

1^{er} Violon

pizz. *f* arco *ff*

40 1 pizz. *ff* arco *f*

41 1 pizz. *ff* arco *mf* *cresc.* *ff*

42 3 *f*

en aug - men - tant *f*

en ralentissant beaucoup (prenez la sourd.) 2 *ff*

43 Lent (Mouv! de la VAR. IV) *p* 6 6 6 6

pp

en di - mi - nuant *ppp*

sfz > *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

Sextuor

1^{er} Violon

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

Entrée en Sonate

Résolument animé *ff*

1 3 *p*

2 1 *p*

3 2 *f* *dim.* *mf*

4 7 Alto 2^d V^{on} *p*

5 Un peu moins vite *p* très chanté en aug - men - tant

6 3 *sfz* *p* *subit* *sfz*

7 au 1^{er} Mouvt! *f* *pp*

8 un peu retenu *mf* *dim.* au 1^{er} Mouvt! *f*

4 *p* *mf* *expressif* *f*

pp *pp* *pp*

1^{er} Violon

un peu retenu

9

10 au 1^{er} Mouvt

11

12

13 Un peu moins vite

14

15 avec sourd.

16 arco

(ôtez *f* très en dehors la sourd.)

au 1^{er} Mouvt

1^{er} Violon

VAR. V - Fugato

(♩ = ♩ précédente)

2^d Violon

2

en augm.

33

34

en ralentissant

en dim. p

Mouvt de Marche gaie

3^e Corde bien soutenu

35

pizz. arco

36

pizz. arco

37

doux et bien chanté

38

plus f

39

VAR. III
28 Animé (♩ = ♩)

f *f*

sfz > *p*

(prenez la sourd.)
1 en ralent.

sfz > *f* *f* *f* *f*

VAR. IV
Plus lent 29 (avec sourd.)

1 6 6 6 6 2 3 4 5

mf

30
en augm.

(ôtez la sourd.) **1**

f *p*

31
mf *p* *expressif*

(prenez la sourd.)

f *pp*

32
en di - mi - nuant toujours *ppp*

(ôtez la sourd.)

3 3 4

II
Divertissement

Animé
 (avec sourd.)

