

Wm. Meyer

Til Fru Betty Hennings.

SANGE

til Tekster af

Holger Drachmann

for en Sangstemme

med Klaverakkompagnement

af

Agathe Backer Gröndahl.

Op. 26.

Komplet Kr. 2.00.

Enkeltvis:

Nº 1. Vogt paa dit Øie.....	Kr. 0.75.	Nº 4. Solo i Salen.....	Kr. 0.75.
Nº 2. For fuldt Orchester.....	Kr. 0.75.	Nº 5. Rosenrøde Drømme. Du sidder i Baaden.	Kr. 0.75.
Nº 3. Du Klang som engang vakt	Kr. 0.75.	Nº 6. Rosenrøde Drømme. Jeg ser for mit Øie.	Kr. 0.75.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

Christiania,



Carl Warmuth

Kongl. Hof-Musikhandler

H. M. den tydske Keiser og Konges Hofleverandör.

Stockholm,
Elkan & Schildknecht.
Abr. Lundquist

Helsingfors,
Axel E. Lindgren.

Kjöbenhavn.
Wilh. Hansen,
Kgl. Hofmusikhandel.

c. w.
1885/1890.

C.G.Röder's lith. Etabl. Leipzig.

Nº 1. Vogt paa Dit Öie.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 26.

Andantino espressivo. M. M. ♩. = 60.

SANG. *mf*
 Hver - gang Du var gaa - et, saa tænk - te jeg paa

PIANO. *p dolce*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

più lento

O, mi - ne ro - li - ge Dröm - me! Paa Alt, hvad jeg vil - de Du

più lento

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

più agitato *cresc.*

skul - de for - staa; men al - drig til Læ - ben kan Or - det naa, Di - ne

più agitato *cresc.*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Oi - ne var - sle mig Fa - re. Der

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

bræn der en spör - gen - de Ild i dit Blik.

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Jeg tør ik - ke, tør ik - ke

mf *ritard.*

dolce *dim.* *e* *ritard.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

sva re. Hvi vil du for - föl - ge den

mf a tempo

a tempo

p *p dolce*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Flyg - ten - de saa? O, mi - ne ro - li - ge Drøm - me! Hver -

poco string.

poco string.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

più agitato

gang Du be - rö - rer den klir - ren - de Slaa, Det er som jeg skol - de i

più agitato

Ped. * Ped. * Ped. *

Angst for - gaa; hvi kan dog den Leg Dig for - nøi - e? Men

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

föd - tes Du stærk, saa be - nyt ei Din Magt.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit. molto

Vogt, Vogt paa Dit Oi - e!

dolce *dim. e ritard.* *p* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

No 2. For fuldt Orchester.

Agathe Backer Gröndahl.

Molto animato. M. M. $\text{♩} = 92$.

SANG. *f sempre*

So - len staar lavt paa Him - me - lens Hoeld, saa

PIANO. *f sempre*

dri - sti - ge fly - ve mi - ne Tan - ker. De vil - le sig dyk - ke i

Straa - ler - nes Væld bag de løf - te - de, glø - den - de Ban - ker, de

vil - le sig rei - se i Sø - en et Slot af Mar - mo - rets funk - len - de

ff

Fli - ser; dér vil - de jeg sid - de som San - gens Drot og syn - ge mi - ne dei - lig - ste

ff *m. g.*

f

Vi - ser. Saa vil - de jeg stæ - vne til Ho - ve en Hoer af yn - di - ge Pi - ger og

Dren - ge, de skul - de i Af - te - nens blus - sen - de Skjør

stem - me de - res fi - ne - ste Stren - ge. — Den skæl - dæk - te Ly - re, den

Per - le-mors Luth skul - de mi-ne Sange led - sa - ge; Det var en Se-re-na-de,min

dei - lig - ste Glut, hvor - til in-gen Me-ster vid-ste Ma - ge. Fra Slot - tet af Mar-mor, fra

m. g.

f sempre

Straa - ler-nes Væld klang To - ner-ne hen-o-ver Sø - en; Min Pan - de den løf - ted sig

höit som et Fjeld, jeg tro - ned som Her-sker o - ver Ö - en. — Da

rev jeg fra Pan-den det prun - ken-de Guld og knæ - led paa Mar-mo-rets

Fli - ser, og kald - te mig en Tig-ger: var Du mig ik - ke huld, og

ff *m.g.*

vil - de ik - ke lyt - te til min Vi - se.

rit. *ritard.* *ff*

dim. *p* *ritard.* *pp*

Nº 3. Du Klang, som engang vakt.

