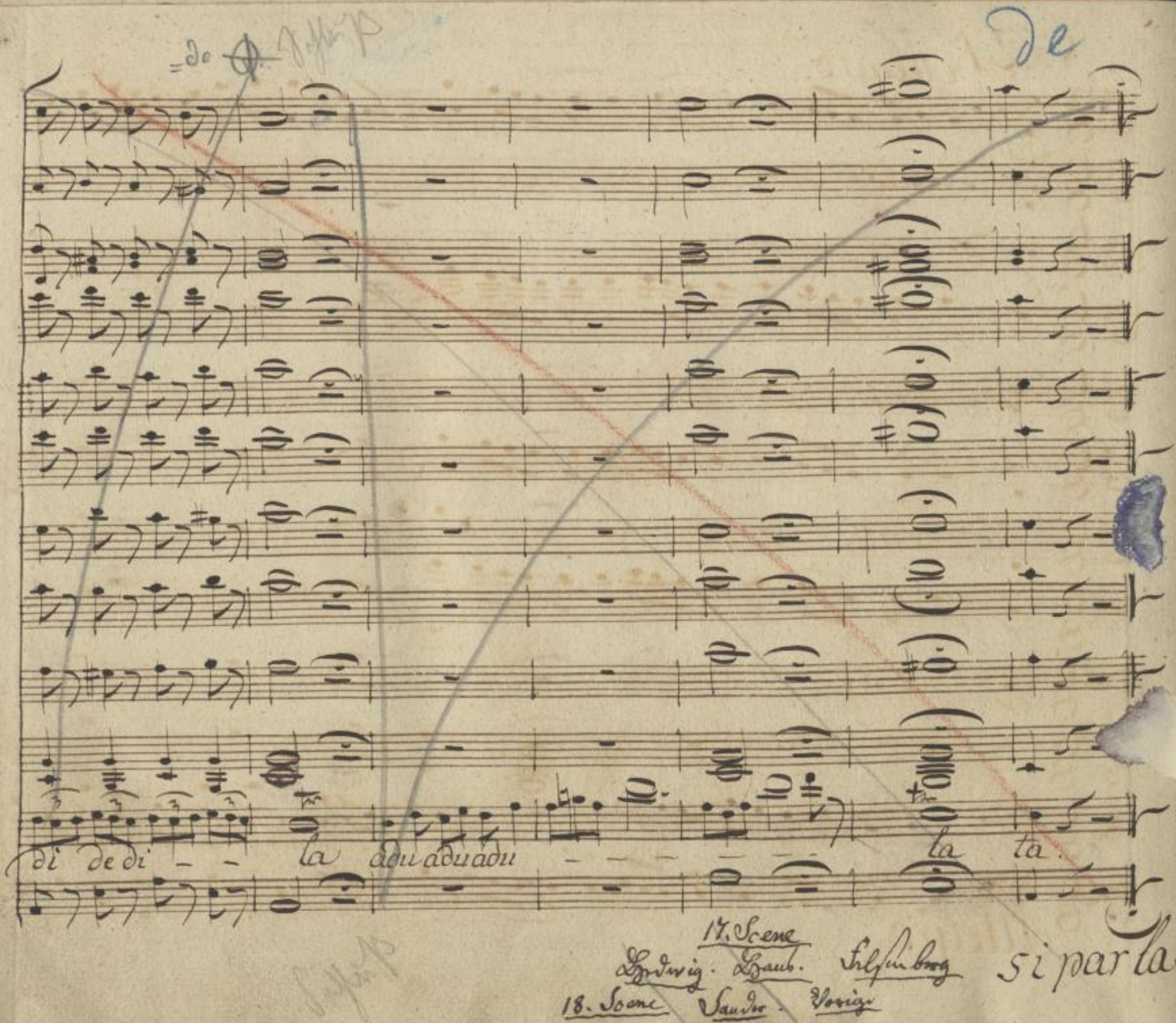
da di da da da da de de ta a du a du a du de de — — ta da — da de de — ta

Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

adu adu adu - dide - - da tà dide dide ta tà dite da

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



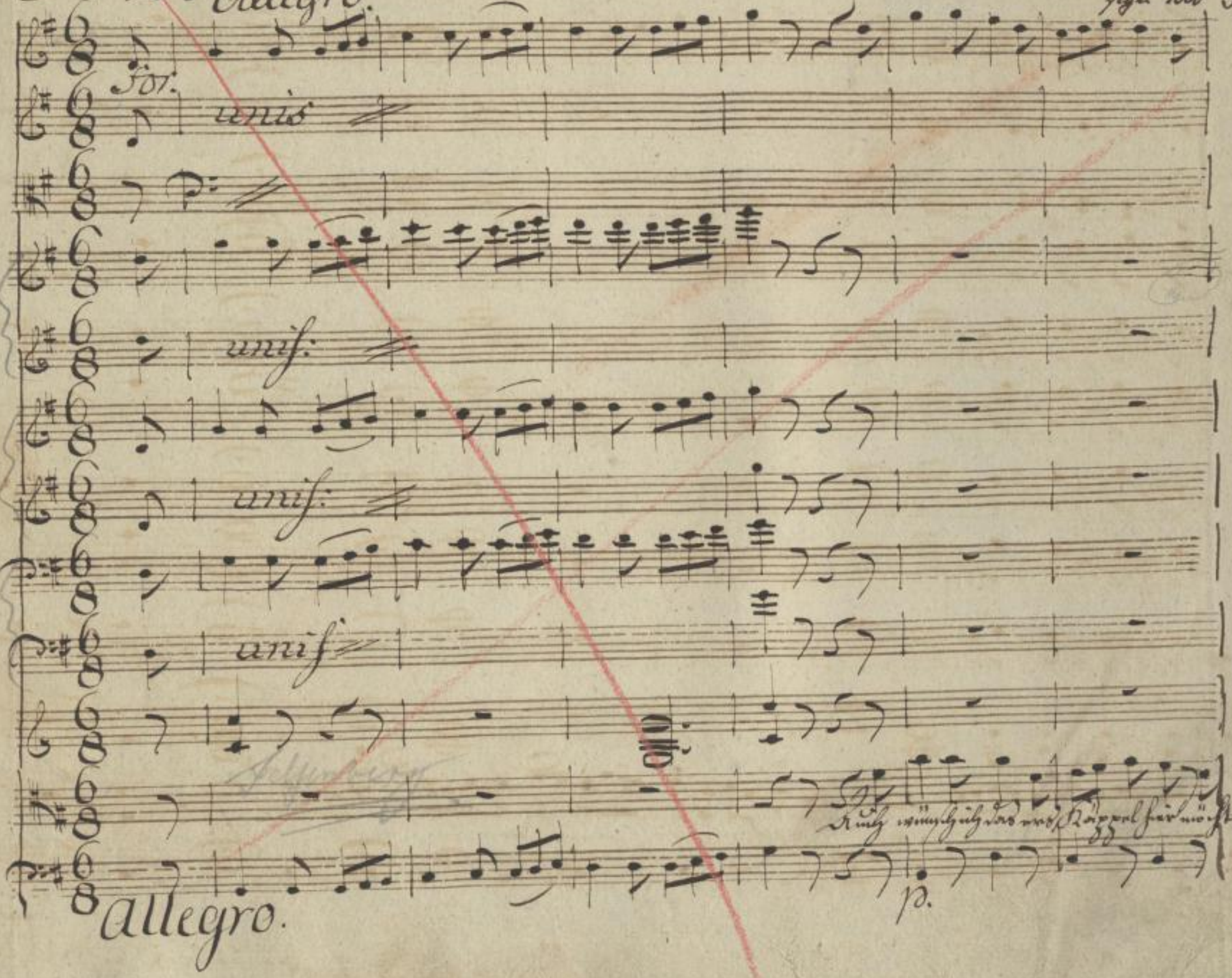
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ludwig hol mir Zwirn, eine Nähnadel und zwey Bander. —
Nun zerreiß es gesund, es soll ihn wohl bekümm und Gott soll ihn lassen gesund
seyn 1000 Jahre.

339

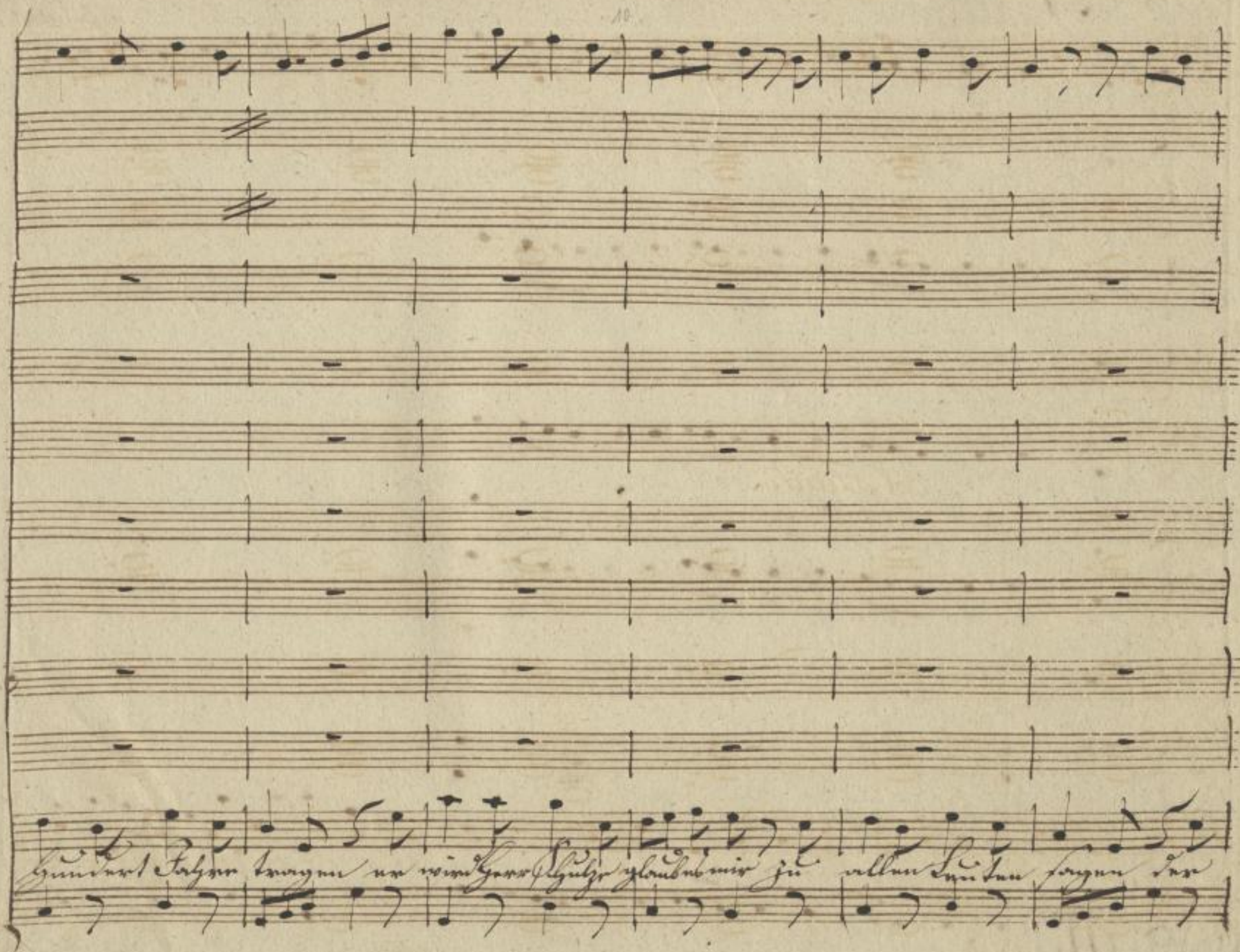
5.

No 21. Allegro.