p

17 *mf*

18
en aug - men - tant *f*

1 1 1 1 1

2 3 4 5 6 7

19
Un peu retenu
p bien chanté

4 *pizz.* *arco*

2 *p*

plus f

2 *p* *en aug - men - tant* *sfz* >

(ôtez la sourd.) **1** *pizz.* *f*

20 *sfz* > *f*

1

arco *mf* *f* pizz. *f*

1 arco *mf* *f*

pizz. *f*

21 1 arco *f* 1 pizz. (prenez la sourd.) *ff*

au 1^{er} Mouvt! *p*

7 arco *mf*

7 *f*

1 1 1 *f*

1 1 1 2 3

4 5 6 7 *f*

1 3 pizz. arco *f* *p*

Très animé (ôtez la sourd.) *f* *f* *f* *f*

III
Thème, Variations et Finale

Lent et expressif
p mais bien chanté *mf*

23 *p* *sfz*

p *pp* *en augm.*

24 1 *f*

VAR. I *p doux* *augm.*

25 *p* *en augm.*

26 *f* *p* *p*

pp *en aug - men - tant*

plus f *dim.* *p*

27 VAR. II Un peu retenu *pp* *f* *pp*

4 3 *f*

2^d Violon

39 *f* *ff* *pizz.* *arco* *ff*

40 *mf* *ff* *pizz.* *arco* *p*

41 *f* *ff* *mf* *cresc.*

42 *mf* *en aug-mentant* *f*

43 *dim.* *f* *en retenant beaucoup (prenez la sourd.)* *1*

ff *en dimin.* *p*

43 *Lent* (Mouv^t de la VAR. IV) *p*

pp

en di-mi-nuant *ppp*

sfz *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

Sextuor

2^d Violon

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

Entrée en Sonate

Résolument animé

ff

1 *p* *mf*

2 *p* *mf en augm.* *p subit* *plus f* *augm.* *f*

3 *marqué* *dimin.* *p*

4 *f en dehors* *p* *augm.*

5 *Un peu moins vite* *p* *en*

6 *aug-mentant* *sfz* *p subit* *mf*

7 *au 1^{er} Mouv^t* *ff* *mf* *dim.* *p*

8 *4^e Corde.....* *un peu retenu au 1^{er} Mouv^t* *mf marqué* *augm.* *mf* *f*

pp

un peu retenu

9

mf p

10 au 1^{er} Mouvt

4

mf f

11

f mf cresc. f < sfz < sfz sfz > sfz > sfz ff

12

p mf p

en augm. p subit plus f augm. f

13 Un peu moins vite

dim. p en aua - men - tant

14

sfz p subit mf

15 (prenez la sourd.)

2 pizz. arco pp f

16 arco

pizz (ôtez la sourd.)

mf en dehors f

au 1^{er} Mouvt

ff

augm. f mf p

2

33

f f

34

en

dim. p

ralentissant 1 Mouvt de Marche gait

35

pizz. ff

arco p f pizz. ff arco mf

36

cresc. f p

37

f p p

en augm. mf toujours augmenté

38

plus f p

2^e Violon

VAR. IV

Plus lent

prenez la sourd.)

29

(avec sourd.)

6 6 6 6 2 3 4

p

30

mf

en augm.

f

p

31

p

en aug - men - tant

f

32

pp

1 3

(ôtez la sourd.)

VAR. V (♩ = ♩)

p Fugato

2^e Violon

II

Divertissement

Animé

p

17

6

p

7

f

1 1 1 1 1

1 2 3 4 5 6

2

19 Un peu retenu

pizz.

13

vllle pizz.

p *cresc.* *f* *p*

Alto *pizz.* (pizz.) 15 (pizz.) 13

mf *plus f*

arco 20

f *f*

3

21

22

Très animé

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

III
Thème, Variations et Finale

Lent et expressif

23

24

25

26

27 VAR. II
Un peu retenu

28 VAR. III
Animé

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

39 *2* *pizz.* *ff* *arco* *ff* 40 *mf*

41 *f* *p* *f* *mf* *cresc.*

42 *1* *p* *f* *ff* *en retenant beaucoup* *1* *sfz* *en dimin.* *p*

43 *Lent (Mouv! de la VAR. IV)* *1* *(sans sourd.)* *mf très intense d'expression* *dimin.*

pp *en diminuant peu à peu* *p* *p* *comme de loin* *pp* *ppp*

Sextuor

1^{er} Alto

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

Entrée en Sonate

Résolument animé

ff *1* *p* *mf*

2 *p* *en augm.* *p* *subit* *augm.* *f*

1 *3* *p* *p*

4 *p* *1* *f en dehors*

5 *Un peu moins vite* *mf* *p* *p* *en aug - men - tant* *sfz* *p* *subit* *mf*

6 *en aug - men - tant* *sfz* *f* *p* *en augm.*

7 *au 1^{er} Mouv!* *ff* *f* *dim.* *p*

8 *un peu retenu* *p* *augm.* *mf*

au 1^{er} Mouv! *f* *un peu retenu* *très marqué* *p* *chanté et en dehors*

9 *mf* *p*

10 au 1^{er} Mouvt

11

12

13 Un peu moins vite

14

15 pizz. 4 arco (prenez la sourd.)

16 (ôtez la sourd.) chanté

au 1^{er} Mouvt

34

en ralentissant

Mouv^t de Marche gaie

35

36

37

38

VAR. IV

Plus lent 29

SOBOV
(sans sourd.)

mf très expressif

un peu plus f

30

f très soutenu

(prenez la sourd.)

mf *dim.* *p*

31

p 6 6 6 6

en augm.

