

C.M.v.Weber, 3 Duetti, Op. 31, N.º 1.

Ursprünglich nur mit italienischem Text.

Duetto N.º 1.

Comp. 1811. 19 Nov. München.

Op. 31. Der Königin Carolina von Bayern gewidmet.

Andante con moto.

SOPRANO I.

Mil-le vol - te, mio te - so - ro, se ti dis - si, io per te
 Im-mer wie - der, süs - ses Le - ben, schwur ich Lie - be, dir, dir er -

SOPRANO II.

PIANO.

ma - ro! Per - chè tor - ni a du - bi - tar?
 ge - ben! Wie nur zweifelst du auf's Neu?

Ca - ra lab - bra, lo ram -
 Nim - mer kann ich es ver -

men - to, ma vor - re - i, che ogni mo - men - to, che ogni mo - men - to lo tor - nas - te a re - pli -
 ge - ssen, und doch möcht ich, dass ohn' Er - mes - sen, dass ohn' Er - messen du mir schwü - rest ew' ge

Si, mio ben, sol tua son io,
Ja, nur dir geb ich mich hin,

car, lo tor-nas-te a re-pli-car. *Li-dol mio, so-lu tu*
Treu, du mir schwürest ew'ge Treu. Nur nach dir schu' ich mich

Poco più moto

e vo-len-do io non po-tre-i il mio Tir-si abban-do-nar, e vo-len-do io non po-
undselbst wollend könnt' ich doch nimmer fort von dir, Ge-lieb-ter, ziehu, undselbst wollend könnt' ich doch

se-i, e po-ten-do io non vor-re-i la mia Ni-ce abban-do-nar, e po-ten-do io non vor-
immer undselbst könnend wollt' ich doch nimmer fort von dir, Ge-lieb-te, ziehu, undselbst könnend wollt' ich doch

Poco più moto

tre-i il mio Tir-si abban-do-nar, e vo-len-do io non po-tre-i il mio
nim-mer fort von dir, Ge-lieb-ter, ziehu, undselbst wol-lend, könnt' ich doch nim-mer fort von

re-i la mia Ni-ce abban-do-nar, e po-ten-do io non vor-re-i la mia
nim-mer fort von dir, Ge-lieb-te, ziehu, undselbst kön-nend, wollt' ich doch nim-mer fort von

Tir-si abban-do-nar, il mio Tir-si abban-do-nar. Sol quel vol-to è il mio pe-
dir, Ge-lieb-ter, ziehu, fort von dir, Ge-lieb-ter, ziehu. Nur dein Hauch soll mich durch-

Ni-ce abban-do-nar, la mia Ni-ce abban-do-nar.
dir, Ge-lieb-te, ziehu, fort von dir, Ge-lieb-te, ziehu.

ri - glio, sol quel vol-to è il pe - ri - glio, quel vol-to è il mio pe -
drin - gen, nur dein Hauch soll mich durch - drin - gen, dein Hauch soll mich durch -

Sol quel a - glio il cor m'in - vo - la, sol quel ci - glio il cor m'in -
Nur dein Blick soll Lust mir brin - gen, nur dein Blick soll Lust mir

ri - glio! Per te so - lo, per te so - lo io son na - ta a so - spi - rar, io son na - ta a so - spi -
dringen, für dich ein - zig, für dich ein - zig soll mein lie - bend Herz er - glühu, soll mein lie - bend Herz er -

vo - la! Per te so - lo io son na - to a so - spi - rar, io son na - to a so - spi -
bringen, für dich ein - zig soll mein lie - bend Herz er - glühu, soll mein lie - bend Herz er -

rar, e vo - len - do io non po - trei il mio Tir - si abban - do - nar, e vo - len - do io non po -
glühu; und selbst wollend könnt ich doch nimmer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, und selbst wol - lend könnt ich

rar, e po - ten - do io non vor - rei la mia Ni - ce abban - do - nar, e po - ten - do io non vor -
glühu; und selbst kön - nend wollt ich doch nimmer fort von dir, Ge - lieb - te ziehn, und selbst kön - nend wollt ich

