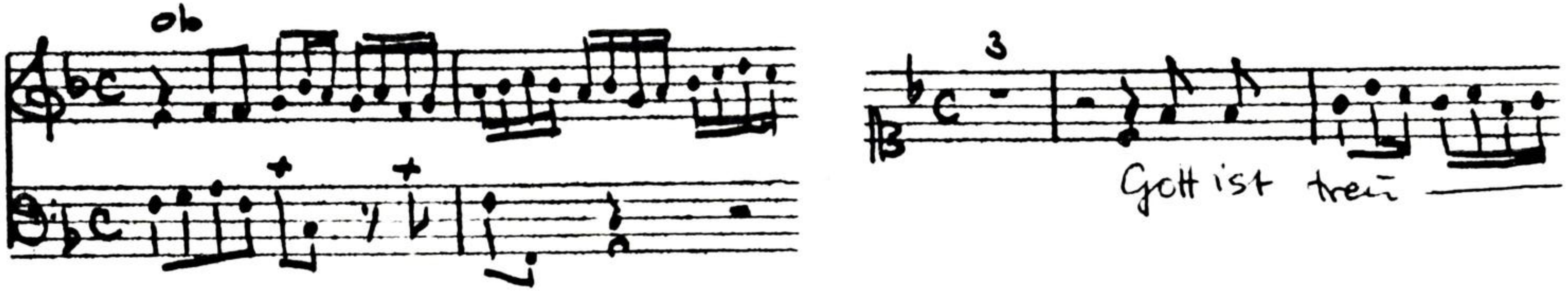
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 431/22

Gott ist treu, durch welchen/ihr beruffen seydt/a/2 Hautb./ 2 Violin/Viol/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.18 p. Tr./1723.



Autograph September 1723. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6

12 St.: C,A,T(2x),B,vl 1,2,vla,vlne,bc,ob 1,2
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Signatur: 156/22.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1723.

Xerokopie d gedr. Textes : 2003 A 0492 S 147 ff

Mus 431/22

Gottlieb Stern, Durch welchen sich berühmt gemacht 55

156.

22.

Partitur

15 stim Setzung. 1723.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Vsp. Fr:

F. D. G. M. S. 1733.

1

Gott ist treu. Gott ist

Gott - ist treu

Gott ist treu Gott

Gott ist treu

ist treu - Gott ist treu

ist treu ist treu durch nahe. sehr ist sie be = reit zu helfen

ist treu durch nahe. sehr ist sie be.

Gott ist treu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 18 p. Fr:

J. D. J. G. M. S. 1733.

4

1

Gott ist treu. Gott ist

Gott - ist treu

Gott ist treu Gott

treu. Gott ist treu

ist treu

durch nebel . flor ihr ihr . rüstet rüstet . durch nebel . flor ihr ihr.

Gott ist treu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr, und auf ihr Nahmen, Ehre, Lob und Gnade des Sünders, steht nun ihre ewige

Rede dem gnaden gott die Herrlichkeit. Er ist Stein, Schutz und Felsen u. Licht alle in

Christo Jesu J. Lobet das. Ihre ewige Ruhe nicht schändet sich der Mund Halleluja etc. zugehöret werde.

tutti

tutti

tutti

tutti

Gnade Barmherzigkeit Friede sey mit dir

3 C.

H.

tutti

H.

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutte

tutte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihm sind die Augen

Quartz

Quartz

Ihm sind die Augen Saphir Ländern

Salus Hauky

für Sie

für Sie

Ich bitte mir Gehör

Ich bitte mir Gehör

Ich bitte mir Gehör

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mit allen Chören.

mit allen Chören.

mit allen Chören.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6

156.

22.

1

Solo ist treu, durch welchen
ihr Creutze siegt.

a

2 Hautb.

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dr. 18 p. fr.
1723.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Aria
da Capo

Quinte Violen u. Salaun

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

Recitat
tacet

tacet
Aria
Da Capo
tacet
Recit

Grave.

Evviva Tutti S. Talani

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. f. p f. p. f. p. f.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat
tacet

tacet | da Capo | Recit
tacet

volti

p f p f. p f p ful.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat. tacet

Recit: tacet | Aria Da Capo | Recit: tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria d'Capo

volti

Swace.

Ewsky Tabel um 3.