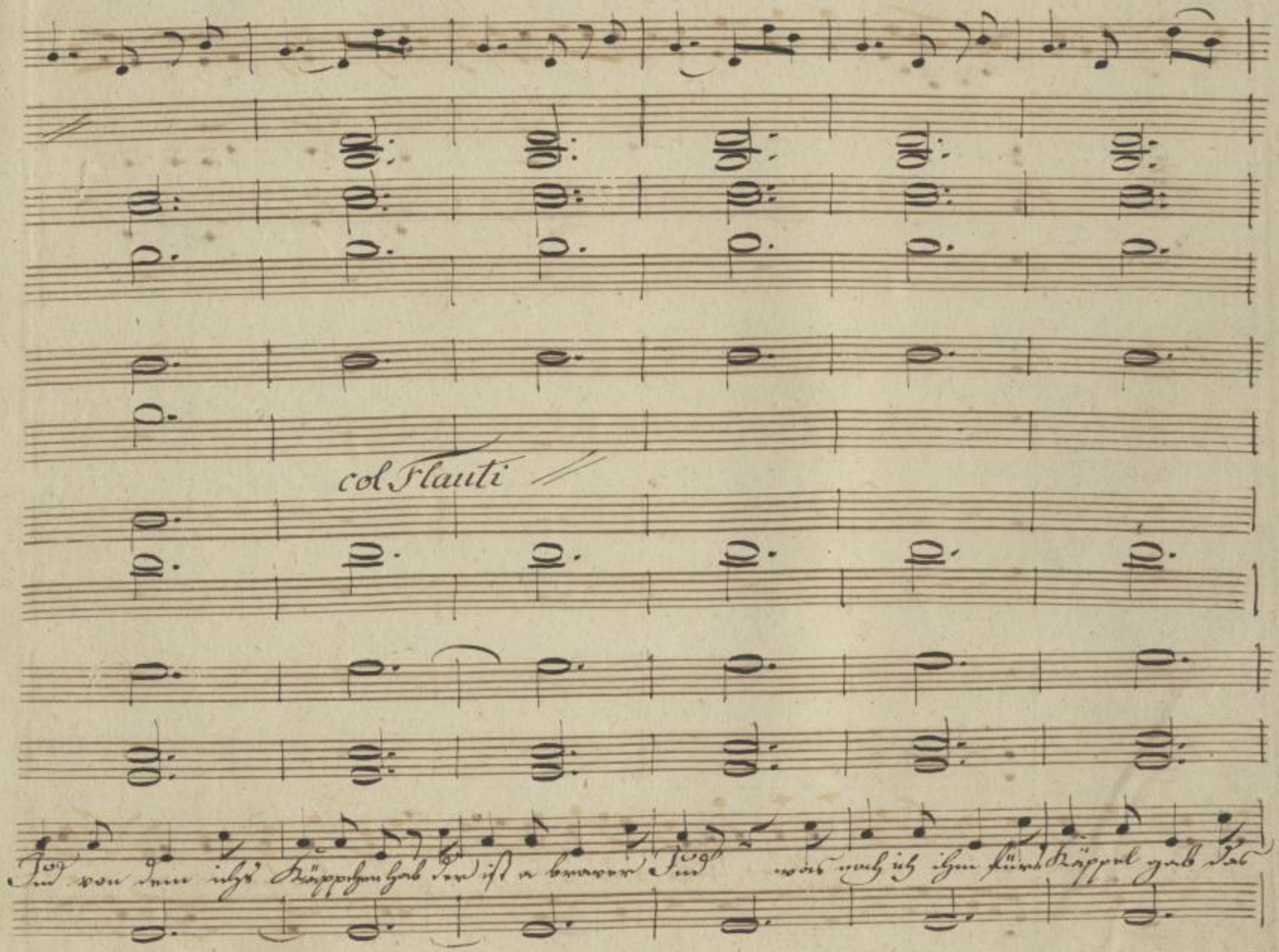


Auch wünsch ich das ers Käppel hier möcht

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079008165/840 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

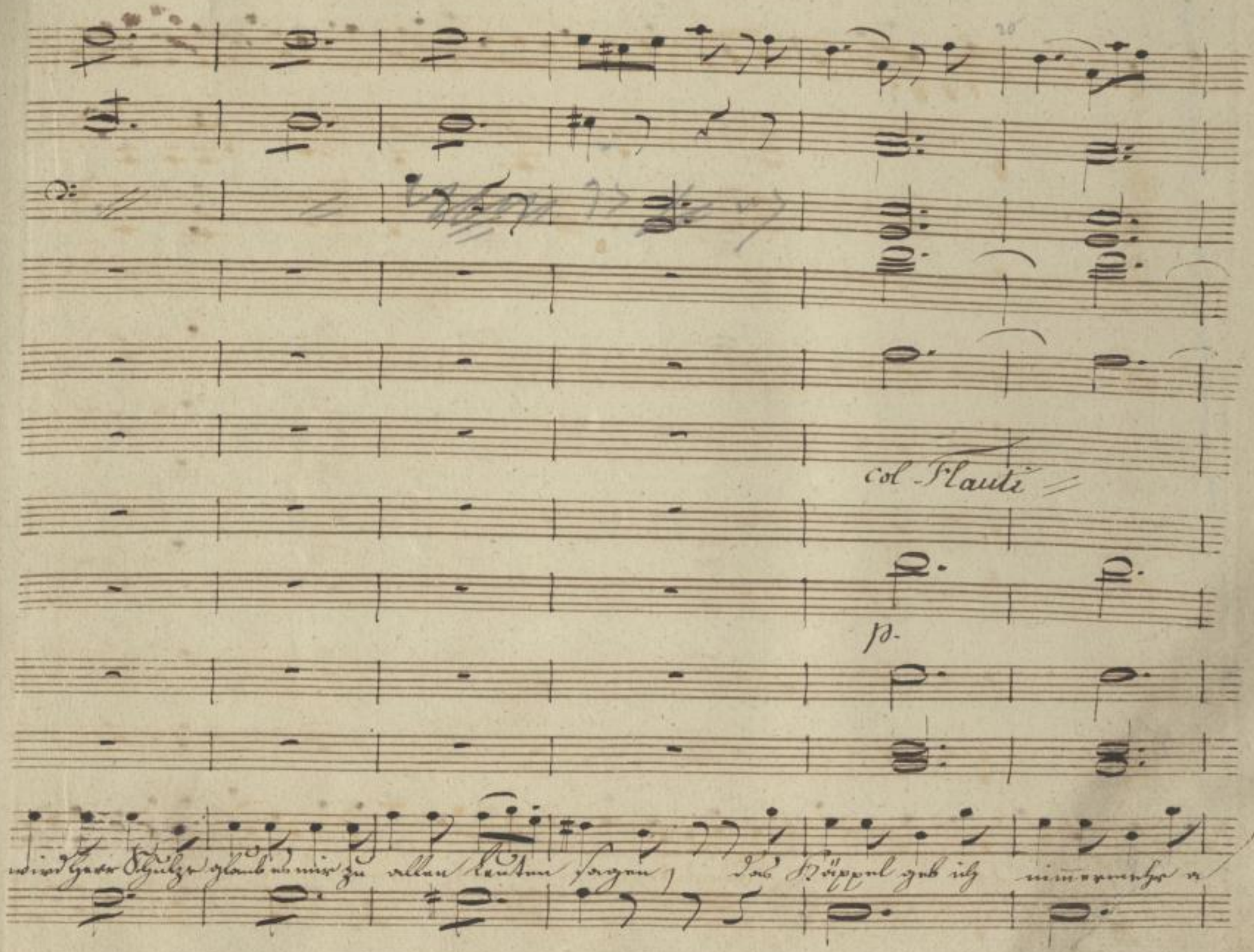


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079008165/842
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

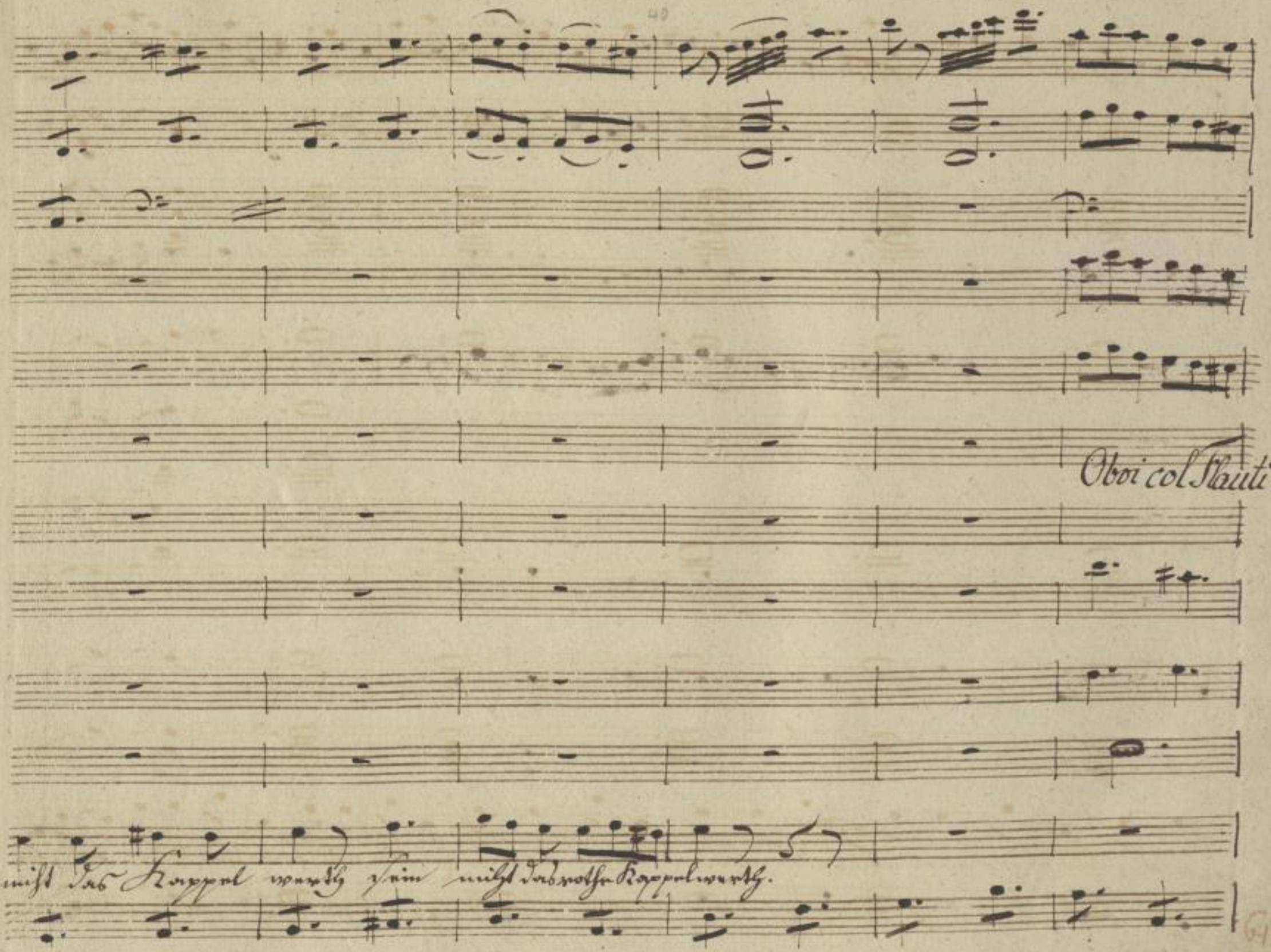
reut mich kömal nicht wünsch das ers Kappel möcht noch hundert Jahre tragen, er



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Dresden/id979008165/844
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solches Kappel giebt's nicht mehr u. alle Kappel auf der Erd sein nicht das rothe Kappelwerth sein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/845
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

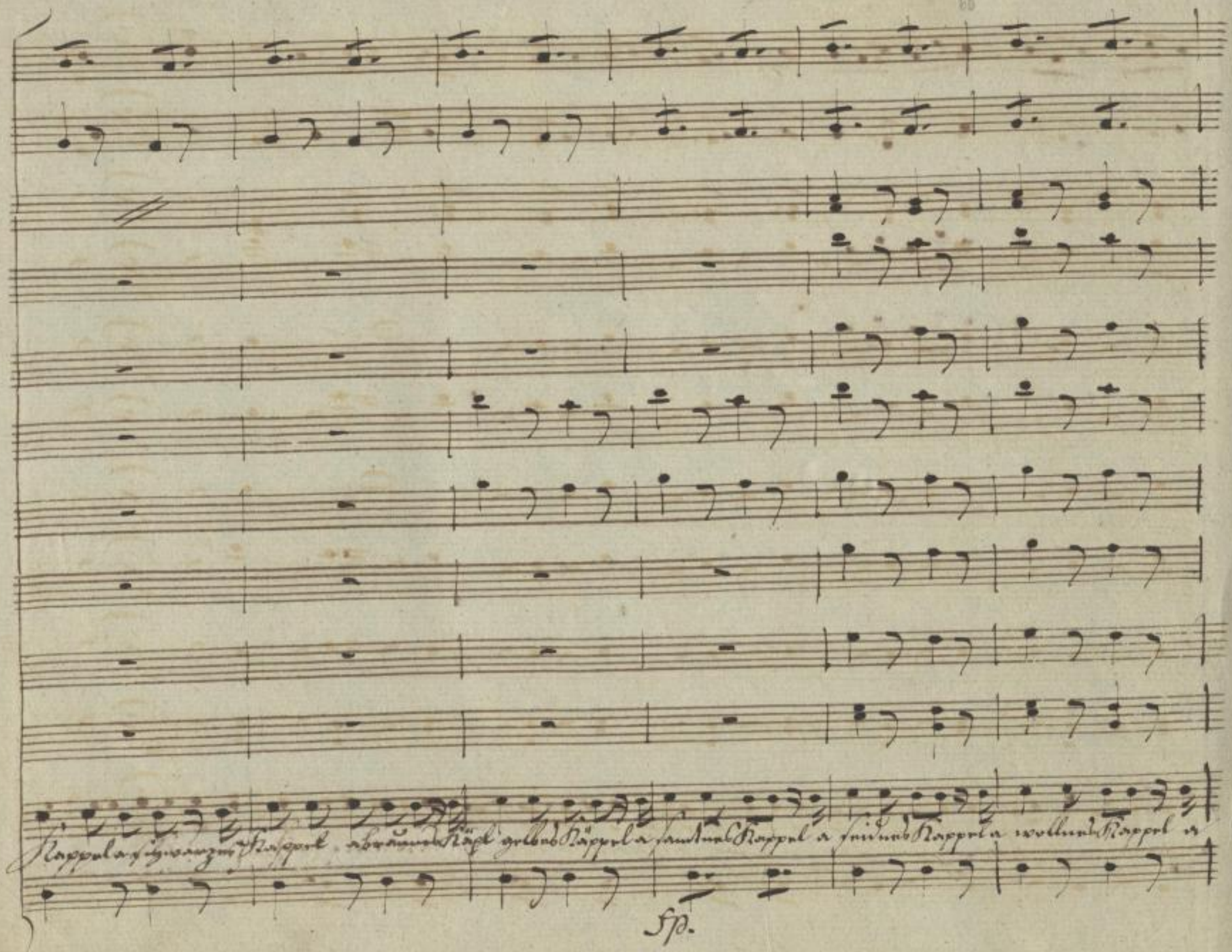
und wenn er ach hätte und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/847
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