f

trei il mio Tir-siabban-do - nar, e vo - len-do io non po - trei — il mio Tir - si abban - do -
 nimmer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, und selbst wollend könnt ich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - ter,

f

rei la mia Ni - ce abban - do - nar, e po - ten - do io non vor - rei — la mia Ni - ce abban - do -
 nimmer fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn, und selbst könnend wollt' ich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - te,

ff *p dolce*

nar, e vo - len - do io non po - trei — il mio Tirsi ab - ban - do - nar, il mio Tir - si ab - ban - do -
 ziehn, und selbst wollend könnt ich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, fort von dir, Ge - lieb - ter,

ff *p*

nar, e po - ten - do io non vor - rei — la mia Ni - ce ab - ban - do - nar, la mia Ni - ce ab - ban - do -
 ziehn, und selbst könnend wollt' ich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn, fort von dir, Ge - lieb - te,

pp

nar, il mio Tir - si ab - ban - do - nar! Nò, nò, nò, nò! Nò, nò, nò, nò!
 ziehn, fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn! Nein, nein, nein, nein! Nein, nein, nein, nein!

pp

nar, la mia Ni - ce ab - ban - do - nar! Nò, nò, nò, nò! Nò, nò, nò, nò!
 ziehn, fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn! Nein, nein, nein, nein! Nein, nein, nein, nein!

C.M.v. Weber 3 Duetti, Op. 31. N° 2.
Ursprünglich nur mit italiänischem Text.

Duetto N° 2.

Comp. 1811. 21 Nov. München.
Der Königin Carolina von Bayern gewidmet.

Adagio, ma non troppo.

SOPRANO I. *f* *pp*
Fà, ti con - so - la, ad - di - o, ed a me lun - ghe al me - no ri - vi più liv - ti
 Tra - ge, Ge - liebter, das Scheiden! Fern von mir mögst du fin - den neu - es und dauernd

SOPRANO II.

Adagio, ma non troppo.

PIANO. *f* *pp*

di!
Glück!

f *dolce*
Co - me! Ti - ranna! Oh Di - o! Strappami il cor dal se - no, ma non mi dir co -
 Schweige, Grau - sa - me! O Leiden! Tod kannst du mir ver - kün - den, doch nicht so hart Ge -

ff *p*

pp
L'al - ma ge - lar mi sen - to.
 Fließt un - gehemmt, ihr Thränen!

sì, *ma non mi dir co - sì!* *Sen - to man - car mi il*
 schick, doch nicht so hart Ge - schick! Kla - ge, mein lei - dend

Oh che fa - tal mo - men - to, che sfo - tu - na - to a - mor, che sfo - tu - na - to a - mor!
 Nim - mer ver - stummt das Seh - nen, tief ist der Lie - be Schmerz, tief ist der Lie - be Schmerz!

cor! Oh che fa - tal mo - men - to, che sfo - tu - na - to a - mor, che sfo - tu - na - to a - mor!
 Herz! Nim - mer ver - stummt das Seh - nen, tief ist der Lie - be Schmerz, tief ist der Lie - be Schmerz!

Allegro passionato.

Questo è mo - rir d'af - fan - no, ne que' fe - li - ci il sà - no, che si pe - no - so
 Ach, sol - che bit - tre Lei - den, ach, solch einschmerz - lich Scheiden wird nur von dem ver -

Questo è mo - rir d'af - fan - no, mo - rir d'af - fan - no, che si pe - no - so
 Ach, sol - che bit - tre Lei - den, so schmerz - lich Scheiden wird nur von dem ver -

Allegro passionato.

sta - to non han pro - va - to an - cor, che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an -
 stan - den, der glei - chen Schmerz er - litt, wird nur von dem ver - stan - den, der glei - chen Schmerz er -

sta - to non han pro - va - to an - cor, che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an -
 stan - den, der glei - chen Schmerz er - litt, wird nur von dem ver - stan - den, der glei - chen Schmerz er -

cor, che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an - cor,
 litt, wird nur von dem ver - stan - den, der glei - chen Schmerz er - litt,

cor, che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an - cor,
 litt, wird nur von dem ver - stan - den, der glei - chen Schmerz er - litt,

cresc.