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

f:

pp. f. p. fort. p.

f. p. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Recit. | Tacet | Recit. | Tacet | Aria | Da Capo | Recit. | Tacet |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Recit
tacet

Recitativ | Aria | Recit
tacet | Allegro | tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Gott ist treü - Gott ist treü - Gott ist treü Durch wel-che

ihr be-rufften seyd durchwelchen ihr beruffen seyd zur Gemeinschafft seines

Sohns Jesu Christi unsers Herrn unsers Herrn

- zur Gemein - - - schafft Jesu Christi unsers Herrn -

- unsers Herrn zur Gemein schafft seines Sohns Jesu Christi Jesu Chri -

- sti unsers Herrn Je-su Christi Jesu Christi unsers Herrn Jesu Christi

unsers Herrn

Recit. Aria Recit. Aria Recit. Aria

tacet tacet tacet tacet tacet tacet

O Gottes Sohn in Ewigkeit, wir warten

Ihr Augen Abel-ler Herrlichkeit, ihr Ohren

schon die letzten Zeit Da wir dich sollen sehen

voller Lieblichkeit wie wohl wird uns geschehen

lauter lauter Majestäten und frohlocken werden

schauen Gottes Lamm auf seinem Thron

Alto.

Gott ist treü — durch mal- ten ihr be-

ruffen singt durch malen ihr durch mal- len ihr - barmen singt durch

malen ihr barmen singt Zur Gemein schaft unsers Herrn Jesu Chri-

sti unsers Herrn Zur Gemein — schaft seines Sohns Jesu

Christi unsers Herrn unsers Herrn Jesu Christi unsers Herrn — —

— — Jesu Christi unsers Herrn — — — Jesu Christi

unsers Herrn

Lecit Aria Lecit Aria Lecit
tacet tacet tacet tacet tacet

Tanz Wald und Palast Räumten sein den —

— — — — — Ihn

stört meine Hofnung

miss sein den — — — — —

f p f p f. p. Ihn stört meine Hofnung miss stört

meine Hofnung meine Hofnung miss Ich bin getrost getrost und

stille Ihr Pallast reiche stille ber

stets — — — — — berstets wenn alles

brüst bostost — — wenn allel brüst

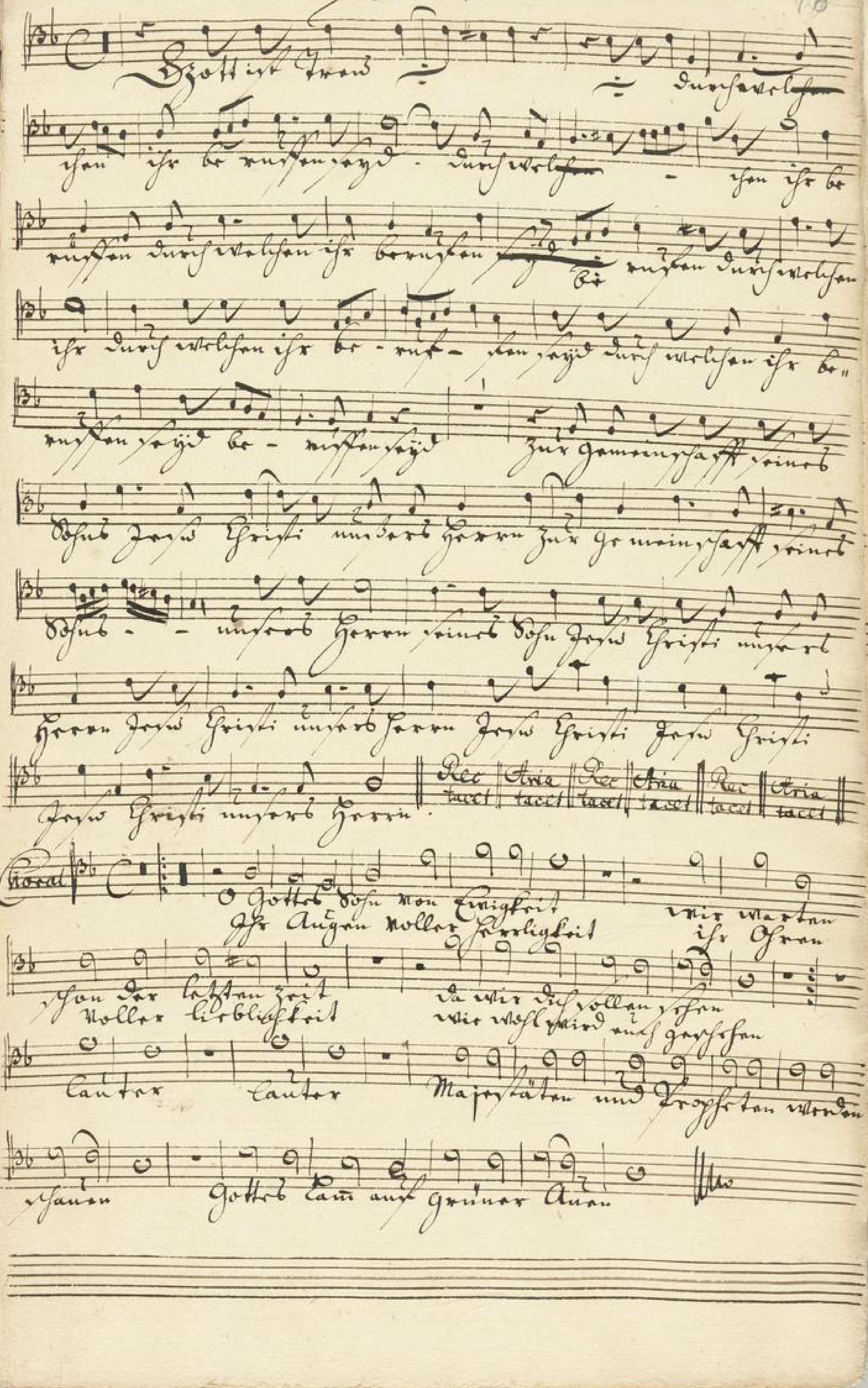
O Gottel Sohn in Ewigkeit wir warteten
Ihr Augen Voller Herrlichkeit Ihr Ohren
Von Ihr letzten Zeit Da wir Dich sollten sehen
Voller Herrlichkeit wie wohl wird uns geschehen