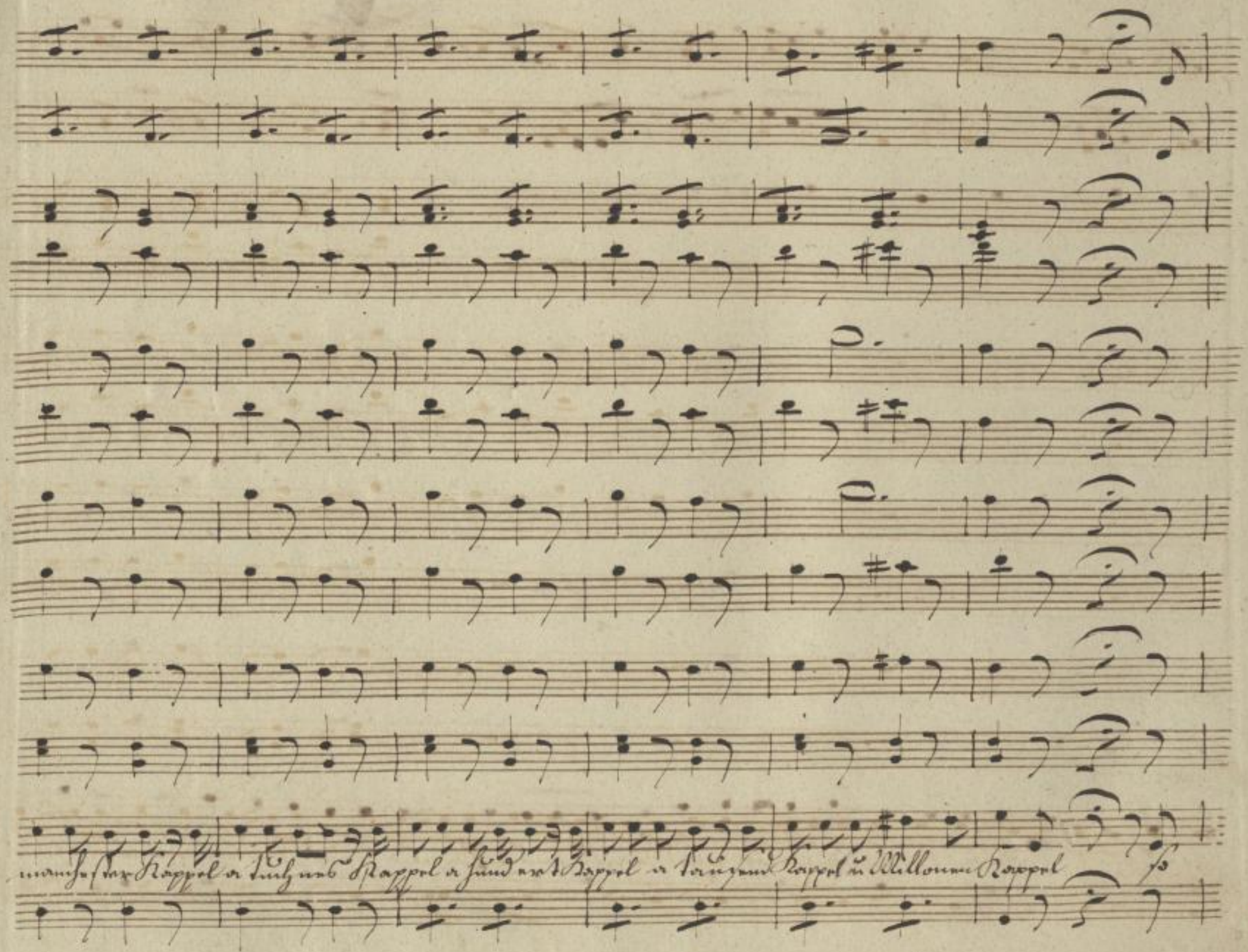
50

55

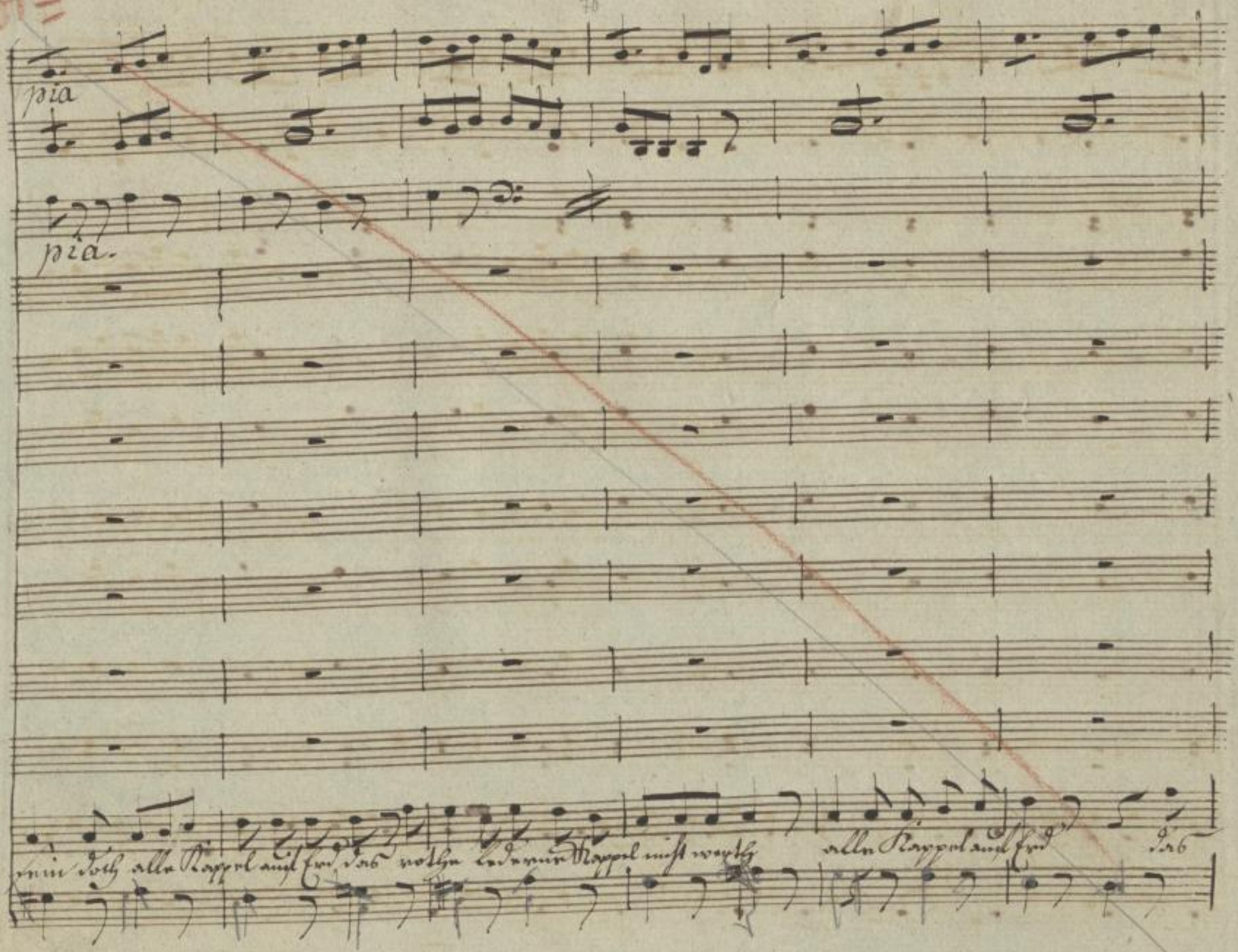
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



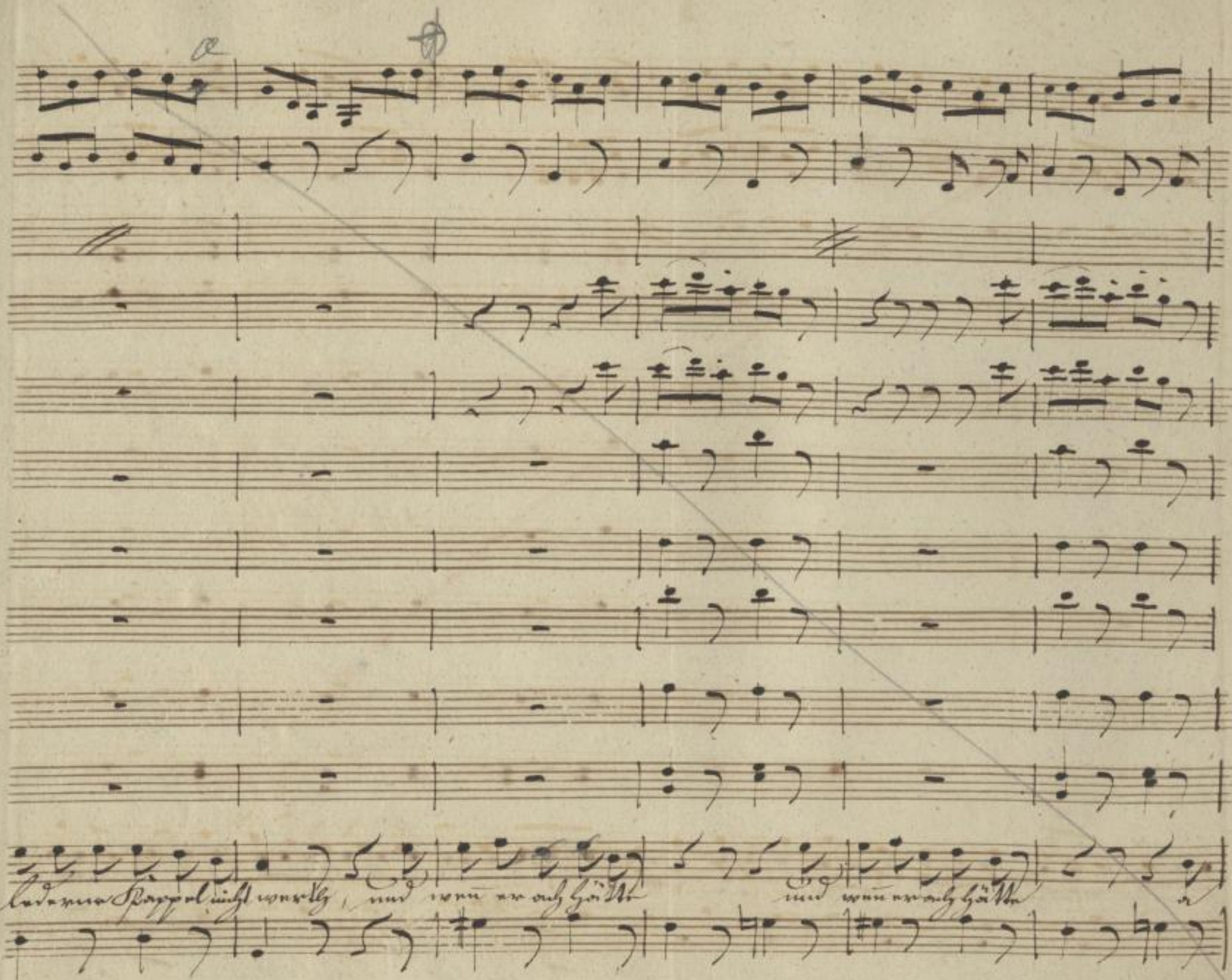
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
...79008165/850
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