che si pe-no-so sta-to non han pro-va-to an-cor, no,
 wird nur von dem ver-stan-den, der gleichen Schmerz er-litt, ja,

che si pe-no-so sta-to non han pro-va-to an-cor, che si pe-no-so
 wird nur von dem ver-stan-den, der gleichen Schmerz er-litt, wird nur von dem ver-

p *cresc.* *p*

non ja han pro-va-to, pro-va-to an-cor, non han pro-va-to an-
 nur von dem, ja nur von dem, der glei-chen Schmerz er-

sta-to non han pro-va-to an-cor, an-cor, non han pro-va-to an-
 stan-den, der glei-chen Schmerz er-litt, von dem, der glei-chen Schmerz er-

f

p *f* *p*

cor, non han pro-va-to an-cor, non han pro-va-to an-cor, non han pro-va-to an-
 litt, von dem, nur dem, der glei-chen, glei-chen Schmerz er-litt, von dem, von dem, nur

cor, non han pro-va-to an-cor, non han pro-va-to an-cor, non han pro-va-to an-
 litt, von dem, nur dem, der glei-chen, glei-chen Schmerz er-litt, von dem, von dem, nur

p *f* *p*

cresc. *ff*

cor, dem, *cresc.* non han pro-va-to an-cor, non han pro-va-to an-cor!
 der der glei-chen Schmerz er-litt, der der glei-chen Schmerz er-litt!

cor, no, no, non han pro-va-to an-cor, non han pro-va-to an-cor!
 dem, ja, nur von dem, der glei-chen Schmerz, der der glei-chen Schmerz er-litt!

crescendo *ff*

C.M.v. Weber, 3 Duetti, Op. 31 N° 3.
Ursprünglich für 2 tiefe Alt-Stimmen in Es dur
mit Orchesterbegleitung und obligater Clarinette
componirt.

Duetto N° 3.

Comp. 1811. 27 Jan. München.
Der Königin Carolina von Bayern gewidmet.

Andante.

SOPRANO I. *Se il mio ben, cor mio tu*
Wenn mein Herz, o süs - ses

SOPRANO II. *Se il mio ben, cor mio tu*
Wenn mein Herz, o süs - ses

PIANO. *p*

se - i, se il mio cor vi - ve in quel ci - glio,
We - sen, nur in dei - nen hol - den Au - gen le - bet,

se - i, se il mio cor vi - ve in quel ci - glio, co - me vuo - i,
We - sen, nur in dei - nen hol - den Au - gen le - bet, kann ich hem - men,

f **pp**

Red.

co - me
kann ich

che il tuo pe - ri - glio non mi sfor - zia la - gri - mar, co - me vuoi,
seh ich dich lei - den, mei - ner Schmer - zens - thrä - nen Lauf? Kann ich hemmen

p

Red.

vuo - i, cheil tuo pe - ri - glio non mi sfor - zia la - gri -
 hem - men, sch ich dich lei - den, mei - ner Schmer - zens - thrä - nen

non mi sfor - zia la - gri -
 mei - ner Schmer - zens - thrä - nen

pp

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

mar, non mi sfor - zia la - gri - mar, a la - gri - mar?
 Lauf, mei - ner Schmer - zens - thrä - nen Lauf, der Thrä - nen Lauf?

mar, non mi sfor - zia la - gri - mar, a la - gri - mar?
 Lauf, mei - ner Schmer - zens - thrä - nen Lauf, der Thrä - nen Lauf?

p *pp*

Allegro.