2^e Corde

f *mf* *en di - mi - nuant*

(ôtez la sourd.)

pp *p*

VAR. V - Fugato

(♩. = ♩) 1

p

en augm. *f* *mf* *p*

33

p

II
Divertissement

Animé
(avec sourd.)

p

17

mf

18

en aug - men - tant *f*

f

2 3 4 5 6

4 pizz.

f

19 Un peu retenu

arco

p

p

plus f

2

p *en aug - men - tant*

(ôtez la sourd.)

sf *sf*

20 pizz. *f*

arco *mf* pizz. *f*

arco *mf* pizz. *f*

21 arco *f*

1 pizz. *ff* au Mouvt^t arco *p* (prenez la sourd.)

7 *mf*

1 *f* en aug - men - tant

2 3 4 5 6

22 1 3 pizz. *f* arco *p*

Très animé

1 (ôtez la sourd.) *f* 2 *f* *f*

III
Thème, Variations et Finale

Lent et expressif

23 *p* *mf* *p*

p *pp*

24 *p* *mf*

VAR. I *p* *augm.* *p*

25 *p* *augm.* *p*

26 *en augm.* *f* *p*

pp *p* *plus f* *dim.* *p*

27 VAR. II Un peu retenu *pp* *p un peu en dehors*

28 VAR. III Animé (♩ = ♩) *f*

p

mp *f* *mf* en ralentissant

39 *mf* *cresc.* *f*

40 *mf*

41 *p* *f* *dimin.* *mf* *cresc.* *ff*

42 *p* *mf en augm.* *f*

43 *dim.* *p* *f* *ff*

en retenant beaucoup (prenez la sourd.) *sfz* *dimin.* *p*

43 **Lent (Mouv! de la VAR. IV)** *p*

pp

ppp *sfz* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

Sextuor

2^{me} Alto

I Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY

Op. 92

Résolument animé

ff

1 *marqué* *p*

2 *mf* *p* *en augm.*

3 *p* *subit* *augm.* *f* *dimin.* *p*

4 *p*

5 *Un peu moins vite* *6* *2* *7* *sfz* *p* *subit*

7 *au 1^{er} Mouv!* *mf* *sfz* *f* *p*

8 *un peu retenu* *2* *au 1^{er} Mouv!* *en augm.* *ff* *p*

9 *très marqué* *un peu retenu 2* *3* *pp*

10 au 1^{er} Mouvt

11

12

13

Un peu moins vite

14

15

16

au 1^{er} Mouvt

34

en ralentissant

veille

Mouv^t de Marche gaie

35

36

37

38

VAR. IV

en ralentissant **Plus lent** (prenez la sourd.)
veulle *6* *6* *6* *6*

29 *f* *p*
 (avec sourd.) 2 3 4
p

30 *mf* *en 6^e augm.*
f *p*

31 *p*

32 *pp* *en dim.*

33 *f*

VAR. V Fugato
 (ôtez la sourd.) *2^d violon*
f marqué

II
Divertissement

Animé (sans sourd.)
p

9 *p*

17 *f*

19 *Un peu retenu* (pizz.) *13* *veulle* (pizz.) *mf*
cresc. mf *f* *p* *mf*

20 *arco* *f* *plus f*

13 *veulle* *13* *f*

3 *f*

3

f *p* **41** *f*

mf *ff*

mf **42** *f* *dim.* *p*

cresc. *f*

ff

en retenant beaucoup **3** **3** **3** **3**

43 *sf* *dim.* *p*

(prenez la sourd.) **1** **Lent (Mouv! de la VAR. IV)**

pp

en di - mi - nuant *ppp*

sf *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

Sextuor

1^{er} Violoncelle

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

Entrée en Sonate

Résolument animé

ff

1 *p*

mf *en augm.*

2 *p* *subit* **4** *augm.* *f* **1** **3** **5** *f* *marqué*

p *f* *en dehors*

5 Un peu moins vite *p*

6 *en augm.* *ff* *bien marqué* *p* *subit*

mf *sf* *f* *pizz.* *p*

7 au 1^{er} Mouv! *arco* *ff* **5** *p*

8 un peu retenu au 1^{er} Mouv! *f*

9 un peu retenu 2 **2** *pp* *p*

p *f*

VAR. IV
en ralentissant Plus lent **29**
(prenez la sourd.) *p*

f *p* *f*

30 en augm. *f*

31 *p*

32 (ôtez la sourd.) *f* *pp* *p* pizz.

