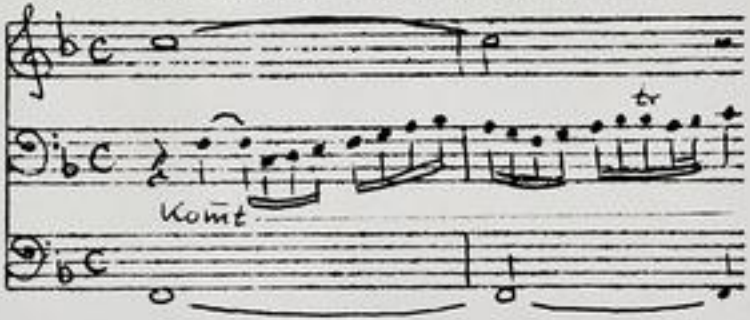
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 430/5

Komt, last uns mit Jesu gehen/a/2 Violin/Viol/Basso Solo/ e/Continuo./Dn.Esto mihi./1722.



Autograph Februar 1722. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

8 St.: B, vl 1(2x), 2, vla, vlne, Tiorba, bc
je 1 Bl., B und bc je 2 Bl.

Alte Sign.: 155/5; 7322/5.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1722.
Tiorba beziffert.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~Apollo Sibilla mujet Sybbe~~

Konst lust Ehr und mit Tugenden 55

Mus 430
~~1800~~ 1800/5

155. 5

(13) 4.

Partitur
1ste Fortsetzung. 1722.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

. Ostwirbi.

J. D. O. S. M. F. 1722. 1

unisq.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mir warlig mir wahrlig traw wer sol mir schaden. Ich hab wer sol mir schaden. Ich

schawe du zu den Herren aber mangen dein Creutz vnd

Deine Schaar vnd Heere ob dir stehen mitten dir Leider Herrscht. rechten Herrscht.

Du hast mir Geist o Herre hast dasselbe Geschlechte Herrschen. Herre hab mir nu Ehr

Hilf der Starkung Deine Hand Lasse dein Geist der alte Schand y mir mal in Ehren Herrschen.

Ludwig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

155

Corni, Clarini und mit Trompeten.

a

2 Violin

Viol

Basso Solo

e

Continuo.

Dn. Esto mihi.

1722.

Continuo.

Rondo Tutti unis. sp.

Le Clair mitsp.

Le même dessus sp.

Recit.

Tutti forzato sp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5

Ach wie ist dich so gering.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

6

Largo.

Adagio.

Recitat. Largo.

tacet

sostenuto sempre piano

Da capo

Recitat. Largo.

tacet

Allegro

1.

volti

Recitativ
tacet

Ach ist Sie in meinem Herzen!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

7

Largo.

Recit

Tacet.

Largo.

Da Capo

Recit:

Tacet.

Lort.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit: Tacet.

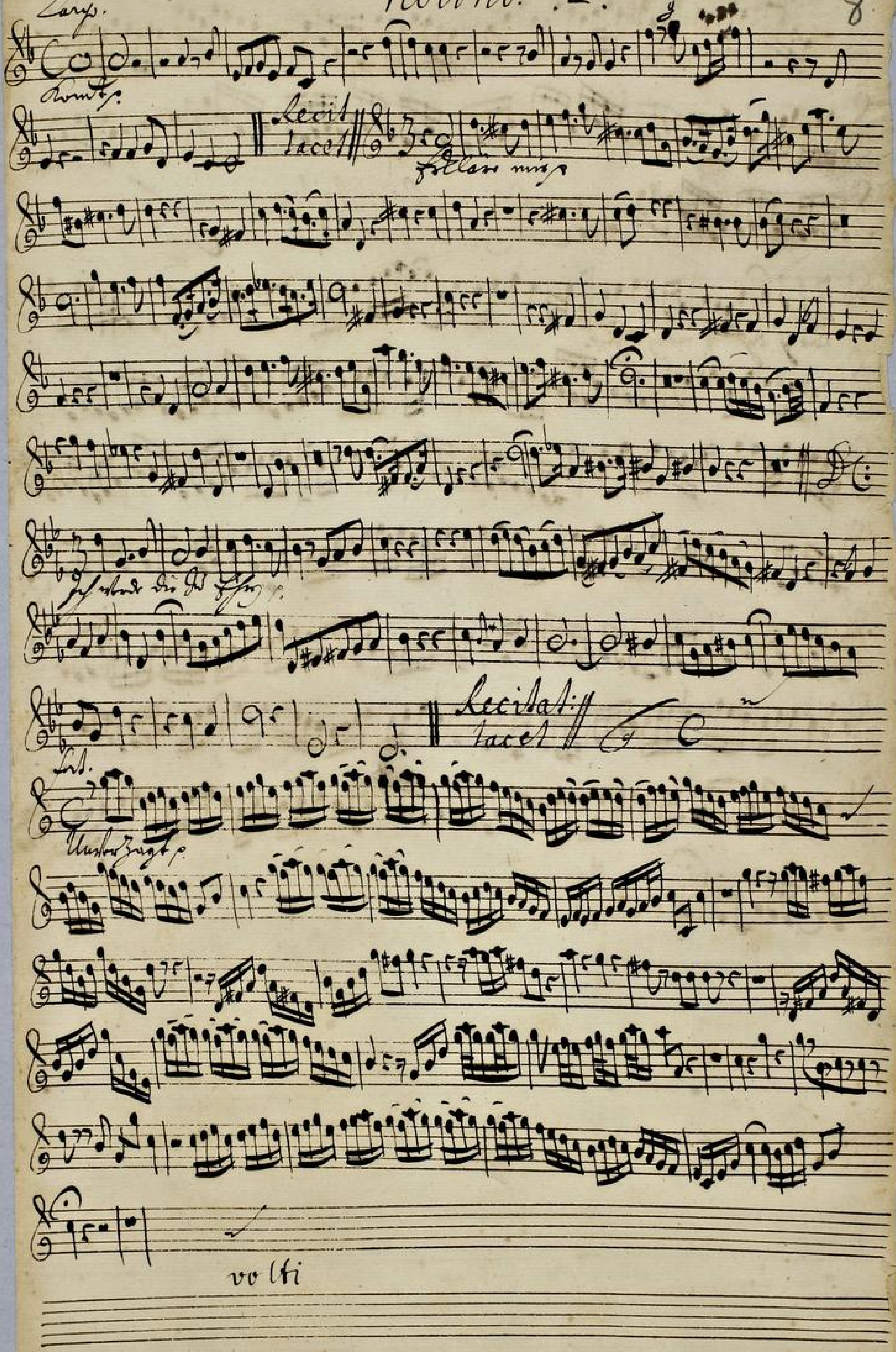
Fabisch Sig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.



Recitativ
Tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Cemb.

Recit. tacet

Recit. tacet

Violini

volti

Macro Lecitat: Tacet

Sarabande

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

Forte

Forte piano

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tierce

Haupt w.

Clar. min.

Haupt w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Komt — — — last uns mit Jesu gehen — gest er glinstu bidmal

glad — Er wird ewig herrlich stehen — wol

— — stets bei Jesu bleiben — — — den wollen wir ihn be

halten fast Wir gehn so gern dem rillen nach d. Himmel und wolle

rasche Müst geben, bis in der Sinn den schnöden Zweck erreicht hin

gegen flimmt, der alte Menschen Gang, die Eitelkeit, woran sie vorher

wünschlos lebte nach angenommenem Tanz erstehn. Wie könte doch wol

schönstes geschehn. Erklärt mir o Jesu o Jesu deine

Leiden deine Leiden bis das mein Geist — den Jesum den

Jesum Kaltsinnes fasst Erklärt mir — o Jesu deine

Leiden bis das mein Geist bis das mein Geist den Lebenskampf fasst

Das ist den Abschied den Abschied gleich nicht wagen so lass mich

Ich so lass mich ich mir willig — willig tragen was du mir

Zugeordnet hast was du mir Zugeordnet hast.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich werde die zu Ehren allabmorgen kein Ermüdnisse

achten keine Schmerzen noch Plagen nicht Von Verfolgung nicht Von

Todes schmerzen, nehmen zu Herzen

so steht mein Geist in Willigkeit, daß auf das strengste will offt

den schlechten Verrichten Dann Jesu gib mir nur deß Geist zur

Stärkung Deine Hand, laß deinen Geist das Werk Deiner Hände in mir

wol ich nicht kan Verrichten

Unverzagt ÷ anfli – ind tage anfleidend tage

folgt der Stand folgt der Stand – der Herr –

– – lichkeit folgt der Stand der Herrlichkeit Unverzagt

÷ anfli – ind tage folgt der Stand

– – der Herrlichkeit laß mein Geist die Welt nur

schmähen wird dich für ÷ wie Jesu gehen wirstu dort

wirstu dort mit ihm erfreut – – – – –

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-05/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wird Dirs dort wie hier gehen, wirst Du dort mit ihm

wirst Du mit ihm mit ihm verein't

Hertzl. hast Jesus selbst den Weg, sein Creutz kan unser Trost

süssen wan wir den Heiland stets in dieser Welt betrachten müssen

Wer nun mit ihm hier in Gemein Schaft steht kan ruhig seyn wann

noch so wüten Feind gehn

Hab ich dich in meinem Herzen
So empfind ich keine Schmertzen
Ist dann alles
Auf im letzten

Gütigkeit
Sanftmuth
Ich Verberge mich in dich
welch seind kan Herr

lassen mich
wer sich legt in deine Armen
der hat

glücklich überwinden