p

Di due co - riin - na - mo -
 Wenn sich zwei Her - zen ver -

p

Di due co - riin - na - mo -
 Wenn sich zwei Her - zen ver -

**Allegro.
dolce**

p *pp*

ra - ti, ser - ba, a mo - re, i lac - ci a ma - ti! Di due co - riin - na - mo - ra - ti,
 ei - nen, Lie - be, schü - tze freundlich die Dei - nen! Wenn sich zwei Her - zen ver - ei - nen,

ra - ti, ser - ba, a mo - re, i lac - ci a ma - ti! Di due co - riin - na - mo - ra - ti,
 ei - nen, Lie - be, schü - tze freundlich die Dei - nen! Wenn sich zwei Her - zen ver - ei - nen,

ser - ba, ser - ba, a - mo - re,
 Lie - be, schütz die Dei - nen!
 ne sof - frir,
 Wol - le sie im - mer chen - tri lo
 chen - tri lo
 Wol - le sie

sde - gno, il tuo re - gno a dis - tur - bar,
 schir - men vor den Stürmen, die dro - hend nahn,
 sde - gno, il tuo re - gno a dis - tur - bar,
 schir - men vor den Stürmen, die dro - hend nahn,

il tuo re - gno a dis - tur - bar.
 vor den Stür - men, die dro - hend nahn.
 il tuo re - gno a dis - tur - bar, il
 vor den Stür - men, die dro - hend nahn. Wol -

tuo re - gno a dis - tur - bar.
 le sie schir - men, wenn Stür - me nahn!
 Ser -
 Lie -

leggermente

ba, a - mo - re, i lac - ci a - ma - ti! Di du - e co - ri in - na - mo - ra - ti,
 - be! Schü - tze hold die Dei - nen, die sich auf e - wig treu ver - ei - nen,
 Ser - ba, a - mo - re, i
 Lie - be! Schü - tze

di du - e co - ri in - na - mo - ra - ti, ser - ba, ser - ba, a - mo - re, ser - ba, ser - ba, a -
 die sich auf e - wig treu ver - ei - nen! Lie - be! Schütz die Dei - nen, schü - tze hold die
 lac - ci a - ma - ti! ser - ba, ser - ba, a - mo - re, ser - ba, ser - ba, a -
 hold die Dei - nen! Lie - be! Schütz die Dei - nen, schü - tze hold die

mo - re!
 Dei - nen! Ser - ba, a - mo - re, i
 Lie - be! Schü - tze, o
 mo - re!
 Dei - nen! Ser - ba, a - mo - re, i
 Lie - be! Schü - tze, o

lac - ci a - ma - ti, ne sof - frir, chen - tri lo sdeg - no,
 schütz' die Dei - nen! Wol - le sie freundlich be - schir - men,
 lac - ci a - ma - ti, ne sof - frir, chen - tri lo sdeg - no,
 schütz' die Dei - nen! Wol - le sie freundlich be - schir - men,

il tuo re-gno a dis-tur-bar. Di due co-ri in-na-mo-ra-ti,
 schir-men sie vor drohn-den Stür-men, wenn sich zwei Her-zen ver-ei-nen!

il tuo re-gno a dis-tur-bar. Di due co-ri in-na-mo-ra-ti,
 schir-mea sie vor drohn-den Stür-men, wenn sich zwei Her-zen ver-ei-nen!

ser-ba, ser-ba, amo-re, ser-ba, ser-ba,
 Lie-be! Schütz' die Dei-nen, schü-tze hold die

ser-ba, ser-ba, a-mor, a-mo-re, ser-ba, ser-ba,
 Lie-be! Schütz' die Dei-nen schü-tze, schütz' die

mo-re, ser-ba, ser-ba, amo-re, lac-ci-a-
 Dei-nen, schü-tze hold die Dei-nen, schü-tze

mor, a-mo-re, ser-ba, ser-ba, amo-re, lac-ci-a-
 Dei-nen, schü-tze hold die Dei-nen, schü-tze

cresc.

cresc.

f

ma-ti, lac-ci-a-ma-ti!
 hold, die sich ver-ei-nen!

ma-ti, lac-ci-a-ma-ti!
 hold, die sich ver-ei-nen!

p

ff