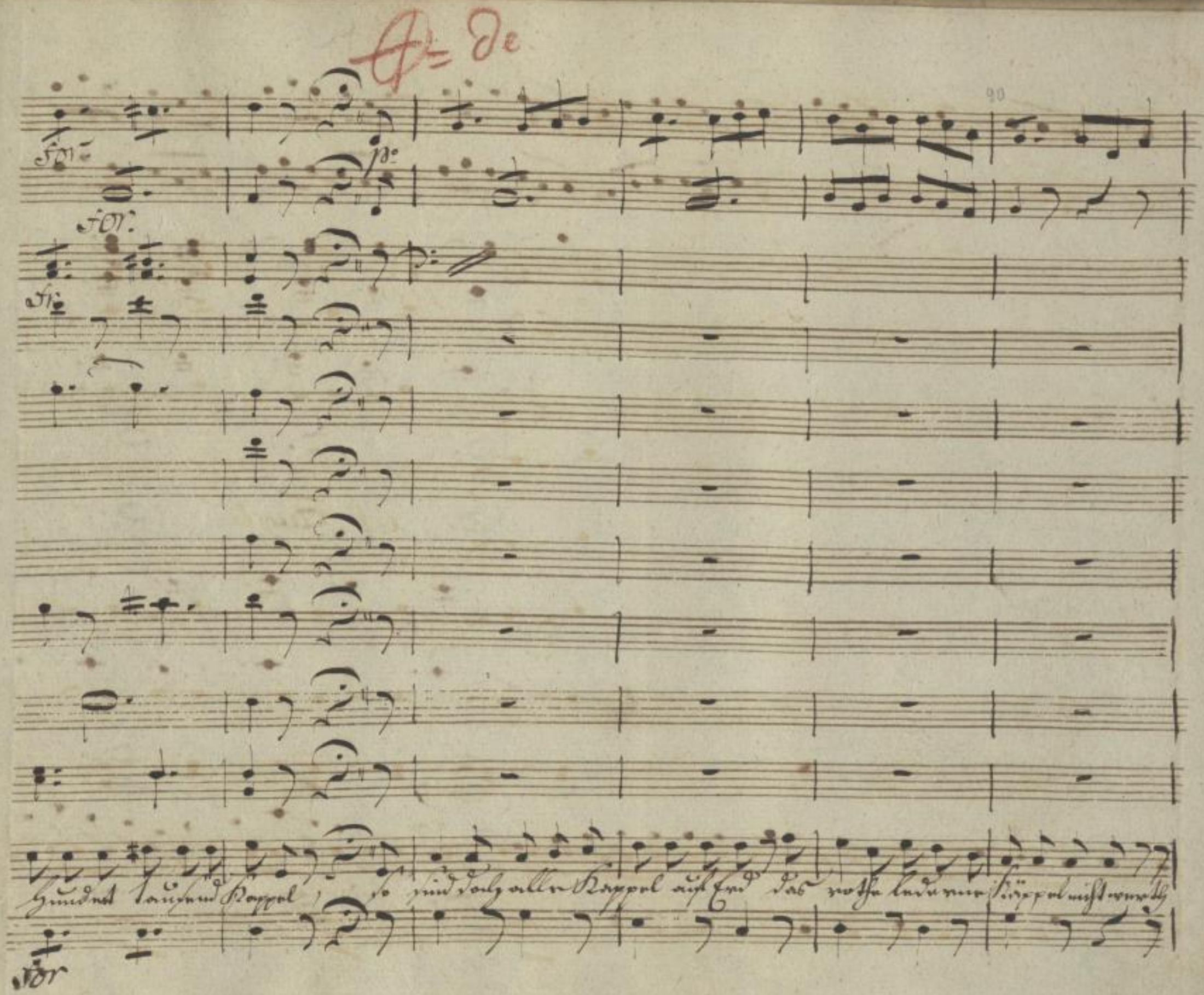
cres:

Col Flauti.

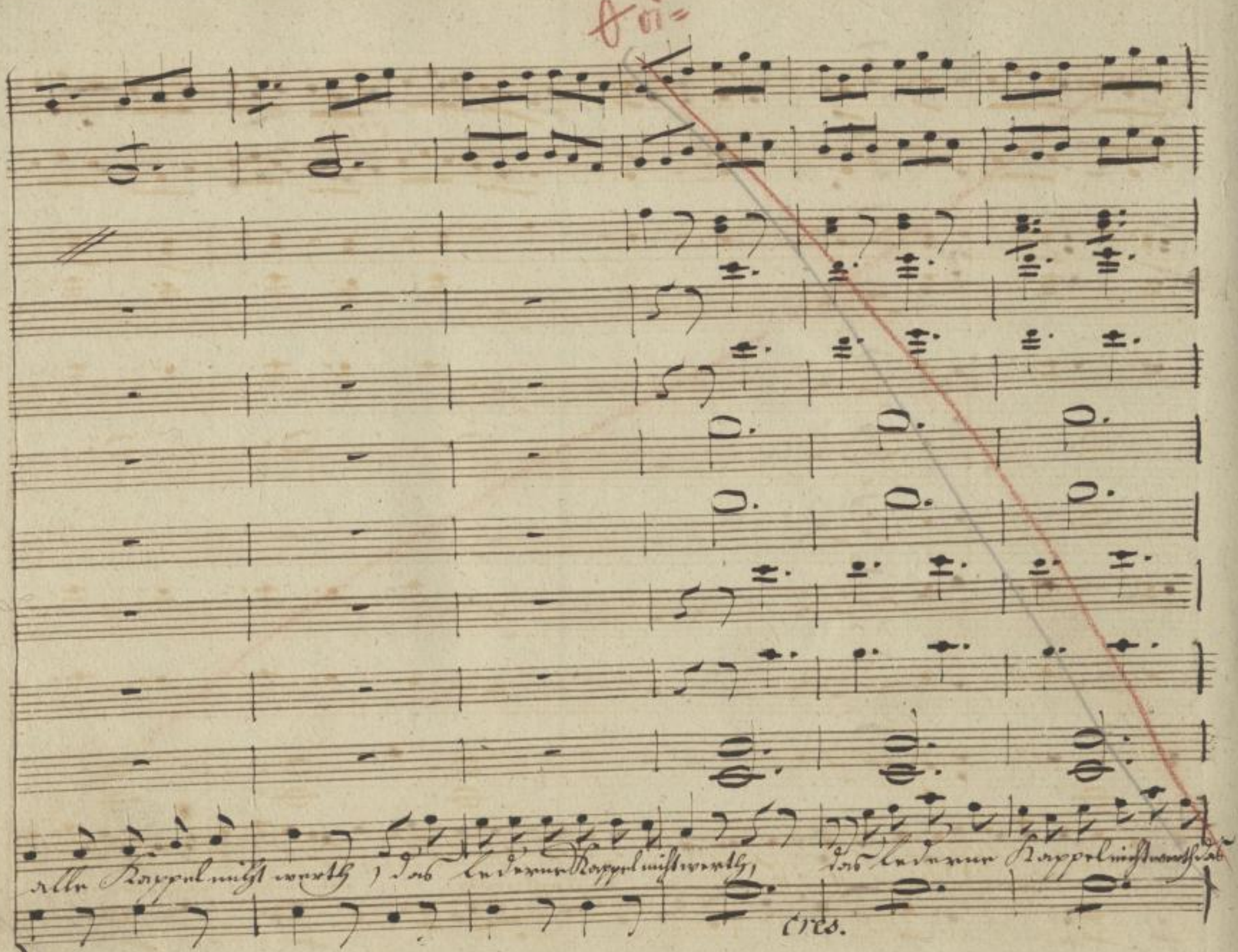
grünes a blaues a weisses a schwarzes a gelbes a braunes a samtnes Kappel a wollnes Kappel a tuchnes Kappel a

cres.

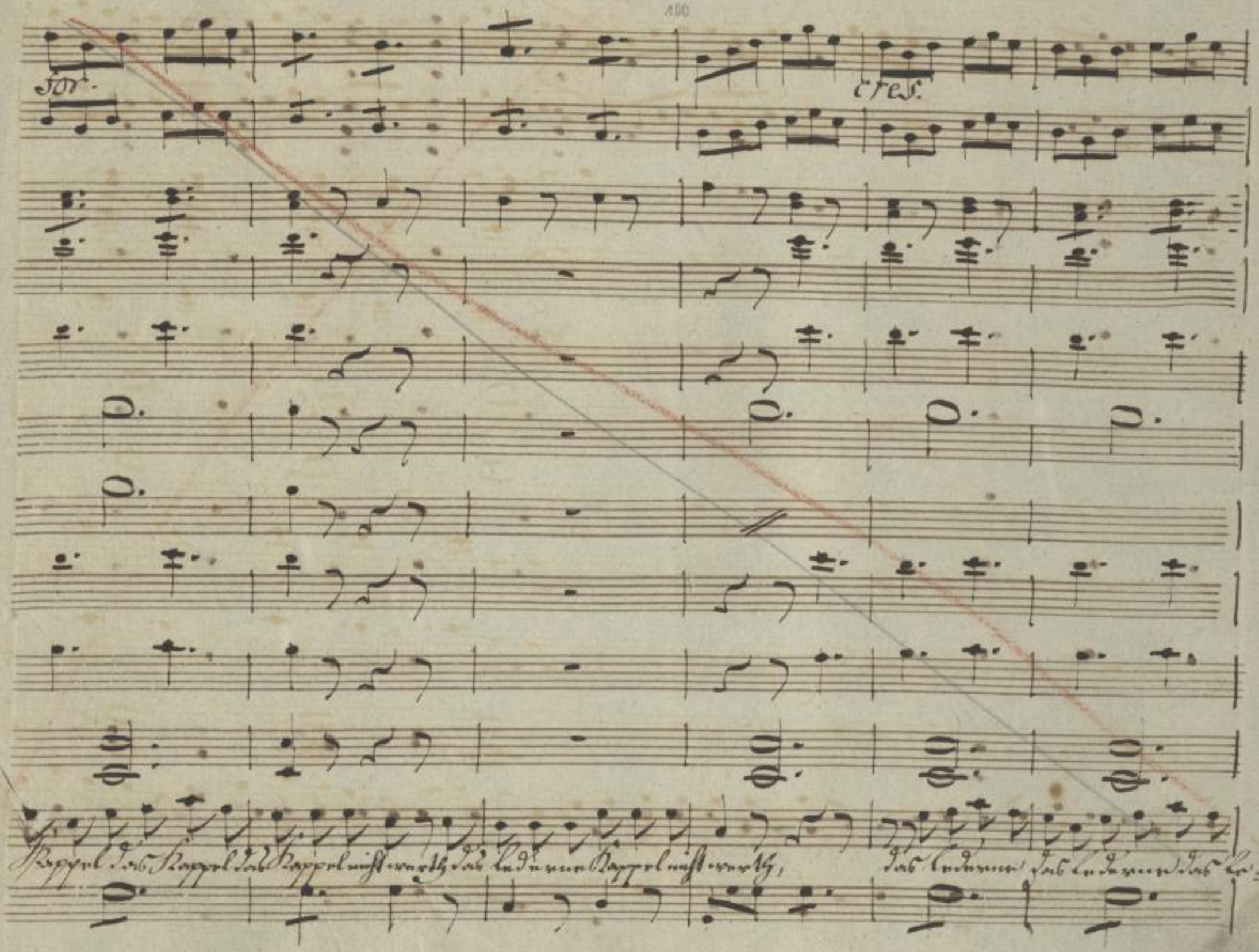
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/853
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79008165/854 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79008165/855
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A-de

p.

