

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra

*Timpani (3)*

*in B E Es.*

*Lento.*

*Doppio movimento.*

*B muta in Jis.*

1 *mf* *trmmmmmm* *dim.* *1<sup>o</sup>* 11

Viol. Tromb. 1 *mf* *trmmmm* *Doppio movimento.* 15 *As muta in A* *Viol.*

2 *pp* *Tempo I* 1 4 1

2 1 5 3 *accel. rit./a tempo.* 1 1

4 *1 Poco più agitato.* 5 *Più agitato.* 1 6 *Trombone e trombe I.* *mf* 1 1 4 2

6 *Tempo I.* 7 1 1 5 6 *Trombone. 5* *Es muta in C.*

8 *a tempo.* *ppp* *poco rit.* *ppp* 3 3 3 3 3 3

*trmmmm* 3 *pp poco cresc. ppp* *trmmmm*

9 *Poco a poco più agitato.* *C muta in Cis.* 10 *Ritenuite molto.* *trmmmm* 6 *A muta in G.* *mf* 5 *ppp*

1 2 1 11 3 1 *pp* *G Cis. muta in A. D.*

Timpani (3)

2 2 **12** 4 *tr. tr.* **13** *tr.* 5  
*cresc. mf*

1 4 1 2 *Adagio molto. Poco allegretto*  
 2 4

*poco a poco acc. Più vivo.* **14** 22 **15** 7 *rit.* *Vivo.* *clar.*  
 24 21 A.D. muta in A.S.H. 2 6

8 9 10 11 12

*Meno vivo.* **16**  
 21

1 9

**17** *Sostenuto. rit. a tempo* *Sostenuto. rit. a tempo.* 11 **18** 6

*Muta in C* 2 1 3 2 1 16  
*mf*

2 3 **19** *Poco meno vivo.*  
*f*

1

1 *dim.* 32  
*C. muta in H.*

Timpani.(3)

20 23 Viol. I. 21 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 *mf*

18 *Riten. molto.* 22 *a tempo* 23 24 *Presto.* Triangel-Solo.

25 16 26 18 27 25 *ppf* *Solo.* *mf* 28 1

1 2

1 29 *rit.* 30 2

*CD in G.C.* 21 *mf*

13 *ritardando.* *pp* *cresc.*

31 *Adagio.* *mf* *p* *pp* 2 3 1

*mf* *pp* 32 4 1 6 *ritard.* 1

3 *Cor.* *pp*

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra

*Cinelli, gr. cassa, tam-tam.*

*cin.*  
*Lento.* *c.1.* *mf* *dim.* *pp* *12* *Tempo I.* *Viol.*

*mf* *pp* *15* *2* *Orchester*

*Tempo I* *4* *1* *2* *1* *5* *3* *Orchester.* *1*

*4* *1* *5* *Più agitato.* *2* *1* *6* *6* *Tempo I*

*7* *1* *1* *5* *Orch. tutti. Pft. solo.* *Pft. solo* *Fag. 5*

*8* *clar.* *a tempo* *1* *5* *Tam-tam.* *rit* *2* *1*

*9* *pp* *Poco a poco più agitato.* *10* *Riten. molto.* *1* *2* *2* *11* *3*

*1* *2* *2* *12* *4* *1* *13* *1* *6* *1* *4* *1*

*2* *Adagio molto.* *Poco allegretto.* *Più vivo.* *Pft. solo.* *triang. 2* *28* *15*

*14* *triangl.* *2* *2* *13* *13* *triang.* *pp*

*rit.* *Vivo* *Meno vivo.* *lamb. picc.* *2* *18* *21*

*C'inelli, gr. cassa, tam-tam.*

16 *Viol.* 11 1

*gr. cassa. mf p mf p*

17 *Sostenuto. gr. cassa. atempo. Sostenuto. rit. atempo. triang. p*

12 18 23 *Viol.* 19 *C'in.* 48 *ff.*

20 *triang. pp* 19 21 35 *Riten. molto.* 22 22

23 6 *C'in. p* 2 1

*triang. p pp*

24 *Presto.*

*triang. Solo.*

25 *Solo.*

26 *C'inelli. a/2* 2 2 27 1

12 *mf*

28 28 *a/2. mf* 21 29 7 *rit.* 15 30 *triang. a/2. f* 2

13 *Timp.* 31 *Adagio. a/2. mf*

*C'in. tacet al Fine.*

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra  
*Kl. Trommel, Triangel.*

*Poco Allegro.* 15 16 17 18 19 20 **24** *Triangl.* 2

28

2 13 **15** *Kl. Trommel.* 2 3 4 5 6

*rit. Vivo. Pff. solo.* **16** *Viol.* *Triangel.* 11 1

2 18 **17** 21 *gr. cassa.*

*rit. a tempo* *rit. a tempo. triang* 2

*p mf p* 2 3 *mf* 2 3 *p* **20**

12 **18** 23 *Viol.* **19** *Cin.* 48 *Triang.*

24 25 49 50 51 *pp*

19 **21** 35 *rit.* **22** 22 **23** 6

*Cin.* 2 1 *triang.* 1 1

*p pp*

**24** *Presto. Solo.* **25** *Solo.*

*p*

**26** 12 *Cin.* 2 2

*mf*

**27** 1 21 **28** 21 **29** *rit.* 15 **30** *Triang.*

*mf* *f Cin.*

2 13 *Timp.* **31** *Adagio.*

*Cin. Tacet al Fine.*