Agathe Backer Grøndahl.

SANG. *Tranquillo e espressivo.* *mf*
Du

PIANO. *pp dolce* *mf*

The first system shows the vocal line starting with a whole rest followed by a half note 'Du' with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment begins with a piano (pp) and dolce marking, featuring a series of chords and moving lines in both hands.

Klang, som en-gang vakt, Gav Mod min ban-ge Stem - me, Du har paa

And. sempre

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Klang, som en-gang vakt, Gav Mod min ban-ge Stem - me, Du har paa'. The piano accompaniment features a steady accompaniment pattern with chords and moving lines.

Læ - ben lagt de Ord, som dybt i Hjer - tet hav - de

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Læ - ben lagt de Ord, som dybt i Hjer - tet hav - de'. The piano accompaniment continues with its accompaniment pattern.

hjem - - me, Nu slyn - ger To - nen sig Om

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'hjem - - me, Nu slyn - ger To - nen sig Om'. The piano accompaniment continues with its accompaniment pattern.

Or - det blidt for - tro - lig, Og kal - der ömt paa Dig i Nat - tens

Stund, Ved Dö - ren til din Bo - lig, jeg kal - der ömt paa Dig.

ritard.

Og hvis min Stem - mes Klang har Gjenlyd hos Dig fun - den, Og

mf dolce

dim.

hvis min sim - ple Sang I Nat - tens Luft - ning

spor - löst ei er svun - - den, Da lær i - mör-gen

mig, Naar vi ved Stran-den van - ker, Hvor - le-des San-gen sig har slyn-get

ind i Di - ne Dröm - mes Tan - ker, har slyn-get sig i

ritard.
Di - ne Drömmes Tan - ker.

ritard. *dim.* *pp*

Nº4. Solo i Salen.

Poco Andante. M.M. ♩=108.

Agathe Backer Grøndahl.

SANG. *mp*

De an - dre har pluk - ket dig Blomst paa Blomst, plukket

PIANO. *p*

Skaa - len fuld, og lagt om - kring Ran - den en

Ring af det Guld, som de rö - ved fra Stjer - ner - nes Him - mel. Jeg

lig - ger i Græs - set, jeg fik min Bekomst; Hvor er mi - ne San - ge?

ritard.

più lento

13

jeg har kun et Suk, Du er alt - for vid - un - der - lig, alt - for smuk, Din

più lento

Dei - lighed gjor - de mig svim - mel. Lad Sangen kun klin - ge i

a tempo
mp

Slot - tets Sal, jeg er ik - ke med. Min Kjær - lighed sø - ger det

skjul - te - ste Sted; der vil den synge si - ne San - ge. Jeg vra - ger det Flitter, de

mf

An - dre stjal, nø - gen er min Har - pe, kun fat - tigt mit Kvad, Men

ritard.

più lento *string.*

hvis du mig vin - kéd og bön - lig bad, da stod jeg i guld - slag - ne

più lento *string.*

cresc.

Span - ge, da stod jeg i guld - slag - ne Span - ge.

cresc. *f marcato*

* *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Tempo I.

f sempre

Da tren jeg i Sa - len, saa San - gen tav, med mit Sværd i Haand.

sosten. *f sempre*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

Min Har - pe var smykket med Sil - ke og Baand, den skul - de vel Vi - sen for -

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

an - dre . Lad hö - re, hvad syn - ger det San - ger - Laug!

