

Am Sonntage Estu mihi:  
„Hohet, mir geh'n hinauf gen Jerusalem.“

**Cantate**  
für Alt, Tenor und Bass.

№ 159.



Dominica Estomihi.  
„Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem.“

RECITATIV-ARIOSO.

Violino I. *piano*

Violino II. *piano*

Viola. *(piano)*

Alto. Komm, schau doch mein

Basso. Se - het, se - het, - het, *Recit.*

Continuo. *Arioso.*

Figured bass notation: 5 6 7 6 6 5 4 2 3 6 6 6 5 7 6 6 7 5 5 4 2 5 6

Sinn, wo geht dein Je - sus hin?

wir geh'n hin-auf, wir geh'n hin-auf, wir geh'n hin-auf, wir geh'n hin-

Continuo. *Arioso.*

Figured bass notation: 3 4 2 (8 5 3) 6 4 5 6 7 2 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6

O har-ter Gang! hin-auf? O un-geheu-rer Berg, den mei-ne Sün-den zei-gen! Wie sau-er wirst du  
*auf Recit.*  
 6 7 8 7 6 5 6 5 6 5

müssen steigen!  
 gen Je - ru - sa - lem, se - het, wir gehn hin - auf, hin-auf gen Je - ru - sa - lem, gen Je -  
*Arioso.*  
 7 6 5 4 3 2 6 6 6 5 7 6 5 4 3 2

ru - sa - lem, hin - auf gen Je - ru - sa - lem, wir gehn hin - auf gen Je - ru - sa - lem!  
*Recit.*  
 7 7 7 7 6 5 7 6 5 4 3 2 7

nicht! Dein Kreuz ist dir schon zu - ge - richtt, wo du dich sollst zu To - de  
blu - ten; hier sucht man Geisseln

für, dort bindt man Ruthen; die Ban - de warten dein, ach, gehe sel - ber nicht hinein! Doch, bliebest du zu - rü - cke

ste - hen, so müsst' ich selbst nicht nach Je - ru - sa - lem, ach, lei - der in die Höl - le ge - hen!

ARIE mit Choral.

Soprano.  
Oboe col Soprano.

Alto.

Continuo.  
Fagotti col Continuo.

*forte*

6 6 6 6 6 6 6 4 6 6 5 -  
4 4 3 5 4 2 4 3

Ich will hier

Ich fol - ge dir nach, ich fol - ge dir nach, ich fol -

*piano*

7 6 6 7 6 6 6 9 - 5 9 - 5  
5 4 3

bei dir ste - hen,

-ge, ich fol - ge dir nach, ich fol - ge dir nach durch Spei -

9 - 5 9 - 6 6 (5 3) (7) (4) 6 6 6 7 7  
5

ver - ach - te mich doch nicht!

- chel und Schmach, ich fol - ge dir nach durch Spei - chel und Schmach, ich

7 6 6 4 (6) 6 6 6 6 6 5 4 6 5 4 6 5 3  
b 2 5 6 2 4 2 4 3

fol - ge dir nach durch Spei - chel und Schmach;

*forte*

6 6 3 4 6 6 6 6 6 7 - 6 7 4 6 6 4 6 4 6  
5 2 4 2 2

Von dir will ich nicht  
am Kreuz *piano* will ich dich noch un-fan -

ge - hen, bis  
- gen, am Kreuz will ich dich noch un-fan - gen, am

dir dein Her - ze bricht.  
Kreuz will ich dich noch umfan - gen, am Kreuz will ich dich noch um fan -

- gen, am Kreuz will ich dich noch um-fan - gen, will ich dich noch um-fan - gen. *forte*

Wenn dein Haupt wird er -  
Dich *piano* lass' ich nicht aus mei-ner Brust, dich lass' ich nicht aus mei-ner

blas - - sen

Brust, aus mei-ner Brust, dich lass' ich nicht aus mei-ner Brust, — dich lass' ich nicht aus mei-ner

6<sub>b</sub> 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 6 6 5

im letz- - ten To- - des- - stoss,

Brust, — dich lass' — ich nicht aus mei-ner Brust, — und wenn du end-lich scheiden

6 — 4 2 6 6 6 6 8 7 6 4 2 6 6 6 5 6

als- - dann will

musst, und wenn du endlich scheiden musst, — und wenn du end-lich scheiden musst, und

4 2 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6

ich dich fas- - sen

wenn du end-lich schei - den musst, sollst du dein Grab — in mir er - lan- - gen, in

6 4 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 4 6 6 5 6

in mei- - nen Arm und Schooss —

mir dein Grab, — dein Grab, sollst du in mir — dein Grab er - lan - gen, und wenn du end-lich.