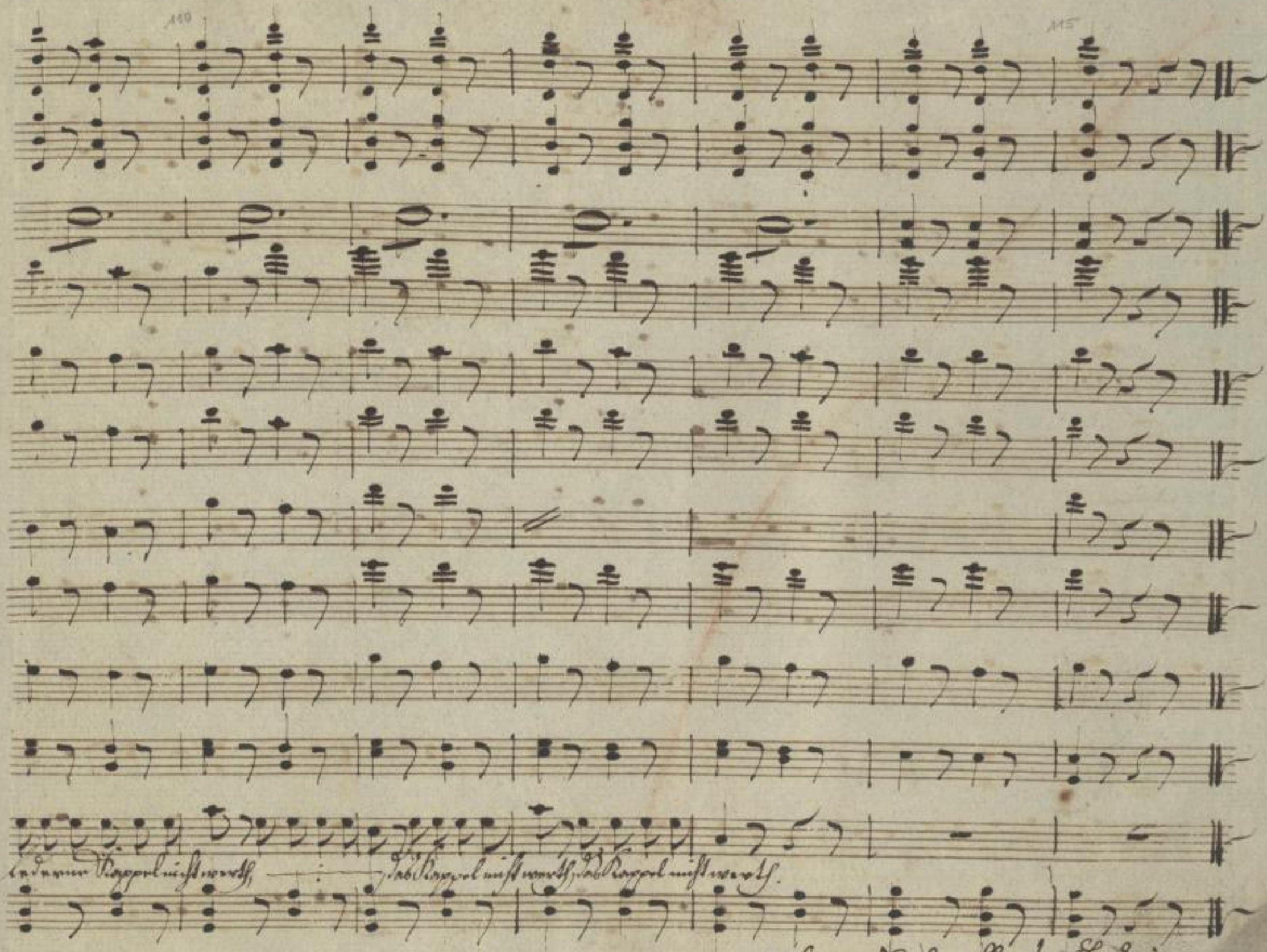
f.

for.

derne Kappel Kappel nicht werth das lederne Kappel nicht werth, das lederne Kappel nicht werth, das

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 22. Schluss Chor.

Emerich. Dumm Teufel, so behalts auf, hilfts auch nichts so schadts auch nichts.
Ja wohl. hilfts auch nichts so schadts auch nichts.

Violino solo.

Larghetto.

Violini.

For.

p.

Viole.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

ja

ja

Larghetto.

2te Akt. Nr. 19.

Hedwig: Mein Mann war sonst immer mit Kopfschmerzen geplagt, aber dem er das Käppchen trägt, spürt mehr davon. Er möchte es also nicht ablegen, weil er besorgt, neue Kopfschmerzen zu bekommen.

Emerich: Dumm Teufel! so behalts auf. Hilfts auch nichts, so schadts nichts.

Allo: Ja wohl! Hilfts auch nichts, so schadts nichts!

Schlussgesang.

No. 22. Schluss Chor.

Emmerich. Dummer Teufel, so behalts auf, hilfts auch nichts so schadts auch nichts.
Ja wohl. hilfts auch nichts so schadts auch nichts.

Violino solo.

Larghetto.

Violini.

For.

p.

Viole.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Corni in B.

Frau Hedwig
Karoline
Frau Sander.

ja

Felsenberg
Herr Sander.

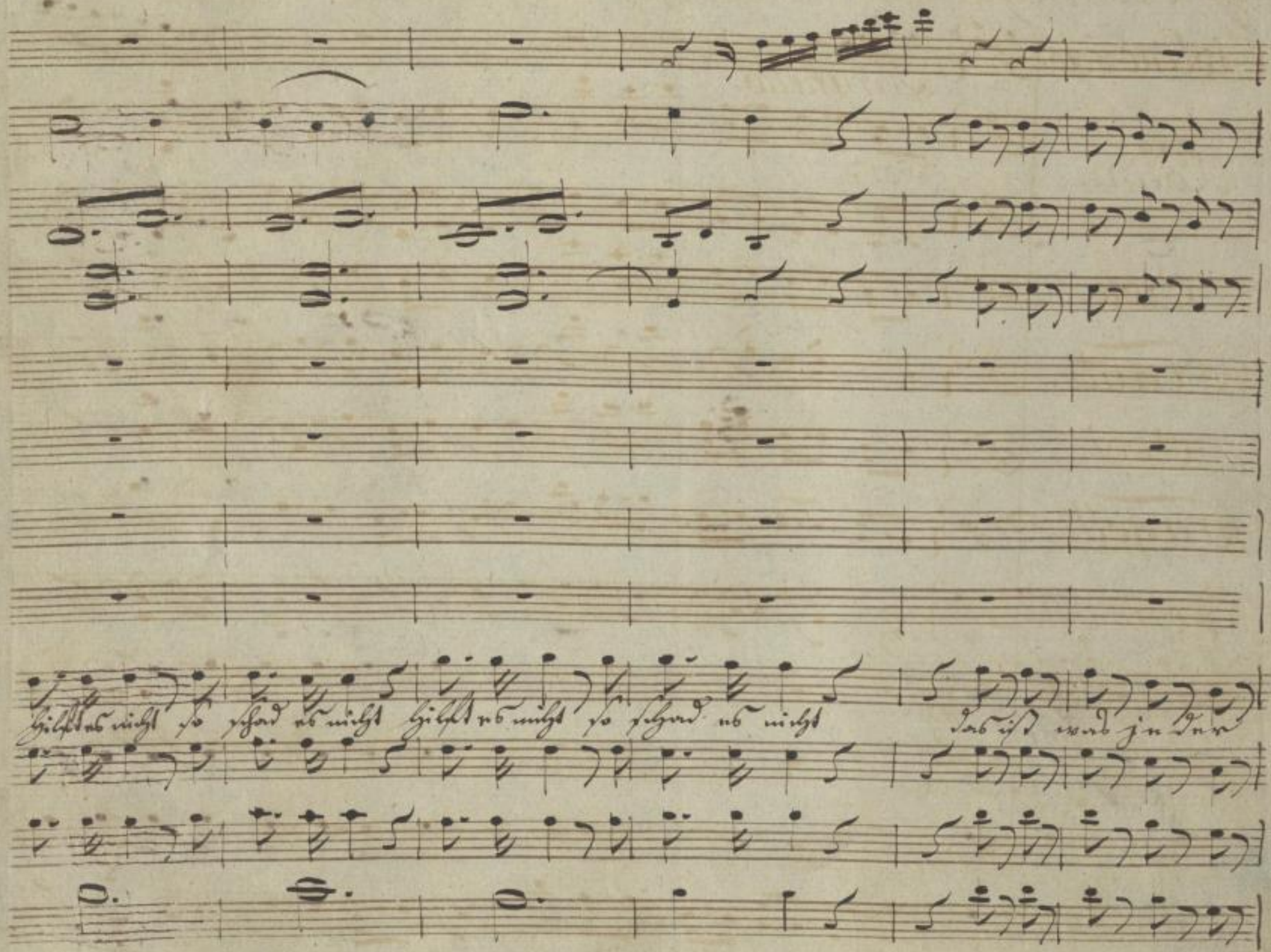
ja

Emmerich
Schulze.

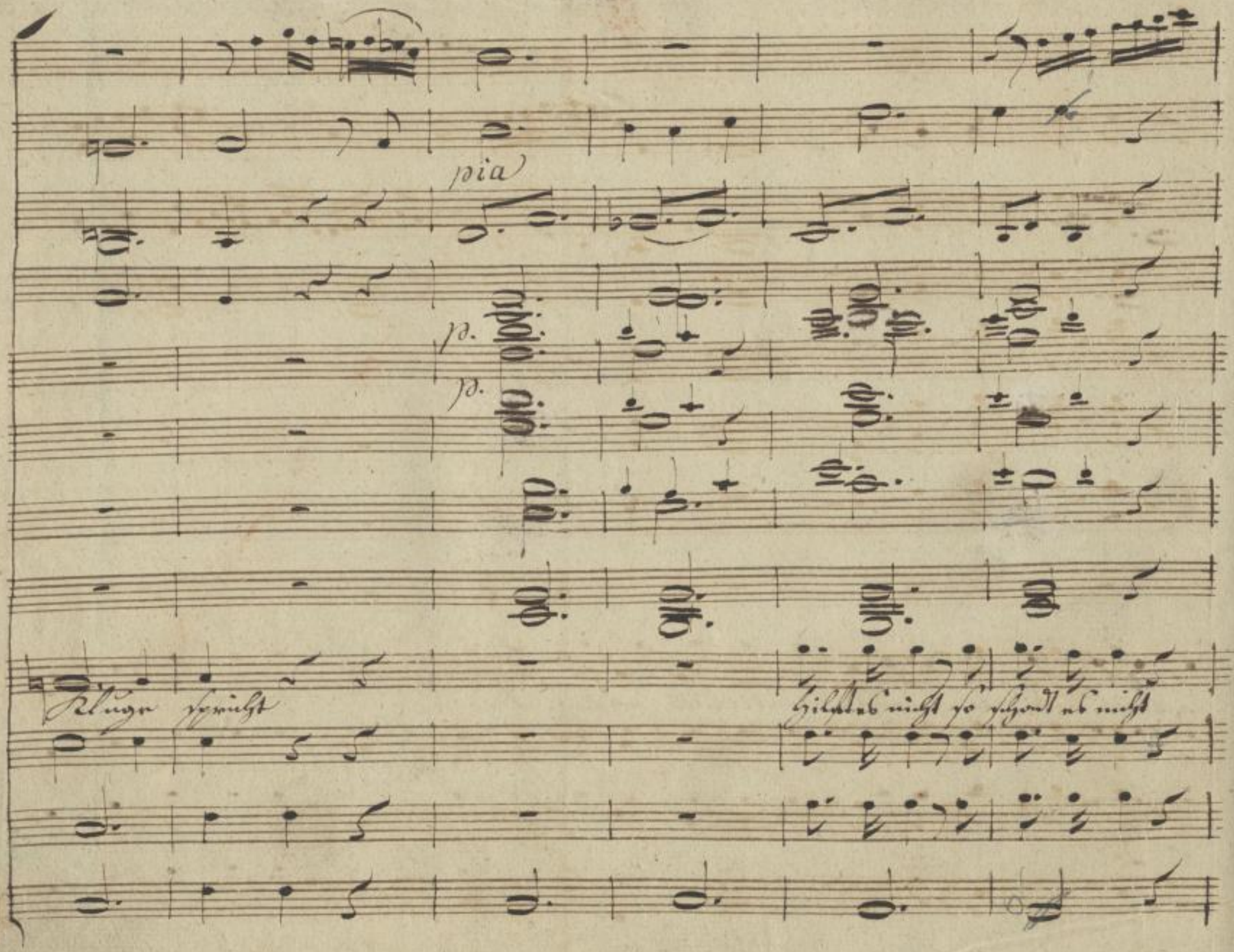
Basso.

For.

