

DOMENICO ZIPOLI

O Daliso, da quel dì che partisti

*Cantata per soprano e basso continuo*

# Parti

A cura di

Luigi Cataldi

Edited by

Non-commercial copying welcome

La presente partitura è stata stampata impiegando solo software non commerciale (**T<sub>E</sub>X**, la macro musicale **MusiX**<sub>T<sub>E</sub>X</sub>**** e i preprocessori **MT<sub>X</sub>** e **PM<sub>X</sub>**) e può essere copiata e distribuita liberamente purché senza scopo di lucro.

Critiche, suggerimenti e correzioni sono graditi e vanno inviati all'indirizzo [luicatal@tin.it](mailto:luicatal@tin.it).

This score is printed using only free software (**T<sub>E</sub>X**, the macro package **MusiX**<sub>T<sub>E</sub>X</sub>**** and the preprocessors **MT<sub>X</sub>** and **PM<sub>X</sub>**) and may be copied freely but only for non-commercial use.

Criticism, suggestion and correction are welcome and may be sent to [luicatal@tin.it](mailto:luicatal@tin.it).

# O Daliso, da quel dì che partisti

Domenico Zipoli  
(1688–1726)

*Continuo*

7

*Largo*

3

6

9

12

15

18

21

24

27

29

32

*Da Capo*

6

13

21

28

36

43

49

56

62

68

77

84

92

100

*Da Capo*



# O Daliso, da quel dì che partisti

Domenico Zipoli  
(1688–1726)

*Soprano*

1

Da - li - so Da - li - so da quel dì che par - ti - sti la tua fe -

4

de - le ab - ban - do - ma - ta I - re - ne tra dru - de - a - der - be pe - ne so - spi - ra - j i va - ghi

7

ra - i del tuo bel vi - so co - sì sio - gan - do i fie - ri suoi tor - men - ti al

10

fon - te al bo - sco al pra - to al - lau - ra ai ven - ti

*Largo*

2

Per pie - ta - de au - re se - re - ne

5

per pie - ta - de au - re se - re - ne ad - se -

8

- te in - se - gna - so - spi - rar au - re se - re - ne ad I -

10

ne in - se - gna - te a so - spi - rar a so - spi - rar.

12

pie - ta - de au - re se - re - ne ad I - fe - ne ad I -

15

re - ne in - se - gna - te a so - spi - rar a so - spi - rar au -

re se - re - ne ad I - re - ne per pie - ta - de in - se - gna - te a so - spi - rar.

pie - den - se - be - a so - spi - rar.

ad I - re - ne a so - spi - rar.

stra - te o fon - ti o fiu - mi a' miei lu - mi nuova i - de - a nuova i -

a di la - cri - mar nuova i - de - a di la - cri - la - cri -

mar Deh mo - stra - te o fon - ti o fiu - mi a' miei lu - mi nuova ide - a nuova i -

de - a di la - cri - man nuova i - de - a di la - cri - mar deh mostra - te o

fon - ti o fiu - mi a' miei lu - mi nuova i - de - a di la - cri - la - cri - mar

*Da Capo*

1

Au-re fon - ti sì sì voi sol po - te - te nar - rare al-l'i-dol mi - o i miei

4

cru - di mar - ti - ri, or che lun - gi da me a - volge il pie - de e se il crudel non

7

dre - de, perche vor - m'a co - lei don - de parti, di - te, di - te co-sì.

4

Sen - ti o ro quel l'au - ret - ta vez zo -

10

set - ta quel l'au - ret ta vez zo - set ta sai co -

16

s'è? co - s'è? È un so - spi - ro del tuo be - ne un so -

23

spi - ro del tuo be - ne quel l'au - ret ta

32

zo - ta sen - ti o ca - - ro ca - - ro sen - ti

38

sen - ti o ca - - ro sa - o - s'è? co - s'è? È un so - - spi - ro

45

51

58

4

68

74

80

87

93

100

Da Capo