VAR. V (♩. = ♩)
Fugato 2^d von arco
f bien marqué *mf*

33 *p* en dimin. *f* *ff*

34 en dehors *f* *sf* en ralentissant *sf*

II Divertissement

Animé
(avec sourd.) *p*

17 *mf*

18 en aug - men - tant *f*

ff

19 Un peu retenu
pizz. arco *f* *p*

p *plus f*

p en aug - men - tant
(ôtez la sourd.) *sf* *sf*

20 *pizz.*
f

arco
f

pizz.
f

arco
mf

pizz.
f

21 *arco*
f

1 *pizz.*
ff (prenez la sourd.)

1er Mouvt
7 *arco*
p

2
p

9
f

en aug - men - tant
f

1
ff

22
1 *arco*
p

3 *pizz.*
f

(avec sourd.)
arco
p

(ôtez la sourd.)
Très animé
f

2
f

f

f

III
Thème, Variations et Finale

Lent et expressif

23
p *mf* *p*

sf *mf en dehors*

24
pp *en augm.* *f* *p* *mf* *f*

VAR. I
(♩ = ♩) 6
25 1er viol
p *p* *en augm.*

26
f *p* *p* *en aug -*

men - tant plus f *dim.* *p*

27 VAR. II
Un peu retenu
2e Vcelle
pizz. *f*

2
f

3
mf

1 *pizz.* *arco*
f

28 VAR. III
Animé (♩ = ♩)
f

Sextuor

2^{me} Violoncelle

I Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY
Op. 92

Résolument animé

ff

1

p

2

mf

pizz.

mf

f

3

p

arco

augm.

f

bien marqué

4

4

3

p

5

Un peu moins vite

6

7

ff bien marqué

2

mf

7

au 1^{er} Mouvt

3

ff

1

f

mf marqué

8

un peu retenu

1

2

3

au 1^{er} Mouvt

f

pp

2^{me} Violoncelle

30

mf

en augm.

f

31

p

en augm.

32

f

pp

ppp

en di - mi - nuant tou jours

(ôtez la sourd.) 3

pizz.

VAR. V Fugato 8

1^{er} Veuille

p

33

arco

f marqué

p

f

34

2

ff en dehors

dim.

mf en dim.

en ralentissant

1

p

Mouv^t de Marche gaie

f

35

3

2

pizz.

mf

36

arco

f

III Thème, Variations et Finale

Lent et expressif

23 *p* *mf* *p*

sf *p* *pp*

24 1 *pizz.* 6 25 1

en augm. *sf* *p* *f*

1^{er} Veeile 26 (*pizz.*) *mf*

arco *p* *en aug - men - tant plus f* *dim.* *p* *augm.*

27 VAR. II
Un peu retenu *ff* (*toujours pizz.*) *ff*

28 VAR. III
Animé (*♩ = ♩*) *f* *mf* *f*

(prenez la sourd.) *p* *f*

VAR. IV Plus lent
en ralentissant *p* *f*

29 *p* 2 3 4

2^{me} Violoncelle

9 3 *mf* *marqué* 10 *f* **au 1^{er} Mouvt!**

4 11 3 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

12 *p* *mf* *pizz.* *mf*

arco *f* *p* *augm.* *f*

13 Un peu moins vite *ff* **bien marqué**

14 *p* *subit* *mf*

15 *(prenez la sourd.)* *pizz.* *f* *f* *p* *(ôtez la sourd.)* *arco* *pizz.* *f*

16 *arco* *pp* *cresc.* *f*

arco *f* **au 1^{er} Mouvt!**

ff

II Divertissement

Animé
p

9

17

18

f

ff

19 *Un peu retenu*
p *mf* *cresc.* *f*

13 (pizz.)

13 (pizz.)

20 *plus f*
f *arco*

3

f

3
f

21

sfz *sfz* *f*

1 pizz. *ff* 1^{er} arco *Mouv^t* *p*

9
p

7
f

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

2

22

p *cresc.* *f* *arco* *p*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Très animé
f *f* *f*