Larghetto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

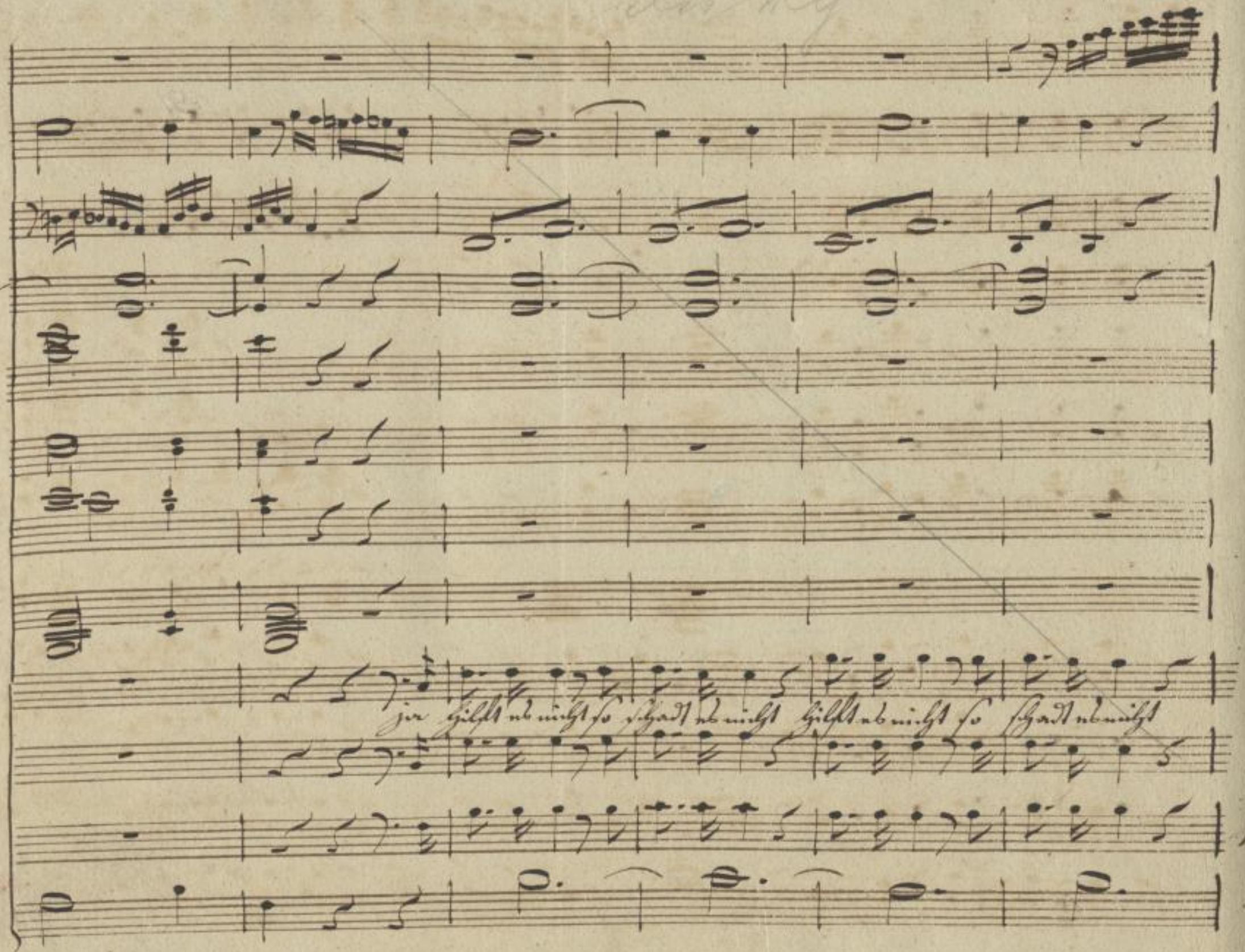
durch 2/4 durch

das ist was jeder Kluge spricht.

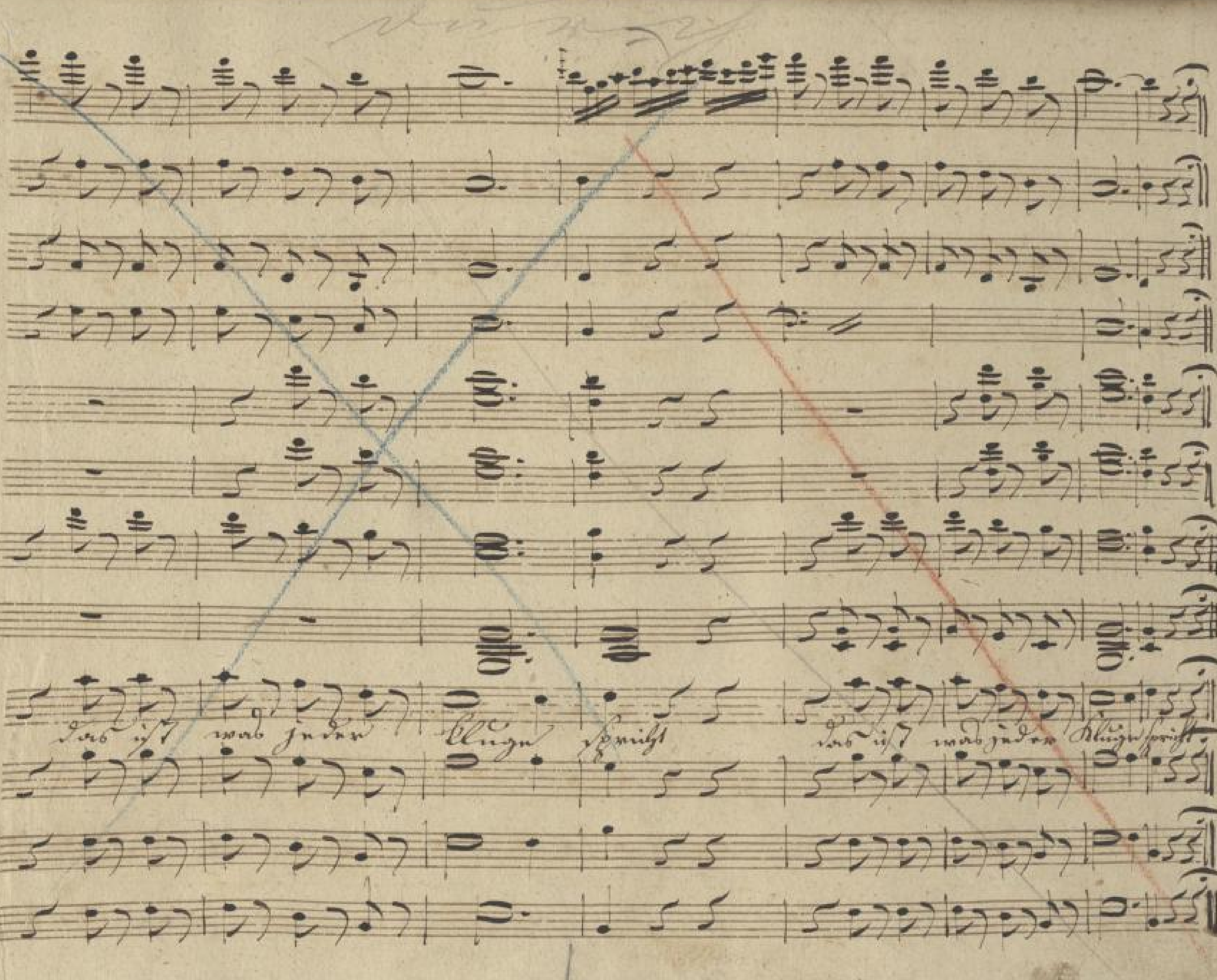
das

das

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79008165/863 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279008165/865
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro!

Violini. pia p.

Viola.

Flauti.

Oboi.

Fagotti

Corni.

Soprano

Tenore. Als mich die Eifer

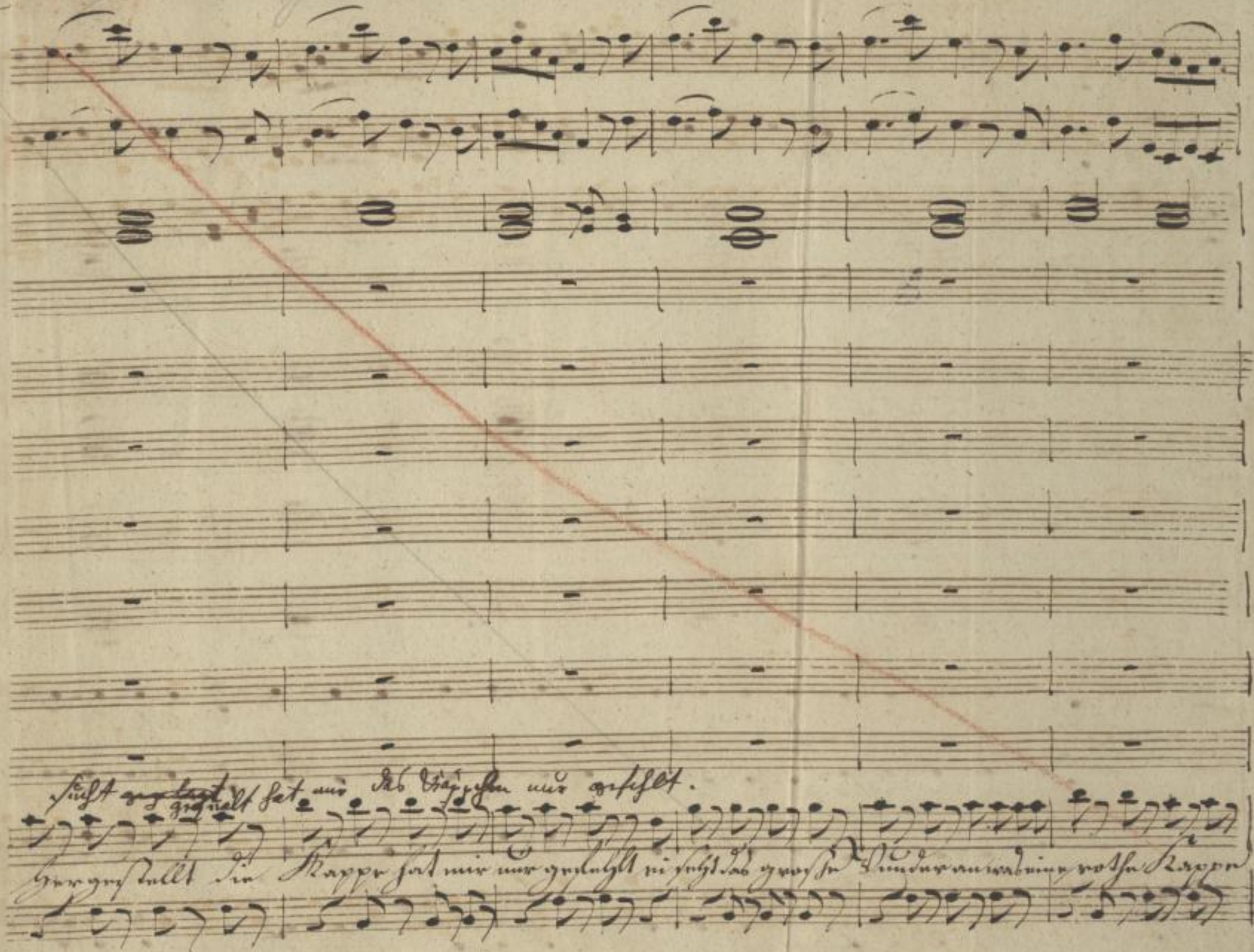
Basso. Schulze

Basso. Allegro. p.

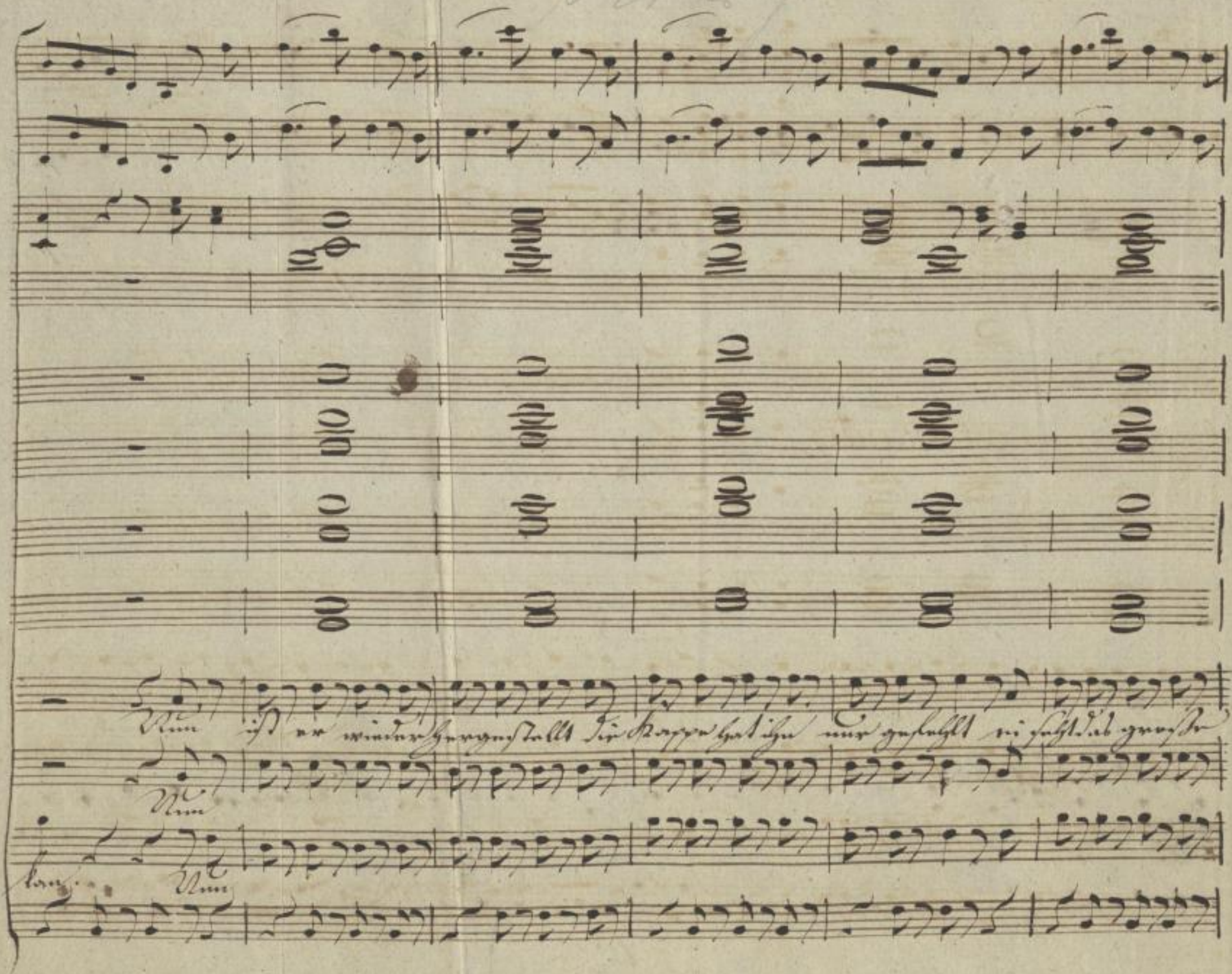
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/866 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