Lad * Lad *

Blomster vil I by - de den straa - len - de Viv: men jeg by - der min Æ - - re,

by - der mit Liv. Hvad bli - ver saa Rest for de An -

acceler.

acceler.

Lad * Lad * Lad *

dre?

ff più mosso

ritard.

m.g.

m.g.

Lad * Lad * Lad * Lad *

Nº5. Rosenrøde Drömme.

Allegretto. M.M. ♩ = 60.

Agathe Backer Gröndahl.

SANG. Han: *mf*

PIANO. *p dolce*

Sæn - ket i Böl - gens Mu - sik, Di - ne dei - li - ge Öi - - ne
 dröm - - mer, mod Sky - er - ne vendt,
 Di - ne dei - li - ge Öi - ne dröm - mer, Mod Sky - er - ne vendt Dit

ritard.

ritard.

Blik *mp* Mod Af - te - nens

a tempo

dim. *p*

Ad. *

taar - ne - de Skyer sti - ger dit Hjer - tes Be - gjær; de

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

vin - ker saa lok - kén - de nær, de da - ler, de

poco *mf* *dim.*

Ad. *

let - - ter, de fly - - er.

sost. *sostenuto*

Ad. *

a tempo, più tenuto

mf
Men dis-se taar - ne - de Sky - er, som glö - der i Pur - pur -

p a tempo

*ped. * ped. * ped. * ped. **

skjær, som vin - ker og, vin - ken - de, flyer

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

sostenuto

og sy - nes dog sted - se nær,

dim. sostenuto

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. **

mp

De staar som et

Tempo I.

p

*ped. **

Bil - led paa Sor - gen, Et Speil paa for -

Ad. *

gjæn - ge - lig Lyst; de fyl - der med

Ad. * * *Ad.* *

Sol - skin dit Bryst og bli - ver, og bli - ver til Regnveir i -

poco sostenuto
dim. *poco sostenuto*

mor - gen.

a tempo
a tempo *pp*

Ad. * * *Ad.* *

Nº6. Rosenrøde Drømme.

Poco Andantino e espressivo. M. M. ♩ = 54.

Agathe Backer Grøndahl.

SANG. *mp* *Hun:*
dolce
 Jeg ser for mit Øi - e som det fi - ne - ste Spind, Af

PIANO. *p* *dolciss.*

*Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. **

Traade, der funkler i So - lens Skin; Jeg luk - ker mit Øi - e. Ak,

*Ad. * Ad. * Ad. * Ad. **

Du har jo flet - tet det Tryl - le - spind,

*Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. sempre*

Du, som har gæt - tet Ro - sen paa mit Kind. Og jeg

syn - - ker i Ro - - sen-dufts Dröm - me ind; mi - ne

pp *p*

Red. *

Læ-ber mod di - ne sig böi - - e. Jeg

mp
dim. *poco sostenuto*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

gaar som i Bla - de af den flag - ren - de Vaar; det

p dolce *sempre*

Red. *

gynger paa Blomster, hvorhen jeg gaar; en böl - - gen-de Fla - de. Ak,

kun - de jeg ta - ge Dig, El-skede, med, kunde jeg dra-ge langveis til et

Sted : Da lad Böl-gen kun ri - ve i Dy - bet os

ned, i Dybet os ned; vo-re Liv-sens Ti - mer var gla - de. Jeg

* Led * Led * Led * Led * Led * Led *

hö - rer din Stem - me. Det er Fug - le - nes Sang og

poco string. *a tempo*

Hjortens, som kal-der paa Hind o - ver Vang. Hvor skal — jeg mig gjem - me? Ak,

poco string.

Red. * Red. * Red. *

p

vil - de jeg flyg-te til Jordens Rand, Naar du kun mig søg - te var jeg der paa -

a tempo

stand. Der er Fugl, der er Hjort i det fjerne-ste Land; o - ver

Red. * Red. *

poco sost.

Verdener rækker din Stem - - me.

poco sost, pp ritard. morendo ritard. pp

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

1690