2 6 6 6<sub>b</sub> 7 6 6 6 6 6 5 (7) 6 7



scheiden musst, und wenn du end-lich schei-den musst, sollst du in mir dein Grab, in mir dein

6 5 7 6 5 6 6 6 6 6 6 7 6

Grab erlan - gen.

*forte*

6 6 6 5 6 6 6 4 6 4 6 6 4 6 6 4 5 3

**RECITATIV.**

Tenore.

Continuo.

Nun will ich mich, mein Je-su, ü-ber dich in mei-nem Win- kel grä-men; die

6 - 5 7 5 6

Welt mag im-mer-hin das Gift der Wol-lust zu sich neh-men, ich la-be mich an mei-nen Thrä-nen und

7 4 2 7 5

will mich e-her' nicht nach ei-ner Freu-de seh-nen, bis dich mein An-ge-sicht wird in der Herr-lich-keit er-

6 6 7 6 5

bli-cken, bis ich durch dich er-lö-set bin; da will ich mich mit dir er-qui-cken.

6 5 5 6 4 6 6 5 3

ARIE.

Oboe. *(forte)*

Violino I. *(forte)*

Violino II. *(forte)*

Viola. *(forte)*

Basso.

Continuo. *(forte)*

9 8 4 6 7 6 7 6 5 8 7

3 4 3b

(5 - 4 3)

*tr*

*piano*

*(piano)*

*(piano)*

*(piano)*

Es ist vollbracht, es ist vollbracht, das Leid

*piano*

9 8 6 6 6 6 (5 6) 8 7 6 - 7 9 6 7 8 8 8 4

5 4 4 5 4 2 3 4 2 4 -

ist alle; wir sind von un-serm Sün-den-falle in Gott-ge-recht, gerecht gemacht, in Gott ge-

7b(6) 5 4 3 2 3 4 5 6 4 # 6 6 9 8 9 8 6 6 9 8 9 8 6

5 4 3 2 3 4 5 6 4 # 6 5 4 3 2 3 4 3 2 3 4

recht gemacht, in Gott gerecht, wir sind von un-serm Sün-den-fal-le in Gott gerecht, in Gott gerecht gemacht.

*forte*  
*(forte)*  
*(forte)*  
*forte*

4 5 4 7 6 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Es ist vollbracht, es ist vollbracht, nun will ich ei-

*piano*  
*(piano)*  
*(piano)*  
*(piano)*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Es ist vollbracht, es ist vollbracht, nun will ich ei-

*piano*  
*(piano)*  
*(piano)*  
*(piano)*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

len und mei - nem Je - su Dank er - thei - len,

6 7 5 5 6 6 6 6 7

Welt, gu - te Nacht, nun will ich ei -

*piano*

6 7 6 7 4 5 6 6

len und mei - nem Je - su Dank er - thei - len,

6 6 5 5 6 6 7 6 5 4

Welt, gu - te Nacht, Welt, Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6

Nacht, es ist voll-bracht, es ist voll-bracht!

*forte* *forte* *forte* *forte*

6 4b 7 4b 2 8 5 7 4b 2 5 9 8 6 4

6 b (8 7) 6 5 7b 6b 5 8 7 9 8 7b 6 6 6 (4 2) 6 5 5 6 5 7

CHORAL.

Soprano.  
Oboe, Violino I.  
col Soprano.

Alto.  
Violino II. coll' Alto.

Tenore.  
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Je-su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,  
 Je-su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,  
 Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,  
 Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den.

8 7 9 8 7 6 7 6<sup>b</sup> 6<sub>5</sub> 7 6 6 6 6 5 7 6 6 5

Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,  
 Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,  
 Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,  
 - - den, Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,

(6 6) 6 6 6 5 (4) \* (2) 6<sup>b</sup> 6 5 6<sup>b</sup>

wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!  
 wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!  
 wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!  
 wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!

6 6 (5<sup>b</sup> 6) 6<sup>b</sup> 6 6 6 6 6 6 (6 6) (4 5) 6 6 6 6 (8 7)