17.
2

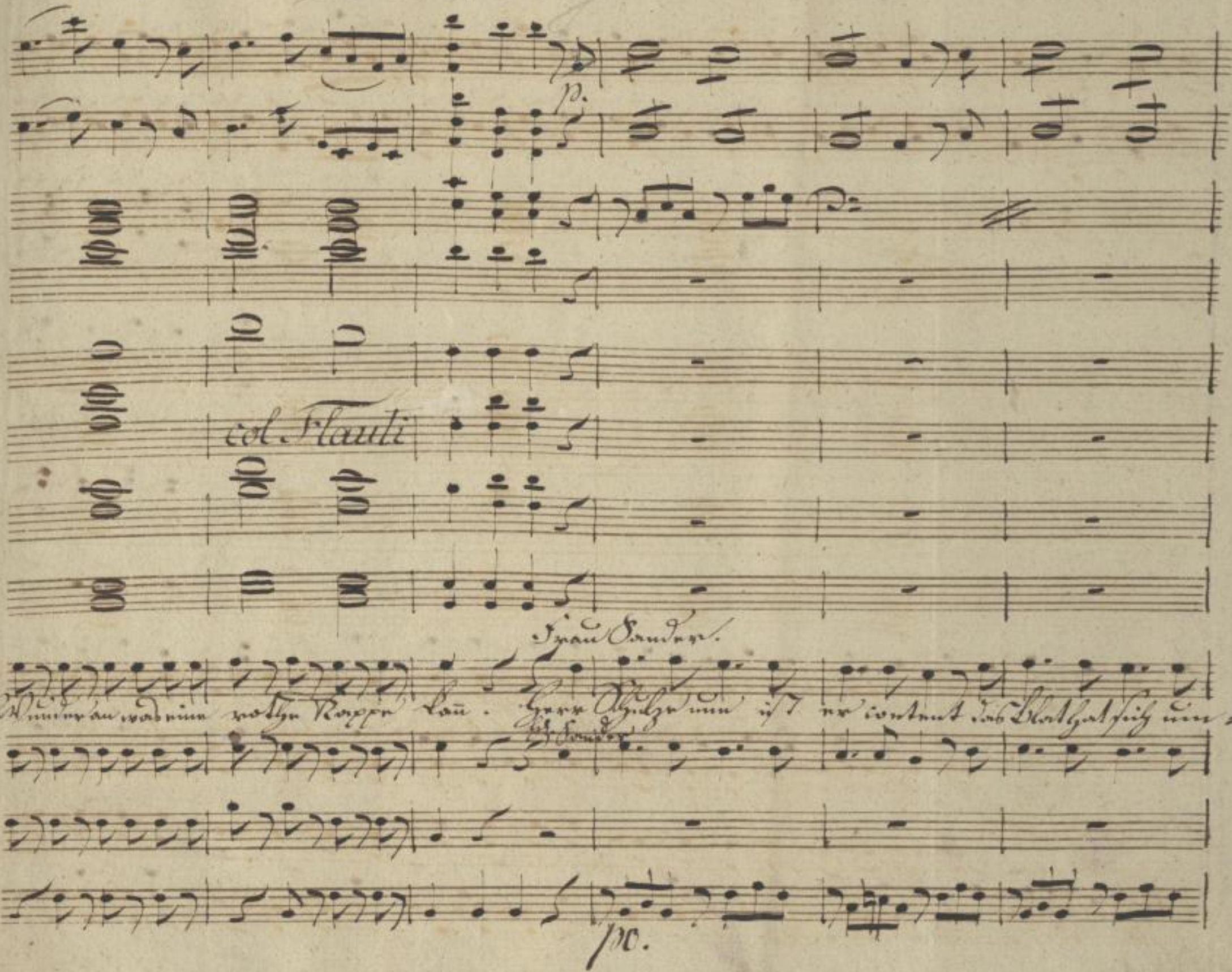
365


Sucht gequält hat mir das Häuschen nur gefehlt.
Hergestellt die Kappe hat mir nur gefehlt ei seht das grosse Wunder an was eine rothe Kappe

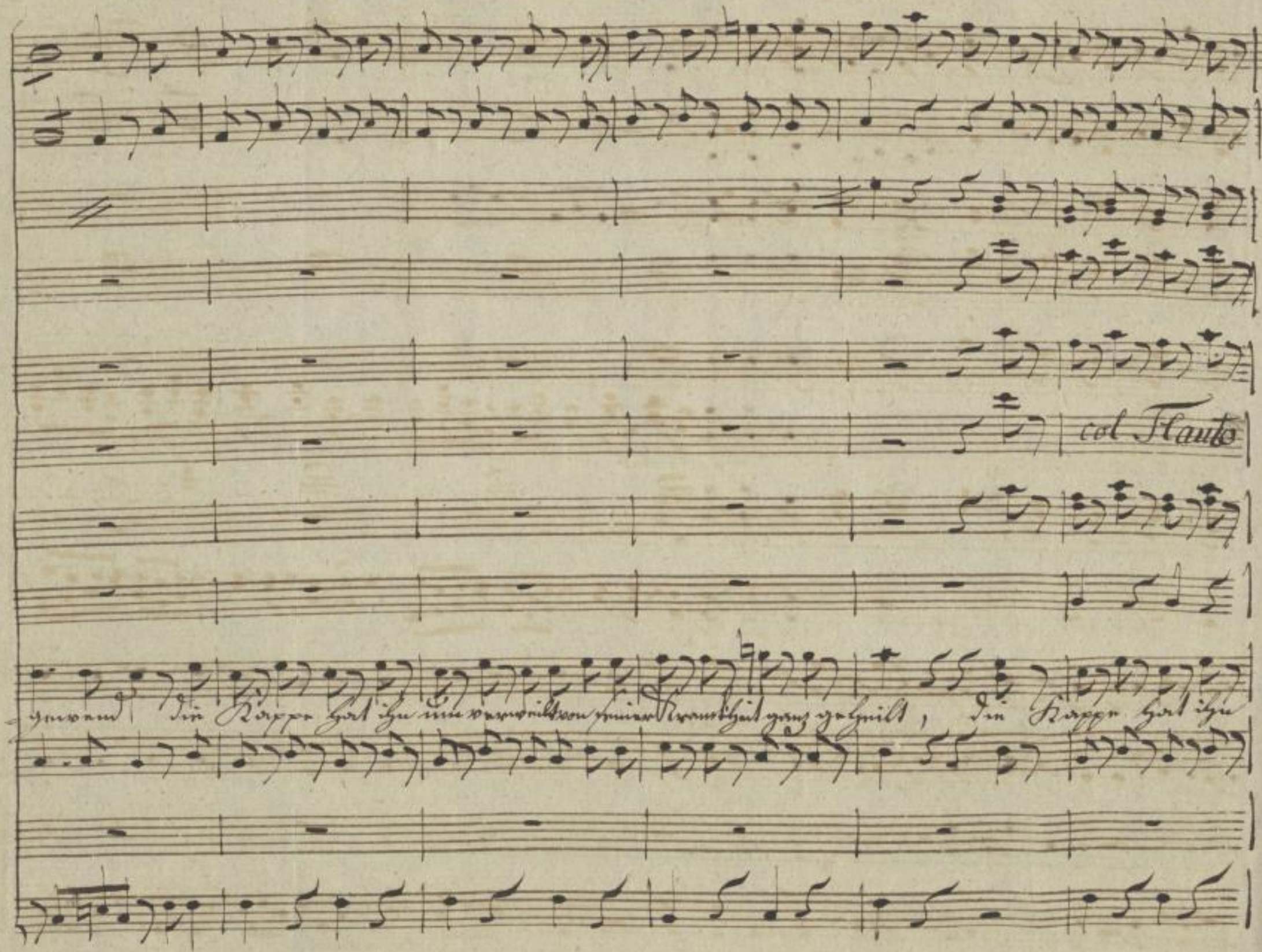
81



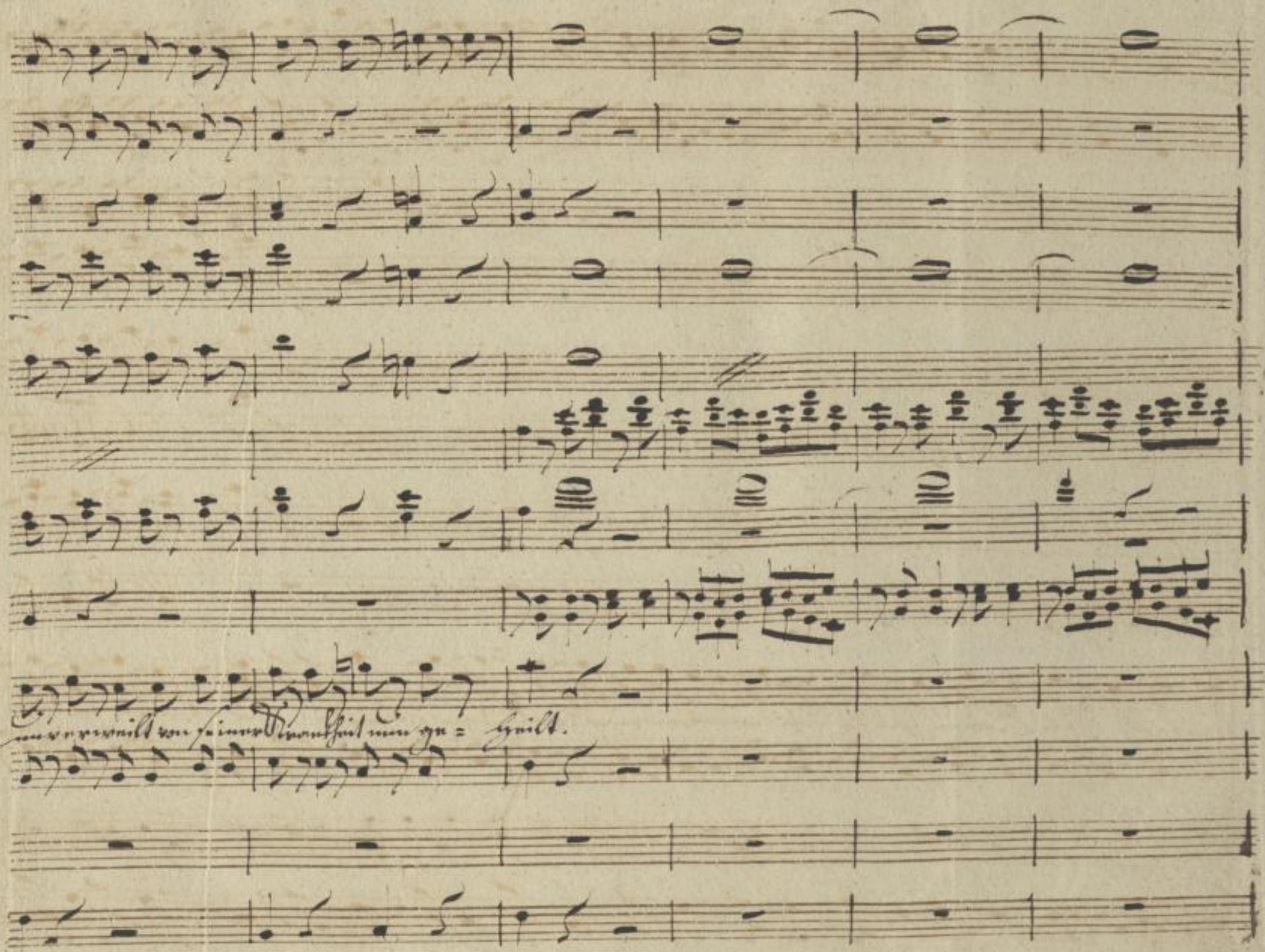
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79008165/868
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



