

LA BARQUE

Poésie de M^{lle} DESBORDES-VALMORE.

N^o 4.

Allegretto patetico.

PIANO.

f *dim.*

poco rit.

Mon œil rê - veur — suit la bar - que lon - tai - ne

Andante.

p *sostenuto.*

Qui vient à moi — fai - ble jou - et — des flots —

J'aime à la voir — dépo - ser sur la - rè - ne D'a - droits pê -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are "J'aime à la voir — dépo - ser sur la - rè - ne D'a - droits pê -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords in the right hand.

- cheurs — de joy - eux ma - te - lots — Mais —, à ma
Un peu plus animé.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- cheurs — de joy - eux ma - te - lots — Mais —, à ma". Below the piano part, there is a tempo instruction: "Un peu plus animé." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, showing some chromatic movement in the bass line.

voix — nulle voix — qui ré - pon - de La barque — est

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "voix — nulle voix — qui ré - pon - de La barque — est". The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the right hand and a steady bass line.

vide — et je n'ose — ap - pro - cher — Na -

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "vide — et je n'ose — ap - pro - cher — Na -". The piano accompaniment includes dynamic markings: "cresc." (crescendo) and "f" (forte). The system ends with a double bar line and a final chord.

cel - le - va - ga - bon - de

Allegro agitato.

A la mer - ci de l'on - de Pourquoi vo -

- guer sans rame et sans no -

cresc.

- cher? Sans rame et sans no - cher!

Lento. **Allegretto 1^o tempo.**

dim *poco rit.*

Oui ton re - tour cache un som - bre mys - té - re

Andante.

p sostenuto.

D'un poids se - cret il op - pres - se mon cœur

Sur cet - te pla - ge er - rante et so - li - tai - re

J'ai vu pleu - rer la fem - me du pé - cheur Es -

Un peu plus animé.

- tu l'ob - jet de sa douleur pro -

- fon - de Ses longs re - regards allaient -

- ils te cher - cher? Na - cel -

Allegro agitato.

cresc. *f* *mf*

- le va - ga - bon - de A la mer -

- ci de l'on - de Pourquoi vo - guer

Sans rame et sans no - cher? Sans

Lento.

cresc.

f

rame et sans no - cher!

Allegretto 4^o tempo.

p

sf

f

dim.

poco rit.