lauter lauter Majestäten und Prophetten werden

Ihnen Gottel kann auf jeuner Arom

18

Tenor



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Gott ist treu — durch walten ihr trösten

sorge durch wal- — — ten ihr trösten durch walten ihr trösten

trö- sten durch walten ihr durch walten ihr trö- sten

sorge durch walten ihr trösten sorge trö- sten sorge

zur Gemein stellt seinen Sohn Jesu Christi unsern Herrn zur Ge-

mein stellt seinen Sohn — unsern Herren seinen Sohn Jesu

Christi unsern Herren Jesu Christi unsern Herren Jesu Christi Jesu

Christi — unsern Herren

recit. | Aria | recit. | Aria
tacet | tacet | tacet | Capo

Muß schon ein fester Feind den reichen Trost zu Kränken der Gott der

Fels mit Vereint, wird allen Unfall abzuhalten sehr bald umbewegt

Fels und stärket und bis ans Ende? Wenn dem der Tag der Herren sich stoßen

läßt so nimmt er uns in seine Hände

Trutz — Welt und Satans Ränken sein den — —

den stört mein Hoffnung nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

störd meine hofnung nicht sein Ton — — — —

— — — — — Ton störd meine hofnung nicht stirb

meine hofnung nicht Ich bin getrost getrost und

stille Ich Vaterl meine stille

beständ — — beständ mann allen bringt beständ —

— — — mann allen bringt

O gottes sohn in Ewigkeit
Ihr augen voller Herrligkeit wir warten
Ihr ohren
Von der letzten Zeit
Voller lieblichkeit da wir dir sollen stehen
wie wohl wird uns geschehen

lauter lauter Majestäten und prozessen werden

Harren Gottes lamm auf seinem Thron.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-22/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Gott ist treu – Gott ist treu – durch wel-

che be-stellen sich durch welchen ihr beruft – den sich

zur Gemeinschaft seines Sohnes Je- su Christi unsers

Herrn zur Gemeinschaft seines Sohnes Jesu Christi unsers

Herrn zur Gemeinschaft seines Sohnes Jesu Christi Jesu Chri

-sti Jesu Christi unsers Herrn

Wir sind auf von Natur sehr fern von aller Gnade Gott Bünder sehet

nur mit unser Pfarr dem großen Gott zu stehen gesetzt lässt sein Wort Leb

haben fallen und lagert allen in Christo Heyl und Leben Gar nur seinen Kopf

nicht wieder steht der wird nirgends als er geglaubt gewahr

Sagne mich du Ehren lehre fördere mich zu- der Ehre

Christi eigentlich zu sein sagne mich du Ehren

lehre fördere mich zu- der Ehre Christi eigentlich zu

sein Ja du wir- nur lebend quelle vom Vom – – und

nim doch dine Hülle in mir ein und nim doch

dine stelle in mir ein Gön - - ne mir im Überfluss dinen

frid - - sen Gna - - - - den Gott

Der ist beglückt, der schönen Gnaden Proben genüssel, die Seele

wird ergnügt. Es flüssel, Ihr aller Himel Reichthum zu: hier ist kein

Mangel je zu finden Der Segen ist nicht zu ergründen der für in

Christo seeliglich macht auf gott wer treü bist du mir deine

huld hast und solch heyl gebracht Aria Da Capo Recit tacet Aria tacet

O Gottes Sohn in Ewigkeit,
Ihr Augen voller Herrligkeit,
wir warten
Ihr Throne

schon der letzten Zeit
Vol-ler löblich Leit
Da wir ins sollen sehen
wie wohl wir uns gestehen

lauter lauter Majestäten und Freyheiten werden

Amen Gottes Lamm am grünen Meer.