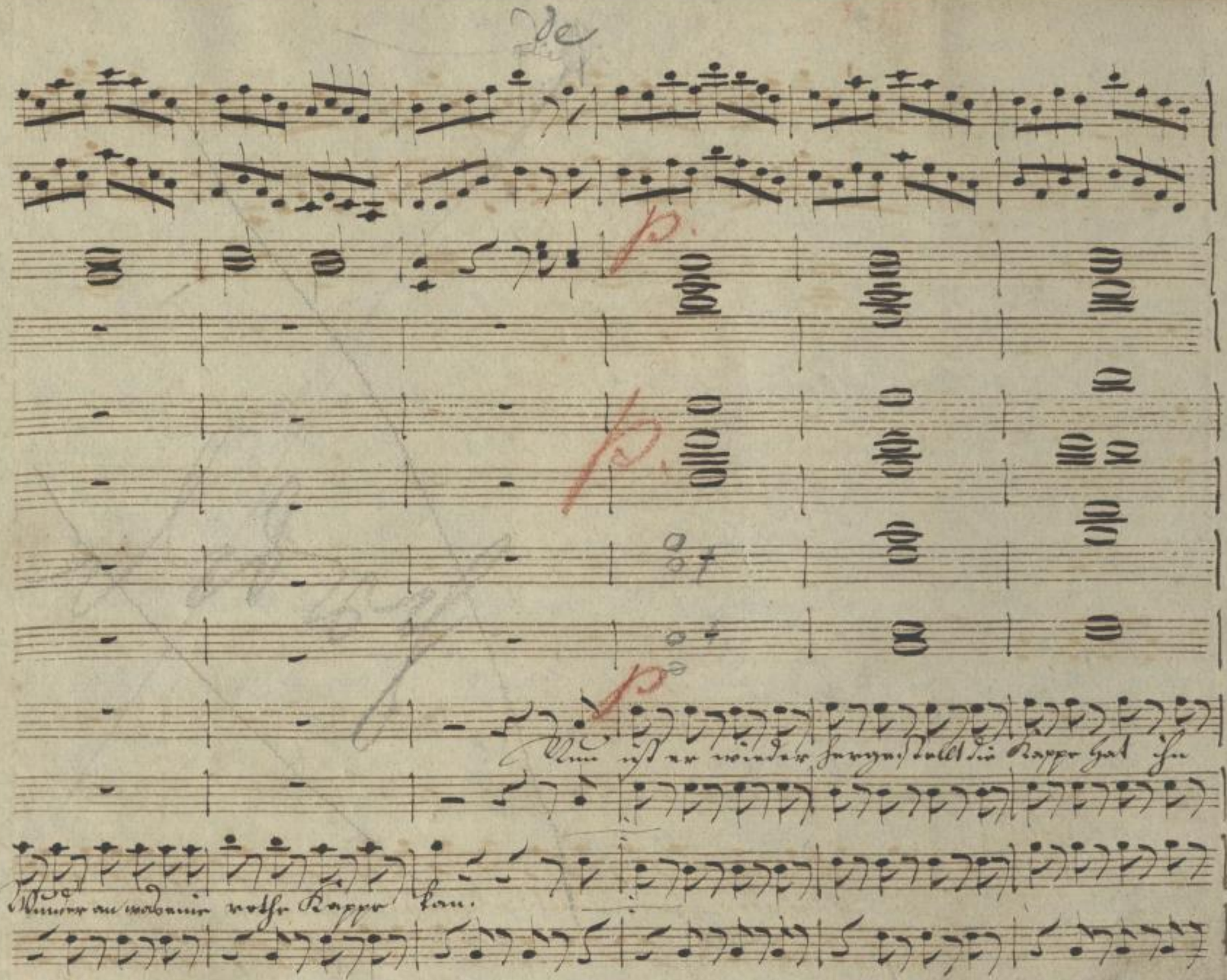
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



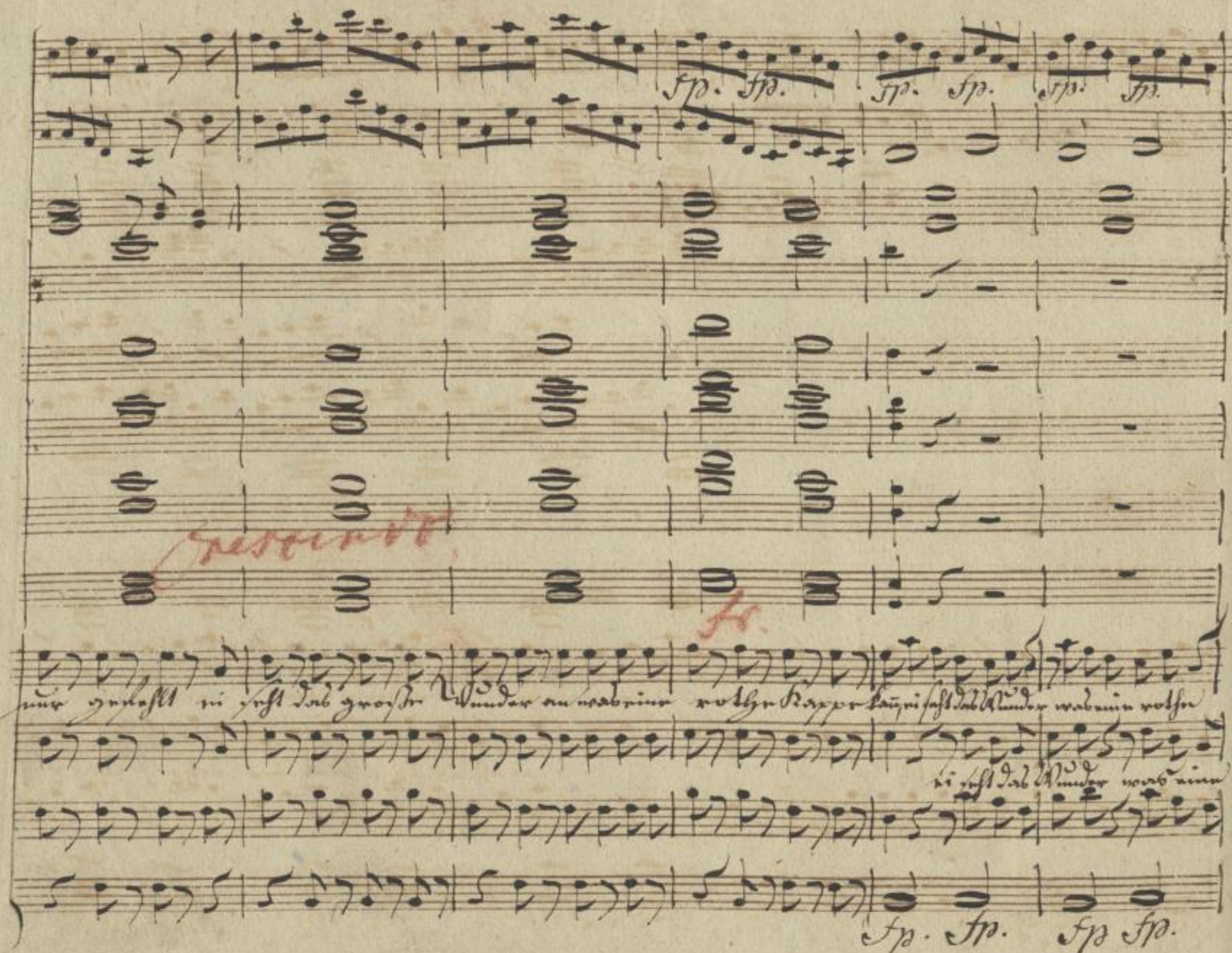
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Schulze.

Nun bin ich wieder hergestellt die Kappe hat mir nur gefehlt ei seht das grosse



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379008165/874 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

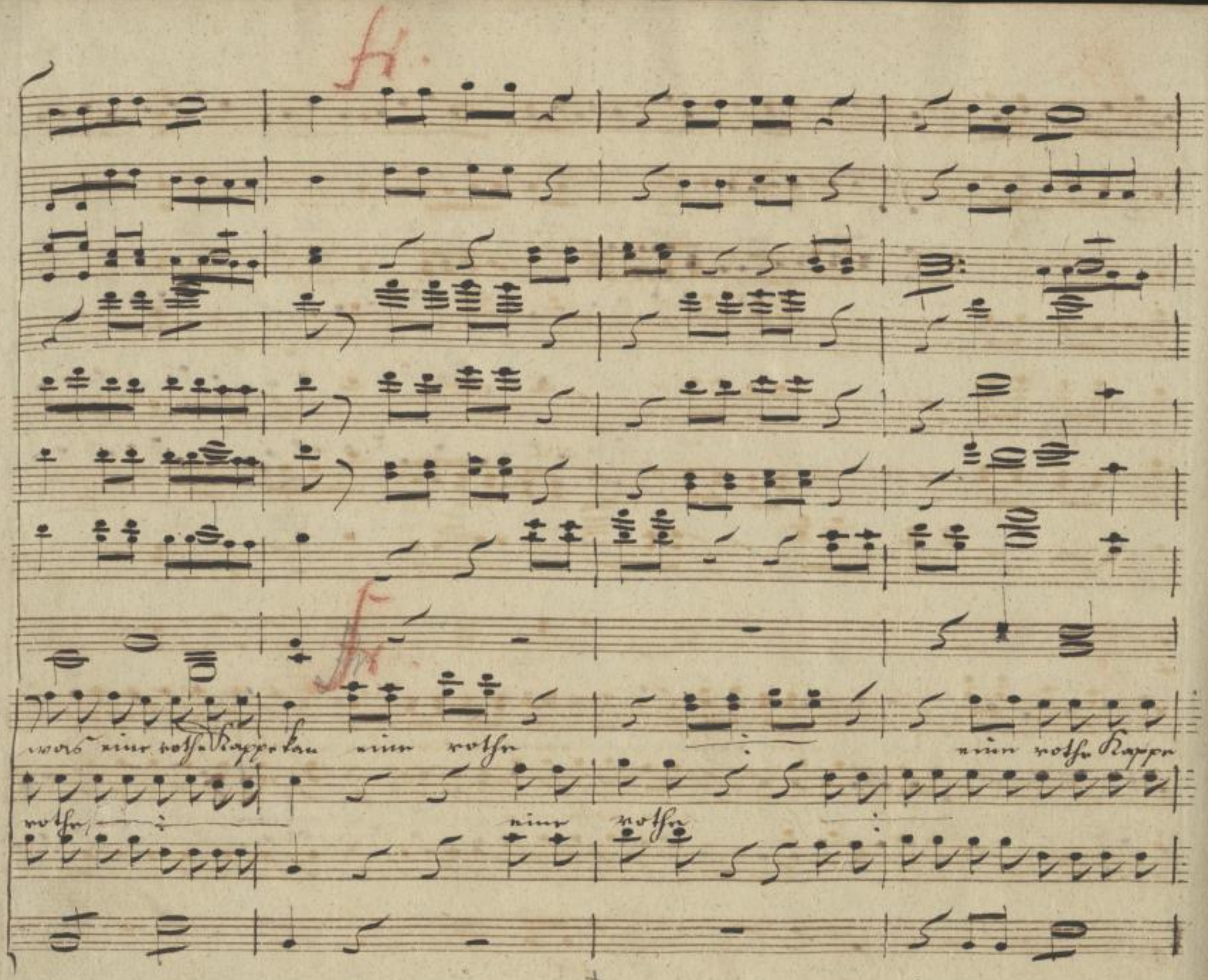
fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp fp

was eine rothe Kappe kan, was eine rothe was eine rothe was eine rothe

rothe, was eine rothe — — ei seht das Wunder, was eine rothe was eine

fp. fp. fp. fp. fp. fp fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079008165/875 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

8va

p.

kan, eine rothe eine rothe eine rothe Kappe kan, ei seht das große Wunder

eine rothe eine rothe eine

sp.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d079008165/879
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/880
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Eigentum
Sächs. Staatstheater
DRESDEN

(Mus. Q 407)

Mus. 3411
F/506

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79008165/882
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG